

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



ПОИСК. ТВОРЧЕСТВО. НАХОДКИ

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

Выпуск 2



**Севастополь
2020**

УДК 371
ББК 74

Поиск. Творчество. Находки: сборник методических разработок. Выпуск 2 / Под ред. С. Л. Данильченко, И. В. Стародубцевой. – Севастополь: ГАОУ ПО ИРО, 2020. – 192 с.

В сборнике методических разработок «Поиск. Творчество. Находки» представлены конспекты, технологические карты уроков, внеклассных мероприятий, занятий, методические рекомендации, сценарии мастер-классов и другие материалы из опыта работы педагогических работников образовательных организаций города Севастополя, участников конкурсов профессионального мастерства, результаты работы творческих групп педагогов.

Сборник выпущен с целью создания общедоступного банка научно-методических материалов, повышения методического мастерства педагогических работников, распространения лучших педагогических практик.

Издание адресовано руководителям и педагогическим работникам образовательных организаций, методистам, преподавателям и студентам педагогических специальностей профессиональных образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Слово главного редактора	4
Раздел 1. Методические рекомендации, рекомендательные списки литературы	5
Методические рекомендации по развитию творческих способностей воспитанников групп продлённого дня посредством участия в конкурсе «Искорка творчества».....	5
Методические рекомендации по планированию воспитательной работы в классе, группе	12
Методические рекомендации по проведению групповой работы на уроках в 1–4 классах.	26
Приложение 1. Технология организации групповой работы.....	31
Приложение 2. Поминчук Н.А. Мастер-класс «Табличное умножение и деление на 4» (фрагмент урока математики в 3 классе)	35
Приложение 3. Лапина Е.С. Мастер-класс «Про воду» (фрагмент урока «Окружающий мир» во 2 классе)	37
Приложение 4. Лёшина А.Г. Мастер-класс «Как найти корень слова» (фрагмент урока русского языка в 3 классе)	44
Методические рекомендации по вопросам психолого-педагогического сопровождения трудоустройства выпускников с особыми образовательными потребностями в учреждениях среднего профессионального образования	49
Методические рекомендации по организации и проведению образовательных маршрутов и туров	65
Маршрут памяти ГБОУ города Севастополя СОШ № 37	70
Маршрут памяти ГБОУ города Севастополя СОШ № 61 имени Героя Советского Союза А.И.Маринеско	74
«Ты помни, Россия, как все это было...». Аннотированный рекомендательный список книг о Великой Отечественной войне для учащихся 5–9 классов	77
Рекомендательный список литературы в помощь классным руководителям в организации воспитательной работы	86
Раздел 2. Разработки уроков, занятий, внеклассных мероприятий	91
Винниченко С.А. Викторина «Безопасность школьников в сети Интернет» (внеклассное мероприятие по информатике в 7 классе)	91
Белоусова Н.В. Открытое занятие «Лепка по картону цветным пластилином. Изготовление новогоднего сувенира “Символ наступающего года”»	109
Черепанова Е.Г. Библиотечный урок в 3 классе «Сказочное путешествие, или как читать книги»	118
Кинелева О.В. Цикл коррекционно-развивающих занятий «Зимняя сказка» для детей старшего дошкольного возраста	123
Раздел 3. Эффективный педагогический опыт.....	164
Опыт работы социальных педагогов образовательных учреждений по комплексному сопровождению детей с ОВЗ, инвалидностью в инклюзивном образовательном пространстве	164
Профессиональное ориентирование детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в инклюзивном образовательном пространстве школы (опыт работы Тетерук Н.А.)	166
Организация внеурочной деятельности с детьми с ОВЗ, социально-педагогическое сопровождение родителей (опыт работы Сулеймановой Л.Д.)	173
Современные методы работы с семьями, имеющими детей с инвалидностью и ОВЗ, для формирования адаптивного социального поведения детей и качественной интеграции в социум (опыт работы Протащук М.А.)	177
Опыт организации и проведения мероприятий патриотической направленности педагогами ЦВПВУМ с обучающимися образовательных учреждений	182
Мемориальный час, посвященный 76-й годовщине освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков	187

Слово главного редактора

Уважаемые коллеги!

Во втором выпуске сборника методических разработок «Поиск. Творчество. Находки» много внимания уделено вопросам воспитания и социализации современных детей и молодежи, психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса. И это не случайно. Воспитание является важной частью всей образовательной системы. От того, какие ценности мы будем формировать у подрастающего поколения, какую среду мы сформируем вокруг ребенка с самого детства, какие условия создадим для приобретения детьми опыта осуществления социально значимых дел, зависит будущее нашей страны.

31 июля 2020 года был принят Федеральный закон № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся». В интервью «Российской газете» министр просвещения РФ Сергей Сергеевич Кравцов отметил, что этот закон «выводит на новый уровень такие понятия, как формирование чувства патриотизма, гражданственности подрастающего поколения. Фактически он возвращает воспитательную функцию в школы, нормативно закрепляет ее». В школах появятся новые программы воспитания учащихся: интересные, неформальные, которые помогут ребятам гармонично войти в жизнь современного российского общества.

Не только в школах, но и в организациях дошкольного, дополнительного, профессионального образования, необходимо возродить и укрепить традиции, основанные на воспитании уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению.

В данном сборнике представлены методические рекомендации, разработки уроков, занятий, внеклассных мероприятий, которые помогут в реализации задач воспитания, развития и социализации детей, воспитательного потенциала образовательного процесса, в организации увлекательной и событийно насыщенной жизни учащихся и педагогов.

Этот сборник адресован руководителям и педагогическим работникам образовательных организаций, методистам, преподавателям и студентам педагогических специальностей профессиональных образовательных организаций при подготовке к урокам, занятиям, воспитательным мероприятиям.

Благодарим авторов за предоставленные материалы. Приглашаем всех заинтересованных читателей к сотрудничеству.

Данильченко Сергей Леонидович,
доктор исторических наук, профессор, академик РАН, РАЕН, РАМН, директор
ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования»,
заведующий кафедрой теории и методики непрерывного образования

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ, РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЕ СПИСКИ ЛИТЕРАТУРЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ГРУПП ПРОДЛЁННОГО ДНЯ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ «ИСКОРКА ТВОРЧЕСТВА»

Итоговая работа творческой группы
воспитателей групп продлённого дня
Руководитель творческой группы – Калинина
Татьяна Алексеевна, воспитатель ГПД ГБОУ
«Гимназия № 5»
Куратор творческой группы – Савельева Ольга
Юрьевна, методист ГАОУ ПО города
Севастополя «Институт развития образования»

В. А. Сухомлинский отмечал, что первоочередная задача состоит в том, чтобы открыть в каждом человеке творца, поставить его на путь самобытно-творческого, интеллектуального полноценного труда. В этих словах просто и ясно выражена мысль о нерасторжимости нравственного и эстетического воспитания, о связи между эстетическими идеалами и пониманием красоты.

С целью поддержки творческой активности обучающихся и педагогических работников, выявления лучших групп обучающихся, лучших практик работы, способствующих развитию творческих способностей детей во внеурочное время в условиях общеобразовательного учреждения, в городе Севастополе с 2017 года проводится конкурс «Искорка творчества». Организатором является Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования».

В Конкурсе принимают участие группы обучающихся школ-интернатов и группы продлённого дня (ГПД) общеобразовательных организаций города Севастополя.

Участники представляют на конкурс заявку, портфолио (папку) творческих работ обучающихся группы с приложением перечня работ и их авторов, описание опыта работы воспитателя с группой, связанного с творческой деятельностью воспитанников (не более 5 страниц).

Портфолио представляет собой собрание лучших творческих работ обучающихся за период с апреля одного года по апрель следующего (по 1 лучшей творческой работе каждого воспитанника группы; количество работ в портфолио должно соответствовать количеству воспитанников группы; дополнительно можно вложить в портфолио коллективную творческую работу учащихся): рисунков,

открыток, поделок, аппликаций, моделей (в любой технике исполнения), эссе, мини-сочинений, песен, стихов и др.

Больше всего работ, представленных на конкурс за два года, было выполнено в разных техниках декоративно-прикладного искусства, которым дети обучались на занятиях внеурочной деятельности, воспитательных мероприятиях вместе со своими воспитателями. Это *шитьё* (на ткани при помощи иглы и ниток), *пэчворк* (шитьё из лоскутков), *цветоделие* (изготовление женских украшений из ткани в виде цветов), *аппликация, оригами* (складывание фигурок из бумаги), *квиллинг* (изготовление плоских или объемных композиций из скрученных в спирали длинных и узких полосок бумаги), *вышивание, вязание, выжигание, мозаика* (из камней, семян), *декупаж* (вырезание изображений из бумаги, которые затем наклеиваются на различные поверхности для декорирования), *лепка* из глины, пластилина, *плетение* из нитей, растительных стеблей, волокон, коры, прутьев, корней, *бисероплетение, макраме* (узелковое плетение), *роспись* (по дереву, стеклу, ткани), *скрапбукинг* (оформление фотоальбомов, открыток).

Творческая группа изучила опыт подготовки и участия в городском конкурсе «Искорка творчества» группы продлённого дня ГБОУ «Гимназия № 5» – призёра 2019 года (воспитатель Калинина Татьяна Алексеевна).

Практика воспитательной работы убеждает в том, что каждая человеческая личность неповторима, что воспитание человека заключается, прежде всего, в раскрытии этой неповторимости, творческой индивидуальности. Пожалуй, нет человека, который бы при надлежащих условиях, при умелом воспитании не выявил своего неповторимого таланта, нельзя растить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного. Именно такую цель ставит перед собой воспитатель ГПД, расширяя кругозор воспитанников, развивая их творческие способности, участвуя в городском конкурсе творческих работ «Искорка творчества».

Чтобы развивать творческие способности учащихся, педагогу нужно самому владеть разнообразными техниками. Так, Калинина Т.А. сама владеет на хорошем уровне техниками работы с бумагой, тканью, природным материалом и учит этим видам искусства детей.

Аппликация – один из самых распространенных и привычных видов работ в группе продленного дня. Для аппликации используются различные материалы: солома, ткань, кожа, мех, тополиный пух и, конечно, бумага. Аппликационные работы способствуют развитию художественного видения природы, закреплению представлений о симметрии и асимметрии, совершенствованию представлений о выразительной композиции, развитию чувства формы, ритма, соотношения частей и целого. При работе над аппликацией у учащихся развиваются такие психические процессы, как внимание, мышление, воображение и др. На начальном

этапе обучения детей хорошо использовать аппликацию для развития глазомера, моторики рук, координации движения, формирования представлений о приемах рациональной работы, совершенствования приемов разметки, вырезания, работы с клеем и ножницами. Работа над аппликацией помогает воспитывать аккуратность и терпеливость – то, что так необходимо нашим детям. На конкурс были представлены работы: «Пасхальная корзинка», «Первый цветок», «Морской житель», «Прекрасный букет» (обрывная аппликация), «Подснежники в вазе».

Ещё один вид деятельности, способствующий творческому развитию детей, – **оригами**. Удивительно, сколько положительных эмоций вызывают такие занятия. Дети испытывают удовольствие и восторг, когда у них из простого листа бумаги получается какая-то фигурка. Оригами похоже на фокус: из обычного листка бумаги за несколько минут рождается фигурка. С помощью оригами легко создается целый мир, в который можно играть. Занятия оригами абсолютно безопасны даже для маленьких детей. Для оригами нет возрастных пределов и не требуется особых способностей. Целью занятий является не складывание как можно большего количества разнообразных фигурок, а воспитание и развитие у детей целого ряда способностей и навыков. Педагогами разных стран выявлено, что оригами развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способны сотворить с помощью оригами целый мир, добрый, радостный, веселый. Подготовка к занятию – это целое научное исследование и проектирование, ведь каждая фигура оригами – это своя история, своя легенда и множество вариантов применения в жизни. (Работы «Мой любимый зайка», «Три тюльпана»).

Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления из него поделок не только положительно сказывается на формировании навыков и умений, необходимых детям, развитию эстетических чувств, мелкой моторики руки, внимания, интеллектуальной и творческой активности. Создание поделок из природного материала даёт возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. И пусть поделки будут пока не очень совершенны, но они приносят много радости и творческого удовлетворения. При выполнении изделий из природного материала, прежде всего, воспитатель предоставляет ребёнку самостоятельность, помогает ему раскрыть образ будущего персонажа, разбудить его воображение. Воображение – самый главный помощник в творчестве. Развитие этой способности обогащает человека независимо от его возраста.

Ещё один вид творчества – *лепка из пластилина*. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития детей. Лепка расширяет их кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус детей, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. (Конкурсные работы: «Танк будущего», «Планеты», «Памятник затопленным кораблям», «Волшебная ящерица».)

Занятия *изобразительным искусством* (ИЗО) не могут быть скучными, неинтересными для детей. На занятиях вместе с детьми заново переживается радость открытия прекрасного в жизни, искусстве. Главным условием успеха таких занятий является возможность всестороннего развития младших школьников. Маленький человек, сидящий за партой, смотрит на воспитателя доверчивыми, широко открытыми глазами. Его чуткое сердце в любую минуту готово откликнуться на прекрасный, красочный мир, по-новому увиденный им в изобразительном искусстве. На занятиях по ИЗО ребята с большим удовольствием рисуют акварельными красками. Акварель – одна из сложнейших живописных техник. Кажущаяся простота и легкость рисования акварелью обманчива. Акварельная живопись требует мастерства владения тоном и цветом, знания законов смешивания цветов и нанесения красочного слоя на бумагу. Учащиеся постепенно познают тайны цветов и создают новые интересные работы. В портфолио представлены работы «Птичка на ветке» и «Розы».

Техника *«квиллинг»*. Этот вид творчества развивает фантазию, художественные возможности, интеллект. Квиллингом в группе с удовольствием занимаются и девочки, и мальчики. Хотя для некоторых детей квиллинг достаточно сложен, так как требует сосредоточенности и тонких движений пальцев рук. В портфолио представлены работы «Открытка на день рождения» и «Умная сова».

Поделки в технике *изонить*. Это получение изображения нитками на картоне. Сложно было малышам справиться с нитками и иглой. Но результат не заставил себя долго ожидать. К изготовлению изображений подключились родители, и мы получили прекрасные работы: «Мой любимый Дружок» и «Звездочка-фантазия». В процессе овладения данной техникой ребята приучаются к усидчивости, активно развивают мелкую моторику, глазомер, координацию движений рук.

Детям очень нравится творить в технике *«айрис фолдинг» («радужное складывание»)* – складывание полос цветной бумаги в виде спирали. Рисунок заполняется тонкими бумажными полосками, которые, накладываясь друг на друга под определенным углом, создают интересный эффект закручивающейся спирали.

Поделки получаются красочными, разнообразными и непохожими друг на друга. (Работы «Кленовый лист» и «Чайничек»).

Среди всех техник, используемых для создания поделок из бумаги, особого внимания заслуживает **бумагопластика** – искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости. В ней сочетается сразу несколько методов сборки и фиксации конструкции. При этом работа выполняется настолько легко, что создавать красивые фигурки могут все дети. Любые поделки, изготовленные методом бумагопластики, получаются невероятно красивыми. Ярким примером бумагопластики являются работы «Букет из цветов» и «Георгина».

Большая роль в овладении бумагопластикой отводится коллективной работе. За короткий промежуток времени на занятии ребенок может сделать одну или две фигуры. Но если ребенок создает коллективно одну большую картину, он получает конечный результат гораздо быстрее и воспринимает готовую работу целостно, как свою собственную. Ему нравится большая картина, он удовлетворен морально, у него появится желание сделать еще что-нибудь замечательное. Постепенно к нему придет опыт, и он с легкостью выполнит большую и сложную работу самостоятельно. В конкурсном портфолио были представлены две **коллективные работы**: «Сердце отдаю детям» и «Деревце желаний».

Совсем недавно ребята познакомились с удивительной техникой, которая называется **«гофротрубочки»**. Это техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объемных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. Гофротрубочки получаются путем накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу бумаги с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов исполнения. В портфолио была представлена работа «Мой знак Зодиака», выполненная в технике гофротрубочки.

Из всех видов рукоделия **папье-маше** (в переводе с французского означает «жеванная бумага») обращает на себя внимание оригинальностью и универсальностью. Это удивительная техника, суть которой заключается в том, что из простого материала можно изготовить красивые вещи, легкие и очень прочные. Не у всех детей сразу получились любимые предметы. Но самое главное, что ребятам стала понятна техника выполнения данного рукоделия. (Работы детей: «Мой любимый огурчик», «Лимон».)

Самым сложным оказался такой вид техники, как **скрапбукинг**, заключающийся в оформлении и изготовлении открыток, альбомов и т. д. Это творческое хобби подразумевает не только создание декорированных фотоальбомов, записных книг, но буквально рождает книгу памятных срезов человеческой жизни, каждая из которых уникальна, как сама жизнь,

представленная в единственном экземпляре, что скрапбукинг – это увлечение для романтических натур, способных творить прекрасное из простых и обыденных вещей.

