

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



ПОИСК. ТВОРЧЕСТВО. НАХОДКИ

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

Выпуск 1



**Севастополь
2020**

УДК 371
ББК 74

Поиск. Творчество. Находки: сборник методических разработок. Выпуск 1 / Под ред. С. Л. Данильченко, И. В. Стародубцевой. – Севастополь: ГАОУ ПО ИРО, 2020 – 169 с.

Рекомендовано к изданию решением Редакционно-издательского совета ГАОУ ПО ИРО (протокол № 4 от 10.08.2020).

В сборнике методических разработок «Поиск. Творчество. Находки» представлены конспекты, технологические карты уроков, занятий внеурочной деятельности, методические рекомендации, рабочие программы и другие материалы из опыта работы педагогических работников образовательных организаций города Севастополя, участников и победителей конкурсов профессионального мастерства, результаты работы творческих групп педагогов.

Сборник выпущен с целью создания общедоступного банка научно-методических материалов, повышения методического мастерства педагогических работников, распространения лучших педагогических практик.

Издание адресовано руководителям и педагогическим работникам образовательных организаций, специалистам методических служб, преподавателям и студентам педагогических специальностей профессиональных образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, всем интересующимся проблемами образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Слово главного редактора.....	4
Раздел 1. Методические рекомендации.....	5
Методические рекомендации по использованию библиотеки «Московской электронной школы» в образовательном процессе	5
Приложение 1. Охотина В.В. Сценарий урока информатики «Массивы. Нахождение максимального элемента в массиве»	12
Приложение 2. Багний М.В. Сценарий урока информатики «Программирование алгоритмической конструкции ветвление»	16
Приложение 2.1. Багний М.В. Тест «Линейный алгоритм»	19
Поливянная Е. М. Методические рекомендации «Индивидуальный проект как форма организации проектной и исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС СОО»	21
Приложение 1. Фрагмент рабочей программы курса «Индивидуальный проект» для 10–11-х классов	36
Приложение 2. Положение об индивидуальном проекте учащихся 10–11 классов в рамках реализации ФГОС СОО	42
Приложение 3. Темы исследовательских и проектных работ по истории Крыма и Севастополя	49
Приложение 4. Темы исследовательских и проектных работ по праву и истории ..	53
Приложение 5. Список рекомендуемой литературы по темам исследовательских и проектных работ	55
Методические рекомендации по использованию проектной деятельности в учебно-методическом комплексе «Школа России»	57
Приложение 1. Королёва Н. В. Урок русского языка в 4 классе «Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах»	65
Приложение 2. Деркунская С.В. Урок окружающего мира в 4 классе «Водоёмы нашего края»	73
Приложение 3. Гуменюк А.В. Проект «Подарок первокласснику». Урок технологии в 3 классе «Конструирование из бумаги»	79
Приложение 4. Королёва Н.В. Проект «Севастополь через 100 лет» (4 класс)	83
Приложение 5. Савченко О.Н. Проект «Вклад моей семьи в Великую Победу» (2 класс)	85
Раздел 2. Разработки уроков, внеурочных мероприятий	90
Антоненкова В.Ю. Урок испанского языка в 5 классе «Путешествие в мир испанского языка»	90
Бильбок О. Н. Урок русского языка в 1 классе «Буквы Чч»	108
Иванилова О.А. Урок информатики в 10 классе «Стратегические игры»	117
Петрачкова Е.В. Урок французского языка в 9 классе «Международные конференции во время второй Мировой войны»	131
Овсянникова А. А. Внеурочное мероприятие в 5 классе «Мы в ответе за тех, кого приручили»	143
Королёва Е.П. Внеурочное мероприятие «Играй и учись!» по русскому языку	151
Раздел 3. Рабочие программы	157
Богатикова В. А. Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Севастополеведение» «Проектная деятельность в изучении региональной истории (направление: духовно-нравственное)	157

Слово главного редактора

Уважаемые коллеги и партнеры, дорогие первые читатели!

В настоящее время в России идёт становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в десятку лучших в мировом образовательном пространстве. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике. Сегодня современный педагог не может обойтись без изучения обширного арсенала образовательных технологий, методов, средств обучения и воспитания современных детей, лучших практик методического, социально-педагогического, психологического сопровождения деятельности педагогов, родительской общественности.

Этому способствует региональный проект «Поиск. Творчество. Находки», реализуемый в городе Севастополе с июля 2020 года. Вашему вниманию в рамках проекта предлагается первый выпуск одноимённого сборника методических разработок, в котором представлены работы участников и победителей региональных этапов всероссийских и международных конкурсов профессионального мастерства, результаты деятельности городских творческих групп педагогических работников образовательных организаций города Севастополя – конспекты, технологические карты уроков, занятий внеурочной деятельности, воспитательных мероприятий, методические рекомендации, рабочие программы.

Особенностью первого выпуска сборника «Поиск. Творчество. Находки» является ориентированность разработок на формирование у обучающихся навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности, способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, а также оказание методической помощи учителям в организации познавательной деятельности обучающихся, в создании собственных электронных образовательных ресурсов.

Практическая значимость сборника состоит в том, что разработки, представленные в нём, могут быть использованы педагогическими работниками образовательных организаций, специалистами методических служб, преподавателями и студентами педагогических специальностей профессиональных образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования при подготовке к урокам, внеурочным занятиям, семинарам и т. д.

Благодарим авторов за предоставленные материалы. Приглашаем всех заинтересованных читателей к сотрудничеству.

Данильченко Сергей Леонидович,
доктор исторических наук, профессор, академик РАЕ, РАЕН, РАМН, директор
ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования»,
заведующий кафедрой теории и методики непрерывного образования

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ БИБЛИОТЕКИ «МОСКОВСКОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ШКОЛЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Итоговая работа творческой группы учителей
информатики города Севастополя
Руководитель творческой группы –
Багний Марианна Владимировна, учитель
информатики ГБОУ «Гимназия № 7 имени
В.И.Великого»
Куратор творческой группы –
Гладких Ирина Юрьевна, методист ГАОУ ПО города
Севастополя «Институт развития образования»

Пояснительная записка

Одним из ключевых направлений национального проекта «Образование» является цифровизация школы. Цифровая школа подразумевает свободный доступ к электронному образовательному контенту и широкие возможности индивидуализации учебного процесса с учетом способностей каждого ученика. Цифровые технологии в совокупности с правильно подобранными педагогическими технологиями создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения. Современный рынок цифровых технологий предлагает разнообразные решения, одним из них является использование ресурсов библиотеки «Московской электронной школы» (далее – МЭШ). Главная цель МЭШ – максимально эффективное использование цифровых технологий для улучшения качества школьного образования.

Использование ресурсов библиотеки МЭШ предоставляет учителю новые возможности для оптимизации процесса обучения, создания содержательных, наглядных, интерактивных заданий, развивающих познавательную активность учащихся. Проведение интерактивного урока позволяет повысить эффективность обучения за счет активного вовлечения учащихся в учебный процесс.

В первом разделе представлены основные виды ресурсов библиотеки МЭШ, во втором разделе даны рекомендации по созданию электронных образовательных ресурсов, в Приложении представлены скриншоты электронных сценариев уроков и тестов, разработанных членами творческой группы. В каждом разделе размещены ссылки на справки и инструкции по вопросам устройства библиотеки МЭШ, поиску ресурсов в библиотеке, сборки электронного сценария урока для библиотеки МЭШ.

Цель данной методической разработки: повышение компетентности учителей в области разработки собственных электронных образовательных ресурсов (ЭОР) библиотеки МЭШ. Методическая разработка предназначена для учителей, работающих или планирующих работать с ресурсами МЭШ.

Ознакомление с технологией создания электронных образовательных ресурсов в МЭШ позволит педагогам разнообразить свои уроки, будет способствовать профессиональному развитию педагога, повышению его ИТ-компетентности.

1. Назначение и виды ресурсов библиотеки МЭШ

Библиотека МЭШ – это информационно-образовательная среда, включающая в себя электронные информационные и образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств [1].

Сегодня в библиотеке проекта уже свыше 70 тысяч электронных сценариев уроков, которые составили сами учителя. Каждый педагог может разрабатывать свои сценарии проведения того или иного урока, находить необходимые материалы для его организации и т. Д. Все это он может загрузить в систему. Другие педагоги могут брать эти разработки как готовый урок, написанный кем-то другим, и адаптировать его под себя, так и создавать свои сценарии уроков. Библиотека электронных материалов открывает новые возможности

для учащихся:

- эффективная подготовка к урокам и выполнение домашних заданий,
- самостоятельное обучение и опережающее изучение материала,
- оценка и определение лучшего образовательного контента [2];

для учителей:

- проводить уроки более эффективно, при меньшей затрате времени на подготовку,
- обмен дидактическими наработками и опытом путём публикации своих наработок.

Ключевым назначением библиотеки МЭШ является работа с электронными образовательными материалами, которые делятся на модули в соответствии с предметами.

Основная задача библиотеки электронных образовательных материалов состоит в создании условий, обеспечивающих широкий доступ и вариативное использование образовательного контента с целью повышения качества образования.

Основные принципы платформы: автоматизация организационных решений и максимально широкое использование ИТ-инфраструктуры образовательных организаций и собственных ресурсов учащихся.

Ресурсы библиотеки МЭШ делятся на несколько видов [3].

Учебники. Размещены готовые учебники в соответствии с перечнем школьных предметов, уровнем образования и уровнем изучения.

ЭУП (электронные учебные пособия). Размещены современные цифровые образовательные ресурсы, позволяющие использовать их как в целом, так и заимствовать отдельные материалы, в том числе интерактивные, по усмотрению учителя и в соответствии с концепцией преподавания, стандартом и программой.

Электронный сценарий урока – подробное и полное изложение содержания и хода урока по предмету, сформированное в электронном виде. Воспроизведение электронного сценария урока допускает одновременную демонстрацию и смену различных «слайдов» на экране компьютера педагога, интерактивной панели, экранах компьютеров обучающихся. Сценарии можно анализировать, применять полностью, включая в свои планы уроков, а также можно дорабатывать или адаптировать в соответствии с задачами, которые решает учитель. Главное достоинство в том, что практически все сценарии интерактивны.

Атомарный контент – элементарные электронные образовательные материалы, которые можно использовать при создании электронных сценариев уроков и электронных учебных пособий (изображения, аудиозаписи и видеозаписи).

Тесты. Несомненно, тестовая форма контроля образовательного процесса применяется все более широко во всех предметах и на разных уровнях. Мастерство создания тестов включает целый ряд педагогических компетенций. Примечательно, что в МЭШ тесты расположены не только в соответствии с предметами, но и уровнем образования и изучения. Это позволяет проводить быстрый отбор материала преподавателями, а также конкретно рекомендовать его учащимся.

Приложения. Это разные (по объёму охватываемого учебного материала и по уровню интерактивности) формы готовых программных продуктов. Учитель может включать их с проецированием, а также на интерактивных досках.

Художественная литература. Это готовый сборник литературных текстов произведений, входящих в объём, обусловленный образовательными стандартами. Конечно, он будет дополняться как текстами, так и визуальными формами, но уже сейчас любой представленный текст возможно спроецировать на интерактивную доску или загрузить на учебные планшеты и работать с необходимыми фрагментами, словоформами, лексемами и др.

Контролируемые элементы содержания (КЭС). Библиотека МЭШ позволяет быстро и полно сформировать КЭС для школ по тематике анализа контрольных работ с использованием контроля проверяемых умений (КПУ).

Каждый электронный образовательный ресурс в библиотеке имеет свой

уникальный идентификатор (ID).

Справка по устройству библиотеки МЭШ

<https://uchebnik.mos.ru/help/stats/entrance/>

Справка по поиску ресурсов в библиотеке МЭШ

<https://uchebnik.mos.ru/help/stats/entrance/studentsearch/>

Справка по просмотру ресурсов в библиотеке МЭШ

<https://uchebnik.mos.ru/help/stats/entrance/browsematerial/>

2. Разработка образовательных электронных ресурсов для библиотеки МЭШ

Для разработки ресурсов для библиотеки МЭШ при использовании любого компьютера, имеющего доступ к сети Интернет, необходим ввод личных логина и пароля на сайте <https://uchebnik.mos.ru> [4].

Разработка атомарного контента, электронных сценариев уроков или учебных пособий начинается с нажатия кнопки *«Добавить материал»* на экране компьютера. На следующем шаге необходим выбор типа добавляемого ресурса (текст, изображение, видео, аудио, файл, электронное пособие, интерактивный урок, тестовое задание). Для каждого из типов ресурсов существуют общие и частные правила их разработки и добавления в библиотеку МЭШ.

Электронный сценарий урока

Сборка электронных сценариев уроков осуществляется при выборе поля *«Интерактивный урок»* в меню *«Добавить материал»*. Дальнейшее заполнение специальной формы позволяет указать дисциплину, уровень её изучения, тему урока, его цель, задачи, элементы содержания, папку для сохранения сценария. Сборка электронного сценария производится при помощи *«Конструктора урока»*, состоящего из трёх основных областей, на экране компьютера. Область *«Этапы»* предназначена для разбивки урока на части и ведения хронометража. Область *«Свойства урока»* позволяет формировать содержание слайдов, демонстрируемых на трёх экранах. Область *«Стили»* позволяет изменять формат фрагментов, отображаемых на слайдах. При формировании слайдов, тестов и других элементов урока может быть использован атомарный контент, уже имеющийся в библиотеке. Все этапы разработки электронных сценариев уроков завершаются обязательным нажатием кнопки *«Сохранить»*, имеющейся во всех окнах конструктора.

Образовательный контент можно отображать на следующих устройствах [5]:

- интерактивная панель или проекционный экран;
- планшетные компьютеры или персональные компьютеры (ПК) учащихся;
- собственный компьютер (планшет) для управления проведением урока.

Во время запуска интерактивного урока необходимо использовать заранее созданные сценарии уроков по требованиям, приведённым в инструкции *«Требования к сценариям уроков»*. Данный раздел содержит следующие рубрики:

- создание карточки интерактивного урока;
- навигация формы интерактивного урока;
- добавление этапов интерактивного урока;
- настройка этапов интерактивного урока.

Карточка сценария урока¹, разработанного членами творческой группы, представлена на рисунке 1.

Предмет: Информатика	ID: 1737096
Параллель: 8	Создан: 05.06.2020 11:07
Тема: Программирование Реализация алгоритмических конструкций на выбранном языке программирования	Дата публикации: 09.06.2020 17:14
Уровень изучения: Базовый	Загрузил(а): Багний Марианна Владимировна
Технологии обучения: СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ	Модератор: Коновалова Виталия Геннадьевна

Рисунок 1 – Карточка сценария урока

Тестовое задание

Выберите пункт меню *Тестовое задание* в выпадающем списке выбора материалов. В новой вкладке откроется редактор тестовых заданий. В тестовое задание можно вставить формулу и изображение. Вы можете создать один из следующих типов вопросов:

- ввод строки;
- ввод числа;
- выбор нескольких вариантов ответов;
- выбор одного ответа;
- открытый ответ;
- заполнение таблицы;
- распределение элементов по группам;
- упорядочивание элементов;
- установление соответствия;
- выпадающий список в тексте;
- подстановка слов в пропуски текста;
- лента времени.

Карточка тестового задания², разработанного членом творческой группы, представлена на рисунке 2.

¹ Просмотреть сценарий урока полностью можно в библиотеке МЭШ, воспользовавшись ID

² Просмотреть тестовое задание полностью можно в библиотеке МЭШ, воспользовавшись ID

Предмет: Информатика	ID: 5645095
Параллель:	Создан: 18.02.2020 09:24
Тема:	Дата публикации: 09.06.2020 17:14
Уровень изучения: Базовый	Загрузил(а): Багний Марианна Владимировна
	Модератор: Коновалова Виталия Геннадьевна

Рисунок 2 – Карточка тестового задания

Тесты

Тесты – это электронные задания, которые помогают проведению контрольных мероприятий для выявления уровня знаний учеников. Тесты могут быть пройдены на уроке или заданы в виде домашнего задания.

Для создания тестов в Библиотеке МЭШ выполните следующие действия:

- Нажмите кнопку «*Добавить материал*» в правой верхней части страницы.
- Выберите пункт меню *Тест* в выпадающем списке выбора материалов.
- В новой вкладке откроется редактор теста.

Создание тестовой спецификации разделено на три этапа и предпросмотр:

- О спецификации.
- Параметры теста.
- Задания.
- Предпросмотр.

Карточка теста³, разработанного членом творческой группы, представлена на рисунке 3.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	
Предмет: Информатика	ID: 127231
Параллель:	Создан: 04.01.2020 20:42
Тема:	Дата публикации: 09.06.2020 17:14
Уровень изучения: Базовый	Загрузил(а): Багний Марианна Владимировна
	Модератор: Коновалова Виталия Геннадьевна

Рисунок 3 – Карточка тестового задания

Все создаваемые электронные ресурсы сохраняются в личной папке преподавателя в сети Интернет и доступны только их разработчику с любого

³ Просмотреть тест полностью можно в библиотеке МЭШ, воспользовавшись ID

компьютера, подключённого к сети Интернет. Для предоставления доступа к созданным электронным ресурсам всем пользователям библиотеки МЭШ такие ресурсы необходимо направить на модерацию (согласование) в Городской методический центр Департамента образования города Москвы.

Для направления ресурса на модерацию достаточно в меню «Каталог» библиотеки МЭШ выбрать папку «Мои материалы» и ссылку «Выбор материалов», затем отметить разработанные электронные ресурсы, направляемые на модерацию, и выбрать ссылку «Отправить на модерацию». Критериями модерации электронных сценариев уроков являются наличие видео- и текстовых фрагментов, интерактивных элементов, тестовых заданий, заданий в формате международных исследований, ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, а также наличие межпредметной интеграции и связи с регионом проживания обучающихся. После прохождения модерации ЭОР размещается в библиотеке и доступен всем пользователям.

Справка по разработке ресурсов для библиотеки МЭШ

<https://uchebnik.mos.ru/help/stats/library/newmaterial/>

Справка по сборке электронного сценария урока для библиотеки МЭШ

<https://uchebnik.mos.ru/help/stats/newlesson/>

Справка о порядке модерации ресурсов библиотеки МЭШ

<https://uchebnik.mos.ru/help/stats/library/moderation/>

Справка о требованиях, предъявляемых к ресурсам библиотеки МЭШ

http://mes.mosmetod.ru/?mes_lib_category=lib_demands

Список литературы

1. «Московская электронная школа»: инструкция по применению Электронный источник: <https://www.mos.ru/news/item/16981073/> Официальный сайт Мэра Москвы, 29 октября 2016.
2. ЭОМ – Библиотека. Электронный источник: <https://uchebnik.mos.ru>, 19 марта 2018.
3. Антонова Т. Н. Московская электронная школа как система управления знаниями [Текст] / Т. Н. Антонова // Профессиональное образование. Столица – 2018. – N1. – С. 32–34. – Библиогр.: 5 назв. – ISSN 1999-2262
4. Памятка для работников университета по использованию ресурсов проекта «Московская электронная школа» (МЭШ) <https://www.mgpu.ru/wp-content/uploads/2018/01/Pamyatka-po-ispolzovaniyu-resursov-proekta-MESH.pdf>
5. Проектирование учебных занятий на основе требований ФГОС с использованием библиотеки электронных материалов и их размещение на платформе проекта «Московская электронная школа». Электронный источник: http://иникро.пф/d/rabochaya_tetrad_biblioteka_i_stsenariy.pdf

СЦЕНАРИЙ УРОКА ИНФОРМАТИКИ В 8 КЛАССЕ
«МАССИВЫ. НАХОЖДЕНИЕ МАКСИМАЛЬНОГО ЭЛЕМЕНТА В МАССИВЕ»
 Автор: Охотина Вера Викторовна, учитель информатики ГБОУ СПЛ.

Общая информация | История модерации | Заключение

Массивы Паскаль 8 класс Алгоритм задач обработки отклонен Сценарий урока 5-9 классы

Тема: Нахождение максимального элемента в массиве
Описание: 8 класс. Массивы Паскаль. Нахождение максимального элемента в массиве

[Отправить на модерацию](#) [Редактировать](#) [Копировать](#) [Удалить материал](#)

Этапы урока:

1. Организационный этап
2. Актуализация знаний
3. Определение цели урока (вступление)
4. Формулирование цели и задачи урока
5. Первичное усвоение новых знаний. Блок-схема
6. Первичное усвоение новых знаний. Программа
7. Разминка

Программирование Паскаль

МАССИВЫ

Алгоритм [Посмотреть](#) обработки данных

Нахождение максимального элемента в массиве

Рейтинг: ★★★★★ 0.0 (0) **Просмотры:** 19 В избранное

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Предмет: Информатика	ID: 1562552
Параллель: 8	Создан: 08.03.2020 09:50
Тема: Программирование Алгоритм задач обработки данных	Обновлен: 24.03.2020 19:35
Уровень изучения: Базовый	Загрузил(а): Охотина Вера Викторовна
	Модератор: Коновалова Виталия Геннадьевна

Этап мотивации.

"Большинство хороших программистов делают свою работу не потому, что ожидают оплаты или признания, а потому что получают удовольствие от программирования."
 Линус Торвальдс

Программирование. ПАСКАЛЬ

МАССИВЫ

Алгоритмы задач обработки данных

Нахождение максимального элемента в массиве

Этап актуализации знаний.

Повторение

1. Может ли массив содержать целые и вещественные числа?

ДА НЕТ

2. В каком цикле удобно выполнять перебор элементов массива?

FOR WHILE REPEAT

3. Равнозначны ли записи?

```
const n=5;  
var array[1..n] of integer;
```

```
var array[1..5] of integer;
```

ДА НЕТ

Определение цели урока.



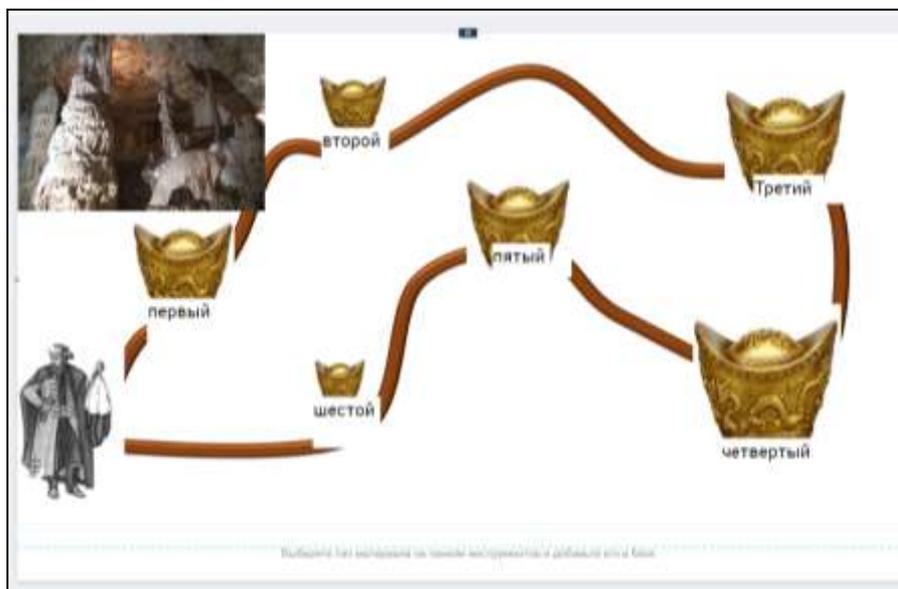
Жил-был купец. Он много путешествовал по сказочным восточным странам. Однажды он узнал, что на его пути находится пещера с золотыми слитками. Зайти в нее и осмотреть пещеру мог любой, но вынести из пещеры можно было только один золотой слиток.

Купец нашел пещеру.

Задумался купец: "Как извлечь наибольшую выгоду?"



Выборка для иллюстрации на тему «Алгоритмы» и «Диагностика» от А. Боня



Первичное усвоение знаний.



Перед вами структура программы, которая состоит из блока объявления переменных и тела программы.

Поиск максимального элемента в массиве

```

program max_e;
[блок объявления переменных]
begin
[тело программы]
end.
  
```

Блок объявления переменных:

1. Целочисленная переменная **M** для хранения максимального элемента массива;
2. Массив целых значений **A**, элементы которого имеют индексы от 1 до 10.

Тело программы:

1. Заполним массив **A** случайными числами в диапазоне [0, 10).
2. Выведем в строку на экран полученные элементы массива **A**.
3. Запишем в **M** значение первого элемента цикла **A[1]**.
4. Сравниваем с **M** все элементы массива один за другим, начиная со второго. Если значение очередного элемента массива больше, чем максимальное из предыдущих (**M**), то запишем его в **M**.
5. Выведем результат на экран.

Перед вами структура программы, которая состоит из блока объявления переменных и тела программы.

Поиск максимального элемента в массиве

```

program max_e;
var M: integer;
a: array[1..10] of integer;
begin
for i:integer:=1 to 10 do
a[i]:=random(10); {диапазон [0:9]}
end
for i:integer:=1 to 10 do
write (a[i], ' '); {вывод в строку}
M := a [1];
for i:=2 to 10 do
if a[i]>M then M:= a[i];
end
write ('Наибольший элемент ',M)
end.
  
```

Блок объявления переменных:

1. Целочисленная переменная **M** для хранения максимального элемента массива;
2. Массив целых значений **A**, элементы которого имеют индексы от 1 до 10.

Тело программы:

1. Заполним массив **A** случайными числами в диапазоне [0, 10).
2. Выведем в строку на экран полученные элементы массива **A**.
3. Запишем в **M** значение первого элемента цикла **A[1]**.
4. Сравниваем с **M** все элементы массива один за другим, начиная со второго. Если значение очередного элемента массива больше, чем максимальное из предыдущих (**M**), то запишем его в **M**.
5. Выведем результат на экран.

Разминка



Закрепление первичных знаний на практике.

Выполните задание на компьютере:

Уровень А.
С помощью генератора случайных чисел заполните массив ежедневных средних дневных температур февраля и найдите самый теплый день в месяце. Диапазон температур в феврале месяце установите самостоятельно, используя ваши наблюдения за погодой в нашем регионе.

Уровень В.
Обычно в команде по баскетболу "центрровой" - это самый высокий игрок команды. Пусть все участники команды разного роста - от 170 до 210 см. Узнайте, кто кандидат в "центровые"? Используя свои знания о правилах игры в баскетбол, выберите число участников команды массива (количество элементов массива). С помощью генератора случайных чисел заполните массив в указанном диапазоне.

Уровень С.
Девятиклассники участвуют в викторине по математике. Необходимо ответить на 20 вопросов. Победителем викторины считается участник, который правильно ответит на наибольшее количество вопросов. На сколько вопросов победитель ответил правильно?
Если есть участники викторины, которые не смогли дать правильный ответ ни на один из вопросов, выведите YES, иначе выведите NO. Гарантируется, что есть участники, правильно ответившие хотя бы на один из вопросов.
Программа получает на вход число участников викторины N ($1 \leq N \leq 50$), затем для каждого участника вводится количество вопросов (a), на которые получен правильный ответ.

Проведите работу в парах по проверке работы программ.

**Найдите, чем отличается этот алгоритм от ранее рассмотренного?
По какому параметру ведется поиск наибольшего элемента массива?**

Поиск максимального элемента в массиве

```
program max_i;  
var i, imax: integer;  
a:array[1..10] of integer;  
  
begin  
for i:=1 to 10 do [i]:=random(100);  
for i:=1 to 10 do write (a[i], ' ');  
  
imax:=1;  
for i:=2 to 10 do  
if a[i]>a[imax] then imax:=i;  
write (' Наибольший элемент a[',imax,']=',a[imax])  
end.
```

Домашнее задание.

Единственный способ изучать новый язык программирования – писать на нем программы.
Брайан Керниган, канадский учёный в области компьютерных технологий 1942

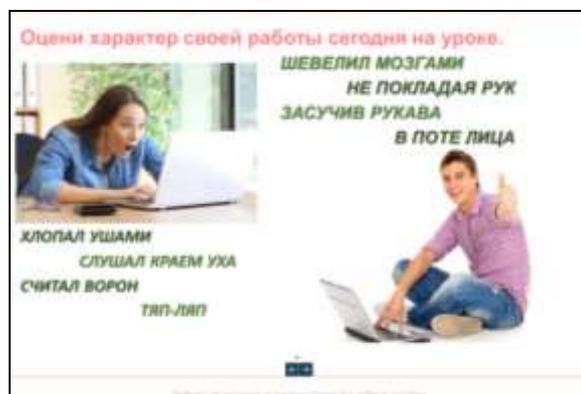
Домашнее задание:

Задача:
Дан массив из 10 чисел, которые являются случайными числами в диапазоне от 0 до 5.

1. Определить наибольшее значение элементов массива.
2. Определить индекс наибольшего элементов массива.
3. Определить наибольшее и наименьшее значение элементов массива.

К.Ю.Поляков, Е.А.Еремин, Информатика 8 класс: учебник М. Бином.Лаборатория знаний, 2019.
параграф 22, стр. 176-178.

Рефлексия.



Приложение 2

СЦЕНАРИЙ УРОКА ИНФОРМАТИКИ «ПРОГРАММИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОЙ КОНСТРУКЦИИ “ВЕТВЛЕНИЕ”»

(ID: 1737096, урок прошел модерацию)

Автор: Багний Марианна Владимировна, учитель информатики ГБОУ «Гимназия № 7 им. В.И. Великого»

2. Организационный момент.



2. Актуализация опорных знаний (тест – приложение 2.1).
3. Формулирование темы и целей урока.



4. Первичное вхождение в тему (тестовое задание «Ветвление»).

Вопрос:

Работа с учебником с.129
Вставь пропущенные слова:

Заполнив программу в тесте:

Полное ветвление:
___ <условие>
___ <оператор1>
___ <оператор2>

Краткое ветвление:
___ <условие>
___ <оператор>

if then else

5. Углубление в тему (видео ID: 3506894).
6. Закрепление (выполни вместе с учителем).

```
Дана программа:  
var s,t: integer;  
begin  
  readln(s);  
  readln(t);  
  if (s > 10) or (t > 10)  
  then writeln('ДА')  
  else writeln('НЕТ')  
end.
```

Было проведено 8 запусков этой программы, при которых в качестве значений переменных s и t вводились следующие пары чисел: (1, 2); (11, 2); (1, 12); (11, 12); (-11, -12); (-11, 12); (-12, 11); (10, 10) Сколько было запусков, при которых программа напечатала «ДА»?

3. Закрепление (выполни самостоятельно тестовое задание).

Вопрос

Было проведено 9 запусков программы, при которых в качестве значений переменных k и m вводились следующие пары чисел: (1, 12); (13, 1); (1, 11); (10, 11); (-13, -13); (-10, 8); (-3, 11); (2, 9); (7, 6).
Сколько было запусков, при которых программа напечатала «ДА»?

```
var k, m: integer;  
begin  
  readln(k);  
  readln(m);  
  if (k > 10) or (m > 11)  
    then writeln('ДА')  
    else writeln('НЕТ')  
end.
```

Введите правильный вариант ответа:

8. Физкультминутка (видео).

9. Практическая работа.

Практическая работа

Задание №1
Ниже приведена программа, протестируйте ее со следующими значениями переменных (s, t): (8, 8); (9, 6); (4, 7); (6, 6); (-9, -2); (-5, 9); (-10, 10); (6, 9); (10, 6). Сколько было запусков, при которых программа напечатала «НЕТ»?

```
var s, t: integer;  
begin  
  readln(s);  
  readln(t);  
  if (s > 8) or (t > 8)  
    then writeln('ДА')  
    else writeln('НЕТ')  
end.
```

Задание №1
Составьте программу для решения квадратного уравнения.

10. Рефлексия.



Тест «Линейный алгоритм»

Автор: Багний Марианна Владимировна, учитель информатики ГБОУ «Гимназия № 7 им. В. И. Великого».

1 / 5

Выберите правильные имена переменных языка Pascal?

Укажите один или несколько правильных вариантов ответа.

_do_This

num

9is

it9

it_10

2 / 5

ВАРИАНТ ТЕСТ

Вопрос:

Записать на языке Pascal следующие выражения: $y = 5x^2 - 10x + 2$

Укажите правильный вариант ответа.

y:=5*x^2+10*x+2;

y:=5*x^2+10*x+2;

y:=5*x^2+10*x+2;

ПРОСЛЕДИТЬ ОТВЕТИТЬ

3 / 5

ВАРИАНТ ТЕСТ

Вопрос:

Какие команды присвоения составлены правильно?

Укажите один или несколько правильных вариантов ответа.

C:=X

C:=X+8

B:=X+C

C:=X

ПРОСЛЕДИТЬ ОТВЕТИТЬ

Вопрос

Установите соответствие:

Строки	Описание переменных	→	Переместите слово в эту область
begin	Присвоить	→	Переместите слово в эту область
4) write(x);	Начало	→	Переместите слово в эту область
x	Вывести данные	→	Переместите слово в эту область
3) var			

ПРОДУСЬ

ОТВЕТИТЬ

Вопрос

3. В программе «:=» обозначает оператор присваивания, знаки «+», «-», «*» и «/» – соответственно операции сложения, вычитания, умножения и деления. Правила выполнения операций и порядок действий соответствуют правилам арифметики. Определите значение переменной b после выполнения данного алгоритма.

```
a := 3  
b := 11  
a := b - a * 2  
b := 50 / a * 4
```

В ответе укажите одно целое число – значение переменной b.

Выберите правильный вариант ответа:

- 1
- 40

ПРОДУСЬ

ОТВЕТИТЬ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СОО»

Поливянная Екатерина Михайловна

методист

ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования»

Пояснительная записка

Модернизация системы образования на современном этапе ориентирует образовательные организации на поиск новых форм работы с учащимися, новых моделей взаимодействия, которые предоставляют качественные образовательные услуги. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) определяет в качестве метапредметных результаты разработки основной образовательной программы: «владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания» [1].

Проектная деятельность обучающихся организуется как совместная творческая деятельность учащихся и педагогов.

Проектирование позволяет достичь запланированных результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования (ООП СОО). Личностное развитие обучающихся, в том числе формирование системы социальных ценностей, ключевых компетенций, составляющих основы образования на протяжении всей жизни, позволяет индивидуализировать учебный процесс, обеспечивает открытость школы по отношению к семье и обществу.

Кроме того, индивидуальный проект является основной процедурой итоговой оценки достижения личностных, предметных, метапредметных результатов освоения ООП СОО и становится обязательной составляющей системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений обучающихся [3].

Реализацию индивидуального проекта следует рассматривать как одну из форм индивидуализации образования и построения индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, что особенно важно в рамках реализации профильного обучения на уровне среднего общего образования.

Значительные изменения, происходящие в последние годы в российском образовании, проявившиеся, в частности, в утверждении принципов личностно-ориентированного образования и индивидуального подхода к каждому ученику, сделали популярными новые методы обучения. Одним из них стал метод проектов в целом и метод индивидуальных проектов в частности. Согласно

разрабатываемому Федеральному государственному образовательному стандарту учебный план старшей школы должен включать «Индивидуальный учебный проект» [6].

Актуальность методических рекомендаций обусловлена потребностью государства в активном, самостоятельном, мобильном, информационно грамотном, компетентном гражданине общества, а также необходимостью формирования учебно-познавательной компетентности учащихся. Так как она занимает особое место в совокупности компетентностей личности, обеспечивает присвоение человеком всего целостного и разнообразного мира культуры. Необходимость методических рекомендаций обусловлена созданием модели профильного образования, разработкой учебных планов 10–11-х классов в образовательных организациях в условиях реализации ФГОС, обеспечивающей преемственность уровней основного общего и среднего общего образования в этом направлении.

Одним из обязательных направлений по требованиям ФГОС СОО является включение в учебный план индивидуального проекта, обязательность выполнения каждым старшеклассником индивидуального проекта либо в форме проекта, либо в форме исследования; итоговая оценка фиксируется в документе об уровне образования установленного образца – аттестате о среднем общем образовании.

Организация работы по включению всех старшеклассников в создание индивидуальных проектов может быть проведена с использованием потенциала проектно-исследовательской работы в рамках внеурочной деятельности. Опыт реализации ФГОС СОО показывает эффективность организации элективного курса «Индивидуальный проект». Задача элективного курса «Индивидуальный проект» – обеспечить обучающимся опыт конструирования социального выбора и прогнозирования личного успеха в интересующей сфере деятельности.

При организации этой деятельности кардинально меняется функция педагога: он перестает быть основным источником информации для учеников и становится организатором их собственно познавательной деятельности [6].

В рабочей программе элективного курса «Индивидуальный проект» необходимо предусмотреть часы: на выбор темы проекта; консультации по планированию этапов реализации проекта, организацию контактов с партнерами; сопровождение лабораторных практикумов на базе сторонних организаций; консультации по оформлению проекта; подготовку презентации.

При разработке методических рекомендаций учитывались главные требования к реализации индивидуального проекта:

- проектная деятельность является обязательной частью учебной деятельности обучающихся в соответствии с ФГОС СОО;
- обучающиеся сами выбирают тему проекта и руководителя;

- классный руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта обучающимся;
- руководителем проекта является учитель, координирующий проект;
- план реализации итогового индивидуального проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта [9].

Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, учителем совместно с обучающимися составляется программа действий [8].

Таким образом, целью написания методических рекомендаций является оказание методической помощи учителям, педагогам-практикам в реализации индивидуального проекта в 10–11 классах при переходе на обучение по ФГОС СОО; предложить примерные варианты нормативных документов, которые необходимы для разработки модели перехода на обучение по ФГОС СОО.

