

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



ПОИСК.

ТВОРЧЕСТВО.

НАХОДКИ

**СБОРНИК ЛУЧШИХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ПРАКТИК**

Выпуск 11

**Севастополь
2025**

Поиск. Творчество. Находки: сборник лучших педагогических практик. Выпуск 11. – Севастополь: ГАОУ ПО ИРО, 2025. – 103 с.

Рекомендовано к изданию решением Редакционно-издательского совета ГАОУ ПО ИРО (протокол № 38 от 31.10.2025)

В сборнике «Поиск. Творчество. Находки» представлены лучшие психолого-педагогические практики: программы, технологии, разработки, описание опыта работы учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов с детьми с ОВЗ, интересные находки педагогических работников и коллективов, результаты работы творческих групп.

Представленные в сборнике лучшие практики – это оформленный опыт педагогической деятельности, обеспечивающий развитие образовательных организаций, положительную динамику и стабильность образовательных и воспитательных результатов.

Эффективность практик подтверждается методологической обоснованностью, практико-ориентированной направленностью, результативностью, возможностью распространения.

Сборник выпущен с целью популяризации успешного опыта и распространения лучших педагогических практик. Адресован педагогическим работникам образовательных организаций, специалистам методических служб и другим заинтересованным лицам.

Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности, за соблюдение этических норм, подлинность фактов и сведений несут авторы представленных практик.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Эффективные психолого-педагогические практики работы с детьми с ОВЗ	4
Закревская И.Ю., Сосяк С.Н. Тактильная книжка как дидактическое пособие в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	4
Чебанова Л.В. Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями сенсорной интеграции	13
Баевская И.А., Жунёва М.Г., Сычёва О.Е. Инклюзивное образование в дошкольном образовательном учреждении	20
Косяк Е.Н. Организация дистанционной работы учителя-логопеда	30
Семенченко С.А. Особенности обучения детей с тяжелыми множественными нарушениями развития	36
Любарская Н.В. Проблема дифференциальной диагностики безречевых детей и пути ее решения	39
Романюк Н.Н., Матушкина Л.В. Развитие слухового восприятия как важнейшего аспекта формирования речи неговорящих детей различных нозологий	45
Арбузова Б.В. Актуальные методики запуска речи у неговорящих детей	55
Шереметова Д.Д. Целесообразность внедрения технологии БОС в систему психолого-педагогического сопровождения в образовательной организации ...	59
РАЗДЕЛ 2. Игровые технологии в работе с детьми с ОВЗ	64
Закревская И.Ю., Сосяк С.Н. Дидактическая игра «Сенсорный Севастополь»	64
Арбузова Б.В., Солонько Е.Н. Практикум «Методика вызывания звуков у невербальных детей через эмоциональное вовлечение»	85
Парфенова Ж.В. Квест-игра – технология содействия развитию и саморазвитию дошкольника как лидера, осуществляющая интеграцию различных образовательных областей	90
Семдянова О.О. Автоматизация звуков у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством нейроигр	98

РАЗДЕЛ 1. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

ТАКТИЛЬНАЯ КНИЖКА КАК ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Авторы практики:

Закревская Ирина Юрьевна,
учитель-дефектолог (тифлопедагог)
ГБДОУ «Детский сад № 33»
Сосяк Светлана Николаевна,
учитель-дефектолог (тифлопедагог)
ГБДОУ «Детский сад № 22»

Площадка реализации: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 33», Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 22»

Целевая аудитория: педагоги ДОУ, работающие с детьми с ОВЗ.

Описание содержания практики

Книги для ребенка имеют огромное значение. Они расширяют представления ребенка обо всем, что его окружает. Книги активно развивают мышление, воображение. Читая книжки, ребенок приучается к усидчивости и самостоятельности, учится думать, анализировать, предугадывать. Эти качества важны для того, чтобы справляться с жизненными проблемами и заботами, находить решения для самых сложных задач.

Если дети будут видеть в книгах и в чтении источник информации, то для них будут открыты все накопленные человечеством знания.

Ребенок знакомится с книгами с самого рождения. Это важная форма общения между ребенком и родителями. Уже в раннем детстве детей знакомят с фольклором: песенками, потешками, считалками, дразнилками. Пока взрослый купает, кормит ребенка, он рассказывает ему небольшие детские потешки и сказки. Конечно, малыш еще ничего не понимает, но зато он прекрасно улавливает интонацию и звуки.

Ребенок с нарушенным зрением развивается по тем же законам, что и другие дети, но ему необходимо создать специальные условия.

Как же рассмотреть картинку, если нарушено зрение? На помощь приходит Особая, Тактильная, Рукотворная книга.

Такая книга не только способствует формированию интереса к чтению, но и развивает сенсорные и умственные способности ребенка. Тактильная книга, при соответствующем обучении, становится для него «своей» книгой, и это позволяет ему быть равным, то есть не ущемленным по сравнению со зрячим сверстником.

Рукотворная тактильная книга в развитии у дошкольников познавательных, сенсорных процессов выполняет коррекционную и дидактическую функцию.

Какие же коррекционные (особые) задачи помогают решать тактильные книги?

У детей младшего дошкольного возраста они помогают формировать представления о предметах и явлениях окружающего мира, подключать к этому познанию сохранные анализаторы, развивать умение соотносить рельефное, контурное изображение с объемным.

У детей старшего дошкольного возраста такие книги помогают обогащать и детализировать запас имеющихся представлений о явлениях и предметах окружающего мира, которых из-за размера и пропорций невозможно обследовать в реальной действительности; помогают расширить умение соотносить рельефное, контурное изображение с объемным; развивать познавательные процессы мышления.

Тактильная книга – яркая, с четкими контурами и контрастными цветами привлекает внимание всех детей, что позволяет рассматривать картинки одновременно незрячим ребенком и ребенком с сохранным зрением.

Интерес ребенка к книге побуждается наличием в ней игровых моментов, возможностью поиграть с предметами, деталями книги: найти предмет, достать его откуда-то, открыть, расстегнуть, ощупать, спрятать.

Наличие в книге шнурков, пуговиц, липучек, молний и таких элементов, как карманы, дверцы, мешочки, позволяет сделать из книжки дидактическую игру.

В нашей практике работы с дошкольниками с нарушением зрения мы используем тактильные рукотворные книги, изготовленные в разных техниках. Хотим познакомить с некоторыми из них.

«Азбука»



Рукотворная азбука позволяет знакомить детей (в том числе детей с тяжелым нарушением зрения) с буквами русского алфавита, развивать предметные представления, мелкую моторику, формировать сенсорные эталоны. Все изображения знакомы детям и просты в восприятии различными анализаторами. Буквы продублированы шрифтом Брайля. Ребята могут узнавать изображения, играть с буквами, составлять слоги и слова, придумывать истории и т.д.

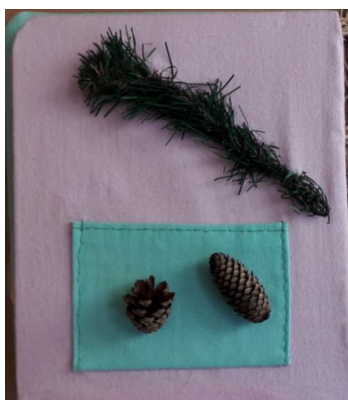
«С какой ветки детки»



Содержание рукотворной книги «С какой ветки детки?» направлено на знакомство детей с природой и экологическое воспитание.

Все картинки природных объектов по размеру и цвету соответствуют реальным, переплет мобильный, поэтому книга трансформируема. Это позволяет превращать её в дидактическую игру с подгруппой детей и оснащать дополнительными заданиями.

Важным дидактическим моментом является то, что на каждой странице находится натуральный природный материал (плоды деревьев, кора, веточки).



Сказка «Хвосты»



Технической особенностью книги «Хвосты» являются вынесенные наверх страницы с текстом.



Книга насыщена съемными элементами. Иллюстрации к сказке выполнены с использованием натурального меха различной фактуры, соответствующей меху разных животных.

Рассматривая данную книжку, ребенок может не только познакомиться со сказкой, но и поиграть самостоятельно, со взрослым, со сверстниками, что особо важно для детей с тяжелым нарушением зрения.

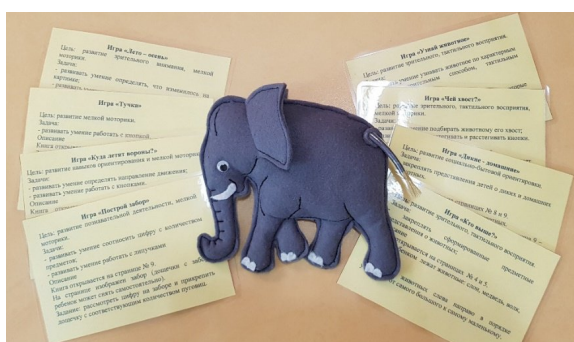
Например, ребята могут помочь животным найти свои хвосты



или починить забор для домашних животных.



Каждая страничка книги является игровым полем, главное, чтобы детям было интересно!



Тактильная рукотворная книга, изготовленная по авторской сказке «Волшебное слово» способствует решению задач духовно-нравственного воспитания.



Читая сказку, ребята знакомятся с дружными буквами, хитрой лисой, верным псом Барбосом и, конечно же, играют. Играют с животными, конструируют дом для букв и выкладывают волшебное слово.



Для того чтобы дети хорошо усвоили сюжет сказки и могли её пересказывать, используются игры. Одна из них – «Составь иллюстрацию к сюжету». Из отдельных деталей ребенок составляет сюжетную картинку на чистой странице. Варианты заданий: а) составить картинку по образцу иллюстрации книги; б) составить картинку такую же, как в книге, по памяти (с последующим сравнением с книжной иллюстрацией); в) составить свою иллюстрацию к выбранному этапу сказки.



Для передачи фактуры поверхности у реальных предметов в иллюстрациях книги использовался натуральный материал такого же качества (деревянные калитка и забор). Такое тактильное восприятие активно расширяет представление детей об окружающем мире.

«Заклички»

Для социально-нравственного развития ребенка, особенно дошкольного возраста, благоприятные условия создаются в процессе знакомства с народным фольклором. Книга «Заклички» знакомит ребят с календарными песнями. Каждая страничка рассказывает об определенном времени года и признаках, характерных для него. Все элементы в книжке – съемные, имеют различия как зрительные, так и тактильные.



В конце книги располагается пенёк с игровым материалом, расписанными дидактическими играми и «Чудо-дерево», которое может преобразаться с помощью ребят.



«Тень-тень-потетень»

Книга «Тень-тень-потетень» помогает знакомить детей с русским фольклором, понять и выучить потешку. Интерес ребенка к знакомству с потешкой придает прием спрятанного сюжета за полянкой, которую нужно отстегнуть.



Книга выполнена в виде ширмы и персонажами сюжета – отдельными объемными игрушками. Позволяет лучше познакомиться с персонажами, а также обыграть сюжет, разыграть потешку.



«Животные Крыма»



Даже одна страничка рукотворной книги может позволить педагогу изучить вместе с ребенком редкое животное Крыма – болотную черепаху, поиграть с разноцветными камнями и кувшинками, развивая мелкую моторику. Дети могут позвать разноцветных рыбок, расположить их на игровом поле, составить о них рассказ. Рыбки могут плыть в разном направлении, а в кармашке – суше каждый может найти расписанные дидактические игры.



Изготавливая каждую тактильную книгу, наполняя ее коррекционными заданиями и играми, превращая в дидактическое пособие, мы стремимся сделать все возможное, чтобы интересно и познавательно было детям с различной нозологией и детям, не имеющим нарушений.

Тактильные, рукотворные книги не только помогают слепому или слабовидящему ребёнку в обследовании и восприятии окружающего мира через тактильно-двигательное восприятие, но и дают возможность участвовать в совместной деятельности со зрячими сверстниками. Такие книги помогают расширять круг общения ребенка, повышать его социальную активность вне зависимости от состояния здоровья и являются эффективным дидактическим пособием для всех детей.

Литература

1. Шеховцова, Л. Д. Роль книги в развитии ребенка / Л. Д. Шеховцова, И. В. Прокофьева, Е. А. Молчанова, Р. И. Маркова. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2018. — № 1 (16). — С. 3-6. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/81/3071/> (дата обращения: 12.09.2021).
2. Денискина, В.З. Тактильная рукодельная книга в абилитации незрячих и слабовидящих детей [Текст] / В. З.Денискина // Тактильные рукодельные издания в специальных библиотеках для слепых: использование, терминология, учёт и отражение в справочном аппарате: материалы межрегион. семинара. – М., 2007. – С. 7–20.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Автор практики:

Чебанова Лариса Васильевна,

учитель-дефектолог

ГБДОУ «Детский сад № 114»

Площадка реализации: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 114».

Целевая аудитория: педагоги ДОУ, работающие в детях с ОВЗ.

Описание содержания практики

В нашем детском саду воспитываются дети с ОВЗ и инвалидностью, функционируют группы компенсирующей направленности, которые посещают дети с ЗПР, РАС, ИН. У детей наблюдаются недостатки интеллектуального, речевого развития, двигательные нарушения, особенности поведения аутистического спектра. Испытывающим трудности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми детям трудно удерживать внимание на задачах обучения; их интерес нестойкий, часто отсутствует мотивация к развитию. У данной категории детей отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации.

Цель коррекционно-развивающей работы по сенсорному развитию: применение метода сенсорной интеграции в социализации детей с ОВЗ дошкольного возраста.

Для достижения максимальной эффективности работы по развитию детей средством метода сенсорной интеграции были определены следующие **задачи**:

- изучить методическую литературу о значении метода сенсорной интеграции в развитии дошкольников;
- создать условия для полноценного развития детей дошкольного возраста средствами метода сенсорной интеграции с учетом индивидуальных особенностей детей;
- внедрить в образовательный процесс метод сенсорной интеграции;
- способствовать полноценному развитию детей на основе метода сенсорной интеграции;
- оказать поддержку родителям (законным представителям) воспитанников в вопросах сенсорной интеграции.

Основные симптомы нарушения интеграции

Выделяют несколько видов дисфункций. Их признаки представлены в таблице.

Сенсорная дисфункция	Признаки
Вестибулярная дисфункция	ребенок постоянно хочет играть в подвижные игры с бегом, раскачиваниями, при этом он – не устает дольше других; – неловок в спортивных играх; – плохо справляется с заданиями, в которых задействованы обе половины тела (резание бумаги ножницами, завязывание шнурков)
Гравитационная дисфункция	– ребенок боится упасть с высоты; – становится тревожным, будучи оторван от земли; – избегает игр, угрожающих равновесию (пятнашки, футбол); – избегает наклонять голову вниз, в сторону, – ему не нравится переворачиваться, лежа на полу
Тактильная дисфункция	– ребенок избегает чужих прикосновений; – не любит мыть лицо, голову; – не любит погружать пальцы в песок, крайне тяжело и негативно реагирует; – крайне негативно переносит загрязнения рук; – не любит ходить босиком
Зрительная дисфункция	– ребенок с трудом собирает мозаику; – не видит сходства или различия в узорах или рисунках; – не может раскрашивать замкнутые области, не выходя за край; – не любит незнакомые места, боится потеряться
Слуховая дисфункция	– ребенок не может указать направление, откуда идет звук; – не может смотреть и слушать одновременно; – не всегда отвечает на вопросы; – неверно понимает обращенные слова; – затрудняется повторить;

	– монотонно и громко разговаривает; – выглядит обеспокоенным, когда вокруг все одновременно разговаривают, шумят, смеются
Нарушение оральных функций	– избегает кушать твердую пищу; – пристрастия к несъедобным предметам; – предпочтение острой или кислой пищи
Дисфункция обоняния	– слишком сильная или слабая реакция на запахи
Дисфункция эмоционального характера	– ребенок может быть активен при индивидуальной работе с педагогом, а в коллективе сверстников становится молчаливым и замкнутым
Социальная дисфункция	– испытывает трудности в общении с детьми; – избегает общение с родными и близкими людьми

У детей с нарушением сенсорной интеграции происходит сбой в обработке полученных от рецепторов данных. Причина деструктивного механизма кроется в нарушении работы ЦНС. Синдром проявляется в поведении, тактильных ощущениях, познавательном и моторном развитии.

В работе с такими детьми мы используем упражнения, основанные на методах сенсорно-интегративной коррекции.

Включение элементов сенсорной интеграции в общую систему коррекционной работы

Работа по сенсорной интеграции у детей в нашем дошкольном учреждении осуществляется по нескольким направлениям:

- в процессе специальных дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на развитие восприятия пространственных и качественных свойств предметов и формирование перцептивных действий;
- в ходе игр и упражнений, направленных на развитие у ребенка восприятия человека, его действий, движений, восприятия самого себя и окружающих сверстников;
 - в изобразительной деятельности – рисовании, аппликации, лепке;
 - в конструктивной деятельности из различных материалов;
 - в повседневной жизни в процессе непосредственного общения с ребенком;
 - на занятиях по развитию речи (развитие слухового внимания и сосредоточения, ориентировка на лицо говорящего, речевое подражание);

– в индивидуальной работе по музыкальному развитию, развитию элементарных математических представлений, в ходе физического и моторно-двигательного развития.

Цель	Задачи	Дидактические игры и упражнения
РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ Основной объем информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению. Зрительное восприятие – это сложная работа, в процессе которой осуществляется анализ большого количества раздражителей, действующих на глаз. Нарушения зрительного восприятия приводят к трудностям в различении предметов по форме, величине, цвету, соотношению частей. Недостаточное развитие зрительного восприятия ведет за собой отставание в формировании пространственного ориентирования.		
Восприятие формы	Обучение различению плоскостных геометрических форм	«Поймай игрушку», «Спрячь игрушку», «Найди окошко», «Чей домик?», «Что катится, что не катится», «Сделай картинку», «Почтовый ящик», «Найди свою пару», «У кого такое?», «Лото», «Куда идет зайка», «Запомни и найди», «Угадай, чего не стало», «Спрячь матрешку», «Опусти шарик в коробку», «Построй башню»,
	Обучение различению объемных геометрических форм	
Восприятие величины	Формирование понятий большой-маленький; длинный-короткий; широкий узкий; высокий-низкий; толстый-тонкий; тяжелый-легкий	«Лото», «Сложи пирамидки», «Где такие?», «Лиса и зайцы», «Улица», «Полянка», «Построим дома», «Три медведя», «У кого большой мяч?», «Зоопарк», «Кто высокий?», «Ежик»
Формируя восприятие цвета, мы ставим задачу по обучению	Обучение различению основных цветов спектра (красный, синий, желтый, зеленый)	«Цветные кубики», «Найди цветок для бабочки», «Помоги Незнайке собрать бусы», «Привяжи ленточки к шарикам», «Найди свою пару», «Найди свое место», «Подарим куклам бусы», «Лото», «Какого цвета нет», «Что бывает такого цвета», «Светофор»
Формирование	Развитие	«Поставь правильно», «Найди

целостного образа предмета	зрительного прослеживания перемещения объекта; развитие фиксации взгляда на объекте	свою половинку», «Чего не хватает», «Лото-вкладки», «Сделай игрушку, «Собери целое», «Дом для матрешки», «Кто внимательный», «Что(кто) стоит внизу, наверху, рядом?»
Восприятие пространства и ориентировка в нем	Освоение схемы собственного тела	Пестовая гимнастика, массаж с проговариванием – «А вот это – Петин рот...»);
	Обучение ориентировки в схеме собственного тела	– головы (пестовая гимнастика, массаж с проговариванием – «Полетели-полетели...»);
	Обучение различению правой и левой сторон «на себе»	– лица (пестовая гимнастика, массаж с проговариванием – «Водичка-водичка...»); – рук (пестовая гимнастика, массаж с проговариванием потешки – «Ручками хлоп-хлоп...»); – живота «пестовая гимнастика, массаж с проговариванием – «Потягушки»); – ног (пестовая гимнастика, массаж с проговариванием – «Ножками топ-топ...»)
Формирование простран- ственных представлений	Обучение ориентировке в пространстве относительно собственного тела	«Возьми игрушку», «Доползи до игрушки», «Спрячем и найдем», «Найди и назови», «Запомни и назови», «Что нарисовано?», «Письмо от зайки», «Что стоит внизу, наверху, рядом?», «Внизу – наверху», «Положи верно», «Картина»
	Обучение восприятию пространственных отношений между предметами	
	Обучение ориентировке на плоскости (на листе бумаги)	
Развитие тактильно- двигательного восприятия	Развитие тактильной локализации	Банк тактильных и двигательных ощущений представлен различными по форме и степени жесткости кисточками, щётки, губки; вибрирующие игрушки;
	Обучение различению свойств поверхности	

	предметов (гладкое, шероховатое и колющее)	массажные варежки; пемза; мячики из меха, с шипами, колючками и другой контрастной фактурой; тактильные мешочки с разными наполнителями: рис, горох, пуговицы, кусочки поролона, шарики пенопласта; резиновые шары с сыпучими веществами песок, мука, крупа. «Найди свою игрушку в мешочке», «Почтовый ящик», «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», «Чья это конура (норка, домик)?», «Магазин», «Обведи, покажи, назови», «Угости зверюшек», «Накроем стол для кукол», «Ощупай и слепи»
	Обучение различению свойств поверхности по признаку «мокрый – сухой»	
	Обучение различению по твердости (мягкое – твердое)	
	Обучение тактильно-двигательному узнаванию объектов	

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

идет по двум направлениям: с одной стороны, развивается *восприятие речевых звуков*, то есть формируется фонематический слух, а с другой стороны, развивается *восприятие неречевых звуков*, то есть шумов.

Развитие неречевого слуха	Развитие слуховой локации	Банк слуховых ощущений: погремушки; шумовые банки; звучащие коробочки; свистки; колокольчики; музыкально-дидактические игры. «Тук-тук-тук», «Что гудит», «Кто там?», «На чем играл зайка?», «Веселый Петрушка», «Шагаем и танцуем», «Звени колокольчик», «Поймай меня», «Где позвонили?», «Кто что слышит?», «Шумящие коробочки»
	Обучение узнаванию неречевых звуков	
	Развитие различения длительности звучания	
	Развитие понимания темпа и ритма звучания	
Развитие речевого слуха	Узнавание речевых звуков	«Кто за дверью?», «Кто как кричит?», «Кто тебя позвал?», «Лото», «Угадай, кто пришел», «Кто в домике живет?», «Поезд»
	Развитие различения интенсивности и высоты неречевых и	

	речевых звучаний	
РАЗВИТИЕ ВКУСОВОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ Дополнительную информацию об окружающем мире несут запахи, вкус. Они обогащают представление ребенка об окружающем мире, наполняют его новыми эмоциональными переживаниями.		
Развитие температурных (термических) ощущений	Учить реагировать при осязании на холодное, теплое и горячее.	Банк обонятельных ощущений: флакончики с запахами; пакетики со специями; тряпичные куклы, набитые сухими травами.
Развитие обонятельного восприятия	Учить определять по запаху: продукты питания, ароматические средства	«Угадай, что съел», «Узнай на вкус», «Вкусная игра», «Угадай, чего не стало?», «Что куда подходит?», «Найди такую же», «Нарисуй, что съел»

Таким образом, метод сенсорной интеграции внедрен в образовательный процесс педагогами дошкольного образовательного учреждения, что способствует включению родителей в образовательный процесс, а также всестороннему развитию детей дошкольного возраста: достигается высокий уровень в работе по сенсорному развитию, организации и построению познавательного процесса, формированию коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Родители получают рекомендации по организации сенсорной интеграции в домашних условиях. Также на персональном сайте учителей-дефектологов, учителей-логопедов родителям предлагаем различный теоретический и практический материал по развитию детей.