В своей творческой работе пришлось коснуться такой техники, как **торцевание**. В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги – сжатых в виде воронки или конуса кусочков мягкой бумаги. Именно из этих элементов и создается задуманное изделие. Каждая такая «торцовочка» – как один мазок кисти в создании картины. Торцевание требует усидчивости, аккуратности, скрупулёзности, внимания и определенной ловкости. («Буква Л», «Осеннее дерево».)

Приобщение детей к различным видам прикладного искусства, связанного с **рукодельными работами**, является значимой частью трудового обучения и воспитания в ГПД. Учащиеся с раннего детства имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ. У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер (стежки получались не одинаковой длины), поэтому широко использовался индивидуальный подход. Выполняя полезные и нужные вещи, дети заметно совершенствуют умения и навыки по обработке текстильных изделий. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда. Сколько радости получают младшие школьники, когда они своими руками делают мягкую игрушку или подарок для мамы ко дню 8 Марта или другому празднику. В смысле практической значимости основные умения и навыки, получаемые на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку. (Работы «Яблочко», «Игрушка на елку».)

Особо хочется рассказать о **бисероплетении**. Вернее, об учащейся 1-В класса Немцовой Виктории, которая владеет техникой бисероплетения в совершенстве и чьи работы можно назвать шедеврами. Викторию научила работе с бисером ее мама, для которой бисероплетение и вообще работа с бисером превратились в настоящее искусство. Вика настолько увлечена этим видом техники, что достигла совершенства в скорости создаваемых ею предметов. («Подсолнух», «Тюльпан», «Елочка», «Божья коровка», «Мой любимый тигренок».)

Многому можно научить ребят в группе продленного дня, но главное – если воспитатель ставит своей целью развивать творческие возможности ребенка, он и сам должен работать творчески, постоянно повышая свой научно-методический уровень, совершенствуя формы и методы работы с детьми. Воспитатель должен быть личностью, интересной для учеников, тонким психологом, способным понять каждого ребенка.

На пути воспитания детей стоит много препятствий, но многие из них можно преодолеть, если понимать конечную цель. Работая над развитием творческого

потенциала младших школьников, в конечном итоге мы получаем всесторонне гармонично развитую личность, способную адаптироваться к условиям современного мира.

Творчество воспитателя, его индивидуальность всегда находит отражение в работе, поэтому данный конкурс помогает раскрыть творческий потенциал не только воспитаннику, но и воспитателю.

Список рекомендуемой литературы

1. Алейников, А. Г. О креативной педагогике / А. Г. Алейников // Вестник высшей школы. - 2009. - №12. - С. 29-34.
2. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности / Л. И. Божович. - М.-Воронеж, 2009.-520 с.
3. Вишневая, Н.Э. Актуализация креативности младших школьников в процессе реализации специальной развивающей программы: автореф. дисс. канд. психол. наук / Н.Э. Вишневая. - Иркутск, 2011. - 34 с.
4. Вишнякова, Н. Ф. Креативная акмеология. Психология высшего образования / Н. Ф. Вишнякова. - Мн.: Народная асвета, 2007. - 300 с.
5. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 2005. - 92 с.
6. Вяземский, Е. Е. Как сегодня преподавать в школе / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. - М.: Просвещение, 2000. - 160 с.
7. Гуревич, К. М. Индивидуально-психологические особенности школьников / К. М. Гуревич. - М.: Просвещение, 2008. - 176 с.
8. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин.-СПб.: Питер, 2008. – 368 с.
9. Занятия по интересам: развитие творческих способностей учащихся: Практическое пособие для учителей начальных классов / Сост. Т. Н. Ковальчук. - Мозырь: Белый Ветер, 2011. - 98 с.
10. Козырев, А. Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества / А. Ю. Козырев. - Пенза: НМЦ ПГОО, 2007. - 344 с.
11. Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е. Е. Кравцова. - М.: Академия, 2006. - 320 с.
12. Кухаронак, В. Г. Диагностика творческой активности младших школьников / В. Г. Кухаронак // Пазашкольное вихаванне. - 2010. - №6. - С. 13-19.
13. Овчарова, Т. Н. Нужна ли нам творческая личность / Т. Н. Овчарова // Педагогическое обозрение. - 2007. - №3. - С. 56-57.
14. Поддъяков, Н. Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников / Н. Н. Поддъяков. - М.: Просвещение, 2010. - 260 с.
15. Сысун, О. И. Формирование и развитие способностей детей к творчеству / О. И. Сысун // Пачатковая школа. - 2006. - №11. - С. 12-15.
16. Самигуллина, Г. С. Развитие творческого потенциала личности: автореф. дисс. канд. пед. наук / Г.С. Самигуллина. - Казань, 2006. - 98 с.
17. Терехова, Г. В. Творческие задания как средство развития креативных способностей школьников в учебном процессе: автореф. дис.... канд. пед. наук / Г. В. Терехова. - Екатеринбург, 2002. - 110 с.
18. Туник, Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты / Е. Е. Туник. - СПб.: Дидактика Плюс, 2009. - 116 с.
19. Унт, И. Э. Индивидуализация и дифференциация обучения / И. Э. Унт. - М.: Просвещение, 2010. - 260 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КЛАССЕ, ГРУППЕ

Итоговая работа творческой группы
классных руководителей, воспитателей
Руководитель творческой группы – Хмыз Ольга
Александровна, учитель ГБОУ СОШ № 39
Кураторы творческой группы – Савельева Ольга
Юрьевна, Кравчук Наталья Федоровна, методисты
ГАОУ ПО города Севастополя «Институт
развития образования»

Классный руководитель (воспитатель) – это не просто организатор, это – дирижёр всей жизни детского коллектива.

В его **круг обязанностей** входит:

1. Ведение журнала.
2. Организация классного коллектива: распределение поручений, работа с активом, направление учеников класса в советы дел, правильная организация каждого коллективного творческого дела, помощь в работе старшему дежурному.
3. Организация дежурства по классу, по школе, по столовой.
4. Поддержание чистоты в закреплённом кабинете.
5. Забота о внешнем виде воспитанников.
6. Организация питания.

Основными обязанностями классного руководителя **по организации учебной работы классного коллектива** и отдельных учащихся являются следующие:

1. Строгий контроль за посещаемостью. Классный руководитель (воспитатель) несет личную ответственность за пропуски учащимися уроков без уважительных причин.
2. Забота о заболевших школьниках, пропустивших много уроков, оказание им товарищами помощи в учебе.
3. Создание в классе обстановки, благоприятствующей учебе.
4. Координация деятельности учителей, работающих в классе (регулирование отношений, помощь в учебе; проведение раз в четверть мини-педсовета учителей, работающих в классе).
5. Работа с ученическими дневниками, контакт с родителями по поводу успеваемости школьника.
6. Создание условий для развития наиболее одаренных детей (вовлечение в кружки, факультативы, конкурсы, олимпиады, смотры, организация экскурсий, посещений выставок и т. п.).
7. Развитие умения организовать умственный труд (цикл бесед, рекомендации,

индивидуальная работа, привлечение к работе педагога-психолога).

8. Забота о круге чтения учащихся (рекомендации учителей-предметников, знакомство с книгами, помощь в их выборе, организация регулярного посещения школьной и городских библиотек).

Ниже перечислены основные виды деятельности классного руководителя **по организации внеучебной жизни классного коллектива:**

1. Создание микроклимата в классе, формирование межличностных отношений, их коррекция, регулирование взаимоотношений.

2. Развитие умения общаться, воспитание ответственности перед коллективом путем участия ученика в порученном деле, помощь в его исполнении, контроль за его исполнением.

3. Организация творческих дел в классе с привлечением отдельных учащихся или всего коллектива.

4. Всемерное вовлечение в общественно-полезную деятельность, воспитание доброты и милосердия.

5. Охрана здоровья с учетом отклонений от норм здоровья каждого ученика, укрепление здоровья, вовлечение в физкультурную, спортивную работу. Организация спортивных соревнований, игр, походов.

6. Помощь в деятельности различных детских общественных организаций, органов ученического самоуправления.

7. Поиск интересных форм организации каждого дела, определение степени целесообразности проведения любой встречи классного руководителя (воспитателя) с классным коллективом (будь то классный час, классное собрание, информационный час, беседа, откровенный разговор, огонек и т.д.). (Проведение тематических, информационных, воспитательных классных часов, часа общения и ученического собрания – обязательно.)

Изучение личности и коррекция в воспитании школьников предполагает:

1. Изучение личности школьников в соответствии с имеющимися методиками, с учетом мнения учителей, работающих в классе, и родителей.

2. Работа с характеристиками учащихся, использование характеристик для коррекции личности воспитанника.

3. Организация нравственного воспитания.

4. Воспитание политической культуры.

5. Формирование эстетической культуры.

6. Воспитание ответственного отношения к труду и формирование трудовых навыков.

7. Привитие санитарно-гигиенических навыков.

В работе с родителями можно выделить такие основные задачи классного руководителя:

1. Проведение тематических родительских собраний (1 раз в четверть) и Дня открытых дверей.

2. Изучение условий воспитания в семье.

3. Проведение индивидуальной работы с родителями.

4. Привлечение родителей к организации интересной, насыщенной вне учебной деятельности классного коллектива.

5. Влияние на отношение ребят с родителями.

Основная функция классного руководителя – организаторская, в основе которой лежит способность к культурному саморазвитию и творческому сотрудничеству с детьми и взрослыми.

Среди **профессионально значимых качеств**, необходимых в работе классного руководителя, можно назвать педагогический профессионализм, коммуникабельность, организаторские умения и навыки, высокую духовную культуру.

Классный руководитель (воспитатель) **имеет право:**

1. Получать регулярно информацию о физическом и психическом здоровье детей.

2. Координировать работу учителей-предметников, работающих с учащимися данного класса.

3. Выносить на рассмотрение администрации согласованные с классным коллективом предложения.

4. Разрабатывать (совместно с психологом, медицинским работником, социальным педагогом и др.) программы индивидуальной работы с детьми.

5. Приглашать родителей обучающихся (лиц, их заменяющих) в школу для решения вопросов, связанных с обучением и воспитанием учеников класса.

6. Обращаться в комиссию по делам несовершеннолетних и другие органы по решению проблем детей.

7. Вести опытно-экспериментальную работу по вопросам воспитания школьников.

8. Защищать собственную честь и достоинство в школьных органах самоуправления, при необходимости – в органах власти и суда.

Классный руководитель (воспитатель) **не имеет права:**

1. Унижать личное достоинство воспитанника, оскорблять его действием или словом, придумывая клички, навешивая ярлыки и т. д.

2. Использовать оценку и отметку (школьный балл) для наказания ученика.

3. Злоупотреблять доверием ребенка, использовать семью для наказания ребенка.

4. Обсуждать «за глаза» своих коллег, подрывая авторитет учителя и всего педагогического коллектива.

Классный руководитель (воспитатель) **должен знать:**

1. Конвенцию о правах ребенка.
2. Закон РФ «Об образовании».
3. Конституцию РФ.
4. Педагогику.
5. Детскую, возрастную, социальную психологию.
6. Школьную гигиену.
7. Педагогическую этику.
8. Теорию и методику воспитательной работы.
9. Основы трудового законодательства.

Классный руководитель (воспитатель) **должен уметь:**

1. Общаться с детьми.
2. Формулировать свои воспитательные цели.
3. Планировать работу.
4. Организовывать работу с детьми в различных формах.
5. Организовывать и проводить родительские собрания.
6. Пользоваться диагностическими тестами, анкетами, опросниками и корректно использовать их в воспитательной работе.

Классный руководитель (воспитатель) **должен обладать информацией:**

1. О состоянии семейно-бытовых условий ученика.
2. О состоянии здоровья ученика.
3. О положении в классе.
4. О внешкольных интересах и увлечениях.
5. Об общественных поручениях.
6. О любимых и нелюбимых предметах.
7. Об отношении к школе, к учителям, родителям, товарищам.
8. Об уровне воспитанности своего класса.
9. О стремлении к самосовершенствованию, самовоспитанию.

Основными направлениями воспитательной работы классного руководителя (воспитателя) с классным коллективом могут быть:

1. Воспитание патриотической сознательности.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Правовое воспитание.
4. Профилактика правонарушений и преступлений.
5. Половое воспитание.
6. Эстетическое воспитание. Воспитание культуры поведения.
7. Гигиеническое воспитание и формирование здорового образа жизни.
8. Экологическое и экономическое воспитание.
9. Воспитание толерантности.

10. Трудовое воспитание.
11. Профориентация школьников.
12. Работа с родителями.

Для удобства в работе и четкого её планирования и организации целесообразно пользоваться примерной **циклограммой работы** классного руководителя (воспитателя), которая предусматривает ежедневные, еженедельные, ежемесячные и ежегодные дела.

В начале учебного года:

1. Составление списка класса и оформление классного журнала (в начале первой учебной недели).
2. Организация получения учебников в школьной библиотеке (в течение первого-второго учебных дней).
3. Изучение условий семейного воспитания учащихся (в течение первого месяца).
4. Уточнение или составление социального паспорта класса (сентябрь).
5. Сбор полной информации об участии учащихся класса в учреждениях дополнительного образования (октябрь).
6. Проведение работы по вовлечению учащихся в разнообразную деятельность, в том числе в деятельность объединений дополнительного образования, в целях развития их способностей (в течение 1 четверти).
7. Организация коллективного планирования жизнедеятельности класса на полугодие или на год (сентябрь).
8. Составление плана воспитательной работы класса, согласование его с руководителем МО классных руководителей (воспитателей) и предоставление на утверждение заместителю директора по воспитательной работе (сентябрь).

Ежедневно:

1. Контроль посещаемости.
2. Контроль внешнего вида.
3. Организация дежурства по классу.
4. Оказание педагогической помощи органам ученического самоуправления в классе.
5. Контроль за питанием и культурой поведения учащихся в столовой.
6. Работа с классным журналом.
7. Индивидуальная работа с учащимися.
8. Выставление оценок в электронный журнал.

Еженедельно:

1. Проведение классных часов, часов информации и общения, бесед и других воспитательных мероприятий.
2. Проверка дневников учащихся.

3. Контроль успеваемости.
4. Связь с учителями-предметниками.
5. Индивидуальные беседы с детьми.
6. Работа с родителями (по ситуации).
7. Встреча со школьным врачом по справкам о болезни учащихся.
8. Контроль за ведением классного журнала учителями-предметниками.

Ежемесячно:

1. Участие в общественных делах школы.
2. Консультации у социального педагога.
3. Встреча с родительским активом.
4. Совещание по планированию работы.
5. Организация экскурсий, культпоходов в библиотеку, на выставки.
6. Совещание по планированию работы (по графику).
7. Консультации у школьного психолога.
8. Оказание помощи органам ученического самоуправления в организации подведения итогов жизнедеятельности классного коллектива.
9. Проведение занятий по правилам дорожного движения и планового инструктажа по технике безопасности и безопасности жизнедеятельности.
10. Организация генеральной уборки кабинета и закрепленных за классом участков территории.
11. Дежурство на общественных вечерах и других мероприятиях (согласно графику дежурства).
12. Контроль участия в кружках, секциях, клубах, других объединениях учащихся своего класса, требующих особой педагогической заботы.

В конце каждой четверти:

1. Предоставление заместителю директора по учебно-воспитательной работе отчета об успеваемости класса и оформленного классного журнала.
2. Подведение итогов учебы учащихся и жизнедеятельности классного коллектива в прошедшей четверти.
3. Работа с документацией: заполнение личных дел, журнала, отчёта.
4. Посещение методических объединений классных руководителей (воспитателей), семинаров, совещаний по вопросам воспитательной работы, других мероприятий, связанных с повышением педагогического мастерства классного руководителя (воспитателя).
5. Анализ выполнения плана работы за четверть, коррекция плана воспитательной работы на следующую четверть.
6. Проведение тематических родительских собраний.
7. Выставление четвертных оценок в электронный журнал.

8. Организация выполнения рекомендаций медицинских работников по охране здоровья учащихся.

9. Оказание помощи органам ученического самоуправления в организации жизнедеятельности классного коллектива (текущее коллективное планирование, организация дел и коллективный анализ).

10. Организация дежурства класса по школе (согласно графику дежурств).

11. Оперативное информирование заместителя директора школы по воспитательной работе или директора школы о девиантном поведении учащихся, о случаях грубого нарушения учащимися класса устава школы, о необходимости социальной защиты своих учащихся; принятие необходимых педагогических мер.

12. Организация контроля за состоянием школьных учебников.

13. Уточнение информации об участии учащихся класса в деятельности объединений дополнительного образования.

14. Проведение педагогических консилиумов (по необходимости).

Во время каникул:

1. Участие в каникулярной работе методического объединения классных руководителей (воспитателей), педсовета.

2. Организация совместно с самоуправлением, общественными объединениями, ученическим активом, родителями каникулярных мероприятий своего класса (вариант: совместно с другими классами).

В конце учебного года:

1. Проведение открытого мероприятия.

2. Проведение родительских собраний или дней открытых дверей по итогам года.

3. Оформление результатов по окончании года, сдача их руководству школы.

4. Составление анализа воспитательной работы за текущий учебный год.

5. Оформление портфолио классного руководителя (воспитателя).

6. Работа с документацией: заполнение личных дел, журнала, отчёта.