Задачи методических рекомендаций:

- предложить образец локального акта о выполнении индивидуального проекта обучающимися 10–11 классов;
- рекомендовать для использования при формировании учебных планов фрагмент рабочей программы элективного курса «Индивидуальный проект»;
- проанализировать нормативные, инструктивные и методические документы, обеспечивающие организацию образовательного процесса по внедрению ФГОС СОО в части, касающейся индивидуальной проектной деятельности;
- предложить тематику проектов по некоторым предметным областям СОО, которые включают предметы и курсы: история, региональная история, право, обществознание.

В рекомендациях «Индивидуальный проект как форма организации проектной и исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС СОО» представлены материалы в помощь учителям и учащимся 10–11 классов по разработке, управлению подготовкой и защите индивидуального образовательного проекта или учебного исследования в рамках реализации основной образовательной программы ФГОС СОО.

Методологической основой методических рекомендаций является проектная технология обучения, которая разрабатывалась американскими педагогами Д. Дьюи, У. Килпатриком, а также в трудах отечественных ученых А. П. Аношкина, Е. С. Полат, М. П. Горчаковой-Сибирской, А. А. Филимонова и др., практиков Н. Л. Валуевой, Г. Б. Голуб, Е. А. Перельгиной, О. В. Чураковой, Е. Я. Коган, К. С. Бажин, Ф. К. Зайнулиной и др.

1. Нормативно-правовое обеспечение организации учебно-исследовательской и проектной деятельности старшекласников с учетом требований документов, регламентирующих деятельность образовательной организации при переходе на ФГОС СОО

Полнота исследовательской и проектной деятельности старшекласников зависит от полноты и системности исполнения норм, содержащихся в перечне нормативных правовых актов:

1. Конституция Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 152; № 7, ст. 676; 2001, № 24, ст. 2421; 2003, № 30, ст.3051; 2004, № 13, ст. 1110; 2005, № 42, ст. 4212; 2006, № 29, ст. 3119; 2007, № 1, ст. 1; № 30, ст. 3745; 2009, № 1, ст. 1, ст. 2; № 4, ст. 445).

2. Конвенция ООН о правах ребенка, принятая 20 ноября 1989 г. (Сборник международных договоров СССР, 1993, выпуск XLVI.)

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепции развития дополнительного образования детей» (в части поддержки внеурочной деятельности и блока дополнительного образования).

5. Приказ Минобрнауки от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции приказа от 29 декабря 2014 г. №1645).

7. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

8. Приказ Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. № 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464» (пункт 23. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением обучающимися среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования).

2. Характеристики и особенности проектной и исследовательской деятельности обучающихся 10–11-х классов

Индивидуальный итоговый проект – особая форма организации деятельности обучающихся. Он представляет собой учебный проект или учебное исследование, выполняемое учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов, курсов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося [2, с. 163].

При организации работы по выполнению индивидуального проекта учитель (руководитель) проекта может использовать опыт проектной деятельности в образовательных организациях города Севастополя на всех уровнях образования. На протяжении десяти лет организуется городской конкурс ученических проектов «Город будущего» среди 3–4 классов. Опыт проектной деятельности севастопольские школьники приобретали в процессе проведения конкурса творческих проектов «История школы в истории города». Традиционной в городе Севастополе стала научно-практическая конференция старшеклассников «Молодёжь в науке и творчестве».

В настоящий момент начинается важный этап внедрения ФГОС СОО. Проводятся опросы девятиклассников о выборе профилей, решаются кадровые и организационно-управленческие вопросы по реализации актуальных проблем. Используя потенциал профильного обучения по ФК ГОС, можно надеяться на выбор обучающимися профилей. В данных рекомендациях идёт речь об индивидуальном проекте, содержание которого опирается на предметное содержание истории, обществознания, права, регионального историко-краеведческого курса «Севастополеведение». В соответствии с рекомендациями по формированию учебных планов в 10–11-х классах можно вводить предметы и курсы из компонента образовательной организации: «Краеведение», «История родного края» и другие.

Следует остановиться на некоторых аспектах работы учителей истории в процессе совместной работы над проектами. Достоинства метода проектов: сочетание деятельностного, когнитивного и аксиологического компонентов; непосредственное прикосновение к памятникам прошлого, которые становятся для школьников источником исторических знаний и размышлений о связи прошлого и настоящего. Учитель истории должен использовать потенциал современных учебников истории, в которых достаточно часто звучат такие понятия, как «метод

проекта», «проектное задание». Предлагаются темы проектных работ после изучения каждой темы. Руководители индивидуальных проектов для подготовки обучающихся к итоговому проекту должны использовать материал учебников истории. Исходя из содержательных и познавательных основ школьных курсов истории, анализа современных учебников истории, а также публикаций методистов и учителей, можно выделить основные разновидности проектов по истории: историческая реконструкция хода исторических событий, основанная на более широком круге источников, чем в учебнике; историческое путешествие с использованием исторической карты и моделирование исторической ситуации; историко-биографическое исследование («исторический портрет» или «личность в истории»); соби́рание свидетельств и изучение «устной истории», создание анализа новых источников); проект по истории своего города, края (эта разновидность проектов отличается особенно широким спектром методов соби́рания информации от наблюдения и сбора фотоиллюстраций до работы с материалами музеев). Есть необходимость привести примеры «проектных заданий», которые можно назвать мини-проектами, их выполнение поможет более качественно выполнить индивидуальный проект. Предлагается перечень тем для проекта, спектр предполагаемой деятельности, жанры проектов по истории и истории родного края. Для удобства рассмотрения материала и использования его при подготовке проекта на историческую тему материал размещён в таблице 1.

Таблица 1

Проектные задания и темы проектов и в 10 классе

История России (с региональным компонентом)	Всеобщая история
Подготовьте сообщение о событиях революции 1917 года в нашем городе, селе. Используйте историко-краеведческую литературу, материалы музеев, сохранившиеся памятники участникам событий	Подготовьте проектную работу «Первая мировая война в памяти народов, произведениях литературы, кино». Включите в работу материалы отечественной истории
Составьте обзор на тему «Отражение жизни советского общества в произведениях литературы, искусства, кино 30-х годов». Задание может быть выполнено в форме сообщения, презентации	Составьте исторический портрет Шарля де Голля. Дайте оценку места этого деятеля в истории Франции и Европы XX века
Соберите материалы о жизни людей нашего города в годы войны. Задание может быть выполнено в форме презентации, фильма	Путешествие в страну. Совершите виртуальное путешествие в Японию, предварительно определите его цель, маршрут. Расскажите о своих впечатлениях в форме презентации, путевого очерка, письма
Подготовьте проектную работу «Моя семья в 1991 году» – воспоминания представителей старшего поколения семьи	Подготовьте проектную работу «Кинематограф второй половины XX века: жанры, темы, знаменитые фильмы»

Старые газеты – советская жизнь в зеркале советской прессы	Подготовьте аналитическую справку «1939 год в дипломатических документах (зарубежных и отечественных)»
Музей советского быта – создание виртуального музея советской жизни	Составьте обзор на тему «Роль государственных лидеров в развитии международных отношений во второй половине XX – начале XXI века»

Представленный материал показывает, что проектные задания, мини-проекты по истории предполагают изучение и систематизацию разнообразных исторических источников и дают возможность для эффективной работы над итоговым индивидуальным проектом.

Руководитель индивидуального проекта может использовать предложенную в рекомендациях тематику проектных и исследовательских работ для организации проектной деятельности. В перечне тем представлены разнообразные проблемы общественно-гуманитарного исторического содержания. Темы по региональной истории, курсу «Севастополеведение» рекомендуется предлагать обучающимся при обсуждении и выборе тем индивидуальных проектов. При составлении рабочей программы курса «Индивидуальный проект» возможно включение в содержание вопросов региональной истории, потому что создание проектного продукта или решение какой-либо исследовательской проблемы будет гораздо легче и продуктивней осуществить, используя содержание севастопольской истории и общественной жизни нашего города. Для оптимизации деятельности школы по планированию работы над индивидуальными проектами возможен локальный акт (положение), который в каждой образовательной организации может иметь особенности (Приложение № 2).

Основными целями организации работы над индивидуальным проектом являются:

1. Демонстрация достижений обучающегося в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

2. Развитие регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Задачи организации работы над индивидуальным проектом:

– обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);

- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- развитие умения анализировать и критически мыслить;
- развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии);
- формирование позитивного отношения к деятельности (обучающийся должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

Существуют несколько типов итогового индивидуального проекта учащихся:

- практико-ориентированный, прикладной, направленный на решение практических задач;
- исследовательский проект, ориентированный на доказательство и опровержение какой-либо гипотезы;
- информационный проект, целью которого является сбор информации о каком-либо объекте или явлении;
- творческий проект, который ставит своей задачей привлечь интерес публики к проблеме проекта;
- игровой или ролевой проект, представляющий опыт участия в решении проблемы проекта.

Особенности обусловлены в первую очередь открытостью образовательной организации на уровне среднего общего образования. На уровне основного общего образования делается акцент на освоении учебно-исследовательской и проектной работы как типа деятельности, где материалом являются, прежде всего, учебные предметы. А на уровне среднего общего образования исследование и проект приобретают статус инструментов учебной деятельности полидисциплинарного характера, необходимых для освоения социальной жизни и культуры [4, с. 87].

На уровне основного общего образования процесс становления проектной деятельности предполагает и допускает наличие проб в рамках совместной деятельности обучающихся и учителя. На уровне среднего общего образования проект реализуется самими старшеклассниками. Они самостоятельно формулируют предпроектную идею, ставят цели, описывают необходимые ресурсы и пр. Начинают использоваться элементы математического моделирования и анализа как инструмента интерпретации результатов исследования.

На уровне среднего общего образования сам обучающийся определяет параметры и критерии успешности реализации проекта. Кроме того, он формирует

навык принятия параметров и критериев успешности проекта, предлагаемых другими, внешними по отношению к школе социальными и культурными сообществами. Презентацию результатов проектной работы целесообразно проводить не в школе, а в том социальном и культурном пространстве, где проект разворачивался. Если это социальный проект, то его результаты должны быть представлены местному сообществу или сообществу благотворительных и волонтерских организаций; если бизнес-проект – сообществу бизнесменов, деловых людей [6].

В современных документах проектная деятельность учащихся понимается как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность по достижению нового результата в рамках установленного времени с учетом определенных ресурсов. Непременным условием проектной деятельности является наличие представлений о конечном продукте деятельности и этапах его достижения.

Проектная деятельность направлена на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определенными свойствами. Продукт предназначен для конкретного использования.

Проектная деятельность характеризуется:

- ориентацией на получение конкретного результата;
- предварительной фиксацией (описанием) результата в виде эскиза в разной степени детализации и конкретизации;
- относительно жесткой регламентацией срока достижения (предъявления) результата;
- предварительным планированием действий по достижению результата;
- программированием – планированием во времени с конкретизацией результатов отдельных действий (операций), обеспечивающих достижение общего результата проекта;
- выполнением действий, их одновременным мониторингом и коррекцией;
- получением продукта проектной деятельности, его соотнесением с исходной ситуацией проектирования, анализом новой ситуации.

Учебно-исследовательская деятельность понимается как деятельность учащихся, по своей структуре сходная с научной деятельностью. Она представляет собой совокупность (систему) образовательных ситуаций, направленных на открытие и освоение норм исследовательской деятельности, в том числе норм современной научной исследовательской деятельности [7, с. 79].

Учебно-исследовательская деятельность – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере:

- постановка проблемы, выявление противоречий между «сущим» и «должным», аргументирование актуальности проблемы;
- выдвижение и формулировка гипотезы, определение замысла исследования;
- планирование опытной работы и выбор необходимого инструментария;
- поиск решения проблемы, проведение исследований с поэтапным контролем и коррекцией результатов;
- представление (изложение) результатов исследования, оформление результатов деятельности как конечного продукта, формулирование нового знания [9].

Черты сходства учебно-исследовательской и проектной деятельности:

- практико-ориентированные цели и задачи;
- общие структурные элементы: обоснование актуальности, целеполагание, формулировка задач; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям;
- планирование, определение последовательности и сроков работ;
- реализация, оформление результатов работ, представление результатов;
- наличие следующих качеств учащихся: компетенции, творческой активности, собранности, аккуратности, целеустремленности, высокой мотивации;
- итогами являются не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетенции в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) деятельности.

Черты различия проектной и учебно-исследовательской деятельности: разные планируемые результаты.

Согласно ФГОС учебно-исследовательская и проектная деятельность рассматривается как инструмент развития универсальных учебных действий.

Однако набор универсальных учебных умений, которые должны быть сформированы учебно-исследовательской и проектной деятельностью – разный.

3. Рекомендации учителю по подготовке обучающихся к написанию индивидуального проекта

Индивидуальный проект «позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся, а именно учить» [9]:

- проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы);
- целеполаганию и планированию содержательной деятельности учащегося;
- самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения проблемы проекта);
- представлению результатов своей деятельности и хода работы;
- презентации в различных формах, с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макета, плаката, компьютерной презентации, чертежей, моделей, театрализации, видео, аудио и сценических представлений и др.);
- поиску, отбору актуальной информации и усвоению необходимого знания;
- практическому применению теоретических знаний в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях;
- выбору, освоению и использованию подходящей технологии изготовления продукта проектирования;
- проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению) [9].

В процессе работы над проектом или исследованием учителю нужно формировать у учащегося следующие элементы проектной и исследовательской деятельности:

1. Мыследеятельностные: выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия [5, с. 124].

2. Презентационные: построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчета о проделанной работе.

3. Коммуникативные: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус.

4. Поисковые: находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернете, формулирование ключевых слов.

5. Информационные: структурирование информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск.

6. Проведение инструментального эксперимента: организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов (реактивов), проведение собственно эксперимента, наблюдение хода эксперимента, измерение параметров, осмысление полученных результатов [6].

Общие правила для руководителя индивидуального проекта:

1. Подходите к проведению этой работы творчески.
2. Не сдерживайте инициативу обучающихся.
3. Поощряйте самостоятельность, учите учащихся действовать самостоятельно.
4. Помните о главном педагогическом результате – не делайте за обучающегося то, что он может сделать (или может научиться делать) самостоятельно.
5. Не спешите с вынесением оценочных суждений.
6. Оценивая, помните: лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что раскритиковать.
7. Обратите внимание на основные составляющие процесса усвоения знаний:
 - учите прослеживать связи между предметами, событиями и явлениями;
 - старайтесь формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования;
 - старайтесь обучать учащихся умениям анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую им информацию.
4. В процессе работы не забывайте о воспитании.

Памятка руководителю индивидуального проекта:

1. Предложите темы проектов с различными доминирующими методами (научно-исследовательским, социальным, творческим, информационным, практико-ориентированным, игровым и т. П.).
2. Укажите проблему, сформулируйте цели, задачи проекта, учебный материал по предмету и межпредметные связи, которые должны быть задействованы в ходе выполнения проекта.
3. Продумайте практическую или теоретическую значимость проекта.
4. Укажите, какие развивающие цели вы ставите (интеллектуальное, нравственное, культурное развитие учащихся).
5. Перечислите, какие методы творчества будут использованы при выполнении проекта.
6. Укажите, как данный проект вписывается в учебную и внеурочную деятельность.
7. Подумайте, как могут быть оформлены результаты проекта.
8. Обозначьте формы контроля этапов выполнения проекта.
9. Предложите критерии оценки успешности проекта.

10. Продумайте, как данный проект может влиять на социальную адаптацию и профессиональное самоопределение обучающегося, на мотивацию к труду в избранной сфере.

11. Подумайте, какой психолого-педагогический эффект возможен в результате выполнения данного проекта.

Этапы индивидуального проекта:

5. Подготовительный, или вводный (погружение в проект):

- выбор темы и ее конкретизация;
- определение цели, формулирование задач;
- выдача письменных рекомендаций участникам проекта (требования, сроки, график, консультации и т. Д.);
- утверждение тематики проекта и индивидуального плана работы над проектом;
- уточнение процедуры и критериев оценки индивидуального проекта и формы его представления.

6. Поисково-исследовательский этап:

- определение источников информации;
- планирование способов сбора и анализа информации;
- подготовка к исследованию и его планирование;
- проведение исследования; сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы, подбор иллюстрации;
- промежуточные отчеты обучающихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.

7. Трансляционно-оформительский этап:

- предзащита проекта;
- доработка проекта с учетом замечаний и предложений;
- подготовка к публичной защите проекта: определение даты и места защиты, определение программы и сценария публичной защиты (медиаподдержка, подготовка аудитории, видео- и фотосъемка и проч.).

8. Заключительный этап:

- публичная защита проекта;
- подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы;
- этапы совместной работы куратора (руководителя) и обучающегося над индивидуальным проектом:

1 этап – погружение в проблему,

2 этап – организация деятельности,

3 этап – осуществление деятельности,

4 этап – презентация результатов, самооценка и самоанализ.

Опыт реализации ФГОС СОО показывает необходимость разработки локальных актов об индивидуальных проектах. Обобщить все знания и опыт проектной деятельности в основной школе, а также продолжить работу над индивидуальными проектами поможет элективный курс или предмет «Индивидуальный проект» в 10–11 классах (Приложение № 1).

Темы проектных и исследовательских работ, а также опыт организации историко-краеведческой и исследовательской работы обучающихся в школах города Севастополя в период реализации ФГОС ООО можно использовать для преподавания предметов «История», курса «Севастополеведение», «Право» (Приложения № 3, 4).

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, приказ №413 от 17.05.2012, Министерство образования и науки Российской Федерации Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 09.02.2015 N 35953)
2. Бажин К. С. Технология дифференцированного обучения: психолого-педагогический аспект // Вестник ВятГГУ. 2011. №1-1. С.163–167.
3. Валуева Н. Л. Индивидуальный проект в рамках реализации ФГОС./ Режим доступа.- URL:<https://docplayer.ru/63875473-Individualnyy-proekt-v-ramkah-realizacii-fgos.html> (дата обращения 27.01.2020)
4. Голуб Г. Б., Перельгина Е. А., Чуракова О. В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов /Под ред. проф. Е. Я. Когана. – Самара: Учебная литература, 2009. 176 с.
5. Голуб Г. Б., Перельгина Е. А., Чуракова О. В. Основы проектной деятельности школьника / Под ред. Проф. Е. Я. Когана. – Самара: Учебная литература, 2009. 224 с.
6. Индивидуальный проект как средство достижения образовательных результатов в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования./ Режим доступа.- URL:<http://www.86sch2-sov.edusite.ru/DswMedia/proektindividualnyiiproekt.pdf> (дата обращения 27.01.2020)
7. Зайнуллина Ф. К. Проектная деятельность как составляющая модернизации российского образования // Вестник КазГУКИ. 2014. № 4. С.77–80.
8. Лапачкова О. А. Рабочая программа, 10–11 класс. «Индивидуальный проект» / Режим доступа.- URL <https://compedu.ru/publication/raboचाia-programma-10-11-klass-individualnyi-proekt.html> (дата обращения 27.01.2020)
9. Положение об индивидуальном проекте обучающихся.../ Режим доступа.- URL:http://kogpk.ru/f/polozheniye_ob_individualnom_proyekte_obuchayushchikhsya_osvaivayushchikh_programmu_fgos_spo_na_baze_osnovnogo_obshego_obr_0.pdf(дата обращения 30.12.2019)

Глоссарий

Актуальность – показатель исследовательской фазы проекта. Это определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, связанных с изучаемым явлением; потребность в новых данных; необходимость практики. Обосновать актуальность – значит объяснить, почему эту проблему нужно изучать сейчас.

Вопросы проекта – вопросы, на которые участники проектной команды должны будут ответить, чтобы достаточно уточнить и раскрыть тему проекта.

Выход (результат) – продукт проектной деятельности.

Гипотеза – важный элемент в структуре исследовательского проекта; предположение, в котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, и этот вывод нельзя считать полностью доказанным. Чаще всего гипотезы формулируются в виде определенных отношений между двумя или более событиями, явлениями.

Групповой проект – совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся – партнёров, имеющая общие проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

Жанр проекта – то же, что и форма продукта проектной деятельности.

Задачи проекта – это выбор путей и средств достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

Заказчик проекта – лицо или группа лиц, испытывающих затруднения в связи с имеющейся социальной проблемой, разрешить которую призван данный проект.

Защита проекта – наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая вопрос-ответный и дискуссионный этапы. Используется, как правило, для исследовательских проектов.

Индивидуальный проект – проект, выполняемый одним учащимся под руководством педагога.

Индивидуальный проект – это самостоятельная познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся по исследованию и решению какой-либо проблемы, направленная на создание результата в виде реального объекта или разного рода теоретического (интеллектуального) продукта.

Информационный проект – проект, в структуре которого акцент проставлен на презентации.

Исследовательская деятельность обучающегося – деятельность учащихся, связанная с решением творческой задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов.

Консультант – педагог или специалист, выполняющий роль эксперта и организатора доступа к необходимым ресурсам. Приглашается к участию в проекте, если содержательная компетенция руководителя проекта в ряде случаев недостаточна.

Координация проекта – способ управления работой проектной группы учащихся; может быть открытой (явной) или скрытой.

Методы исследования – основные способы проведения исследования.

Монопроект – проект, проводящийся в рамках одного учебного предмета.

Оппонент – учащийся, имеющий на защите проекта цель с помощью серии вопросов выявить в проекте противоречия или другие недочёты.

Портфолио (папка) проекта – подборка материалов проекта.

Практико-ориентированный проект – проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо проблемы прикладного характера.

Презентация проекта – публичное предъявление результатов проекта.

Проблема – социально значимое противоречие, разрешение которого является прагматической целью проекта. Проблемой может быть, например, противоречие между потребностью и возможностью ее удовлетворения, недостаток информации о чем-либо или противоречивый характер этой информации, отсутствие консенсуса по поводу события, явления и т. Д.

Продукт проектной деятельности – разработанное участниками проектной группы реальное средство разрешения поставленной проблемы.

Проект:

1. Реалистичный замысел о желаемом будущем. Он содержит рациональное обоснование и конкретный способ его практической осуществимости.

2. Метод обучения, основанный на постановке социально значимой цели и ее практическом достижении. В отличие от дизайна, проект как метод обучения не привязан к конкретному содержанию и может использоваться при изучении любого предмета, а также может быть межпредметным.

Проектирование – процесс разработки проекта и его фиксация в некоторой внешне выраженной форме. Основные этапы проектирования: осознанный выбор будущего продукта; разработка проекта и его оформление документов; макетирование и моделирование; практический дизайн; экономическая и экологическая оценка проекта и технологии; защита проекта.

Проектная деятельность – форма учебной деятельности, структура которой совпадает со структурой учебного проекта. Проектные ситуации – различные специальные проблемы, которые можно разрешить с использованием метода проектов.

Результаты проекта: 1) выход проекта; 2) портфолио проекта; 3) педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сфер обучающегося, формировании у него определённых общих компетенций и др.

Рецензент – на защите проекта обучающийся или учитель (специалист), представивший рецензию на подготовленный проект.

Ролевой проект (игровой) – проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

Руководитель проекта – учитель, непосредственно координирующий проектную деятельность группы, индивидуального исполнителя.

Структура проекта – последовательность этапов учебного проекта. Это обязательно включает постановку социально значимой проблемы, планирование мероприятий по ее достижению, поиск необходимой информации, создание продукта на ее основе, представление продукта, оценку и анализ проекта. Может включать в себя другие шаги.

Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

Телекоммуникационный проект (учебный) – групповой проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации.

Учебный проект – проект, осуществляемый обучающимися под руководством учителя и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель.

Цель проекта – модель желаемого конечного результата (продукта).

Приложение 1

Фрагмент рабочей программы курса «Индивидуальный проект» для 10–11-х классов

Пояснительная записка

Настоящая программа курса «Индивидуальный проект» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с опорой на примерные программы среднего общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений «Основы проектной деятельности. 5–9 классы», авторы Голуб Г. Б., Перельгина Е. А.

Программа предназначена для обучающихся 10 и 11 классов. Значительные изменения, происходящие в последние годы в российском образовании, проявившиеся, в частности, в утверждении принципов лично ориентированного образования и индивидуального подхода к каждому ученику, сделали популярными новые методы обучения.

Одним из них стал метод проектов в целом и метод индивидуальных проектов в частности. Согласно разрабатываемому ФГОС СОО учебный план старшей школы должен включать «Индивидуальный проект».

Таким образом, актуальность данного курса обусловлена потребностью государства в активном, самостоятельном, мобильном, информационно грамотном, компетентном

гражданине общества, а также необходимостью формирования учебно-познавательной компетентности учащихся, так как она занимает особое место в совокупности компетентностей личности, обеспечивает присвоение человеком всего целостного и разнообразного мира культуры. Более того, познавательная составляющая имманентно присутствует в остальных видах ключевых компетентностей. В то же время результаты многочисленных исследований учёных, методистов, педагогов-практиков свидетельствуют о недостаточном уровне владения учащимися ключевыми образовательными компетентностями, в том числе важнейшей из них – учебно-познавательной.

Отличительная особенность курса состоит в том, что предмет «Индивидуальный проект» представляет собой учебный проект или учебное исследование, выполняемое обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов, что обеспечивает приобретение навыков в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности или самостоятельном применении приобретенных знаний и способов действий при решении практических задач, а также развитие способности проектирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности (познавательной, конструкторской, социальной, художественно-творческой, иной). В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему. Индивидуальный проект является логическим завершением школьной проектной системы и одновременно переходным элементом, мостом к взрослой, самостоятельной жизни человека. Если при выполнении групповых проектов в 5–9 классах школьники совместно проходят все этапы проектной работы, коллективно отвечая за результат проекта, то в старшей школе перед каждым учеником стоит задача продемонстрировать уже не отдельные навыки, а умение выполнить работу самостоятельно от начала и до конца. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного, иного.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействие:

- с русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);
- информатикой (использование ИКТ для индивидуальных проектов);
- с другими предметными областями по теме индивидуального проекта ученика.

Цели предмета:

- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Сроки реализации программы – 2 года, 10–11 класс.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Индивидуальный проект» направлен:

1) на создание условий для развития личности обучающегося, способной:

- адаптироваться в условиях сложного, изменчивого мира;
- проявлять социальную ответственность;
- самостоятельно добывать новые знания, работать над развитием интеллекта;
- конструктивно сотрудничать с окружающими людьми;
- генерировать новые идеи, творчески мыслить;

- 2) формирование компетентности в области приобретения знаний из различных источников: учебника, дополнительной литературы, Интернета, CD, рассказа сверстника и т. Д.;
- 3) формирование компетентностей в области обработки информации для предоставления её в различных видах;
- 4) формирование компетентностей в сфере распространения знаний среди сверстников;
- 5) практическую подготовку учащихся к постановке и реализации реальных задач проектирования, включая элементы научно-исследовательской работы.

Задачи реализации данного курса:

1. Развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению.

2. Овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности.

3. Развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции.

4. Обеспечение академической мобильности (или) возможности поддерживать избранное направление образования.

5. Обеспечение профессиональной ориентации обучающихся:

- формирование проектного отношения к действительности и способности использовать проектный подход при решении личных и профессиональных задач;
- формирование аналитической модели процессов, происходящих в конкретных сферах профессиональной деятельности (исследование, организация, творчество);
- ориентация в современных экономических, политических, культурных процессах и возможных ресурсах личностного и профессионального роста;
- поддержка принятия учениками решений о своем уровне личных притязаний и профессиональном будущем.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

В учебно-воспитательном процессе используются современные образовательные технологии (ИКТ, проблемное обучение, учебное исследование, проблемно-поисковые технологии, творческие проекты).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Формы обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (проблемная беседа, диспут, дискуссия, публичное выступление учащегося с докладом);
- наглядные методы (демонстрация способов деятельности: способы решения задач, правила пользования приборами, демонстрация опытов, презентации);

- практические методы (самостоятельное выполнение творческих упражнений прикладной направленности, проведение учащимися опытов, исследовательской деятельности);
- логические методы (индукция, дедукция, анализ, синтез, сравнение);
- проблемно-поисковые методы (проблемное изложение знаний, эвристический метод, исследовательский метод);
- методы самостоятельной работы (методы управления собственными учебными действиями: учащиеся приобретают навыки работы с дополнительной литературой, с учебником, с Интернет, навыки решения учебной проблемы (проверка гипотезы, проведение эксперимента, выполнение исследовательской деятельности, составление презентации и её защита)).

Место предмета «Индивидуальный проект» в учебном плане

Согласно Учебному плану предмет «Индивидуальный проект» изучается в 10 и в 11 классах в объеме 34 часов (1 час в неделю). «Индивидуальный проект» является частью, формируемой участниками образовательных отношений на ступени среднего общего образования.

Программа рассчитана на очную форму обучения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Предметные результаты:

- развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения:
 - самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
 - обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;
 - обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Личностные:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- действие смыслообразования, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Метапредметные:

Регулятивные:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.

Познавательные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- знаково-символические: моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Содержание программы «Индивидуальный проект»

10 класс.

Введение (3 часа)

Понятие «индивидуальный проект», проектная деятельность, проектная культура. Типология проектов: волонтерские, социальной направленности, бизнес-планы, исследовательские. Проекты в современном мире проектирования. Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы. Научные школы. Методология и технология проектной деятельности.

Раздел 1. Этапы проектной (исследовательской) деятельности (12 часов)

Инициализация проекта. Конструирование темы и проблемы проекта.

Проектный замысел. Критерии без отметочной самооценки и оценки продуктов проекта. Критерии оценки работы. Презентация и защита замыслов проектов. Методические рекомендации по написанию и оформлению проектов. Структура проекта.

Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.).

Рассмотрение текста с точки зрения его структуры. Виды переработки чужого текста. Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия. Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуального проекта. Картирование личностно-ресурсной карты. Базовые процессы разработки проекта и работы, выполняемые в рамках этих процессов.

Расчет календарного графика проектной деятельности. Эскизы и модели, макеты проектов, оформлением курсовых работ. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта, курсовых работ. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Применение информационных технологий в проекте. Научные документы и издания. Организация работы с научной литературой. Знакомство с каталогами. Энциклопедии, специализированные словари, справочники, библиографические издания, периодическая печать и др. Методика работы в музеях, архивах.

Применение информационных технологий в исследовании, проектной деятельности. Работа в сети Интернет. Способы и формы представления данных. Компьютерная обработка данных исследования. Библиография, справочная литература, каталоги. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Сбор и систематизация материалов.

Раздел 2. Организация и проведение проектной (исследовательской) деятельности (13 часов)

Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта. Мониторинг выполняемых работ и методы контроля исполнения. Критерии контроля. Компьютерная обработка данных исследования, проекта. Управление завершением проекта. Корректирование критериев оценки продуктов проекта и защиты проекта.

Консультирование по проблемам проектной деятельности, по установке и разработке поставленных перед собой учеником задач, по содержанию и выводам, по продуктам проекта, по оформлению бумажного варианта проектов.

Раздел 3. Результаты проектной деятельности (7 часов)

Публичная защита результатов проектной деятельности. Рефлексия проектной деятельности. Индивидуальный прогресс в компетенциях. Экспертиза действий и движения в проекте. Индивидуальный прогресс. Стандартизация и сертификация. Защита интересов проектантов. Основные положения Государственной системы стандартизации Российской Федерации и ее правовые основы, установленные законами РФ «О стандартизации» и «О защите прав потребителей». Государственная система стандартизации. Документы в области стандартизации. Сертификат соответствия. Патентное право в России.

Содержание программы «Индивидуальный проект»

11 класс.

Введение (2 часа)

Понятие «индивидуальный проект», проектная деятельность, проектная культура. Анализ проектов 10 класса. Типология проектов. Проекты в современном мире проектирования. Научные школы. Методология и технология проектной деятельности.

Раздел 1. Инициализация проекта (20 часов)

Постановка целей и задач. Планирование. Презентация и защита замыслов проектов (исследовательских) работ. Социальный проект. Социальная сфера. Социальная стратификация. Целевая группа проекта и ее потребности.

Способы обоснования желаемой ситуации (ситуации должного): техники работы со СМИ, законодательными актами и нормативными документами, изучения общественного мнения.

Анализ реальной ситуации как частный случай сравнительного анализа.

Определение ключевой проблемы проекта. Анализ проблемы: техника построения дерева проблем.

Ожидаемые результаты проекта и способы их оценки. Понятие и использование показателей. Документирование результатов. Приемы обоснования устойчивости проекта.

Планирование. Виды планирования. Определение точек контроля.

Планирование ресурсов, составление сметы проекта. Принципы построения работы по привлечению общественного внимания, стимулирования интереса и созданию положительного образа проекта.

Компьютерная обработка данных исследования. Библиография, справочная литература, каталоги. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Сбор и систематизация материалов.

Раздел 2. Управление завершением проекта (3 часа)

Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта. Мониторинг выполняемых работ и методы контроля исполнения. Критерии контроля. Компьютерная обработка данных исследования, проекта. Управление завершением проекта. Корректирование критериев оценки продуктов проекта и защиты проекта.

Консультирование по проблемам проектной деятельности, по установке и разработке поставленных перед собой учеником задач, по содержанию и выводам, по продуктам проекта, по оформлению бумажного варианта проектов.

Раздел 3. Защита результатов проектной деятельности (8 часов)

Публичная защита результатов проектной деятельности. Рефлексия проектной деятельности. Рефлексия проектной деятельности. Индивидуальный прогресс в компетенциях. Экспертиза действий и движения в проекте. Индивидуальный прогресс.

Приложение 2

ПОЛОЖЕНИЕ

об индивидуальном проекте учащихся 10-11 классов в рамках реализации ФГОС СОО

1. Общие положения

1.1. Положение об индивидуальном проекте учащихся 10–11 классов в рамках реализации ФГОС СОО (далее – положение) устанавливает единые требования для выполнения индивидуального проекта в образовательной организации.

1.2. Положение разработано в соответствии с нормами Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», Уставом и иными локальными нормативными актами по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.

1.3. Настоящее положение составлено на основе основной образовательной программы среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО.

1.4. Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения образовательной программы среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО.

1.5. Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую) [6].

1.6. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого учащегося, занимающегося по ФГОС СОО.

1.7. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих

материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

2. Цели индивидуального проекта

2.1. Формирование способности и готовности учащихся:

- к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- к сотрудничеству и коммуникации;
- к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

3. Требования к подготовке индивидуального проекта

3.1. План, программа подготовки проекта для каждого учащегося разрабатываются учащимся совместно с руководителем (тьютором), педагогом, преподающим учебный предмет.

3.2. Руководителем проекта может быть как педагог школы, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего образования.

3.3. Учащиеся вправе самостоятельно выбрать как тему, так и руководителя проекта.

3.4. Темы проектов утверждаются методическим советом.

3.5. Тема проекта может носить междисциплинарный характер.

3.6. План реализации индивидуального проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта.

4. Классификация проектов

4.1. Социально-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту должны включать как тексты, так и графические и мультимедийные продукты, видео, фото- и аудиоматериалы.

4.2. Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

4.3. Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.

4.4. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, видеофильмы и др.

4.5. Конструкторский проект – материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

5. Требования к содержанию проекта

5.1. Структура проекта

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	Содержит: <ul style="list-style-type: none">– наименование образовательной организации, где выполнена работа;– фамилию, имя и отчество автора;– тему работы;– фамилию, имя и отчество руководителя (учитель) и консультантов (и их научные степени);– ФИО координаторов (ФИО);

	– город и год.
Паспорт проектной работы	Содержит: – тему проекта; – учебный год; – образовательную организацию, класс; – автора проекта (фото, фамилия и имя); – руководителя проекта (ФИО); – консультантов (ФИО, научная степень); – координаторов; – график работы над проектом; – иллюстративный ряд к проекту; – материально-техническое обеспечение проекта; – оценку содержания проекта (заполняется жюри); – оценку оформления проекта (заполняется жюри); – оценку презентации проекта (заполняется жюри).
Оглавление	Включает наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал
План выполнения проекта	Включает короткое перечисление этапов и график их выполнения
Введение (вступление) (рекомендуемый объем – 1–2 страницы)	Содержит: – оценку современного состояния решаемой проблемы или задачи; – обоснование необходимости проведения работы
Цель работы	В этой главе автор раскрывает задачи, которые должны быть решены в этой работе, определяет пути их выполнения, дает характеристику предмета исследования
Основная часть (не более 10–15 страниц)	Состоит из глав (разделов), в которых содержится материал по конкретной исследуемой теме: – методика проведения содержит подробное описание самой методики. Приводится список вопросов, которые были использованы для выполнения методик эксперимента. Приводится мнение консультантов, участвующих в исследовании и помогавших добиться желаемых результатов; – научная (теоретическая) часть работы содержит краткий анализ автором прочитанной литературы по данной теме, описывает процессы или явления, которые иллюстрируют основное содержание и непосредственно относятся к экспериментальной части работы. Автор в работе должен делать ссылки на авторов и источник, из которого он заимствует материалы. Выписки из прочитанного должны быть полными и точными, т. Е. цитата и её библиографическое описание.
Выводы	Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работы; автор анализирует полученные в ходе эксперимента данные
Список литературы	Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы
Визитная карточка проекта	На отдельном листе бумаги коротко представляется проект с иллюстрациями и ценными выдержками из проекта. Визитки раздаются членам жюри для представления в краткой форме целей и задач своего проекта.