Литература

1. Айрес Э. Джин. Ребенок и сенсорная интеграция». – М.: «Теревинф», 2012.
2. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – М.: «Каро», 2005.
3. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для педагога-дефектолога. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. – 256с.
4. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2007.
5. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М. : Просвещение, 2009

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Авторы практики:

Баевская Ирина Алексеевна,
заведующий ГБДОУ «Детский сад № 15»

Жунёва Мария Григорьевна,
учитель-дефектолог ГБДОУ
«Детский сад № 15»

Сычёва Ольга Евгеньевна,
учитель-дефектолог ГБДОУ
«Детский сад № 15»

Площадка реализации: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 15».

Целевая аудитория: педагоги ДОУ, работающие с детьми с ОВЗ

Описание содержания практики

В настоящее время одной из тенденций в образовании является внедрение инклюзивной практики в общеобразовательные учреждения. Понятие инклюзивного образования раскрывает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» (ст. 2, п.27).

Для развития инклюзивного образования в образовательном учреждении необходимо продумать и организовать мероприятия, способствующие эффективному взаимодействию между участниками образовательных отношений.

В данной статье представлен практический опыт работы специалистов Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Севастополя «Детский сад № 15» (далее – «учреждение») по разработке и реализации инклюзивной практики, который призван помочь педагогам в социализации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья.

Название практики

Открытое образовательное пространство «Территория равных возможностей» как вариативная форма для оказания коррекционной помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Научно-теоретическое обоснование:

В настоящее время в России уделяется большое внимание инклюзивному образованию на всех уровнях управления. Государственные гарантии и права на образование закреплены в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», где провозглашается равный доступ к образованию с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей через инклюзию. Инклюзивное образование даёт возможность детям с ОВЗ развиваться в среде обычных дошкольников. Одним из актуальных направлений совершенствования системы специального образования является поиск оптимальных путей совместного обучения нормотипичных детей и детей с ОВЗ.

Сфера применения

Инклюзивная практика реализуется в ГБДОУ «Детский сад №15» на протяжении 4 лет и направлена на обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормотипичных детей и детей с ОВЗ, на внедрение педагогических подходов, которые обеспечат гибкость образовательной деятельности для удовлетворения различных образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Целевая группа

Дети с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста от 3-х до 7 лет следующих нозологий:

- с тяжелыми нарушениями речи – 25 человек;
- с задержкой психического развития – 4 человека;
- с интеллектуальными нарушениями – 1 человек.

В 2019/2020 учебном году началось поступление детей с ОВЗ в группы общеразвивающей направленности в процессе реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС), в связи с чем образовалась потребность и необходимость в создании безбарьерной среды, позволяющей детям с ОВЗ получить современное дошкольное образование и развиваться в среде обычных дошкольников. Разработка и апробация различных моделей образовательной интеграции для дошкольников с ОВЗ привела к формированию групп комбинированной и общеразвивающей направленности с детьми с ОВЗ. В группах создаются условия для полноценной социальной и образовательной интеграции значительного числа детей с ОВЗ, имеющих разный уровень психофизического и речевого развития. В течение всего дня дети с ОВЗ находятся вместе с нормотипичными сверстниками, но при этом за каждым

из воспитанников сохраняется необходимая ему ежедневная специализированная психолого-педагогическая помощь и поддержка.

При организации деятельности данных групп мы поставили перед собой следующие задачи:

- создание образовательной среды, способствующей гармоничному развитию детей, имеющих разные стартовые возможности;
- создание условий для развития потенциальных возможностей детей с особенностями развития в совместной деятельности с нормотипичными сверстниками;
- создание педагогической системы, центрированной на потребностях ребёнка и его семьи;
- обеспечение эффективности процессов коррекции, адаптации и социализации детей с особенностями развития на этапе обучения в ДООУ;
- организация системы эффективного психолого-педагогического сопровождения процесса инклюзивного образования, включающую диагностико-консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое, социально-трудовое направления деятельности;
- формирование междисциплинарной команды специалистов, организующих образовательный процесс;
- оказание консультативной помощи семьям, воспитывающим детей с особыми образовательными потребностями, включение родителей (законных представителей) в процесс обучения и воспитания ребёнка, формирование у них адекватного отношения к особенностям его развития, выработка оптимальных подходов к проблемам семейного воспитания;
- формирование толерантного сообщества детей, родителей, персонала и социального окружения.

В современных условиях для успешной адаптации и эффективного обучения детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья недостаточно иметь подготовленный педагогический коллектив, доступную среду образовательной организации, специальные технические средства, но также необходимо создавать и обеспечивать четкую последовательность мероприятий, направленных на социализацию личности, выравнивание возможности и формирование ситуации успеха у обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзии.

Педагогические ценности, лежащие в основе наличия инклюзивного образования в ГБДОУ, строятся по следующим принципам:

- принцип обеспечения индивидуального подхода (предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учётом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы);

– принцип поддержки самостоятельной активности ребёнка (решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития и социально значимой деятельности);

– принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников (предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга с целью активного включения детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий, семинаров, праздников для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума);

– принцип междисциплинарности (требует комплексного подхода в определении и разработке методов и средств воспитания и обучения детей с ОВЗ. Специалисты психолого-педагогической службы регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют индивидуальный образовательный маршрут для конкретного ребёнка);

– принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания (предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность использования педагогом разнообразных методов и средств работы);

– принцип партнерского взаимодействия с семьей (задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребёнка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребёнка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребёнка).

Реализация инклюзивной практики осуществляется командой педагогов инклюзивных групп и специалистов психолого-педагогического сопровождения ДООУ, а также членами семей детей с ОВЗ. Эффективным условием реализации инклюзивного образования является взаимодействие с родительской общественностью. В своей педагогической деятельности специалистами используются различные формы работы с родителями, с привлечением их к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе:

– организация и проведение родительских собраний, круглых столов по вопросам инклюзии;

– организация и проведение консультаций, мастер-классов для родителей по формированию навыков взаимодействия и обучения детей с ОВЗ;

- проведение совместных конкурсов, досуговых мероприятий, проектов;

- размещение информации на сайте образовательного учреждения и проведение информационно-просветительских мероприятий с родителями.

Основные этапы и содержание реализации инклюзивной практики:

- диагностика индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;

- комплексная оценка ресурсов и дефицитов ребенка с ОВЗ для составления индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной программы;

- планирование образовательного процесса с учетом индивидуальных образовательных потребностей детей группы и реализация коррекционной деятельности специалистов;

- организация совместной жизнедеятельности детей в условиях инклюзивной группы, социализация в условиях совместного обучения и воспитания;

- реализация программ дополнительного образования детей с ОВЗ и нормотипичных детей («Словолодочки» – обучение чтению. «Малыши открывают мир спорта» – обучение детей игре «Пионербол»);

- мониторинг инклюзивного образовательного процесса.

Организация совместной жизнедеятельности детей в инклюзивной группе учитывает возможности и потребности в развитии всех детей группы и решает задачи их социального взаимодействия на гуманистической основе.

При совместном воспитании с учетом индивидуальных особенностей дети получают опыт согласования своих интересов с интересами других.

Организация жизнедеятельности детей в группах опирается на решение следующих задач:

- создание общности детей и взрослых, основанной на уважении и интересе к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям;

- формирование умения устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (сверстниками и взрослыми);

- формирование умения поддерживать друг друга;

- развитие коммуникативных навыков и культуры общения, создание позитивного эмоционального настроения;

- активизация способностей выбирать, планировать собственную деятельность, договариваться с другими о совместной деятельности, распределять роли и обязанности;

- развитие умений и навыков в игровой, познавательной, исследовательской деятельности;

- формирование навыков саморегуляции и самообслуживания.

Обучение и воспитание детей в группах комбинированной и общеразвивающей направленности осуществляется в соответствии с основной образовательной и адаптированной образовательной программами и индивидуальными образовательными маршрутами (далее – ИОМ) на каждого ребёнка с ОВЗ.

С целью освоения адаптированной образовательной программы и решения индивидуальных задач психолого-педагогического сопровождения предусмотрено составление индивидуального образовательного маршрута на каждого обучающегося с ОВЗ.

ИОМ отражает специальные условия для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребёнка с ОВЗ, ребёнка-инвалида и направлен на преодоление несоответствия между процессом обучения, воспитания и реальными возможностями ребенка исходя из структуры его нарушения, познавательных потребностей и возможностей.

Разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут в соответствии с рекомендациями специалистов психолого-медико-педагогической комиссией (далее – ПМПК) и требованиями адаптированной образовательной программы.

На этапе планирования специалистами психолого-педагогического консилиума (далее – ППк) учреждения определяется общая цель, расставляются приоритеты в развитии ребёнка с учётом его возможностей, актуальных достижений и зоны ближайшего развития, проводится обсуждение с родителями, проектируются необходимые структурные составляющие ИОМ, выбирается временной отрезок для реализации образовательного маршрута. В ходе реализации ИОМ осуществляется его корректировка, определение наиболее эффективных подходов, приёмов и методов включения ребенка в образовательный процесс; подбор наиболее эффективных форм организации образовательной деятельности.

При организации психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ учитываются:

- состояние здоровья обучающегося с ОВЗ (ИОМ строится с учетом индивидуальной программы реабилитации и абилитации (далее – ИПРА);

- уровень психического развития ребенка (ИОМ строится с учетом мониторинга динамики развития);

- образовательные потребности обучающегося (ИОМ строится через выбор АООП);

– познавательный профиль (ИОМ строится по образовательным областям, в освоении которых у обучающегося имеются трудности).

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальные занятия со специалистами;
- активные действия в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместная деятельность и игра в микрогруппах с другими детьми;
- прием пищи;
- дневной сон;
- фронтальные занятия;
- праздники, конкурсы, экскурсии, походы выходного дня.

Содержание инклюзивного образования реализуется в разных формах:

- Занятия специалистов проходят в первую половину дня.

Индивидуальные (подгрупповые) коррекционно-развивающие занятия направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Индивидуальные занятия проводятся согласно плану с учетом оценки достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

– *Фронтальные формы организации активности детей* позволяют решать как познавательные, так и социальные задачи. Фронтальные формы реализуются через активные действия в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка); совместную деятельность и игру в микрогруппах с другими детьми. На фронтальных коррекционных занятиях специалисты уделяют особенное внимание подготовке детей с ограниченными возможностями здоровья к успешному взаимодействию с нормотипичными детьми.

В основном все физкультурные и музыкальные занятия проводятся совместно, при необходимости-с воспитанниками с ОВЗ организуются индивидуальные занятия с инструктором по физической культуре и музыкальным руководителем.

Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня.

Специально организованная среда выстраивается совместно педагогами образовательного учреждения в процессе наблюдения за потребностями, особенностями развития, самостоятельными действиями, интересами детей.

В ДОУ созданы необходимые условия для реализации инклюзивного образования:

- Для организации сопровождения обучающихся с ОВЗ непосредственно в условиях образовательного учреждения осуществляет свою работу ППк, узкими специалистами которого осуществляется сопровождение, организация коррекционно-воспитательной работы с детьми ОВЗ.
- Разработаны и утверждены соответствующие адаптированные образовательные программы.
- Выстроена планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации работы с детьми, имеющими нарушения развития. Все педагоги согласно графику, утвержденному в ДОУ, повышают квалификацию во вопросам организации работы с детьми с ОВЗ, инклюзивного образования (не менее 1 раз в 3 года).
- Предметно-развивающая среда образовательного учреждения обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Спецификой создания в ДОУ развивающей предметно-пространственной среды является ее визуализация и структурирование, она адаптирована к потребностям, возможностям, интересам и инициативе детей с ОВЗ, насыщена вариативным материалом и оборудованием для реализации образования.
- Наличие функциональных помещений для обеспечения коррекции/получения образования, в том числе дополнительного. (Для проведения практических занятий с узкими специалистами в учреждении оборудованы отдельные кабинеты с учетом особенностей детей с ОВЗ, в соответствии с требованиями санитарных норм, правил техники безопасности, правил пожарной безопасности, оснащены необходимыми игровыми и учебно-дидактическими материалами, ноутбуками. Для реализации коррекционной помощи в ДОУ функционирует кабинет индивидуальной коррекционной помощи, цель которого – создание условий для системного внедрения и активного использования информационных и коммуникационных технологий в работе с детьми с ОВЗ.
- Взаимодействие с окружающим социумом. (Обязательным условием развития дошкольников является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения,

разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.)

Средства для реализации инклюзивной практики:

– интерактивное оборудование:

- набор методических материалов для развития и коррекции восприятия детей дошкольного возраста «СЕНСОРНЫЙ ЯЩИК»;
- учебно-методическое пособие по сенсорному развитию «Сенсорика 7»;
- интерактивный стол;
- «интерактивная песочница»;
- игровой комплект «Приоритет» (предназначен для коррекционной и развивающей работы педагогов-психологов, учителей-дефектологов, учителей-логопедов);
- фиброоптическая люстра «Ранняя звезда» (обеспечивает тактильную и визуальную стимуляцию);
- игровая панель «Сенсино»;
- стол-мозаика;
- интерактивный игровой комплекс iSANDbBOX;
- интерактивный игровой комплекс «Интошка»;
- интерактивная доска.

– компьютерные программы для работы с детьми с ОВЗ (программно-дидактические комплексы для занятий с детьми с РАС и нарушениями интеллекта: «А – Спектр», «Логомер2»; «Психоблиц», «Логоблиц», «Зарядка для ума», «Набор интерактивных игр и упражнений: от слова к букве, честное слово, от слова к фразе»;

– наборы дидактических методик для определения уровня речевого, интеллектуального развития:

✓ Нищева Н.В. «Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (4–7 лет);

✓ Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи»;

✓ Травкина Ж. «Альбом для диагностики понимания речи неговорящих детей»;

✓ Кольцова Е.П., Романович О.А. Альбомы «Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей»;

✓ Стребелева Е.А., Мшина Г.А., Разенкова Ю.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста;

✓ Забрамная С.Д., Боровик О.В. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей;

– учебные пособия специалистов психолого-педагогического сопровождения для работы с детьми с ОВЗ.

Результаты реализации инклюзивной практики

Профессиональная оценка эффективности инклюзивной практики осуществляется в ходе мониторинга динамики индивидуального развития детей, что отображается в ИОМ. Достижения детей выявляются в обсуждении с родителями и специалистами в рамках психолого-педагогического консилиума.

Ключевыми показателями эффективности и распространения инклюзивной практики являются:

– динамика индивидуального развития ребенка, формирования жизненных навыков;

– степень активности ребенка в различных видах деятельности;

– удовлетворенность родителей.

Результаты реализации инклюзивной практики показывают, что удалось достичь следующих результатов:

– 99% родителей удовлетворены открытой инфраструктурой учреждения, результатами участия родителей и детей в жизни ДООУ;

– 100 % детей находятся в зоне эмоционального благополучия, наблюдается динамика снижения уровня тревожности родителей и детей, создана комфортная образовательная среда (результаты мониторинга эмоционального благополучия детей);

– у 65% детей фиксируется значительное продвижение в развитии социально-коммуникативных способностей, познавательной и речевой активности (результаты мониторинга социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития детей);

– на 25% по отношению к первоначальному периоду увеличилось количество родителей, удовлетворенных качеством предоставляемых образовательных, коррекционно-развивающих услуг, активно участвующих в образовательном процессе по отношению к первоначальному периоду (отсутствие обоснованных жалоб родителей);

– наблюдается положительная динамика показателей психологической и профессиональной готовности педагогов к реализации современных образовательных технологий на 40% (анкетирование педагогов учреждения и участников семинаров в рамках учреждения).

Таким образом, мы считаем, что инклюзивное обучение дошкольников – это долгосрочная стратегия, рассматриваемая не как

локальный участок работы, а как системный подход в организации деятельности общеобразовательной системы по всем направлениям в целом. Мы пришли к выводу: организация открытого образовательного пространства «Территория равных возможностей» стала значимым ресурсом повышения качества образования. В условиях инклюзивной практики реализуется возможность обеспечить активность и реализовать разные индивидуальные образовательные возможности и потребности детей с ОВЗ.

Литература

1. Алехина, С.В. Инклюзивное образование. Выпуск 1. - М.: Центр «Школьная книга» - 2010.
2. Алферова, Г. В. Социализация и социальная адаптация ребенка-инвалида в условиях инклюзивного образования: / Г. В. Алферова, З. М. Мухтарова // Гуманитарные исследования. - 2013. - № 4 .
3. Андреева, А. К проблеме инклюзивного воспитания и обучения в детском саду / А. Андреева, А. Тахаува // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 6.
4. Инклюзивное образование: методология, практика, технология: Материалы международной научно-практической конференции (20–22 июня 2011, Москва) / Редкол.: С.В. Алехина и др. М.: МГППУ - 2011.
5. Инклюзивное образование: проблемы, поиски, решения: Материалы Международной научно-практической конференции (сентябрь 2011 г.) / Отв. ред. Е.И. Михайлова. Якутск: Офсет - 2011.
6. Карпенкова И.В. Тьютор в инклюзивной школе: сопровождение ребенка с особенностями в развитии. Из опыта работы. / Под ред. М.И. Семенович. М.: ЦППРиК «Тверской» - 2010.
7. Волосовец Т.В. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. - Москва - издательство «Мозаика-Синтез». -2011.
8. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ, под ред. М. С. Старовойтовой. – Москва - «Владос». - 2011.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Автор практики:

***Косяк Екатерина
Николаевна,***

учитель-логопед ГБДОУ
«Детский сад № 107»

Площадка реализации: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 107».

Целевая аудитория: учителя-логопеды, педагоги, работающие с детьми с ОВЗ

Описание содержания практики

В соответствии с приказом Минтруда России № 136н от 13 марта 2023 г. с 1 сентября 2023 года в сфере образования введен профессиональный стандарт для педагогов-дефектологов. Этот документ устанавливает основные компетенции и требования к специалистам, работающим в области коррекционной педагогики. Одним из требований, предъявляемых к учителю-логопеду, является умение применять цифровые образовательные ресурсы, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение при реализации адаптированных образовательных программ, программ коррекционной работы для обучающихся с нарушениями речи.

Формы дистанционного обучения: синхронная, асинхронная и смешанная.

Синхронное обучение — это формат получения знаний, при котором педагог и воспитанники взаимодействуют в настоящем времени (онлайн-занятие).

Асинхронное обучение — это когда такое взаимодействие разделено во времени (дистанционное логопедическое сопровождение, консультации, разработка коррекционных программ, анкетирование, видеоуроки и т.п.).

Смешанное обучение – это сочетание традиционных форм обучения в реальном времени с элементами электронного обучения, в котором используются специальные информационные технологии (онлайн-занятие с выдачей домашнего задания).

Дистанционная работа учителя-логопеда может быть организована в разных форматах в зависимости от возможностей и условий работы. Типы дистанционной работы:

1. Онлайн-занятия, онлайн-консультации.
2. Аудиозаписи и видеоматериалы.
3. Мобильные приложения и онлайн-платформы.
4. Личный сайт педагога.
5. Домашние задания и самостоятельное обучение.
6. Работа с родителями.

Каждый тип дистанционной работы имеет свои преимущества и ограничения. Важно также учитывать возраст и специфику речевых нарушений каждого ребенка при выборе подходящего формата работы.

Технические средства обучения для реализации дистанционной работы, проведения онлайн-занятий:

1. Компьютер или ноутбук. Минимальная диагональ электронного средства обучения (ЭСО) должна составлять для монитора персонального компьютера и ноутбука не менее 39,6 см.

2. Внешняя или встроенная веб-камера.
3. Гарнитура (по желанию).
4. Кольцевая камера для обеспечения достаточного освещения лица и рабочего места педагога.
5. Для обеспечения качественной связи во время занятий показатель пинг должен быть не более 100 ms, «скачать» – не менее 15 Mbps, «загрузить» – не ниже 15 Mbps.
6. Платформы и приложения для работы онлайн.

Рабочее место ребенка во время онлайн-занятия должно быть комфортным и специально обустроенным для эффективного обучения. Требования к рабочему месту ребенка:

1. Стул и стол, соответствующие росту ребенка.
2. Освещение.
3. Монитор и компьютер.
4. Стабильное подключение к высокоскоростному интернету.
5. Эргономика. Монитор и клавиатура должны быть на уровне глаз и рук, чтобы ребенок не напрягал шею и спину во время занятий. Расстояние до монитора – 50 см.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях должна соответствовать гигиеническим нормативам.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5–7 лет – 5–7 минут. Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

Организация рабочих мест пользователей персональных ЭСО должна обеспечивать зрительную дистанцию до экрана не менее 50 см.

При необходимости использовать наушники уровень громкости не должен превышать 60% от максимальной. Внутриканальные наушники должны быть предназначены только для индивидуального использования.

Примерная структура занятия, которая может изменяться в зависимости от конкретных обстоятельств:

1. Вступительная часть.
2. Дыхательная гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика. Самомассаж.
4. Артикуляционная гимнастика. Самомассаж органов артикуляции.

5. Упражнения на развитие фонематического слуха.
6. Работа над произношением.
7. Развитие словарного запаса.
8. Грамматические упражнения.
9. Заключительная часть.

Как сделать онлайн-занятия более разнообразными и увлекательными?

Для разнообразия онлайн-занятий с ребенком дошкольного возраста учителю-логопеду можно использовать следующие методы:

1. Игры и ролевые игры.
2. Музыкальные занятия.
3. Викторины и вопросы.
4. Виртуальные экскурсии.
5. Развивающие приложения и игры.
6. Сказки и чтение книг.
7. Различные форматы заданий.

Программное обеспечение. Обзор платформ для проведения дистанционных занятий:

1. Сферум ВК – платформа обмена знаниями и образовательными материалами в социальной сети ВКонтакте.

2. Яндекс Телемост — сервис от компании Яндекс, предоставляющий возможность для проведения онлайн-конференций, видеоконсультаций, вебинаров и других видов коммуникации через интернет.