7. Анализ и составление плана работы класса.

8. Передача статистических данных о классе (в начале сентября).

Основными критериями оценки работы классного руководителя является повышение уровня воспитанности учащихся, их интеллектуальное, нравственное, мировоззренческое развитие, отсутствие правонарушений, развитие ученического самоуправления.

Основным документом для оценки классного руководителя (воспитателя) является педагогический дневник (тетрадь классного руководителя (воспитателя)), в котором отражены посещения уроков, посещения учащихся на дому, изучение личности воспитанника, индивидуальная работа с учащимися, организация коллективных дел.

В соответствии со своими функциями классный руководитель (воспитатель) выбирает **формы работы с обучающимися**:

- индивидуальные (беседа, консультация, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы и др.);
- групповые (творческие группы, органы самоуправления и др.);
- коллективные (конкурсы, спектакли, концерты, походы, слеты, соревнования и др.).

При выборе форм работы с обучающимися целесообразно руководствоваться следующим:

- определять содержание и основные виды деятельности в соответствии с задачами, стоящими перед общеобразовательным учреждением в программе воспитания;
- учитывать принципы организации образовательного процесса, возможности, интересы и потребности обучающихся, внешние условия;
- обеспечивать целостность содержания, форм и методов социально-значимой, творческой деятельности обучающихся класса.

Некоторые классные руководители ежегодно разрабатывают программу воспитания, включающую в том числе **цикл классных часов** по определенной теме и **тематику родительских собраний** на учебный год. Примерная тематика представлена в таблице 1.

Таблица 1

Примерная тематика часов общения и родительских собраний

Класс, название программы	Часы общения	Родительские собрания
Я и окружающий мир		
<u>1 класс</u>	1. Теперь я школьник, теперь я ученик. 2. Кодекс чести ученика. 3. Что в имени тебе моем? 4. Откуда пришла моя фамилия. 5. Мой знак Зодиака. 6. Мои знаменитые тезки. 7. Какой(ая) Я? 8. Я и мы.	1. Адаптация младших школьников к условиям школьной жизни. 2. «Учись учиться» (методические рекомендации по организации учебной деятельности). 3. Круг детского чтения. 4. Здоровый образ жизни школьников.
<u>2 класс</u>	1. Моя дружная семья. 2. Кем были прадеды? 3. Мой класс – мои друзья. 4. Их именами названы улицы города. 5. Известные люди нашего города. 6. Памятные места нашего города.	1. Отметка – не самоцель, а показатель качества знаний и прилежания. 2. Организация семейного чтения (из опыта родителей). 3. Трудовое воспитание младших школьников. 4. Семейные традиции.
<u>3 класс</u>	1. Учись учиться. 2. Широка страна моя родная. 3. Героическое прошлое моей Родины, города-героя Севастополя.	1. Возрастные особенности младшего подростка. 2. Стимулирование школьников: кнут или пряник?

	4. Если б я был президентом. 5. Какой я в глазах одноклассников? 6. Культурные традиции нашего города.	3. Место ребенка в детском коллективе. 4. Детское лидерство.
4 класс «Я и мой край»	1. «Для меня Родина – это...» 2. Города-герои. 3. Я – севастополец. 4. «Я к вам пишу...». 5. Что я открыл для себя, изучая родной край.	1. Как помочь ребенку учиться? 2. Мир детей и мир взрослых: точки соприкосновения. 3. Как по-настоящему любить детей? 4. Подготовка к переходу на следующую ступень обучения.
5 класс «Я и моя семья»	1. Твой режим дня. 2. Игрушка моих родителей. 3. Увлечения старших. 4. Бабушкин сундучок. 5. Мастерим мы, мастера и родители. 6. Реклама семейных праздников. 7. Наш семейный альбом. 8. Профессии моих родителей. 9. Праздник благодарности. 10. Спектакль, просмотренный вместе.	1. Проблемы адаптации детей к обучению на второй ступени обучения. 2. Культурные традиции семьи. 3. Семья и школа – грани взаимодействия. 4. Мир читательских интересов семьи.
6 класс «Я и мы»	1. Дружный класс, как маленькая планета. 2. Погружение в мир своего «Я». 3. Моя семья – чудесное место для жизни. 4. Правильное питание – основа ЗОЖ. 5. Гимнастика чувств. 6. Я – лидер. 7. Расскажи мне обо мне. 8. Как стать нехворайкой? 9. Моя семья: будни и праздники.	1. Психологические особенности детей 11–12 летнего возраста. 2. Дети+семья+школа=? 3. Разрешите ребенку быть ребенком. 4. Творческий отчет о жизни класса.
7 класс «Я - человек, но какой?»	1. Истоки Руси. 2. Человек и его качества в народной мудрости. 3. Художник или мыслитель? (определение типа мышления) 5. Что такое темперамент? 6. Экстраверт или интроверт? 7. Умеете ли вы общаться? 8. Пять потребностей человека. 9. Механизмы взаимоприятия людей. 10. Энергетика имиджа. 11. Человек в сложных ситуациях конфликтов. 12. Как научиться решать проблему? 13. Мальчики и девочки. 14. Великие умы о человеке и человечестве. 15. Мы все разные (итоговая рефлексия).	1. Каждый человек – кузнец своего счастья. 2. Психология межличностных отношений. 3. Простые основы бесконфликтности. 4. Поговорим о характере ребенка.
8 класс «Я в мире культуры»	1. Культура родного города. 2. Ими гордится севастопольская земля. 3. Человек среди людей (о культуре общения между школьниками). 4. Как завоевать друзей? 5. Учение с увлечением. 6. Хочу все знать. 7. Здоровье и благополучие. 8. ЗОЖ. 9. Воспитание женственности и	1. Основание направления учебной деятельности школьника. 2. Особенности полового развития подростков. 3. ЗОЖ школьника. 4. Воспитание детей средствами искусства.

	мужественности.	
9 класс «Я и мой духовный мир»	1. Что такое духовность? 2. Что ты знаешь о себе? 3. Человек среди людей. 4. Что для меня является духовной ценностью? 5. «Счастье жить». 6. Этикет и мы. 7. Стали ли мы лучше? 8. Мы за здоровый образ жизни.	1. Презентация учебного плана 9-го класса. 2. Групповое собрание для родителей, дети которых испытывают трудности в учебе. 3. Профильное обучение. 4. Впереди государственная аттестация учеников.
10 класс «Я и моя профессия»	1. Индивидуальный ученический план: мое настоящее и будущее. 2. Гамма моих способностей. 3. Влияние темперамента на профессиональное самоопределение. 4. Мир профессий. 5. Дороги, которые мы выбираем. 6. Вузы города Севастополя и Крыма. 7. Стратегия выбора профессии. 8. Мои жизненные и профессиональные планы. 9. Здоровый образ жизни.	1. Особенности организации образовательного процесса в 10 классе. 2. Как помочь старшеклассникам в выборе своего жизненного пути? 3. Как нам понять и помочь друг другу.
11 класс «Я и мое будущее»	1. Я и мое будущее. 2. Мир человека и человек в мире. 3. НТП: цивилизация и человек. 4. Человек и природа. 5. Человек – существо общественное...(Аристотель) 6. Человек и политика. 7. Человек и его духовные ценности. 8. Человек и его дело. 9. Человек в мире культуры. 10. Человек и семейное счастье. 11. В чем смысл жизни?	1. Организация образовательного процесса в 11 классе. 2. Проблемы самоопределения старшеклассников. 3. Как помочь выпускникам в подготовке к экзаменам (встреча с учителями-предметниками). 4. Государственная итоговая аттестация. Организация последнего звонка и выпускного вечера.

При составлении анализа воспитательной работы большим подспорьем классному руководителю может стать постоянный **учет воспитательных мероприятий** в педагогическом дневнике (по видам организационно-воспитательной деятельности):

1. Индивидуальная и групповая воспитательная работа с учащимися и их родителями:

- изучение личности каждого учащегося и коллектива класса, группы;
- проведение индивидуальных бесед с учащимися;
- проведение классных или воспитательных часов;
- проведение собраний по текущей и итоговой успеваемости и поведению;
- проведение информационных часов;
- изучение условий проживания в семье;
- проведение родительских собраний;
- организация и проведение мероприятий по родительскому всеобучу;
- организация выпуска газеты класса или группы, передач по радио и телевидению образовательной организации;

- проведение мониторинга уровня воспитанности учащихся;
- планирование работы классного руководителя (воспитателя).

2. Организация культурно-массовой работы с учащимися:

- организация и проведение экскурсий в учреждения культуры (музеи, выставки и т. д.);
- организация и проведение культпоходов в театры, кино, на концерты, футбол и т. д.;
- организация и проведение туристических походов и поездок;
- участие в шествиях, демонстрациях, санкционированных и поддерживаемых органами исполнительной и распорядительной власти;
- организация и проведение дискотек, тематических вечеров, встреч с известными и знаменитыми людьми;
- проведение тематических викторин, огоньков, диспутов, круглых столов, уроков памяти и мужества;
- участие в подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий образовательной организации: фестивалей, конкурсов, смотров, спартакиад, праздников, акций и пр.;
- организация и проведение мероприятий по развитию технического и художественного творчества учащихся.

3. Организация общественно полезной деятельности учащихся:

- организация и проведение санитарной уборки класса, учебного кабинета, закрепленной территории (трудовой десант, «чистая пятница», субботник);
- организация и проведение субботников по озеленению и уборке территории, прилегающей к зданию школы;
- организация посадки и уход за зелеными насаждениями на территории, прилегающей к зданию школы.

К основной документации классного руководителя относятся:

1. План воспитательной работы с классом на год (согласуется с заместителем директора по ВР и утверждается директором).
2. Классный журнал.
3. Список родительского комитета, протоколы заседаний (не менее 4 заседаний в год).
4. Протоколы родительских собраний.
5. Разработки, сценарии мероприятий.
6. Планы-конспекты классных часов.
7. Материалы диагностик, анкетирования, оценочных тестов.
8. Дневник наблюдения за «трудными учащимися» и «трудными семьями».
9. Социальный паспорт класса.
10. Журнал инструктажа по технике безопасности и ПДД.

11. Аналитический отчёт по воспитательной работе в классе.
12. Информация по посещаемости, питанию, проверке дневников, материалы справок, проверки дневников администрацией.
13. Список и расписание занятий учащихся в кружках и секциях.
14. Сведения о родителях.
15. Классный уголок.
16. Наглядная агитация в классе.
17. Список учащихся с данными.
18. План работы ученического самоуправления.
19. Список учащихся с поручениями.

Перечень документации классного руководителя (воспитателя) составляется и утверждается в каждой образовательной организации свой с учетом вышеперечисленных документов.

В некоторых школах на заседаниях методических объединений классных руководителей стало традицией каждый раз вручать классным руководителям разные памятки об организации и планировании работы, об отношениях с обучающимися и их родителями, о профилактике профессионального выгорания педагога, с высказываниями знаменитых людей, с советами на каждый день и т. д. (приложение).

Приложение

Памятки классному руководителю (воспитателю)

Памятка «Классное руководство – это не работа, это образ жизни»

Помни:

во взаимодействии и взаимоотношениях с воспитанниками должно быть меньше формализма, больше человеческого общения.

Имей в виду:

Главное – не воспитывать ребят, а жить с ними совместной деятельностью тот отрезок времени, который вам выпало быть вместе. При этом к воспитанникам относись так, как хочешь, чтобы они относились к тебе.

Помни:

учащиеся, не нашедшие подтверждения своих способностей к обучению, хотя бы по одному предмету, теряют интерес к школе вообще.

Имей в виду:

лучше больше хвалить и меньше ругать; исповедуй педагогику успеха – она приносит хорошие результаты.

Помни:

силы и время, потраченные на организацию насыщенной классной жизни, на культурное развитие учеников, никогда не будут потрачены напрасно.

Имей в виду:

главное – найти какое-либо интересное дело, в которое ты можешь вовлечь детей, стать им интересным, тогда они будут к тебе прислушиваться, им будет интересно с тобой, а тебе – интересно с ними.

Помни:

родитель ребенка – не твой ученик, не твой враг, а друг, советчик, единомышленник.

Имей в виду:

лучшая форма взаимоотношений с родителями: дети – родители – учитель – семья.

Имей в виду:

главное – не жди прямых актов благодарности: тогда не будет разочарований.

Помни:

дети в классе – твое отражение: старайся постоянно работать над собой.

Имей в виду:

главное – сохраняй молодость души на долгие годы, тогда тебе легче будет понять юных, рядом с которыми должна состояться твоя счастливая профессиональная карьера.

Памятка «Учитесь общаться с детьми»

Щенок, воспитанный пинком,
Не будет преданным щенком.
Ты после грубого пинка
Попробуй, подзови щенка.
Где раздают щенкам пинки,
Там воспитатели – пеньки.

С. Михалков

- Думайте о своих отношениях с детьми, выстраивайте их.
- Помните, что психологическая атмосфера в детском коллективе, прежде всего, зависит от отношения к человеку как высшей ценности.
- Умейте слушать детей.
- Не забывайте, что у детей могут быть конфликты и что вы можете спровоцировать их своей педагогической несостоятельностью.
- Обращайте внимание в общении на особенности девочек. Они более эмоциональны, ранимы.
- Преодолевайте отрицательное отношение к некоторым ребятам.
- При общении с детьми педагог не должен забывать об эмпатии (сочувствии, сопереживании ребенку) и педагогической рефлексии (объективной оценки себя, самоконтроля).
- При работе с подростками девиантного (отклоняющегося) поведения следует так организовывать деятельность, при которой ребенку был бы гарантирован успех, то есть обеспечить «ситуацию успеха».
- Помните, что преподаватель должен быть творческой личностью, «исследователем», а не простым «урокодателем», обезличенным носителем информации».
- Чаще улыбайтесь детям. Школа, лишённая оптимизма, деградирует и умирает, преподаватель, не видящий перспективы своих отношений с детьми, не верящий в их способности, не может научить их даже таблице умножения.
-

Памятка «Правила работы с дневниками учащихся»

1. Дневник должен проверяться классным руководителем (воспитателем) 1 раз в неделю.
2. Учащиеся должны четко знать требования, которые предъявляет педагог к ведению дневника.
3. Дневник ученика должен отражать результаты его учебных достижений без акцента на личные качества ученика.
4. Дневник ученика должен отражать активность участия ученика в жизни класса и результативность его участия в школьной жизни.
5. Привлекайте к фиксации в дневнике достижений учащихся их самих. В конце недели учащиеся могут подсчитывать и фиксировать количество положительных отметок за прошедшую неделю. Это приятно и самим учащимся и не менее приятно родителям заглянуть в дневник ученика и увидеть достижения своего ребенка за неделю.
6. Дневник можно и нужно использовать для того, чтобы поддержать ученика в трудную для него минуту жизни, чтобы своей записью искренне отметить те успехи и достижения, которые им достигнуты.
7. Записи в дневниках учащихся, которые делает классный руководитель (воспитатель), не должны быть однотипными и стандартными. Ведь учащиеся, особенно на среднем этапе обучения, очень ревностно относятся к тому, что написал учитель в дневнике, какие слова нашел, чтобы отметить его достижения, повторил ли эти слова в другом дневнике.
8. Можно провести классный час «Дневники истории», на который пригласить родителей учащихся, дедушек и бабушек, которые расскажут о значимости дневника в школьной жизни в то время, когда они были детьми, поделятся интересными историями, связанными со школьным дневником.
9. Интересным мероприятием в классе в рамках классной юморины может стать «Ода о дневнике». Ребята придумывают афоризмы на слово «дневник», рассказывают фантастические истории о жизни дневника у разных владельцев, сочиняют стихи-посвящения дневнику, защищают проект дневника 21 века.

Этическая памятка классному руководителю (воспитателю)

1. Всегда говори правду, даже если тебе это не выгодно
2. Не забывай похвалить.
3. Оценивать нужно поступок, а не ученика.
4. Найди ключ к каждому.
5. Когда разговариваешь с ребенком, всегда смотри в глаза.
6. Не убивай в детях сказку.
7. Не называй ребенка неспособным, не раскрыв способ.
8. Никогда не наказывай провинившихся сразу.
9. Никаких нотаций.
10. Только приблизив ребенка, можно влиять на развитие его духовного мира.

Памятка «Правила успеха»

Знай: если, прожив день, вы не сделали ничего хорошего или за день не узнали ничего нового – день прожит напрасно.

Когда вам плохо, найдите того, кому еще хуже, и помогите ему – вам станет значительно лучше.

Помните: нет безвыходных положений, кроме смерти. Никогда не опускайте руки. Пока мы живы, мы способны улучшить свою жизнь.

Помните, что злиться на других – бесполезное дело. Злость – лишь ваш характер и помешает вашим делам. Что было, то было. Все пройдет, и это тоже.

Самое ценное в нашей жизни – здоровье. О нем нужно заботиться. Необходимо высыпаться, больше двигаться, рационально питаться, чаще улыбаться.

Запомните: ваша установка должна быть такой: «БЕЗ МЕНЯ МИР НЕ ПОЛОН!»