	В визитке должны быть также указаны данные титульного листа проектной работы
Мультимедийная презентация проекта	Мультимедийная презентация проекта содержит основные положения и результаты проекта (исследовательской работы), может включать авторские
Электронный носитель	Содержит в себе все содержание проектной папки

5.2. Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

5.3. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

6. Требования к защите проекта

6.1. Защита индивидуального проекта осуществляется в конце учебного года в соответствии с графиком выполнения проекта.

6.2. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта, презентации проекта учащимся и отзыва руководителя. Для проведения конференции приказом директора создаётся специальная комиссия, в состав которой могут входить учителя, администрация образовательного учреждения. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х человек.

Специальная комиссия оценивает уровень проектной деятельности конкретного обучающегося, дает оценку выполненной работы.

6.3. Процедура защиты состоит в 6–8-минутном выступлении учащегося, которое раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

6.4. Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.

7. Критерии оценки индивидуального проекта

7.1. Общие критерии оценки проектной работы:

- Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы, которая проявляется в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. П. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

- Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

- Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

- Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

Работы могут быть выполнены на повышенном и базовом уровнях.

Высшую оценку (работа на повышенном уровне) получают проекты, выполненные самостоятельно.

7.2. Критерии оценки отдельных этапов выполнения проекта

7.2.1. Критерии оценки содержательной части проекта

Критерий	Оценка в баллах
Актуальность темы	0–2 балла
Важность темы	0–2 балла
Научно-теоретическое значение	0–2 балла
Практическое значение	0–2 балла
Степень освещенности данного вопроса	0–2 балла
Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям	0–2 балла
Планирование, определение последовательности и сроков работ	0–2 балла
Проведение проектных работ или исследования	0–2 балла
Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования	0–2 балла

Оценка содержательной части проекта в баллах:

2 балла – ярко выраженные положительные стороны работы во всех ее составных частях; (отдельно за каждый из девяти представленных выше критериев).

1 балл – имеют место.

0 баллов – отсутствуют.

Итого 18 баллов – максимальное число за всю содержательную часть проекта.

Актуальность темы определяется тем, отвечает ли она проблемам развития и совершенствования процесса обучения.

Научно-теоретическое и практическое значение темы определяется тем, что она может дать слушателю, т. е. могут ли изложенные вопросы быть использованы в его повседневной практической деятельности: целеполагание, формулировка задач, которые следует решить. Цели должны быть ясными, четко сформулированными и реальными, т.е. достижимыми.

Излагая конкретные данные, нужно доказывать и показывать, как они были получены, проверены, уточнены, чтобы изложение было достоверным. Изложение мысли должно быть понятным, правильно сформулированным и показывать то, что было открыто или выявлено автором исследования.

7.2.2. Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования

Форма работы должна соответствовать содержанию. Не принято писать работу от первого лица. Текст теоретической части должен быть написан в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т. П.).

В работе должны прослеживаться научность и литературность языка. Письменная речь должна быть орфографически грамотной, пунктуация соответствовать правилам, словарный и грамматический строй речи – разнообразным, речь – выразительной [8].

Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т. П.). В оформлении работы должен быть выдержан принцип необходимости и достаточности. Перегрузка «эффектами» ухудшает качество работы.

Итогами проектной и исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетенции в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

Выполненная работа рецензируется высококвалифицированными специалистами.

В рецензии оцениваются и освещаются основные позиции с учетом оценки критериев содержательной части проекта в баллах.

7.2.3. Критерии оценки защиты проекта

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1	Качество доклада	– доклад зачитывается; – доклад пересказывается, но не объяснена суть работы; – доклад пересказывается, суть работы объяснена; – кроме хорошего доклада, владение иллюстративным материалом; – доклад производит очень хорошее впечатление
2	Качество ответов на вопросы	– нет четкости ответов на большинство вопросов; – ответы на большинство вопросов; – ответы на все вопросы убедительны, аргументированы
3	Использование демонстрационного материала	– представленный демонстрационный материал не используется в докладе; – представленный демонстрационный материал используется в докладе; – представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
4	Оформление демонстрационного материала	– представлен плохо оформленный демонстрационный материал; – демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии; – к демонстрационному материалу нет претензий

Итого максимальный балл за защиту индивидуального проекта составляет 14 баллов. Итоговый балл за содержание и защиту проекта – 32 балла.

Итоговая оценка индивидуального проекта осуществляется в системе «зачет/незачет», учитывая критерии в соответствии с уровнями сформированности навыков проектной деятельности:

- 17–32 балла – «зачет»,
- 16 баллов и менее – «незачет»

Кроме того, комиссия дает заключение об уровне сформированности навыков проектной деятельности

8. Контроль выполнения индивидуальных проектов

8.1. Ответственность за выполнение индивидуальных проектов возлагается на руководителей проектов, которые в конце учебного года отчитываются на научно-методическом совете о выполнении индивидуальных проектов учащимися.

Руководитель индивидуального проекта должен:

- совместно с обучающимся определить тему и учебный план работы по индивидуальному образовательному проекту;
- совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- мотивировать обучающего на выполнение работы по индивидуальному образовательному проекту;
- оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального образовательного проекта.

Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;

- использовать в своей работе имеющиеся в образовательной организации информационные ресурсы;
- обращаться к администрации в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального образовательного проекта.

Обучающийся должен:

- выбрать тему индивидуального образовательного проекта;
- посещать консультации и занятия по индивидуальному образовательному проекту;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального образовательного проекта;
- подготовить публичный отчет о проделанной работе.

Обучающийся имеет право:

- на консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального образовательного проекта;
- использовать для выполнения индивидуального образовательного проекта ресурсы школы.

8.2. Контроль и организация работы по индивидуальным проектам возлагается на заместителя по научно-методической работе в соответствии с должностными обязанностями.

9. Документация для учащихся

Индивидуальный план выполнения проекта

Этапы	Виды деятельности	Планируемая дата исполнения	Дата фактически	Подпись руководителя
Подготовка	Выбор темы учебного проекта и тем исследований обучающихся. Разработка основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы			
Планирование	Формулировка задач, которые следует решить. Выбор средств и методов решения задач. Определение последовательности и сроков работ			
Процесс проектирования	Самостоятельная работа Оформления записки, плакатов и др.			
Итог	Достигнутый результат Оформление			
Защита				

10. Документация для руководителя проекта

10. Индивидуальный план выполнения проекта каждого обучающегося.

10.1. Общие сведения

№	ФИО ученика	Тема проекта	Итоговая оценка руководителя проекта	Подпись
1.				

2.				
----	--	--	--	--

10.2. Рецензия по каждому индивидуальному проекту.

Руководитель проекта передает заключение и рецензию за выполненную работу комиссии до начала защиты проекта.

11. Документация для классного руководителя

11.1. Лист ознакомления родителей

№	ФИО ученика	Тема проекта	Дата выполнения проекта	Дата защиты	Подпись родителей
1.					
2.					
и т.д.					

11.2. Результаты итоговой оценки индивидуального проекта.

Приложение 3

ТЕМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ПО ИСТОРИИ КРЫМА И СЕВАСТОПОЛЯ

Крым в древности и эпоху Средневековья

1. Древнейшие обитатели Крыма – киммерийцы.
2. Войны Митридата VI Евпатора против Римской империи.
3. Вторжение сарматов в степной Крым.
4. Вторжение войск Тюркского каганата в восточный Крым.
5. Война Боспорского царства с крымскими скифами.
6. Войны генуэзцев с княжеством Феодоро за южный берег Крыма.
7. Культурное наследие скифов.
8. Особенности и судьба Кизил-Кобинской культуры.
9. От героев Херсонеса к героям Севастополя (военное дело и спорт в Херсонесе).
10. Ярмарка произведений искусства в античном Херсонесе.
11. Самый древний театр СНГ.
12. Христианство: рождение нового и разрушение старого миров.
13. Готы и гунны в эпоху Великого переселения народов.
14. Как появились «пещерные города»?
15. Археологические раскопки «пещерных городов».
16. Херсонес и Византия.
17. Монастыри и храмы Чернореченской долины.
18. Папа Климент Римский – проповедник христианства в Таврике.
19. История создания Владимирского собора в Херсонесе.
20. Христианские храмы Херсонеса.
21. Фортификационные особенности крепости Чембало.
22. Судакская крепость – форпост генуэзцев.
23. Средневековая Феодосия.
24. Княжество Феодоро и его князья.
25. Крепости княжества Феодоро.
26. Памятники Мангупа.
27. Геральдика Феодоро.
28. Количество и этнический состав княжества Феодоро.

29. Солхат – столица Крымского улуса.
30. Ханский дворец – резиденция крымских ханов.
31. Успенский монастырь в Бахчисарае.

История Севастополя в XVII–XIX веках

1. Значение Азовских походов Петра I 1695 и 1696 гг. в рождении российского флота.
2. Исторический портрет П. А. Румянцева-Задунайского.
3. Исторический портрет В. М. Долгорукого.
4. Исторический портрет М. И. Кутузова.
5. Русско-турецкая война 1735–1739 гг.
6. Русско-турецкие войны конца XVIII в.
7. Создание Балаклавского греческого батальона.
8. Сподвижники Екатерины II в присоединении Крыма к России.
9. Деятельность А. В. Суворова в Крыму.
10. Роль Г. А. Потемкина в присоединении Крыма к России и освоении новых земель.
11. Путешествие Екатерины II в полуденные края Тавриды в записках путешественников.
12. Основание Севастополя.
13. Рождение Черноморского флота Российской империи.
14. Российский флотоводец Д. Н. Сенявин.
15. Первые победы Черноморского флота к XVIII в.
16. Путь славы и чести А. В. Суворова и Ф. Ф. Ушакова
17. Роль адмирала Ф. Ф. Ушакова в судьбе Черноморского флота и Севастополя.
18. Роль адмирала А. С. Грейга в судьбе Черноморского флота и Севастополя.
19. Кормовой Георгиевский флаг – символ морской доблести.
20. Честь Андреевского флага стоит риска (о подвиге брига «Меркурий»).
21. Крымские впечатления в произведениях А. С. Пушкина о Крыме 1820 г.
22. Путешествие А. С. Грибоедова по Крыму в 1825 г.
23. И. К. Айвазовский – живописец Главного морского штаба.
24. Роль адмирала М. П. Лазарева в развитии Севастополя и Черноморского флота.

Севастополь в Крымской войне. События 1853–весны 1854 гг.

1. «Восточный вопрос» в середине XIX века – столкновение интересов европейских держав.
2. «Восточный вопрос» в середине XIX века. Особенности разрешения.
3. П. С. Нахимов: штрихи к портрету.
4. Даша Севастопольская – первая женщина на поле боя.
5. В. А. Корнилов – руководитель обороны города.
6. В. И. Истомин – руководитель обороны города.
7. Э. И. Тотлебен: участие в войне на Дунайском театре военных действий.
8. Э. И. Тотлебен – создатель оборонительных сооружений Севастополя.
9. П. М. Кошка – герой ночных вылазок.
10. А. В. Мельников – «обер-крот» Севастополя.
11. Л. Н. Толстой – участник обороны Севастополя.
12. Отражение событий первой обороны Севастополя в рассказах Л. Н. Толстого.
13. Н. И. Пирогов – основоположник военно-полевой хирургии в России.
14. Организация медицинской помощи в городе.
15. Крестовоздвиженская община сестер милосердия. Роль в организации медицинской помощи раненым защитникам.
16. «С. А. Хрулеву. Благодарная Россия». Почему такая надпись на памятнике герою на Братском кладбище в Севастополе?
17. Памятник нижнему чину в России. Подвиг рядового Игнатия Шевченко.
18. Первые фоторепортажи с поля боя – свидетельства очевидцев.
19. М. А. Телятников.

20. РОПиТ: создание и деятельность в Севастополе.
21. РОПиТ: роль в воссоздании Черноморского флота.
22. Кораблестроитель С. О. Макаров.
23. Поповки – «бронированные блюда».
24. Почетные граждане Севастополя – городской голова П. А. Перелешин, М. И. Кази.
25. П. А. Перелешин – первый градоначальник Севастополя.
26. «Севастопольские обеды»: история, участники, традиции.
27. Создание Музея Севастопольской обороны.
28. Костюшко-Валюжинович – основатель «Музея древностей».
29. Биологическая станция: основатели и научная деятельность.
30. Создание аквариума.
31. Развитие транспорта (создание трамвайных линий, строительство железной дороги) в городе.
32. Создание новых учебных заведений в городе (на примере конкретного учебного заведения – казенная женская гимназия, Меньковская школа, Константиновское реальное училище) как требование эпохи.
33. Севастополь в творчестве писателей и поэтов, художников конца XIX века.
34. Увековечивание памяти героев (строительство памятных обозначений на бастионах Севастополя).
35. Ф. А. Рубо – автор Севастопольской панорамы.

Севастополь в XX веке

1. Изменение системы государственной власти и управления в Российской империи и Севастополе в 1905 г.
2. 1905 год в истории Севастополя: увековечивание памяти героев первой обороны Севастополя.
3. Роль П. П. Шмидта в революционных событиях 1905 г.
4. История создания и деятельность российских политических партий в Севастополе.
5. А. А. Максимов на посту городского головы.
6. История создания Максимовой дачи.
7. Жизнь и судьба К. К. Арцеулова.
8. Приметы нового времени в жизни севастопольцев в начале XX века.
9. Севастополь – центр культуры Таврической губернии.
10. Офицеры Черноморского флота в годы Первой мировой войны.
11. А. В. Колчак – служение Отечеству...
12. Памятные места и топонимы на карте города в честь событий 1917 г.
13. Декабрь 1917 – январь 1918 года в Крыму и Севастополе: «триумфальное шествие Советской власти» или установление диктатуры пролетариата.
14. «Варфоломеевские ночи» в Севастополе.
15. Судьба командующего Черноморским флотом М. П. Саблина.
16. Новороссийская трагедия ЧФ в мемуарной и художественной литературе.
17. История Таврического университета.
18. Плакаты Советской власти как исторический источник.
19. А. И. Деникин и П. Н. Врангель...
20. Подпольное и партизанское движение в 1920 г.
21. А. В. Мокроусов во главе партизанского движения.
22. Судьба русской эскадры.
23. Путешествие по Севастополю 1920-х годов.
24. Культурная афиша Севастополя в 1920-е годы.
25. Севастополь 20-30-х годов – кинематографическая площадка страны.
26. Институт физических методов лечения им. И. М. Сеченова – уникальный научный и лечебный центр.
27. Успехи и проблемы курортного Севастополя.

28. Административная и творческая деятельность Л. В. Собинова в Севастополе.
29. Отражение общественно-политической ситуации конца 1920-х годов в топонимике Севастополя.
30. Деятели культуры в гостях у севастопольцев в 20–30-е годы.
31. Севастополь в творчестве Б. А. Лавренёва.
32. Севастополь в творчестве К. Г. Паустовского.
33. Реконструкция Севастопольского Морского завода им. С. Орджоникидзе в годы первых пятилеток.
34. Социальные последствия политики коллективизации в Севастополе и пригородной зоне.
35. Система образования в 1930-е годы: достижения и недостатки.
36. Командующий Черноморским флотом И. К. Кожанов: судьба как отражение эпохи.
37. Прославленные выпускники Качинской военной школы пилотов.
38. Наш земляк И. Д. Папанин – выдающийся полярник.
39. Севастополь глазами французского писателя А. Жида («Возвращение из СССР»).
40. Севастополь в жизни и творчестве художника А. А. Дейнеки.
41. Развитие массового спорта в Севастополе в 20–30-е годы.
42. Экскурсия по историческому центру Севастополя 1930-х годов «Память о довоенном Севастополе».

Крым и Севастополь в годы Великой Отечественной войны. Новейшая история Севастополя

1. Великая Отечественная война в истории нашего города.
2. Великая Отечественная война глазами потомков.
3. Великая Отечественная война глазами севастопольских детей.
4. Героические страницы Великой Отечественной войны.
5. Они остановили время... (документалисты, поэты, художники и т. Д.).
6. Оборона Севастополя и срыв планов немецкого командования.
7. Немецкий оккупационный режим в Крыму и Севастополе. Организация сопротивления.
8. Жизнь в Севастополе в годы оккупации.
9. Севастопольские школы в годы Великой Отечественной войны.
10. Судьба крымчаков и евреев в оккупированном Крыму и в Севастополе.
11. Крымская операция. Освобождение Крыма и Севастополя в мае 1944 года.
12. Боевые действия и потери ЧФ в годы Великой Отечественной войны.
13. Подвиг моряков-черноморцев в годы Великой Отечественной войны.
14. История Великой Отечественной войны в истории моей семьи.
15. Подпольное и партизанское движение в годы оккупации.
16. Трагедия депортации из Крыма коренного населения. Ликвидация Крымской АССР.
17. Подвиг М. Крошицкого. Возвращение севастопольской картинной галереи.
18. Герои Севастополя в произведениях художественной литературы.
19. Герои Севастополя на полотнах художников.
20. Роль плаката в годы войны.
21. Третий подвиг Севастополя. Возрождение из руин. Герои Социалистического Труда.
22. Наука, культура и образование в Севастополе в 60–80-е годы.
23. Театральная жизнь в городе во второй половине XX века.
24. Новые тенденции в культурной и духовной жизни Севастополя во второй половине XX – начале XXI вв.
25. Город – герой Севастополь в начале 60–80 годов.
26. Социально-политическая ситуация в Крыму и Севастополе на современном этапе.
27. Ялтинская конференция глав правительств СССР, США и Великобритании в 1945 г.
28. Роль музея в человеческой цивилизации. Музеи Севастополя.
29. Памятники событиям и личностям – их роль в человеческой цивилизации.
30. Памятники Севастополя.

31. Отражение исторического события в севастопольской топонимике.
32. Крым и Севастополь в судьбе России: философский, военно-исторический, гуманитарный аспекты.
33. Вдохновленные Севастополем.
34. Именитые гости в Севастополе.
35. Почётные граждане Севастополя.

Приложение 4

ТЕМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ПО ПРАВУ И ИСТОРИИ

Право

1. Применение принципа «Закон суров, но это Закон» в деятельности правоохранительных органов.
2. Дети и бизнес.
3. Разработка «Памятки потребителя».
4. Права молодежи в РФ и способы их защиты.
5. Активность избирателей как основной показатель уровня развития гражданского общества и правовой культуры.
6. Длительное заключение как альтернатива смертной казни.
7. Защита информации в Российской Федерации: нормативно-правовое регулирование.
8. Защита прав детей, оставшихся без попечения родителей.
9. Знание и соблюдение Конвенции о правах ребенка как показатель уровня правовой культуры человека.
10. Нормативно-правовое регулирование охраны лесов в Российской Федерации.
11. Нормативно-правовое регулирование рабочего времени на современном этапе развития трудового права.
12. Права ребенка в семье: содержание и защита.
13. Правовое регулирование ответственности субъектов образовательных отношений.
14. Правовые аспекты Нюрнбергского процесса и нравственные итоги Второй мировой войны.
15. Роль Конституционного Суда в условиях формирования правового государства современной России.
16. Способы защиты трудовых прав в Российской Федерации.
17. Убийство Николая II и правовые аспекты восстановления монархии в России.
18. Формы устройства детей, оставшихся без попечения родителей: сравнительно-правовой анализ.
19. Элементы правового государства в политическом устройстве средневековой Руси (на примере устройства Древнего Новгорода).
20. Особенности профессиональной деятельности юриста, социального работника.
21. Мораль и право: взаимодействие и противоборство.
22. Исследование этапов конституционного развития в Российской Федерации.
23. Особенности избирательной системы и избирательного процесса в РФ.
24. Исполнительная власть в Российской Федерации: проблемы развития.
25. Понятие и виды наследования в Римском и современном гражданском праве.
26. Авторское право и интернет.
27. Личное и общественное начало в наследственном праве.
28. Условия и препятствия заключения брака.
29. Особенности расторжения брака в органах ЗАГС и судебном порядке.
30. Анализ алиментных обязательств в семейном праве.
31. Право на труд: сравнительный анализ конституционного и трудового законодательства.
32. Анализ законодательства в сфере социального обеспечения.
33. Проблемы защиты прав граждан в сфере социального обеспечения.

34. Анализ пенсионного законодательства.
35. Соотношение государственного управления, местного самоуправления и негосударственного управления.
36. Влияние международного права на внутригосударственное право.
37. Презумпция возраста уголовной ответственности.
38. Обеспечение прав граждан в области экологического права.

История

1. Судьба моей семьи в судьбе России.
2. Бессмертный полк. Боевой путь моего прадеда.
3. Герои-пионеры. Подвиг детей в годы Великой Отечественной войны.
4. Англо-французская политика умиротворения агрессора и ее последствия.
5. Военнопленные в годы Второй мировой войны.
6. Крах биполярного мира.
7. Женщины в Великой Отечественной войне.
8. Кинокамера – их оружие.
9. Награды Великой Отечественной войны.
10. Несовершеннолетние узники фашизма.
11. Споры о Екатерине II: личность в оценках современников и потомков.
12. Оружие пехоты Великой Отечественной войны.
13. Кинологическая служба в годы Великой Отечественной войны.
14. Освенцим – фабрика смерти.
15. Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны.
16. Штрафные батальоны.
17. Православная церковь в годы Великой Отечественной войны.
18. Роль северных конвоев во Второй мировой войне.
19. Суд истории – Нюрнбергский процесс.
20. Сравнительная характеристика военной техники СССР и Германии в Курской битве.
21. Танки Второй Мировой войны.
22. Холокост – трагедия XX века.
23. Трудовой и ратный подвиг советских ученых, конструкторов, изобретателей в годы Великой Отечественной войны.
24. Хатынь – скорбная страница Великой Отечественной войны.
25. Крымская война и ее значение для России.
26. Легенда о летчике. Амет-Хан Султан: страницы героической биографии.
27. Зимняя кампания 1939-1940 гг.
28. Битва за Кавказ.
29. Битва за Ленинград.
30. Битва за Москву.
31. История фронтового письма.
32. Наше наследство – это память о ветеране ВОВ.
33. Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние. Отечественная война 1812 года.
34. Россия XIX века: реформы или революция.
35. Великая российская революция.
36. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
37. Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
38. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
39. СССР: триумф и распад.
40. Российская Федерация и глобальные вызовы современности.
41. Герои Куликовской битвы в названиях боевых кораблей.
42. Иван IV Грозный – первый русский царь.
43. Крещение Руси: легенда и факты.

44. Екатерина II. Золотой век России.
45. Александр Суворов – великий полководец и литератор.
46. Русь и страны Европы в XIV–XVI вв. – различие и сходство исторических судеб.
47. Возвышение Москвы. Альтернативы объединения.
48. Иван Калита: личность и деяния в оценках современников и историков.
49. Личность Дмитрия Донского в русских летописях, сказаниях, произведениях литературы, исторических сочинениях.
50. Куликовская битва глазами современников потомков.
51. Иван III: личность и деяния – суд истории.
52. Византийская традиция в русской государственности.
53. Образы эпохи Московского царства в литературе и искусстве.
54. Реформационное движение в Западной Европе и религиозные вольнодумцы в России.
55. Опричнина и споры вокруг неё в исторической науке.
56. Сторонники и противники Грозного: исторические портреты.
57. Личность Бориса Годунова в оценках историков.
58. Европа и Россия на пути к новому времени – общее и различия в исторических судьбах.
59. Российское общество в XVII в.: изменения в политической и духовной жизни.
60. Процесс «европеизации России» в XVIII в.: достижения, проблемы, противоречия.
61. «Петровские преобразования как центральный пункт нашей истории» (В. О. Ключевский).
62. Пётр I – царь-реформатор: цена преобразований.
63. Власть и общество в царствование Екатерины II.
64. Эпоха Екатерины II – время просвещённого абсолютизма в России.
65. Развитие отечественного военного искусства в XVIII в.
66. Преподобный Сергей Радонежский. Роль святого в России в XXI в.
67. Великая война (оценка Первой Мировой XXI веком)?
68. Западники и славянофилы. Спор, продолжающийся до сих пор?
69. Советско-финская война 1939-1940 гг. Победа или поражение?
70. Князь Андрей Курбский – предатель или борец с тираном?
71. Смута-случайность в русской истории или кризис государственности, подготовленный ее предшествующим развитием?
72. Проект М. М. Сперанского: конституция или реорганизация аппарата управления?
73. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II и Марии Терезии и Иосифа II (сравнительный анализ).
74. Советская система 1970-х гг.: застой или эпоха стабильности?
75. Отражение истории войны 1812 года в московской топонимике.
76. Исследование – виртуальная экскурсия.
77. Природа русского героизма и побед. Аналитическое исследование.
78. Смутное время на Руси: закономерность или случайность?
79. Роль личности в формировании российской государственности.
80. «Маленькие победоносные войны»: их роль в российской истории.
81. Были и легенды Русско-японской войны («Варяг», Порт-Артур, Цусима и др.).

Приложение 5

Список рекомендуемой литературы по темам исследовательских и проектных работ

1. Бажин К. С. Технология дифференцированного обучения: психолого- педагогический аспект // Вестник ВятГГУ. 2011. №1-1. С.163–167.
2. Байбородова Л. В. Сопровождение образовательной деятельности сельских школьников: монография / Л. В. Байбородова.-Ярославль; М.: Исслед. Центр проблем качества подготовки специалистов, 2008. 86 с.
3. Ермачкова Е. С. Психолого-педагогическая поддержка процесса профессионального самоопределения учащихся // Вестник АГТУ. 2008. № 4. С. 210–214.

4. Журнал «Современные наукоемкие технологии». 2015. № 12 (часть 1). С. 103–107.
5. Зайнуллина Ф. К. Проектная деятельность как составляющая модернизации российского образования // Вестник КазГУКИ. 2014. № 4-2. С. 77–80.
6. Исаев Е. И. Антропологические основы психологического сопровождения подростков и юношей в образовательном процессе // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2013. № 3 (7). С. 9–18.
7. Куприянова Г. В. Модель организации психолого-педагогического сопровождения сельских школьников // Индивидуально-ориентированное обучение и воспитание сельских школьников / Под ред. Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской.-Ярославль, 2007. С. 12–19.
9. Лысиченкова С. А. Психолого-педагогическое сопровождение проектной деятельности учащихся // Молодой ученый. 2016. № 16. С. 361–366.
10. Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях. По материалам сайтов: <http://festival.1september.ru/articles/603308/>, <http://olg.ucoz.ru/>, <http://www.Eidos.ru/journal/2006/0505.htm>, http://pages.marsu.ru/iac/educat/nauka/metod_rec_moskov.html
11. Никифорова С. В., Ткаченко Е. В. Влияние психолого-педагогического сопровождения индивидуальных траекторий субъектного развития участников образовательного процесса на качество образования // Эксперимент и инновации в школе. 2014. № 6. С. 65–70.
12. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / [Е. С. Полат и др.]; под ред. Е. С. Полат. 2-е изд., стер. М.: Academia, 2005. 270 с.
13. Овчарова Р. В. Технологии практического психолога образования: Учебное пособие для студентов вузов и практических работников. М.: «Сфера». 2000. 448 с.
14. Орловская Л. М., Помаркова Р. В. Проблемы самоопределения гимназистов в предпрофильной подготовке и профильном обучении // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2009. № 1. С. 105–111.
15. Основные направления интеграционных процессов обучения и воспитания в учреждении профессионального образования: научный доклад под ред. Г.В. Мухаметзяновой. Казань, 2010 С. 36–38.
16. Ососова М. В. Критерии и показатели оценки профессионального самоопределения учащихся на этапе предпрофильной подготовки // Образование и наука. 2011. № 2. С. 128–135.
17. Рожков, М. И. Сопровождение детей и молодежи как компонент социально-педагогической деятельности / М. И. Рожков // Психологическое и социально-педагогическое сопровождение детей и молодежи: Материалы междунар. Науч. кон.: В 2 т. Ярославль, 2005. Т.1. С. 3–8.
18. Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М., Изд-во Института Психотерапии. 2002. 490 с.
19. Черных А. И. Психолого-педагогическая поддержка профессионального самоопределения личности в условиях довузовской подготовки школьников // Сибирский педагогический журнал. 2009. № 5. С. 152–164.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОМ КОМПЛЕКСЕ «ШКОЛА РОССИИ»

Итоговая работа творческой группы
учителей начальных классов ГБОУ «СОШ № 49»
Руководитель творческой группы –
Савченко Оксана Николаевна, учитель начальных
классов ГБОУ «СОШ № 49»
Куратор творческой группы –
Якубина Виктория Борисовна, методист ГАОУ ПО
города Севастополя «Институт развития
образования»

Введение

Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь,
но ради Бога, размышляйте,
и хотя и криво, да сами.

Г. Э. Лессинг

Взросший интерес к методу проекта как форме организации учебного процесса в начальном образовании является одной из основ обучения детей в последнее время, он развивает умение получать знания через собственную деятельность. Ведь именно проектная деятельность позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности. Благодаря данному методу у младших школьников формируются познавательные мотивы учения, так как они видят конечный результат своей деятельности, который возвеличивает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества.

Значимость проектной деятельности сегодня осознается всеми. Её актуальность была взята нами за основу работы, так как ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, где методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Благодаря реформированию системы образования мы теперь имеем дело с интересной и увлекательной, на наш взгляд, проектной деятельностью. В нашей работе мы основывались на опыте коллег: Е. В. Быковой, Д. А. Расуловой, С. И. Сидоровой и др., рассмотрели вопросы, связанные с проектной деятельностью младших школьников в нашей школе, как одним из условий

успешной реализации ФГОС второго поколения. В УМК «Школа России» в каждом учебном предмете, начиная с первого класса, встречается увлекательная и творческая работа над проектом.

Таким образом, главное для нас – увлечь детей, показать значимость их деятельности, вселить им уверенность в своих силах, привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребенка. Проектная деятельность в начальной школе – это достаточно сложный процесс, но интересный и увлекательный; а участие детей в проекте даёт возможность экспериментировать, проявлять любознательность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

Цель методических рекомендаций – обеспечить педагогам методическую поддержку и помощь для успешной организации проектирования учебно-воспитательного процесса по УМК «Школа России».

Метод проектов в начальной школе

УМК «Школа России» стал одним из первых учебно-методических комплектов для начальной школы, который взял на вооружение метод проектов. В его структуре очень хорошо продумана и спланирована проектная деятельность учащихся, поскольку возможность заниматься проектами уже заложена в самой программе по всем дисциплинам. Данный УМК предусматривает поэтапное вхождение обучающихся в данный вид деятельности. Например:

1 класс – подготовительный этап: участие детей в наблюдении, экспериментах, знакомстве с планом, фиксировании промежуточных результатов.

2 класс – работа со справочной литературой, совместное составление плана, выступление по готовому плану, самостоятельные выводы.

3 класс – дети учатся самостоятельно выявлять единство с темой, целью, задачами и результатом проекта.

4 класс – это самостоятельная работа ребенка над проектом, его формирование и защита, т. е. получение конечного результата, но под чутким руководством учителя [11].

В 1 и 2 классах почти все работы носят коллективный характер, тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих.

В 3–4 классах многие ученики уже знают, какой предмет им интересен, могут сами выбрать тему исследования. Учитель может и должен лишь «подтолкнуть» их к правильному выбору, попросив ответить на следующие вопросы:

- Что интересует больше всего?
- Чем занимаешься в первую очередь?
- Чем чаще всего занимаешься в свободное время?
- По каким предметам хорошие отметки?

– О чём хочешь узнать больше?

– Чем можешь гордиться?

Ответив на эти вопросы, ребенок может получить совет учителя, какую тему исследования можно выбрать.

При выполнении проектно-исследовательской работы целесообразно использование следующего алгоритма [12]:

Проблема проекта	«Почему?»	Актуальность проблемы – мотивация
Цель проекта	«Зачем?» (мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	«Что?» (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	«Как?» (мы это можем делать)	Выбор способ и методов, планирование
Результат	«Что получится?» (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

В процессе работы над проектом у учеников формируется большое количество умений (в новых образовательных стандартах называемых универсальными учебными умениями), а именно:

- осмысливание задачи, планирование этапов предстоящей деятельности;
- самостоятельно находить источники информации, извлекать информацию, относящуюся к теме проекта;
- взаимодействовать с руководителем и участниками проект; умение слушать и понимать других, объяснять и отстаивать свое мнение, задавать вопросы;
- осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности.

Кроме этого, дети расширяют свой кругозор, у них появляется познавательная потребность, что способствует повышению качества обучения [13].

Рассмотрим виды и характеристики данного метода, предложенные нашими коллегами и используемые в работе:

Виды проектов и особенности вида	Краткая характеристика процесса и результата
Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов.	Сбор, анализ и представление информации о каком-либо объекте, явлении в виде: - <i>реферата</i> - <i>альбома</i> - <i>научного доклада</i>
Исследовательские проекты имеют четкую продуманную структуру, которая практически совпадает со структурой реального научного исследования: актуальность темы; проблема, предмет и объект исследования; цель, гипотеза и вытекающие из них задачи исследования; методы исследования,	Выдвижение первоначальной гипотезы и проверка её с помощью методов: - <i>социологического опроса</i> - <i>наблюдения</i> - <i>эксперимента</i>

<p>обсуждение результатов, выводы и рекомендации. Исследовательские проекты – одна из наиболее распространенных форм данного вида деятельности. Примером являются работы, выполненные в рамках школьного экологического мониторинга.</p>	
<p>Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся – она только намечается и далее развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть стенная газета, сценарий праздника, видеофильм, школьный печатный альманах и т. Д.</p>	<p>Разработка, написание: - <i>игр, сценариев,</i> - <i>рисунков, выставок,</i> - <i>сочинений,</i> - <i>газет,</i> - <i>сборников (стихов и др.)</i></p>
<p>Практико-ориентированные проекты отличает четко обозначенный с самого начала характер результата деятельности его участников. Этот результат обязательно должен быть ориентирован на социальные интересы самих участников. Этот проект требует четко продуманной структуры, которая может быть представлена в виде сценария, определения функций каждого участника и участия каждого из них в оформлении конечного результата. Целесообразно проводить поэтапные обсуждения, позволяющие координировать совместную деятельность участников.</p>	<p>Изготовление материального продукта, который можно использовать в жизни класса, школы, семьи, отдельного человека: - <i>учебного пособия</i> - <i>кроссворда</i> - <i>костюма</i> - <i>поделки</i></p>
<p>Ролевые Приключенческо-игровые проекты требуют большой подготовительной работы. Принятие решения осуществляется в игровой ситуации. Участники выбирают себе определённые роли. Результаты таких проектов чаще вырисовываются только к моменту завершения действия</p>	<p>Подготовка и разыгрывание: - <i>спектакля</i> - <i>инсценировки</i> - <i>фрагмента урока</i></p>

Этапы работы над проектом

- 1) Беседа учителя, в ходе которой выдвигается проблемная ситуация.
- 2) Постановка проблемы.

Самый важный и сложный момент. Дети младшего школьного возраста самостоятельно выдвинуть проблему не могут. Здесь необходима помощь учителя (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование).

3) Выбор темы проекта по поставленной проблеме и распределение по группам (может быть самостоятельный выбор темы проекта по поставленной проблеме и выполнение работы).

- 4) Определение цели и задач проекта (в группе или самостоятельно).

На первых порах (1–2 класс) цели и задачи ставятся вместе с учителем.

- 5) Составление плана работы над проектом.

На первых порах (1–2 класс) дети работают по готовому плану, например:

- Где живет?
- Чем питается?
- Основные особенности: тип животного, класс, отряд, семейство, род, вид.
- Поведение.
- Кто главные враги?

На последующих этапах (3–4 класс) заполнение шаблона разработки проекта (маршрута исследования) выполняется самостоятельно (идея, тема, цель проекта, основополагающий и проблемные вопросы).

6) Разработка маршрута исследования:

- входной и выходной анкеты для первичного и итогового анализа знаний по изучаемой проблеме (тест, опрос и т. Д.);
- контролирующих материалов;
- шаблонов (для проведения опроса, описания результатов наблюдений, обработки статистических данных и пр.);
- раздаточного материала (инструкции к заданиям, памятки, бланки для рефлексии);
- рабочей тетради;
- дневника проектной деятельности.

7) Сбор информации:

- анализ предметной и дополнительной литературы;
- опрос;
- использование коммуникативных источников;
- посещение музеев, выставок, библиотек.

8) Индивидуальные или групповые сообщения для одноклассников и их обсуждение.

9) Подведение итогов, составление портфолио.

10) Защита проекта.

11) Конечный этап работы над проектом – рефлексия [13].