3. Pruffme – российская онлайн-платформа для проведения вебинаров, виртуальных конференций и обучающих семинаров.

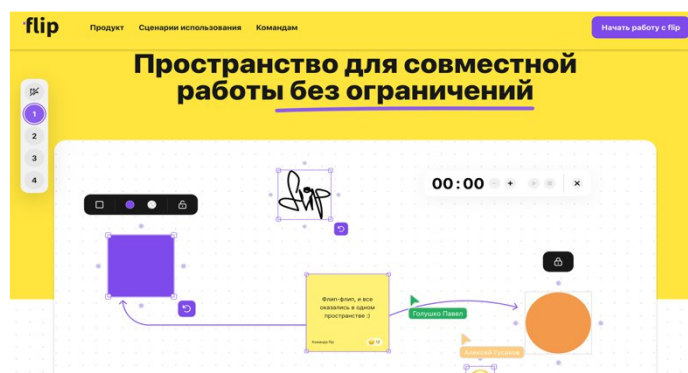
4. Классапер – платформа, предназначенная для преподавателей, которая обеспечивает контроль и управление учебным процессом.

Онлайн-доски: современный инструмент в дистанционной работе учителя-логопеда

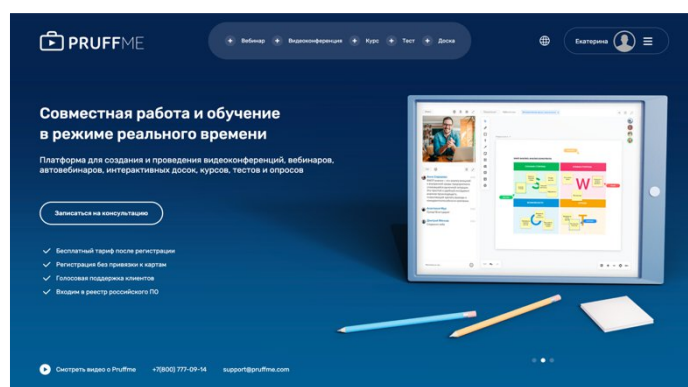
Онлайн-доски предоставляют широкие возможности для создания интересных и динамичных занятий онлайн.

Учебные онлайн-доски для дистанционных занятий:

1. Flip онлайн-доска – цифровой инструмент, который помогает педагогам создавать интерактивные занятия, делиться информацией, обучать и взаимодействовать с детьми через виртуальное пространство. Педагог может использовать онлайн-доску для создания учебных материалов, демонстрации визуальных элементов, проведения интерактивных занятий, совместной работы с детьми и обратной связи.



2. **Pruff Me** – онлайн-инструмент, который обеспечивает возможность создания виртуальных досок для совместной работы, планирования проектов, обмена идеями и проведения онлайн-презентаций.



3. **Классапер**

Классапер – инновационная онлайн-доска, предназначенная для учебного процесса. С помощью Классапера педагоги могут проводить интерактивные занятия, делиться материалами с детьми, создавать задания и проверять их выполнение.



Сайты с играми и заданиями для проведения онлайн-занятий

Сайты и приложения – ценный ресурс, благодаря которому можно провести занятие более интересно, чередуя их с демонстрацией экрана, с презентациями.

1. [**Мерсибо.ру**](http://Merсибо.ru) – уникальный портал, созданный специалистами для специалистов.
2. [**Играемся.ру**](http://Играемся.ру) – портал развивающих и обучающих игр.
3. [**Школа логозавров**](http://Школа логозавров) – обучающие и развивающие компьютерные игры и флеш-игры для дошкольников и младших школьников, которые могут использоваться в образовательных учреждениях и дома. Уникальность программы: интеграция словесных (сказочная история, обучающие видеоролики), наглядных (обучающие видеоролики, иллюстрации) и практических (рабочая тетрадь, компьютерные игры) методов обучения и воспитания в одной образовательной среде.
4. [**Лого Мир**](http://Лого Мир) – логопедические игры онлайн. Сайт с подборкой заданий на каждый звук.
5. [**Учи.ру**](http://Учи.ру) – дистанционное образование в интерактивной форме.
6. [**Logointeres**](http://Logointeres) – интерактивная логопедия. Включает логопедические игры для автоматизации и дифференциации звуков, а также игры, направленные на развитие лексики и грамматики в речи ребенка.
7. [**БибаРыба**](http://БибаРыба) – интерактивное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
8. [**Логотека**](http://Логотека) –логопедические онлайн-игры. На сайте представлена серия онлайн-игр для закрепления и различения поставленных звуков в речи детей.
9. [**Wordwall**](http://Wordwall) – сайт для создания как интерактивных, так и печатных материалов.
10. [**Привет, логопед!**](http://Привет, логопед!) – тренажер для развития речи детей. Логопедический тренажёр для родителей и детских специалистов, который способен помочь ребенку преодолеть задержку речевого развития.

Дистанционная работа учителя-логопеда представляет собой важное направление в области коррекции и развития речи у детей с нарушениями. Использование современных технологий, доступ к онлайн-ресурсам и умение адаптировать методики к новым условиям позволяют учителям-логопедам успешно справляться с поставленными задачами и помогать детям в развитии и улучшении их речевых навыков.

Литература

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов /М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. - Москва :Юрайт, 2018. - 194 с. - (Высшее образование). - Текст : электронный // ЭБС Юрайт : сайт. - URL: <https://urait.ru/bcode/413604>.
2. Ворошилова Е.Л., Кошечкина Т.В. Методические рекомендации по организации дистанционного обучения детей с ТНР учителем-логопедом. <https://koiro.edu.ru/centers/kafedra-pedagogiki-i-psikhologii/organizatsiya-do/Metodicheskie-rekomendacii-distancionnoe-obuchenie-logopedy.pdf>
3. Дистанционное обучение вашего ребенка (материалы для родителей) / сост. З. Ю. Смирнова. - СПб. : ГОУ ДПО ЦПКС СПб "Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий", 2010. - 56 с.
4. Ефимова Н.А «Методические рекомендации по организации логопедической работы с детьми дошкольного возраста с ТНР в дистанционном формате» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/distantsionnoe-obuchenie/2023/06/22/metodicheskie-rekomendatsii-po-organizatsii>

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Автор практики:

Семенченко Светлана Александровна,

учитель обучения на дому

ГБС(к)ОУ ОШИ № 1

Площадка реализации: Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение города Севастополя «Общеобразовательная школа-интернат № 1»

Целевая аудитория: педагоги, работающие с детьми с ОВЗ.

Описание содержания практики

Актуальность. В последнее десятилетие в нашей стране и за рубежом наблюдается устойчивая тенденция увеличения численности детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее – ТМНР). Как правило, это учащиеся с выраженными нарушениями интеллектуального развития: умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Психическое и интеллектуальное недоразвитие сочетается с другими системными или локальными нарушениями. Это нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, эмоционально-волевой сферы. Тяжелые множественные нарушения развития представляют собой не просто сумму двух и более нарушений развития, а качественно новую

структуру дефекта, отличающуюся от структуры каждого нарушения, входящего в комплекс ТМНР.

Особенности детей с ТМНР:

- у обучающихся отсутствует речь или она невнятна;
- движения рук ограничены, у ребенка возникают трудности с мелкой и крупной моторикой;
- с большим трудом могут указать, выбрать тот или иной предмет из-за ограничения умственных и физических возможностей;
- практически отсутствует обратная связь от ученика к учителю;
- узкие представления об окружающем мире, их сенсорный опыт беден и не сформирован.

Из-за имеющихся интеллектуальных и сопутствующих нарушений дети не могут спонтанно по подражанию овладевать различными предметно-практическими действиями.

Цель и задачи обучения детей с ТМНР:

Целью образовательной деятельности является переход от достигнутого ребенком уровня к тому, что еще предстоит освоить.

Обучение детей с ТМНР связано с социально-бытовой адаптацией и носит строго практическую направленность;

Первоочередной задачей обучения ребенка с ТМНР является развитие максимальной самостоятельности и независимости от окружающих взрослых, а также включение ребенка в социальную жизнь. Иными словами, мы должны адаптировать обучающегося к реалиям нашего времени.

Специальные условия обучения ребенка с ТМНР:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;
- учебные пособия и дидактические материалы максимально адаптированы под психофизические особенности ученика;
- специальные технические средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг тьютора и ассистента (по необходимости с обязательным указанием этого в заключении ПМПК и ИПРА);
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, как в урочное, так и во внеурочное время.

Методические рекомендации для педагогов

1. Первоочередная задача – ознакомиться с документами, с которыми ученик поступил в школу, провести диагностику, наметить ИОМ, в котором в тесной связи будут работать учитель, дефектолог, логопед, учитель адаптивной физкультуры, музыки, педагог-психолог.

2. Обязательно нужно учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребёнку со стороны всех окружающих его людей (на данный момент я имею ввиду согласованность всех специалистов, которые закреплены для работы с ребенком).

3. На каждом этапе обучения обязательно наличие подготовительных этапов, в течение которых у детей корригируют недостатки прошлого опыта, готовят учащихся к усвоению следующих разделов программы.

4. Обязательна непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы.

5. Обучение должно реализовывать замедленный темп и частую повторяемость учебного материала.

6. Рекомендуются давать учебный материал малыми порциями, максимально развернутым и расчлененным.

7. При подготовке и проведении занятий необходимо использовать различного рода игровые ситуации, дидактические игры, игровые упражнения, задачи.

8. Стимулировать познавательную активность, формировать позитивное отношение к окружающему миру.

9. Излагать материал доступно, связывая его с жизнью и опираясь на жизненный опыт ребёнка.

10. Предъявлять учебный материал с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, модели, схемы).

11. Учитывать индивидуальный темп работы каждого ребёнка.

12. Переключать внимание ребёнка специальными приёмами: тактильными, наглядными, слуховыми, двигательными, игровыми.

13. Организовать деятельность на чередовании.

14. Для подкрепления устных инструкций использовать зрительную память и/или показ действий.

15. Развивать гигиенические, социально-бытовые и трудовые навыки.

16. Перед началом работы проговаривать алгоритм действий.

17. Формировать толерантное отношение к ребёнку со стороны окружающих (оказать помощь в адаптации ребёнка в коллективе,

не акцентировать внимание на особенностях ребёнка в негативной форме и т.д.).

18. Формировать навыки социального поведения через вовлечение ребёнка в мероприятия.

19. Формировать навык безопасного поведения (в учреждениях, на улице, дома) через проигрывание ситуаций.

20. Социализировать ребёнка через посещение социально значимых мест (походы, экскурсии в больницу, магазин, библиотеку, почту и др.)

ПРОБЛЕМА ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ БЕЗРЕЧЕВЫХ ДЕТЕЙ И ПУТИ ЕЕ РЕШЕНИЯ

Автор практики:
Любарская Наталья Викторовна,
учитель-логопед ГБДОУ
«Детский сад № 36»

Площадка реализации: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 36».

Целевая аудитория: педагоги, работающие с детьми с ОВЗ.

Описание содержания практики

Аннотация. В статье рассматривается проблема дифференциальной диагностики безречевых детей в дошкольном учреждении. В ней изложены критерии дифференциальной диагностики, основанные на описании специфики отсутствия речи и сходных состояний. Описываются технологии логопедической диагностики, позволяющие точно поставить речевой диагноз и определить дальнейший индивидуальный образовательный маршрут ребенка.

Ключевые слова: дифференциальная диагностика, безречевые дети, моторная алалия, сенсорная алалия, детский ранний аутизм, нарушение слуха, интеллектуальная недостаточность, детский церебральный паралич, нарушение слуха.

В последнее время в логопедической практике наблюдается значительный рост числа детей, у которых отсутствует речь и имеются проявления множества сочетанных расстройств. Безречевые дети – распространенная категория детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

С.С. Генфон так описывает эту категорию детей: «Безречевые дети – это условное обозначение разнородной группы детей, которые в силу разных

причин лишены возможности речевого общения...» [5, с. 42-43]. В нее входят дети с моторной и сенсорной алалией, различными задержками психоречевого развития, в том числе недифференцированными, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом, нарушением слуха [4, с. 3].

Общим для всех безречевых детей является отсутствие мотивации к общению, недостаточная сформированность всех неречевых функций (слуховое восприятие, внимание, память, мышление), а также повышенная эмоциональная истощаемость и разлаженность поведения [4, с.4].

Сложность диагностики неговорящих детей является актуальной не только в психолого-педагогическом, но и в социальном плане. Количество таких детей с каждым годом растет, логопеды испытывают значительные трудности при определении характера, степени нарушения и выборе путей коррекционного воздействия. Особое значение в связи с этим приобретает вопрос грамотной дифференциальной диагностики, особенно в дошкольном возрасте из-за сходства внешних проявлений и наличия неврологической симптоматики.

Проблема дифференциальной диагностики речевых расстройств и сходных с ними состояний рассматривается в работах следующих авторов: Е.Н. Винарской [2], М.П. Давыдовой, С.С. Ляпидевского [5], Н.Н. Трауготт [8], Г.В. Чиркиной [6] и других. Наиболее подробно дифференциальная диагностика в раннем возрасте описана Н.Н. Трауготт [8].

Задачами логопедического обследования неговорящего ребенка является изучение уровня его речевого развития (учитывается уровень развития понимания речи и речевые возможности ребенка), выявление характера и степени нарушения артикуляционной моторики, дыхания, слуха, определение особенностей развития неречевых психических процессов, целенаправленности произвольной деятельности, состояния поведенческих и двигательных реакций.

При психолого-педагогическом обследовании безречевых детей необходимо следовать принципам, выявляющим возможные причины, механизм и симптоматику расстройств. Это поможет постановке правильного речевого диагноза. При определении содержания и направлений обследования важно учитывать данные о полиморфной группе безречевых детей и о работе с ними (Б.М. Гриншпун, Р.Е. Левина, О.Н. Усанова, Э. Хейссерман, М.Е. Хватцев, С.Н. Шаховская и др.). Для изучения неречевых психических функций целесообразно учитывать нейропсихологические исследования взрослых и детей с тяжелыми

нарушениями речи (Т.В. Ахутина, Т.Г. Визель, А.Р. Лурия, Л.С.Цветкова) [4, с. 8].

Наибольшие затруднения представляет дифференциальная диагностика сенсорной алалии и интеллектуальной недостаточности; моторной алалии, разнообразных задержек речевого развития и интеллектуальной недостаточности; анартрии и интеллектуальной недостаточности при детском церебральном параличе; сенсорной алалии, интеллектуальной недостаточности и аутизма.

При диагностике моторной алалии могут возникнуть трудности в дифференциации с интеллектуальной недостаточностью. У логопатов с моторной алалией отмечается поиск правильной артикуляции, неумение выполнить комплекс последовательных движений. Парезы артикуляционной мускулатуры отсутствуют. Тональный слух удовлетворительный. Импрессивный словарь и понимание ситуации достаточное, но отмечаются трудности в понимании грамматических форм и развернутого текста. Характерным признаком является несформированность ритмической структуры. Наиболее информативными в данных случаях будут трудности плавного переключения от одной артикуляции к другой и невозможность воспроизведения предложенного ритмического рисунка отхлопыванием при хорошем понимании обращенной речи.

При сенсорной алалии дети слышат, но не понимают обращенную речь. Наблюдается несформированность акустико-гностических процессов, снижение восприятия речевых звуков, нарушение слухового внимания. Импрессивный словарь беден, узнавание предметов избирательно, при изменении форм и порядка слов затруднено понимание грамматических конструкций. Главным показателем является то, что ребенок слышит, но не понимает обращенную речь, отмечается эхолалия. Речевая патология в данных случаях диагностируется как сенсорная алалия.

При диагностике анартрии на фоне детского церебрального паралича возникают трудности разграничения с интеллектуальной недостаточностью и моторной алалией. У детей с анартрией произвольная речь отсутствует, отмечаются выраженные координационные расстройства. Повышение мышечного тонуса ограничивает движения артикуляционного праксиса. Дети не могут по подражанию воспроизвести артикуляционные уклады, отмечается гиперсаливация. У всех детей отмечается паралич (парез) верхних и нижних конечностей и паралич речевых мышц. Наиболее информативными для диагностики являются параличи мышц языка, нарушения их мышечного тонуса, неподвижность мягкого неба

(небноглоточных и небно-язычных мышц). Речевое нарушение в данных случаях диагностируется как анартрия.

В случаях несформированности рефлексов на звуковые стимулы представляет трудности дифференциальная диагностика тугоухости, сенсорной алалии, аутизма и выраженной интеллектуальной недостаточности. Ребенок с аутизмом часто реагирует на тихий голос, избегает зрительного контакта, не смотрит на мимику и губы говорящего. Ребенок с интеллектуальной недостаточностью недостаточно четко различает речь окружающих. В отличие от детей с сенсорной алалией, у детей с тугоухостью увеличение громкости речи улучшает ее понимание. Они активно пользуются невербальными средствами коммуникации и пытаются всматриваться в лицо говорящего. Речевое нарушение в данных случаях диагностируется как отсутствие речи при нарушении слуха.

У детей с аутизмом ошибочный диагноз «интеллектуальная недостаточность» обусловлен нарушениями адекватного взаимодействия с окружающими. У этих расстройств общее то, что они начинаются в раннем детском возрасте. Аутизм отличается преимущественным нарушением общения и взаимодействия со сверстниками при относительно сохраненном интеллекте, памяти и внимании. При умственной отсталости нарушены все психические функции.

Наибольшие сложности для диагностики представляют случаи сочетанных, комбинированных дефектов. Коммуникация в этих случаях часто не сформирована. Для отграничения этих детей от детей с аутизмом необходимо обращать внимание на наличие невербальных компонентов коммуникации: жестовую речь, адекватную мимику, взгляд в лицо взрослого. Диагностика в случаях, сходных с сенсорной алалией, проводится с использованием звуков, адекватных порогам слуха ребенка. Информативными в данных случаях являются патологии речевых кинестезий, повышенная саливация, нарушение глотания и жевания. Эти признаки позволяют квалифицировать сочетанные формы речевой патологии как анартрию у ребенка с интеллектуальной недостаточностью, анартрию у слабослышащего ребенка, снижение слуха у ребенка с интеллектуальной недостаточностью, моторную алалию у ребенка с дизартрией.

Важным условием качественной дифференциальной диагностики является соблюдение технологии обследования. Методы и средства диагностики должны быть доступны и информативны. Обследование следует проводить в игровой деятельности в несколько приёмов, непродолжительных по времени, особенно если ребенок проявляет негативизм.

В ходе обследования целесообразно использовать следующие методы обследования: беседа, наблюдение за ребенком в режимных моментах, тестирование с помощью определенного набора диагностического материала. В обследование включается одновременно обучение ребенка и оказание ему помощи, что позволяет выявить зону ближайшего развития и уровень использования помощи.

Стимульный материал должен отличаться многофункциональностью, сенсорным разнообразием, быть достаточно крупным, ярким, контрастным, не иметь много мелких деталей. Картинки не ламинируются, так как гладкая поверхность бликует и создает помехи для восприятия.

Неотъемлемой частью дифференциальной диагностики является сбор анамнеза. Перед проведением диагностики родителям (законным представителям) предлагается заполнить анамнез – анкету, в которой они описывают основные моменты развития ребенка, начиная от рождения, условия его жизни и характер трудностей ребенка, которые наблюдались в процессе повседневной жизнедеятельности ребенка.

Процедура диагностического этапа начинается с установления контакта с ребенком. В зависимости от возраста дошкольника и его личностно-типологических особенностей она может иметь несколько вариантов. Знакомство начинается с того, что логопед, улыбаясь входящему ребенку, здоровается с ним, приглашает его присесть рядом с собой или пройти к шкафу с игрушками. Называет свое имя, а уже потом спрашивает, как зовут обследуемого. Если у дошкольника выражен речевой негативизм, представьтесь сами, но не требуйте от ребенка назвать его имя. Контакт с ребенком лучше налаживать в процессе игры в нейтральном для ребенка месте, например, на полу или у столика с игрушками. Иногда при выраженном элективном мутизме начало обследования целесообразно проводить «из-за угла». Логопед просит маму организовать с ребенком какую-либо деятельность, например, игру или рассматривание картинок сначала в отсутствие логопеда. Логопед начинает обозначать свое присутствие постепенно. Успех общения во многом определяется профессиональными качествами специалиста.

При обследовании необходимо обратить внимание на мимику и жесты. Обязательно уточнить, может ли ребенок самостоятельно есть, глотать жевать, пить из чашки. Наблюдение за реакциями ребенка на определенные раздражители дает информацию о состоянии его артикуляционного аппарата.

Поскольку диагностика неговорящих детей носит специфический характер, речевая карта имеет свои аналитические особенности. Она дает полное представление об особенностях развития ребенка, раскрывает

механизмы патологических проявлений и позволяет сформулировать заключение о степени выраженности нарушений в речевом развитии. Лучше всего на начальном этапе выполнить её в виде диагностических блоков и визуализировать в виде диагностического инструмента «Колесо диагностики» (рисунок 1), которое одновременно включает диагностику и определение индивидуального образовательного маршрута. Колесо диагностики условно делится на n-ое количество осей, которые необходимо обследовать. Шкала делится на 10 делений, 1 деление – 1 балл. Например, у ребенка при обследовании слоговой структуры нарушен 1 тип слоговой структуры, значит, делаем отметку на шкале – 1 тип слоговой структуры, это и будет точка отчета коррекционной работы в индивидуальном образовательном маршруте. По данным речевой карты можно проанализировать речевое развитие от диагностирования, коррекционного воздействия, специального лечения до положительной динамики.



Рисунок 1 – Колесо диагностики

Источник: составлено автором

Таким образом, проведение качественной дифференциальной диагностики необходимо для определения первичного нарушения и предупреждения вторичных отклонений, построения оптимального для каждой группы детей индивидуального образовательного маршрута, выявления не только слабых сторон нарушенной функции, но и сохранных возможностей. Своевременная логопедическая диагностика дает перспективы в речевом развитии и адаптации безречевых детей к жизни в современном сообществе.