Литература

1. Азбука воспитания (советы родителям). Воспитание школьников, № 8, 2001.
2. Дереклеева Н. И. Справочник классного руководителя. М.: ВАКО. 2005.
3. Дереклеева Н. И. Новые родительские собрания. М.: ВАКО. 2006.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ В 1-4 КЛАССАХ

Итоговая работа творческой группы
учителей начальных классов
Руководитель творческой группы –
Ситникова Елена Владимировна, учитель ГБОУ
СОШ № 31
Куратор творческой группы –
Якубина Виктория Борисовна, методист
ГАОУ ПО города Севастополя «Институт
развития образования»

Пояснительная записка

Методические рекомендации содержат материал для учителей начальных классов по использованию групповой формы работы на основе современных образовательных технологий.

В рекомендациях представлен практический опыт творческой группы учителей начальных классов ГБОУ СОШ № 31 «Современные образовательные технологии в начальной школе».

Данные практические рекомендации могут использоваться на уроках и во внеурочной деятельности, позволяя развивать у обучающихся социально-коммуникативные, познавательные, речевые навыки.

Современное общеобразовательное учреждение – это сложный механизм, стремящийся к развитию, ищущий новые педагогические возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения всех образовательных потребностей ребёнка, семьи, общества и обеспечивающий условия для творческой, активной, профессиональной работы педагогов, отвечающий самым современным требованиям.

Современная школа – творческая мастерская педагога и ученика, где ребёнок является единственно важным звеном в процессе образования.

Каждый ученик талантлив по-своему, индивидуален, а мы, учителя, этот талант должны раскрыть в ребёнке, дать ему возможность достичь успехов в обучении.

В настоящее время педагогические коллективы образовательных учреждений активно внедряют в работу инновационные технологии. Основная задача – выбрать методы и формы организации работы с детьми, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности ребенка.

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу на уроке создают групповые формы работы.

Групповая работа – это форма организации учебно-познавательной деятельности на уроке, предполагающая функционирование разных малых групп, работающих как над общими, так и над специфическими задачами педагога. Такая работа стимулирует согласованное взаимодействие между учащимися, отношения взаимной ответственности и сотрудничества.

Используя современные педагогические технологии, педагоги стремятся к тому, чтобы формировать у ребенка главную потребность – потребность в саморазвитии.

Цель методических рекомендаций – оказать методическую помощь педагогическим работникам начальных классов в практической организации и применении групповых технологий.

Показатели, характеризующие успешность педагогических работников образовательного учреждения в достижении цели в ходе использования методических рекомендаций:

- повышение компетентности педагогов в системном использовании в своей деятельности групповой формы работы;
- последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке условий для групповой формы работы, включению обучающихся в самостоятельную деятельность, осуществлению развивающей деятельности; подведению итогов.

Организация групповой работы с обучающимися

Современные подходы к обучению требуют пересмотра старых принципов построения учебного процесса и самого содержания образования в целом. Дидактическая система групповой работы является альтернативой классно-урочной системе обучения. Групповая форма работы содержит в себе массу новых идей. Она решает многие воспитательные и дидактические задачи, а также создает оптимальные условия для обучения и воспитания личности.

Групповая работа на уроках помогает объединить обучение, воспитание, развитие в единый процесс, в котором решаются такие задачи, которые сейчас волнуют учителей: как можно учить без двоек, без принуждения, как развить у обучающихся достаточный интерес к знаниям, потребность в их самостоятельном поиске, как сделать учение радостным.

При групповой форме организации учебно-воспитательного процесса эффективнее происходит общее развитие личности: формируется познавательная самостоятельность, развиваются воля, внимание, наблюдательность, различные виды памяти, воображение.

На уроках групповой работы обучающимся можно и нужно делать то, что на обычных уроках не разрешается – двигаться, говорить, подсказывать. Они учатся помогать, обращаться за помощью друг к другу, что очень важно в учебном процессе, формулировать свою точку зрения, выяснять точку зрения своих партнеров, обнаруживать разницу точек зрения, пытаться разрешить разногласия с помощью логических аргументов. Групповая работа на уроке способствует демократизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса.

Активный отклик на обсуждение проблем, задач, заданий, которые ставят ученики в группах, стремление принять участие в ответах товарищей, дополнить их, внести коррективы – всё это значительные критерии познавательной самостоятельности и активности, показывающие, что обучающийся становится субъектом учебно-познавательной деятельности, то есть осуществляется развивающее обучение.

Но следует напомнить, что все эти показатели будут действовать в том случае, если учитель применяет групповую форму работы в системе. Практика подтвердила, что всё-таки в использовании групповой формы работы на уроке больше положительных моментов, чем отрицательных. Групповая форма работы представляет богатство методических приемов, дает простор для творческих поисков учителя и раскрывает индивидуальные способности каждого ученика. Школа будущего за молодыми специалистами, поэтому не надо бояться отстаивать новые формы работы с учащимися и применять чаще групповую форму работы на уроках.

К групповым способам обучения можно отнести классно-урочную организацию обучения, формы дифференциации учебного процесса, дидактические игры, метод проектов.

Групповая работа требует временного разделения класса на группы для совместного решения отдельных задач. Ученикам предлагается обсудить задачу, наметить пути ее решения, реализовать их на практике и, наконец, представить найденный совместно результат. Эта форма работы лучше, чем фронтальная,

обеспечивает учет индивидуальных особенностей учащихся, открывает большие возможности для кооперирования, для коллективной познавательной деятельности.

Первые шаги в обучении работе в группе

1 этап: обучение групповой форме взаимодействия начинается с первых дней пребывания ребенка в школе. Цель первого года обучения – создание детского коллектива на основе эмоционального стремления к совместной деятельности.

2 этап: парная работа.

3 этап: групповая работа.

Образование групп

Количество участников группы зависит от возраста и решаемой задачи. Для младшей школы – это 4–5 человек.

Как объединять детей в группы?

- На первом этапе учитель распределяет детей в группы так, чтобы в каждой группе был сильный учащийся. Роли в группах учитель распределяет сам.

- Учитель делит на группы, назначая организатора. Организатор распределяет роли, следит за правильностью хода обсуждения.

- Учитель назначает лидера для каждой группы из числа наиболее способных учащихся, а лидеры по очереди отбирают по одному участнику, таким образом равномерно распределяя между собой сильных и слабых.

- Открытки или листы бумаги разного цвета учитель разрезает на части и предлагает детям вытянуть любой кусочек. Собрали частички одного цвета или одной открытки – получилась группа.

Ролевые функции членов группы

Возможны следующие ролевые функции:

- 1) секретарь – записывает решение;
- 2) спикер – защищает решение, отвечает от имени группы;
- 3) организатор – распределяет роли, следит за временем, действиями всех членов группы;
- 4) хранитель времени – следит за соблюдением регламента выполнения заданий.

Общее задание выполняется последовательно каждым членом группы. Например, при определении главных членов предложения каждый проговаривает ход рассуждений.

Задача решается при непосредственном одновременном взаимодействии каждого члена группы со всеми остальными.

Контроль учителя за групповой работой

Учитель должен распределять время на каждый этап работы и внимательно наблюдать за работой группы.

Обсуждение результатов групповой работы. Рефлексия

Когда истекло отведенное для работы время или когда работа завершена, учитель организует обсуждение результата работы групп. Обсуждение должно показать, действительно ли участники группы размышляли.

Итак, для эффективной групповой деятельности должны быть учтены и соблюдены следующие правила:

- Чёткая регламентация времени.
- Нормирование будущей работы.
- Четкость и внятность поставленной задачи.
- Распределение момента начала работы.
- Недопустима группа из одних только слабых учеников.
- Учащихся, отказывающихся работать в паре или группе, не принуждать!
- Групповая работа занимает не более 10–15 минут от урока.
- Нельзя наказывать лишением права участвовать в групповой работе.
- Групповая работа эффективна для заданий, которые ученик не может сделать индивидуально.

Литература

1. Чебышова Г. Н. Организация групповой работы на уроках // Образовательная среда сегодня: теория и практика : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 окт. 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. С. 68-71.
2. Цукерман Г. А., Елизарова Н. А. и др. Обучение учебному сотрудничеству // Вопросы психологии.- 2005.- № 2.
3. Опыт организации групповой работы на уроках. Режим доступа: [<http://eidos.ru/journal/2008/1218.htm>]
4. Никишина И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. Волгоград, Учитель, 2006.
5. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение. М. Академия, 2009.
6. Витковская И. М. Как организовать групповую учебную работу младших школьников// Начальная школа. 1997. № 12.
7. Гражданцева В.А. Педагогика сотрудничества как условие развитие личности// Начальная школа. 2008. № 6.
8. Дьяченко В. К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. М.: Педагогика, 1989.
9. Кудряшова, Т. Г. Групповая форма обучения как условие реализации деятельностного подхода / Т. Г. Кудряшова, О. В. Чиханова //Начальная школа плюс До и После. 2007. № 3.
10. Кузнецова, И. В. Почему нужно работать в группах? / И. В. Кузнецова // Начальная школа плюс До и После. 2002. № 11.
11. Романова Е. В. Групповые взаимодействия – эффективная форма организации учебного процесса// Начальная школа. 2007. № 5.
12. Савушкина, Т. П. Аспекты группового обучения младших школьников / Т. П. Савушкина // Завуч начальной школы. 2008. № 4.
13. Танцоров, С. Групповая работа в развивающем обучении / С. Танцоров. Рига, 1997.
14. Цукерман Г. А. Групповая работа в развивающем образовании. Педагогический центр «Эксперимент», Рига, 1997.

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ

Задачи	
Выбрать способ формирования групп	1. По желанию. 2. Случайным образом. 3. По определённому признаку.
Сформировать группы	4. По выбору лидера. 5. По выбору педагога.
Разработать задания, выбрать способ предъявления заданий группам	1. Задания должны быть такими, чтобы дружная и согласованная работа всех членов группы давала ощутимо лучший результат, чем мог бы получить каждый из участников, если бы работал один. 2. Содержание работы должно быть интересно детям. 3. Задания должны быть доступны детям по уровню сложности. 4. Задания должны быть проблемными, создавать определенное познавательное затруднение, предоставлять возможность для активного использования имеющихся знаний.
Организовать работу в группе в соответствии с выбранной технологией	Правила работы в группе: • в группе должен быть ответственный, • работать должен каждый на общий результат, • один говорит, другие слушают, • своё несогласие высказывать вежливо, • если не понял, переспроси.
Роль учителя	Учитель может: 1. Контролировать. 2. Организовывать. 3. Оценивать работу учеников. 4. Участвовать в работе группы. 5. Предлагать участникам разные варианты решений. 6. Выступать в роли наставника, исследователя или источника информации.
Организовать проверку готовности групп	• Взаимопроверка. • Проверка и добавление своего содержания в общее. • Самопроверка.
Продумать, что будет результатом (продуктом) групповой работы	Формы защиты групповой работы 1. Защита «проекта». 2. Кластер. 3. План. 4. Вопросы к тексту. 5. Таблица. 6. Синквейн. 7. Сочинение (сказка, рассказ и т. д.) 8. Рисунок, коллаж, иллюстрация. 9. Инсценировка.
Организовать рефлексию	I. <i>По содержанию</i>: символическая, устная и письменная. II. <i>По форме деятельности</i>: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная. III. <i>По цели</i>: • Эмоциональная • Рефлексия деятельности • Рефлексия содержания материала

Варианты формирования групп

Виды групп	Способы формирования
Группа по желанию	– учащиеся сами выбирают тех, с кем они хотели бы работать, т. е. объединяются по взаимному выбору. Задание на формирование группы по желанию может даваться в двух вариантах: – разделитесь на группы по ... человек в каждой; – разделитесь на одинаковые группы.
«Случайная» группа	– группа, формируемая по принципу случайности. Формирование «случайной» группы: из тех, кто сидит рядом – на одном ряду, за соседними столами. Это может быть билетик с номером или названием группы, полоски бумаги разного цвета, различные геометрические фигуры; фанты; считалки, а также деление по порядку дней рождений (группы образуются из детей родившихся зимой, весной, летом и осенью); расчёт по росту, цвету волос, полу и т. д.
Группа, сформированная лидером (капитаном, командиром).	Формирование группы лидером: * Учитель назначает лидера для каждой группы из числа наиболее способных учащихся, а лидер набирает себе группу. Эту работу можно провести так: а) первые 4 человека, заявившие о своём желании работать в определённой группе, становятся её участниками. Можно предложить желающим поднять руки или записаться под названием групп на листочках или на доске; б) лидеры по очереди набирают себе команды, (каждый называет по одному человеку, затем по второму, и так далее до полного набора группы).
Группа, сформированная учителем в соответствии с поставленными целями.	Например, в такую группу можно объединить лидеров или особо успешных учеников с целью либо получения хорошего результата (например, на конкурсе или олимпиаде), либо для того, чтобы исключить их из общей работы, тем самым создав условия остальным для самостоятельной работы. «Медленных» участников тоже можно выделить в отдельную группу, чтобы дать им возможность работать с «собственной скоростью».
По теме работы	Группы выполняют задания, отличающиеся по теме работы.
По уровню сложности задания.	Учащиеся в группах выполняют задания различной степени трудности, которые либо учитель предлагает учащимся, учитывая достигнутый ими уровень усвоения знаний, либо каждый ученик выбирает для себя наиболее оптимальный вариант.

Общие правила организации работы в группах

1. За отношениями в группе нужно следить: каждый участвует в разговоре, каждый думает над работой, позиции всех равны, отношение может быть своё.
2. Для работы в группах должны быть такие задания, где разные дети дают разные варианты ответов, а не одинаковые.
3. Навыки работы в группах нужно формировать, не игнорируя мелочей и не пытаясь перейти к сложному без доработки простейшего.
4. Вводя новую форму сотрудничества, нужно дать её образец.
5. Для срабатывания групп не следует часто менять состав, но и закреплять надолго нельзя.
6. При оценке работы в группе следует подчеркивать, прежде всего, человеческие добродетели. Оценивать можно лишь общую работу. Нельзя давать детям, работающим вместе разные оценки.

7. Групповая работа требует перестановки парт. Дети должны сесть так, чтобы видеть и слышать друг друга.

8. Дети должны договориться до работы. Задача учителя помочь парам, группам найти свой стиль работы.

Основные противопоказания при организации групповой работы

1. Не допускать пары двух слабых учащихся.
2. Дети, отказывающиеся работать вместе, не должны принуждаться.
3. Если кто-то пожелал работать в одиночку, учитель позволяет ему сделать это, не проявляя при этом недовольство.
4. Нельзя заниматься совместной работой более 15–30 минут.
5. Нельзя требовать абсолютной тишины. Надо вводить критерий «умение слушать».
6. Нельзя наказывать, лишая участия в групповой работе.

Приёмы групповой работы на уроках

Название приёма	Краткое описание
«Вертушка» «Обучение в команде»	Обучение ведется в сотрудничестве в малой группе, в которой состоят четыре ученика разного уровня способностей. Учитель объясняет новый материал, а затем учащиеся в группах должны его закрепить, поделиться, разобраться и понять все детали. Каждой группе дается определенное задание и необходимые опоры. Задания можно выполнить по частям (каждый ученик занят своей частью) или по «вертушке» (каждое последующее задание выполняется следующим учеником, начать может любой ученик). При выполнении любых заданий ученик объясняет вслух, его деятельность контролирует вся группа. Затем учитель проверяет выполнение заданий и дает тест на проверку усвоения пройденного материала.
«Пила»	Ученики образуют группы по 4–6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на несколько фрагментов (блоков). Каждый член группы работает индивидуально и находит материал по своей части. Затем ученики, которые изучили один и тот же вопрос, но состояли в разных группах, встречаются, делятся информацией и помогают усвоить материал по данному вопросу. Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания.
«Учимся вместе»	Отчитывается по всей теме каждый в отдельности и вся команда в целом. На заключительном этапе учитель может попросить любого ученика команды ответить на любой вопрос по данной теме. Класс разбивается на разнородные группы по 3–5 человек. Учебный материал разделен на несколько фрагментов. Каждой группе дается одно задание, которое является частью задания большой темы. В итоге совместной работы отдельных групп и всех групп в целом достигается усвоение всего материала. Основные принципы: результативность всей группы, индивидуальный подход к каждому ученику, равные возможности.
Приемы «Джигсоу» и «Зигзаг» используются для изучения и систематизации большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки.	

Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп.	
«Зигзаг»	Данный прием используется для изучения и систематизации большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для взаимного обучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Целью приема является развитие навыков работы в группах.

Что такое рефлексия?

В словарях дается четкое определение: рефлексия – это самоанализ, самооценка, «взгляд внутрь себя». Применительно к урокам рефлексия – это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Для чего нужна рефлексия?

Если ребенок понимает:

- ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке;
- какой вклад в общее дело он может внести;
- может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников,

то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для ученика, так и для учителя.

Виды рефлексии

I. По содержанию: символическая, устная и письменная.

Символическая – когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Устная предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. Письменная – самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

II. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала – всем классом, потом – в отдельных группах, затем – выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

III. По цели:

• Эмоциональная

Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории «понравилось/ не понравилось», «интересно/ скучно», «было весело/ грустно».