Темы проектов, предлагаемые авторами «УМК Школа России»

1 класс

Математика	Русский язык	Литературное чтение	Окружающий мир	Технология
Математика вокруг нас. Числа в пословицах, поговорках и загадках	«Живая азбука»	Создаём музей «Город букв» Составляем азбуку загадок	«Моя малая Родина» (подготовка)	«Осенний урожай»
Математика	Мини-проект	Альбом	«Моя малая	«Дикие

вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты	«Скороговорки» Сказочная страничка	«Наш класс – дружная семья»	родина» (защита) «Моя семья» (подготовка)	животные» «Украшаем класс к Новому году»
			«Моя семья» (защита) «Мой класс. Моя школа» «Мои домашние питомцы» (подготовка)	«Чайный сервиз»
			«Мои домашние питомцы» (защита)	«Речной флот»

2 класс

Математика	Русский язык	Литературное чтение	Окружающий мир	Технология
Математика вокруг нас	И в шутку и всерьёз Пишем письмо	«О чём может рассказать школьная библиотека»	«Красная книга, или Возьмем под защиту» «Профессии»	«Празднич- ный стол»
Оригами	Рифма	Любимый детский журнал Самые интересные рубрики журнала (на выбор)	«Родословная» «Города России»	«Деревен- ский двор»
	В словари – за частями речи	«Мой любимый писатель- сказочник» «Зарубежные писатели – детям» (на выбор)	«Страны мира»	«Убранство избы» «Аквариум»

3 класс

Математика	Русский язык	Литературное чтение	Окружающий мир	Технология
Математические сказки	Рассказ о слове	Сочиняем волшебную сказку	Богатства, отданные людям	
Задачи-расчёты	Семья слов	Как научиться читать стихи	Разнообразие природы родного края	Детская площадка
	Тайна имени	Праздник поэзии	Школа кулинаров	
	«Зимняя»		Кто нас	Океанариум

	страничка		защищает	
	Имена прилагательные в загадках		Экономика родного края	
			Музей путешествий	

4 класс

Математика	Русский язык	Литературное чтение	Окружающий мир	Технология
Числа вокруг нас. Математический справочник «Наш город»	Похвальное слово знаками препинания			Медаль
Математика вокруг нас. Составляем сборник математических задач и заданий	Говорите правильно!	Создание календаря исторических событий	Предложено 29 тем проектов на выбор учащихся 14 тем – 1 часть; 15 тем – 2 часть	Цветы для школьной клумбы
	Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина			
	Пословицы и поговорки			

Работа над проектной деятельностью – это один из способов вхождения школьника в социально нормированную деятельность, в которой ребёнок учится определять границы своей самостоятельности и ответственности.

Технология учебного проекта имеет огромные воспитательные возможности: воспитание у школьника нравственной, коммуникативной, правовой, интеллектуальной, информационной, художественной культуры, адаптированности к современной жизни, развития самостоятельности.

Тематика учебных проектов, предложенных авторами УМК «Школа России», может быть расширена. Вдумчивый анализ учителем содержания материала рубрики «Наши проекты» позволит определить темы индивидуальных и групповых проектов на уроках или внеурочное время.

Заключение

Исходя из анализа литературы, проведенных уроков и занятий творческой группы учителей начальных классов ГБОУ СОШ № 49, можно сделать вывод, что, участвуя в проектной деятельности, ученики могут:

- расширить кругозор в интересующих их областях знаний;
- находить источник информации;
- извлекать информацию, относящуюся к теме;
- планировать работу над проектами;
- сотрудничать друг с другом;
- доводить начатое дело до конца.

Так, творческой группой была проведена серия уроков и внеклассных мероприятий, по итогам которых педагогами была отмечена заинтересованность детей, их активность в выполнении подобных заданий, что способствовало освоению новых способов учебно-познавательной деятельности, формированию адекватной самооценки, принятию образа «хорошего ученика» и положительного отношения к школе. У ребят появилась уверенность в своих силах и знаниях. Положительная динамика наблюдалась и в развитии уровня мотивации к учению.

Список литературы

11. Пахомова Н. Ю. «Метод учебного проекта в образовательном учреждении», Москва, «Аркти», 2005.
12. Романовская М. Б. «Метод проектов в образовательном процессе»/ Журнал «Завуч». № 1, 2007.
13. Мальцева Е. В. Использование новых образовательных технологий при обучении будущих учителей начальных классов/ Журнал «Педагогическое образование. Начальная школа». № 12, 2006.
14. Эпштейн М. Метод, разрушающий школьную рутину/Журнал «Педагогическая техника». № 2, 2004.
15. Романовская М. Б. Проекты в младших классах/ Журнал «Завуч». № 6, 2007.
16. Голованова Е. А. Проектная деятельность как важное направление в современной школе/ Журнал «Завуч» № 6, 2007.
17. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника/ Журнал «Сельская школа». № 2, 2004.
18. Крылова Н. Б. Проектные методы против классно-урочной организации образования /Журнал «Школьные технологии». № 5, 2004.
19. Лебедева Л. И., Иванова Е. В. Метод проектов в продуктивном обучении /Журнал «Педагогические технологии». № 5, 2002.
20. Метод проектов в начальной школе. Система реализации. Волгоград: «Учитель», 2013.

Интернет-ресурсы:

11. <https://infourok.ru/doklad-tema-proektnaya-i-issledovatel'skaya-deyatelnost-v-nachalnoj-shkole-po-umk-shkola-rossii-v-usloviyah-realizacii-fgos-4089436.html>
12. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2016/06/23/organizatsiya-proektno>
13. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2020/02/22/proektnaya-deyatelnost-v-umk-shkola>

Урок русского языка
«Правописание безударных окончаний имен существительных
во всех падежах»

4 класс, учитель Королёва Н. В.

Тип урока: урок отработки умений и рефлексии.

Цель: коррекция и тренинг изученных понятий и алгоритмов.

Задачи:

– образовательные: отрабатывать умение правильно писать безударные падежные окончания имён существительных; систематизировать знания о существенных признаках родительного, дательного, предложного падежей; ознакомить со вспомогательным способом проверки безударных окончаний (подбор слова-помощника) с помощью проектной деятельности обучающихся, обогащать словарный запас детей;

– развивающие: развивать умение различать существительные родительного, дательного, предложного падежей; навыки исследовательской работы; развивать орфографическую зоркость, внимание, память, наблюдательность, любознательность, силу воли, речь детей;

– воспитательные: воспитывать интерес к русскому языку, умение преодолевать трудности в учении, аккуратность, самостоятельность, любознательность, доброжелательность, готовность к взаимовыручке.

Планируемые результаты:

Предметные: закрепить полученные знания детей по изученной теме; умение безошибочно писать безударные окончания имён существительных, объяснять правописание данной орфограммы.

Метапредметные:

Регулятивные: способность принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие с поставленной задачей, контролировать и оценивать свои действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку как учителя, так и учеников.

Познавательные: общеучебные (умение сравнивать) устанавливать аналогии, обобщать, учить выделять существенные признаки.

Коммуникативные: контролировать свои действия в коллективной и индивидуальной работе, уметь выполнять взаимопроверку, формировать своё мнение; уметь выполнять работу в паре, в группе, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания.

Личностные: развивать навыки сотрудничества со сверстниками, развивать самостоятельность, внимание, умение наблюдать и делать выводы, формировать интерес к учебной деятельности, понимание роли русского языка в жизни человека.

Оборудование: компьютер, проектор, ИД, презентация, карточки для работы в парах, проект обучающихся, индивидуальные карточки.

Этапы урока	Содержание деятельности учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p>1. Мотивация (самоопределение) к коррекционной деятельности – 2 мин.</p>	<p>Прозвенел уже звонок начинаем наш урок. Мы пришли сюда учиться, Не лениться, а трудиться. Работаем старательно, Слушаем внимательно.</p> <p>Я желаю вам удачи! За работу, в добрый час!</p>	<p>Слушают, настраиваются на предстоящую работу</p> <p>Проверяют свою готовность к уроку.</p>	<p>Регулятивные: -нацеливание на успешную деятельность. Коммуникативные: - формирование умения слушать и слышать. Личностные: - выражать положительное отношение к процессу познания.</p>
<p>2. Актуализация и пробное учебное действие – 8–10 мин.</p>	<p>- Чтобы определить тему урока, вам поможет игра. Давайте поиграем в игру «Закончи предложение». Итак, начинаем!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменяемая часть слова ... (окончание). 2. Часть речи, обозначающая предмет ... (существительное). 3. Имена существительные бывают... (одушевлённые и неодушевлённые, ж.р., м.р., с.р., 1, 2, 3 склонения). 4. Имена существительные изменяются по ... (по числам и по падежам). 5. Сколько падежей в русском языке? ... (шесть). <p>Молодцы! Справились с заданием!</p> <p>- Сформулируйте тему урока. Тема: «Правописание падежных окончаний имён существительных».</p> <p>- Поставьте от данной темы цели – чему мы будем учиться? Какая у нас цель урока?</p> <p>- На уроке научимся проверять падежные окончания имен существительных. Цель: закрепить знания о способе проверки безударной гласной в окончании слов.</p> <p>- Откройте тетради, запишите число, вид работы (классная</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Формулируют тему и цель урока, принимают учебную задачу.</p> <p>Записывают дату и вид</p>	<p>Регулятивные: - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися. Познавательные: - умение извлекать информацию из услышанного и увиденного, делать выводы. Коммуникативные: - умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции. Личностные: - знание основных моральных норм работы в паре (справедливого распределения, взаимопомощи, ответственности); готовность к сотрудничеству, оказанию помощи, распределение ролей.</p>

	<p>работа).</p> <p>1. Минутка чистописания</p> <p>Мм омя мл</p> <p>Морской, моряк, морячок.</p> <p>- Разберите слово <i>морской</i> по составу.</p> <p>- Составьте предложение со словом <i>моряк</i> по схеме: <i>Кто? Что сделал? В какое? Куда?</i></p> <p>Разберите предложение: укажите главные и второстепенные члены, определите части речи. (<i>Моряк отправился в дальнее плавание.</i>)</p> <p>21. Словарная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Морское судно (корабль). - Моряки часто желают друг другу попутного... (ветер). - Главный на корабле (капитан). - Вспомните словарное слово-синоним к слову «капитан» (командир). <p>Проверьте себя!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, почему наша минутка чистописания и словарная работа связаны с морской тематикой? - Сегодня мы отправимся в плавание по островам Океана Знаний, а точнее – наш корабль попадёт в море Имени Существовательного. <p>Карта</p> <p>Вы побываете на Острове Коварной Ошибки, сразитесь с пиратами на Острове Безграмотландия, вспомните окончания имён существительных на Острове Падежных Окончаний. Прежде чем отправимся в путешествие, давайте вспомним:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой праздник отмечает 19 декабря Русская Православная Церковь? - А что вы знаете из жизни Святителя Николая? - Правильно. Отмечает День Святителя Николая Чудотворца. Почти семнадцать веков прошло с тех пор, как на земле жил 	<p>работы (классная работа).</p> <p>Работа с однокоренными словами, составление предложения и разборы № 2, 4.</p> <p>Отгадывают словарные слова.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p>	
--	---	--	--

	<p>святитель и угодник Божий Николай, великий чудотворец, которого прославляет весь христианский мир за его веру, праведную жизнь и чудеса. Он считается покровителем путешественников, мореплавателей и, конечно, детей.</p> <p>- Сегодня на уроке вам нужно постараться показать, как много знаете и умеете. Я желаю вам получить много хороших отметок, а самое главное – получить орден от Королевы Знаний.</p> <p>Мы отправляемся в путешествие на корабле. На каждом корабле должен быть капитан. А нашим капитаном будет...командир...</p> <p>Как это интересно – много знать!</p> <p>Всем друзьям свои умения показать.</p> <p>Вы к испытаниям готовы?</p> <p>Вперёд, друзья, к победам новым!</p>		
<p>3. Локализация индивидуальных затруднений – 2–3 мин.</p>	<p>Мы с вами попали на Остров Коварной Ошибки.</p> <p>Вернёмся к словам, записанным на минутке чистописания.</p> <p>Я предлагаю вам исследовать: можно ли здесь проверить написание безударной гласной в корне слова? Как? (Проверяем безударную гласную.) Проверьте.</p> <p>- А если безударная гласная будет в окончании? Мы можем проверить безударную гласную в окончании?</p>	<p>Комментируют. Слушают, высказывают своё мнение</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>-целеполагание; умение высказывать свое предположение, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Познавательные:</p> <p>- построение рассуждения, обобщение, ставить и формулировать проблемы;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции.</p> <p>Личностные:</p> <p>- развитие познавательных интересов учебных мотивов.</p>
<p>Физминутка – 2 мин.</p>	<p>Учитель предлагает отдохнуть и выполнить зарядку.</p>	<p>Выполняют упражнения.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>-адекватное</p>

			оценивание собственного поведения и поведения окружающих.
4. Целеполагание и построение проекта коррекции выявленных затруднений – 6–7 мин.	<p>Остров пиратов Безграмотландия Мы приближаемся ещё к одному острову. Посмотрите, кто нас встречает! Это же пираты! Их остров называется Безграмотландия. Здесь живут все те, кто пишет с ошибками. Пираты забирают к себе в плен всех, кто безграмотен. Давайте докажем, что мы хорошо знаем падежные окончания имён существительных.</p> <p>Повторение правил работы в парах. Работа по карточкам. - Вспомните, как проверить правописание безударных падежных окончаний существительных. (Нужно определить тип склонения существительных и падеж.) Допиши окончание, укажи падеж существительных. Корабль стоял в Севастопол... На корабл... всё было отлажено. В половин... третьего ноч... выходим в Чёрное мор... За бортом мигает буй – одинокий солдат на границ... бухты и мор...</p> <p>Проверка</p>	<p>Комментируют схемы Слушают, высказывают своё мнение.</p> <p>Определить падеж, склонение, вспомнить окончание</p> <p>Ученики самостоятельно выполняют задания на карточках.</p>	<p>Регулятивные: - ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации.</p> <p>Познавательные: - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные: - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами.</p>
5. Реализация построенного проекта – 4–5 мин.	<p>Остров падежных окончаний - Существует ещё один способ проверки падежных окончаний. Защита проекта учащимися. Окончания можно проверить по слову-помощнику. В нём окончание всегда ударное. -Что же это за слова-помощники? Проверочные слова для каждого склонения.</p> 	<p>Интервью капитана</p>	<p>Регулятивные: - выбор действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: - построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: - проявлять активность во взаимодействии для решения</p>

		Комментируют схемы Слушают, высказывают своё мнение	коммуникативных и познавательных задач. Личностные: - формирование адекватной, позитивной, осознанной самооценки
6.Обобщение затруднений – 2–3 мин.	Проверим этими словами падежные окончания имен существительных: <i>хранить (в чём?) в книге 1скл. – в руке 1скл.</i> <i>Видеть (в чём?) в озере 2скл. – в плече 2скл.</i> <i>Написал (на чём?) на тетради 3скл. – на груди 3скл.</i> ВЫВОДЫ: 1. В одном и том же падеже у существительных одного и того же типа склонения ударные и безударные окончания пишутся одинаково. 2. Правописание безударного падежного окончания существительного можно проверить ударным окончанием существительного того же типа склонения. - А сейчас мы предлагаем поработать в группах.	Формулируют правило по информации из таблиц.	Регулятивные: -постановка учебной задачи в сотрудничестве с учителем; - выбор действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: -построение речевого высказывания в устной и письменной форме; формулируют проблему, самостоятельно находят способы ее решения. Коммуникативные: - владение монологической и диалогической формами речи.
7. Самостоя- тельная работа с само- проверкой по эталону – 5–6 мин.	Проверка падежных окончаний существительных 1. Составление алгоритма проверки падежных окончаний с помощью слов-помощников. 1. Ставлю существительное в начальную форму. 2. Определяю склонение. 3. Определяю падеж. 4. Подбираю слово-помощник и ставлю в тот же падеж, проверяю окончание существительного (1 скл.- рука, 2 скл.- плечо, 3 скл.- грудь).	Учащиеся в группах выполняют задания, а затем контролируют себя по эталону. Выполняют самооценку выполненной работы.	Регулятивные: - умение действовать по плану и планировать свою деятельность; - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные:

			<p>обсуждении проблем.</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.
<p>9. Рефлексия деятельности на уроке – 2–3 мин.</p>	<p>Наш марафон пришёл к финалу. Мы потрудились все на славу. Пора итоги подводить, Не грех команду наградить.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Награждаются Орденом Королевы Знаний... - Оцени свою работу на уроке. Лесенка успеха. - Перед вами лист с изображением верёвки с перекладинами мачты. Нарисуйте себя на перекладине мачты с той цифрой, на сколько вы усвоили тему урока. Если вам понравился урок, то нарисуйте улыбку. Если нет, то изобразите грусть. <p>Урок наш окончен И выполнен план. Спасибо, ребята, Огромное вам, За то, что упорно, Усердно трудились! И знания ваши Всемгодились!</p>	<p>Получают позитивный настрой от урока.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка – осознание качества и уровня освоения и владения теми или иными учебными действиями; - осуществлять итоговый контроль. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. - проявлять активность в деятельности. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, степень самостоятельности, причины неудач.
<p>10. Этап разъяснения домашнего задания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Откройте дневники и запишите домашнее задание. (Заданием – на доске.) <p>Объяснение.</p>	<p>Записывают задание на дом, задают вопросы</p>	

Урок окружающего мира «Водоёмы нашего края»

4 класс, учитель Деркунская С.В.

Тип урока: исследовательский.

Цель:

- Создать условия для ознакомления с новым способом действий.
- Формировать представления учащихся о географическом местоположении Чёрного моря, о флоре и фауне подводного мира.
- Раскрыть значение Чёрного моря в природе и жизни человека.
- Показать необходимость и способы охраны моря.
- Составить памятку по охране Чёрного моря.
- Развивать познавательный интерес, умение рассуждать, анализировать, сравнивать.

Планируемые результаты:

Предметные: получают возможность научиться работать с дополнительным материалом, географической картой, картой растительного и животного мира моря, используя «Черноморский сундучок», формировать понятия значимости моря в жизни людей, составить памятку охраны Чёрного моря.

Личностные: имеют ответственное отношение к учению; проявляют готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.

Оборудование: компьютер, телевизор, презентация, ролик, проекты.

Формируемые УУД

Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе; находить закономерности, наблюдать и делать выводы.

Регулятивные: осознавать задачу, стремиться к успешному её решению, планировать свои действия, делать выводы.

Личностные: вести себя экологически грамотно в окружающей среде.

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный момент	1 мин.	Здравствуйте, ребята, садитесь.	Приветствуют учителя. Готовятся к началу урока	Р: развитие самоконтроля
2. Мотивационный этап	2 мин.	Сегодня мы проведём необычный урок. Вы станете маленькими исследователями. А чтобы понять, что мы будем исследовать, давайте посмотрим ролик.		П: умение выделять существенную информацию К: формулирование и аргументация своего мнения и позиции, достаточно полное и точное выражение своих

				мыслей Р: развитие самоконтроля
3. Постановка учебной задачи	4 мин.	<p>Вы догадались о чём пойдёт речь на уроке?</p> <p>Мы будем исследовать наше Чёрное море, так как наш город-герой стоит на его берегу.</p> <p>А у кого папы моряки? А кто хочет из вас связать свою жизнь с морем?</p> <p>Наши задачи урока следующие: (открыть плакаты с задачами) <u>Задачи:</u> 1. Научиться выделять основную информацию из текста путём анализа, сравнения и обобщения. 2. Выяснить пути бережного отношения к естественным водоёмам.</p>	Формулируют тему урока («Водоёмы нашего края»)	<p>Р: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную вместе с учителем; сохранять учебную задачу урока (воспроизводить ее на определенном этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя)</p> <p>К: включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы; слушать партнера по общению и деятельности.</p>
4. Решение частных задач	10 мин.	<p>Вам задачи понятны? А реализуем их при помощи ваших исследовательских проектов. В конце урока создадим альбом и отдадим в библиотеку.</p> <p>Мы разделились на группы. Повторим правила работы в группах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитайте задание. 2. Выполняя задания, чётко следуйте инструкции. 3. Распределите работу в группе. 4. Работайте дружно. 5. Уважайте мнение товарищей. 6. Выберите выступающих. (слайд из презентации) <p>А теперь, капитаны, представьте свои группы. Географы Ботаники</p>	Географы. (География – наука, которая изучает	<p>Р: контролировать и корректировать свое поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности</p> <p>П: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме</p> <p>К: договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий; поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом; понимать и принимать задачу совместной работы</p>

		<p>Зоологи. Экологи</p> <p>У вас на столах лежит текст, с которым вы будете работать, план отчёта, вопросы для составления проекта и схема проекта. Обратите внимание, что нужно будет вписывать некоторые слова и предложения в эту схему. На столах также лежат картинки, клей, ножницы, альбомные листы. Постарайтесь прочитать материал правильно и внимательно, выделить основные факты, ответить на все вопросы и заполнить свой проект.</p> <p>В течение 10 минут вы должны прочитать текст и записать ответ на листочке, обсудить ответы и составить схему проекта.</p>	<p>оболочку нашей Земли.) Ботаники. (Ботаника – наука о растениях.) Зоологи. (Зоология – наука о животных) Экологи. (Экология – наука о взаимодействии живых организмов с окружающей средой и человеком.)</p> <p>На доске плакат с алгоритмом работы: 1. Прочитать... 2. Найти... 3. Ответить... 4. Заполнить ...</p>	(групповой), распределять роли при выполнении заданий
5. Физминутка	2 мин.	<p>К морю быстро мы спустились, Наклонились и умылись. Раз, два, три, четыре – Вот как славно освежились. А теперь поплыли дружно, Делать так руками нужно: Вместе раз – это брасс, Одной, другой – это кроль. Все, как один, Плывём, как дельфин. Вышли на берег крутой И отправились домой.</p>	Повторяют упражнения за учителем	
6. Защита проектов	15 мин.	<p>У каждой группы было своё исследовательское задание. Пришло время защитить свои изыскания. Географы. Мы изучали географическое положение Чёрного моря. - Что же вы узнали нового?</p>	1 группа – «Географы» (защита проекта детей, работа с картой.)	Р: контролировать и корректировать свое поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности П: строить

<p>7. Выводы</p>		<p>Как раньше называли Чёрное море?</p> <p>Ботаники. Мы изучали растительный мир Чёрного моря. - Какие виды водорослей вы запомнили? - Что интересного можете о них рассказать?</p> <p>Зоологи. Мы изучали животный мир Чёрного моря. - Какие самые опасные животные населяют Чёрное море? Какие вам показались фантастическими обитателями?</p> <p>Экологи. - Как мы должны относиться к Чёрному морю и почему?</p> <p>Без воды жить на Земле невозможно. Человеку, животным, растениям – всем нужна вода! А сейчас экологи раздадут памятки по охране водоёмов. Итак, мы выполнили все задачи на уроке?</p>	<p>Рассказ капитана с помощью схемы. 2 группа – «Ботаники» (защита проекта, работа с картой.) Рассказ капитана по схеме. 3 группа – «Зоологи» (защита проекта, работа с картой.) Рассказ капитана, пользуется схемой. 4 группа – «Экологи» (сообщение и памятка по охране моря.) Ставят перед классом проблемный вопрос: «Что должны делать люди для улучшения экологии?» <u>Ответы детей:</u> 1. Не бросать мусор в воду. 2. Не оставлять мусор на берегу. 3. Не сливать мазут, нефть в море. 4. В водоемы не должны попадать сточные воды заводов, фабрик, удобрения и ядохимикаты.</p>	<p>рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме К: поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом; понимать и принимать задачу совместной работы (групповой), распределять роли при выполнении заданий.</p>
<p>8. Итог урока</p>	<p>5 мин.</p>	<p>Блиц-опрос по уроку</p>		

(блиц-опрос)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Какая площадь Чёрного моря? (422 тыс. кв. км.) 2. Как раньше называли Чёрное море? (Понт Аксинский, Русское море, Скифское.) 3. На какую рыбу ведётся промысел? (Скумбрия, сельдь, хамса.) 4. Какое животное Чёрного моря похоже на шахматную фигуру? (Конёк.) 5. Самая ядовитая рыба моря? (Морской дракон.) 6. Пришелец с Дальнего Востока, завезённый 50 лет назад? (Рапана.) 7. Какая рыба способна пробить деревянный борт лодки? (Рыба-меч.) 8. Почему светится Чёрное море? (Водоросль ночесветка.) 9. Какое животное в переводе с греческого языка означает «брат»? (Дельфин.) 10. Что угрожает Чёрному морю? 11. Что значит «охранять Чёрное море»? 12. Кто такие санитары моря? 														
9. Домашнее задание	1 мин.	Стр. 146–147. Ответы на вопросы «Проверь себя». Объяснение, ответы на вопросы учащихся.	Записывают домашнее задание													
10. Рефлексия	2 мин.	<p>Закончите предложение (карточки)</p> <table border="1" data-bbox="502 1585 928 2065"> <tr> <td>1. На уроке я работал...</td> <td>активно / пассивно</td> </tr> <tr> <td>2. Своей работой на уроке я...</td> <td>доволен / не доволен</td> </tr> <tr> <td>3. Урок для меня показался</td> <td>коротким / длинным</td> </tr> <tr> <td>4. За урок я</td> <td>не устал / устал</td> </tr> <tr> <td>5. Мое настроение</td> <td>стало лучше / стало хуже</td> </tr> <tr> <td>6. Материал</td> <td>понятен / непонятен</td> </tr> </table>	1. На уроке я работал...	активно / пассивно	2. Своей работой на уроке я...	доволен / не доволен	3. Урок для меня показался	коротким / длинным	4. За урок я	не устал / устал	5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже	6. Материал	понятен / непонятен		
1. На уроке я работал...	активно / пассивно															
2. Своей работой на уроке я...	доволен / не доволен															
3. Урок для меня показался	коротким / длинным															
4. За урок я	не устал / устал															
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже															
6. Материал	понятен / непонятен															

		риал урока мне был...	понятен полезен / бесполезен интересен / скучен		
		7. Домаш- нее задание мне кажется ...	легким / трудным интересным /неинтересным		

Проект «Подарок первокласснику».
Урок технологии «Конструирование из бумаги»
3 класс, учитель Гуменюк А.В.

Тип урока: практический.

Цель: провести работу по изготовлению объемной поделки.

Формирование универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД:

- повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
- развитие эстетического вкуса при выполнении творческой работы;
- духовно-нравственное развитие детей посредством формирования уважительного отношения к своей работе.

Регулятивные УУД:

- развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;
- вырабатывать способность различать способ и результат действия.

Познавательные УУД:

- осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации;
- формулировать собственное мнение.

Оборудование:

- для учителя: интерактивная доска, ноутбук;
- для учащихся: алгоритм, салфетки, ножницы, клей, бусина, нить.

Наглядность:

- Видеосюжет.
- Игрушка «Ангел».
- Алгоритм.

Методы:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- Наглядные: демонстрация объекта труда, использование ТСО.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
І. Организационный момент	Чтоб работа закипела, Приготовьте всё для дела, Будем клеить, мастерить – Всё должно в порядке быть. – У нас на уроке сегодня присутствуют гости,	Произносят хором

	<p>повернитесь, поздоровайтесь. – Все готовы к уроку? Молодцы!</p>	<p>Проверка готовности рабочего места к уроку.</p>
<p>II. Открытие знания. Целеполагание</p>	<p>– Сегодня день необычный. Вы согласны со мной? (Да.) – А какой сегодня праздник? (День Святого Николая Чудотворца.) – Что это за праздник? (В этот день Святой Николай приносит под подушку подарок.) – Что вы знаете о Святом Николае? (Ответы детей.)</p> <p>– Сегодня несколько учеников подготовили стихотворения. Есть легенда для детей одна: Каждый год, в любые времена К тем, кто хорошо себя ведет, В гости Николай Святой идет. Он приходит рано поутру Спящую поздравить детвору... Святой Угодник Николай Заботой окружал усердно, Чем мог он людям помогал, Был их товарищем примерным. И в честь его который год Прекрасный праздник отмечаем. Чтоб обошла нас боль невзгод, Мы Чудотворца ожидаем.</p> <p>Пусть день Святого Николая Теплом и счастьем озарит, Чтоб жили вы, забот не зная, Пусть Николай благоволит. Чтоб дни отмечены удачей И чистой радостью всегда, Чтобы решались все задачи, Чтоб не грустили никогда!</p> <p>– Кто сегодня получил подарок? А кто в подарок получил сушеную веточку? Никто? Все хорошо себя вели, были целый год послушными? Молодцы. – Дети, скажите, подарки получать приятно? (Приятно.) – А дарить? (Тоже приятно.) Почему дарить подарки приятно? – Как вы думаете, что мы сегодня будем делать на уроке? (Сегодня на уроке мы будем делать подарок.) – Да, верно, сегодня мы реализуем наш проект «Подарок первокласснику». Кто расскажет о нашем проекте? – Всё верно. Посмотрите, на доске у нас остались варианты подарков. А этого Ангела в сегодняшней праздничный день мы сделаем на</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Заранее подготовленные ученики читают стихотворения.</p>

	<p>уроке и подарим ученикам 1–Б класса.</p> <p>– Итак, какую цель мы поставим перед собой? (Изготовить объемную поделку, завершить работу над проектом).</p>	
III. Анализ образца	<p>– Посмотрите на образец. Какие материалы и инструменты нам понадобятся для работы?</p> <p>– Из каких частей состоит фигура?</p> <p>– Какой формы игрушка?</p> <p>– Какие еще объемные фигуры вы знаете? Видите, знания по математике пригодились нам и на технологии.</p> <p>– Дети, какие качества вам понадобятся для выполнения подарка?</p> <p>Работа в группах.</p> <p>– Сейчас вы в группах по четыре человека составите алгоритм выполнения поделки.</p> <p>– Группа, у которой готов алгоритм, поднимите руки.</p> <p>– Проверим, как вы собрали алгоритм.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разрезаю салфетку пополам. 2. Одну половину разрезаем пополам. 3. Работаем с бусиной и нитью. 4. Склеиваем корпус с лентой в середине. 5. Вырезаем детали для ручек и крыльев. 6. Наклеиваем крылья одно на другое. 7. Приклеиваем на крылья ручки. 8. Наклеиваем крылья на корпус. <p>Ангелочек готов!</p> <p>– Посмотрим видео и проверим, правильно мы составили алгоритм или нет.</p> <p>– Мы составили алгоритм работы. Теперь давайте немного отдохнем.</p>	<p>Инструменты: линейка, ножницы.</p> <p>Материалы: картон, клей, ажурная салфетка, нить.</p> <p>Туловище, голова и крылья.</p> <p>Туловище игрушки – это конус.</p> <p>Ученики в группах составляют алгоритм выполнения изделия.</p> <p>На доске ученики по одному ставят алгоритм в правильном порядке.</p> <p>Просмотр видео</p>
IV. Физкульт-минутка	<p>Прилетели ангелочки – становитесь на носочки! Вверх руками потянулись и друг другу улыбнулись.</p> <p>Крылышки расправили – в стороны направили. Наклонились до земли – словно тяжести несли. Повертели головами, словно круглыми шарами. Поскакали в высоту, чтобы там поймать звезду! Повели руками чуть над головами. Ангелочкам уж пора сделать много всем добра. Ручками помашем им и на место полетим!</p>	
V. Практическая работа учащихся	<p>Правила техники безопасности.</p> <p>– Вспомним правила техники безопасности на уроке технологии.</p> <p>«Продолжи предложение...»</p> <p>Ножницы детям <i>не игрушка</i>.</p>	<p>Изготовление игрушки, соблюдение последовательности операций.</p>

	<p>Обращаться с ними нужно аккуратно, не кидать, не втыкать и не махать. Чтоб другому передать, кольцами вперед их нужно взять. В работе очень нужен клей, смотри его ты не пролей. Чтоб работа шла быстрее, Кисточкой ты, друг мой, клей. Когда закончишь ты работу, За правило себе возьми: «Кисть промой и убери». – Приступим к изготовлению Ангелочка. Индивидуальная помощь учащимся</p>	<p>Дети, которые выполнили поделку, получают эмблему «Помогу другому» и помогают другим одноклассникам.</p>
<p>VI. Итог урока</p>	<p>– Ну что, ребята, наши подарки готовы! – К какому событию приурочены наши Ангелочки? – Какие качества вам понадобились при выполнении поделки? – Подведем итог нашего проекта. 1 ученик. 1 фотография. – Мы посетили школьную библиотеку и изучили информацию о празднике Святого Николая. 2 ученик. 2 фотография. – Дополнительно нашли сведения в интернете, спросили у родителей. Подготовили доклады и выступили с ними в классе. 3 ученик. 3 фотография. – Подготовили образцы подарков первоклассникам в этот праздник. 4 ученик. 4 фотография. – Проанализировали варианты, проголосовали и выбрали один. 5 ученик. 5 фотография. – Проанализировали нашу работу и подготовили форму отчета о проделанной работе. – Наш проект готов. Теперь мы знаем об этом празднике и готовы отправиться к первоклассникам. – Вы молодцы, за работу на уроке каждый получает 5. – После урока мы отправимся в 1–Б класс и поздравим учеников с праздником.</p>	<p>Обсуждение, рефлексия</p> <p>Ученики выходят по одному, наклеивают фотографию на ватман, говорят об одном, из этапов работы над проектом.</p>

Проект «Севастополь через 100 лет» 4 класс, учитель Королёва Н.В.

Описание проекта

Цель проекта: воспитание любви к родному городу, привлечение внимания детей к социально значимым проблемам в инфраструктуре детско-юношеского спорта в г.Севастополе, развитие познавательной самостоятельности и творческих способностей учащихся, разработка и создание прообраза объекта «Дворец спорта в олимпийском Севастополе», создание и установка капсулы с письмом – посланием для детей 2118 года.

Задачи проекта:

1. Формирование у детей способностей:
 - самостоятельно мыслить;
 - добывать и применять знания;
 - тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия;
 - эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах;
2. Поиск и изучение детьми информации об истории Олимпийских игр, о различных видах спорта, пользе здорового образа жизни.
3. Сформировать стремление самостоятельно находить вопросы, задачи, проблемы и искать пути их решения.
4. Исследование детьми актуальности проблемы в рамках нашей школы.
5. Использование окружающей среды как лаборатории, в которой происходит процесс познания.

Лозунг деятельности: «Всё из жизни, всё для жизни».

Ожидаемые результаты реализации проекта:

1. Развитие потребности занятий физической культуры и спортом.
2. Усиление ориентации школьников на ценности духовного и физического развития.
3. Активизация детей в участии решения проблем на уровне города, страны, воспитание юного гражданина.

Проблема: отсутствие в городе Севастополе современного детско-юношеского дворца спорта.

Актуальность проекта: приоритетность воспитания здорового поколения сегодня признана всем мировым сообществом. К сожалению, в период трансформации общества в 1990-х гг. были утеряны многие нравственные и духовные ценности. В сознании людей значительно снизилась культура здорового образа жизни российского молодёжного социума. А, как известно, в период детства и юношества особенно важна проблема выбора жизненных ценностей и идеалов. Физическая культура и спорт имеют существенное значение в качестве наиболее эффективного средства формирования надежных ценностей и образа жизни. Популяризация олимпийских видов спорта среди детей является сейчас актуальной социальной и педагогической проблемой.

На основе анализа современных исследований можно смело заявить о том, что через 100 лет наш уникальный город может быть благополучным и комфортным только в том случае, если уже сегодня мы обратим внимание на приоритет здорового образа жизни. Обследовав территорию города, мы заметили, что достойного, а главное – доступного всем детям, места для занятий спортом просто нет. Мы уверены, что при наличии серьезной спортивной базы наш

Севастополь через 100 лет смело может стать Олимпийским городом! Севастополь всегда был и остаётся особенным, потому что каждый из его жителей относится к нему как к родному дому! Наши предки проявляли героизм во время войн, мужественно переносили все невзгоды и всегда являлись опорой для родины, центром патриотизма, ведь именно у нас находится Черноморский флот! Город в большей части состоит из военных и их семей, а значит – сильных и спортивных людей. Театр начинается с гардероба, а олимпийский Севастополь 2118 – с достойного дворца спорта для детей!

Сто лет пролетит, станет краше наш город,
Уютнее улицы станут, дома,
У нас соберутся все страны, а повод –
Огонь олимпийский. Спорту – УРА!

Описание проекта

Работа над ученическим проектом началась с выбора темы проекта. Большая часть учеников класса серьёзно занимаются различными видами спорта. Это и армейский рукопашный бой, и футбол, большой теннис, спортивная гимнастика, каратэ и т. д. Тема спорта близка детям, поэтому решили продумать, каким через 100 лет станет спортивный Севастополь. Ребята под руководством учителя провели анализ ситуации, относительно которой появляется необходимость создать новый продукт – макет Дворца спорта. В этих целях было проведено внеклассное занятие, на котором учитель в доступной форме поднял проблему спортивной инфраструктуры города, рассказал об истории Олимпийских игр, акцентировал приоритеты ведения здорового образа жизни. На этот урок были приглашены медсестра школы и учитель физкультуры, которые углубили тему взаимосвязи здоровья и спорта. В итоге выделилась группа учеников в количестве 10 человек, которая взялась воплощать проект в жизнь. Следующими этапом работы стали:

- обсуждение возможных методов исследования;
- распределение задач по группам;
- обозначение источников для поиска информации, творческих решений.

В маленьких объединениях началась самостоятельная исследовательская работа участников проекта по своим индивидуальным и групповым задачам. В этот период ребята получили огромное количество новой информации из литературы. Учителем для детей был предложен список книг по теме, однако ребята значительно расширили этот круг литературы благодаря посещению детской библиотеки им. Г.Черкашина. Дети узнали много интересного об олимпийских играх, о различных видах спорта, о вреде для здоровья пагубных привычек. Далее было решено подтвердить актуальность выбранной проблематики проекта при помощи анкетирования учеников всех 3-х классов нашей школы. Группа ребят провела социологическое исследование, которое выявило своим результатом факт отсутствия в городе достойного места для занятия разными видами спорта для детей. Эта работа окончательно укрепила желание детей создать макет будущего Дворца спорта. Ребята принялись за изготовление самой конструкции макета. Основываясь на принципе индивидуального подхода в обучении, чтобы охватить все способности учеников и разнообразить виды деятельности, было принято решение создать художественный образ (рисунок) и объёмный макет. Парадоксальность учебной деятельности состоит в том, что цели её чаще всего задаются извне (в данном случае учителем). Однако, получая результаты уже собственных действий в процессе такой работы, происходит изменение психологических свойств и поведения учащихся. Радостно было обнаружить, как ребята учились меньше ссориться, а продуктивно искать выход из ситуации, обсуждали возможные изменения

в работе и в этот момент проявляли свои лидерские качества, старались помогать друг другу, учились нести ответственность за выполняемое дело. Когда макет был полностью готов, один из участников проекта озвучил свою мечту: «Вот бы поговорить с ребятами 2118 года!» А ведь это возможно! Всем классом мы решили написать письмо севастьяпольцам в 2118 год. На основе сочинений учеников учитель и родители составили обращение. Была проведена акция «Закладка капсулы времени» с участием актива школы, учителей и администрации. Письмо-послание в торжественной обстановке было передано на хранение в школьный музей.