Литература

1. Визель Т.Г. Нейролингвистический подход к дифференциальной диагностике детей с тяжелыми расстройствами речи//В сборнике: Современные проблемы речевого дизонтогенеза: психолого-педагогические аспекты Международный сборник научных трудов. Под редакцией С.М. Валявко. Москва, 2011. С. 71-81

2. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки развития языка. М.: Просвещение, 1987. - 160 с.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие. -- М.: Айрис-пресс, 2005. - 96 с.
4. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — С.3-8
5. Нарушение речи и голоса у детей / под ред. С.С. Ляпидевского С.Н. Шаховской - М.: Просвещение. - 1975. - С.42-47
6. Основы логопедической работы с детьми / под общей ред. Чиркиной Г.В. - М.: Аркти, 2002. — 240 с.
7. Расстройство речи у детей и подростков / под ред. проф. С.С. Ляпидевского. – М.: 1969. – 288 с.
8. Трауготт Н.Н. к вопросу об организации и методике работы с моторными алаликами // Расстройства речи в детском возрасте. Под ред. М.П. Шкловского. – Петрозаводск. – 1940. – Т. 4. – С. 70–103
9. Фотекова Т.А. Состояние вербальных и невербальных функций при общем недоразвитии речи, задержке психического развития: нейропсихологический анализ. Дисс. докт. психол. наук, М. – 2003. – 382 с.
10. Шаховская С.Н., Лалаева Р.И. Логопатофизиология. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. – 462 с.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ КАК ВАЖНЕЙШЕГО АСПЕКТА ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ РАЗЛИЧНЫХ НОЗОЛОГИЙ

Авторы практики:

Романюк Наталия Николаевна,

учитель-логопед ГБДОУ «Детский сад № 91»

Матушкина Людмила Викторовна,

учитель-логопед ГБДОУ «Детский сад №124»

Площадки реализации: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 91»
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад №124»

Целевая аудитория: педагоги, работающие с детьми с ОВЗ.

Описание содержания практики

Аннотация. Статья посвящена развитию слухового восприятия, которое необходимо всем детям для накопления словарного запаса, знания об окружающем мире, овладения красивой и грамотной речью. В статье приведены разнообразные игры, направленные на развитие слухового восприятия, слуховой и слухоречевой памяти; показано, как педагогу во время игр и логопедических занятий можно помочь детям с нарушениями

речи различных нозологий развить слуховое восприятие от простого к сложному, чтобы через него добиться красивой и правильной речи.

Ключевые слова: слуховое восприятие, слуховое внимание, слуховая и слухоречевая память, речевая патология, фонематическая система, неречевые звуки, речевые звуки, распознавание звуков.

Данная статья является обобщением опыта использования опоры на слух в работе учителя-логопеда при формировании всех компонентов речи у детей с ТНР различных нозологий. В разработке представлен теоритический и практический материал.

Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами их обучения, логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является развитие слухового восприятия на примере пособия О. Суховой «Слушать интересно». Нами представлены примеры последовательности игр (от простого к сложному) для педагогов дошкольных учреждений в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

«Речь человека возникла и развивалась на основе слуховой системы: развитие способности произнесения звуков связано с развитием способности их воспринимать. Человек не смог бы достичь такого уровня владения голосовым аппаратом, если бы параллельно с эти не развивались органы слуха.

С помощью слуха ребенок имеет возможность расширить словарный запас, развивать устную речь, вносит в нее необходимые фонематические коррективы. Поэтому даже небольшое понижение слуха может привести к развитию дефектов произношения и нарушению грамматического строя речи.

Слух человека приобрел в процессе филогенеза особое свойство: точно различать звуки человеческой речи (фонемы). Фонематическая звуковая система формируется у ребенка под контролем слуха». (А.Г. Шевцова «Анатомия и патология органов слуха, зрения, речи».)

В зависимости от сложности речевого дефекта ребенка и этапа коррекционной работы игры и задания могут использоваться логопедом комбинированно.

В статье представлено использование в работе учителя-логопеда авторских дидактических пособий сурдопедагога Ольги Суховой «Слушать интересно 2» и «Слушать интересно. Времена года».

Наборы включают в себя: магнитофоны с картами памяти, на которых записаны 258 неречевых звуков (карты памяти съемные, поэтому вы можете самостоятельно записать другие звуки и использовать их в работе).

В первый набор входят 110 карточек с иллюстрациями к звукам (бытовые звуки, звуки улицы, транспорт, звуки животных и птиц, музыкальные игрушки, музыкальные инструменты), две больших сюжетных картинки с иллюстрациями к звукам: «Вечер в парке», «Субботний вечер дома» (на больших сюжетных картинках присутствуют как новые звуки, так и встречающиеся на отдельных карточках), четыре карточки с заданием на определение последовательности звучания.

Во второй набор входят восемь сюжетных картинок и двадцать восемь карточек, иллюстрирующих звуки животных, птиц, жизнедеятельности людей, характерные для каждого времени года.

Пособия направлены на развитие слухового восприятия, слухового внимания, слуховой и слухоречевой памяти, мышления, накопление пассивного словаря, связной речи.

С помощью данного пособия мы покажем технику использования опоры на слух в работе логопеда. Различение неречевых звуков, как правило, это работа сурдопедагога, но зачастую приходится выполнять ее учителю-логопеду. Мы знаем, что речевой слух опирается на слух в области неречевых звуков. Чтобы ребёнок овладел успешным распознаванием звуков на слух, необходимо, чтобы неречевые звуки он тоже различал.

Ход проведения деловой игры с участниками заседания методического объединения учителей-логопедов

Сегодня мы представим вам несколько вариантов игр с детьми на выходе из безречья (это игры, направленные на вызывание слов, формирование простой фразы) и виды работы с овладевшими фразовой речью.

1. Игра «Кто это?»

Рассмотрим эту игру на примере лексической темы «Домашние животные». Используем слова простой слоговой структуры (киса, пес, коза, конь). Раскладываем картинки перед ребенком, даем прослушать запись неречевого звука, спрашиваем: «Кто это?» Ребенок показывает, пытается повторить за педагогом слово (киса), фразу (Это киса) по схеме.



2. Игра «Четвертый - лишний»

Добавляем к картинкам, лежащим на столе (киса, пес, коза, конь), Мишу (медведя). – Кто лишний? – Миша. (Это Миша).

3. Игра «Переверни и вспомни»

Перед ребенком 4 предметные картинки (Петя, Цыпа, гусь, Кура). Логопед предлагает ему назвать предметы, изображенные на этих картинках, затем послушать звук и соотнести с картинкой (назвать того, кого услышал), ребенок переворачивает названные картинки по очереди. Педагог предлагает ещё раз послушать эти звуки (ребёнок должен не только узнать звук и соотнести с картинкой, но и вспомнить, где спрятана эта карточка).

Педагог включает не по порядку. Если ребёнок ошибается, педагог перечисляет на слух в правильном порядке изображения.

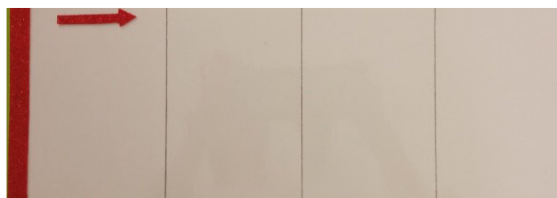
4. Игра «Соотнеси изображение»

Перед ребенком серия картинок (овца, свинья, корова, кошка), педагог дает прослушать неречевой звук, показывая объемную игрушку, предлагает ребенку найти и назвать такую же карточку. (Сенсорный образ слова становится максимально полным, а значит, формируется целостный образ слова.) Картинки разложены перед ребёнком, игрушки – в коробке у педагога.



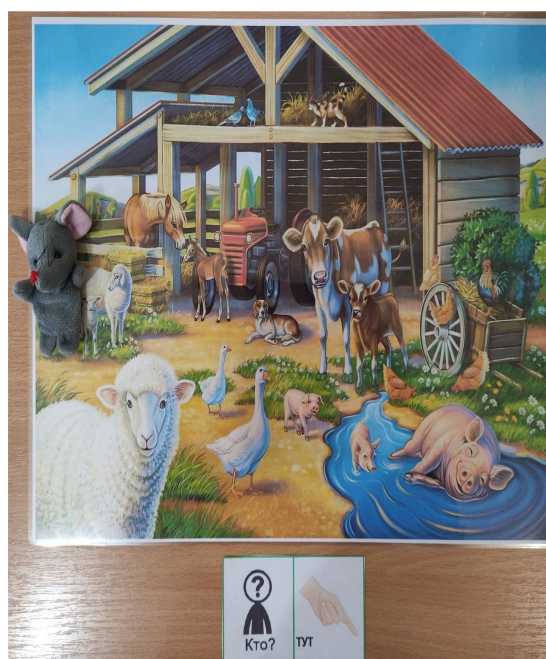
5. Игра «Послушай, запомни, выложи, назови»

Перед ребенком разложены иллюстрации (собака, корова, курица, ворона), просим ребенка назвать предметы, изображённые на карточках. Ребенок прослушивает серию звуков, запоминает их последовательность, раскладывает картинки, используя схему последовательности, называет предметы.



6. Игра «Где Мыша? Кто испугался?»

Перед ребенком сюжетная картина «Хоздвор». Обыгрывается ситуация: Во дворе завелась Мышь и пугает животных. Педагог предлагает послушать и назвать то животное, которое испугалось. (Ребёнок ставит Мышу (игрушку) на изображение того животного, которое звучало.) Ребенок отвечает. Где Мыша? (Мыша тут.) Кто испугался? (Коза.)



7. Игра «Что делает?»

Формирование глагольного словаря. Перед ребенком ряд картинок. Ребенок прослушивает запись, выбирает картинку, педагог называет действие, ребенок повторяет. После отработки глаголов формируем фразы. (Вода кипит. Нона ноет. Таня идет. Петя ест. Киса шипит. Машина едет. Море шумит. Сирена гудит. Дима поет. Дядя метет.)



8. Игра «Где живет?»

Перед ребенком два поля (хоздвор, лес), необходимо прослушать неречевой звук, найти соответствующую картинку и поместить животное на правое или левое поля, изображающие хоздвор и лес. При этом сформировать фразу: «Коза тут, а Миша там. Конь тут, а лиса там. Пес тут, а сова там».

В зависимости от уровня развития ребёнка педагог включает 1–2 звука сразу (коза-Миша, хрюша-волк и т.п.). Скажи по схеме. Дается два звука и двухступенчатая инструкция. (Послушай, кто звучит – отведи домой).



Виды работы с говорящими детьми с использованием пособий «Слушать интересно 2» и «Слушать интересно. Времена года» будут

зависеть от целей занятия и уровня слухового, речевого и общего развития ребенка.

- **Обсуждение картинного материала, развитие лексики.** Признаки времен года. Когда это бывает? Любишь / не любишь, нравится / не нравится, холодно / тепло, солнечно / пасмурно и т.д.

- **Накопление, активизация глагольного словаря.** К каждой иллюстрации можно подобрать от одного до четырех глаголов. Учим ребенка различать не только неречевые звуки, но и глаголы (близкие по значению действия).

- **Ответы на вопросы. Отработка предложно-падежных конструкций.**

Начинаем с закрытых вопросов (Это кошка) и вопроса ГДЕ? Переходим к вопросам: КТО? ЧТО ДЕЛАЕТ? КЕМ? ЧЕМ? ЗАЧЕМ? ПОЧЕМУ? КОГО ВИЖУ? и т.д.

- **Формирование обобщающих понятий.** Дикие, домашние птицы и животные, насекомые, транспорт, музыкальные инструменты, бытовые приборы, инструменты, времена года и т.д.

- **Мышление, формирование причинно-следственных связей.**

Почему осенью журавли улетают на юг. Мальчик надел шапку и шарф. Почему? Когда мы можем слышать эти звуки? Почему только летом? Можно ли слышать эти звуки не только зимой, но и осенью?

- **Понимание обращенной речи.** Послушай и покажи: на печи кипит вода и жарится яичница.

- **Подражание, звукоподражание.** Учим ребенка находить иллюстрацию по подражанию и звукоподражанию. Учим ребенка изображать действия.

- **Развитие слуховой, слухо-речевой памяти.** Запомни несколько звуков и найди картинки к ним. Без учета последовательности (более легкий вариант) и с запоминанием последовательности. Запомнить и показать, произнести несколько глаголов, длинную фразу выполнить многоступенчатую инструкцию.

- **Автоматизация звуков.** Подбор и называние слов, фраз с отрабатываемым звуком (Что Павел делал? Автоматизация звука [Л].)

- **Активизация речи. Работа над фразой.** Совершенствование фразовой речи посредством описания действий, сюжетов, изображенных на иллюстрациях.

ПРАКТИКА (работа с учителями-логопедами)

1. Игра «Определи последовательность»

Перед командами выкладываются по четыре карточки, иллюстрирующие последовательность действий. Необходимо соотнести услышанную последовательность звуков с иллюстрациями, выбрать нужную.



2. Игра «Послушай, запомни, выложи, скажи»

Команды прослушивают по восемь неречевых звуков, схожих по звучанию, запоминают последовательность, выкладывают иллюстрации, соответствующие услышанным звукам, называют глаголы.

I команда – пищит комар, звенит будильник, стучит молоток, льется вода, гремит гром, срабатывает сигнализация, визжат тормоза, целуются люди.

II команда – душ (вода) шумит), звонок звенит (дверной), вода кипит, машина сигналит, девочка плачет, сирена гудит, человек чихает, миксер работает.

3. Игра «Найди домик»

Перед каждой командой – поле, на нем по 8 дверей. А за каждой дверью – иллюстрация предмета. Мы с вами находимся на Волшебной лужайке (у каждой команды своя лужайка). Откройте дверцы и посмотрите, кто там живет, запомните (2 минуты). Прослушайте звуки (8 звуков) и найдите домик жильца.

I команда (рой мух, орел, мышь, дельфин, волк, индюк, дятел, жаба).



II команда (кит, соловей, слон, овца, чайка, макаки, сверчок, медведь).



4. Игра «Ожившая картина»

Игрокам каждой команды по очереди предъявляется серия неречевых звуков, затем предъявляются две схожие сюжетные картины. Необходимо определить к какой картине подходят звуки и дать объяснение своего выбора.



5. Игра «Составь рассказ»

Командам предъявляются по девять неречевых звуков в определенной последовательности. Необходимо, используя прослушанные звуки, составить интересный рассказ.

I команда – «Брутальное ограбление» (предъявляемые звуки: бьется стекло, звук шагов, работает дрель, звучит скрипка, срабатывает сигнализация, визжат тормоза, звучит полицейская сигнализация, летит вертолет, звучит песня).

13. Мурашова И. Ю. Полиmodalное восприятие дошкольников: как повысить эффективность преодоления недоразвития речи: монография. Ставрополь: Логос, 2018. 276
14. Нейман Л.В., Богомольский М.Р. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: Учеб. для студ. Высш. пед. Учеб. заведений /Под ред. В. И. Селивеевского. - М.: ВЛАДОС, 2001.-224 с
15. Носуленко В. Н. Психология слухового восприятия [Текст] / В. Н. Носуленко. – М.: Наука, 1988. – 216 с.
16. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии [Текст] / сост. А. В. Брушлинский, К. А. Абульханова-Славская. – СПб. : Питер, 2000. – 712 с
17. Славинский М.В. 1, Озорнов Я.А. 1, Лай П.А. Влияние звуковых и вибрационных колебаний на организм человека, Тула, 2017
18. Соловьева А. И. Основы психологии слуха [Текст] / под ред. Б. Г. Ананьева. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1972 . – 187 с.
19. Сухова О. А. Слушать интересно! : как и зачем учить ребёнка слушать?/ Ольга Сухова. – Ростов н/Д : Феникс, 2023. – 124, [2] с. : ил. – (Особенные дети).
20. Ухина Н. А. Характеристика слухового восприятия детей младшего и среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] // Сборник трудов молодых ученых Владимирского государственного педагогического университета. Выпуск 5. - Владимир, 2005. - С. 140 – 142
21. Феклистова С.Н. Основы методики слуховой работы. - Мн.: БГПУ., 2006.
22. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст] / Г. С. Швайко. - М. :Юнити, 1983. – 660 с.
23. Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5 – 3 лет [Текст] / Е. Янушко. – М. :Теревинф, 2007. – 232 с.

АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ ЗАПУСКА РЕЧИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ

Автор практики:
Арбузова Божена Вячеславовна,
учитель-логопед ГБДОУ
«Детский сад № 128»

Площадка реализации: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 128».

Целевая аудитория: учителя-логопеды.

Описание содержания практики

Количество детей с речевой патологией в последнее время значительно возросло. Ежегодно увеличивается число детей со сложной речевой патологией, практически неговорящих детей. К сожалению, некоторые родители не придают значения отставанию ребёнка в речевом развитии, не обращают внимания на данную проблему и надеются на то, что всё само собой урегулируется. Следовательно, детям с речевыми нарушениями

помощь оказывается лишь перед школой, а в лучшем случае – с пяти лет. Позже выясняется, что значимый и благоприятный для коррекции речи детей возраст – от трех до пяти лет – уже был упущен.

Что же делать, когда ребенок молчит? К какому специалисту обращаться? Какая методика самая эффективная?

Если ребенок перешел возраст, когда произносятся первые слова, но так и не заговорил, надо безотлагательно принимать меры. Чем быстрее начнется коррекционная работа, тем качественнее будет полученный результат, и как следствие, выше шансы догнать нормально говорящих сверстников. Данная статья посвящена наиболее перспективным методикам запуска речи у неговорящих детей.

Следует учитывать, что обучение неговорящих детей речи строится на следующих основных принципах:

- непрерывность занятий, обучение должно быть систематическим, без длительных пропусков;
- одновременное развитие высших психических функций, обеспечивающих своевременное формирование речи и личности ребёнка, таких как развитие памяти, мышления, внимания, мелкой моторики;
- улучшение кровоснабжения головного мозга, в этом помогут умеренные физические нагрузки, например, гимнастика, посещение бассейна и другие;
- речевая среда, неговорящие дети особенно нуждаются в постоянном общении и положительном эмоциональном контакте с родителями.

Вспомним достаточно известную среди логопедов-практиков **методику Датешидзе Т.А.** Предлагаемая система коррекционной работы с детьми раннего возраста с диагнозом «задержка речевого развития» стимулирует моторное, сенсорное, перцептивное, речевое развитие ребенка, позволяет постепенно пройти этапы речевого развития, считаясь с закономерностями формирования речевых категорий при онтогенезе. Также данная система будет интересна родителям 1,5–2-летних детей для стимуляции их психоречевого развития. Заботливые родители смогут найти в пособии логопеда-практика большое количество рифмовок для развития подражательной деятельности малыша, наглядный материал для вызывания звуков русского языка, подробное планирование работы по развитию различных сторон речи и мышления двухлеток.

Отметим, что автор программы апробировала систему в течение трех лет и получила положительные результаты обучения.

Метод формирования языковой системы (МФЯС), разработанный **Т. Н. Новиковой-Иванцовой,** применим не только при всех видах алалии,

но при ДЦП и расстройствах аутистического спектра. Также он подходит и детям, имеющим трудности со слоговой структурой речи, темпом и ритмом речи, артикуляцией звуков.

Методика выстроена по онтогенетическому принципу речи: от крика к гулению, от гуления к лепету и речи. Описанные в данной методике этапы являются фундаментом развития речи. Если какой-то этап «выпадает», например, из-за тяжелой болезни, то его необходимо восстановить, иначе ребенок так и не заговорит. Методика Новиковой-Иванцовой помогает малышам заново пройти этапы гуления и лепета, освоить и усовершенствовать слоговую структуру слова, научиться произносить двусложные слова и простые фразы.

Занятия МФЯС направлены на развитие речевого аппарата и речеслухового восприятия. На начальном этапе используются упражнения на ритмику и разделение неречевых и речевых звуков. Коррекционный этап предполагает освоение комплексного невербального материала, который задействует мелкую моторику и зрительную память, поэтому овладение слоговой структурой слова происходит быстрее и качественнее.

Основным инструментом, запускающим речевой механизм, является музыка. Доказано, что дети, которым матери пели в раннем детстве песни на родном языке, как правило, не имеют проблем со становлением речи. Каждому занятию в методике Новиковой-Иванцовой соответствуют определенные мелодии.

На принципах развивающего обучения и единстве воспитательных, обучающих, развивающих и коррекционных целей основана методика запуска речи у неговорящих детей **Н. А. Шишкиной «Мои первые слова»**.

Речевой материал методики разрабатывался и апробировался Н. А. Шишкиной в течение десяти лет. Он представлен в авторской рабочей тетради «Мои первые слова». Данное пособие подходит и для детей, которые легче усваивают звуковую характеристику речи, и для малышей, которым лучше дается слоговая характеристика речи.

Начинать заниматься по методике Шишкиной рекомендуется с раннего возраста. Автор рекомендует придерживаться следующих правил:

- Речь взрослого должна быть эмоциональной и состоять из четких, конкретных указаний и пояснений типа «покажи», «спрячь». Желательно сопровождать слова жестами и мимикой, поскольку для безречевых детей подобной «язык» наиболее понятен.

- Все действия выполняются слева направо и сверху вниз, это подсознательно приучает ребенка к чтению и письму, пусть и в отдаленном будущем.

- На листе расположено только шесть картинок, что соответствует зрительному восприятию ребенка дошкольного возраста. Порядок называния картинок необходимо менять каждого занятие.

- Каждое задание взрослый первоначально выполняет сам, потом либо ребенок повторяет за ним упражнение самостоятельно, либо с помощью взрослого.

Отработка каждого задания состоит из четырех упражнений, которые называются:

- «Картинка-символ» (знакомит ребенка со звуком и помогает создать игровую ситуацию);

- «Волшебные кнопки» (упражнение направлено на вызов ответной голосовой реакции. Разноцветные квадратики-кнопки «нажимаются» указательным пальцем, при этом звук произносится только один раз);

- «Звуковые дорожки». Здесь ребенку нужно прикрепить наклейку в нужный квадрат. Затем, проводя пальцем по дорожке, ребенок произносит слог.

- «Произнеси слова с изучаемым звуком». Взрослый выбирает нужную наклейку, читает слово, потом просит ребенка поместить наклейку куда следует, назвать звук и обвести соответствующую букву карандашом.

В среднем за одно занятие нужно использовать по две наклейки на отработанный звук. Постепенно задания усложняются.

Игровая логопедия, разработанная **Т. В. Грузиновой**, основана на системном подходе к речи как к сложному механизму. Если в ходе диагностики у ребенка выявляется недостаточное развитие тех или иных функций, логопед их «наращивает» или формирует речь в условиях их недостатка, если из-за органических патологий восполнить их невозможно. Акцент делается на развитие мотивации малыша и использование всех возможных в данном случае «базисов»: жестов, музыки, ритмики и пр.

Игровая логопедия подходит для детей с алалией разного вида, общим недоразвитием речи, эпилепсией, расстройствами аутистического спектра, синдромом Дауна.

Запуск речи происходит поэтапно:

- На первом этапе логопед вызывает и закрепляет произвольные согласные звуки, которые появляются у неговорящего ребенка, когда он эмоционально вовлечен в игру. Логопед вырабатывает у ребенка устойчивые ассоциации, основанные на перемещении предмета и жеста, подталкивая его к осознанному произношению звуку. Каждому звуку

соответствуют конкретные жест и игрушка. Затем логопед формирует остальные согласные и закрепляет их в игре.

- Суть второго этапа в направлении логопедом ребенка к окончанию слова по принципу дополнения безударного слога ударным. Таким образом, получают структуру слова в заданном ритме. Затем ребенок осваивает слова из нескольких слогов.