• Рефлексия деятельности

Данный вид рефлексии удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Он помогает ученикам осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы.

Как проводить рефлексию деятельности (примеры организации работы):

• **Лесенка успеха.** Каждая ступень – один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.

• **Дерево успеха.** Каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый – все сделал правильно, желтый – встретились трудности, красный – много ошибок. Каждый ученик наряжает свое дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать елку игрушками, украшать поляну цветами и т. д.

Благодаря таким приемам перед учителем всегда будет наглядная картина: что поняли и осознали, а над чем нужно еще поработать.

- **Рефлексия усвоения содержания материала**

Вот этот тип рефлексии удобнее проводить в конце урока или на этапе подведения итогов. Он дает возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке.

Как проводить рефлексия усвоения содержания материала:

- Предложите детям **облако «тегов»**, которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...

Каждый ученик выбирает по 1–2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексия можно устно и письменно (на листочках или в тетради).

Приложение 2

Мастер-класс «Табличное умножение и деление на 4» (фрагмент урока математики в 3 классе)

Провела мастер-класс Поминчук Н.А.,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 31

Цель мастер-класса: продемонстрировать технологию организации парной и групповой работы на уроке математики.

Цели урока: составить таблицу умножения и деления с числом 4 и работать над ее запоминанием; закреплять знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3; развивать умение работать самостоятельно, в парах и четверками; формировать умение взаимного расположения геометрических фигур на плоскости; развивать наглядно-образное мышление, логическое мышление, математическую речь; воспитывать трудолюбие, прививать интерес к математике.

Ход мастер-класса

– Добрый день, коллеги. Я попрошу сесть на свои места.

Каждый учитель начальной школы знает, что основным требованием к знаниям, умениям и навыкам при обучении математике является знание таблицы умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления на уровне автоматизированного навыка. В этом нам поможет ежедневная парная и групповая работа. Они помогают быстро изучить и закрепить знание таблицы умножения, освоить соответствующие случаи деления. Хочу показать на примере один из методов работы в паре. Перед этим проводится фронтальная проверка знания таблицы умножения и деления на 4.

1. Игра-лото «Умножайка»

Назначение: закрепление табличных случаев умножения.

Оборудование:

- для учителя – презентация;



- для учеников – карточки для игры с ответами и карточки для их закрывания. (Дети изготавливают на уроках технологии.)

Правила игры

Сохраняется принцип традиционного лото. У каждого играющего лежит карточка лото и 10 белых пронумерованных листочков квадратной формы для закрывания ответов.

8	36	12	24	20
40	16	32	28	4

Учитель – ведущий с помощью презентации показывает карточку с примером на умножение, учащиеся находят ответ и закрывают белым квадратиком с цифрой 1, потом учитель переходит к следующему слайду с примером, дети находят ответ у себя на карточке и закрывают квадратиком с цифрой 2 и т. д. Всего 10 примеров и, соответственно, 10 ответов на карточке у ребят (дети работают в паре). После этого нужно проверить правильность выполнения учащимися работы. Это можно сделать:

1. На начальном этапе вместе с учителем. Ответы по номерам записаны на доске.

2. С помощью взаимопроверки. Ребята меняются карточками (это более поздний этап проверки). Учитель снова обращается к презентации и показывает поочередно примеры, начиная с первого, учащиеся открывают карточки под номерами в том же порядке. Подводят итог. Выигрывает тот, у кого нет ошибок.

В конце ученики самостоятельно выставляют себе отметку за работу в паре.

Примечание

Чтобы играть часто, необходимо учителю перед началом игры изменять порядок показа примеров.

И еще один секрет. У ребят карточки одни и те же, их различие состоит лишь в том, что ответы написаны в разном порядке.

Хранить карточки с белыми пронумерованными квадратиками можно в самодельных конвертах, их необходимо сделать по числу игроков.

2. «Круговые примеры»

Необходимо заранее приготовить карточки с примерами, подбирая их так, чтобы ответ предыдущего примера являлся началом следующего. Каждая четвёрка

получает такую карточку. Здесь очень важно не ошибиться! Решают примеры по цепочке, следующий ученик должен проверить предыдущего и решить свой пример. Если ребенок затрудняется решить пример, он просит помощи группы.

6х4	24:3	8:2	4х9	36:6
6х3	18:6	3х4	Ответ:	

Критерии самооценки

– После выполнения работы в группе вы оцените работу группы по следующим критериям:

- * правильность выполнения задания;
- * коллективность работы в группе;
- * свою работу в группе.

Если все получилось у группы, поднимите зеленый квадратик, если группа не справилась – красный.

Теперь оцените свою работу в группе: если вы справились с заданием без ошибок поднимите зеленый квадратик, если были трудности – желтый, если не справились ни с одним заданием – красный.

Вывод. Благодаря такой ежедневной работе на уроках дети лучше запоминают таблицу умножения и деления. Еще такая работа способствует сплоченности классного коллектива.

Приложение 3

Мастер-класс «Про воду» (фрагмент урока «Окружающий мир» во 2 классе)

Провела мастер-класс Лапина Е.С.,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 31

Цели мастер-класса: продемонстрировать технологию организации парной и групповой работы на уроке.

Цель урока: познакомить с одним из главных богатств неживой природы, подвести детей к осознанию значения воды в природе и жизни человека, формировать образовательные компетенции учащихся 2 класса в предметной области «Окружающий мир».

Задачи урока.

1. Учебные задачи, направленные на *достижение личностных результатов обучения*:

- способствовать сотрудничеству и взаимопомощи учащихся по отношению друг к другу при работе в группах;
- воспитывать чувство бережного отношения к природе, осознания своей значимости в решении экологических проблем;

- формировать умение общаться, сотрудничать;
- способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы.

2. Учебные задачи, направленные на *достижение метапредметных результатов обучения*:

- формировать у учащихся умение логично и аргументированно отвечать на проблемные вопросы в ходе различных форм работы;
- совершенствовать умение рассуждать, сравнивать, анализировать, делать выводы;
- развивать умение работать с текстом, соотносить текстовую и иллюстративную информацию;
- развивать речь учащихся в форме устного ответа.

3. Учебные задачи, направленные на *достижение предметных результатов обучения*:

- систематизировать представления о распространении воды в природе, её значении для растений, животных, человека;
- расширить представления детей о значении воды в жизни человека и экологических проблемах, связанных с водой;
- формировать ценностное отношение к воде.

Планируемые результаты

Предметные:

- продолжить формирование представлений о воде, составе и свойствах воды;
- установить взаимосвязь между водой и человеком;
- формировать навыки проведения несложных опытов в соответствии с инструкцией, используя простейшее лабораторное оборудование;
- прививать экологическую культуру на основе знаний об охране воды.

Метапредметные:

Регулятивные:

- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель всего урока и отдельного задания;
- развивать самостоятельную поисковую деятельность и творческие возможности и способности;
- осуществлять пошаговое продвижение от наблюдений к обобщению;
- уметь анализировать и исправлять ошибки.

Познавательные:

- уметь выполнять универсальные логические действия (анализ, синтез) и делать выводы в результате мыслительных операций;
- устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений.
- проводить рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные:

- уметь работать в группе с одноклассниками;
- формировать собственное мнение;

– владеть монологической и диалогической формами речи.

Личностные:

– формирование целостного социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Ход мастер-класса

Учитель приветствует участников мастер-класса и предлагает им объединиться в 3 группы, распределив роли организатора, спикера, секретаря в каждой группе. Напоминает правила работы в группе.

Каждая группа получает задание по теме урока: 1 – «Свойства воды», 2 – «Где вода?», 3 – «Польза воды». В течение 10 минут группы выполняют свои задания, затем меняются местами с другими группами.

Задание 1 группе

Свойства воды

1. Работайте с карточками: выполняйте задания, коллективно делайте выводы.

Опыт 1. На вашем столе находятся разные сосуды. Перелейте воду из 1 сосуда во 2, из 2 в 3. Какую форму имеет вода?	Вывод. Вода не имеет формы. Она принимает форму того сосуда, в котором находится.
Опыт 2. Опустите ложки в стакан № 3 с водой и стакан № 4 с молоком. Видна ли ложка? О каком свойстве воды это говорит?	Вывод. Вода – бесцветная прозрачная жидкость.
Опыт 3. Понюхайте цветок. Опишите его аромат. А чем пахнет вода? Понюхайте и сделайте вывод.	Вывод. Вода не имеет запаха.
Опыт 4. Опустите в стакан № 3 с водой кусочек сахара и размешайте. Сахар растворился? Опустите в стакан № 4 кусочек мела и размешайте. Мел растворился? Всё ли может растворить вода?	Вывод. Вода – растворитель, но не все вещества растворяются в воде.

2. Сложите карточки. Возьмите файл с заданиями.

3. Каждый самостоятельно заполняет таблицу:

Фамилия: _____ Имя: _____

Свойства воды		
1.	Цвет	
2.	Прозрачность	
3.	Запах	
4.	Форма	
5.	Вкус	
6.	Растворитель	

Во время проведения опытов запрещено пробовать на вкус жидкости и продукты, которые находятся на столе!

2 группа

Где вода?

1. Каким цветом на глобусе обозначена вода?

Придержите глобус сверху одной рукой, а второй быстро-быстро вращайте его. Какой цвет вы видите на глобусе во время вращения? О чём это говорит?

Вывод. Если быстро-быстро вращать глобус, он кажется голубым, потому что голубого цвета на глобусе в 2 раза больше, чем белого, коричневого, зелёного, жёлтого. Голубым цветом изображены моря, океаны, реки, озёра.

2. Какие явления неживой природы связаны с водой? Рассмотрите карточки оранжевого цвета.

Вспомните, в каких трёх состояниях может находиться вода.

3. Вода входит в состав любого живого организма. Рассмотрите карточки жёлтого цвета.

	В теле животных вода составляет более половины массы. Если вес животного 10 кг, то воды в нём более 5 кг.
	Растения почти полностью состоят из воды. Если вес растения 10 кг, то воды в нём более 7 кг.
	Человек тоже состоит из воды. Если вес ребёнка 10 кг, то 6 кг — это вода.

4. Сложите карточки. Возьмите файл с заданиями.
5. Каждый работает самостоятельно.

Фамилия: _____ Имя: _____									
1. Закончи предложение. Вода входит в состав любых живых организмов: растений, _____ _____.									
2. Дополни таблицу. Вода в природе может находиться в трёх состояниях. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th style="padding: 5px;">Жидкое</th> <th style="padding: 5px;">Твёрдое</th> <th style="padding: 5px;">Газообразное</th> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Роса</td> <td style="padding: 5px;">Иней</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Жидкое	Твёрдое	Газообразное	Роса	Иней				
Жидкое	Твёрдое	Газообразное							
Роса	Иней								

3 группа Полезьа воды

1. Рассмотрите карточки и сделайте выводы о значении воды в нашей жизни.

	Мы пьём <u>пресную воду</u>. Запасы пресной воды сокращаются. Без воды человек проживёт только 3 дня! Берегите пресную воду!
	Вода используется для получения электроэнергии.

	Вода моет всё: людей, машины, дороги, овощи,
	Вода – это удобный вид транспорта.

2. Вода – это жизнь, а люди не берегут её и загрязняют отходами заводов и фабрик. Рассмотрите рисунки и обсудите, как сохранить воду на Земле.



3. Возьмите файл с заданиями. Каждый работает самостоятельно.

Фамилия: _____ Имя: _____	
Нарисуй экологические знаки	
«Береги воду!»	«Сохраним воду чистой!»

**Мастер-класс «Как найти корень слова»
(фрагмент урока русского языка в 3 классе)**

Провела мастер-класс Лёшина А.Г.,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 31

Этапы урока	Формы, методы, методические приёмы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организация Постановка учебной задачи (7 мин.)	Фронтальный. Мозговой штурм.	Деление на группы. Предлагаю взять каждому листочек и сесть за стол, который соответствует вашему цвету. Составьте предложение из данных слов. 1. В небе слышен громкий <u>крик</u> перелётных птиц. 2. Холодный <u>ветер</u> гоняет красочные листья по земле. 3. Радуют своими яркими нарядами осенние <u>цветы</u>. 4. Под светящимся проливным дождём очаровывает золотом <u>лес</u>. Прочтите предложения, которые у вас получились. А я составила такое предложение. 5. <u>Красавица</u> осень начала величаво входить в свои владения. (Предложение учителя.) О каком времени года говорится в предложениях? (Осень.) Проведем лингвистическое исследование (открытое	Делятся на группы. Составляют предложения. Интерактивная доска (Маска.) Выписать в строку деформированное предложение. Составляют на интерактивной доске.

	задание). Осень – это, наверное, самое очаровательное и таинственное, отмеченное особыми красками время года. Природа осенью готовится к длительному зимнему отдыху. И если в сентябре осень дружелюбно тешит нас и природу ласковыми лучами бабьего лета, то с наступлением второй половины осени погода начинает намекать нам, что скоро зима. Появляются первые заморозки. Я вам сейчас хочу предложить исследовать слово Заморозок. – К какой части речи относится это слово? – Определите корень слова. – Запишите корень на стикер и прикрепите к доске. <i>(учитель записывает варианты на доске).</i> Зам, мор, замор, мороз. – Какой же вариант правильный? Можете ли вы с уверенностью сказать правильный вариант? – Значит, мы не научились еще правильно выделять корень в слове. Какие знания и умения нам нужны для этого? <i>(На доске появляется схема.)</i> – Что такое корень слова? – Как найти корень слова? Как вы считаете, какая тема нашего урока? <u>Как найти корень слова?</u>	Определяют и записывают корень слова на стикер, прикрепляют на доску. Мозговой штурм. Размышление В слове заморозок 9б., 9зв., 4 слога. - Имя существительное.
Проблемный метод – это система действий и приемов. Одна из продуктивных форм реализации системно-	Этапы реализации проблемного метода Открытое задание – проблема – затруднение (личное для каждого) – формулировка темы – построение плана действий (работа с учебником,	

деятельностного подхода при реализации ФГОС.		словарем, лингвистическим материалом) – реализация плана – решение затруднений – итог.	
Решение проблемы 3 мин.	Подобрать однокоренные слова.	Групповая работа Сейчас давайте вернёмся к предложениям, которые вы составили. Найдите в нём выделенное слово. Запишите его себе на листочек. К этому слову вы будете подбирать однокоренные слова, но, прежде чем мы приступим к работе, давайте вспомним, как это надо делать. Мы попробуем составить памятку, которая поможет нам ответить на вопрос. <u>Как найти корень слова?</u> Посмотрите в моём предложении выделено слово красавица, назовите однокоренные слова... А я подобрала слово краснеть. Как вы считаете, правильно ли я подобрала? Прежде чем определять корень, мы должны знать его лексическое значение. <u>Заполнение памятки.</u> 1. Определить лексическое значение слова. Мы проведём игру «Карусель.» Вы должны работать в группах быстро, каждая группа имеет маркер своего цвета, у вас есть слово, которое вы выписали, а также листочек, на котором вы будете записывать свои ответы. Вам в течение 1 мин. необходимо подобрать однокоренные слова к своему слову. Не забываем, что работать должны быстро! По моему сигналу вы передаёте свой листочек группе, которая находится	Нет, потому что это слова с разным лексическим значением. Красавица – то, что отличается необыкновенной красотой. Доставляющий наслаждение взору, приятный внешним видом. Краснеть – слово многозначное: а) приобретать красный оттенок (например, яблоки краснеют на солнце); б) становиться румяным
3 мин.			

8 мин.		справа от вас. Группа, которая получила новый листочек, должна прочесть слова, которые написали ваши одноклассники, и дополнить своими. По сигналу вы передаёте свою карточку следующей группе и так до тех пор, пока ваш листок не окажется в вашей группе. Группы работают со словами: 1 группа – <u>крик</u> 2 группа – <u>ветер</u> 3 группа – <u>цветы</u> 4 группа – <u>лес</u> Если всё понятно, тогда начинаем. Отчет групп о результате работы. – В какой момент вам было легко подобрать однокоренные слова? – Когда начали испытывать затруднение? – Что помогло увеличить количество и разнообразие родственных слов? Вывод. Для эффективности подбора родственных слов нужно помнить о частях речи. <u>Заполнение памятки.</u> 1. Определить лексическое значение слова. 2. Подобрать однокоренные слова разных частей речи. Определите части речи и запишите над каждым словом. Теперь можем определить корень? <u>Заполнение памятки.</u> 1. Определить лексическое значение слова.	(например, краснеть от смущения). Интерактивный метод «Карусель» Работа в группах. Обсуждение задач. Делают вывод: однокоренные слова могут быть разными частями речи.
--------	--	---	--

		2. Подобрать однокоренные слова разных частей речи. Определяем общую часть слов – корень.	
Решение затруднения 5 мин.	Эффективнее всего подбирать родственные слова разных частей речи.	Возвращается к учебной задаче. – Как вы считаете, помогут ли вам сегодняшние полученные знания в правильном нахождении корня? Давайте вернёмся к слову заморозок , определим корень.	
		Работаем по памятке. 1. Лексическое значение. (Легкие утренние морозы осенью или весной.) 2. Подбираем однокоренные слова разных частей речи (морозит, морозец, морозный). 3. Определяем общую часть. Итак, правильный корень – мороз! Давайте составим с этим словом предложение. Лучший вариант запишем. – По радио передали, что ожидаются заморозки .	Делают вывод. Чтобы найти корень слова, нужно: – определить лексическое значение слова, – подобрать однокоренные слова, – эффективнее всего подбирать родственные слова разных частей речи.
Рефлексия 1 мин.		Я показала две формы групповой работы. Самая простая – когда каждая группа выполняла однотипное задания, работая над деформированным предложением. Во втором случае я использовала для организации групповой работы интерактивный метод «Карусель» . Групповая форма работы – эффективный метод системно-деятельностного подхода, реализующая работу практически над всеми УУД (личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные).	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Итоговая работа творческой группы
педагогов-психологов

Руководитель творческой группы –
Звагольская Светлана Васильевна,
педагог-психолог ГБОУПО «СПКХ»

Куратор творческой группы –
Ефимова Ирина Викторовна,
методист ГАОУ ПО города Севастополя
«Институт развития образования»

Пояснительная записка

Обоснование актуальности. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению трудоустройства выпускников с особыми образовательными потребностями (ООП) в учреждениях среднего профессионального образования разработаны коллективом педагогов-психологов образовательных учреждений города Севастополя в рамках работы творческой группы «Организация комплексной работы в рамках социально-психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» под руководством Звагольской С. В.