После таких мероприятий у детей формируется гражданская позиция, укрепляется любовь к Родине, они растут юными патриотами! Радостно и позитивно мы перешли к заключительному этапу: подготовка танцевально-спортивного и литературного сопровождения защиты нашего проекта.

Приложение 5

Проект «Вклад моей семьи в Великую Победу» 2 класс, учитель Савченко О.Н.

Описание проекта

Цель проекта: изучение истории своей семьи в годы Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

- расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне;
- собрать информацию у родителей о жизни родственников в годы войны;
- оформить страницы «Книги памяти»;
- рассказать о них на классном часе «Мы помним, гордимся, благодарим».

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- приобретение навыков поисково-исследовательской работы;
- расширение знаний о Великой Отечественной войне;
- сохранение памяти о суровых годах жизни своих предков;
- создание страниц памяти в своих семейных архивах, из которых дети составят «Книгу памяти».

Проблема: со Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне прошло очень много времени, мало кто из нас знает об этой войне. Многие и не задумываются, какой след оставила война в их семьях, какой вклад сделала их семья для Победы?

Актуальность проекта. У всех нас есть семейные альбомы. Листая их, мы видим старые пожелтевшие фотографии, с которых смотрят на нас прабабушки и прадедушки: молодые и не очень, улыбающиеся и строгие, грустные и серьезные. Это поколение, прожившее трудную, яркую, героическую жизнь. Идея этого проекта возникла, когда мы начали планирование мероприятий к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Описание проекта

Для реализации проекта был разработан следующий план мероприятий:

1) Подготовительный этап.

Ребята читали книги о Великой Отечественной войне.

2) Основной этап работы над проектом.

1. Опрос родителей и учеников класса. В результате чего была выявлена проблема: родители имеют ограниченные знания об участии старшего поколения их семей в Великой

Отечественной войне, а дети не имеют представления о событиях войны 1941–1945 гг. и судьбах своих родственников, принимавших в ней участие.

2. Классный час «Великая Отечественная война».

3. Сбор информации. Беседа с родителями, дедушками, бабушками, запись рассказов, сбор фотографий и документов.

4. Работа над оформлением. Проводилась на занятиях внеурочной деятельности при поддержке родителей, учителей.

5. Защита проектов. Проходила во время классного часа «Мы помним, гордимся, благодарим». Учащиеся представляли свои работы, оформленные в виде сочинений.

Репка Майя

Много времени прошло с тех пор, как отгремели последние залпы Великой Отечественной войны. Мужество и героизм, стойкость и отвага были проявлены в этой ожесточённой борьбе. Память народная то и дело возвращается к теме войны.

Мою прабабушку звали Игонькина Клавдия Васильевна. Она родилась 30 октября 1923 года в городе Кузнецк, в семье рабочего. В июне 1941 года окончила среднюю школу. С начала войны работала пионервожатой в школе. Была донором.

8 сентября 1942 года вступила добровольцем в ряды Советской Армии и была направлена на учёбу в 1-ое Московское Краснознамённое ордена Ленина военно-авиационное училище. В октябре 1943 года она с отличием окончила авиационное училище и была направлена на Ленинградский фронт. Клавдия Васильевна служила в 15 отдельном авиаполку 275 дивизии 13 воздушной армии. Прабабушка была синоптиком, укладчицей парашютов, младшим штурманом. Закончила службу в декабре 1945 года в звании старшины и вернулась в город Кузнецк.

В мирное время она окончила Пензенский педагогический институт и работала учителем истории в школе.

Прабабушка была награждена орденом Отечественной войны 2 степени. Также она имела несколько юбилейных медалей.

Я горжусь, что моя прабабушка внесла свой вклад в Победу в Великой Отечественной войне!

Савченко Анастасия

Приближается великий праздник – День Победы. В школе сейчас мы знакомимся с произведениями о войне. Мы читали стихотворения Е. Винокурова «В полях за Вислой сонной», Б. Окуджавы «До свидания, мальчики», С. Орлова «Его зарыли в шар земной». Сейчас о войне знают много, но из уст ветеранов – слышали очень мало.

Мой прадедущка, Сидоренко Семён Федотович, воевал на известной всем «Катюше». Вот как он вспоминает о тех днях...

«...В октябре 1941 года немцы бомбили село Сидоровщина Полтавской области. Голова колхоза собрал колхозников и объявил, что необходимо эвакуировать трактора в Харьковскую область, на станцию Лозовая. Прибыв на станцию, мы сдали трактора и получили документы. Поездом поехали из Лозовой к Харькову. Когда подъезжали к Харькову, видели, как пылал город после немецких бомбежек. Из Харькова мы добрались до Москвы... Дорога была долгая, два месяца. Высадили наш состав в пригороде Москвы. Казарма находилась в городе Серпухове. С утра дали задание – выкопать оборонительный ров по трассе Москва – Харьков до трассы Минск – Москва. Так начиналась оборона Москвы...

В один из дней приехали офицеры, которые искали водителей. Погрузили всех в состав и сообщили, что едем к озеру Байкал. Там, в Артёмовске, есть военное училище и будут готовить офицеров. Так прошло два года. Окончить училище не удалось, нас присоединили к 62 армии 925 артдивизии 529 полка. В конце 1942 – начале 1943 года 62 армия направляется на город Сталинград. Мне присвоили звание старшего сержанта и отправили воевать на знаменитой «Катюше». Наш полк переправлялся с боями через Волгу. Заняли плацдарм шириной 3 км, глубиной 3,5 км. Дали по немцам залп «катышами». 62 армия освободила центр города. Задачей № 1 было освобождение Сталинграда, № 2 – Бикетовка, Калач. Здесь мы окружили армию Паулюса... Получили пополнение. Артиллерия продолжала путь на Ростов. Бои были жестокие и продолжались около двух месяцев. Далее 62 армия заняла Одессу и направилась на Кишинев и Ужгород. У Переяславль-Хмельницкого попали в окружение. Из окружения вырвались с большими потерями. Моя армия участвовала в освобождении Норвегии, Эстонии, Латвии, Литвы, Кёнигсберга. Когда подошли к границе Польши, Гитлер дал приказ задержать 1 фронт и не допустить освобождение Варшавы и Гданьска. Войска первого фронта долго сражались, но безуспешно. Тогда командование первого фронта попросили помощи у нашей дивизии сделать залп «Катышами». Мы прошли по кордону с Польшей и, заняв плацдарм, сделали залп из «Катюш». Немцы не выдержали такого напора...

Далее без боя мы заняли Варшаву и Гданьск, освобождали Венгрию, где я получил ранение и очутился в бригадном госпитале. С госпиталя сбежал, чтобы остаться со своей частью... Далее лежал Будапешт...

Затем освобождали Румынию, в Германии город Штутгарт на реке Эльбе. Также участвовал в освобождении Австрии. На Эльбе была встреча с союзниками: американскими и английскими войсками. Окончил войну 12 мая 1945 года.

Награждён:

- Медалью за освобождение Вены (12 мая 1945 года).
- Медалью за освобождение Сталинграда (29 декабря 1943 года).
- Медалью за освобождение Москвы (5 декабря 1944 года).
- Медалью за Победу над Германией в В.О. в 1941-1945 (9 марта 1946 года).
- Медалью за отвагу при освобождении Венгрии.
- Медалью за боевые заслуги (6 декабря 1943 года).
- Медалью за освобождение Будапешта (17 октября 1944 года).
- Орденом Отечественной войны 2 степени (14 марта 1985 года).

А также награды за мужество...

На войне было очень страшно. Каждый час взрывались бомбы. Немногие выжили – были большие потери...

Я восхищаюсь своим прадедушкой, ведь он воевал, был ранен, бежал из госпиталя, чтобы продолжить воевать.

Тюлькин Дмитрий

Мой прадедушка Толя (Козяков Анатолий Андреевич) родился 27 июля 1927 года в городе Калачинск Омской области.

2 ноября 1944 года в возрасте 17 лет ушёл на войну. Прадед хорошо разбирался в технике, и поэтому ему поручили ответственное задание – возить на автомобиле офицеров штаба.

Был награжден Орденом Отечественной войны 2 степени (орден № 86 от 06.04.1985).

Моя бабушка Оля рассказывала о том, что у прадеда Толи была машина «Запорожец» белого цвета и как он твёрдо воспитывал своих детей.

Мой прадед умер в звании младшего сержанта в возрасте 64 лет 10 апреля 1992 года.

Ткаченко Евгений

Ломов Юрий Николаевич – полковник, был партизаном. Чтобы попасть в партизанский отряд, приписал себе 2 года. Был награжден медалью «За боевые заслуги» и орденом Великой Отечественной войны. Встречал День Победы в Ленинграде. Не любил говорить про войну, постоянно переводил тему и лишь однажды сказал, что убивали много. И это страшно...

Его отец, Ломов Николай Андреевич, генерал-полковник, был советником Сталина. Его биография «зашкаливает» секретностью. В 2009 году газета «Аргументы и факты» опубликовала статью о том, что Николай Андреевич был причастен к похищению секретных материалов из сейфа Сталина, и много ещё необоснованных фактов, а в конце статьи было выдвинуто предположение, что его родственников уже никого нет в живых... Но не тут-то было! Юрий Николаевич написал опровержение в газету, и оно было опубликовано!

День Победы – это действительно праздник со слезами на глазах! Спасибо всем, кто подарил нам мирное небо над головой! За нами остаётся великое дело – хранить это мирное небо. И не дай Бог познать ни нам, ни нашим детям, что такое война!

Похиленко Богдан

Мой прадед – Ветеран Великой Отечественной войны.

Война... Это горе, слёзы. Она постучала в каждый дом, принесла беду, затронула судьбы многих семей. Из каждой семьи ушли на фронт отцы и дети, мужья, бабушки и дедушки, братья и сёстры...

Война не прошла стороной и нашу семью. Мой прадед по маминной линии, Дубов Василий Иванович, родился 19 ноября 1921 года. В феврале 1941 г. его призвали в ряды Советской Армии на Тихоокеанский флот, в бригаду подводных лодок.

22 июня началась Великая Отечественная война. Новороссийск был оккупирован врагом в августе 1942 года. Подводники активно принимали участие в операции по освобождению города. В ночь с 9 на 10 сентября 1943 года для совместной операции на суши и воде из Геленджика в Новороссийск отправился крупный морской десант. 16 сентября город был освобождён. Бригада, где воевал мой прадедуська, была расформирована и переброшена к блокадному Ленинграду. С 1943 года мой прадедуська воевал в стрелковой дивизии Волховского фронта под командованием Жукова и Рокоссовского. Был ранен, три месяца находился в госпитале на лечении. Затем продолжил службу на флоте, которую окончил в звании капитан-лейтенанта в 1947 году.

Мой прадедуська, Дубов Василий Иванович, был награждён орденом Отечественной войны первой степени, получил благодарность от Верховного главнокомандующего И. В. Сталина.

В историческом музее г.Топки, куда вернулся после войны и прожил до конца свою жизнь мой прадедуська, есть экспозиция, посвящённая Дубову В. И. Это фотографии, документы, его награды, кортик и фуражка офицера-подводника.

К сожалению, я никогда не видел прадеда, но он живёт в моём сердце.

Я буду помнить его всегда. Он герой! Я очень хочу, чтобы никогда не повторилась война. Помните, какой ценой нам досталась победа!

Берегите мир! Берегите память!

Морозова Анна

Мой прадедущка, Белоус Леонтий Федорович, родился в 1900 году в городе Изюм Харьковской области. В 16 лет пошел работать к местному помещику батраком. За два года заработал себе на лошадь, благодаря чему смог заняться извозом, обеспечивая всю семью.

В 1942 году вступил в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии. Получил звание «гвардии красноармеец». Нес службу в 22 отдельном дорожно-эксплуатационном батальоне 7 гвардейской Армии 1-го Украинского фронта. Работая более года регулировщиком, нес службу только на отлично. Стоя на своем посту, он наводил строжайшую дисциплину и порядок на дороге. В его смену не было ни аварий, ни простоя военного авто и гужевого транспорта. Получив пост, образцово его оборудовал указателями и дорожными знаками, тем самым стал примером для всего личного состава службы регулирования.

За проявленное мужество и находчивость был награжден медалью «За боевые заслуги».

В 1943 году получил тяжелое ранение, после чего был комиссован по состоянию здоровья.

Результаты проекта

В ходе выполнения проекта ребята:

- приобрели навыки поисково-исследовательской работы;
- сохранили память о тех, кто воевал на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945гг. и добывал Победу в тылу;
- проявили интерес к изучению истории Российского государства на примерах участия членов своей семьи в Великой Отечественной войне.

РАЗДЕЛ 2. РАЗРАБОТКИ УРОКОВ, ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

УРОК ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА»

Антоненкова Валерия Юрьевна,
учитель испанского языка
ГБОУ СОШ № 45 им. В.И. Соколова,
победитель регионального этапа Всероссийского конкурса
«Учитель года России – 2020»

Предмет	Испанский язык (второй иностранный)
Класс	5
Тип урока	Урок открытия нового знания
Тема урока	«Путешествие в мир испанского языка»
Продолжительность	35 минут

Цель и задачи	Цель – формирование коммуникативной и социокультурной компетенции обучающихся посредством применения технологий дополненной реальности. Задачи: Образовательные: 1. Освоить новые лексические единицы в рамках темы. 2. Обобщить и систематизировать экстралингвистические знания об испанском языке. Развивающие: 1. Развитие умений работы с информацией с использованием различных технологий. 1. Развить произносительные навыки. 2. Развить навыки языковой догадки. Воспитательные: 1. Научить основным правилам этикета на уроках испанского языка. 2. Помочь в осознании ценности разнообразия культурных особенностей народов. 3. Воспитать умение сотрудничать в группе и индивидуально. 4. Создать ситуацию успеха.	
Планируемый результат	Предметные умения	УУД
	Обучающиеся расширят объем продуктивного и рецептивного лексического минимума. Поймут некоторые	Личностные: – формирование позитивного отношения к учебе и готовности к саморазвитию и самообразованию; – позитивистское понимание причин успеха/ неуспеха в учебной деятельности; – формирование коммуникативной компе-

	<p>культурологические особенности стран изучаемых языков.</p> <p>Научатся:</p> <p>распознавать незнакомые слова в испанском языке, строить специальные вопросы, используя новые вопросительные слова.</p>	<p>тентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.</p> <p>Регулятивные: определение и формулирование темы и цели занятия; осуществление взаимоконтроля, самоконтроля и самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.</p> <p>Коммуникативные: адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Познавательные: умение задавать вопросы и отвечать на них; формулирование ответов на вопросы учителя и собеседника, структурирование знаний, самостоятельное создание способов решения проблемы, поиск разнообразных способов решения задачи.</p>
--	---	---

Организация пространства

Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
<p>Русский язык, английский язык, география</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Речевая разминка • Динамическая пауза • Работа с презентациями и видеоресурсами • Фронтальный опрос • Работа в парах • Работа в группах 	<p>– компьютер, динамики, проектор, электронная доска, магнитная доска;</p> <p>– презентация и раздаточный материал, разработанные автором урока (См. Приложение);</p> <p>– 3 мобильных телефона;</p> <p>– глобус дополненной реальности.</p>

Выбор методического приема, а также технических средств в каждом конкретном случае определяется их уникальной ролью, то есть такой ролью, с которой не могут в полной мере справиться другие приемы и средства. Кроме того, в планировании урока временной фактор играет важную роль. Таким образом, современные технические средства призваны сделать урок более динамичным и оптимизировать ход урока.

На уроке используются различные организационные формы работы: групповые, парные, индивидуальные. При стандартной рассадке обучающихся в классе эффективно построить групповую работу невозможно, поэтому я запланировала кластерную рассадку: сдвинуть 2 парты, чтобы за ними сидели

четверо обучающихся. Таким образом, получится 3 группы по 4 человека каждая (см. Приложение «Схема рассадки обучающихся»).

В своем уроке я запланировала различные способы подачи информации, так как у разных учеников способы донесения той или иной информации не одинаково эффективны. Чтобы представить данные в более привлекательной и убедительной форме, используется графический способ подачи информации – инфографика. К этому способу относятся облака слов – это интересный инструмент для создания ассоциативного ряда из слов в рамках какой-либо темы.

На 1 этапе мотивации я использую облако слов, чтобы обучающиеся быстрее включились в общение на испанском языке.

На 2 этапе с помощью приёма «Чёрный ящик» (спрятанный глобус) не только актуализируется знакомое обучающимся правило построения общего вопроса (без вопросительных слов), но и стимулируется познавательный интерес обучающихся. Этот же глобус выполняет и другие важные задачи в ходе всего урока. С помощью приема «Отсроченная догадка» учитель намекает на дальнейший ход урока.

На 3 этапе выявления места и причины затруднений я предлагаю обучающимся разделить на 3 группы и создать свое облако слов в соответствии с поставленной перед их командой задачей. Обучающиеся первой группы будут дополнять облако слов, символизирующее всё, что помогает изучать испанский язык. Вторая группа будет дополнять облако слов, которое обозначает все знания, которые вы обучающиеся хотели получить в ходе урока. Третья группа будет дополнять облако слов с темой и задачами урока.

На 4 этапе построения проекта выхода из создавшейся ситуации обучающиеся должны представить свои облака слов и оживить их с помощью учителя. Просканировав созданные учащимися облака слов, учитель на проекторе отображает их в онлайн-сервисе анимированных облаков слов. При этом облако слов оживает и становится интерактивным. Таким образом, обучающиеся самостоятельно определяют содержание материала по «облаку», формулируют цель и задачи, которые перед ними стоят.

На 7 этапе я запланировала использование технологий дополненной реальности. Обучающиеся будут самостоятельно добывать знания как с помощью карточек на печатной основе, так и с помощью специального приложения на испанском языке, которое работает по принципу дополненной реальности: нужно привести мобильное устройство с приложением на глобус дополненной реальности, а дальше – в зависимости от того, какая страна или континент на экране – обучающиеся видят информацию про национальные флаги, климат, исторические события, достопримечательности, местную кухню, ведущие университеты, о том, какие животные там обитают, какие известные актеры и художники происходят из этих мест. Таким образом, язык выступает в качестве средства познания

окружающего мира. Обеспечивается максимальное привлечение обучающихся в путешествие в мир испанского языка, что соответствует теме урока, а также погружение в интересующий их мир цифровых технологий. Кроме того, укрепляются межпредметные связи.

Авторское учебное стихотворение (см. Раздаточный материал №1 Раздаточный материал №1), используемое для речевой разминки, призвано активизировать знания обучающихся, а его содержание перекликается с предметным содержанием урока. Стихотворение стимулирует обучающихся к монологическим и логическим высказываниям, служит основой развития речемыслительной деятельности, способствует развитию как подготовленной, так и не подготовленной речи.

Динамическая пауза также позволяет решить ряд нестандартных задач: для ее проведения была специально составлена видеозапись, в которой с помощью движений иллюстрируются значения новых вопросительных слов. Этот способ относится к беспереводным способам семантизации новой лексики.

Ниже приводится технологическая карта урока.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА»

Этапы работы	Время	Используемые ресурсы
<p>1. Этап мотивации к учебной деятельности Цель: настроить на общение на испанском языке.</p>	<p>2 минуты</p>	<p>Магнитная доска, Наглядный материал №1, (см. Прил.)</p>
<p>Деятельность учителя</p>	<p>Деятельность обучающихся</p>	<p>УУД</p>
<p>– Приветствует обучающихся, создает эмоциональный настрой на учебную деятельность: – <i>¡Buenos días! ¡Estoy alegre de veros! ¿Cómo estáis? - Доброе утро! Рада вас видеть! Как ваше настроение?</i> – Показывает на магнитной доске карточку с Наглядным материалом №1: – <i>¿Estáis listos para empezar nuestra clase de español? – Готовы начать наш урок испанского языка?</i> – <i>Espero que podáis superar todas los momentos difíciles hoy para hacerlo todo fácilmente como esta nube de palabras. – Надеюсь, вы справитесь со всеми трудностями, и это дело окажется таким же лёгким, как облако слов.</i> – Выражает надежду на успешную работу: – <i>Estoy segura de que hoy vamos a tener aventuras fascinantes, aprender muchas cosas nuevas y pasarlo bien. – Я уверена, что сегодня нас ждут захватывающие приключения, мы узнаем много нового и прекрасно проведем наш урок.</i></p>	<p>– Здороваются с учителем. – Занимают свои места. (см. Прил. «Схема рассадки обучающихся») – Изучают наглядный материал. – Используя фразы речевого этикета, отвечают на вопросы о настроении. Возможные варианты ответов: – <i>Estoy bien, gracias. / Estoy estupendo. / Estoy maravilloso.</i> – Настраиваются на учебную деятельность.</p>	<p><u>Личностные</u>: формирование мотивации к изучению испанского языка. <u>Коммуникативные</u>: речевое взаимодействие с учителем. <u>Познавательные</u>: умение строить речевое высказывание. <u>Регулятивные</u>: предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.</p>
<p>Речевая разминка. Цель: развивать произносительные навыки, настроить артикуляцию на испанскую речь.</p>	<p>2 минуты</p>	<p>Раздаточный материал №1 (задание №1) (Прил.)</p>
<p>Деятельность учителя</p>	<p>Деятельность обучающихся</p>	<p>УУД</p>

<p>– Предлагает обучающимся прочитать по цепочке авторское учебное стихотворение (Раздаточный материал №1, задание №1), вставляя пропущенные слова, относящиеся по своей тематике к изучению испанского: – <i>Vamos a leer un verso en cadena. Tenéis que completarlo con las palabras que nos sirven para aprender español.</i></p>	<p>– Читают стихотворение по цепочке, вставляют пропущенные слова.</p>	<p><u>Регулятивные</u>: самоконтроль лексико-грамматической и фонетической правильности.</p>
<p>2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии Цель: поставить познавательную задачу.</p>	<p>2 минуты</p>	<p><u>Глобус дополненной реальности</u>, флаг Испании, магнитная доска, <u>Наглядный материал №2</u> (см. Прил.), мультимедиа презентация (Слайд 1)</p>
<p>Деятельность учителя</p>	<p>Деятельность обучающихся</p>	<p>УУД</p>
<p>– Предлагает обучающимся угадать, какой предмет спрятан под флагом Испании: – <i>Adivinad qué tengo debajo de la manta. – Угадайте, что спрятано. – Para adivinar, tenéis que hacerme preguntas. – Чтобы угадать, вы должны задать мне вопросы. (Приём «Чёрный ящик».)</i> – Демонстрирует обучающимся Наглядный материал №2. Показывает закрепленные на магнитной доске испанские знаки вопроса (¿?) и актуализирует изученные способы действий по построению прямого вопроса, достаточные для построения нового знания: – <i>Mirad esta frase: “Esto es un gato”.</i> – <i>Посмотрите на это предложение: «Это кот».</i> –</p>	<p>– Делают вывод о необходимости дальнейшего изучения постановки специальных вопросов. – <i>Изучают Наглядный материал №2.</i> – Анализируют предложение. Приходят к выводу, что предложение на доске – не вопросительное. – Меняют структуру предло-</p>	<p><u>Личностные</u>: выработка на личностно значимом уровне внутренней потребности к построению учебных действий; самореализация. <u>Коммуникативные</u>: умение задавать вопросы, формулирование собственного мнения. <u>Познавательные</u>: – поиск и выделение информации, – умение строить речевое высказывание, – выдвижение гипотез,</p>

<p><i>¿Es una pregunta o no? – Это вопрос?</i></p> <p>– Предлагает трансформировать пример утвердительного предложения, чтобы получился прямой вопрос: – <i>¿Ya sabéis, cómo podemos cambiar la frase para hacer una pregunta?</i></p> <p>– Выбирает обучающегося, который выйдет к доске, поменяет карточки местами и добавит знаки вопроса: – <i>Sal a la pizarra y haz una pregunta. – Выйди к доске и построй вопрос.</i></p> <p>Организует самостоятельное выполнение пробного действия.</p> <p>– Выделяет речевую конструкцию для прямого вопроса и предлагает обучающимся задать свои вопросы, чтобы угадать, что спрятано внутри. Побуждает к высказыванию своего мнения.</p> <p>– <i>Ahora podéis adivinar qué tengo debajo de la manta. Tenéis que hacerme preguntas.</i></p> <p>– Реагирует на вопросы обучающихся: – <i>No, no es un/ una... – Нет, это не.../ – Sí, es un globo. Es un globo terráqueo. – Да, это глобус.</i></p> <p>– Показывает обучающимся спрятанный глобус.</p> <p>– Намекает на тему урока: – <i>Pronto sabréis por qué he traído el globo terráqueo. – Скоро вы узнаете, почему я принесла этот глобус. (Приём «Отсроченная догадка».)</i></p> <p>– Включает проектор и презентацию урока.</p> <p>– Подводит обучающихся к ситуации затруднения в пробном действии: – <i>Entonces, hemos hecho las preguntas directas. – Итак, мы задали прямые вопросы. – Si os digo que en alguna parte del mundo</i></p>	<p>жения, чтобы преобразовать его в вопросительное: – <i>¿Es un gato?</i>” – <i>Это кот?</i></p> <p>Сравнивают полученную модель с первоначальной. Обучающийся, который выходит к доске, передвигает карточки и добавляет знаки вопроса.</p> <p>– Активизируют имеющийся в памяти словарный запас.</p> <p>– Высказывают свое мнение: задают свои вопросы, чтобы угадать, что спрятано внутри.</p> <p>– Отмечают ситуацию затруднения в предложенном учителем действии.</p> <p>– Изучают презентацию</p>	<p>– сравнение, – анализ.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>– планирование своих действий, – внесение необходимых корректив в действие.</p>
--	---	--

<p><i>está escondido un tesoro, ¿qué preguntas vais a hacerme: directas o más exactas? – А если я вам скажу, что где-то спрятан клад, какие вопросы вы мне будете задавать: общие или более подробные? – ¿Qué palabras necesitáis? – Какие слова нужны?</i></p> <p>Если обучающиеся не могут сразу ответить на вопрос, предлагает им назвать эти слова по-русски (<i>Podéis nombrarlas en ruso</i>) или найти их на экране (<i>o buscarlas en la pantalla.</i>) (Слайд 1). Выключает экран электронной доски.</p>	<p>и называют вопросительные слова, необходимые для постановки специальных вопросов.</p> <p>– Отвечают на вопросы учителя.</p>	
<p align="center">Этапы работы</p>	<p align="center">Время</p>	<p align="center">Используемые ресурсы</p>
<p>3. Этап выявления места и причины затруднений.</p> <p>Цель: выявить места и причины затруднения, осознать то, в чем именно состоит недостаточность знаний/ умений.</p>	<p align="center">4 минуты</p>	<p>Онлайн-сервис анимированных облаков слов, мобильный телефон, конверты с Раздаточным материалом №2 (см. Прил.)</p>
<p align="center">Деятельность учителя</p>	<p align="center">Деятельность обучающихся</p>	<p align="center">УУД</p>
<p>– Предлагает обучающимся объединиться в 3 группы (см. Прил. «Схема рассадки обучающихся»): <i>Ahora vamos a trabajar en tres grupos.</i></p> <p>Раздает каждой группе конверты с Раздаточным материалом №2 (карточки с облаками слов и отдельные лексические единицы, клей) и предлагает их открыть: – <i>Abrid, por favor, los sobres.</i></p> <p>– Просит обучающихся сформулировать цель своих будущих действий: – <i>Cómo pensáis, ¿qué vais a hacer? – Как вы думаете, что вам предстоит сделать?</i></p> <p>– В случае затруднения обучающихся снова демонстрирует Наглядный материал №1 с облаком</p>	<p>Работа в группах</p> <p>Объединяются в 3 группы по 4 человека.</p> <p>Открывают конверты, изучают их содержимое.</p> <p>Выражают догадку о том, что им предстоит сделать.</p>	<p>Личностные: формирование границ собственного знания и «незнания».</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение слушать, – умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, – построение понятных для партнёров высказываний. <p>Познавательные:</p>

<p>слов: – <i>Sí, tenéis razón. Vamos a hacer las nubes de palabras.</i> - Да, вы правы. Мы сделаем облака слов. (Приём «Облака мыслей».)</p> <p>– Вызывает интерес к предстоящему заданию. Подносит свой мобильный телефон к облаку слов, и в этот момент оно отображается в онлайн-сервисе анимированных облаков слов (при этом облако слов становится интерактивным):</p> <p>– <i>Después podremos animarlos.</i> – А потом мы их «оживим».</p> <p>– Организует работу в группах: – <i>Os doy 2 minutos para vuestra tarea.</i> – Даю вам 2 минуты на выполнение задания.</p> <p>– <i>El primer grupo va a hacer la nube que simboliza todos los aspectos que nos ayudan a aprender español.</i> – Первая группа будет дополнять на облако слов, символизирующее всё, что помогает нам изучать испанский язык.</p> <p>– <i>El segundo grupo va a hacer la nube que significa todos los conocimientos que queréis obtener hoy.</i> – Вторая группа будет дополнять облако слов, которое обозначает все знания, которые вы бы хотели сегодня получить.</p> <p>– <i>El tercer grupo va a hacer la nube con el tema y las tareas de nuestra clase.</i> – Третья группа будет дополнять облако слов с темой и задачами нашего урока.</p> <p>– Запускает таймер на 2 минуты и объявляет о начале выполнения задания: – <i>Podés empezar.</i></p>	<p>Выслушивают объяснения учителя.</p> <p>Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Приступают к выполнению задания.</p>	<p>- структурирование знаний, формулирование проблемы, - использование знаково-символических средств (схем) для решения учебных задач.</p>
<p>Этапы работы</p>	<p>Время</p>	<p>Используемые ресурсы</p>

<p>4. Этап построения проекта выхода из создавшейся ситуации. Цель: постановка целей учебной деятельности и выбор способа и средств их реализации.</p>	<p><i>7 минут</i></p>	<p>Мультимедиа презентация (Слайд 2), глобус дополненной реальности, Аудиозапись №1, мобильный телефон.</p>
<p>Деятельность учителя</p>	<p>Деятельность обучающихся</p>	<p>УУД</p>
<p>– Контролирует выполнение задания в течение 2 минут.</p> <p>– Включает проектор. Объявляет об окончании времени, отведенного на выполнение задания по созданию облака слов.</p> <p>– Собирает облака слов у всех групп, размещает их на магнитной доске, приглашает обучающихся 1-й группы представить созданное ими облако слов. Сканирует облака слов помощью своего мобильного телефона. Отображает анимационный вариант 1-й группы на проекторе в онлайн сервисе анимированных облаков слов. Выслушивает их ответы. Благодарит их за работу и просит занять свои места.</p> <p>– Приглашает обучающихся 2-й группы представить созданное ими облако слов. Отображает его анимационный вариант на проекторе. Просит обучающихся занять свои места и благодарит их за работу.</p> <p>– Приглашает обучающихся 3-й группы представить созданное ими облако слов. Отображает его анимационный вариант на проекторе. Включает презентацию (Слайд 2).</p> <p>– Предлагает обучающимся 3-й группы соотнести тему, задачу и перспективу урока с высказываниями</p>	<p>В течение 2 минут выполняют задание. Завершают выполнение задания.</p> <p>Сдают учителю дополненные облака слов.</p> <p>Обучающиеся 1-й группы представляют созданное ими облако слов. Занимают свои места.</p> <p>Обучающиеся 2-й группы представляют созданное ими облако слов. Занимают свои места.</p> <p>Обучающиеся 3-й группы представляют созданное ими</p>	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>– построение монологического высказывания,</p> <p>– стремление к координации, учёт разных мнений.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование ценностных ориентиров учебной деятельности и учебных мотивов.</p> <p><u>Познавательные:</u> выделение существенной информации.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>– принятие и сохранение учебной задачи и ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом и самостоятельно,</p> <p>– планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>

<p>на Слайде 2: <i>Vamos a encontrar el tema y la tarea de la clase. (Приём «Слова-помощники»).</i></p> <p>– Просит обучающихся занять свои места и благодарит их за работу: <i>Muchas gracias, lo has hecho bien. Sentaos, por favor</i></p>	<p>облако слов. Соотносят и проговаривают тему, задачу и перспективу урока с высказываниями на Слайде 2. Занимают свои места.</p>	
<p>Этапы работы</p>	<p>Время</p>	<p>Используемые ресурсы</p>
<p>Динамическая пауза. Цель: сменить учебную деятельность на уроке, с помощью здоровьесберегающих технологий организовать оптимальные условия для обучения.</p>	<p>2 минуты</p>	<p>Видеозапись песни «Las palabras para las preguntas»</p>
<p>Деятельность учителя</p>	<p>Деятельность обучающихся</p>	<p>УУД</p>
<p>– Предлагает обучающимся прослушать необычную песню, которая состоит из новых для них вопросительных слов:</p> <p>– <i>Ahora vamos a escuchar una canción inordinaria, en la que hay todas las palabras interrogativas que aprendemos.</i></p> <p>– Рассказывает обучающимся историю создания видеоклипа: он был снят и смонтирован совместно с обучающимися 5 класса школы 45:</p> <p>– <i>Mis alumnos del quinto grado de la escuela 45 y yo grabamos el videoclip juntos.</i></p> <p>– Повторяя слова песни, обучающиеся должны догадаться о смысле вопросительных слов по сопровождающим их движениям детей на видеозаписи: – <i>Vamos a pronunciar las palabras nuevas de esta canción y adivinar su significado por los gestos que hacen los chicos en el videoclip.</i></p> <p>– Приглашает обучающихся встать и выполнить движения под музыку: – <i>Levantaos, por favor. Vamos</i></p>	<p>Воспринимают речь на слух. Встают, поют слова, выполняют соответствующие словам движения и сопоставляют действия одноклассников и свои собственные. Произносят новые вопросительные слова в более медленном и быстром темпе в зависимости от музыки.</p>	<p><u>Личностные:</u> формирование ценности здорового образа жизни.</p> <p><u>Познавательные:</u> развитие памяти, мышления, знаково-символическое моделирование.</p> <p><u>Регулятивные:</u> согласование своих действий с полученной информацией, контроль своих действий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> понимание испанской речи на слух с целью извлечения конкретной информации.</p>

<p><i>a cantar y movernos.</i></p> <p>– Просит обучающихся занять свои места и благодарит их за работу: <i>Muchas gracias, lo hemos pasado bien. Sentaos.</i></p> <p>– Выключает экран электронной доски.</p>		
Этапы работы	Время	Используемые ресурсы
<p>5. Реализация построенного проекта</p> <p>Цель: построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще.</p>	2 минуты	Раздаточный материал №1
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
<p>– Предлагает обучающимся догадаться о значении новых вопросительных слов самостоятельно (как на основе ранее изученной информации, так и на основе движений-подсказок видеозаписи песни для динамической паузы): – <i>Adivinad, qué significan las palabras de la canción.</i></p> <p>– Возвращаясь к авторскому учебному стихотворению первого этапа (<u>Раздаточный материал №1</u>), просит обучающихся самостоятельно определить порядок слов в специальных вопросах: – <i>Hemos leído un verso, pero nos falta la primera línea. Tenéis que ordenar las palabras para hacer una pregunta. – Мы прочитали стихотворение, но не хватает первой строчки. Вы должны расставить слова по порядку, чтобы получился вопрос.</i></p> <p>– Организует коллективную проверку задания.</p>	<p>Самостоятельно определяют значение новых слов.</p> <p>Заполняют таблицу.</p> <p>Самостоятельно определяют порядок слов в специальных вопросах и заполняют схему.</p>	<p>Личностные: формирование мотивов достижения, формирование границ собственного знания и «незнания».</p> <p>Коммуникативные: формулирование собственного мнения.</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принятие и сохранение учебной задачи, – учёт правила в планировании и контроле способа решения. <p>Познавательные:</p> <p>использование знаково-символических средств для решения задач.</p>
Этапы работы	Время	Используемые ресурсы