- На завершающем этапе малыш учится произносить фразы, подкрепляя их жестами, картинками, предметами и прорабатывая их ритмику и мелодику.

Самое главное, по мнению Т. В. Грузиновой, – это установить положительный эмоциональный контакт между логопедом и ребенком, найти важный для малыша мотив, который есть у каждого.

С помощью АВА-терапии и собеседования с родителями логопед подбирает тот набор «базисов», которыми ребенок владеет относительно хорошо, и, опираясь на них, выводит малыша на звучащую речь. Занятия проводятся в комфортной для детей обстановке и имеют близкую ребенку игровую форму.

Какую бы методику вы ни выбрали, запаситесь терпением. Запуск речи у неговорящих детей – очень медленный процесс, требующий кропотливой совместной работы родителей, ребенка и логопеда.

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ БОС В СИСТЕМУ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Автор практики:
Шереметова Дарья Дмитриевна,
педагог-психолог
ГБОУ «Севастопольский
политехнический лицей»

Площадка реализации: Государственное бюджетное образовательное учреждение города Севастополя «Севастопольский политехнический лицей».

Целевая аудитория: педагогические работники

Описание содержания практики

Современная система образования сталкивается с необходимостью решения важных задач, которые направлены на развитие целостной системы

психолого-педагогической помощи и её равной доступности для всех участников образовательного процесса. Приоритетом в развитии данной системы является обеспечение гармоничного развития личности, способствуя успешной адаптации к жизни в обществе.

В динамично развивающемся мире, человек непрерывно встречается с новыми вызовами, требующими переосмысления подходов ко многим сферам, в том числе и к сфере образования. В связи с этим в системе образования непрерывно разрабатываются и внедряются новые, эффективные инструменты для повышения качества образования и создания благоприятных условий для всех участников образовательных отношений. Одним из таких инструментов является технология биологической обратной связи как инструмент, позволяющий обучать детей и подростков навыкам саморегуляции и управления своим психоэмоциональным состоянием.

Биологическая обратная связь (БОС) – современная компьютерная технология, которая базируется на принципах адаптивной биологической обратной связи, способствующая эффективному обучению физиологическому самоконтролю. БОС позволяет человеку управлять своими физиологическими процессами, такими как сердечный ритм, давление, температура тела, мышечное напряжение и мозговая активность. В основе метода лежит получение информации о своих физиологических показателях в реальном времени и использование этой информации для обучения саморегуляции.

Идея о том, что человек может научиться управлять собственными физиологическими процессами, зародилась ещё в середине XX века. Она стала результатом глубокого анализа, исследований и переосмысления фундаментальных трудов И.М. Сеченова и И.П. Павлова – в области условно-рефлекторной деятельности.

Дальнейшее развитие этой передовой идеи было связано с именами выдающихся ученых: В.Н. Черниговский, П.К. Анохин, Н.П. Бехтерева. Их исследования в области нейроанатомии, функциональных систем организма и устойчивых патологических состояний положили прочный научный фундамент для развития метода биологической обратной связи.

Одним из первых экспериментальных подтверждений возможности перевода произвольных реакций организма в произвольные стала работа М.И. Лисиной, выполненная в 1955 году под руководством психофизиолога А.В. Запорожца.

Параллельно с развитием БОС в СССР интенсивные исследования в этой области велись и за рубежом, прежде всего в США и в Европе. Термин «биологическая обратная связь» впервые появился в 1963 году в работе

американского психофизиолога Дж. Басмаджана. Значительный вклад в развитие метода внесли также Дж. Камия, Н. Миллер, и другие американские ученые.

С 70-х годов XX века начинается активное внедрение БОС в медицинскую и педагогическую практику. Создаются научные ассоциации и общества, посвященные изучению и применению этого метода. БОС становится востребованным инструментом в реабилитации, коррекционной педагогике, спорте, а также в различных сферах, связанных с повышением эффективности человеческой деятельности. На сегодняшний день интерес к методу стабильно растет.

Статистические данные показывают, что всё больше детей и подростков сталкиваются с проблемами психологического и физического здоровья. Растущее число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также детей, подверженных стрессу и повышенной тревожности делает актуальным поиск эффективных методов профилактики и коррекции этих состояний. В этом контексте особое внимание привлекает метод биологической обратной связи. БОС открывает широкие перспективы для коррекционной педагогики и уже многократно доказал свою эффективность.

Реализация коррекционно-развивающей программы с использованием технологии БОС в образовательном учреждении может быть направлена на:

- Улучшение учебных результатов. БОС может способствовать повышению концентрации внимания, улучшению памяти, снижению уровня стресса и тревоги, что положительно влияет на учебную успеваемость.
- Развитие эмоционально-волевой сферы. БОС позволяет обучающимся формировать навык контроля степени выраженности своих эмоций, справляться со стрессовыми ситуациями и регулировать свои поведенческие реакции.
- Развитие личностного потенциала. Методика БОС позволяет обучающимся лучше познать себя, развить свои навыки саморегуляции и самоконтроля, что способствует личностному росту и развитию.

Разработка и внедрение коррекционно-развивающей программы с использованием технологии БОС является целесообразной и актуальной. Актуальность программы в образовательном учреждении обусловлена следующими факторами:

- проблемы, связанные с концентрацией внимания. Снижение концентрации внимания – одна из распространенных проблем в современном обществе, которая требует повышенного внимания;
- интенсивность переживания стресса. Современные дети и подростки подвержены интенсивным психоэмоциональным нагрузкам, связанным

с учебной нагрузкой, социальными факторами, личностными взаимоотношениями;

– необходимость развития навыков саморегуляции. Регулятивные действия являются основой развития произвольности поведения и ключевой компетенцией личности. Формирование данной компетенции у обучающихся может быть представлено в трех аспектах:

- ✓ формирование способности личности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе, что является основанием построения личностного смысла и мотивации учения;

- ✓ развитие регуляции учебной деятельности;

- ✓ саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний.

Внедрение современных, инновационных технологий в образовательный процесс способствуют расширению возможностей и повышению эффективности обучения. Методика с использованием технологий БОС может быть включена в индивидуальные занятия с коррекционными педагогами, внеклассные занятия.

Педагогическая целесообразность программы БОС в образовательном учреждении обусловлена ее способностью:

- повысить мотивацию к учебной деятельности и способствовать формированию навыка произвольной саморегуляции.

- способствовать созданию благоприятного психологического климата, так как технология БОС способствует снижению уровня стресса и тревоги у участников образовательного процесса.

Результативность программы БОС в образовательном учреждении подтверждается многочисленными исследованиями. Использование методики с использованием технологии биологической обратной связи влияет на улучшение учебных результатов, в том числе способствует повышению уровня концентрации внимания и памяти. БОС помогает учащимся справляться со стрессовыми ситуациями, снижать уровень тревоги и повышать уровень эмоционального благополучия. Также помогает развивать навыки саморегуляции, позволяя обучающимся лучше контролировать свои эмоции, поведение и физиологические процессы.

Биологическая обратная связь – это перспективный метод, который может быть эффективно использован в образовательной организации для решения различных задач, связанных с учебной деятельностью, коррекцией повышенного уровня тревожности, укреплением здоровья и личностным развитием. Внедрение программы БОС в образовательный процесс и психолого-педагогическое сопровождение позволят повысить качество

образования, создать благоприятный психологический климат и способствовать гармоничному развитию личности обучающихся.

Литература

1. Анохин, П. К. Очерки по физиологии функциональных систем / П. К. Анохин. – Москва: Медицина, 1975. – 447 с.
2. Балашова, Т. В., Мещерякова, С. Ю. Метод биологической обратной связи в коррекции нарушений развития детей дошкольного возраста: пособие для педагогов-психологов / Т. В. Балашова, С. Ю. Мещерякова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. – 157 с. – (Психологический практикум).
3. Бехтерева, Н. П. Здоровый и больной мозг человека / Н. П. Бехтерева. – Ленинград: Наука, 1980. – 208 с.
4. Вихерт, Т. Е. Биологическая обратная связь: применение в коррекционной работе с детьми с ОВЗ / Т. Е. Вихерт // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2017. – № 2 (58). – С. 52-57.
5. Котельникова, Н. А., Матвеева, Ю. В. Применение метода биологической обратной связи (БОС) в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Н. А. Котельникова, Ю. В. Матвеева // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VIII Междунар. науч. конф. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 171-174.
6. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения / М. И. Лисина. – Москва : Педагогика, 1986. – 144 с.
7. Любина, Г. А., Николаева, Е. В. Использование метода биологической обратной связи в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Г. А. Любина, Е. В. Николаева // Инновационная наука. – 2016. – № 1-2. – С. 153-155.
8. Павлов, И. П. Двадцатилетний опыт объективного изучения высшей нервной деятельности (поведения) животных. Условные рефлексы / И. П. Павлов. – Москва : Медгиз, 1951. – 664 с.
9. Селиванов, М. В. Возможности и перспективы применения биологической обратной связи в психолого-педагогической практике / М. В. Селиванов // Молодой ученый. – 2015. – № 22 (102). – С. 787-790.
10. Сеченов, И. М. Рефлексы головного мозга / И. М. Сеченов. – Санкт-Петербург : Писатель, 1961. – 216 с.
11. Стребелева, Е. А. Специальная психология / Е. А. Стребелева. – Москва : Юрайт, 2016. – 440 с.
12. Холодова, О. М., Копылова, А. В. Применение метода биологической обратной связи в коррекционной работе с детьми с нарушением интеллекта / О. М. Холодова, А. В. Копылова // Дефектология. – 2019. – №1. – С. 62-71.
13. Черниговский, В. Н. Интерорецепторы / В. Н. Черниговский. – Москва : Медгиз, 1960. – 304 с.
14. Basmajian J.V. Control and training of individual motor units // Science. – 1963.
15. Kamiya I. Operant control of EEG alpha rhythm and some of its reported effects on consciousness / New York: Wiley, 1969.

РАЗДЕЛ 2. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СЕНСОРНЫЙ СЕВАСТОПОЛЬ»

Авторы практики:

Закревская Ирина Юрьевна,
учитель-дефектолог (тифлопедагог)
ГБДОУ «Детский сад № 33»
Сосяк Светлана Николаевна,
учитель-дефектолог (тифлопедагог)
ГБДОУ «Детский сад № 22»

Площадки реализации: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 33», Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 22»

Целевая аудитория: педагоги ДОУ, работающие с детьми с ОВЗ.

Описание содержания практики

Одной из первостепенных задач современной государственной политики Российской Федерации является духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России. Общие нравственные ценности способствуют духовному единству народа. Именно поэтому проблема духовно-нравственного воспитания особенно актуальна для современной системы образования.

Одной из составляющих духовно-нравственного развития, основной национальной ценностью является патриотизм, то есть любовь к своей Родине, своему народу. А все начинается с дошкольного возраста с любви к семье, дому, родному краю. Объясняя ребенку доступные ему исторические сведения, мы расширяем горизонты познаваемого, что позволяет зародить искру любви к Отчизне.

Чувство Родины начинается с восхищения и интереса к тому, что ребенок видит и что находит отклик в его душе. Впечатления, прошедшие через детское восприятие, имеют большое значение в формировании личности (особенно в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья).

В рамках реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных организациях создаются условия для развития личности ребенка, направленные на овладение нормами и ценностями, принятыми в социуме, чтобы ребенок, несмотря на ограничения по здоровью, мог чувствовать себя полноправным членом общества [5].

Мы живем в прекрасном городе Севастополе. Городе с богатейшей героической историей. Городе-Герое! Важно, чтобы дети уже с детства знакомились с любимыми местами, знаменательными событиями. Существует множество средств патриотического воспитания детей. Особое внимание уделяется интересным рассказам, стихам, музыке, живописи. Для детей с ограниченными возможностями здоровья особо актуален этот процесс, так как именно они нуждаются в воспитании таких личностных качеств, которые помогли бы им сформировать устойчивую жизненную позицию.

В дошкольном возрасте воспитание и развитие идет через игру. В патриотическом воспитании дидактические игры также очень эффективны.

Дидактическая игра «Сенсорный Севастополь» разработана учителями-дефектологами (тифлопедагогами) Сосяк С.Н. и Закревской И.Ю. для дошкольников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, с целью познакомить детей с достопримечательностями родного города посредством взаимодействия зрительного, тактильного и слухового восприятия.

Использование разносенсорных форм работы позволяет сделать знакомство с родным городом более интересным и привлекательным для дошкольников. Все, что предлагается детям в игре, доступно, ярко и вызывает интерес. Отбор соответствующего материала способствует решению комплекса коррекционных задач.

Тема знакомства маленького гражданина с родным городом путем использования метода полисенсорного восприятия очень актуальна, так как познание начинается с восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Еще выдающиеся зарубежные ученые (Ф.Фребель, М.Монтессори, О. Деклори), а также отечественные педагоги, психологи (Е.И.Тихеева, А.В.Запорожец, А.П. Усова и др.) утверждали, что сенсорное воспитание является основой познавательного развития ребенка, а дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования работы органов чувств и накопления правильных представлений об окружающем мире [7].

Задания, разработанные в нашей игре, направлены на формирование и упорядочивание представлений о достопримечательностях родного города путем соединения информации, полученной через различные анализаторы.

Инновационность, новизна данного учебно-методического пособия видится в создании авторской нестандартной игры для решения задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Данная игра обеспечивает соблюдение личностно-ориентированного подхода в развитии ребенка и индивидуализацию коррекционного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Игра ориентирована на подгрупповую и индивидуальную работу с дошкольниками.

Комплект данного пособия состоит из методических рекомендаций для взрослых и 5 игровых блоков. 4 блока включают отдельные игровые поля с фактурным, объемным, барельефным изображением достопримечательности Севастополя (с обратной стороны каждой на тканевой основе для игры расположен текст и QR-код звуков, ассоциирующихся с данным местом города), наборы дидактических игр. Пятый блок включает: большое игровое поле для коллективной игры – ходилки, игровые фишки, 1 кубик – звуковой, 1 кубик с точками, набор карточек с вопросами. Задания подразумевают вовлечение в работу зрительного, слухового, тактильного анализаторов.

Система работы данного пособия построена таким образом, что дает возможность обогащать игру новыми заданиями.

Учебно-методическое пособие «Дидактическая игра «Сенсорный Севастополь»» может быть использовано в работе всеми педагогами, работающими с детьми дошкольного возраста и особенно коррекционными педагогами: учителями-дефектологами (тифлопедагогами), учителями-логопедами, педагогами-психологами, а также родителями, заинтересованными в гармоничном развитии своего ребенка, воспитании у него любви к родному городу.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СЕНСОРНЫЙ СЕВАСТОПОЛЬ»

Цель: воспитание патриотических чувств у дошкольников в ходе игровой деятельности с опорой на полисенсорное восприятие.

Задачи:

1. Обогащать и накапливать полисенсорные представления о достопримечательностях города-героя Севастополя.
2. Развивать интерес к истории родного города и его настоящего
3. Развивать познавательные способности детей, умение наблюдать, исследовать, делать выводы, обобщать.

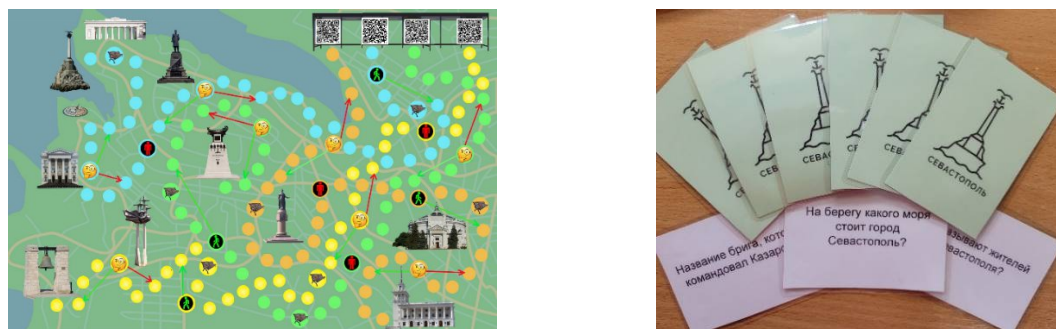
4. Развивать мелкую моторику.
5. Развивать инициативу и самостоятельность.

Комплектация состоит из 5 блоков:

- Блоки «Херсонес», «Памятник затопленным кораблям», «Матросский бульвар», «Матросский клуб» – игровые поля, изготовленные из ткани, с фактурным, объемным, барельефным изображением достопримечательностей Севастополя 30*20 см, с обратной стороны которых расположен текст и QR-код звуков, ассоциирующихся с данным местом города, и набор дидактических игр к ним на развитие зрительного, слухового, осязательного внимания.



- Игровое поле для коллективной игры (60*40 см), карточки с заданиями



- Фишки и два кубика: звуковой и с точками
- Инструкция
- Бокс для хранения игры



Методические рекомендации

Ребенок знакомится с достопримечательностями города Севастополя, рассматривая отдельные игровые поля. При этом у него есть возможность задействовать слуховой, зрительный, тактильный анализаторы.

К каждому игровому полю подобран доступный текст, QR-код звуков, ассоциирующихся с данным местом города, наборы дидактических игр.



После знакомства со знаковыми местами родного города можно играть в коллективную настольную игру.

Блок «Херсонес»

Игра «Юные археологи»

Включает несколько игровых заданий.

Коррекционные задачи:

- Развивать умения выделять из множества такой же звук.
- Развивать зрительное внимание.
- Развивать умение составлять целое предметное изображение.
- Развивать умение анализировать и конструировать изображение из геометрических фигур.

Игровое задание № 1 «Мозаика»

Состоит из разноцветных кусочков «липкой» ленты и образцов узора.



Инструкция ребенку

Перед тобой образец мозаики. Выложи такую же на игровом поле перед Туманным колоколом.



Игровое задание № 2 «Реставраторы»

Состоит из 4-х наборов разрезных картинок.

Количество играющих – 1–4 ребенка.

Инструкция ребенку:

1. Когда-то эти предметы были целыми, но со временем разбились на кусочки. Соедини эти кусочки.



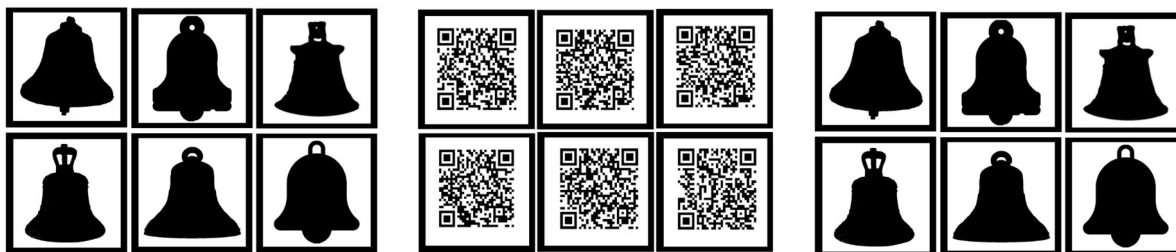
Игровое задание № 3 «Найди одинаковые колокола»

Состоит из 12 двусторонних карточек. С одной стороны – силуэтные изображения колоколов, с другой – QR - коды звуков.

Инструкция ребенку

Вариант 1

Подбери одинаковые изображения. Разложи карточки парами. Для проверки правильности выполнения задания переворачиваем карточки и прослушиваем звуки.



Вариант 2

Подбери такой же звук. Для проверки правильности выполнения задания переворачиваем карточки и сравниваем силуэты колоколов.

Блок «Памятник затопленным кораблям» **Игры блока «Памятник Затопленным кораблям»**

Включает несколько игровых заданий.

Коррекционные задачи:

- Развитие слухового внимания, тонкой дифференцировки звуков в пространстве города.
- Развитие умения зрительного анализа сложной формы силуэтного изображения.
- Развитие зрительного внимания.
- Развитие навыка моделирования расположения предметов по схеме.

Игровое задание № 1 «Морской прибой»

Состоит из набора 7 двусторонних карточек. С одной стороны – цветные фотографии севастьяпольской бухты с разным состоянием моря (спокойное, штормовое), с другой – QR-коды соответствующих звуков.



Инструкция ребенку

Вариант 1

Прослушай звук. Что ты услышал – опиши. Для проверки правильности выполнения задания переворачиваем карточки и рассматриваем картинку.

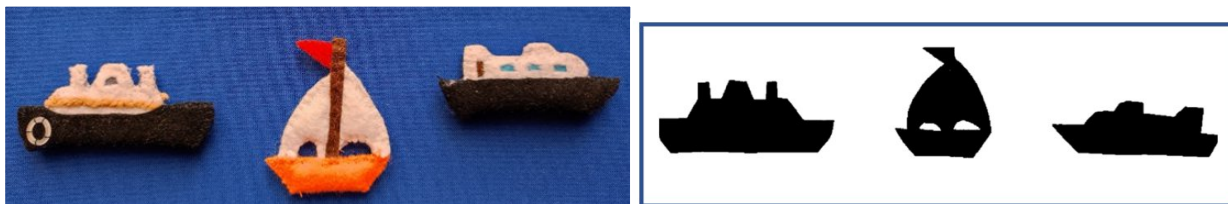
Вариант 2

Подбери такой же звук. Для проверки правильности выполнения задания переворачиваем карточки и сравниваем изображение моря.

Игра «Корабли Артиллерийской бухты»

Комплектация:

- Объемные кораблики из фетра (паром, катер, парусник);

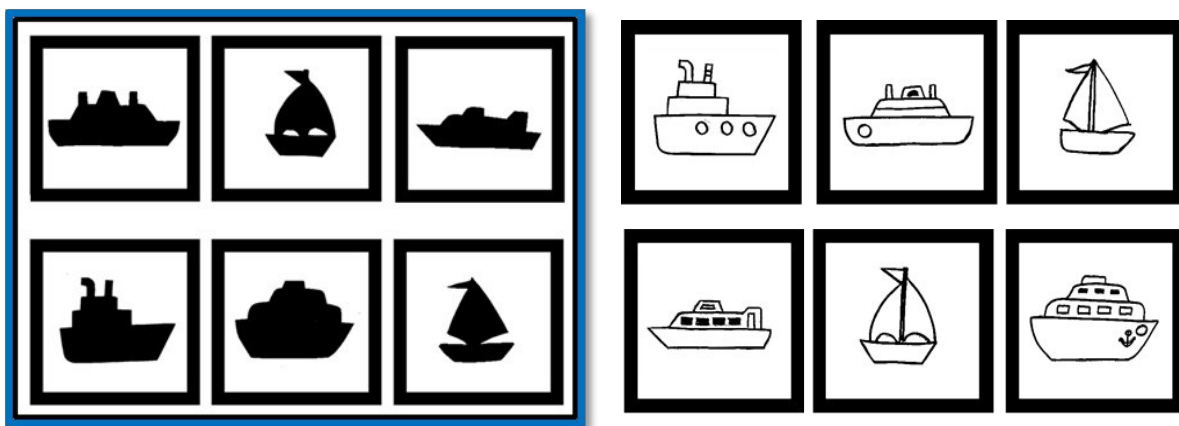


- набор двусторонних карточек (11 шт.) с фотографиями разных паромов, катеров, парусников с одной стороны и QR-кодами их звуков с обратной стороны.