Проблема трудоустройства с ООП в учреждениях профессионального образования приобрела острый социальный характер. Трудоустройство молодого специалиста с ООП и начало работы по специальности – важнейший этап его профессиональной жизни, а успешность трудоустройства – один из главных показателей качества инклюзивного образования.

В разработке использованы документы:

– «Межведомственный комплексный план по формированию эффективной системы реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, на 2019–2020 гг. в городе Севастополе» (протокол заседания от 18.10.2019 № 3);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ, Министерства просвещения РФ и Министерства науки и высшего образования РФ от 14 декабря 2018 г. № 804н/299/1154 «Об утверждении Типовой программы сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве»;

– Письмо от 21.05.2020 №ГД-500/05 Минпросвещения России «О направлении рекомендаций по вопросам трудоустройства выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования,

в период подготовки к поэтапному полному возобновлению образовательными организациями образовательного процесса»;

– «Положение о Центре профориентации и содействия трудоустройству выпускников-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ГБОУПО города Севастополя «Севастопольский профессиональный художественный колледж» от 20.09.2017.

Целевая группа: выпускники с ООП учреждений среднего профессионального образования.

Цель: создание комплексной системы психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации в социуме выпускников с учетом их индивидуальных особенностей.

Задачи:

– содействие организации методического, комплексного социального, психолого-педагогического сопровождения выпускников с ООП в процессе трудоустройства;

– содействие выпускникам с ООП в выборе профессии и трудоустройстве.

Принципы психолого-педагогического сопровождения выпускников с ООП в процессе трудоустройства:

- приоритет интересов сопровождаемого;
- непрерывность сопровождения;
- целенаправленность сопровождения;
- систематичность сопровождения;
- гибкость сопровождения;
- комплексный подход к сопровождению;
- рекомендательный характер советов специалистов сопровождения.

Ожидаемый результат является комплексным изменением процесса социального, психолого-педагогического сопровождения (ППС) выпускников с ООП и включает несколько этапов:

– уточнение личностного смысла выбранной специальности или рабочей профессии, перевод внешней профессионально-трудовой мотивации во внутреннюю;

– обеспечение перехода из социальной роли и личностной позиции «обучающегося» (потребителя, иждивенца) в позицию «работника», формирование трудовой самостоятельности;

– формирование ценности профессионального самообразования и саморазвития, принципов здорового образа жизни;

– продуктивная адаптация выпускников на рабочем месте;

– обеспечение трудоустройства, способствующего успешной социализации выпускника с ООП.

Организационные формы комплексного психолого-педагогического сопровождения выпускников с ОП:

1) структурное подразделение «Центр профориентации и содействия трудоустройству выпускников-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ГБОУПО города Севастополя «Севастопольский профессиональный художественный колледж» – реализация задач БПОО, обеспечивающей поддержку инклюзивного образования по организации профориентации и содействия трудоустройству выпускников с ООП образовательных организаций г. Севастополя, взаимодействие с органами исполнительной власти г. Севастополя, ГКУ города Севастополя «Центр занятости населения Севастополя», сотрудничество с объединениями работодателей, общественными организациями инвалидов, молодежными организациями и организациями волонтеров;

2) психолого-педагогический консилиум (ППК) образовательного учреждения – постоянно действующий скоординированный, объединенный общими целями коллектив специалистов, реализующих ту или иную стратегию сопровождения как обучающегося с ООП, так и образовательной среды в целом;

3) региональный центр развития движения «Абилимпикс» – проведение конкурсов профессионального мастерства, нацеленных на создание эффективной системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию и востребованности на рынке труда.

Процесс ППС трудоустройства выпускников с ООП состоит из трех этапов:

1. Подготовительный этап.

В программах профессиональной подготовки в учреждениях СПО в рамках адаптационных дисциплин необходимо предусматривать подготовку выпускников с ООП к трудоустройству, индивидуальному предпринимательству, т. е. к следующему этапу социализации, связанному непосредственно с полноценным раскрытием и применением на практике полученных во время учебы компетенций.

Психолого-психологическая помощь, поддержка и сопровождение в профессиональной подготовке и самоопределении обучающихся с ООП. Содействие развитию активной жизненной позиции обучающихся с ООП в соответствии со структурой дефекта и возможностями здоровья.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ООП необходимо проводить с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

При определении мест учебной и производственной практик для обучающихся с ООП необходимо учитывать рекомендации медико-социальной экспертизы,

отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

2. Предварительное распределение выпускников.

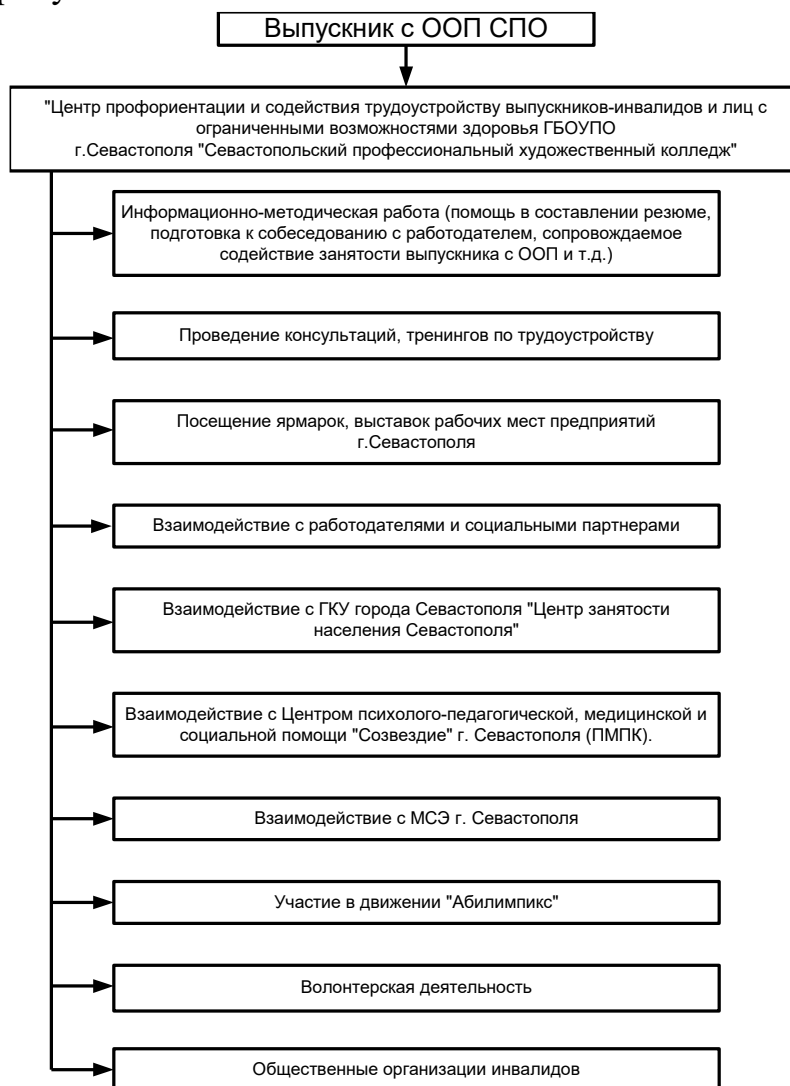
Мероприятия по содействию трудоустройству выпускников-инвалидов необходимо осуществлять во взаимодействии с ГКУ города Севастополя «Центр занятости населения Севастополя», некоммерческими организациями, общественными организациями инвалидов, предприятиями и организациями г.Севастополя.

3. Окончательное распределение (направление на работу).

Содействие трудоустройству выпускников с ООП и их закреплению на рабочих местах.

Эффективным является трудоустройство на квотируемые и специально оборудованные для инвалидов рабочие места.

Алгоритм психолого-педагогического сопровождения трудоустройства выпускников с ООП в учреждениях среднего профессионального образования представлен на рисунке.



Основными стратегиями поиска работы для выпускников с ООП являются:

1. Составление резюме (приложение А).
2. Подготовка к собеседованию (приложение Б).
3. Технологии поиска работы (приложение В).
4. Памятка для выпускника (приложение Г).

Рассмотрим основные направления деятельности специалистов сопровождения при трудоустройстве выпускников с ООП.

Педагог-психолог (психолог, специальный психолог) создает благоприятный психологический климат, формирует условия, стимулирующие личностный и профессиональный рост, обеспечивает психологическую защищенность выпускников, поддерживает и укрепляет их психическое здоровье. Проводит психодиагностическую, развивающую и коррекционно-развивающую работу; психологическое консультирование, психопрофилактическую работу.

Социальный педагог (социальный работник) осуществляет социальную защиту, выявляет потребности выпускников с ООП и их семей в сфере социальной поддержки, определяет направления помощи в адаптации и социализации, участвует в установленном законодательством Российской Федерации порядке в мероприятиях по обеспечению защиты прав и законных интересов ребенка в государственных органах и органах местного самоуправления.

Деятельность тьютора заключается в индивидуальном сопровождении выпускников с ООП в процессе трудоустройства,

Деятельность мастеров производственного обучения заключается в индивидуальной работе с выпускниками с ООП и процессе социализации при прохождении производственной практики.

Классные руководители (кураторы) ведут педагогическое наблюдение за выпускниками с ООП, взаимодействуют с заместителями директора колледжа по инклюзивному образованию, учебно-воспитательной работе, воспитательной работе, медицинским работником образовательной организации, родителями, педагогами, мастерами производственного обучения для выстраивания наиболее успешной траектории трудоустройства.

Сурдопереводчик способствует полноценному прохождению практики глухих и слабослышащих выпускников и участию в мероприятиях, направленных на их успешное трудоустройство.

Тифлопедагог способствует развитию компенсаторных возможностей зрительного восприятия выпускников с нарушениями зрения в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления, эмоций); стимуляции зрительной, познавательной, творческой активности;

оказывает помощь в овладении специальными тифлотехническими средствами при трудоустройстве.

Основными направлениями деятельности олигофренопедагога с выпускниками с умственной отсталостью являются: развитие коммуникативных навыков при трудоустройстве.

Заключение

Для выпускников, желающих трудиться, очень важна занятость. Лица с особыми потребностями, имеющими работу, чувствуют себя полноправными членами общества.

Ранняя профориентация и успешное включение лиц с особыми потребностями в трудовую деятельность является межведомственной задачей, требующей координации усилий всех ветвей и уровней государственной власти, бизнеса и гражданского общества.

Литература

1. Письмо Минобрнауки России от 02.02.2016 N ВК-163/07 «О направлении методических рекомендаций» Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-02022016-n-vk-16307/metodicheskie-rekomendatsii-po-podgotovke-i-razdel-2/glava-5/5.2/>
2. «Межведомственный комплексный план по формированию эффективной системы реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, на 2019-2020 года в городе Севастополе» (протокол заседания от 18.10.2019 № 3). Режим доступа: <http://dszn.sev.gov.ru/mezhvedomstvennyj-kompleksnyj-plan-po-formirovaniyu-effektivnoj-sistemy-reabilitatsii-i-abilitatsii-invalidov-v-tom-chisle-detej-invalidov-na-2019-2020-gody-v-gorode-sevastopole/>
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ, Министерства просвещения РФ и Министерства науки и высшего образования РФ от 14 декабря 2018 г. N 804н/299/1154 "Об утверждении Типовой программы сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве". Режим доступа: <https://rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/1334>
4. Письмо от 21.05.2020г. №ГД-500/05 Минпросвещения России «О направлении рекомендаций по вопросам трудоустройства выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, в период подготовки к поэтапному полному возобновлению образовательными организациями образовательного процесса» Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_353684/
5. «Положение о «Центре профориентации и содействия трудоустройству выпускников-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ГБОУПО г.Севастополя «Севастопольский профессиональный художественный колледж» от 20.09.2017г. Режим доступа: <http://bpoo.sphk.ru/wp-content/uploads/2018/04/Polozhenie-o-tsentre-proforientatsii-i-sodejstviya-trudoustrojstvu-vypusknikov-invalidov-i-lits-s-ogranichennymi-vozmonostyami-zdorovya-GBOU-PO-SPHK1.pdf>
6. Могилевкин Е.А. Карьерный рост: диагностика, технологии, тренинг. Монография. СПб.: Речь, 2007. - 336 с.

Составление резюме

Резюме (сопроводительное письмо) – один из важных документов при поиске работы.

Удачное резюме может стать поводом для личной встречи с работодателем или его представителем, но еще не гарантирует получение работы.

Ваша цель – добиться, чтобы читающий резюме работодатель захотел встретиться с Вами лично.

Не существует абсолютного стандарта составления резюме. Многие воспринимают это как полную свободу действий. Между тем нарушение ряда негласных требований к составлению резюме крайне нежелательно.

Основные требования к составлению резюме

Определите ваши задачи при поиске работы. Как только вы это сделаете, создать правильное, структурированное резюме не составит особого труда. Мотивация очень важна как на самой работе, так и при подготовке к ней.

Думайте о своем резюме как о маркетинговом инструменте. Ваше резюме – это продукт, который нужно выгодно продать потенциальному работодателю. Продавайте себя в резюме, причем старайтесь при составлении резюме становиться на сторону работодателя и оценивайте свое резюме именно с точки зрения работодателя.

Используйте резюме для получения интервью, собеседования, а не самой работы. Резюме не может использоваться как инструмент для получения работы. Грамотно составленное резюме – лишь путь к собеседованию со специалистом по кадрам или с работодателем. Только единицы получают работу после предоставления резюме, большинство людей приглашаются на собеседования, причем бывает, что и не на одно-два, а больше.

Будьте лаконичны и придерживайтесь структуры. Хорошее резюме – последовательное резюме. Не пишите резюме сплошным текстом. Все разделы должны быть четкими, разделенными на важные в смысловом отношении абзацы. Каждый абзац должен содержать ключевые моменты Вашей профессиональной жизни. При составлении своего резюме используйте короткие, точные предложения. Не стоит растягивать предложения, ведь вы составляете резюме, а не пишете повесть или роман. Также используйте специальные обозначения: % и др. Это облегчает читающему работодателю понимание текста.

Используйте слова действия, избегайте расплывчатых формулировок.

Для того чтобы добавить жизни в ваше резюме, лучше использовать активные формы изложения. Ниже приведены примеры эффективных слов для описания должностных обязанностей и достижений с учетом специфики Вашей деятельности:

Проанализировал	Достиг	Исследовал
Взаимодействовал	Завершил	Консультировал
Внедрил	Заключил	Контролировал
Выполнил	Заработал	Координировал

Добился	Инициировал	Мотивировал
Обучил	Продемонстрировал	Сократил
Организовал	Развил	Сформировал
Повысил	Реализовал	Увеличил
Предложил	Реорганизовал	Удвоил
Провел	Снизил	Улучшил
Установил	Ускорил	Управлял

Постарайтесь привлечь внимание читающего работодателя. Известно, что человек оценивает документ в первые тридцать секунд чтения. Это примерно пара первых абзацев текста. Все остальное резюме, естественно, тоже должно быть хорошо составлено, но первые абзацы сделайте своей ударной группой.

Добавьте оптимизма. Лучше всего, если уж вы собираетесь что-либо оценивать в своем резюме, используйте оптимистичные оценки и поменьше старайтесь вносить негатива.

Избегайте повторений. Признаком правильно составленного резюме является отсутствие повторений даже при описании аналогичных должностных обязанностей. Использование синонимов и разнообразие в речевых оборотах делает резюме нешаблонным и интересным. Копирование абзацев может испортить впечатление о Вас как о профессионале. Будьте оригинальны!

Покажите, что вы знаете. Помните: ваше резюме будет читать человек, который с вами не знаком, кто вас вообще не знает. Так вот, старайтесь показать ему свои знания и опыт так, чтобы потенциальный работодатель понял, что Вы именно тот человек, кто ему нужен.