<p>6. Этап первичного закрепления Цель: усвоение нового способа действия при решении типовых задач</p>	<p>2 минуты</p>	<p>3 мобильных телефона с приложением дополненной реальности, глобус дополненной реальности</p>
<p>Деятельность учителя</p>	<p>Деятельность обучающихся</p>	<p>УУД</p>
<p>Приём «Отсроченная отгадка» <i>Ahora voy a revelar el secreto de este globo. – Сейчас я открою секрет этого глобуса. El globo nos ayuda a hacer un viaje y saber más cosas sobre los países hispanohablantes del mundo. – Этот глобус поможет нам совершить путешествие и узнать больше о испаноговорящих странах.</i> <i>Mirad las encuestas en la red social que mis alumnos del quinto han hecho para vosotros. Tenéis que encontrar las respuestas a estas preguntas usando las tarjetas y el móvil con el globo. Necesitáis un móvil para ver más cosas en la realidad aumentada.</i> – <i>Os propongo hacer un viaje por el mundo español para conocer los lugares interesantes con ayuda de las preguntas. – Предлагаю вам отправиться в путешествие по миру испанского языка, чтобы узнать о нём что-то интересное. – Si lo hacemos bien, encontraremos un tesoro. – Если мы хорошо справимся, то найдем клад.</i> – <i>Vamos a girarlo para empezar el viaje. – Давайте повернём глобус, чтобы начать путешествие.</i> – Включает на мобильном телефоне «волшебную музыку» (Аудиозапись №1), подходит к каждой группе, чтобы они повернули глобус, дает каждой группе мобильный телефон с приложением</p>	<p><i>Под звук «волшебной музыки» крутят глобус, выбирают и отклеивают стикер, составляют и проговаривают вопрос, используя слова на стикере.</i></p>	<p>Личностные: – формирование мотивов достижения целей, – формирование границ «знания» и «незнания». Коммуникативные: – понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной, – ориентировка на позицию партнёра, – стремление к координации различных позиций в сотрудничестве, – умение договариваться, приходить к общему решению, – контроль действий партнёра, – построение понятных для партнёра высказываний, учитывающих, что он знает, а что нет, – использование речи для регуляции своего действия. Регулятивные:</p>

<p><u>дополненной реальности</u>. Раздает карточки на печатной основе согласно стране, которая досталась обучающимся на стикерах.</p> <p>– Запускает таймер на 3 минуты и объявляет о начале выполнения задания: – <i>Podés empezar</i>.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – принятие и сохранение учебной задачи, – учёт правила в планировании и контроле способа решения, – различение способа и результата действия. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – структурирование знаний, – построение речевого высказывания в устной и письменной форме, – установление причинно-следственных связей.
Этапы работы	Время	Используемые ресурсы
<p>7. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону. Цель: проверить свое умение применять полученные знания и тренировать способность к самоконтролю и самооценке.</p>	8 минут	<p>3 мобильных телефона с <u>приложением дополненной реальности</u>, <u>глобус дополненной реальности</u></p>
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
<p>– Контролирует выполнение заданий. В случае необходимости оказывает помощь.</p>	<p>Работа в парах</p> <p>С помощью карточек на печатной основе и глобуса с приложением дополненной реальности ищут ответы на специально подготовленные вопросы об испаноговорящих странах. Отвечают на опросы в социальной сети, сверяют свой ответ.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие самооценки личности, – формирование адекватной позитивной самооценки, – формирование границ собственного «знания» и «незнания». <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – учёт правил в контроле способа решения,

		<ul style="list-style-type: none"> – оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки, – внесение необходимых корректив действие после его завершения на основе его оценки и характера сделанных ошибок.
Этапы работы	Время	Используемые ресурсы
8. Этап включения в систему знаний и повторения. Цель: выявление границы применимости нового знания и использование его в системе изученных ранее знаний	8 минут	3 мобильных телефона с приложением дополненной реальности , глобус дополненной реальности
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
<ul style="list-style-type: none"> – Проводит параллель с ранее изученным материалом. <i>Gracias, tenéis razón. Internet nos ayuda a explorar el mundo. (Спасибо, вы правы. Интернет помогает нам исследовать мир.) Mirad este logo de Internet Explorer y comparadlo con la palabra “explorar”. (Посмотрите на логотип и сравните его со словом «исследовать») ¿Son parecidas? (Они похожи?) Sí, son de la misma raíz. (Да, они однокоренные.)</i> – Дает комментарий по домашнему заданию. Задание первого, обязательного уровня: составить 6 вопросительных предложений, используя все изученные в ходе урока вопросительные слова. Задание второго уровня (творческое): найти фотографию достопримечательности Испании или 	<p>Отмечают важность вопросительных слов в повседневной жизни. <i>Sí, necesitamos estas palabras cada día para explorar algo, buscar la información, por ejemplo, en Internet.</i></p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – принятие и сохранение учебной задачи, – различение способа и результата действия, – оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки, – выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – структурирование знаний,

любой другой испаноговорящей страны и составить вопрос по этой фотографии с вариантами ответа. Можно представить это задание в любом формате, в том числе электронном.		– построение рассуждения в форме связи простых суждений.
Этапы работы	Время	Используемые ресурсы
9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке. Цель: самооценка обучающимися результатов своей учебной деятельности	2 минуты	Мультимедийная презентация (слайд 4)
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
<p>– Включает проектор и презентацию (слайд 4). С помощью наводящих вопросов приводит обучающихся к пониманию важности умения задавать вопросы в их повседневной жизни, просит привести примеры: <i>Cómo pensáis, ¿necesitamos estas palabras cada día? Sí, claro, para explorar algo, para aprender y para saber más.</i></p> <p>– Благодарит обучающихся за урок: <i>Muchas gracias por esta clase.</i> Дарит обучающимся памятные сувениры – закладки с символикой Испании, которые сделали своими руками обучающиеся 5 класса школы № 45, чье видео было использовано для динамической паузы: <i>Hoy nuestro tesoro es una alegría de obtener nuevos conocimientos y de hacer amigos. Os doy estos regalos de mis alumnos del video que hemos visto.</i></p> <p>– <i>Hasta pronto.</i></p>	Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему).	<p><u>Личностные:</u> формирование само-идентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия.</p> <p><u>Регулятивные:</u> – восприятие оценки учителя, – адекватная самооценка.</p> <p><u>Познавательные:</u> построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p>

Наглядный материал №1



Схема рассадки обучающихся

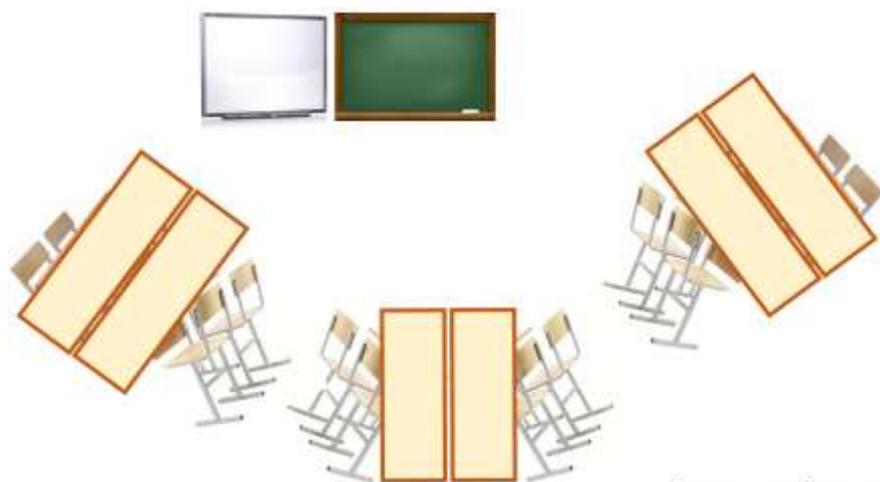
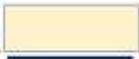


Схема рассадки обучающихся

Раздаточный материал №1

Задание №1

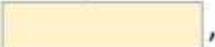
¿    ?

¡Tenemos mucho que aprender!

Para hacerlo es necesario

Consultar ,

Leer  españoles,

Escuchar ,

Ir al cine y al ballet,

Y navegar en .

el diccionario

Internet

las canciones

los libros

Глобус дополненной реальности



Наглядный материал №2

1 2 3 4

ESTE ES UN GATO.

¿ 1 2 3 ?

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 1 КЛАССЕ «БУКВЫ Чч»

Бильбок Ольга Николаевна,
учитель начальных классов ГБОУ «Билингвальная гимназия № 2»,
победитель регионального этапа Всеукраинского конкурса «Учитель года – 2014»,
первый участник заключительного этапа Всероссийского конкурса
«Учитель года России – 2014» от города Севастополя

Класс: 1 класс

Тема: Буквы Чч

Основные цели: сформировать у детей знания о способе написания букв Ч, ч и сформировать умение писать буквы Ч, ч правильно и красиво в начале слова, в середине – в больших клетках (графленой и неграфленых), в маленьких, тетрадных клетках. Формировать умение проверять свою работу по образцу и находить место своей ошибки.

Дидактические материалы: презентация, мультфильм «Бумажки», сенсорные коробочки с шариком Су-джок, карточки со словами, карточки для самостоятельной работы с образцом для проверки.

Краткая аннотация к работе: урок разработан на основе технологии деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон, технологии обучения каллиграфии (как частного случая ТДМ) и прописей «Каллиграфия букв» с опорой на содержание надпредметного курса «Мир деятельности» с использованием приёмов Сингапурской методики.

Подробнее с прописями «Каллиграфия букв» можно познакомиться по ссылке:

<http://www.sch2000.ru/employees/news/ournews/34769/>

Ход урока

Этап урока. Деятельность обучающихся	Скрин презентации
<p>1. Мотивация к учебной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none">– Поприветствуйте друг друга в группах. Постройте солнышко в каждой группе, взявшись за руки. Улыбнитесь партнёру по плечу, по лицу. Передайте тепло своих рук друг другу и присаживайтесь.– Прочитайте на экране слово, составленное из звуковых картинок.	<p>Прочитай слово</p>  <p>Б У М А Ж К И</p>

(Бумажки.)

– Что это может быть? (Ответы детей.)

Дети смотрят фрагмент мультфильма «Бумажные приключения» о непонятном письме. Встречают высказывание «Написал, как курица лапой».

– А как надо писать, чтобы о твоём письме так не говорили?

– Что для этого надо?

– Итак, цель уроков письма – научиться писать красиво, правильно, чтобы никто не сказал о нашем письме: «написал, как курица лапой».

– Посмотрите, с нами Лисёнок и Ежонок. О чём это говорит? (Будем изучать новое.)

– Сегодня вы сами откроете способ написания новой буквы. О, для этого вам надо выполнить два шага. Назовите эти шаги. («Что я не знаю?» и «Сам найду способ».)



Новое открытие



2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.

– Сколько шагов входит в первый шаг? Какой первый шаг? (Собираем в корзинку необходимые знания). А повторять всё? (Нет, только то, что пригодится для открытия нового).

– В тетрадях в клетку записываем число. Начнём писать элементы букв и напишем элемент «крючок».



– Из каких элементов состоит «крючок»? («копье», «качели»). А с чего начнём писать? (С точки наклона.) Прописываем из верхнего левого угла каждой клетки через точку наклона «крючок».



Дети пишут сначала в графленной клетке, затем в неграфленной и в маленькой тетрадной клетке, проговаривая элементы, из которых состоит крючок, – стрела, качели. Затем пишут буквы, которые состоят из крючка.

Работа с сенсорными коробочками.

– Найдите в коробочке наш секрет. (Карточка со словом.)

– С новой строки каждый записывает своё слово. Затем обмениваются карточкой с соседом по плечу, затем с соседом по лицу и снова с соседом по плечу. В итоге у всех ребят в группе записаны 4 одинаковых слова, только в разном порядке.

– Что умеем делать со словом? (Ставить ударение, делить на слоги, строить звуковую модель, находить «опасные места»). Найдите в словах и выделите «опасные места».

– Подведём итог того, что повторили.

Пробное действие.

– А теперь я предложу вам пробное действие, которое поможет вам понять, что вы пока не знаете. Готовы? Выполнять вы его будете каждый индивидуально.

Напишите слово «почта».

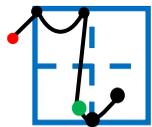
Сенсорная коробочка. Работа без презентации. Экран отключён.



Запиши письменными буквами слово



<p>– Поднимите руку, кто не смог написать это слово. В чем ваше затруднение, что вы пока не смогли выполнить? (Мы пока не смогли написать правильно и красиво букву ч.)</p> <p>– Поднимите руку те, кто смог написать. А вы уверены, что вы написали правильно и красиво букву ч?</p> <p>– Вы столкнулись с затруднением. Что надо сделать? (Остановиться и подумать.)</p>	
<p>3. Выявление причины затруднения</p> <p>– Какое задание вам надо было выполнить?</p> <p>– Почему не смогли? (Мы не знаем, как писать букву ч, чтобы получилось правильно и красиво. У нас нет пока эталона написания буквы ч.)</p>	
<p>4. Построение проекта выхода из затруднения.</p> <p>– Сформулируйте цели урока.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; display: inline-block;">Узнать ...</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; display: inline-block;">Научиться ...</div> </div> <p>– Что нужно, чтобы открыть новое? (План и средства.)</p> <p>– Я приготовила пункты плана. А вы в группах поставьте шаги плана в нужной последовательности. (Точки-опоры, элементы, буква, соединения, слова, предложение.)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; display: inline-block;">точки-опоры</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; display: inline-block;">буквы</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; display: inline-block;">слова</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; display: inline-block;">соединения</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; display: inline-block;">элементы букв</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; display: inline-block;">предложения</div> </div> <p>– План составлен. Нужны средства. А средством будет являться образец написания буквы «ч».</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">Узнать ...</div>   <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">Научиться ...</div> </div> <div style="margin-top: 20px; display: flex;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Точки - опоры</p> <p>Элементы буквы</p> <p>Буква</p> <p>Слово</p> <p>Предложение</p> </div> </div>



– Работать вы будете так:

1. Нарисуете в тетради большую клетку госпожи Каллиграфии.
2. Расставите точки-опоры.
3. Соедините элементы разным цветом.
4. Напишите букву ч.

5. Реализация построенного проекта.

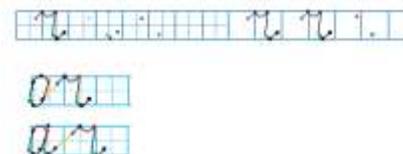
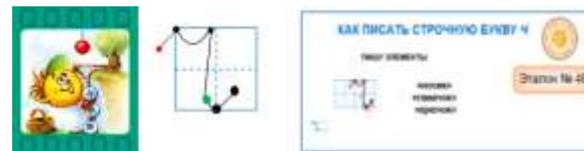
По плану дети работают в своих тетрадях.

Затем учитель открывает эталон написания буквы ч. Дети сравнивают.



Физминутка.

Дети двигаются под музыку. Когда музыка останавливается, дети образуют тройки. Получают от учителя задание. Обсуждают его и дают ответ. **Например**, дайте характеристику звуку [ч']; подберите три слова со звуком [ч'] в середине слова; из каких элементов состоит буква ч.



6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

а) Письмо буквы ч

Дети пишут букву **ч** сначала в больших графленных клетках, затем – неграфленных, проговаривая свои действия вслух. После чего начинают писать в маленьких тетрадных клетках, проговаривая про себя.



б) Введение соединений с помощью соединительного штриха (выделен желтым цветом).

Сначала дети составляют слова с буквой **ч** в начале, в середине и в конце. Затем определяют, какими соединения надо воспользоваться при написании этих слов.

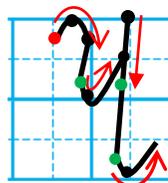


Далее записывают слова письменными буквами, составленные из звуковых картинок. (Почта, сачок, чудо, дочка.)

в) Знакомство с заглавной буквой.

Дети работают по плану:

1. Рисуют большую клетку.



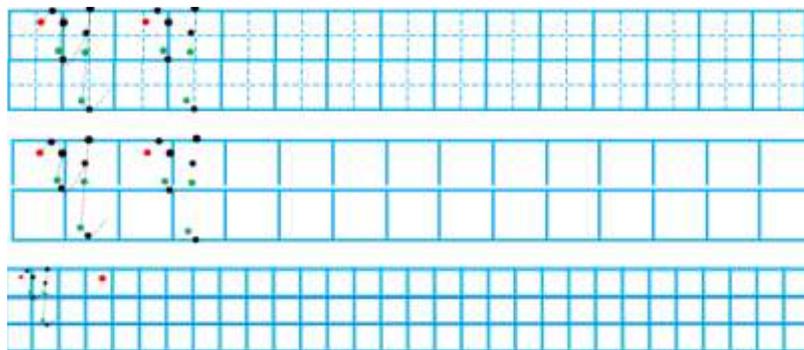
2. Расставляют точки-опоры.
3. Соединяют точки-опоры (элементы разным цветом).
4. Пишут букву Ч.

Затем работают с эталоном: показывают на схеме пальчиком и проговаривают вслух элементы.



г) Письмо буквы Ч

Дети пишут букву **Ч**, проговаривая по элементам сначала в больших графленых клетках, затем неграфленых, проговаривая свои действия вслух. После чего начинают писать в маленьких тетрадных клетках, проговаривая про себя.





9. Рефлексия деятельности на уроке.

- Какую цель ставили перед собой на уроке? (Узнать, как писать буквы **Ч ч** правильно и красиво.)
- Достигли? Докажите? (У нас есть эталоны написания букв **Ч ч**.)
- А как вы узнали, что научились писать буквы Ч ч правильно и красиво? (Да, мы выполни самостоятельную работу.)
- В зимней тетради достижений оцените свою работу на уроке.



УРОК ИНФОРМАТИКИ В 10 КЛАССЕ «СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ИГРЫ»

Иванилова Ольга Алексеевна,
учитель информатики

ГБОУ СОШ № 60 имени Героя Советского Союза В.С. Пилипенко,
победитель регионального этапа Всероссийского конкурса
«Учитель года России – 2019»

Пояснительная записка

Методическая разработка представляет проект проведения урока информатики в 10 классе по теме «Стратегические игры» в соответствии с УМК «Информатика» Гейна А. Г. Данный урок является четвертым из семи отведенных на изучение темы «Информационное моделирование. Системный подход». Это урок открытия новых знаний. Он опирается на ранее полученные знания о моделировании, сформированные представления у обучающихся о понятиях «модель», «виды моделей», «информационные модели», их классификацию.

Данная методическая разработка является актуальной по нескольким причинам.

Во-первых, тема выигрышных стратегий представлена в профильном уровне стандарта среднего общего образования как базовое понятие информатики и информационных технологий.

Во-вторых, изучение темы «Игры и выигрышные стратегии» позволяет показать ученику научный подход к решению ряда задач, расширяет их кругозор с точки зрения практической применимости знаний математики и алгоритмов. Данная тема изучается в школьном курсе математики. Но, как показывает практика, этого недостаточно для прочного усвоения обучающимися навыков построения игровых стратегий. А это умение является одним из ключевых не только информатики, но и ряда других дисциплин.

В-третьих, – это единый государственный экзамен. Поиск выигрышной стратегии – это задание 26С, где типичной ошибкой является отсутствие у обучающихся представлений о выигрышной стратегии игры как наборе правил, в соответствии с которыми выигрывающий игрок должен отвечать на любой допустимый ход соперника.

В-четвертых, важной стороной актуальности предполагаемого проекта являются возрастные особенности обучающихся 10 класса. Это время активного мировоззренческого поиска, центром которого становится проблема смысла жизни. Потребность в самоопределении не только влияет на характер учебной деятельности старшеклассников, но часто и определяет ее. Понимание принципов поиска оптимальной стратегии и самого понятия игры в более широком смысле поможет старшеклассникам в принятии важных решений.

Проблемное поле методической разработки охватывает несколько блоков.

Содержательная проблема состоит в необходимости разрешения противоречия между представлением у обучающихся игры как способа развлечения и научным представлением стратегических игр и основных принципах поиска выигрышных стратегий.

Дидактико-технологическая проблема – необходимость разрешения противоречия между фронтальными средствами обучения, обеспечивающими выполнение плана урока, и индивидуально-групповыми средствами обучения и воспитания, адресованными каждому ученику, позволяющими приобрести личностный опыт работы с новым материалом.

Исследовательская проблема заключается в необходимости разрешения противоречия между традиционной дидактикой и методикой, без которых невозможно предметное преподавание, и вариативными образовательными технологиями, без которых невозможна реализация системно-деятельностного подхода.

Работа в этом проблемном поле позволила сформировать название методической разработки, где **объектом проектирования** выступает урок: «Стратегические игры», а **предметом проектирования** является динамика нормативных (обязательных для усвоения) и личностных (вероятностных) результатов обучения, воспитания и развития.

Название, объект и предмет проекта определили **цель урока**: создать условия для усвоения обучающимися основных принципов поиска выигрышных стратегий.

Данная методическая разработка позволяет создать условия для усвоения всеми обучающимися стандартного минимума на уровне понятий «игра», «стратегия», «выигрышные и проигрышные позиции»; сформировать индивидуальный надпредметный навык, который должен сложиться в обязательное для всех специальное предметное умение строить выигрышную стратегию. Достижение обозначенных целей реализуется с помощью ряда дидактических, технологических и методических средств.

Перейдем к **содержанию урока**.

Прием «умная переменная» позволяет детям настроиться на урок, побуждает к мыслительной деятельности, у них появляется личная мотивация. Для реализации этого этапа урока я разработала сайт, который позволяет автоматизировать подведение итогов игры.

На этапе самоопределения я побуждаю учеников выполнить пробное учебное действие – сделать ход в игре «крестики-нолики». Знакомая и понятная всем игра способствует формированию психологического комфорта обучающихся, снятию стресса, переживания неудачи. Ученик осознанно вступает

в учебную деятельность. Своей целью на этом этапе вижу создание условий, для того чтобы каждый учащийся понял требования к нему на уроке, испытал желание включиться в работу и поверил, что учебная деятельность ему под силу.

Этап актуализации знаний. Организуется подготовка учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия. Обучающиеся должны задаться вопросом: можно ли, не играя дальше, определить исход партии. Вместе формулируем понятия «игра» и «стратегия».

Выявление места и причины затруднения. Совместно определяем причину затруднения, которая заключается в отсутствии навыков построения стратегий в игре.

Построение проекта решения проблемы. Учащиеся делают предположение о теме урока и формулируют цель. Выдвигают гипотезу о возможных вариантах решения пробного учебного действия.

Реализация проекта. Возвращаемся к пробной задаче. После построения дерева решений в пробной учебной задаче ученики смогут отметить преодоление возникшего ранее затруднения и высказывают мысль о том, что этот способ подходит для решения подобных задач.

Первичное закрепление. На этом этапе я предлагаю учащимся сыграть в игру «Камни». Используя метод «от простого к сложному», сначала предлагаю найти выигрышную стратегию в математической игре Баше. Это поможет обучающимся понять принцип построения игровой стратегии, вывести понятия выигрышных и проигрышных позиций. А затем перенести принципы поиска выигрышной стратегии на задание повышенной сложности 26С из банка заданий ЕГЭ.

Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Практическая работа организуется с помощью авторской программы-тренажера по поиску выигрышных стратегий. Обучающиеся применяют уже полученные знания для анализа выигрышных и проигрышных позиций задачи ЕГЭ.

Включение в систему знаний и повторение. На этом этапе считаю целесообразным расширить представление о поиске игровых стратегий в играх со значительно большим количеством возможных вариантов. Используя методы проблемного обучения и диалогового общения, подвожу детей к выводу, что не во всех играх поиск игровых стратегий решается методом перебора возможных комбинаций.

Новизна предлагаемой методической разработки заключается как в выборе содержания материалов урока, так и в использовании методических приемов обучения: разработке программы-тренажера по поиску выигрышных стратегий.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Учебный предмет: информатика

Класс: 10

Тема урока: Стратегические игры.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Цель урока: создать условия для осмысления обучающимися основных принципов поиска выигрышных стратегий.

Задачи урока:

Обучающая:

- Сформировать у учащихся такие понятия, как «игра», «выигрышная стратегия», «оптимальная стратегия», «выигрышная позиция», «проигрышная позиция», «дерево игры».
- Научить использовать методы математического моделирования для построения стратегии.
- Организовать деятельность учащихся по самостоятельному применению знаний в разнообразных ситуациях.

Развивающая:

- Помочь учащимся осознать социальную и практическую значимость учебного материала.
- Обеспечить развитие у школьников умений классифицировать познавательные объекты.
- Создать условия для развития у школьников умения работать во времени.

Воспитывающая:

- Способствовать обогащению внутреннего мира школьников.

Планируемые результаты:

Предметные

Знать:

- метод построения дерева игры;
- задачи выигрышной стратегии.

Уметь:

- строить графические модели;
- анализировать игровую ситуацию;
- приводить доказательство того, что выбранная стратегия верная.

Метапредметные

Познавательные УУД:

- моделирование игровой ситуации;
- анализ и обоснованный выбор выигрышной стратегии;
- систематизация знаний, умение устанавливать предметно-следственные связи;
- применение полученных знаний в жизни.

Регулятивные УУД:

- постановка цели и выполнение учебного задания в соответствии с целью;
- умение соотносить приобретенные знания с реальной жизнью, принимать оптимальные решения в ситуации выбора;
- контроль и оценка правильности выполнения заданий самостоятельно по образцу.

Коммуникативные УУД:

- формирование отношений сотрудничества в учебной деятельности;
- умение обосновывать и доказывать, рассуждать, вести диалог;
- умение согласовывать позиции с партнером и находить общее решение.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование таких качеств, как стремление к достижению цели.

Ход урока

Этап	Обоснование	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности (1 мин.)			
<p>Цель этапа: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к реализации нормы учебной деятельности.</p>	<p>На этапе самоопределения я побуждаю учеников выполнить пробное учебное действие – сделать ход в игре. Знакомая и понятная всем игра способствует формированию психологического комфорта обучающихся, снятию стресса, переживания неудачи. Ученик осознанно вступает в учебную деятельность. Своей целью на этом этапе вижу создание условий, для того чтобы каждый учащийся понял требования к нему на уроке, испытал желание включиться в работу и поверил, что учебная деятельность ему под силу.</p>	<p>Добрый день, друзья. Сегодня мы продолжаем изучение темы информационного моделирования и будем говорить об одном из популярных методов. А о каком, вы мне скажете сами.</p> <p>Всем знакомая игра? Вы играете ноликом. Какой ход вы сделаете следующим? Отметьте его в своем рабочем листе.</p> <p>Чем вы руководствовались при выборе хода? Сделали его случайно или имели заранее продуманный план? Как этот ваш ход может повлиять на дальнейшие события игры?</p> <p>Как вы думаете, чему будет посвящен наш сегодняшний урок?</p> <p>Говорить мы будем об играх и не только. Ведь в жизни мы тоже каждый день стоим перед выбором. Эпиграфом нашего урока станут слова великого поэта «Что наша жизнь? Игра?». Александр Сергеевич Пушкин в своей повести «Пиковая дама» ответил на этот вопрос утвердительно, я же вам предлагаю подумать и дать ответ на этот вопрос в конце урока.</p> <p>А тему урока вы определили – это будут игры, а более конкретно – стратегические игры.</p> <p>Тема урока: Игровые стратегии.</p> <p>Что является целью игры? (Победа.) Как вы думаете, какую цель мы поставим на нашем уроке? (Научиться побеждать.)</p> <p>Побеждать за один урок научиться сложно, но сегодня вы познакомитесь с основными принципами поиска игровой стратегии, которые помогут вам выстраивать оптимальный план действий и принимать решения.</p>	<p>Приветствуют учителя. Делают свой ход в игре. Объясняют свой ход. Делают предположение о теме урока. Объясняют свой выбор. Осознают внутреннюю потребность в построении учебных действий.</p>

		И для вас в 10 классе это особенно актуально. Ведь всего через полтора года вам сдавать выпускные экзамены и выбирать дальнейший жизненный маршрут. Запишите в своих рабочих листах тему урока. Сформулируйте цель урока лично для себя.	
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии (1 мин.)			
Цель этапа: подготовка мышления учащихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий и фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в пробном действии.	Организуется подготовка учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия. Обучающиеся должны задаться вопросом: можно ли, не играя дальше, определить исход партии. Вместе формулируем понятия «игра» и «стратегия».	Скажите, а что такое игра? (Деятельность.) Сколько участников? (Несколько.) О чем договариваются заранее? (О правилах.) Цель? (Выигрыш.) Заранее известно, кто выиграл? (Неопределенность.) Составьте определение, пользуясь словами-подсказками: Что? Кто? Как? Зачем? В каких условиях? Что у нас получается. Игра – это деятельность нескольких участников по правилам с целью получения выигрыша в условиях неопределенности действий каждого игрока.	На основе своего жизненного опыта дают определение понятию «игра». Фиксируют индивидуальные затруднения в пробном действии.
3. Выявление места и причины затруднений (1 мин.)			
Основная цель этапа – организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения, осознать то, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей.	На этом этапе совместно определяем причину затруднения, которая заключается в отсутствии навыков построения стратегий в игре.	Давайте вернемся к игре «крестики-нолики» и выбору, который вы сделали в начале урока. Как вы думаете, как определить, насколько он оптимальный?	Осознают недостаточность знаний. Делают предположения о том, как определить правильность хода.
4. Построение проекта выхода из затруднения (цель, тема, план, сроки, способ, средство) (4 мин.)			
Цель этапа: постановка целей учебной деятельности и на этой основе – выбор способа и	Выдвигают гипотезу о возможных вариантах решения пробного учебного действия. Возвращаемся к пробной задаче.	Нужно перебрать все возможные комбинации, а для этого построить дерево игры. Сколько всего возможных комбинаций для хода крестиком? А мы их можем обобщить? Если я скажу,	Строят дерево игры. Выводят определение понятий

<p>средств их реализации.</p>	<p>После построения дерева игры в пробной учебной задаче ученики смогут отметить преодоление возникшего ранее затруднения и высказывают мысль о том, что этот способ подходит для решения подобных задач.</p>	<p>что таких вариантов всего два. Какие? (Крестик в углу, крестик не в углу.) Теперь ход будет делать нолик. Сколько возможных комбинаций для первого случая? (Пять.) Для второго? (Тоже пять.) Какой ход в первом случае вероятнее всего сделает соперник? (3 и 7.) В каком случае нолик обеспечил себе победу? (7.) То есть соперник выстроил для себя выигрышную стратегию. Давайте попробуем сформулировать определение.</p> <p>Выигрышная стратегия – алгоритм выбора очередного хода, позволяющий выиграть вне зависимости от хода соперника.</p> <p>Стратегия – алгоритм игры, который позволит получить лучший результат, если соперники играют безошибочно.</p> <p>Мы построили с вами дерево игры. Давайте подведем итог. Какой стратегии в игре из этой позиции мы должны были придерживаться? Отметьте стратегически правильный ход в своем рабочем листе.</p>	<p>«выигрышная стратегия» и «оптимальная стратегия» и обосновывают гипотезу – построение дерева игры. В работе используют предметные действия со схемой. В рабочих листах фиксируют преодоление возникшего ранее затруднения: стратегически правильный ход.</p>
<p>5. Реализация построенного проекта (4 мин.)</p>			
<p>Цель: построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще.</p>	<p>На этом этапе я предлагаю учащимся сыграть в игру «Камни».</p>	<p>Предлагаю поиграть. Итак, старинная средневековая игра в камешки. Строится по очень простым правилам. Перед вами кучка камешков. Брать их можно по очереди. За один ход можно взять от одного до трех камней. Последний камешек самый ценный. Выигрывает тот, кто заберет последний камень.</p>	<p>Играют в камни. Делают предположения о выигрышной стратегии в этой игре</p>
<p>6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи (6 мин.)</p>			
<p>Цель: усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых</p>	<p>Используя метод «от простого к сложному», сначала предложу найти выигрышную стратегию в</p>	<p>Ребята, сейчас нам нужно найти выигрышную стратегию в этой игре. Для этого давайте проанализируем позиции в игре. Когда мы</p>	<p>Формулируют выигрышную стратегию в игре</p>

задач.	математической игре Баше. Этот поможет обучающимся понять принцип построения игровой стратегии, вывести понятия выигрышных и проигрышных позиций.	выигрываем однозначно? Когда количество камней – 1, 2, 3. А что мы можем сказать относительно позиции 4? Она проигрышная, почему? А 5? Как мы будем действовать в этой ситуации? Давайте подведем итог. В чем заключается выигрышная стратегия? Поставить соперника в проигрышную позицию. А с какой позиции мы начинали с вами анализировать? (С конечной.) Это тоже важный принцип поиска выигрышной стратегии.	Баше. Закрепляют понятие «выигрышная стратегия», принцип ее построения.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (3 мин.)			
Цель: интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия, применение нового знания в типовых заданиях.	Переносим принципы поиска выигрышной стратегии на задание повышенной сложности 26С из банка заданий ЕГЭ. Переход к практической части дает возможность смены деятельности обучающихся и подъему их активности и внимательности. Практическая работа организована за компьютерами с помощью программы-тренажера по поиску выигрышных стратегий. Обучающиеся применяют уже полученные знания для анализа выигрышных и проигрышных позиций задачи ЕГЭ. Результаты самостоятельной работы обсуждаем в группе. Закрепление полученных результатов осуществляется с помощью построения дерева игры.	Сейчас я предлагаю вам сыграть в игру «Камни», но уже по другим правилам. Играют двое, за один ход можно добавить в кучу один камень или удвоить количество камней в куче. Побеждает тот игрок, который первым получит кучу из 14 и более камней. Условия игры понятны? Вам необходимо определить выигрышные и проигрышные позиции в этой игре и заполнить таблицу в задании №3. А поможет нам это сделать программа-тренажер поиска выигрышных стратегий. С какой позиции начнем анализировать? С конечной – 13. Изменяя начальное количество камней, проанализируйте позиции. Давайте подведем итог этой работы. Какие позиции выигрышные, а какие проигрышные? Докажите, что позиция 6 проигрышная. Для этого постройте дерево игры в задании № 4. Докажите, что позиция 7 выигрышная, постройте дерево решений в задании № 5.	Применяют полученные знания, работая с тренажером по поиску игровых стратегий. Работают в парах. Выполняют практическую работу. Находят выигрышные и проигрышные позиции в игре «Камни». Строят дерево игры. Подводят итоги практической работы.
8. Включение в систему знаний и повторение (10 мин.)			

<p>Цель этапа: повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса, включение нового способа действий в систему знаний.</p>	<p>На этом этапе считаю целесообразным расширить представление о поиске игровых стратегий в играх со значительно большим количеством возможных вариантов. Используя методы проблемного обучения и диалогового общения, подвожу детей к выводу, что не во всех играх поиск игровых стратегий решается методом перебора возможных комбинаций. На этом этапе урока сможем перенести метод построения дерева игры на решение жизненных задач. Проанализировав дерево решений проблемной ситуации по профессиональному определению, учащиеся смогут определить для себя будущую профессию.</p>	<p>Поиском выигрышных стратегий в игре занимаются программисты всего мира. Компьютеры уже давно выигрывают у человека в различные игры. Но самой сложной для компьютера долгое время оставалась игра древняя игра Го, что в переводе означает «дыхание камней». Правила игры просты: соперники по очереди ставят камни на доску, пытаясь захватить территорию. Сейчас я прошу вас просмотреть видеофрагмент и ответить на вопрос, почему компьютеру не удалось выиграть в Го. ВИДЕОФРАГМЕНТ. https://www.youtube.com/watch?v=IQjGZxZdTg0</p> <p>Ответ на вопрос: Огромное количество вариантов, нет системы, невозможно описать математически. А как научить компьютер, чтобы он мог играть в Го наравне с человеком? Как научить его так, чтобы он выигрывал? Только наделив компьютер интеллект человека. То есть используя что? (Искусственный интеллект.)</p> <p>И действительно, компьютер смог найти выигрышную стратегию в игре только благодаря искусственному интеллекту, а более точно – искусственной нейронной сети. Ее главной особенностью является способность к обучению. Сначала сеть анализировала партии других игроков, потом много раз играла сама с собой и в конечном итоге научилась выстраивать выигрышную стратегию, в 2016 году смогла победить чемпиона мира по игре в Го.</p> <p>А игра стар крафт вам знакома? Это военная стратегия. Так вот, в этом году создана нейронная сеть Альфа стар. Абсолютную победу у человека она пока одержать не может. Как думаете, почему? (Вариантов еще больше, чем в Го). Нейронная сеть изучает опыт игроков и сама строит выигрышные стратегии и</p>	<p>Рассуждают, почему нельзя найти выигрышную стратегию путем перебора. Делают предположение, как обучить компьютер игре в Го. Подводят итоги, почему важно строить выигрышные стратегии, где их необходимо применять в жизни. Используют дерево решений для выбора профессии.</p>
--	---	--	--

		<p>определяет тактику игры. Это уже не только математические расчеты, искусственный интеллект перенимает тип мышления человека. Поэтому очень важно подходить к вопросу обучения нейронных сетей.</p> <p>Скажите, а зачем нужно обучать компьютер играть в игры? В обычной жизни мы не задумываемся, что любое решение, которое принимаем, – это маленькая игра.</p> <p>Перед вами сейчас стоит серьезная задача – выбор жизненного пути. От выбора профессии зависит многое. Сейчас я предлагаю вам определить, к какой профессии вы имеете склонности. На что похоже? (Дерево игры.) А это дерево решений. Этот метод позволяет учесть возможные варианты событий и принять взвешенное решение. Определите, к какой профессии вы имеете склонность. Еще больше современных и будущих профессий представлено в атласе новых профессий, с которым я рекомендую вам познакомиться.</p>	
9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (5 мин.)			
<p>Цель: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.</p>	<p>Рефлексия учебной деятельности проходит в форме диалогового общения.</p>	<p>Ребята, а сейчас я предлагаю определить победителя нашей игры. Узнаем, чье число ближе к $\frac{2}{3}$ от среднего арифметического. Получают приз. Случайно выиграл или имел стратегию? Вашим домашним заданием станет найти выигрышную стратегию в этой игре.</p> <p>Давайте подведем итоги нашего урока. Какой была цель нашего урока? Мы ее с вами достигли? Что нового вы узнали на уроке? Какие уже имеющиеся у тебя знания понадобились на уроке? Какие знания, полученные на уроке, понадобятся тебе в будущем?</p>	<p>Участники осознают, что не имели выигрышной стратегии в этой игре. Появляется мотивация ее найти. Подводят итоги урока. Объясняют свое мнение. Приходят к выводу, что умеющие строить</p>

		<p>Где ты применишь полученные знания? Благодаря каким инструментам ты нашел решение?</p> <p>Ребята, я очень благодарна вам за работу, за то, что вместе нам удалось достичь той цели, которую мы с вами для себя поставили.</p> <p>У меня к вам последний вопрос «Что наша жизнь? Игра?» Как на этот вопрос ответите вы?</p> <p>Вся наша жизнь пронизана игрой. Начиная с раннего детства, мы играем всю жизнь, до самой старости. Для кого-то жизнь – это рулетка, где все решает случай, а кто-то просчитывает каждый свой шаг. Каждый наш поступок, как камень на доске для игры в Го, в практически бесконечном множестве вариантов может кардинально повлиять на наше будущее. Умение строить игровые модели, умение строить план действий вам поможет понять, что вас ждет в будущем. Я желаю вам развивать эти навыки, поэтому на память хочу подарить игру Го.</p>	<p>выигрышные стратегии, имеют в жизни неоспоримое преимущество.</p>
--	--	--	--

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

У данной методической разработки есть несколько оснований – мировоззренческих, научно-содержательных, психолого-педагогических и технологических. В основе Федерального государственного стандарта лежит системно-деятельностный подход и развивающее обучение. Эти концептуальные положения лежат и в основе моей педагогической деятельности. Мое педагогическое мировоззрение основано на принципах педагогики сотрудничества, описанной в работах великих педагогов Амонашвили, Ильина, где особое внимание уделяется коммуникационной, диалоговой, игровой стороне урока. Особую ценность вижу в методике игр ролевого и неролевого характера авторов Дьяченко и Лазарева, которая убеждает в ценности сотруднической, диалоговой природы образовательного взаимодействия ученика и учителя.