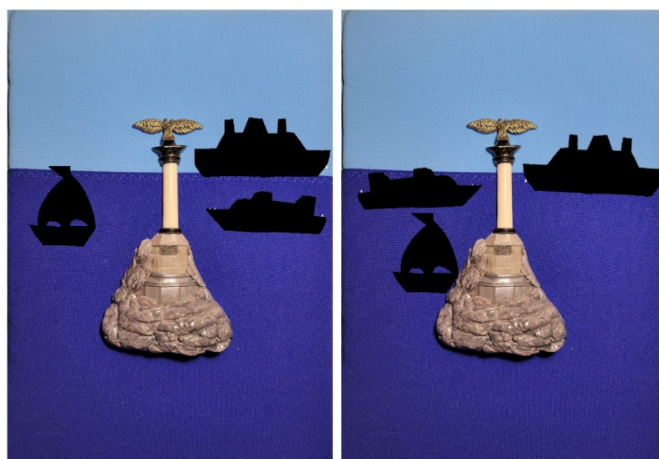
➤



- карточки (9 шт) лото с силуэтами и черно-белыми изображениями кораблей;



➤ схемы расположения кораблей в бухте для моделирования.



Игровое задание № 1 «Узнай по звуку»

Инструкция ребенку

Вариант 1

Прослушай звук. Что ты услышал – назови. Для проверки правильности выполнения задания переворачиваем карточки и рассматриваем картинку.

Вариант 2

Прослушай звук. Назови, какой водный транспорт так звучит. Соотнеси его с фетровым корабликом.

Вариант 3

Сгруппируй карточки по типу морского транспорта, изображенного на фотографиях. Для проверки правильности выполнения задания переворачиваем карточки и прослушиваем звуки.

Игровое задание № 2 «Узнай по силуэту»

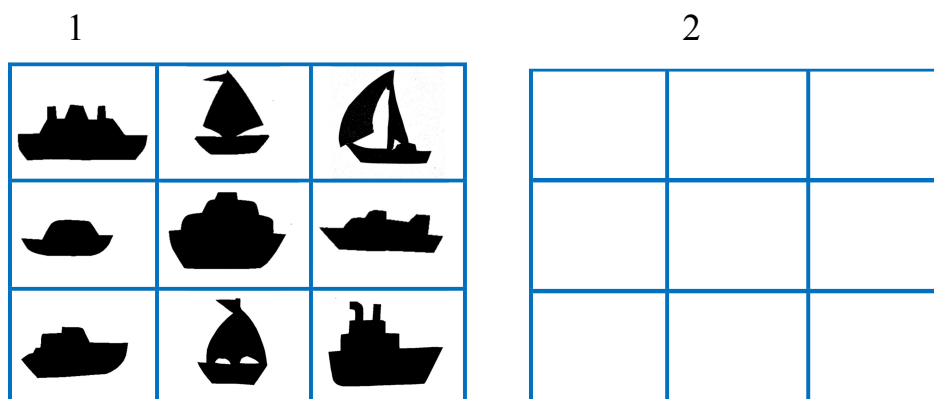
Инструкция ребенку

Вариант 1

Закрой на игровом поле силуэт кораблей соответствующими черно-белыми картинками. Соотнеси с изображениями объемные кораблики, положи их на карточку с таким же транспортом.

Вариант 2

1. Расположи карточки с черно-белыми картинками на игровом поле «бухты» по образцу карты с силуэтами (игровое поле 2).
2. Назови месторасположения кораблей.



Игровое задание № 3 «Модель бухты»

Инструкция ребенку

Посмотри на схему. Определи, где находятся корабли. Расположи кораблики на объемном игровом поле так же.

Блок «Матросский бульвар»

Игра «Памятник Казарскому»

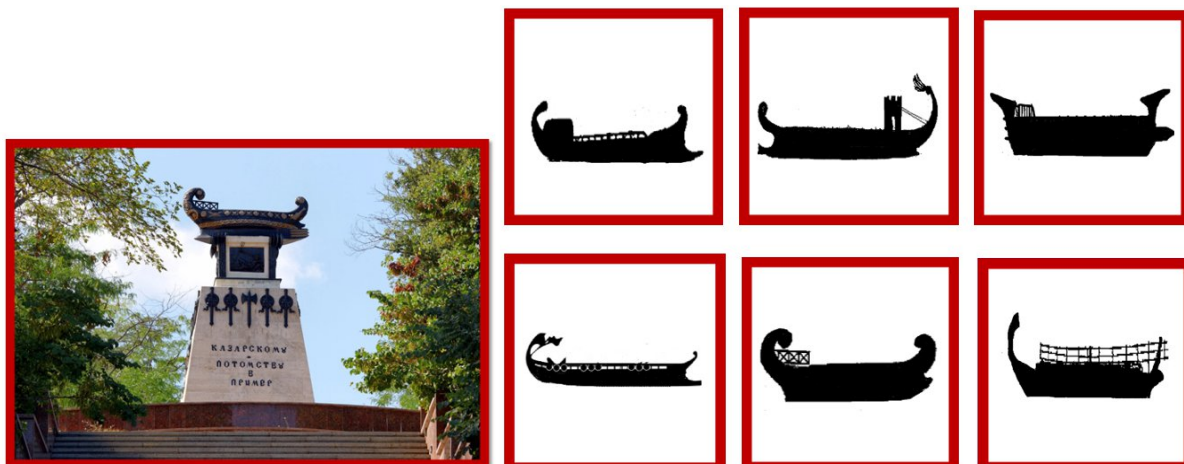
Включает несколько игровых заданий.

Коррекционные задачи:

- Развитие умения зрительного анализа сложной формы силуэтного изображения.
- Развитие зрительного внимания.
- Развитие аналитико-синтетической деятельности.

Игровое задание № 1 «Найди силуэт»

Состоит из 6 карточек с силуэтами древнегреческого корабля триремы (ладьи) и карточки с цветным изображением памятника Казарскому.



Варианты заданий:

1. С опорой на цветную фотографию.

Инструкция ребенку: Посмотри на фотографию. Найди на карточках силуэт такой же ладьи, как и та, что расположена наверху памятника Казарскому.

2. По памяти и сверяя с фотографией после выполнения задания.

Инструкция ребенку: Вспомни, как выглядит памятник Казарскому. Найди силуэт такой же ладьи, как и та, что расположена наверху памятника. Посмотри на фотографию, сравни с ней выбранный силуэт.

Игровое задание № 1 «Составь бриг Меркурий»

Состоит из набора цветного изображения брига Меркурий и разрезных картинок на 6–7 частей с разным уровнем сложности.

Инструкция ребенку: Узнай, что изображено на картинке. Составь такую же часть.



Игра «Построй лестницу»

Состоит из тактильного игрового поля и 6 полосок на липучках.

Коррекционные задачи:

- Развитие глазомера.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие восприятия перспективы пространства.

Варианты заданий:

1. Сравни полоски по длине. Расположи их по порядку от короткой к длинной; от длинной к короткой.

2. Вспомни, каким путем мы попадем на Матросский бульвар. По лестнице спускаемся вниз или поднимаемся вверх? Лестница по ширине одинаковая? Какая ступенька нам кажется самой короткой? Самой длинной?

3. Составь модель лестницы из полосок.



Игра «Севастопольский вальс»

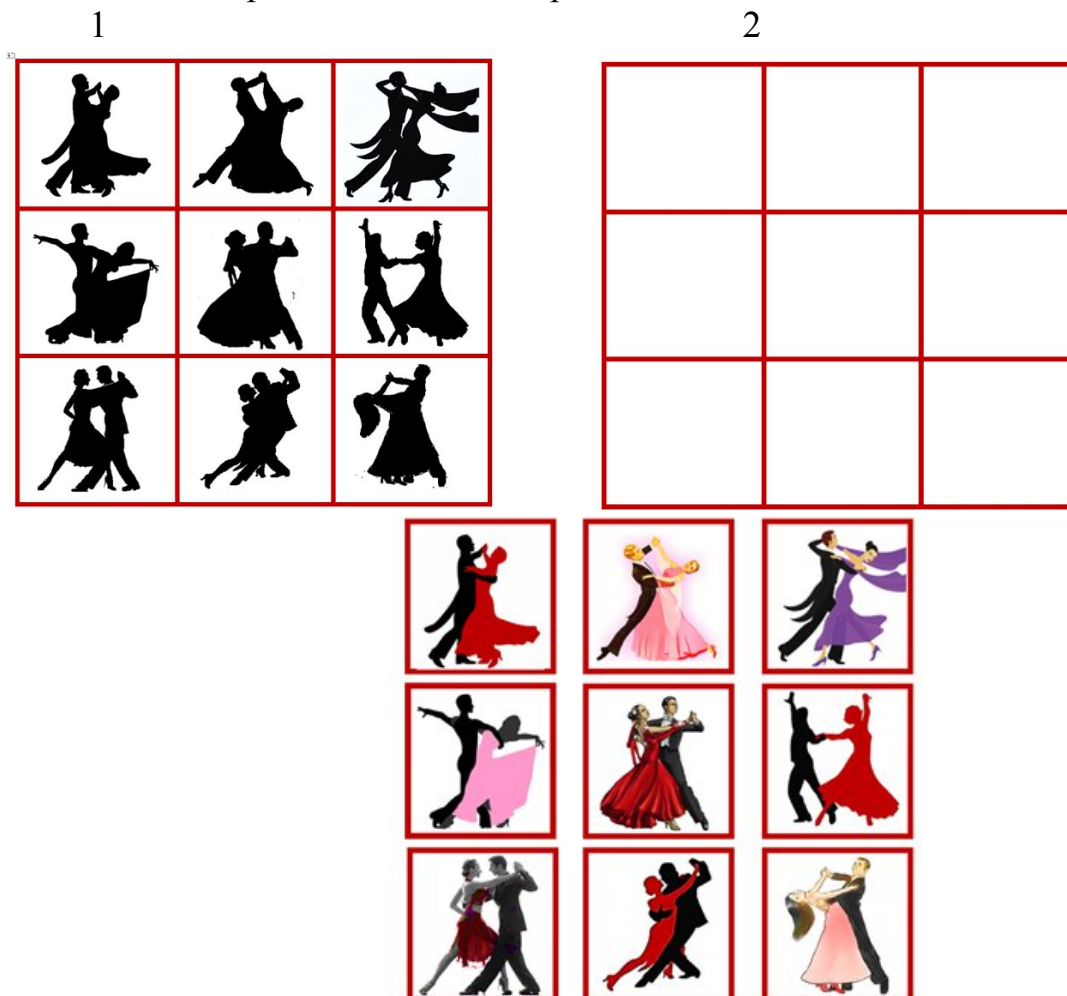
Включает несколько игровых заданий.

Коррекционные задачи:

- Развитие умения различать позы человека по цветным, черно-белым, силуэтным изображениям.
- Развитие зрительного внимания.
- Закрепление навыков ориентировки в малом пространстве на плоскости.

Игровое задание № 1 «Танцующее лото»

Состоит из 2-х игровых полей и 9 карточек.



Количество играющих 1–3 ребенка.

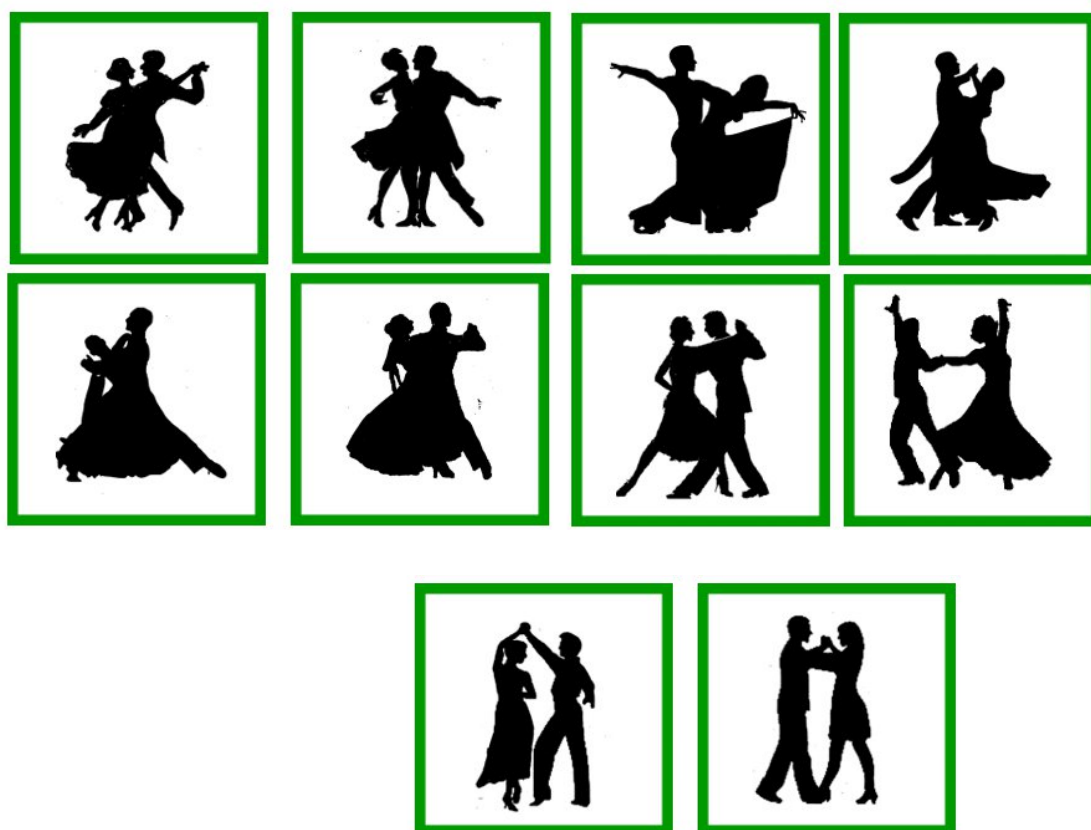
Инструкция ребенку:

1. Закрой на игровом поле своей цветной картинкой соответствующий силуэт танцующей пары (игровое поле 1).
2. Назови месторасположение танцевальной площадки этой пары.
3. Расположи свою карточку на схеме танцевального зала по образцу карты с силуэтами (игровое поле 2).

Игровое задание № 2 «Подбери пару»

Состоит из двух наборов карточек: 1) 10 карточек с силуэтами танцующих пар в двух экземплярах; 2) 7 карточек с черно-белым изображением танцующих пар в двух экземплярах.

1



2.



Инструкция ребенку:

Подбери одинаковые изображения. Разложи карточки парами.

Игровое задание № 3 «Зеркальное отражение»

Состоит из 8 карточек с черно-белым рисунком танцующих пар (по два зеркальных изображения каждой пары).



Инструкция ребенку:

Найди отражение танцующих в зеркале. Разложи карточки парами.

Блок «Матросский клуб»

Игра «Фотограф»

Коррекционные задачи:

- Развитие зрительного восприятия и зрительного анализа.
- Закрепление навыков восприятия глубины пространства.

Состоит из игрового поля блока и набора карточек: 4 цветных фотографии Матросского клуба с разных пространственных позиций; 4 силуэтных изображения, соответствующих фотографическому изображению.

Инструкция ребенку:

1. Посмотри на игровое поле. Что изображено? Здание Матросского клуба полностью видно? Вспомни, как выглядит полностью это здание.
2. Фотограф сделал фотографии Матросского клуба с разных точек пространства. Найди фотографию, которая сделана с того же места, как на игровом поле.
3. Подбери к фотографиям силуэты Матросского клуба.



Игра «Куранты»

Коррекционные задачи:

- Развитие слухового, зрительного внимания.

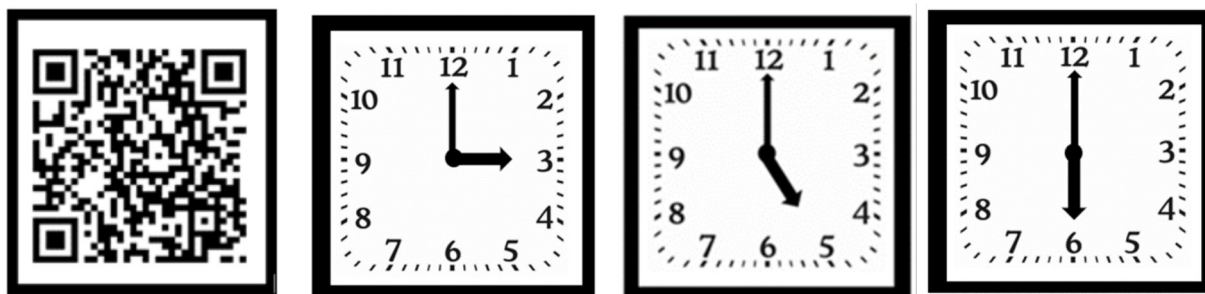
– Закрепление навыков ориентировки во времени, обозначении времени на циферблате.

Состоит из 12 двусторонних карточек. С одной стороны – изображения каждого часа на циферблате башни Матросского клуба, с другой – QR-коды звуков боя курантов соответствующего по количеству времени.

Инструкция ребенку:

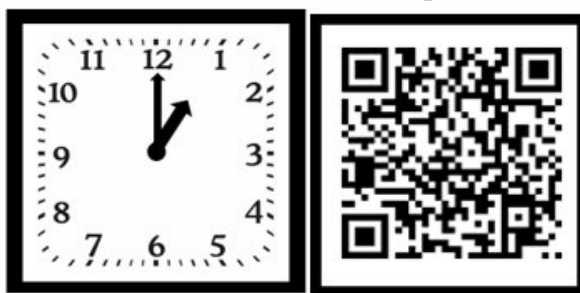
Вариант 1

Прослушай бой курантов. По количеству боя определи время. Найди изображение циферблата с таким же временем.



Вариант 2

Найди карточку, на циферблате которой обозначено время: 1 час (5 часов, 8 часов и т.д.). Для проверки правильности выполнения задания переворачиваем карточки, ребенок прослушивает звук боя курантов и сравнивает его количество с обозначенным временем на часах.



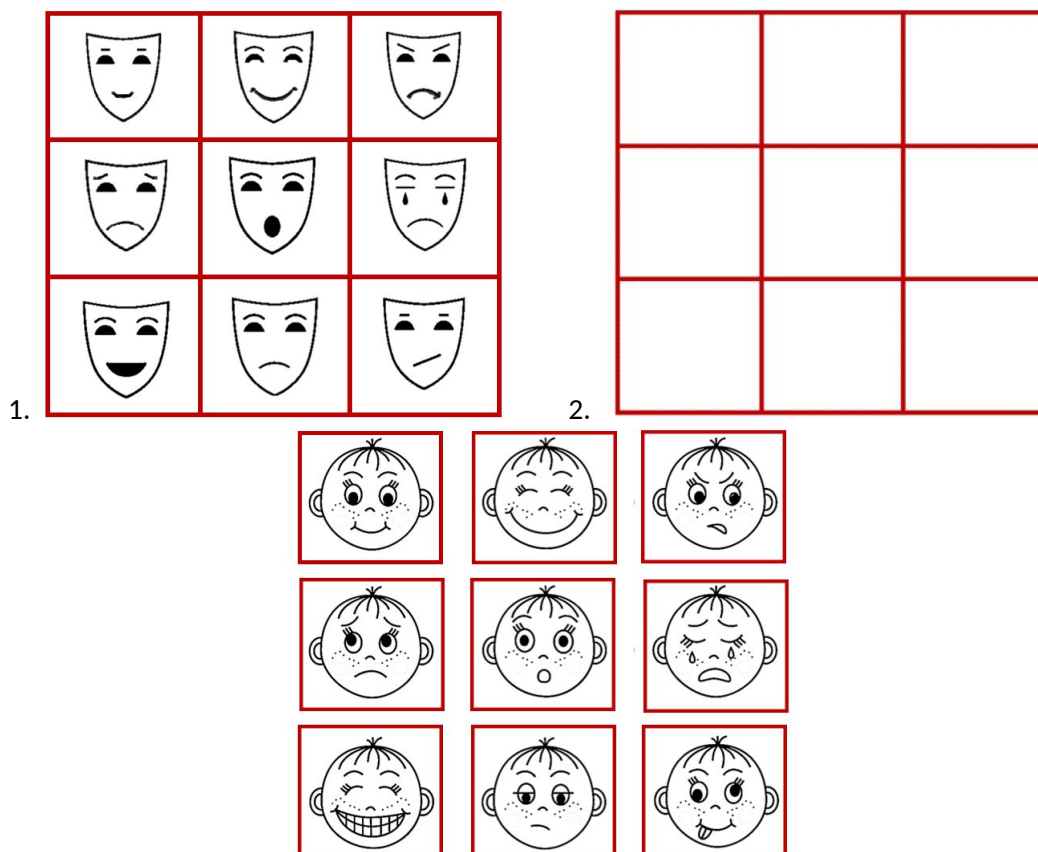
Игра «Театральные маски»

Коррекционные задачи:

- Развитие представлений об эмоциях, мимики человека.
- Развитие зрительного внимания.
- Закрепление навыков ориентировки на плоскости.

Игровое задание № 1 «Разложи эмоции»

Состоит из 2-х игровых полей и 9 карточек.



Инструкция ребенку

Вариант 1:

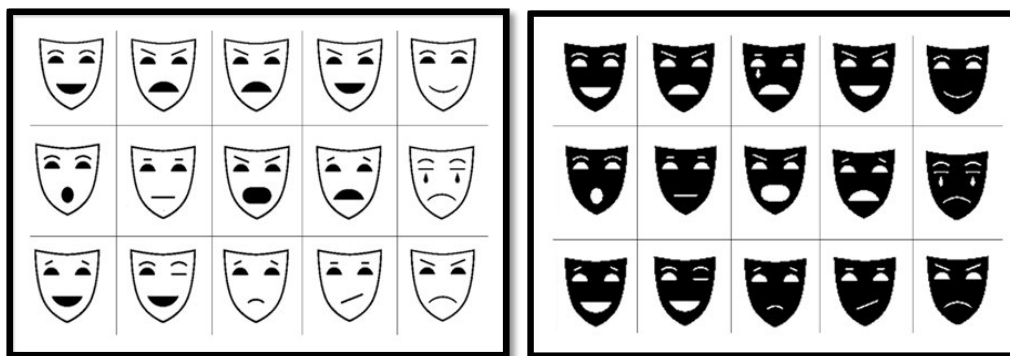
1. Вспомни, какой театр находится в здании Матросского клуба. Драматический театр им. Б.А. Лавренева Черноморского флота.
2. На игровом поле (№1) – театральные маски. Давай разгадаем, какую эмоцию выражает маска артиста. Узнай, назови ее. Подбери карточку с подходящей мимикой и закрой маску.
3. Назови месторасположение этой театральной маски на игровом поле.