Дайте почитать свое резюме грамотному человеку, который сможет указать на неудачные моменты в вашем резюме. Как правило, человек не может адекватно оценить собственное произведение, будь то картина или резюме. Именно поэтому стоит дать почитать свое резюме кому-нибудь после его составления.

Ключевые разделы резюме

После фамилии, имени и отчества укажите четко должность, которую вы желаете получить.

Обязательно укажите свои личные данные: возраст, адрес, электронный адрес, телефон, семейное положение. Последнюю позицию следует заполнять в соответствии с данными, указанными в вашем паспорте.

Образование следует в резюме подчеркнуть особо. Стажировки, практикумы, тему дипломного проектов, наиболее привлекательные курсы предметов очень даже стоит вспомнить.

Опыт работы. Любому ясно, что, будучи студентом, вы не имели возможности работать продолжительное время. Необходимо указать даже непродолжительный опыт работы – пускай вы проработали всего 2–3 месяца. Практику, которую вы проходили в бытность студентом, также необходимо указать. Выпускник, который поработал по специальности даже непродолжительное время, имеет очевидные

преимущества по сравнению со своими собратьями, имеющими, возможно, даже лучшие оценки, но не имеющими опыта.

Еще одним важным вашим преимуществом может стать знание иностранных языков, а также Интернета и современных компьютерных программ. Владение компьютером как минимум в пределах основных программ и программ, которые касаются вашей специальности. Также необходимо указать умение владеть оргтехникой, водительскими правами, общий водительский стаж.

Если потребует специальность, на которую вы претендуете, необходимо указать дополнительные навыки и интересы, увлечения, дополнительное образование.

Личные качества. Прежде чем начать заполнять данную графу, поразмыслите, какие личные качества наиболее важны в профессии, которую вы себе выбрали. Это могут быть целеустремленность, аналитический склад ума, умение доводить начатое до конца или работать с большими объемами информации, пунктуальность.

Приложение Б

Подготовка к собеседованию

Собеседование – это неизбежная часть процедуры устройства на работу. Помните: если Вас пригласили на собеседование, значит, Вами уже заинтересовались. Теперь все зависит от того, как Вы преподнесете свои знания будущему работодателю. Успех во многом зависит от соблюдения некоторых простых правил.

Готовясь к интервью, очень важно провести предварительную разведку. Необходимо собрать как можно больше сведений об организации, куда Вы идете на собеседование, и о людях, с которыми Вам предстоит встретиться. Как ни странно, но многие соискатели, получая приглашение на собеседование, порою не удосуживаются узнать, куда их, собственно, позвали. Между тем это очень важная информация.

Поговорите со взрослыми, родителями, знакомыми, ознакомьтесь с сайтом организации.

Некоторые советы

Готовясь к собеседованию, следует обязательно продумать всевозможные вопросы с вашей стороны. Когда кандидат только кивает головой, выражая свое молчаливое понимание и согласие, это не добавляет очков в его пользу. Скорее, его сочтут незаинтересованным в работе или же человеком, который на все согласен, лишь бы взяли хоть куда-нибудь. А таких работников руководители не очень-то жалуют, предпочитая людей, которые ценят себя. Надо подробно уточнить должностные обязанности, размер зарплаты на испытательном сроке и после – особенности корпоративной культуры. При трудоустройстве нет мелочей, и лучше предусмотреть их как можно больше. На самом деле, это действительно в ваших интересах: вдруг какое-то незначительное на первый взгляд условие вам вообще не подойдет.

Перед собеседованием продумайте, как Вы будете одеты. Внешний вид и манера держаться имеют очень большое значение и практически определяют первое впечатление. Вы должны выглядеть опрятно и аккуратно.

Не забудьте взять с собой на интервью как можно больше документов, подтверждающих Вашу квалификацию, образование и дополнительные знания.

Есть такой психологический феномен: когда чего-то страстно желаешь – получаешь это с большим трудом, а при спокойном отношении многое удается запросто. Волнение действительно мешает, поэтому накануне собеседования нужно любыми способами постараться его снизить. Займитесь аутотренингом, внушайте себе, что вы – лучший. Убедите себя, что идете не на пытку, а просто, чтобы познакомиться с потенциально приятными людьми, с которыми, возможно, вы будете вскоре вместе работать.

Как вести себя на собеседовании?

Отключите мобильный телефон на время встречи. Придя в организацию, постарайтесь быть со всеми вежливыми и терпеливыми.

Добросовестно заполняйте все анкеты и формуляры, которые Вам предложат.

Представьтесь в начале собеседования. Поинтересуйтесь, как зовут собеседника. Обязательно запомните его имя и обращайтесь к нему, не заглядывая в визитку.

Держите зрительный контакт. Во время непринужденной беседы зрительный контакт следует поддерживать не менее 60 % времени, отведенного для встречи с Вами.

Внимательно выслушивайте вопросы, не перебивая собеседника. Ни на минуту не забывайте о своих руках. Скрещенные на груди руки и сцепленные пальцы говорят о вашей отчужденности от происходящего.

Если Вы не уверены, что хорошо поняли вопрос, не стесняйтесь уточнить («Правильно ли я понял, что...»).

Избегайте многословия, отвечайте по существу. Помните, что, прежде всего, работодатель заинтересован в квалифицированных специалистах, профессионалах. Постарайтесь продемонстрировать свои соответствующие качества во время беседы.

Будьте объективны и правдивы, но не слишком откровенничайте. Не волнуйтесь и тем более не показывайте своего волнения. Помните, что работодатель, пригласивший Вас на собеседование, заинтересован в закрытии вакансии и, стало быть, Ваше трудоустройство ему выгодно. Как правило, это помогает.

Столкнувшись с необходимостью дать негативную информацию о себе, не отрицайте факты, которые соответствуют истине, но обязательно старайтесь сбалансировать их положительной информацией о себе.

Держитесь с достоинством, старайтесь не произвести впечатление неудачника или бедствующего человека; однако воздержитесь от вызывающей манеры поведения.

Если Вам предложат возможность задать вопросы, обязательно задавайте, но не увлекайтесь (2–3 вопроса).

Задавая вопросы, прежде всего интересуйтесь содержанием работы и условиями ее успешного выполнения.

Обязательно уточните, как Вы узнаете о результате собеседования, постарайтесь обговорить право позвонить самому.

Завершая собеседование, еще раз коротко изложите доводы в пользу своей кандидатуры и поблагодарите проводившего интервью за оказанное Вам внимание.

Основные вопросы на собеседовании

О чем бы ни спрашивал Вас работодатель, его цель всегда одна – получить ответы на три важных для него вопроса:

1. Справитесь ли Вы с данной работой?
2. Сработаетесь ли Вы с коллективом?
3. Захотите ли выполнять предлагаемую Вам работу?

Очевидно, что никто не в состоянии заранее определить все вопросы, которые могут быть заданы на собеседовании. Теоретическим исключением являются структурированные собеседования, когда всем кандидатам задается один и тот же заранее подготовленный список вопросов. Но подобный вид собеседования применяется редко. Однако на практике можно составить список из 15–20 вопросов, многие из которых в той или иной форме задаются едва ли не на каждом собеседовании.

Наиболее типичные вопросы, предлагаемые работодателями кандидатам на собеседовании.

Расскажите немного о себе. Следует подготовить и отработать такой рассказ о себе, который покажет наличие у Вас качеств, особенно важных с точки зрения работодателей. Если Вы претендуете на известную Вам определенную должность или работу, Ваш рассказ должен быть построен с учетом этого. Рассказывая о себе, сокращайте формально-биографическую информацию и не увлекайтесь деталями. **Самое главное** – упомянуть свой практический опыт, свои профессиональные и общие компетенции, которые могут быть полезны работодателю, а также свое отношение к работе и заинтересованность.

Какие вопросы есть у вас? Этот вопрос может быть задан прямо в начале беседы, и только предварительная подготовка поможет правильно сориентироваться. Целесообразно заранее подготовить список вопросов, чтобы на собеседовании, учитывая контекст разговора, предложить их работодателю. Не стоит задавать более трех разнонаправленных вопросов, если только Вас не вынуждает к этому сложившаяся ситуация.

Почему вы выбрали эту работу (организацию)? Приведите серьезные доводы: желание применить свою квалификацию, возможности роста, привлекательность работы в сильной команде и прочее.

Получали ли вы другие предложения работы? Если получали, то прямо скажите об этом. То, что кто-то еще готов Вас нанять, только повысит Ваши шансы. Разумеется, следует добавить, что данная работа вас интересует больше.

Проходили ли вы собеседование в других местах? Как правило, можно честно говорить «да», но не торопиться говорить, где именно.

Не помешает ли ваша личная жизнь данной работе? Этот вопрос чаще задают женщинам. На такую попытку обойти закон, отвечайте твердо: «Нет не мешает».

Каковы ваши сильные стороны? Подчеркивайте в первую очередь те качества, которые полезны для данной работы.

Какие ваши слабые стороны? Ни в коем случае не отвечайте прямолинейно честно на этот вопрос. Его следует повернуть так, чтобы сместить акценты, упоминая о недостатках, расскажите о компенсирующих их достоинствах.

Почему вы хотите получить эту работу? Почему нам стоит вас нанимать? Это наилучший вопрос, чтобы «продать» себя. Но к нему следует тщательно подготовиться заранее.

На какую зарплату вы рассчитываете? В начале беседы лучше попытаться уклониться от ответа, сказав, что Вы не считаете нужным обсуждать зарплату в первую очередь. Если интервьюер настаивает, то назовите сумму, которая является привлекательной для Вас и соответствует ожиданиям, возможностям и нормам организации. Если Вы такой информацией не обладаете, то не занижайте называемую Вами сумму, а отметьте свою готовность отдельно обсудить этот вопрос после подробного ознакомления с содержанием и условиями работы.

Что бы вы хотели узнать еще? Никогда не говорите, что у Вас нет вопросов. Постарайтесь задать такой вопрос, который бы говорил в пользу Вашего найма. Например, попросите уточнить что-то важное для работы, недостаточно освещенное в предыдущей беседе. Подумайте заранее о подобных вопросах. Но не стремитесь на собеседовании все эти вопросы задать, если Вас об этом не просят. Не забудьте поблагодарить работодателя за предоставленную информацию.

Ошибки на собеседовании

Собеседование является самым важным этапом при отборе подходящего кандидата на должность по необходимой профессии, ведь даже идеально составленное резюме не гарантирует того, что среди всех претендентов на должность выберут именно Вас. Кроме того, на выбор работника могут влиять личные предпочтения работодателя.

№ 1. Самая грубая и распространенная ошибка – опоздание

Не важно, проспали ли Вы, застряли в пробке или же у Вас есть более экзотическое оправдание, опоздание едва ли расположит к Вам работодателя. Как предотвратить: продумайте маршрут.

Накануне собеседования в то же время, что Вам назначили, проведите генеральную репетицию дороги до офиса в компании с секундомером. Если Вы за рулем, продумайте варианты объезда пробок и парковки.

Если Вы опаздываете и не успеваете к назначенному времени, непременно перезвоните и предупредите об этом. Так Вы избавите работодателя от унизительного ожидания и дадите ему возможность перенести встречу на другое, более позднее, время или на другой день.

№ 2. Несоответствие внешности и должности

Как известно, впечатление о человеке складывается в первые секунды знакомства. Чтобы у работодателя оно сложилось целиком в Вашу пользу,

тщательно отнеситесь к выбору одежды, в которой Вы придете на встречу. Нельзя не согласиться, что элегантный классический костюм в приглушенных тонах будет смотреться гораздо выигрышнее, чем джинсы и футболка или яркое платье с глубоким декольте. Деловая одежда настраивает на деловой разговор и не отвлекает внимание. Также внимательно отнеситесь к выбору духов. Помните, что работодатель может не разделять ваших предпочтений.

№ 3. Скрытность и закрытость.

Жесты, или невербальное общение, играют важную роль в передаче информации. Впечатление от отлично подобранного костюма и идеальной прически может разрушить неудачная поза, плохая осанка, некрасивая походка или неловкие движения.

Что делать, если Вы все-таки сильно нервничаете и не можете открыться?

Во время собеседования Вы нервничаете, поэтому забывчивость и рассеянность вполне естественны.

Не стоит сразу пугаться любых мелочей, например, если Вы не записали имя человека, с которым проходите собеседование, не видите таблички с его именем на столе или не можете его прочитать на многочисленных свидетельствах и грамотах, украшающих стены кабинета, не нужно делать вид, что Вы его помните. При первой удобной возможности попросите у интервьюера его визитную карточку и продолжайте собеседование.

№ 4. Голословность и пустые обещания

«Единожды солгав, кто тебе поверит» – помните об этой библейской мудрости и на собеседовании. Вы один раз сходили на семинар, а заявляете, что окончили специализированные курсы. Обнаружив даже маленькую ложь, работодатель усомнится и во всех остальных Ваших словах.

№ 5. Невыдержанность и некультурность в общении

Во время собеседования следите за своей речью, ведь то, как вы говорите, порой оказывается важнее того, что Вы говорите. Постарайтесь избегать лишних слов и длинных пауз. Речь, как и поза, должна быть свободной и естественной.

Приложение В

Технологии поиска работы

Поиск работы – это тоже работа.

Основными источниками информации о будущей работе являются вакансии, индивидуальные заявки работодателей, гарантийные письма от работодателей по результатам производственной (преддипломной) практики. Кроме этого, информацию о вакансиях студент может получить из следующих источников: Интернет, СМИ, Служба занятости населения, Ваше окружение.

Интернет

Существуют общие и специализированные бесплатные сайты поиска вакансий, работающие как доски объявлений, например: www.career.ru, www.hh.ru, www.superjob.ru, www.job.ru, www.rabota.ru, www.100rabot.ru, www.zarplata.ru

Для выпускников образовательных учреждений создан специализированный сайт Координационно-аналитического центра содействия трудоустройству выпускников учреждений профессионального образования: www.kcst.bmstu.ru.

Вы можете создать и собственный сайт, в котором сделаете самопрезентацию и сообщите ссылку на этот сайт.

СМИ

Вы можете купить газету со свежими объявлениями о вакансиях.

Тематические сайты, кроме интересных сюжетов, статей, размещают информацию для соискателей работы.

Служба занятости населения

В органах службы занятости населения можно получить государственные услуги:

- содействие гражданам в поиске подходящей работы, а работодателям – в подборе необходимых работников;
- информирование о положении на рынке труда в субъекте Российской Федерации;
- организация ярмарок вакансий и учебных рабочих мест;
- организация профессиональной ориентации граждан в целях выбора сферы деятельности (профессии), трудоустройства, прохождения профессионального обучения и получения дополнительного профессионального образования;
- психологическая поддержка безработных граждан;
- профессиональное обучение и дополнительное профессиональное образование безработных граждан, включая обучение в другой местности;
- организация проведения оплачиваемых общественных работ;
- организация временного трудоустройства несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время, безработных граждан, испытывающих трудности в поиске работы, безработных граждан в возрасте от 18 до 20 лет, имеющих среднее профессиональное образование и ищущих работу впервые;
- социальная адаптация безработных граждан на рынке труда;
- содействие самозанятости безработных граждан, включая оказание гражданам, признанным в установленном порядке безработными, и гражданам, признанным в установленном порядке безработными, прошедшим профессиональное обучение или получившим дополнительное профессиональное образование по направлению органов службы занятости, единовременной финансовой помощи при их государственной регистрации в качестве юридического лица, индивидуального предпринимателя, а также единовременной финансовой помощи на подготовку документов для соответствующей государственной регистрации;
- содействие безработным гражданам в переезде и безработным гражданам и членам их семей в переселении в другую местность для трудоустройства по направлению органов службы занятости.

Все государственные услуги предоставляются бесплатно.

Гражданам, признанным в установленном законодательством РФ порядке безработными, выплачивается пособие по безработице, стипендия в период профессионального обучения (получения дополнительного профессионального образования) по направлению службы занятости, другие социальные выплаты.

Ваше окружение

Сообщите о вашем желании найти работу всем Вашим друзьям, знакомым, одноклассникам и др. Чем больше людей будет знать о том, что Вы ищете работу, тем выше Ваш шанс ее найти. Не забудьте передать им свое резюме.

Приложение Г

Памятка в помощь выпускнику с особыми потребностями, ищущему работу

*Не только Вы ищете работу,
где-то есть работодатель,
который ищет именно Вас.*

Тактика поиска работы

- Сначала четко сформулируйте требования к своей будущей работе.
- Напишите резюме.
- После этого обратитесь к своим друзьям, родственникам и знакомым, к знакомым своих знакомых и друзей. Используйте любые встречи для поиска вакантного рабочего места.
- Обратитесь в Центр занятости населения.
- Ищите информацию о вакансиях на страницах газет, в Интернете.
- Составьте рекламную информацию о себе и разместите в разделах «Ищу работу» в Интернете, в газетах, на телевидении.