Таким образом, данная методическая разработка представляет заимствование и применение в новых условиях опыта, созданного разными по стилю и по времени педагогами, а также модификацию моего прежнего опыта.

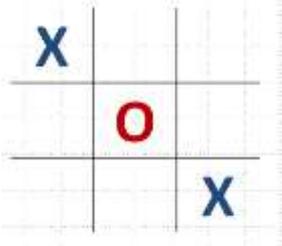
Данная методическая разработка была представлена на заключительном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2019» и имела положительные отзывы в профессиональном педагогическом сообществе.

Литература

1. Самылкина Н. Н. Информатика. УМК для старшей школы: 10–11 классы. Углубленный уровень. Методическое пособие для учителя / Автор-составитель: Н. Н. Самылкина. Эл. изд. М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. 137 с. : ил.
2. Бородин М. Н. Информатика. УМК для старшей школы: 10–11 классы (ФГОС). Методическое пособие для учителя. Углублённый уровень. 2013 год.
3. Гейн А. Г. Г29 Информатика. Методические рекомендации. 10 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. Г. Гейн. 2-е изд. М. : Просвещение, 2017. 162 с. : ил.
4. Поташник М.М., Левит М.В. Методическое пособие «Как подготовить и провести открытый урок». Москва, 2003
5. Поташник М.М., Левит М.В. ОСВОЕНИЕ ФГОС: методические материалы для учителя. Москва, 2017.

Приложения

1. Рабочий лист ученика. Приложение 1.
2. Презентация к уроку «Стратегические игры». Режим доступа <https://ivanilova-sch60.edusev.ru/folders/post/2206513>
3. Видеофрагмент. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=IQjGZxZdTg0&feature=emb_logo
4. Тренажер поиска игровых стратегий. Режим доступа: <https://ivanilova-sch60.edusev.ru/folders/post/2206513>

Дата: 24.09.2019	Учитель: Иванилова Ольга Алексеевна																				
<p style="text-align: center;">Играй и выигрывай!</p> <p>Запиши число от 1 до 100. Участник, чье число будет ближе всего к $\frac{2}{3}$ от среднего арифметического всех чисел, получит приз. Отправь результат.</p> <div style="text-align: center;">  </div>																					
<p>Поиграем? Ты играешь ноликом. Сделай свой ход.</p> <div style="text-align: center;">  </div>																					
Тема урока:																					
Цель:																					
Ключевые понятия:	Игра, стратегия, выигрышная стратегия, выигрышная позиция, проигрышная позиция																				
Способ:																					
Задание №1	<p>Двое соперников по очереди берут из кучи камни. За один ход можно взять от 1 до 3 камней. Определите выигрышные и проигрышные позиции для 1 игрока.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table>											10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1												
Задание №2	<p>За один ход игрок может добавить в кучу 1 камень или удвоить количество камней в куче. У каждого игрока, чтобы делать ходы,</p>																				

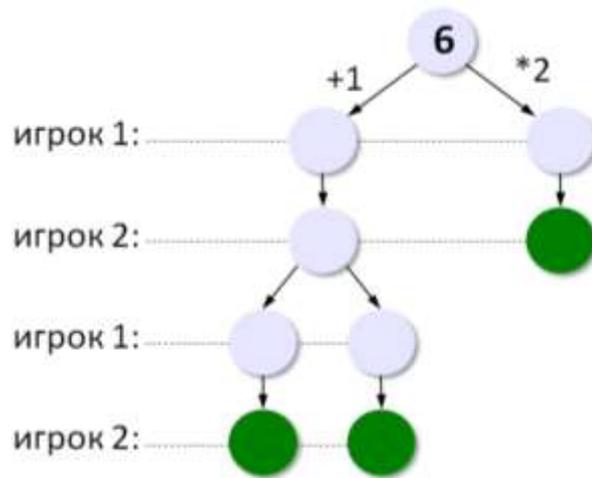
есть неограниченное количество камней. Игра завершается в тот момент, когда количество камней в куче становится **не менее 14**. Победителем считается игрок, сделавший последний ход, то есть первым получивший кучу, в которой будет 14 или больше камней.

С помощью тренажера для поиска игровых стратегий определи выигрышные и проигрышные позиции в игре и заполни таблицу.

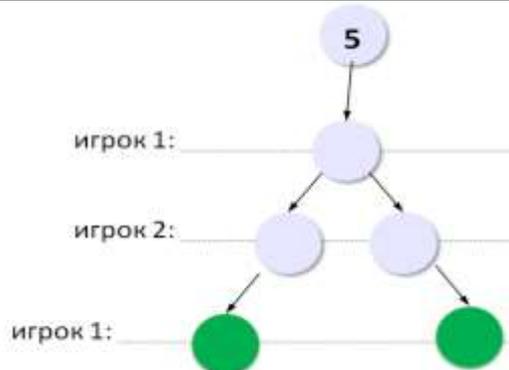
	13	12	11	10	9	8
7	6	5	4	3	2	1

Задание №3

Докажи, что при $S=6$ второй игрок имеет выигрышную стратегию



Докажи, что при $S=5$ первый игрок имеет выигрышную стратегию



Домашнее задание

Найди выигрышную стратегию в игре. Участники вводят число от 1 до 100. Побеждает тот, чье число будет ближе всего к $\frac{2}{3}$ от среднего арифметического всех чисел. Какое число следует выбрать?

Урок французского языка в 9 классе «Международные конференции во время второй Мировой войны»

Петрачкова Евгения Владимировна,
учитель французского языка
ГБОУ «СОШ № 23 им. Б.А.Кучера»,
победитель Международного конкурса методических разработок «Уроки Победы»

Пояснительная записка

Целью данной методической разработки является демонстрация практического применения проектной технологии на уроках иностранного языка как одного из условий реализации обучения иностранному языку в соответствии с требованиями ФГОС в средней школе. Тема предлагаемого проекта – «Международные конференции во время второй Мировой войны». Основная задача проекта в том, чтобы дать понять учащимся, что победу приближали не только кровопролитными сражениями, но также и сложными дипломатическими переговорами на самом высоком уровне. На этом уроке у учеников есть возможность оценить политические усилия лидеров стран – участниц антигитлеровской коалиции за столом переговоров.

Актуальность выбранной темы для урока обуславливается следующими факторами:

- учащиеся 9 «Б» класса принимают активное участие в музейной деятельности, участвуют в конкурсах, проводят экскурсии в зале школьного музея «35 Береговой Батареи», готовят выступления и презентации на тему военных конфликтов XX века;
- в 2020 г. празднуется 75-летие победы СССР в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и окончание второй мировой войны;
- в рамках школьного методического объединения проходят предметные недели, посвященные Дню Победы.

Методическая разработка урока французского языка по теме «Международные конференции во время второй Мировой войны» предназначена для проведения в 9-х классах общеобразовательной школы, может быть использована во внеурочной деятельности по изучению французского языка в средней и старшей школе, а также как внеклассное мероприятие в рамках предметной недели по иностранному языку.

Технологическая карта урока на тему «Международные конференции второй Мировой войны»

Тема	Les conférences interalliées lors de la Seconde Guerre mondiale
Тип урока	Урок развивающего контроля (проектная деятельность)
Цель урока	Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции, развитие самоконтроля и самокоррекции
Задачи урока	<p>Обучающие: уметь применять полученные знания, умения и навыки во всех аспектах речевой деятельности; научиться составлять краткий пересказ текста.</p> <p>Развивающие: уметь планировать, ставить цели, уметь найти основные способы по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы; формировать навыки сбора и обработки информации, материалов; уметь анализировать (совершенствовать критическое мышление).</p> <p>Воспитательные: развивать у учащихся качества гражданина и патриота; формировать национальное самосознание; воспитывать стремление к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантное отношение к проявлениям иных культур и мнений.</p>
Формируемые УУД	<p>Личностные: формирование умения работать в коллективе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации; воспитание ответственного отношения к учению; развитие готовности и способности к саморазвитию, самоконтролю и самообразованию; осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Коммуникативные – совершенствовать коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности; представить результат проекта на базе развития у учащихся речевой (дискурсивной) компетенции, которая включает в себя рецептивную (чтение) и продуктивную (говорение).</p> <p>Регулятивные – развивать умение строить логичные рассуждения, уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; уметь анализировать и обобщать пройденный материал.</p> <p>Познавательные – применить полученные знания в выполнении задания; развивать творческие способности, включая навыки работы с информацией.</p> <p>Предметные: закрепить лексический материал на французском языке (лексика по военной тематике, политологии, страноведению); отработать временные формы Passé Composé et Imparfait.</p>
Образовательные технологии	Технология мультимедиа презентаций; технология личностно-ориентированного обучения (работа в малых группах: дифференциации сложности заданий в соответствии с уровнем языковой подготовки обучающихся).

Межпредметные связи	Страноведение, история, обществознание
Форма работы	Групповая, индивидуальная
Оборудование, ресурсы	Текстовые документы, презентация, школьная доска, проектор, экран, материалы по ходу и итогам конференций, фотографии лидеров «Большой Тройки», оценочные (рефлексивные) карточки, буклеты для заполнения, словари. Интернет-ресурсы: http://school410.spb.ru/lessons-constructor-files/page-ctrl-index.html ; https://www.google.com.ua/search?q=фото+лидеров+на+потсдамской+конференции https://ru.wikipedia.org/wiki/Тегеран https://ru.wikipedia.org/wiki/Потсдам https://ru.wikipedia.org/wiki/Ялта

Содержательная часть урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты\ ресурсы
1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности Время: 3 мин.	Приветствие. Проверка готовности к уроку. Переключка. Bonjour, mes chers amis, Je suis contente de vous voir. Asseyez-vous. Faisons l'appel. Qui est absent? On est au complet aujourd'hui? Parfait! Préparez-vous à la leçon. Rangez vos affaires. / Sortez vos livres, vos cahiers, vos stylos, vos dictionnaires./ Tout le monde est prêt à la leçon? On y va!	Приветствие. Ответы на вопросы учителя, подготовка к уроку. Введение в языковую среду. Bonjour! Nous sommes contents de vous voir! Nous sommes au complet et nous sommes prêts à travailler.	Создание учителем таких условий, чтобы ученик внутренне собрался, подготовился и нацелился на «покорение новых вершин», погрузился в языковую среду.
2. Актуализация знаний и пробное учебное действие Время: 5 мин.	Учитель подводит детей к формулированию темы и цели урока с помощью слайда презентации с изображением трех лидеров стран антигитлеровской коалиции, вопросами по предыдущей теме.	Ученики рассматривают фотографию, вспоминают тему предыдущего урока (Тегеранская конференция), называют лидеров «Большой Тройки», отвечают на вопросы учителя по теме прошлого урока (обсуждают место, цель и результаты встречи)	Актуализация знаний по теме, повторение пройденного ранее материала; осознание проблемы , целеполагание.

Regardez la photo!
 Comment s'appellent ces monsieurs?
 Qui sont-ils?
 Où et pourquoi se sont-ils rencontrés?
 Quels sont les résultats de la conférence de Téhéran?
 Bravo! C'est vrai.
 Учитель демонстрирует вторую фотографию трех лидеров, но уже в процессе Потсдамской конференции, и просит учащихся сравнить эти две фотографии, найти отличия и сходство (данный прием используется в формате подготовки к ЕГЭ).
 Mais regarder une autre photo.
 Est-elle faite au même temps et au même endroit?
 Quelle est la différence? Qui est ce monsieur au centre?
 Учитель спрашивает, где и когда могла бы быть сделана эта фотография?
 Демонстрирует еще одну историческую фотографию, которую также можно сравнить и противопоставить остальным.
 Pouvez-vous supposer où et quand cette photo était prise? Comment s'appelle le monsieur au centre?
 Учитель демонстрирует фотографию №3, предлагает ее сравнить с предыдущими фотодокументами.
 Учитель предлагает начать историческое расследование и найти ответы на вопросы, которые у учеников вызвали затруднение.

трех лидеров, пользуясь конспектами в тетради). Sur la photo nous voyons Churchill, Roosevelt et Staline.
 Ils sont les trois principaux dirigeants des Alliés. Ils sont à la conférence de Téhéran, qui se déroule du 28 novembre au 1^{er} décembre 1943. les décisions politiques et militaires importantes y sont prises : le partage de l'Europe en zones d'influence, le déplacement de la Pologne vers l'ouest ; l'organisation d'un débarquement en Normandie en juin 1944.
 Ученики сравнивают и противопоставляют две фотографии, предполагают, что они были сделаны в разное время и в разных местах.

Je vois les trois leaders sur ces deux photos, mais ils ont changé de place. On ne voit pas Roosevelt sur la photo, on voit une autre personne. Sur la première photo il y a 3 personnes, sur la deuxième je vois beaucoup de gens. On peut dire que ces deux photos sont faites aux endroits différents.
 Ученики предполагают, что лидеры встречались еще не раз, могут звучать версии о месте встречи (Потсдам или Ялта), ученики рассуждают, кто находится в центре второй фотографии на месте Рузвельта. Сравнивают 3 фотографии.
 Однако учащиеся не уверены в своих предположениях, у них возникает проблемная

Слайд презентации



фото 1



фото 2



фото 3

	Quels sont les buts de la leçon?	ситуация, вопросы, требующие поиска ответов.	
3. Этап локализации затруднений Время: 3 мин.	Учитель фиксирует на доске вопросы учеников или проблемные моменты. Таким образом, получается план работы над проектом и поиск решения проблемных ситуаций. Voici la liste de nos questions à répondre. 1.Le nom de la conférence. 2.Les noms des chefs des délégations. 3.Le lieu de la conférence. 4.La date de la conférence. 5.Les raisons de la rencontre. 6.Les résultats pour la Victoire. 7.La photo historique On peut ajouter des commentaries.	On n'est pas sûr qui est sur cette photo et où l'action se passe. Ученики фиксируют затруднения в виде вопросов. Il faut trouver une photo pour chaque rencontre. 1. Необходимо идентифицировать человека в центре фотографии. Qui est le monsieur au centre de la photo? 3. Где была сделана фотография? Où est cette photo prise? 4. Когда она была сделана? Quand est cette photo faite? 5. Зачем лидеры встретились вновь? Pourquoi les trois leaders se sont-ils rencontrés de nouveau? 6. Каковы результаты этой встречи для Победы? Quels sont les résultats de cette rencontre pour la victoire?	Проблемная ситуация мотивирует учащихся на поиск путей решения, определения критериев работы.
4. Этап целеполагания и построения проекта коррекции выявленных затруднений Время: 5 мин.	Учитель предлагает ученикам самостоятельно разделиться на 3 группы. У каждой группы индивидуальный комплект документов, который состоит из следующих компонентов: – текста об одной из конференций, – буклета – проекта для заполнения, – 3 фотографий лидеров стран антигитлеровской коалиции; – рефлексивных карточек для оценивания работы каждого из членов группы. Учитель помогает учащимся рационально построить работу над проектом. Одобряет предложенные этапы работы с комплектом документов и созданием	Ученики предполагают, что для ответа на вопросы им необходимо вспомнить уроки истории, пройденный на прошлых занятиях материал, ознакомиться с документами, подготовленными учителем. Для более эффективной и быстрой работы предлагается объединиться в группы. В каждой группе определить роли, найти спикера. Ученики определяют масштаб работы в каждой группе: – чтение и перевод текста-документа; Nous lisons et traduisons les textes; – заполнение буклета (ответы на проблемные вопросы урока); Nous écrivons les réponses; – выбор верной фотографии для буклета;	Начинается подбор средств и способов разрешения затруднений. Идет поиск ответа на вопрос КАК? Каким образом решить проблему и ответить на вопросы?

	<p>продукта урока – буклета с фотографией, сделанной на одной из трех конференций + итоги конференции. Учитель напоминает о необходимости представить перед классом результаты работы, определяет время работы над проектом. Vous avez tout necessaire pour le travail. Vous avez 15 minutes pour faire le livret.</p>	<p>Nous choisissons la photo pour le texte de la conference; – презентация итоговой работы перед классом; Nous parlons de la conference; – прослушивание ответов одноклассников, подготовка вопросов; Nous écoutons nos camarades et posons des questions; – самостоятельное выставление оценок по результатам работы каждого члена группы. Nous analysons le travail.</p>	
<p>5. Этап реализации построенного проекта</p> <p>Время: 10–15 мин.</p>	<p>Учитель контролирует, направляет, помогает в работе над реализацией проекта. Учитель старается распределить задания по уровню подготовки учащихся в группе. Тегеранскую конференцию предложено рассмотреть менее сильным ученикам, так как эта тема разбиралась на прошлом уроке. Si vous avez des questions, appelez-moi.</p>	<p>Ученики на данном этапе самостоятельно или в парах (в группах) работают по составленному плану. Анализируют представленный пакет документов, систематизируют знания по иностранному языку и истории, учатся совместно решать поставленные задачи, заполняют буклет, определяют итоги конференции, подбирают необходимую фотографию и составляют краткий рассказ по плану.</p>	<p>На данном этапе ученики обсуждают возникшие затруднения, обязательно проговаривают свой алгоритм работы и аргументируют ответы в группе.</p>
<p>6. Этап обобщения затруднений во внешней речи</p> <p>Время: 10 мин.</p>	<p>Учитель предлагает выступить каждому представителю группы, рассказать о конференции, месте и времени проведения, результатах, выбранной иллюстрации к буклету. Учитель также может уточнять и корректировать ответы. Mes chers amis, c'est le moment de présenter les résultats de votre travail.</p> <p>Le conseil pour les groupes est le suivant: parlez haut, écoutez l'un l'autre et préparez vos questions.</p>	<p>Учащиеся представляют проект перед классом, аргументируют свой выбор фотографии, отвечают на проблемные вопросы урока, выслушивают выступающих, задают им вопросы, уточняют. On parle de la Conférence de Yalta. Elle s'est passée en Crimée dans le Palais de Livadia. C'est une réunion de Joseph Staline, responsable de l'Union soviétique, Winston Churchill de la Grande Bretagne et Roosevelt des États-Unis . Elle s'est tenue du 4 au 11 février 1945. Le but est le partage de l'Europe du Sud-Est en « zones d'influence » pour l'après-guerre et garantir la stabilité du nouvel ordre mondial</p>	<p>Фиксация преодоления препятствий, презентация продукта проекта.</p>

		<p>après la victoire. A la fin de la rencontre on a accordé les points suivants: la destruction du militarisme allemand et du nazisme et la division de l'Allemagne en trois zones occupées, l'entrée en guerre de l'URSS contre le Japon. Демонстрируют буклет и выбранное фото. Отвечают на вопросы.</p>	
<p>7. Этап сопоставления с эталоном и включения в систему знаний и повторения</p> <p>Время: 4 мин.</p>	<p>Учитель демонстрирует эталонный вариант буклета, представленный на слайдах презентации. Учитель предлагает систематизировать полученные знания, составить хронологию конференций, найти общие моменты, указать на различие целей и задач во время встречи трех делегаций. Как конференции повлияли на ход и итог войны. Faites la conclusion! Comments ces rencontres ont influé sur la fin de la guerre? Учитель предлагает обменяться буклетами и дома выбрать одну из конференций и подготовить пересказ.</p>	<p>Учащиеся сопоставляют результаты заполнения буклета с эталоном. Учащиеся составляют хронологию встреч лидеров стран Альянса, делают выводы о принятых в ходе конференций решениях, определяют степень важности таких встреч для исхода войны. Ces rencontres de trois chefs sont importantes pour le fin de la guerre. Elles ont cimenté l'Alliance des pays et fait hâter la Victoire. C'est le niveau politique de la guerre. C'est mieux de trouver la langue commune à table qu'aux champs de batailles. Ученики обсуждают домашнее задание, выбирают одну из конференции для пересказа на следующем уроке.</p>	<p>Учитель демонстрирует буклеты-эталонны на слайдах презентации, ученики сверяют свои работы, исправляют неточности. На этом же этапе формулируется задание для домашней работы</p>
<p>8. Этап рефлексии деятельности на уроке</p> <p>Время: 2 мин.</p>	<p>Учитель предлагает заполнить карточки, оценить работу каждого в группе. Учитель просит высказаться о том, что было трудно на уроке, что далось легко, удовлетворены ли ученики результатом работы, выполнена ли цель урока. Mes chers amis, notre leçon est finie. Vous avez bien travaillé. Merci et au revoir.</p>	<p>Учащиеся обсуждают работу каждого члена группы на уроке, выставляют оценки, определяют, что было трудно на уроке, что интересно, что нового они узнали. Ученики констатируют, что они ответили на все вопросы, цель урока выполнена. Nous avons fait tous les devoirs, nous sommes contents des résultats. A la prochaine.</p>	<p>Самооценка учеников, осознание результатов своей работы и анализ своей работы на уроке.</p>

Буклет-проект для заполнения в ходе работы

1. Название конференции (Le nom de la conférence)	
2. Лидеры делегаций (Les noms des chefs des délégations)	
3. Место проведения встречи (Le lieu de la conférence)	
4. Временные рамки конференции (La date de la rencontre)	
5. Причины встречи лидеров (Les raisons de la conférence)	
6. Результаты конференции для Победы (Les résultats de la conférence pour la Victoire)	
7. Фотография (la photo historique)	
Комментарии (Les commentaires)	

Исторические фотографии глав делегаций во время конференций



Фото 1



Фото 2



Фото 3

Тексты для работы в группе

La conférence de Téhéran

La conférence de Téhéran (Iran) se déroule du 28 novembre au 1^{er} décembre 1943 durant la Seconde Guerre mondiale. Elle est la première rencontre réunissant Churchill, Roosevelt et Staline, soit les trois principaux dirigeants des Alliés. Churchill avait proposé cette rencontre pour discuter:

- le principe d'un démembrement de l'Allemagne,
- un partage de l'Europe en zones d'influence ;
- l'organisation d'un débarquement en Normandie en juin 1944.

C'est Staline qui insiste pour choisir Téhéran alors que la distance à parcourir était très longue pour Roosevelt et Churchill. Staline qui prenait l'avion pour la première fois de sa vie est arrivé en premier. L'Iran est alors occupé par les forces soviétiques et britanniques.

À l'issue de la conférence, les trois chefs ont communiqué les conclusions militaires suivantes le 1^{er} décembre 1943 :

1. Il est souhaitable que la Turquie se déclare en guerre aux côtés des Alliés, avant la fin de la guerre;
2. L'« Opération Overlord » (débarquement de Normandie) serait lancée en mai 1944, en synchronisation avec une opération contre le sud de la France.
3. L'annexion de Königsberg par l'Union soviétique.
4. Le déplacement de la Pologne vers l'ouest pour que l'URSS puisse garder les territoires polonais obtenus par le pacte germano-soviétique. En compensation (partielle), la future Pologne recevrait les territoires orientaux de l'Allemagne
5. La création d'une organisation internationale (l'ONU), proposé par Roosevelt.

La conférence de Yalta

La conférence de Yalta est une réunion des principaux responsables de l'Union soviétique (Joseph Staline), du Royaume-Uni (Winston Churchill) et des États-Unis (Franklin D. Roosevelt). Elle s'est tenue du 4 au 11 février 1945 dans le palais de Livadia, situé dans les environs de la station balnéaire de Yalta en Crimée. Elle a été préparée pour présenter un front uni sur la planification de la campagne finale contre les troupes allemandes et japonaises. Les buts de la conférence de Yalta sont les suivants :

- adopter une stratégie commune afin de hâter la fin de la Seconde Guerre mondiale ;
- régler le sort de l'Europe après la défaite du Troisième Reich ;
- partage de l'Europe du Sud-Est en « zones d'influence » pour l'après-guerre;
- garantir la stabilité du nouvel ordre mondial après la victoire.

Les accords conclus à l'issue des rencontres prévoient :

- des élections libres dans les États européens libérés
- l'organisation en avril 1945 de la conférence de San Francisco ;
- l'entrée en guerre de l'URSS contre le Japon dans les trois mois qui suivent la défaite de l'Allemagne, l'URSS recevant en échange le sud de l'île de Sakhaline et les îles Kouriles ;
- la destruction du militarisme allemand et du nazisme ;
- la division de l'Allemagne en trois zones occupées par les trois vainqueurs : États-Unis, URSS, Royaume-Uni, la quatrième revenant alors à la France;
- le déplacement de la Pologne vers l'ouest : elle cède des territoires à l'URSS et reçoit en compensation des territoires enlevés à l'Allemagne ;
- quelques modalités concernent le fonctionnement de l'ONU.

La conférence de Potsdam

La conférence de Potsdam est une conférence organisée par trois des puissances alliées victorieuses de la Seconde Guerre mondiale pour fixer le sort des nations ennemies. Les États-Unis sont représentés par le président Harry Truman (il a occupé le poste du président), l'URSS par le secrétaire général et dirigeant Joseph Staline et le Royaume-Uni par son premier ministre Winston Churchill.

Elle a débuté le 17 juillet 1945 et s'est terminée le 2 août 1945 au château de Cecilienhof, près de Potsdam, dans la banlieue sud-ouest de Berlin.

L'accord de Potsdam a formellement été signé le 26 juillet 1945. L'Italie perd ses colonies africaines. L'Albanie, occupée peu avant la guerre, retrouve son indépendance. Les cantons français annexés durant la guerre sont rétrocédés à la France.

Le Troisième Reich est démantelé, la séparation entre l'Allemagne et l'Autriche exigée et chacun de ces deux territoires doit être divisé en quatre zones d'occupation.

Les « cinq D » sont mis en place par les pouvoirs d'occupation en coopération avec les nouvelles autorités allemandes :

- le désarmement;
- la démilitarisation;
- la dénazification ou la destruction de tout ce qui se rapporte au nazisme (programme, propagande, lois nazies);
- la démocratisation;
- la décentralisation;

On a accordé les procès de Nuremberg.

Оценочные карточки

Имя/ Nom	Работа на уроке/ Travail de classe	Комментарии/ Commentaires	Оценка/Note

Имя/ Nom	Работа на уроке/ Travail de classe	Комментарии/ Commentaires	Оценка/Note

Имя/ Nom	Работа на уроке/ Travail de classe	Комментарии/ Commentaires	Оценка/Note

ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В 5 КЛАССЕ «МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ»

Овсянникова Анна Алексеевна,
учитель истории
ГБОУ «СОШ № 14 имени И.С. Пьянзина»,
призёр регионального этапа Всероссийского конкурса
«Учитель года России – 2020»

1. Организационный момент. Знакомство с классом (2 мин.)

– Здравствуйте, ребята. Меня зовут Анна Алексеевна. Я очень рада, что мне сегодня представилась возможность познакомиться и пообщаться с вами, такими замечательными учениками 5 класса. Ребята, а у вас дружный класс? (Да.)

А я сейчас это проверю. Поиграем в игру «Дружное эхо». Я буду хлопать в ладоши определенным образом, а ваша задача – в точности дружно повторить мои хлопки. Согласны? Тогда начинаем.

(Игра «Дружное эхо».)

– Спасибо, ребята, теперь я вижу, что вы на самом деле очень дружные и внимательные! Надеюсь, что то небольшое время, которое мы проведем с вами вместе, вы будете такими же дружными и внимательными.

– У вас на партах лежат сигнальные карточки. С их помощью вы в течение всего занятия будете оценивать ответы, действия ваших одноклассников. Зелёный цвет – согласен. Красный – не согласен.

2. Мотивационно-целевой блок (5 мин.)

Учитель:

– Давайте посмотрим видеоролик и определим, какая социальная проблема в нём отражена?

(Социальный ролик «Они не виноваты» – 1,5 мин.)

<https://www.youtube.com/watch?v=G5IDAN6dckA>

– Какую проблему вы выявили?

Правильно, проблему брошенных домашних животных, проблему ответственности за своих четвероногих друзей.

Слайд 1.



– **«Мы в ответе за тех, кого приручили».** Подходят ли слова из французской сказки «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери к нашей проблеме?

– Можем ли мы взять цитату А. Сент-Экзюпери темой нашего занятия?

– В соответствии с темой давайте поставим себе **цели:** что мы хотим узнать во время занятия?

Обобщение ответов учащихся, формулировка общей цели.

3. Содержательный блок (20 мин.)

Слайд 2



– Ребята, кто из вас знает, кем был Антуан Сент-Экзюпери? (Ответы детей.)

Слайд 3



– Верно, Антуан Сент-Экзюпери был писателем. Он написал удивительную историю о Маленьком принце с маленькой планеты, на которой были только три вулкана и роза. Однажды Маленький принц отправился в путешествие по планетам, встретил много героев и узнал много важных вещей. И вот эти слова об ответственности за тех, кого мы приручили, сказал Лис – один из героев истории, с которым встретился Маленький принц.

– Ребята, какие два главных слова вы можете выделить в этой фразе?

– Конечно же, **приручать** и **ответственность**.

Давайте вместе с вами очень внимательно послушаем отрывки из разговоров принца с Лисом и постараемся услышать, как Лис говорил о том, что значит приручить и нести ответственность?

Просмотр видео (отрывок из м/ф «Маленький принц (2,3 мин.)»)

https://www.youtube.com/watch?v=OLgW_ICyXTo

Работа в группах

Ребята, обратите внимание на доску, у нас есть ваза с цветами: цветок – приручать, цветок – нести ответственность, цветок со знаком «?». Но два из них пока ещё не расцвели, давайте поможем им. Предлагаю поработать в группах. (Объединяет детей в две группы.)

Задача 1 группы: написать на лепестках, что значит «приручить».

Задача 2 группы: написать, что значит «нести ответственность», затем приклеить лепесточки к цветам. (2 мин.)

– Посмотрите, как замечательно расцвели наши два цветка.

– Давайте мы озвучим то, что написали на лепестках.

– Что значит приручить? (Подружиться, завести питомца, завести домашнее животное, сделать ручным, сделать послушным, одомашнить, прикормить, взять домой и т. д.)

– Нести ответственность – заботиться каждый день, относиться серьезно, выполнять обязанности, ухаживать, отвечать за свои поступки, не обманывать и т. д.).

Ребята, в начале нашего занятия мы посмотрели с вами видеоролик и выяснили, что чаще всего причиной наличия бездомных животных является безответственное отношение людей. А что такое безответственность?

– Объединитесь в пары. Вспомните правила работы в паре (сообща, распределяем роли: контролёр, исполнитель).

– Вам даны карточки. Здесь есть две колонки, а снизу предложены разные формулировки. Ваша задача – определить в первую колонку поступки, которые отражают ответственное отношение к животным, во вторую – безответственное отношение.

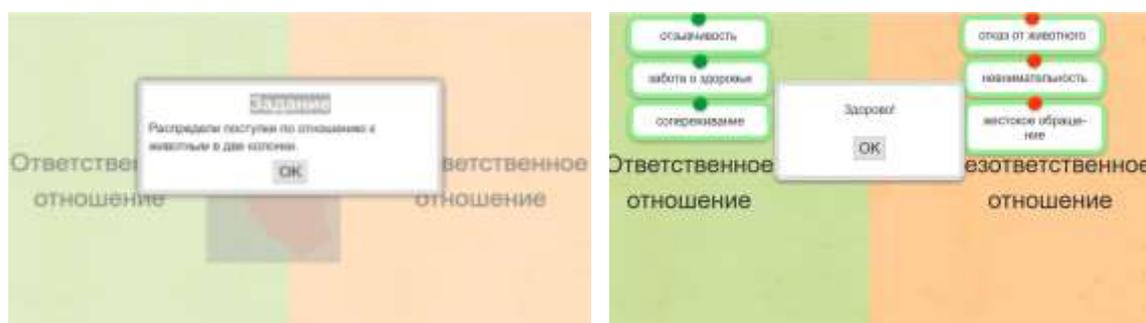
Слова: отказ, жестокое обращение, забота о здоровье, сопереживание, невнимательность, отзывчивость.

– К интерактивной доске выйдут исполнители и продемонстрируют нам результаты вашей общей работы, соотнося термины в колонки.

<https://learningapps.org/watch?v=pk5t4yw5519>

Остальные контролируют выполнение и оценивают сигнальными карточками.

– Какой вывод мы можем сделать? (Мы в ответе за тех, кого приручили.)



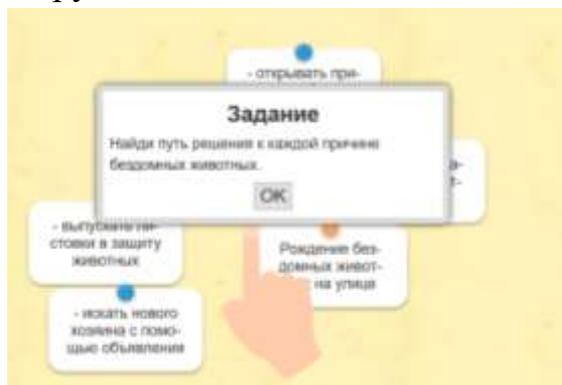
«Дерево решений»

– Сейчас нам предстоит выполнить следующую работу. Подумайте, по каким причинам животное становится бездомным? Их действительно огромное количество.

Вам даны три из них. Ваша задача подобрать к каждой причине путь её решения. Соедините их стрелочками.

Проверим на интерактивной доске <https://learningapps.org/watch?v=pr12rcxj319>

Выйдут исполнители групп и продемонстрируют ваши результаты. Остальные контролируют выполнение и оценивают сигнальными карточками.



Какой можем сделать вывод?

Вы смотрели бездомной собаке в глаза?

Вы когда-нибудь видели столько печали?

Две дорожки от глаз «протоптала» слеза.

Сколько боли, несчастья у ней за плечами

Разве Вас не учили: «Мы в ответе за тех...»,

Или может Вы просто про это забыли,

Когда Вам надоело и после утех

Вы за ней двери дома закрыли?

А она до сих пор верит людям и ждет,

Хоть сомненья давно её гложут,

Что хозяин (какой бы он ни был) ПРИДЁТ!

И на голову руку положит...

– Ребята, какие чувства у вас вызвали эти строки? (Грусть, печаль, жалость.)

– Как вы считаете, что необходимо, чтобы бездомных животных становилось меньше?

4. Рефлексивный блок (3 мин.)

Ребята, подведем итог нашего занятия. У меня есть ниточка, завяжем на ней узелочки на память. А начинать завязывать узелок вы можете с любой из предложенных фраз или можете сказать свою фразу о том, что вы чувствуете, какие выводы сделали для себя на нашем занятии.

Слайд 4

• Сегодня я узнал...
• Я понял, что...
• Я почувствовал...
• Мне захотелось...
• Я отнесусь к решению завести домашнего питомца ...
• Я всегда...

Слайд 5



– «Запомни! Ты в ответе за свою розу!» – сказал Лис Принцу. Как вы считаете, ребята, может быть, он имел в виду не только животных?

За кого и перед кем мы ещё несем ответственность? (Ответы детей: друзья, родители, родные люди.) Вот и расцвел у нас третий цветок. Дорогие ребята, спасибо вам за интересное общение.

И в заключение хочу вам пожелать
Смысл фразы этой никогда не забывать.
Прошу, запомните, друзья:
Того, кто верит, доверяет вам,
Предать нельзя!