Вариант 2:

1. Вспомни, какой театр находится в здании Матросского клуба. Драматический театр им. Б.А. Лавренева Черноморского флота.
2. На игровом поле № 1 – театральные маски. Давай разгадаем, какую эмоцию выражает маска артиста. Узнай, назови ее. Подбери карточку с подходящей мимикой. Расположи карточку на игровом поле № 2 в таком же месте, как на первом поле.
3. Назови месторасположение этой театральной маски на игровом поле.

Игровое задание № 2 «Подбери пару»

Состоит из набора карточек: 15 карточек с черно-белым изображением театральных масок, 15 карточек с их черным силуэтным изображением.



Инструкция ребенку:

Подбери одинаковые изображения. Разложи карточки парами.

Игра «Якоря»

Включает несколько игровых заданий.

Коррекционные задачи:

- Развитие зрительного внимания.
- Закрепление навыков ориентировки в малом пространстве на плоскости.

Игровое задание № 1 «Старинные якоря»

Состоит из набора карточек: 4 цветных фото старинных якорей (1 – швартовый, 2 – адмиралтейский, 3 – мониторный, 4 – галерный) и 4 карточки с графическим их изображением.

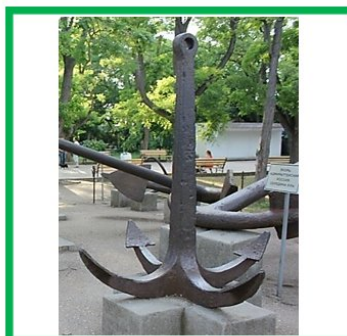
1



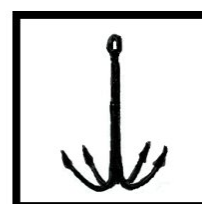
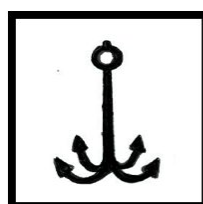
2



3



4

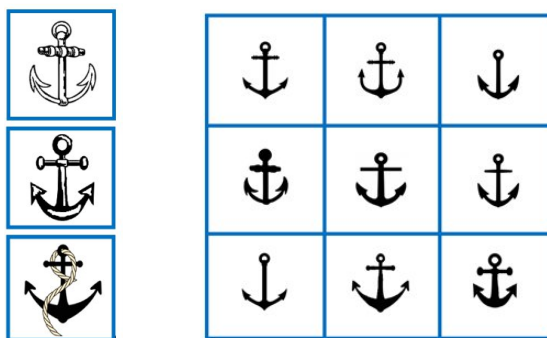


Инструкция ребенку:

Рассмотри старинный якорь на фотографии. Подбери к нему соответствующее графическое изображение.

Игровое задание № 2 «Найди такой же»

Состоит из игрового поля и 3 карточек. Карточки предъявляются ребенку по очереди.

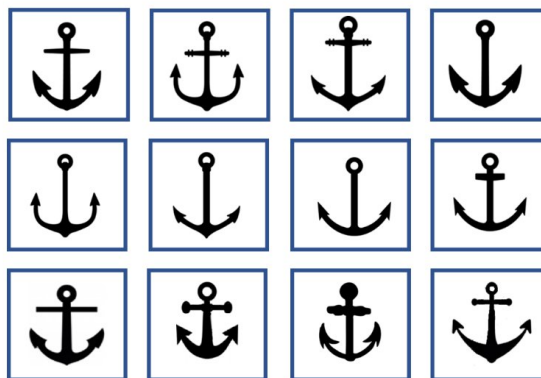


Инструкция ребенку:

1. Посмотри на карточку. Найди на игровом поле такой же якорь.
2. Назови месторасположение этого якоря на игровом поле.

Игровое задание № 3 «Подбери пару»

Состоит из наборов 12 карточек с силуэтами якорей в двух экземплярах.



Инструкция ребенку:

Подбери одинаковые изображения. Разложи карточки парами.

Игра «Составь пушку»

Состоит из набора цветного изображения пушки и разрезных картинок на 6–7 частей с разным уровнем сложности.

Инструкция ребенку: От Матросского клуба начинается дорога на Исторический бульвар. Вспомни, что мы там можем увидеть. Узнай, что изображено на картинке. Составь такую же пушку из частей.



Блок № 5

Игра «Путешествие по Севастополю»

Состав игры:

- игровое поле,
- карточки с вопросами,
- 4 фишки,
- звуковой кубик, кубик с точками.

Ход игры

1. Разложите перед детьми игровое поле.
2. Расскажите игрокам, что символы, изображенные на поле, означают определенные действия.

Если фишка попадает на:

3. Начал



Стоп! Красный сигнал светофора. Пропуск 1 хода.



Зеленый сигнал светофора. Вперед на 4 хода.



Пора отдохнуть, рассмотреть и рассказать о ближайших достопримечательностях. Пропуск 1 хода.



Вопрос. Если игрок отвечает правильно, то передвигается на 3 хода вперед, если отвечает неправильно, то отходит на 3 хода назад.

Вариант начала игры № 1

Игрок бросает звуковой кубик, прослушивает звучание, узнает место в Севастополе, с которым ассоциируется этот звук или мелодия. Таким образом определяется достопримечательность города Севастополя, к которой он будет путешествовать.

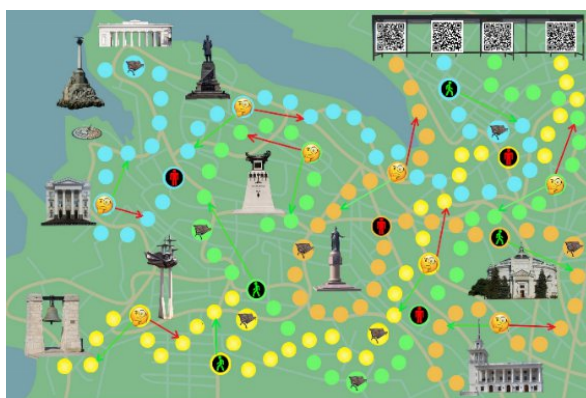
Вариант начала игры № 2

Игроки прослушивают звуки, расположенные на остановке («Старт»). Узнавая их, они называют, каким видом транспорта можно путешествовать к достопримечательностям города и определяются с дорожкой.

4. Каждый игрок бросает кубик с точками. Фишка передвигается вперед на столько кружков, сколько очков выпало на кубике.

5. Игра продолжается до тех пор, пока игроки не дойдут до выбранной достопримечательности города Севастополя, выполняя задания и отвечая на вопросы.

6. Выигрывает тот, кто первым доберется до назначенного места.



Литература

1. Венгер, Н.Б. Венгер, Э.Г. Пилюгина Воспитание сенсорной культуры от рождения до шести лет. Л.А.. М.: Просвещение, 1988.

2. Выготский Л.С. Мышление и речь.- М., Национальное образование, 2016.
3. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 62.
4. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка (пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением).- М.: «Школьная Пресса», 2007.
5. Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Колесникова, И. А. Идея духовного ученичества педагога в системе воспитания для работы с человеком / И. А. Колесникова // Теоретико-методологические проблемы современного воспитания: сб. науч. трудов / под ред. Н. К. Сергеева, Н. М. Борытко. — Волгоград: Перемена, 2004. — С. 32–33.
7. Морозова О.В., Тихеева Е.И. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание // Дошкольное воспитание. -1993. - №5. - С. 54-55
8. Немов Р.С. Общая психология. – М., 2001.
9. Плеханов А. Педагогическая теория и практика Марии Монтессори // Дошкольное воспитание. -1989. - №10. - С. 66-70
10. Плеханов А., Морозова О.М., Манасина М.М.: сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. -1995. - №7. - С. 31-35
11. Приказ Минобразования России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
12. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. «Учимся видеть и называть. СПб.: Питер, 2008.
13. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада коррекционная работа в детском саду. М., 2003.
14. Рудакова Л.В. «Программа по развитию зрительного восприятия и знакомству с окружающим миром» - СПб., 1999.
15. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.3648-20 № 28 от 28.09.2020.
16. Терехова, И. В. Инновации в игровой деятельности / И.В.Терехова, В.В.Абдулова. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 6 (43). — С. 34-37.
17. Фомичёва Л.В «Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения» - СПб.: Каро, 2007.

Авторы практики:
Арбузова Божена Вячеславовна,
учитель-логопед ГБДОУ
«Детский сад № 128»
Солонько Елена Николаевна,
учитель-логопед ГБДОУ
«Детский сад № 128»

Площадка реализации: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 128».

Целевая аудитория: учителя-логопеды.

Описание содержания практики

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Количество детей с речевой патологией в последнее время имеет тенденцию к возрастанию. С каждым годом увеличивается число детей со сложной речевой патологией, в частности неговорящих детей. Они имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет логопедическую работу с ними. Что делать, если малыш не умеет говорить? Как помочь ему выразить свои мысли? С этой проблемой мы столкнулись, когда эти дети появляются в нашей группе. Нам пришлось задуматься, а как же правильнее организовать всю работу, чтобы устранить эту проблему. Как лучше помочь детям, их родным. Для развития внимания и речевой активности ребенка на первом этапе мы выбрали коррекционно-развивающий материал на вызывание и закрепление произношения произвольных согласных звуков в игровой ситуации, используя ассоциацию на движение предмета с жестом для возможности их произвольного воспроизведения ребенком. При этом полученный в процессе игры звук сопровождается жестом, связанным с движением предмета, до формирования устойчивой взаимосвязи между конкретным звуком и конкретным жестом с предметом, причем жест и движение предмета должны обозначать один звук.

Жест может быть похож на произнесение звука, на способ образования, на игру. Ребёнок работает, т.е. учит новый звук ради игры. Игра должна быть интересна ребёнку.

Основная цель логопедического воздействия на первоначальном этапе работы с неговорящими детьми – активизация звукоподражания у неговорящих детей.

Задачи:

О стимулировать речевую активность;

О развивать способность к подражанию действиям (эхопраксии) и речевому подражанию (эхолалии);

О формировать мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности;

О создавать условия для появления активной речи.

Основные принципы работы:

О речь взрослого должна постоянно варьироваться по громкости, тембру, высоте, что способствует активизации ориентировочной реакции ребёнка;

О у детей может быть нарушен слух, зрение, но тактильное ощущение сохранно, поэтому звук сопровождаем жестом; это подсказка детям;

О начинать работу нужно с сопряжённого проговаривания с постепенным переходом к отражённому, а затем самостоятельному произнесению ребёнком звуков;

О требуется многократное повторение инструкций;

О работу нужно начинать со звуков раннего онтогенеза;

О обязательна похвала (поощрение) ребёнка за выполненное задание (произнесение звука).

Практикум предназначен логопедам, воспитателям и родителям для работы с неговорящими детьми (вызывания и закрепления произношения произвольных согласных звуков и обучения разговорной речи в игровой ситуации). Игровые упражнения могут быть использованы в работе с детьми, в том числе не имеющими речевых нарушений, начиная с раннего возраста.

Одним из преимуществ практикума является то, что занятия проходят большей частью не за столом логопеда, что изначально ставит ребенка в непривычную, а потому некомфортную для него, ситуацию, а на полу, на игровом коврике. Таким образом, ребенок даже не замечает, что выполняет серьезные упражнения. Логопед из незнакомого взрослого превращается в товарища по игре, который говорит с малышом на одном «языке».

Полноценная речь предполагает наличие 3 определяющих навыков:

1. Навыки общения (коммуникативный фактор). У человека есть 3 базовых коммуникативных мотива:

– Мотив просьбы: «Я хочу, чтобы ты...»;

- Разделение эмоций: «Я хочу, чтобы ты знал, что я чувствую...»;
- Мотив информирования: «Я хочу, чтобы ты знал, потому что мне кажется, что это тебе важно...»

2. Когнитивные навыки:

- символизация,
- анализ,
- синтез.

3. Сенсомоторные навыки.

Подразумевают услышать, проанализировать звуки и сложить в одну схему (например: ма-ши-на). У ребенка с проблемами праксиса – сложности в управлении движениями.

При сенсорной алалии – нарушение на уровне когнитивного компонента.

При моторной алалии – на уровне сенсомоторного компонента.

Работа над предпосылками речи:

- работа с сенсорной сферой,
- работа с моторной сферой.

Определяем, на каком уровне нарушение, и направляем к специалистам.

Далее работа строится по трем основным блокам.

1 блок – подражание.

Понимание идеи подражания (деятельности с предметами; выбираем предметы, слова которых доступны для произнесения (вата, каша, мама).

Есть у нас подражания крупно-моторным действиям.

Используем 2 основные опоры для вызывания речи – жесты:

- цифровые жесты (для вызывания отдельных звуков (клювик п-п-п));
- аналоговые жесты (слова, показывающие все действие).

Ребенок в дальнейшем может распознавать и использовать жесты в качестве подсказки и опоры для появления речи.

2 блок – навык символизации.

Понимание идеи символизации.

Есть три вида символизации (иконическая – сопоставление предметов с изображением, жестовая и звуковая – самая сложная (Ма-ши-на обозначает эту машину)).

3 блок – коммуникации.

Умение проявлять коммуникативные реакции.

Изначально используем первый коммуникативный мотив – мотив просьбы «Дай, крути, открой»). Вся работа направлена на обращение, повелительный глагол и дополнение, только потом отрабатываем 2 мотива – мотив информирования (мама, машина едет) и разделения.

Подражание, символизация и коммуникативные реакции – это то, что мы вырабатываем прежде звучащей речи.

Практикум основан на основных идеях системы коррекционной работы Т.В. Грузиновой, Е.А. Гуриной.

Организация работы: Подберите игру, на вызов и закрепление произношения произвольных согласных звуков. Жест и движение предмета должны обозначать один звук (один звук – один жест – одна игра).

Ребёнок должен видеть, сколько предметов присутствует в игре, чтобы знать, когда она закончится. На один звук приготовьте предмет разного цвета.

Сначала выполняет задание взрослый, ребёнок смотрит.

Взрослый показывает жест, ребёнок произносит звук. Ребёнок должен услышать звук, произнести и проконтролировать.

Игра «Груша дует» на вызов звука Ф

Предмет: груша разных размеров, пенопласт, конфетти, вода.

Жест: движение рукой, как закручиваем крышку банки.

Ход игры. Подуть на руку, пенопласт, конфетти, вылить воду из груши, проговаривая: ФА-ФА-ФА, ФО-ФО-ФО, ФУ-ФУ-ФУ. Груша определённого размера «поёт» свою песенку на звук Ф. Также можно играть в игру «Закрути пробки». На каждый цвет пробки – своя песенка.

Игра «Весёлый Петрушка» на вызов звука Х

Предмет: дергунчик «Петрушка» на палочке, разного цвета.

Жест: рука, согнутая в локте, смотрит вверх, ладонь сжать в кулак, действуем рукой вверх-вниз (как будто дёргаем за палочку, показывая «Петрушку»).

Ход игры. Дёргаем за палочку, показывая «Петрушку». У каждого «Петрушки» своя песенка: ХА-ХА-ХА; ХО-ХО-ХО; ХУ-ХУ-ХУ.

Игра «Пулялки, стрелялки» на вызов звука П

Предмет: пистолет, стреляющая ручка, пробки.

Жест: ладонь в кулаке, на ПУ выбрасываем руку вперёд, разжимая кулак.

Ход игры. Стреляя, произносим: ПУ-ПУ-ПУ; ПА-ПА-ПА; ПО-ПО-ПО. Игра с пробками. Пробка во рту. На звук ПУ пробка летит (выплёвываем изо рта).

Игра «Построй забор» на вызов звука К

Предмет: конструктор разного размера и цвета.

Жест: руки сжать в кулак и развести в стороны, на звук соединить кулаки.

Ход игры. Соединяем конструктор горизонтально, строим забор. На каждый цвет конструктора – своя песенка: КА-КА-КА; КО-КО-КО; КУ-КУ- КУ.

Игра «Манка сыпется» на вызов звука С

Предмет: манка в латке.

Жест: рука согнута в локте и сжата в кулак, движение вниз, как будто «накачиваем колесо».

Ход игры. Набираем манку в кулак и сыпем в тарелку, можно сыпать на руку ребенка. Манка сыпется, звук произносится С-С-С. Манка перестала сыпаться, звук перестали произносить.

Игра «Забьём гвозди» на вызов звука Т

Предмет: доска, пластилин; можно использовать «гвозди – перевёртыши».

Жест: удары ребром ладони или кулаком по поверхности (как будто забиваем гвозди).

Ход игры. На доске слепите из пластилина гвозди (можно разного цвета). Забиваем «гвозди» ребром ладони, проговаривая: ТУ-ТУ-ТУ, кулаком – ТА-ТА-ТА.

Игра «Ласковая игрушка» на вызов звука М

Предмет: мягкая игрушка.

Жест: погладить ладошкой по щеке.

Ход игры. Погладить мягкой игрушкой по щеке: МА-МА-МА. Можно менять игрушки и песенки.

Игра «Заведём машину» на вызов звука В

Предмет: машинка, мост.

Жест: указательным пальцем правой руки ударять по губам. (Можно губы вытянуть «хоботком»).

Ход игры. Будем катать машину с моста. Заведём машину: ВУ-ВУ-ВУ.

Игра «Строим дом» на вызов звука Д

Предмет: кубики разного цвета.

Жест: ставим кулак на кулак в высоту, как будто строим дом.

Ход игры. Будем строить зелёный дом, ставить кубик на кубик, проговаривая: ДА-ДА-ДА. Жёлтый дом – ДО-ДО-ДО. Синий дом – ДУ-ДУ-ДУ.

Игра «Шар летит» на вызов звука Ш

Предмет: воздушный шарик.

Жест: положение руки, как будто в ней держат шар, постепенно поднимая её вверх.

Ход игры. Надуйте воздушный шарик. Отпустите его. Шар летит – песенка звучит: Ш-Ш-Ш.

На следующем этапе работы игра уйдёт, а жест останется. С помощью жестов можно собирать слова (Ма-ша, ка-ша и т.д.).

Литература

1. Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития. – Санкт-Петербург: Речь, 2004.
2. Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. — М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997.
3. Коррекционно-развивающее пособие по работе с неговорящими детьми «Игры с предметами» на основе методики логопеда-эксперта Грузиновой Т.В., Быргазова Е.В., 2017.

КВЕСТ-ИГРА – ТЕХНОЛОГИЯ СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ И САМОРАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКА КАК ЛИДЕРА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩАЯ ИНТЕГРАЦИЮ РАЗЛИЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Автор практики:

Парфёнова Жанна Валерьевна,

учитель-логопед

ГБДОУ «Детский сад №69»

Площадка реализации: Государственное бюджетное дошкольное учреждение города Севастополя «Детский сад № 69»

Целевая аудитория: воспитанники подготовительной группы

Описание практики

В переводе с англ. quest означает поиск предметов, поиск приключений. Квест – это один из способов построения сюжета в фольклорных произведениях, путешествие персонажей к определённой цели через преодоление трудностей. Обычно во время этого путешествия героям

приходится преодолевать многочисленные трудности и встречать множество персонажей, которые помогают либо мешают им.

В случае использования квеста с детьми дошкольного возраста содержание, задания и условия организации игры необходимо выстроить в соответствии с возрастными, индивидуальными возможностями детей. Содержание сценария необходимо наполнить разными видами деятельности, так как дети не могут выполнять однообразные задания в силу своих психологических и возрастных особенностей.

Игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря. Следует продумать квест-игру по времени так, чтобы дети смогли выполнить все задания и не потерять к ним интерес. Дошкольники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся (например, найти клад или спасти доброго персонажа от злого). Для того чтобы квест действительно был увлекательным и в то же время обучающим, нужно задействовать всех участников и дать возможность каждому проявить себя. От педагога требуется высокий профессионализм как в плане подготовки такой игры, так и в ходе ее проведения. И главное: у детей должна быть мотивация к достижению поставленной цели, а значит, на финише должен быть приз!

Квест естественным образом осуществляет интеграцию образовательных областей, комбинирует разные виды деятельности и формы работы. Он позволяет объединить всех участников образовательного процесса (детей, родителей воспитанников и педагогов) в решении образовательных задач в игровой сюжетной и занимательной форме. Использование квеста позволяет уйти от традиционных форм обучения и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Для того чтобы эффективно организовать детскую квест-игру, следует придерживаться определенных принципов:

1. Принцип доступности заданий. Задания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям дошкольников.

2. Принцип системности. Задания логически связаны друг с другом.

3. Принцип навигации. Педагог выступает как координатор процесса образования, направляет детей, «наталкивает» на правильное решение, но окончательные выводы дети делают самостоятельно. Задача педагога: мотивировать ребёнка на самостоятельный поиск информации.

4. Принцип эмоциональной окрашенности заданий. Методические и образовательные задачи спрятаны за игровыми приёмами.

5. Принцип интеграции. Использование разных видов детской деятельности и интеграция образовательных областей.

6. Принцип разумности по времени. Квесты в дошкольном возрасте могут быть краткосрочными, не более 35–40 минут.

7. Принцип добровольности образовательных действий ребёнка. Педагогу надо выстроить так образовательный процесс, чтобы замотивировать ребёнка настолько и в такой степени, которая позволит ему выполнять просьбы (задания) добровольно, без принуждения и авторитаризма.

8. Принцип присутствия выбора. Иногда педагогу важно, чтобы ребёнок воспринял задание как результат собственного желания, ему надо дать огромный выбор средств.

Для развития способностей поисковой функции можно провести занятие в форме квест-игры для детей подготовительной группы.

Тема занятия: «Путешествие по Африке»

Цель: обобщение и систематизация знаний детей о животных жарких стран, развитие лексико-грамматических категорий и связной речи.

Задачи коррекционно-образовательные:

- Расширять представления детей о планете Земля, о материках и экзотических животных. Познакомить с климатическими условиями Африки.

- Уточнить названия животных жарких стран и их детёнышей.
- Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете.

- Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи между живой и неживой природой (жара, богатая растительность), обучать сравнительному анализу.

- Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве.
- Развивать слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, воображение, словесно-логическое мышление.

Задачи коррекционно-развивающие:

- Активизировать, обогащать словарь по лексической теме «Животные жарких стран».

- Обучать формированию связных высказываний.
- Закреплять умение пользоваться навыками словообразования.
- Закреплять умение отвечать на вопросы полным, грамматическим правильным предложением.

- Развивать общую и мелкую моторику.
- Учить координировать движения с речью.
- Развивать ловкость и точность движений.

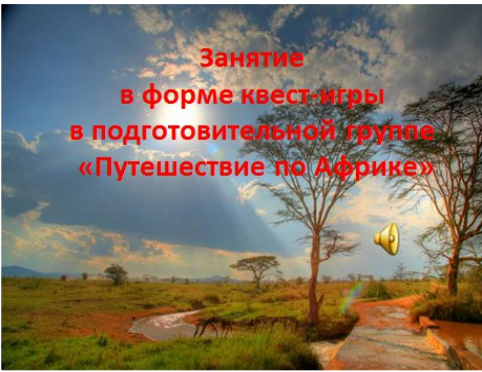
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей посредством физкультминуток с учётом индивидуальных особенностей детей.

Задачи коррекционно-воспитательные:

- Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, лидерские качества.
- Прививать правила поведения и осторожного обращения к животным в зоопарке.
- Воспитывать заботу и любовь к животным.

Методы и приёмы: квест-игра, организационный момент, показ детской презентации, рассматривание иллюстраций, дидактические игры: «Назови детёнышей», «Собери картинку», «Скажи какой?», «Кто как голос подаёт?», физкультминутка, логоритмика, беседа, вопросы, рефлексия (обобщение, выводы).

Оборудование: компьютерная презентация «Животные жарких стран», глеевые шары, телеграмма, карта для квеста «Африка», мяч, конверты с заданиями, разрезные картинки «Животные Африки», песочница, игрушки-макеты животных: лев, тигр, зебра, жираф, носорог, слон, предметные картинки животных: лев, тигр, слон, зебра, буйвол, жираф, крокодил, бегемот, носорог; сундук с сюрпризом.

<u>Ход игры</u>	<u>Презентация</u>
1. Приветствие. Дети входят в зал и становятся в центре полукругом. Мы скажем всем: «Здравствуй!» Пусть утро будет ясным! - Природе скажем мы: «Пусть будет мир прекрасным!» И даже в день ненастный мы всем желаем счастья, любви и красоты! Здравствуй, солнце золотое! (Руки потянуть вверх пошевелить пальцами.) Здравствуй, небо голубое! (Руками над головой описать большой круг.) Здравствуй, планета Земля! (Руками перед собой описать большой круг.) Здравствуй, наша большая семья! (Взяться за руки и поднять вверх.) 2. Сообщение темы. Логопед: Ребята, сегодня нам с вами предстоит необыкновенное путешествие. Но прежде чем отправиться в путешествие, я вам предлагаю назвать континенты: Антарктида, Северная Америка, Южная	

Америка, Евразия, Африка, Австралия.
(Логопед показывает континенты на карте.)



Стук в дверь, в зал влетают шары, наполненные гелием, к ним привязана свёрнутая карта, на внешней стороне написано:

«За шнурок потяните, на карту посмотрите и детёнышей спасите! Злодей Бармалей спрятал куда-то детёнышей всех африканских зверей. Папы с мамами рыдают, Бармалея умоляют, чтоб вернул им поскорей своих маленьких детей. Но непреклонен злодей. Не говорит, куда спрятал малышей. Чтоб детёнышей спасти, опасный путь вы должны пройти».

Логопед разворачивает карту и показывает детям:

- Это карта какого континента? (Африки.)

- Туда мы с вами отправимся на поиски детёнышей.

- Вы готовы? Тогда, поспешим, друзья!

Логопед: Смотрим карту. Цифру 1 надо найти – это будет начало пути. (Стрелка указывает на пальму, под ней – конверт с заданием.)



Задание № 1. Собери картинки. Подбери признаки, действия.

Логопед:

- Африка. Вокруг желтые, мелкие, нежные, как пудра, пески. Знойное небо дышит жарой. Ни воды, ни кустика зелени. А рядом тропический лес: деревья, кусты, лианы. Листья на них толстые и сочные. Здесь всегда влажно. Слышится рёв хищников и визг обезьян. А какие животные там обитают, вы узнаете, собрав разрезные картинки. (Дети выполняют задание.)

Логопед достаёт из конверта задание, зачитывает:

- На животных посмотрите, какие они, и что делают скажите?

Задание № 2. Дидактическая игра с мячом «Скажи, какой?»

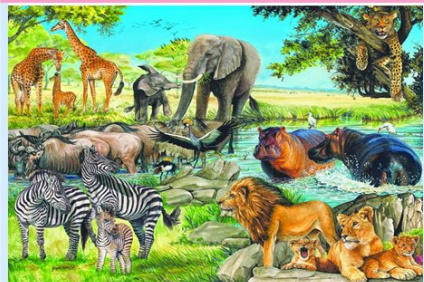
Цель: развитие навыков образования сложных слов.

Логопед: Давайте посмотрим карту. Цифру 2 надо найти – это будет продолжение пути. (Стрелка указывает на кусты, под ними – мяч.)

Логопед: Мячик мне верните и какое животное скажите, если ...



У крокодила острые зубы – значит он какой...(острозубый) У слона большие уши – значит он какой... (лопоухий) У жирафа длинная шея – значит он какой... (длинношей) У тигра есть полосы – значит он какой... (полосатый) У носорога толстая кожа – значит он какой... (толстокожий) У обезьяны длинный хвост – значит она какая... (длиннохвостая)	
Задание № 3. Найди сходства и различия у африканских животных. Логопед: Стрелка № 3 указывает на песок. (<i>Возле песочницы конверт с заданием.</i>) В песочнице закопаны животные, составить из них пары и сравнить: тигра и льва, зебру и жирафа, слона и носорога. Логопед: Чем отличаются и чем похожи эти животные? 1. <i>Сходства тигра и льва:</i> Это африканские дикие животные. У них есть когти, клыки, усы. Они хищники из семейства кошачьих, питаются другими животными. <i>Отличия:</i> шерсть льва жёлтого цвета, а у тигра полосатая. У льва есть грива, у тигра нет. На конце хвоста у льва есть кисточка, у тигра нет.	ТИГР И ЛЕВ 
2. <i>Сходства зебры и жирафа:</i> Это африканские дикие животные. У них есть длинные ноги с копытами, чтобы быстро убежать от хищников, и хвосты с кисточками, чтобы отгонять насекомых. <i>Отличия:</i> шерсть у жирафа жёлтая пятнистая, а у зебры чёрно-белая полосатая. У жирафа длинная шея, а у зебры есть грива. Питаются они растениями. Значит, это травоядные животные.	ЗЕБРА И ЖИРАФ 
3. <i>Сходства слона и носорога:</i> Это очень крупные африканские дикие животные серого цвета. Они млекопитающие, потому что вскармливают своих детёнышей молоком. Это тяжёлые толстокожие животные любят валяться и пачкаться в грязи. Питаются растениями, они травоядные. <i>Отличия:</i> слон высокий, а носорог низкий. У слона есть хобот, бивни и большие уши, а у носорога есть огромный рог.	СЛОН И НОСОРОГ 
Задание № 4. Развитие слухового и зрительного внимания. Развитие глагольного словаря. Логопед: Стрелка № 4 указывает на кактус, под ним конверт с заданием. (<i>Нарисованы картинки: уши и глаза.</i>) (<i>По щелчку звучат звуковые файлы с голосами африканских животных.</i>) - Голоса каких животных вы слышали? (Трубил слон, рычал тигр или лев, кричала обезьяна, ревел верблюд, мычал буйвол, шипела змея, мяукала пантера,	Кто как голос подаёт ? 

хрюкал носорог.) Тренировка употребления предложно-падежных конструкций. Животные в тропическом лесу. - На картинку посмотрите, где находятся животные, скажите. Например: Зебры стоят в траве. Львы лежат на камнях. Леопард спрятался на дереве над водой. Буйволы охлаждаются в воде. Слоны стоят за водоёмом. Жирафы стоят под деревьями.	Кто, где находится ? 												
Задание № 5. Логоритмика. Развитие мелкой и общей моторики. Логопед: Ребята, смотрите, стрелка № 5 указывает на пальму, под ней конверт с заданием. <i>(Нарисованы пальцы и танцы, написано слово «разминка».)</i> Физкультминутка «В жарких странах». Если в жаркую страну, я случайно попаду, <i>(Руки двигаются к себе – от себя. Пальцы сжимаются, разжимаются.)</i> То увижу там шакала, <i>(Руки образуют «бинокль». Повороты туловища.)</i> Кенгуру, гиппопотама, обезьяну, тигра, льва. <i>(Имитация движений животных.)</i> Крокодила и слона. <i>(Показ вытянутыми руками пасти крокодила, ушей слона.)</i> Хорошо живётся им - <i>(Приседания с разведёнными в сторону руками.)</i> Не бывает снежных зим! <i>(Потираания руками предплечий. Хлопки в ладоши.)</i>	Животные жарких стран. 												
Задание № 6. Развитие навыков образования названий детёнышей африканских животных. Логопед: Стрелка № 6 показывает на пиратский флаг, что бы это значило? <i>(На экране Бармалей. Голос за кадром.)</i> «Я кровожадный, я беспощадный, Я злой разбойник Бармалей! И мне не надо ни мармелада, ни шоколада, А только маленьких, да, очень маленьких детей!» Бармалей: С чем пожаловали, дорогие мои детишечки? Логопед: Здравствуйте, Бармалей, мы пришли к вам неспроста. Дорога к вам была трудна. Просьба есть у нас одна: «Ну, пожалуйста, наш милый, наш любезный Бармалей, Отпустите поскорее всех детёнышей зверей!» Бармалей: Про каких это детёнышей вы говорите? Логопед: Про детёнышей африканских животных,	 "У кого кто?" <table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>У слонихи</td><td>СЛОНЁНОК</td><td>СЛОНЯТА</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>У ЖИРАФА</td><td>ЖИРАФЁНОК</td><td>ЖИРАФЯТА</td></tr></table>				У слонихи	СЛОНЁНОК	СЛОНЯТА				У ЖИРАФА	ЖИРАФЁНОК	ЖИРАФЯТА
													
У слонихи	СЛОНЁНОК	СЛОНЯТА											
													
У ЖИРАФА	ЖИРАФЁНОК	ЖИРАФЯТА											

им очень плохо без своих мам, отпусти их, пожалуйста.

Бармалей: Плохо, говорите, ну, что же, может, я и отпущу их, но только сначала выполните моё задание. Если сделаете все правильно, отпущу детёнышей к своим мамочкам. Назовите животных и их детёнышей правильно.

У слонихи – слонёнок

У верблюдицы - верблюжонок

У львицы – львёнок

У тигрицы – тигрёнок

У кенгуру – кенгурёнок

У жирафа – жирафёнок

Логопед: Вот, видишь, Бармалей, ребята все знают, на вопросы правильно отвечают. Теперь выполни свое обещание и отпусти детёнышей к мамам.

Бармалей: Ну, ладно, дорогие мои детишечки, детёнышей получите и спасибо мне скажите. Радуйтесь, что я сегодня добрый.

Музыкальная физкультминутка «Африка»

Вышли дети погулять, порезвиться, поиграть.

По саванне мы идём жарким африканским днём. *(Шаги по кругу.)*

Гордо голову задрав, на ребят глядит жираф. *(Руки над головой.)*

Как жираф, мы пойдём жарким африканским днём. *(Шаги на носочках.)*

Носорог-рог-рог идёт. *(Ноги на ширине плеч.)*

Бегемот-мот-мот бредёт. *(«Переваливаются» с ноги на ногу.)*

Как они, мы пойдём жарким африканским днём.

Антилопы лёгкий бег поразил сегодня всех. *(Бегут по кругу.)*

Побежим мы бегом жарким африканским днём.

Утомила нас жара, возвращаться нам пора.

(Останавливаются.)

Песню мы допоем и учиться вновь пойдём. *(Руки вверх – вдох, вниз – выдох)*

Итоговая беседа. Рефлексия.

Логопед: Ребята, о каких животных мы с вами говорили?

- А где ещё вы можете встретить животных жарких стран?

Дети: Мы можем встретить их в зоопарке.

Логопед: Верно. В зоопарке животные живут в клетках. Это дом для животных, и животное свой дом будет всегда охранять. Какие правила вы должны соблюдать, посещая зоопарк?

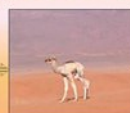
ЗАПРЕЩАЕТСЯ!!!

- Пролезать через ограждения.
- Прислоняться и наваливаться на ограждение и клетки.
- Кормить животных продуктами, принесенными

"У кого кто?"



У ВЕРБЛЮДИЦЫ



ВЕРБЛЮЖОНОК



ВЕРБЛЮЖАТА



У КЕНГУРУ



КЕНГУРЁНОК



КЕНГУРЯТА

"У кого кто?"



У ТИГРИЦЫ



ТИГРЁНОК



ТИГРЯТА



У ЛЬВИЦЫ



ЛЬВЁНОК



ЛЬВЯТА



с собой.

- Дразнить и пугать животных.
- Проводить фото- и видеосъёмки без разрешения.
- Фотографировать животных с фотовспышкой.
- Ломать ограждения, просовывать руки в клетки к животным.

Сюрпризный момент.

- Животные очень вам благодарны за то, что вы спасли их детёнышей и за это прислали вам конфеты с банановой начинкой.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ НЕЙРОИГР

Автор практики:

Семдянова Ольга Олеговна,
учитель-логопед ГБДОУ
«Детский сад № 2»

Площадка реализации: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 2».

Целевая аудитория: педагоги ДОУ, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Описание содержания практики

У детей с тяжелыми нарушениями речи (с нарушениями звукопроизношения, фонематических процессов, лексического и грамматического строя речи), как правило, наблюдаются нарушения высших психических функций, эмоционально-волевой и двигательной сферы, что свидетельствует о поражении со стороны центральной нервной системы в целом либо незрелости определенных структур головного мозга, отмечаются нарушения межполушарного взаимодействия и скоординированности движений мелкой и общей моторики.

Все эти трудности у детей с точки зрения нейропсихологии тесно переплетаются с проблемами логопедии, поэтому использование нейропсихологических методов и приёмов в логопедической работе дает возможность более эффективно вести коррекцию речевых компонентов.

Актуальность

Введение поставленных звуков в самостоятельную речь – окончательная цель работы по исправлению нарушенного звукопроизношения у ребенка в детском саду. Неоспоримый факт, что

данный процесс длителен и трудоемок. Поэтому идет постоянный поиск новых эффективных технологий по быстрой и прочной автоматизации звуков. Одним из вариантов решения возникшей проблемы является использование нейроигр и упражнений.

Нейроигры – это специальные игровые комплексы упражнений, направленные на коррекцию речевых нарушений и развитие психических процессов ребёнка через движение.

Такие игры задействуют мозг ребенка, развивают межполушарные связи, активизируют речь, повышают концентрацию внимания, память, мышление, работоспособность, развивают мелкую и общую моторику, умение ориентироваться в пространстве.

В логопедической работе можно эффективно использовать нейроигры с речевым материалом, когда ребёнок синхронизирует выполнение двигательных упражнений с проговариванием отдельных звуков, слогов, чистоговорок, потешек, стихотворений. Данные игры целесообразно применять на логопедических занятиях на всех этапах: от постановки звуков до их автоматизации в речи.

Игра «Умные дорожки» для автоматизации изолированного звука

Ребенок «рисует» одновременно двумя руками симметричные линии, спирали, восьмерки в разных направлениях или шагает пальчиками обеих рук по одинаковым дорожкам, произнося автоматизируемый звук.



Игры с су-джок мячиком (и другими шипованными мячиками), колечком для автоматизации или дифференциации звука в слогах

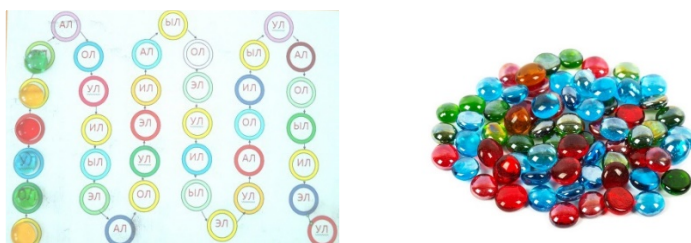
Это колючие мячики с металлическими колечками внутри. Ребёнок катает шарик по часовой стрелке между ладонками и произносит поставленный звук в слогах. Например, слоги ША, ША, ША, ША; ШО, ШО, ШО, ШО и так далее. Затем катает против часовой стрелки и произносит обратные слоги: АШ, АШ, АШ, ОШ, ОШ, ОШ и так далее.



Игра «Выложи дорожку» для автоматизации или дифференциации звука в слогах

Приятные на ощупь, эстетически красивые камешки «Марблс» вызывают положительные эмоции у детей. С этим материалом дети работают с большим удовольствием.

Ребенок выкладывает дорожку с помощью камешков марблс, называет слоги, чередуя работу рук.



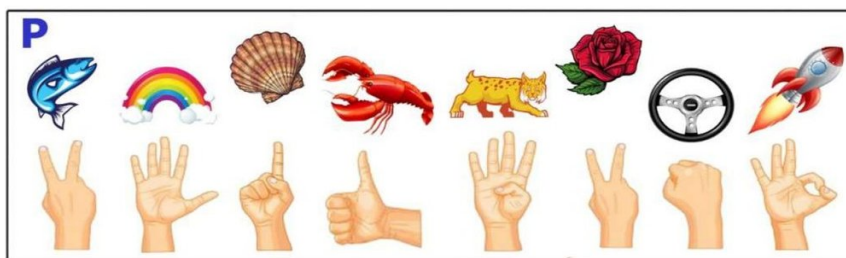
«Нейротаблицы на внимание» для автоматизации звука в словах

В данных играх необходимо одновременно двумя руками находить и называть одинаковые картинки слева и справа.



Кинезиологические упражнения для автоматизации звука в словах

В данной игре используются нейрочарты с кинезиопозами. Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками.



Игра «Звуки и пальчики» для автоматизации и дифференциации звука в словах

Нужно называть изображенные предметы, поставив пальчики на кружки нужных цветов в нижней карточке.

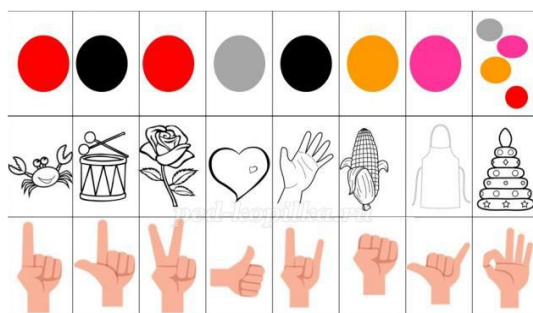


Игра «Внимательные ушки» для дифференциации звука в словах

Дети подбрасывают мячики вверх, называя слова со звуком «Ш», бросают мячики об пол, называя слова со звуком «С».

Кинезиологические упражнения для автоматизации звука в словосочетаниях

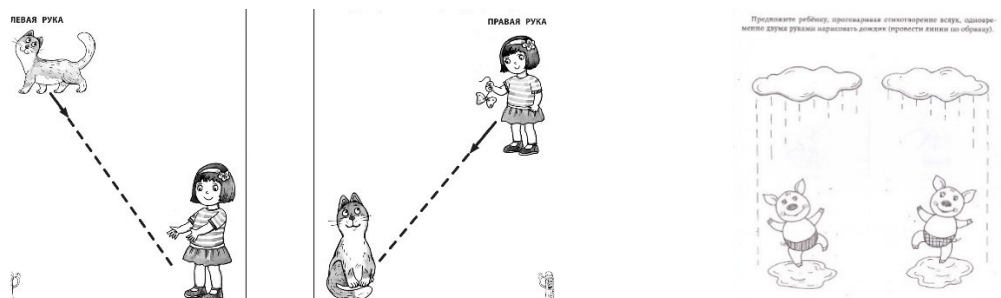
Нужно одновременно проговаривать словосочетания и показывать руками движения, изображенные на картинке.



«Симметричные рисунки или двуручное рисование»

Ребенку необходимо двумя руками одновременно проводить по симметричным линиям, произнося автоматизируемый звук или проговаривая речевой материал с автоматизируемым звуком.

Важно, чтоб руки обводили картинку одновременно (если одна из рук остановилась, нужно этот момент проконтролировать и возобновить процесс обведения уже совместно правой и левой рукой).



Доска Бильбоу

Ребенок выполняет различные упражнения, стоя на специальной балансировочной доске и проговаривая речевой материал.

Все упражнения выполняются с применением дополнительного оборудования (сенсорных мешочков, мишени с картинками либо цифрами, мячами). В занятия включены упражнения из зарубежной системы Bal-A-Vis-Х– «балансирующе-аудиально-визуальные упражнения», которые развивают зрительное слежение, улучшают слуховое восприятие, развивают чувство ритма, баланса и согласованные движения глаз, конечностей, корпуса, головы, слуха, вестибулярной системы, а также развивают концентрацию внимания, самоконтроль, умение владеть собственным телом.



Использование нейроигр и приемов способствует более успешному преодолению имеющихся у детей речевых нарушений, также у детей стимулируется самоконтроль.

Данные игры универсальны: их можно использовать не только для автоматизации звуков, но и при работе с лексическими и грамматическими категориями речи, что в будущем способствует лучшему усвоению у детей чтения, письма, счета.

Литература

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие/ Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, С.Н. Котягина, Е.Г. Гришина, Т.Ю. Гогберашвили. – М.: 2001.
2. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения: учебник. М.: Айрис-пресс, 2018.

3. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ (ОНП): рабочая тетрадь» - Ростов н/Д: Феникс, 2020.
4. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: речедвигательные игры» - Ростов н/Д: Феникс, 2022.
5. Колесникова С.А. «Нейропсихологические игры для автоматизации звуков для детей с речевыми нарушениями». URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/snezhana-anatolevna-kolesnikova/neiropsihologicheskie-igry-dlja-avtomatizaci-zvukov-dlja-detei-s-rechevymi-narushenijami.html>.
6. Васильева Е.В. «Нейроподход в работе логопеда и дефектолога». Материалы для вебинара.
7. Каткова Л.И. «Нейропсихологические методы и приемы в работе учителя – логопеда». URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2022/08/22/neiropsihologicheskie-metody-i-priyomy-v-rabote-uchitelya-logopeda>
8. Ибрагимова Г.Р., Мартемьянова Л.Ж. «Нейроигры – эффективный инструмент в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с ТНР» // Совушка. 2022. N2 (28). URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/28/>.
9. Попова Н.А. «Автоматизация звуков с использованием приемов нейростимуляции». URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-avtomatizaciya-zvukov-s-priemami-nejrostimulyacii-5227265.html>.
10. Шикина О.Н. Статья по логопедии. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2021/11/23/avtomatizatsiya-zvukov-v-rechi-posredstvom-neyroigr>.
11. Яковина Н. «Использование камешков Марблс в логопедической работе по постановке и автоматизации поставленных звуков». URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/ispolzovanie_kameshkov_marbls_v_rabote_uchitelya_logopeda/.
12. Развивающие игры. Автоматизация с переключением и сменой поз руки. URL: https://vk.com/s_mamoi_dashey
13. Развивающий набор «Звуки и пальчики». Серия IQ zabiaka. Sima-land.