Технологическая карта внеурочного мероприятия

Направление внеурочной деятельности	социальное
Класс	5-А класс
Тема занятия	Мы в ответе за тех, кого приручили
Ведущая идея занятия	люди несут ответственность не только за прирученных животных, но и перед родителями, друзьями, Родиной
Форма занятия	классный час
Цель	формировать чувство ответственности за свою деятельность в живой и неживой природе, гуманное отношение к окружающим
Задачи	<p><i>Обучающие:</i> ознакомить с понятием «милосердие», «приучить»; выяснить причины появления на улицах бездомных животных.</p> <p><i>Развивающие:</i> развивать ценностно-смысловую сферу личности; формирование стремления оберегать животных, проявлять заботу.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитание любви и доброго отношения к домашним животным, чувства ответственности за их жизнь и безопасность.</p>
Планируемые результаты	<p><u>Предметные:</u> понимание основной терминологии.</p> <p><u>Личностные</u> формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.</p> <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - получение первоначального представления о базовых ценностях нравственной культуры; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - активное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;

	- уметь формулировать собственное мнение и позицию других людей
Основные понятия	милосердие, бездомные, приучили
Межпредметные связи	биология, литература
Ресурсы	компьютер с программой Power Point, мультимедийный проектор, презентация

№ п/п	Этапы	Задачи этапа	Время	Содержание деятельности	
				Учитель	Учащиеся
1	Организа- ционный	Знакомство с классом Формирование у обучающихся готовности к работе, создание благоприятного психологического климата Игра «Дружное эхо»	2 мин.	Проверяет готовность обучающихся к классному часу, объявляет тему и цели классного часа, раскрывает с его содержание (вместе с учениками)	Включаются в процесс целеполагания
2	Мотивационно- целевой	Актуализация представлений Приём «Обсуждение видеофрагмента»	4 мин.	Демонстрирует видео, организует обсуждение	Анализируют услышанное, делают выводы о теме классного часа и его задачах
3	Содержательный	Включение в деятельность, моделирующую элементы технологии эффективной коммуникации.	20 мин.	Организует деятельность, проводит упражнения: «Ваза с цветами», «Дерево решений»	Работают в группах, обсуждают, делают выводы
4	Рефлексивный	Создание условий, активизирующих подведение итогов классного часа, рефлексивный анализ	3 мин.	Побуждает к высказыванию своего мнения с помощью вопросов и приёма «Продолжи фразу»	Высказывают своё мнение, отвечая на вопросы учителя, формулируют конечный результат своей работы
		Итого	30 мин.		

ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ИГРАЙ И УЧИТЬ!» ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Королёва Елена Павловна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ «СОШ № 43 с углубленным изучением английского языка имени
дважды Героя Советского Союза В.Д.Лавриненкова»,
участник регионального этапа Всероссийского конкурса
«Учитель года России – 2020»

Цель: формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Задачи:

- развитие эмоциональной сферы учащихся, чувства прекрасного, творческих способностей;
- формирование коммуникативной общекультурной компетенции;
- овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- овладение навыками межличностного общения;
- развитие познавательного интереса учащихся к предметам гуманитарного цикла;
- развитие кругозора учащихся.

Оборудование:

- карточки с заданиями,
- музыкальное сопровождение,
- проектор,
- ручки и листочки.

Ход мероприятия

Приветствие (1 мин.)

– Здравствуйте, ребята и гости нашей игры. Мы собрались сегодня в этом зале, чтобы провести игру «Играй и учись!» по русскому языку и литературе. Вам, участникам игры, предстоит нелёгкая задача: вспомнить всё, что вы изучали по этим предметам, а также напрячь своё воображение, чтобы стать победителем.

Вот правила игры (2 мин.)

«Играй и учись!» состоит из 2 туров, в каждом из них по 3 конкурса. В первом туре после каждого задания выбывают по 2 человека: те, кто меньше всех набрал баллов. За этим будет следить компетентное жюри...

Во втором туре «слабых» будете удалять вы сами. В конце останется только один, он и будет Победителем игры «Играй и учись!».

Итак, начинаем.

I тур (10 мин.)

Конкурс 1. Он называется «Разминка». Каждому участнику будет задано по 2 вопроса (1 – по русскому языку, 1 – по литературе). Выбывают два человека, которые не справятся с заданием.

Вопросы:

1. Назовите главный член предложения, который отвечает на вопросы: каков предмет? что он такое? (*Сказуемое.*)
2. Кто автор произведений: «Дубровский», «Капитанская дочка», «Руслан и Людмила»? (*А.С. Пушкин.*)
3. Кто автор строк: «Наша ветхая лачужка и печальна, и темна. Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна»? (*А.С.Пушкин «Зимний вечер».*)
4. Вставлять палки в колеса – это фразеологизм или диалектизм? (*Фразеологизм.*)
5. Назовите автора произведения «Муму». (*Иван Сергеевич Тургенев.*)
6. Кто убит на дуэли в 1841 году Н.С. Мартыновым в Пятигорске? (*Михаил Юрьевич Лермонтов.*)
7. Что обычно начинается со слов: «Жили-были» или «В некотором царстве...»: сказка или былина? (*Сказка.*)
8. Какие прилагательные мужского рода имеют окончание –*ий*: медвежий или легкий? (*Легкий.*)
9. Откуда эти строки: «Была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы у неё, ни тёмные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны». (*Настя. «Кладовая солнца». Пришвин.*)
10. Назовите имя и отчество Гоголя. (*Николай Васильевич.*)
11. Травка зеленеет. Это словосочетание или предложение? (*Предложение.*)
12. Кто написал строки: «Лето красное пропела, оглянуться не успела, как зима катит в глаза»? (*Иван Андреевич Крылов.*)
13. Что написал И.С. Тургенев: «Записки из сумасшедшего дома» или «Записки охотника»? (*"Записки охотника".*)
14. Чьи это годы жизни: 1799–1837? (*Александра Сергеевича Пушкина.*)

Слово предоставляется жюри. Выбывают сразу два игрока, которые совсем не справились с заданием.

Конкурс 2. Каждому участнику будут выданы карточки со словами. Нужно расставить ударения и показать выполненное задание жюри.

Алфавит, свекла, арахис, портфель,
эксперт, августовский, каталог, баржа,
балованный, шофер.

Квартал, бармен, феномен, документ,
магазин, айвовый, каламбур, творог,
звонит, баловень.

Пока жюри просматривает задание, решает, кто вновь покинет нас, мы проведем разминку.

К словам, которые называет ведущий, подобрать как можно больше

синонимов: идти (*шагать, ползти, топать*); трусливый (*боязливый, несмелый, пугливый*); говорить (*сказать, повторить, молвить, добавить, воскликнуть, заявить*); красивый (*симпатичный, обаятельный, привлекательный*); жилище (*дом, хата, общежитие*); смеяться (*хохотать, ржать, улыбаться*);

антонимов: друг, хорошо, счастье, небо, труд, мало, разговорчивый, книга, доброе утро (*спокойной ночи*), мышь, идти, свет, молодость, чумазый, шикарный, человек, жизнь.

Слушаем жюри о результатах выполнения задания.

Конкурс 3. Перед вами на доске написаны слова в два столбика. Все слова тем или иным образом связаны, например: в одном столбике может быть дано название произведения, в другом – его автор; или название поделено на части. Задача участников: «связать» слова и на листочках в столбик записать верные ответы.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| • П. Ершов | • Травка |
| • ямб | • Капитанская |
| • «Кладовая солнца» | • Астафьев |
| • Виктор Петрович | • дети |
| • дочка | • Красный нос |
| • "Левша" | • нищий |
| • Пеппи | • А. Линдгрэн |
| • подземелья | • "Конёк-горбунок" |
| • мороз | • Длинный чулок |
| • "Малыш и Карлсон" | • былина |
| • принц | • Н.Лесков |

- Салтыков-Щедрин
- «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- легенда
- Размер стиха
- Илья Муромец
- Данко

Сдать листочки жюри. Пока жюри оценивает правильность выполнения задания, мы вместе будем отгадывать эти словосочетания.

– Слово предоставляется жюри. Кто покинет нас на этот раз и уже не станет Победителем игры «Играй и учись!»?

II тур (10 мин.)

– Остались сильные и разумные люди. Теперь жюри будет отдыхать, а вы сами будете освобождать тех, кто не справится (но уже по одному после каждого задания).

Конкурс 1. К словам, которые я буду называть, вам нужно подобрать как можно больше слов – рифм. Все помнят, что такое рифма? Например, к слову «морковь» - кровь, любовь; «мне» - на дне, пне, окне и т. п. Рифмы записывайте на листочках. Вот слова:

крышка, дедушка, знак, цветок, народ.

Предполагаемые рифмы: мышка, малышка, мишка, мартышка; хлебушка, воробышка, подушка, мормышка; пятак, злак, чудака, дурак; горшок, висок, прыжок, носок; пароход, доход, урод, завод.

– Теперь я снова читаю слова, вы по очереди называете рифмы. Выбывает тот, кто, по-вашему, совсем не справился с заданием. (Потом даю несколько секунд, чтобы написали на листочках имя того, кто должен выбыть.)

Конкурс 2 «Отгадай произведение». Я буду зачитывать отрывок из какого-нибудь произведения, ваша задача – вспомнить автора и название произведения. Если не отгадывает один, право ответа переходит к следующему. Победит тот, кто больше всех отгадает; уйдёт тот, кто совсем не выполнит задания.

• «Вылезши из печки и оправившись, Солоха, как добрая хозяйка, начала убирать и ставить всё к своему месту; но мешков не тронула: это Вакула принёс, пусть сам и вынесет! Чёрт, между тем, когда ещё влетал в трубу, как-то нечаянно оборотившись, увидел Чуба об руку с кумом... Вылетел он из печки, перебежал им дорогу и начал разрывать кучи замёрзшего снега. Поднялась метель». (*"Ночь перед Рождеством"* Н.В. Гоголь)

• «И здесь у Марии родился Сын. Она спеленала Его и положила в ясли, решётчатый ящик с сеном. И никто из людей не знал о пришествии Христа, только ослик и бычок смотрели на младенца и согревали Его своим дыханием». (*Библия. "Рождение Христа"*)

• «Вдруг оба генерала...начали медленно подползать друг к другу и в одно мгновение ока остервенились. Полетели клочья, раздались визг и оханье; один...откусил у своего товарища орден и немедленно проглотил. Но вид текущей крови как будто образумил их». (*"Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил"* М.Е. Салтыков-Щедрин)

• «Я раз слушал его: ну, покамест говорил об...вавилонянах – ещё ничего, а как добрались до Александра Македонского, то я не могу вам сказать, что с ним сделалось. Я думал, что пожар...! Сбежал с кафедры и ... хватить стулом об пол. Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? От этого убыток казне». (*"Ревизор"* Н.В. Гоголь)

• «Сын мой Пётр! Письмо твоё, в котором ты просишь нас о родительском благословении и согласии на брак с Марьей Ивановной дочерью Мироновой, мы получили..., но моего согласия дать я тебе не намерен... Собираюсь добратся до тебя да за проказы проучить путём. Я всё понял и вознегодовал на Савельича». (*"Капитанская дочка"* А.С. Пушкин)

• «Жил на свете маленький цветок. Никто и не знал, что он есть на земле. на пустыре, где он рос, трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и меж ними была сухая мёртвая глина. Лишь один ветер гулял по пустырю». (*"Неизвестный цветок"* А. Платонов)

– Задание выполнено. Теперь выбираем того, кто не смог вспомнить ни одного произведения.

Конкурс 3. «Как много знаю я стихотворений?» Я зачитываю начало стихотворения, которое вы учили в школе или просто слышали, вы должны продолжить или закончить его.

1. Сижу за решёткой в темнице сырой.
Вскормлённый в неволе орёл молодой...
(*Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюёт под окном.*)
(*"Узник"* А.С. Пушкин)

3. Не позволяй душе лениться!
Чтоб воду в ступе не толочь...

*(Душа обязана трудиться,
И день, и ночь, и день, и ночь)*
(«Не позволяй...» Н. Заболоцкий)

4. Белеет парус одинокий,
В тумане моря голубом!..
*(Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?)*
(«Парус» М.Ю. Лермонтов)

5. Раз в крещенский вечерок....
(Девушки гадали.)
(В.А.Жуковский, баллада «Светлана»)

6. Мороз и солнце, день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный...
(Пора, красавица, проснись...)
(«Зимнее утро» А.С. Пушкин)

7. Погиб поэт, ...
*(Невольник чести.
Пал оклеветанный молвой.)*
(М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта»)

8. А вы, друзья, как ни садитесь...
(Все в музыканты не годитесь)
(И. А. Крылов «Квартет»)

Финал (2 мин.)

«Вопросы – шутки». Отгадайте вопросы – и вы в победителях:

- Без чего дома не построишь? (*без угла*)
- За чем чай пьют? (*за столом*)
- За чем во рту язык? (*за зубами*)
- За что ученика выгнали из класса? (*за дверь*)
- По чему в лес ходят? (*по земле*)
- По чему утка плавает? (*по воде*)

На этом наша игра заканчивается.

Подведение итогов, награждение грамотами (3 мин.)

1 место – победитель игры «Играй и учись!» – лента с надписью, грамота.

2 место – грамота «За волю к победе».

3 место – грамота «За волю к победе».

4 место – призы за участие.

Рефлексия (2 мин.)

Интересно ли вам было сегодня в конкурсах?

Понравилась ли вам игра?

Что вы открыли для себя?

О чем задумались?

(Ответы учеников.)

РАЗДЕЛ 3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУРСУ «СЕВАСТОПОЛЕВЕДЕНИЕ» «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИЗУЧЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ» (НАПРАВЛЕНИЕ: ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ)

Богатикова Вера Анатольевна,
учитель истории, обществознания, курса «Севастополеведение»
ГБОУ города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 6»

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности в 7-х классах «Проектная деятельность в изучении региональной истории» по курсу «Севастополеведение» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897.

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной программы курса «Севастополеведение» «Страницы истории Севастополя от основания до настоящего времени для 5–11 классов» автора Е. Б. Алтабаевой, утверждённой Учёным советом СГГУ (протокол № 5 от 22.12.2014).

При составлении программы автор опирался как на учебные программы, так и на собственный опыт по историческому краеведению, что позволяет внести в программу достаточное количество практических занятий, которые являются

неотъемлемой частью внеурочной деятельности. Среди практических занятий такие, как занятие непосредственно на местности, описываемой в учебном пособии (экскурсии, квесты); выполнение творческих работ (буклеты, презентации, видеоролики) и представление их на творческой сессии; привязка к местности с помощью карты (поиск объектов). Большая часть практических занятий направлена на самостоятельный поиск учащимися ответов на вопросы, создание нового продукта по историческому краеведению. Автор считает, что в условиях сокращения часов на учебные занятия внеурочная деятельность позволит компенсировать отсутствие преподавания предмета «Севастополеведение» без ущерба качества знаний, наоборот, практическая часть программы сделает изучение истории родного края и города интересным и востребованным.

Для реализации теоретической части работы по данной программе используется учебное пособие Коваленко В., Алтабаева Е. Потомству в пример - Симферополь: Таврия, 2014.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю. Предлагаемый вариант рабочей программы может быть пропорционально как сокращен до 34 часов, так и увеличен с учетом потребностей изучения данного предмета в образовательной организации.

Срок реализации программы – 1 год.

Актуальность курса внеурочной деятельности по региональной истории

Современные условия развития российского общества предъявляют особые требования к подготовке молодого поколения, формированию достойного гражданина демократического государства. Изучение истории страны, родного края, своей семьи должно стать стержнем формирования гуманистической, социально зрелой и ответственной личности новой России. Исходя из этого, можно выделить ряд приоритетов развития исторического образования:

- изучение отечественной истории неразрывно связано с изучением региональной истории;
- преодоление доминирования истории государства в пользу широкого показа жизни людей, их духовной и материальной культуры;
- формирование у учащихся в процессе освоения не только предметных знаний и навыков, но и ответственности перед прошлым и будущим поколениями за судьбы своей страны.

В настоящее время образованность начинает осознаваться обществом как владение техниками работы с информацией, развитие навыков самообразования, целеполагания и мотивации собственной деятельности, ведение научно-исследовательской деятельности в тех или иных формах. Однако успешность научной деятельности зависит от навыка ее ведения.

Предлагаемый курс позволит познакомить обучающихся с навыками исследовательской работы, сформировать необходимый минимум исследовательских умений, в том числе и на основе применения ИКТ. Наконец, практическая составляющая курса позволит реализовать полученный в ходе изучения курса объем знаний на практике, развивая и совершенствуя такие ключевые компетентности, как готовность к разрешению проблем, технологическая компетентность, готовность к самообразованию, готовность к использованию информационных ресурсов, коммуникативная компетентность.

Цель программы – формирование исследовательских умений учащихся, в том числе навыков работы с научной литературой, освоение методов научного исследования в историографии, монографии, формирование умений как основы коммуникативно-компетентной и творчески мыслящей личности. Наиболее важной частью данного курса является практическая направленность и освоение информационных технологий.

Основные задачи программы:

1. Познакомить школьников с основами исследовательской работы.
2. Расширить границы теоретических сведений учащихся и уровень творческого применения материала основной программы.
3. Выработать у учащихся познавательный интерес к историческим тайнам и открытиям, потребность рассуждать и оспаривать, имея при этом свою точку зрения.
4. Вызвать интерес к гуманитарным наукам, способствовать выбору будущей профессии.
5. Обучить работе с графическими редакторами с использованием ПК; сформировать навыки обработки информации посредством современных компьютерных технологий.

Отличительная особенность данной программы:

- доступность (при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей);
- наглядность (человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются наглядные материалы, обучающие программы, презентации, пешеходные экскурсии, составление собственного продукта на основе фото- и видеоматериалов).

Программа курса опирается на знания и навыки обучающихся, которые получены при изучении курсов истории и «Севастополеведения». Дополнительно к программным знаниям предлагается данный курс. Это позволяет расширить кругозор обучающихся и развить их интерес к научно-исследовательской работе, сформировать креативные способности, интеллектуальные умения и навыки. При

изучении данного курса возможны разные методы и формы работы, обусловленные целями, задачами, спецификой предлагаемого материала. Среди них:

- проблемное изложение теоретического материала;
- частично-поисковая работа учащихся на практических занятиях;
- метод устного контроля и самоконтроля (устного и письменного);
- иллюстративно-объяснительный метод при создании компьютерных презентаций, буклетов, видеороликов и др. проектов.

При организации учебного процесса для активизации познавательной деятельности обучающихся используются следующие методы:

- исследовательский, поисковый;
- метод развивающего обучения.

Особенностью реализации курса являются повышенная мотивация учебной деятельности обучающихся и широкое использование индивидуального подхода, межпредметных связей с целью достижения метапредметных результатов.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, ценностям народов России и народов мира;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

– участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

– формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные:

– усвоение сведений о своеобразии истории, культуры, природы Крыма и Севастополя;

– умение наблюдать, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории, общества;

– в познавательной сфере – понимание значения своей малой Родины в жизни человека и общества, сформированность представлений о культуре Крыма и Севастополя;

– в ценностно-эстетической сфере – осознание общечеловеческих ценностей, отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать

шедевры искусства севастопольских художников; проявление устойчивого интереса к традициям своего народа и других народов Крыма;

– в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о родном крае, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, умение обсуждать коллективные результаты деятельности;

– в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства для передачи замысла в собственной деятельности; создание новых проектов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В процессе изучения курса учащиеся узнают:

– когда, при каких исторических условиях Крым стал территорией Российской империи;

– имена и биографии исторических личностей, связанных с историей города, их роль в судьбе Севастополя и Отечества в целом;

– значение Севастополя как военно-морской крепости и порта на юге России;

– основные морские сражения Черноморского флота России в изучаемый период;

– исторически сложившуюся планировку центра Севастополя;

– топонимику и историю центральных улиц города;

– топонимы Севастополя и Крыма, связанные с Присоединением Крыма к России, развитием Черноморского флота и Севастополя;

– как изменялся облик Севастополя от основания до середины XIX в.;

– архитектурные объекты изучаемого периода, сохранившиеся до наших дней;

– памятники Севастополя и Крыма, посвященные историческим личностям и событиям конца XVIII – первой половины XIX вв.;

– правила поведения и безопасности в городе во время практических занятий и экскурсий.

Учащиеся могут овладеть практическими умениями:

– ориентироваться в городе;

– работать с картами Севастополя, «Русско-турецкие войны XVIII – первой пол. XIX вв.»;

– отбирать материал, обобщать полученные знания и уметь делать вывод из собранного материала;

– логически и правильно излагать усвоенный материал;

– использовать навыки исследовательской работы;

– работать с датами;

– рассказать о своем городе,

– работать в коллективе,

- составлять отчёты об экскурсии,
- готовить и представлять презентации, буклеты, видеоролики по темам.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Личностные УУД

1. Самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности).
2. Смыслообразование («какое значение, смысл имеет для меня учение»), уметь находить ответ на этот вопрос).
3. Нравственно-этическое оценивание (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).

Познавательные УУД

1. Общеучебные
 - 1.1 – формулирование познавательной цели;
 - 1.2 – поиск и выделение информации;
 - 1.3 – знаково-символические
 - 1.4 – моделирование
2. Логические
 - 2.1 – анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
 - 2.2 – синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;
 - 2.3 – выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
 - 2.4 – подведение под понятие, выведение следствий;
 - 2.5 – установление причинно-следственных связей;
 - 2.6 – построение логической цепи рассуждений;
 - 2.7 – доказательство;
 - 2.8 – выдвижение гипотез и их обоснование.

Коммуникативные УУД

1. Планирование (определение цели, функций участников, способов взаимодействия).
2. Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).
3. Разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация).
4. Управление поведением партнёра точно выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли).

Регулятивные УУД

1. Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).
2. Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).
3. Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик).
4. Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона).
5. Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).
6. Оценка (выделение и осознание).

Содержание

Введение (1 час). Что предполагается узнать и чему научиться делать в ходе реализации программы внеурочной деятельности «Проектная деятельность в изучении региональной истории». Хронологические рамки изучаемого периода истории Севастополя. Теоретическая и практическая части курса.

Основание Севастополя (6 часов). Русско-турецкие войны и борьба за Крым. Создание Черноморского флота. Первые строения Севастополя. Основатели и устроители Севастополя: Ф. А. Клокачёв, Ф. Ф. Макензи, Д. Н. Сенявин.

Теория – 2, практика – 4.

Посещение Севастополя Екатериной II (4 часа). Путешествие Екатерины II в Крым. Посещение Севастополя, Балаклавы, Байдарской долины. Памятные места, связанные с приездом императрицы. Теория – 2, практика – 2.

Боевое крещение Черноморского флота (4 часа). Русско-турецкая война 1787–1791 гг. Подвиг Остен-Сакена. Основные сухопутные сражения. А. В. Суворов. Основные морские сражения. Назначение Ф. Ф. Ушакова командиром Черноморского флота. Окончание войны, подписание Ясского мирного договора. Теория – 2, практика – 2.

Развитие города и флота (10 часов). Деятельность Ф. Ф. Ушакова. Формирование облика города. Маркиз де Траверсе. А. С. Грейг. Развитие торговли. Деятельность адмиралтейства. Население Севастополя. Социальные проблемы. Подвиг брига «Меркурий» под командованием капитана Казарского А. И. Теория – 4, практика – 6.

«Лазаревская эпоха» в истории Севастополя (12 часов). Смена императоров. М. П. Лазарев во главе города и флота. Окончание строительства береговых батарей. Перенос Адмиралтейства. Строительство доков и акведука. Благоустройство городского центра. Теория – 4, практика – 8.

Севастополь конца XVIII – начала XIX глазами современников (18 часов). Путешествия в Крым А. С. Пушкина, А. С. Грибоедова, А. Мицкевича, В. А. Жуковского, М. С. Щепкина, В. Г. Белинского. Севастополь в творчестве И. К. Айвазовского. Теория – 6, практика – 12.

Подготовка и проведение творческой сессии (5 часов). Практика – 5.

Подготовка и проведение тематических квестов (6 часов). Основание Севастополя. Имя Ф. Ф. Ушакова на карте Севастополя. Лазаревская эпоха в зданиях Центрального городского холма. Практика – 6.

Итоговое обобщение по программе внеурочной деятельности. Теория – 1, практика – 1.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов (теория)	Количество часов (практика)	Общее количество занятий
1.	Введение	1	-	1
2.	Основание Севастополя	2	4	6
3.	Посещение Севастополя Екатериной II	2	2	4
4.	Боевое крещение Черноморского флота	2	2	4
5.	Развитие города и флота	4	6	10
6.	«Лазаревская эпоха» в истории Севастополя	4	8	12
7.	Севастополь конца XVIII – начала XIX вв. глазами современников	6	12	18
8.	Подготовка и проведение творческой сессии. Презентация исследовательских работ. Защита проектов.	1	4	5
9.	Подготовка и проведение тематических квестов по темам: «Основание Севастополя»; «Имя Ф.Ф. Ушакова на карте Севастополя»; «Лазаревская эпоха в зданиях Центрального городского холма» Работа по группам	1	5	6
10.	Итоговое обобщение по курсу: анкетирование, подготовка проектов и исследовательских работ для размещения на сайте ОО	1	1	2
	Итого	24	44	68

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Темы занятий	УУД	Примечания
1.		Введение	Л- 1, 2, П- 1.1, 1.2, 2 Р- 1-6	Е. Алтабаева, В. Коваленко Потомству в пример, стр. 3-5
2.		Основание Севастополя. Русско-турецкие	Л-1, 2, Р- 1-6,	Указанное

		войны и борьба за Крым. Создание Черноморского флота.	П- 1.1, 1.2, 2	учеб. пособие., стр. 5-12
3.		Основатели и устроители Севастополя: Ф.А. Клокачёв, Ф.Ф. Макензи, Д.Н. Сенявин	Л- 1, 2, 3, К- 1, 2, Р- 1-6 П- 1.1, 1.2, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 24-29
4.		Практическое занятие у памятного знака к 200-летию основания Севастополя	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1, 1.2, 1.3, 2	
5.		Практическое занятие в Екатерининском сквере	Л-1,3, П-1.1, 1.2 К- 1, Р- 1	
6.		Подготовка тематических презентаций, буклетов, видеороликов.	Л- 1-3, П- 1.2, 1.4, 2.3, К- 2, Р- 1,2,5	
7.		Защита творческих проектов	Л- 1-3, П- 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, К-2-4, Р- 4-6	
8.		Путешествие Екатерины II в Крым. Посещение Севастополя, Балаклавы, Байдарской долины	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1, 1.2, 1.3, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 31-38
9.		Памятные места, связанные с приездом императрицы	Л-1,3, П-1.1, 1.2 К- 1, Р- 1	
10.		Практическое занятие у памятника Екатерине II	Л-1,3, П-1.1, 1.2 К- 1, Р- 1	
11.		Создание тематического проекта.	Л- 1-3, П- 1.2, 1.4, 2.3, К- 2, Р- 1,2,5	
12.		Русско-турецкая война 1787 – 1791 гг. Подвиг Остен-Сакена. Основные сухопутные сражения. А.В. Суворов.	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1, 1.2, 1.3, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 39-41
13.		Основные морские сражения. Назначение Ф.Ф. Ушакова командиром Черноморского флота. Окончание войны, подписание Ясского мирного договора	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1-61, 1.2, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 41-46
14.		Посещение Музея Краснознамённого Черноморского флота	Л-1,3, П-1.1, 1.2 К- 1, Р- 1	
15.		Подготовка тематического проекта	Л- 1-3, П- 1.2, 1.4, 2.3, К- 2, Р- 1,2,5	
16.		Деятельность Ф.Ф. Ушакова. Формирование облика города.	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1-61, 1.2, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 48-50
17.		Маркиз де Траверсе. А.С. Грейг	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1, 1.2, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 51-52
18.		Развитие торговли. Деятельность адмиралтейства. Население Севастополя. Социальные проблемы.	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1, 1.2, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 52-53
19.		Подвиг бригада «Меркурий» под командованием капитана Казарского А.И.	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1, 1.2, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 59-61
20.		Практическое занятие на пл. Ушакова	Л- 1, 2, 3, Р- 1-6, К- 1, 2, П- 1.1, 1.2, 2	
21.		Практическое занятие на смотровой Южной бухты.	Л-1,3, П-1.1, 1.2 К- 1, Р- 1	
22.		Практическое занятие на Корабельной стороне	Л-1,3, П-1.1, 1.2 К- 1, Р- 1	

23.	Практическое занятие у памятника Казарскому А.И.	Л- 1, 2, 3, Р- 1-6, К- 1, 2, П- 1.1, 1.2, 2	
24.	Подготовка тематических презентаций, буклетов, видеороликов.	Л- 1-3, П- 1.2, 1.4, 2.3, К- 2, Р- 1,2,5	
25.	Защита творческих проектов	Л- 1-3, П- 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, К-2-4, Р- 4-6	
26.	Смена императоров. М.П. Лазарев во главе города и флота.	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1, 1.2, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 62-65
27.	Окончание строительства береговых батарей. Перенос Адмиралтейства.	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1, 1.2, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 65-68
28.	Строительство доков и акведука	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1, 1.2, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 68-69
29.	Благоустройство городского центра	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1, 1.2, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 69-70
30.	Практическое занятие с картой Севастополя	Л-1, П- 1.2, 1.3, 2.1, 2.3, К- 1, 2, Р- 1, 2, 5	
31.	Практической занятие на смотровой площадке Центрального городского холма	Л-1,3, П-1.1, 1.2 К- 1, Р- 1	
32.	Практическое занятие на смотровой площадке Приморского бульвара	Л-1,3, П-1.1, 1.2 К- 1, Р- 1	
33.	Посещение Музея Севастопольского морского завода им. С. Орджоникидзе	Л-1,3, П-1.1, 1.2 К- 1, Р- 1	
34.	Посещение Аполлоновки и Ушаковой балки (остатки акведука)	Л-1,3, П-1.1, 1.2 К- 1, Р- 1	
35.	Экскурсия по Центральному городскому холму	Л-1,3, П-1.1, 1.2 К- 1, Р- 1	
36.	Подготовка тематических презентаций, буклетов, видеороликов.	Л- 1-3, П- 1.2, 1.4, 2.3, К- 2, Р- 1,2,5	
37.	Защита творческих проектов	Л- 1-3, П- 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, К-2-4, Р- 4-6	
38.	Путешествие в Крым А.С. Пушкина	Л- 1, 2, Р- 1-6, П-1.1, 1.2, 1.3, 2, К- 1, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 70-73
39.	Путешествие в Крым А.С. Грибоедова,	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1, 1.2, 2, К- 1, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 72-73
40.	Путешествие в Крым А. Мицкевича	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1, 1.2, 2, К- 1, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 72-73
41.	Путешествие в Крым В.А. Жуковского	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1, 1.2, 2 К- 1, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 72-73
42.	Путешествие в Крым М.С. Щепкина, В.Г. Белинского	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1, 1.2, 2 К- 1, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 73-74

43.	Севастополь в творчестве И.К. Айвазовского	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1, 1.2, 2 К- 1, 2	Указанное учеб. пособие, стр. 74-75
44.	Практическое занятие с картой путешествий	Л-1, П- 1.2, 1.3, 2.1, 2.3, К- 1, 2, Р- 1, 2, 5	
45.	Практическое занятие с иллюстративным материалом по местам путешествий	Л-1, П- 1.2, 1.3, 2.1, 2.3, К- 1, 2, Р- 1, 2, 5	
46.	Заочная экскурсия по Шайтан-Мердвен (путь А.С. Пушкина)	Л-1,3, П-1.1, 1.2 К- 1, Р- 1	
47.	Просмотр фильма «Гостиница Кист» из проекта «17.83» (А. С. Грибоедов)	Л-1, П- 1.2, 1.3, 2.1, 2.3, К- 1, 2, Р- 1, 2, 5	
48.	Посещение Генуэзской крепости в Балаклаве (А. Мицкевич)	Л-1,3, П-1.1, 1.2 К- 1, Р- 1	
49.	Посещение Георгиевского монастыря (А.С. Пушкин, А. Мицкевич)	Л-1,3, П-1.1, 1.2 К- 1, Р- 1	
50.	Посещение Севастопольского художественного музея им. М.П. Крошицкого	Л-1,3, П-1.1, 1.2 К- 1, Р- 1	
51.	Заочная экскурсия Художественной галереи И.К. Айвазовского в Феодосии	Л-1,3, П-1.1, 1.2 К- 1, Р- 1	
52.	Знакомство с проектом «И.К. Айвазовский на службе Главного штаба Черноморского флота»	Л-1, П- 1.2, 1.3, 2.1, 2.3, К- 1, 2, Р- 1, 2, 5	
53.	Подготовка тематических презентаций, буклетов, видеороликов	Л- 1-3, П- 1.2, 1.4, 2.3, К- 2, Р- 1,2,5	
54.	Подготовка тематических презентаций, буклетов, видеороликов	Л- 1-3, П- 1.2, 1.4, 2.3, К- 2, Р- 1,2,5	
55.	Защита творческих проектов	Л- 1-3, П- 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, К-2-4, Р- 4-6	
56.	Подготовка творческой сессии. Определение тем выступлений.	Л- 1-3, П- 1.2, 1.4, 2.3, К- 2, Р- 1,2,5	
57.	Подготовка творческой сессии. Создание проектов	Л- 1-3, П- 1.2, 1.4, 2.3, К- 2, Р- 1,2,5	
58.	Подготовка творческой сессии. Создание проектов.	Л- 1-3, П- 1.2, 1.4, 2.3, К- 2, Р- 1,2,5	
59.	Подготовка творческой сессии. Экспертиза проектов. Индивидуальные консультации.	Л- 1-3, П- 1, 2, К- 1-4, Р- 1-6	
60.	Проведение творческой сессии. Защита проектов.	Л- 1-3, П- 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, К-2-4, Р- 4-6	
61.	Подготовка тематического квеста «Основание Севастополя»	Л- 1-3, П- 1, 2, К- 1-4, Р- 1-6	
62.	Проведение тематического квеста «Основание Севастополя»	Л- 1-3, П- 1, 2, К- 1-4, Р- 1-6	
63.	Подготовка тематического квеста «Имя Ф.Ф.Ушакова на карте Севастополя»	Л- 1-3, П- 1, 2, К- 1-4, Р- 1-6	
64.	Проведение тематического квеста «Имя Ф.Ф. Ушакова на карте Севастополя»	Л- 1-3, П- 1, 2, К- 1-4, Р- 1-6	
65.	Подготовка тематического квеста «Лазаревская эпоха в зданиях Центрального городского холма»	Л- 1-3, П- 1, 2, К- 1-4, Р- 1-6	

66.	Проведение тематического квеста «Лазаревская эпоха в зданиях Центрального городского холма»	Л- 1-3, П- 1, 2, К- 1-4, Р- 1-6	
67-68	Итоговое обобщение по программе курса: анкетирование, подготовка проектов и исследовательских работ для размещения на сайте ОО	Л- 1, 2, Р- 1-6, П- 1.1, 1.2, 2 К- 1, 2	

Список рекомендуемой литературы

1. Алтабаева Е. Б., Коваленко В. В. Потомству в пример: уч. пособие. Симферополь: Таврида, 1999.
2. Венিকেев Е. В. Архитектура Севастополя. Симферополь: Таврия, 1983.
3. Венিকেев Е. В. Севастопольские маршруты. Симферополь: Таврия, 1988.
4. Гармаш П. Е. Севастополь – город-герой. М.: Воениздат, 1983.
5. Доронина Э. Н., Яковлева Т. И., Памятники Севастополя. - Симф.: Таврия, 1978.
6. Доронина Э. Н., Ляхович А. А., По улицам Севастополя. - Симф.: Таврия, 1983.
7. Дюличев В. П. Рассказы про истории Крыма. Симферополь: Бизнес-Информ, 2004. 320 с.
8. Захарова О. Ю. Светлейший князь М. С. Воронцов. Симферополь: Бизнес-Информ, 2004. 312 с.
9. Золотарев М. И., Хапаев В. В. Легендарный Севастополь: путеводитель. Севастополь: Каламо-Пресс, 2002, 160 с.
10. Кунцевская Г. Н. Благословенная Таврида. Крым глазами великих русских писателей. Симферополь: Таврия, 2008. 392 с.
11. Маленко А. Ю. «Пишу, читаю..., думаю о Крыме». Крым в жизни и творчестве Пушкина и его современников: Симферополь: Бизнес-Информ, 2005. 208 с.
12. Маленко А. Ю. «То Бог, то Арлекин, то Марс, то Мом...». Суворов и Крым: Симферополь: Бизнес-Информ, 2010. 152 с.
13. Маленко А. Ю. «Была пора: Екатеринин век...». Екатерина II и Крым. По страницам документов. Симферополь: Бизнес-Информ, 2013. 328 с.
14. Мальгин А. В. Русская Ривьера. Симферополь: СОНАТ, 2004.
15. Фадеева Т. Н. Соколова Н. В. Бахчисарай и окрестности: путеводитель: Симферополь: Бизнес-Информ, 2003. 192 с.
16. Хапаев В. В. Севастополь. Архитектурная симфония. Путеводитель. Симферополь: Бизнес-Информ, 2006. 64 с.
17. Хапаев В. В. Севастополь. Севастополь. Город бастионов. Путеводитель. Симферополь: Бизнес-Информ, 2006. 48 с.
18. Храпунов И. Н., Герцен А. Г. От киммерийцев до крымчаков. Народы Крыма с древнейших времен до конца XVIII в. Симферополь: Таврия-плюс, 2004.
19. Четверкин Е. И. Незабывтый Севастополь. В 2-х частях. Севастополь: Телескоп, 2008.
20. Чикин А. М. Летопись времен 1773–2003 гг. Севастополь: ФРЕНДКОМ, 2003.
21. Шавшин В. Г. Каменная летопись Севастополя. Севастополь–Киев: Шавшин В. Г., 2003.
22. Шавшин В. Г. Имя дома моего. Севастополь, 2008.
23. Севастополь: энциклопедический справочник. Музей героической обороны и освобождения Севастополя, Бизнес-Информ, 2008.
24. Крым в лицах и биографиях: Справочно-литературное издание. Симферополь: Атлас-Компакт, 2004.
25. У карты Севастополя: справочник. Симферополь, «Таврия», 1982.