Полезный совет № 1

Обратившись в Службу занятости населения, любой человек, в том числе и человек с особыми потребностями, может:

- Зарегистрироваться в качестве безработного и начать получать пособие по безработице.
- Получить помощь в подборе подходящей работы.
- При необходимости, пройти профессиональное обучение, переобучение (в соответствии с Законами РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» и «О занятости населения в Российской Федерации» инвалиды имеют на это приоритетное право).
- Получить консультацию по профессиональной ориентации.
- Получить юридическую консультацию по вопросам трудоустройства.
- Принять участие в программах временного трудоустройства безработных граждан, испытывающих трудности в поиске работы.
- Получить помощь в составлении резюме.

ВСЕ УСЛУГИ СЛУЖБЫ ЗАНЯТОСТИ БЕСПЛАТНЫ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ.

Полезный совет №2

Необходимо правильно составить резюме. Ведь резюме – это Ваша визитная карточка.

Структура резюме:

1. Контактная информация (ФИО, адрес, телефон, адрес электронной почты).
2. Образование.
3. Опыт работы с указанием мест предыдущей работы или практики.
4. Дополнительная информация.

Если Вы решили дать знать работодателю о своей инвалидности в резюме, сделайте это в разделе «Дополнительная информация».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ И ТУРОВ

Итоговая работа творческой группы
заместителей директора по воспитательной
работе:
Русановой Натальи Владимировны (ГБОУ
СОШ № 23),
Демченко Яны Павловны (ГБОУ СОШ № 37),
Михалчук Надежды Степановны (ГБОУ
СОШ №61)
Куратор творческой группы –
Починова Оксана Григорьевна, методист
ГАОУ ПО города Севастополя «Институт
развития образования»

Внедрение первых образовательных маршрутов школах продемонстрировало возможность использования в учебном процессе образовательных экскурсий как полноценной формы обучения. В начале XX века были разработаны основополагающие принципы, которые превратили школьную экскурсионную работу из бессистемного осмотра достопримечательностей в целенаправленный педагогический процесс.

В организации внешкольной работы детей экскурсионный метод является и получением определенных знаний, и воспитанием ребенка через посещение различных объектов по разработанной с руководителем заранее теме. Объектами при этом могут быть музей, завод, институт, парк и т. д.

Образовательная экскурсия является современным способом организации воспитательного процесса, в результате которой обучающиеся приобретают социальный опыт.

Выбор темы, определение цели, задач и отбор экскурсионных объектов являются важными элементами подготовки образовательной экскурсии.

Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему. Тема является стержнем, который объединяет все объекты и подтемы экскурсии в единое целое. Работа над любой новой темой экскурсии начинается с четкого определения ее цели. Это помогает авторам экскурсии более организованно вести работу в дальнейшем.

Цель экскурсии – это то, ради чего показываются экскурсантам памятники истории и культуры и другие объекты. Назовем несколько целей: воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине, общественно-полезному труду, к другим народам; эстетическое воспитание, расширение кругозора, получение дополнительных знаний в различных областях науки и культуры.

Основные задачи образовательной экскурсии на современном этапе развития общего образования:

1. Способствование обнаружению объектов, на основе которых раскрывается тема (предмета, исследования, похода).
2. Приобретение необходимой информации на основе реальной практики.
3. Повышение мотивационного потенциала воспитательной деятельности через ощущение величия подвига (открытия), значение события.
4. Организация процесса усвоения практических навыков самостоятельного наблюдения и анализа объектов образовательной экскурсии.

Таким образом, образовательная экскурсия представляет собой процесс познания обучающимся окружающей действительности, которая построена на заранее подобранных объектах в естественных условиях либо расположенных на предприятиях, заводах, научно-исследовательских институтах, лабораториях и т.д.

Экскурсия не должна быть перегружена большим количеством посещаемых объектов, так как это увеличивает ее длительность и вызывает утомляемость экскурсантов, а внимание и интерес при этом ослабевают. Оптимальная продолжительность городской экскурсии составляет 2–4 академических часа, при этом экскурсанты с интересом воспринимают не более 15–20 экскурсионных объектов.

В экскурсию могут входить объекты как одной группы (например, памятники архитектуры), так и нескольких групп (памятные места, исторические памятники, жилые здания, природные объекты). Набор объектов зависит от темы экскурсии, ее содержания, состава экскурсионной группы. Неправильно, например, когда вся обзорная экскурсия построена исключительно на показе скульптурных памятников и монументов. Следует избегать однообразия построения зрительного ряда. Зрительные впечатления экскурсантов будут неполными, если в маршрут, наряду с памятниками и монументами, не будет введен показ отдельных зданий и улиц, площадей, памятных мест, объектов природы.

Ученые выделяют ряд особенностей образовательной экскурсии:

- особая форма учебной и внеучебной деятельности на основе совместной работы педагога (в роли экскурсовода) и обучающихся (в роли экскурсантов) для изучения действительности в естественных для социума условиях;
- форма и метод приобретения знаний коллективно на местах достопримечательностей;
- самостоятельная форма обучения и воспитания;
- форма организации воспитательной работы с массовой аудиторией обучающихся;

- эпизодическое внеклассное мероприятие определенной тематической направленности;
- автономная форма культурно-просветительной работы, межличностного общения, происходящего по одному из направлений воспитания;
- форма распространения знаний и идейного воспитания.

Экскурсия-прогулка. Совмещает в себе элементы познания с элементами отдыха, проводится в лесу, парке, по морю, реке и т. д.

Экскурсия-лекция. Рассказ преобладает над показом.

Экскурсия-концерт. Посвящается музыкальной теме с прослушиванием произведений в салоне автобуса.

Экскурсия-спектакль. Форма проведения литературно-художественной экскурсии, подготовленной на основе конкретных произведений художественной литературы.

Технология образовательной экскурсии представляет собой определенный путь следования экскурсионной группы, направленный на раскрытие установленной для данной экскурсии темы. Она выстраивается в зависимости от последовательности осмотра объектов, наличия площадок, необходимости обеспечения безопасности, возможности взаимодействия. Основная задача данной технологии – полное раскрытие темы.

Ключевые этапы образовательных экскурсий:

- подготовка,
- проведение,
- осмысление результатов и подведение итогов деятельности обучающихся в рамках реализации экскурсии,
- интерпретация учениками полученного опыта,
- фиксация результатов (в «Портфолио отзывов»).

Реализация технологии организации образовательных экскурсий в современной школе развивает у обучающихся инициативность в познании жизни, которая неразрывно связана с любознательностью. В ходе экскурсий ученик приобретает навык самостоятельного осознания окружающей действительности, построения научных выводов и систематизации впечатлений, таким образом приобретая опыт работы с окружающими явлениями и научным конструированием. В области познания образовательные экскурсии выступают технологией развития способности самостоятельно и планомерно ориентироваться в природе социального опыта.

Искусство применения технологии организации образовательных экскурсий заключается в четкой формулировке ее цели, в умении кооперации как в группе, так и между отдельными обучающимися, в руководстве экскурсионным

процессом. Приобретение опыта участия в образовательных экскурсиях способствует проявлению большей самостоятельности обучающихся. Определенный набор технических приёмов и способов развивает инициативу и активность учеников в экскурсионном процессе: рисование, фотографирование, коллекционирование, ведение записей, наблюдение и др. Совокупность данных способов призвана к мобилизации внимания участников экскурсии, активизации познавательной деятельности, развитию наблюдательности и запоминания.

Перед экскурсией обучающимся дается самостоятельная работа, в ходе которой возникают определенные трудности и потребности в консультации педагога и его своевременной помощи. Самостоятельная работа строится на основе выполнения заданий исследовательского и практического характера. Объяснения педагога должны быть краткие, интересные и доступные ученикам. Все необходимые теоретические пояснения необходимо проводить до организации образовательной экскурсии.

Выбор места проведения экскурсии основывается на условиях хорошей слышимости и видимости объектов, возможности их демонстрации и наблюдения.

В связи с устойчивым стереотипом обучающихся в регламентации учебного времени (45 минут урок и перерыв в 10–15 минут) необходимо придерживаться данного времени и во время экскурсии. При этом можно использовать различные игры, соревнования и квесты.

В результате проведения образовательной экскурсии проводится итоговая беседа, в которой ученики могут обмениваться мнениями, впечатлениями и решать вопросы, по которым возникли трудности в процессе экскурсии. Учитель на данном этапе обобщает опыт, уточняет, дополняет ответы обучающихся, используя при этом факты из книг, газет, собственный опыт и др.

Материалы экскурсии закрепляются на уроках и классных часах при составлении и решении задач, написании сочинений и эссе, создании рисунков, коллажей, стенных газет, организации выставок и игр по теме экскурсии.

Типы образовательных экскурсий определяются предметом учебного курса, объемом задач, местом, занимаемым экскурсией в данном курсе, а также длительностью по времени.

Одной из современных экскурсионных форм является **виртуальная экскурсия**. Такая образовательная экскурсия отличается от реальной отображением объектов в виртуальной реальности с целью получения безопасного самостоятельного опыта при наблюдении и сборе необходимой информации. Актуальность виртуальной экскурсии обусловлена эффективным визуальным восприятием обучающимися объектов социального окружения, получением социального опыта на месте (виртуальное посещение мест). Виртуальное

погружение в окружающий мир при формировании представлений об изучаемых объектах создает условия для развития нравственных качеств личности обучающегося, положительных эмоций при знакомстве с красотой окружающей действительности «здесь и сейчас», приобретения новых знаний об особенностях взаимодействия с природой исследуемых объектов.

Эффективность экскурсии как образовательного процесса зависит от уровня активности обеих сторон – экскурсовода и экскурсантов. Следует определить основные задачи, поставленные перед организаторами экскурсии:

- добиться максимальной активности и самостоятельности педагогов, побудить их самостоятельно «работать» на экскурсиях;
- вооружить экскурсантов практическими навыками для самостоятельного наблюдения объектов.

Составление маршрута экскурсии. Объезд (обход) маршрута

Маршрут экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы. Он строится в зависимости от наиболее правильной для данной экскурсии последовательности осмотра объектов, наличия площадок для расположения группы, необходимости обеспечения безопасности экскурсантов. Основная задача разработки экскурсионного маршрута – способствовать наиболее полному раскрытию темы экскурсии.

Основные требования, которые должны быть учтены составителем маршрута, – организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы. В приложениях 1, 2 представлены карточки маршрутов, разрабатываемых организаторами экскурсии.

В практике экскурсионной работы существуют три варианта построения экскурсионных маршрутов, представленные в таблице.

Варианты построения маршрутов		
Хронологический	Тематический	Тематико-хронологический
Примером хронологического построения маршрута могут служить экскурсии, посвященные жизни и деятельности выдающихся людей.	По тематическому принципу построены экскурсии, связанные с раскрытием определенной темы в жизни города (например, «Первая оборона Севастополя»)	По тематико-хронологическому принципу построены все обзорные городские экскурсии. Последовательность изложения материала по хронологии в таких экскурсиях соблюдается, как правило, только при раскрытии каждой подтемы.

Современные общеобразовательные организации должны проводить экскурсии, приближая обучающихся к жизни, приобщая их к социальному опыту. Роль образовательных экскурсий – сближение школ с окружающей действительностью.

Севастополь представляется для образовательного туризма уникальным пространством. Этот город многолик, и потому маршруты могут затрагивать разные стороны бытия как прошлых веков, так и современной жизни – это люди, события, мифы и реальность, идеалы, ценности, явления культурной и общественной жизни.

На базе Дворца детского и юношеского творчества прошёл второй отборочный этап VIII регионального конкурса «Самый классный севастопольский класс». Обучающиеся 6–8 классов из 36 школ города представляли свои экскурсионные маршруты по территории города Севастополя в формате стендовой презентации. Мероприятие прошло при поддержке Севастопольского регионального отделения Российского движения школьников.

Все маршруты были приурочены к 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 76-ой годовщине освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

Презентации своих работ предшествовал долгий этап подготовки: необходимо было всем классом путём голосования выбрать наиболее интересные объекты, составить по ним маршрут, вместе пройти его и оформить презентацию. Кроме мероприятий, связанных с подготовкой маршрута, ребята проводили субботники, викторины, мемориальные часы, встречи с ветеранами, тематические классные часы, интерактивные настольные игры по объектам своего маршрута.

Литература

1. Герд, ВА. Экскурсионное дело [Текст] / ВА. Герд. - М.: Прогресс, 2009. - 340 с.
2. Добрина, Н.А. Экскурсоведение [Текст]: учеб. пособие. - М.: Флинта: МПСИ, 2012. - 286 с.
3. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение [Текст]: учебник / Б.В. Емельянов; Рос. Междунар. А^н. Туризма. - М.: Советский спорт, 2009. - 2016 с.

Приложение

КАРТОЧКИ МАРШРУТОВ ПАМЯТИ

Маршрут памяти ГБОУ города Севастополя СОШ № 37

№ объекта	Название и описание объекта (его уникальность, интересные факты, историко-культурная ценность и т.д.)	Фото объекта	Адрес или расположение объекта
1	Братская могила особого состава 36-х авиамастерских ВВС ЧФ «24 апреля, пятница, 1942 год. В 14.15 шесть «Ю-88» совершили налёт		Проспект Октябрьской Революции, 51

	на Севастополь и нанесли удар по авиамастерским близ Круглой бухты в районе Омеги. Незадолго перед налётом вражеской авиации в мастерские прибыли заместитель командующего ВВС Военно-морского Флота генерал-майор Ф. Г. Коробков (из Москвы) и сопровождавший его командующий ВВС Черноморского Флота генерал-майор Н. А. Остряков. Они заходили в каждый ангар, где размещались цеха, беседовали с офицерами и рабочими. Началась бомбёжка. На ангар упала фугасная бомба, пробила крышу и, разорвавшись, разрушила бетонное перекрытие. Осколками были убиты почти все, кто находился в ангаре. Другая бомба упала в ангар моторного цеха, несколько – на территорию мастерских. Этот роковой налёт нанёс тяжелые потери. Погибли генералы Ф. Г. Коробков и Н. А. Остряков, офицеры Р. Н. Бегляров, Я. А. Конюшенко, Н. К. Денисенко, С. Д. Костырко, А. А. Кашеев, а также матросы и рабочие – всего 48 человек. 13 человек получили ранения. Уничтожены один МиГ-3, один Як-1, один И-16, один УТ-1, а также уничтожены четыре лодки для самолетов МБР-2».		
2	Братское кладбище советских воинов 1941–1944, Севастополь Кладбище находится ниже уровня дороги, к нему идет небольшая лестница с широкой дорожкой. Территория воинского некрополя представляет собой прямоугольник с небольшим выступом вперед по центру. Ограда в виде невысокого металлического забора без особых изысков, у входа с боков дополнительно ограждено цепями. В центре находится невысокая (1,5 м) стела из черного гранита со звездой и надписью «УЧАСТНИКАМ Героической обороны СЕВАСТОПОЛЯ 1941–1942 от благодарных потомков». По обоим сторонам от стелы		Находится в Гагаринском районе у западного берега Стрелецкой бухты. Расположено сразу за поворотом с ул. Адмирала Фадеева на ул. Щитовую, с правой стороны.

	расположены захоронения. Надгробия одинаковые – горизонтальные плиты из бетона с каменной крошкой и сверху небольшие гранитные плиты с надписями. Всего имеется четыре могилы: две братские защитников Севастополя 1941–1942 гг. – 10 и 98 человек соответственно; могила начальника нефтебазы Цевух Ю. К., погибшего 09.01.1942; могила братьев Болеслава и Николая Коваленко, погибших от взрыва мины 05.12.1944. Несмотря на покрытие из щебня, которое постоянно зарастает травой, на маленьком некрополе чисто, бордюры побелены, видно, что за ним следят. На заборе слева от входа укреплен небольшая пластиковая табличка с просьбой не мусорить. Территория вокруг обсажена сильно разросшимися кипарисами, туей и миндалем, отчего представляет собой небольшой зеленый оазис среди застройки.		
3	Стела в честь 70-летия Победы советского народа Строгий и лаконичный памятник располагается в парке Победы. 8 мая, накануне самого ожидаемого праздника – 70-летия Победы, в Севастополе торжественно открыли памятную стелу в честь воинов, защищавших и освобождавших город-герой. На гранитной плите высечены фамилии 294-х советских воинов, защищавших и освобождавших Севастополя, 15 из которых удостоены высшего звания Героев Советского Союза. В открытии стелы, которую воздвигли в районе парка Победы, приняли участие члены севастопольского правительства, ветераны, а также воспитанники Севастопольского Президентского кадетского училища, пришедшие на церемонию с портретами Героев Советского Союза.		Парк Победы

4	Памятник 79 морской курсантской стрелковой бригаде 79-я отдельная морская курсантская стрелковая бригада состояла из моряков Черноморского флота и курсантов Черноморского высшего военно-морского училища (эвакуированного из Севастополя в Ростов-на-Дону, затем – в г. Баку). В декабре 1941 года после прибытия, в самый разгар боёв за Севастополь, бригада была брошена на решающий участок обороны – в район Мекензиевых гор. Объединив свои усилия с 345-ой стрелковой бригадой, сыграла исключительную роль в отражении второго наступления противника на Севастополь. Свои позиции бригада занимала в районе хутора Мекензия и северных скатов Камышовского оврага. В июньских боях за Севастополь бригада сражалась также самоотверженно. За три дня июньских боев потеряла до 50 % всего личного состава. Бригада фактически перестала существовать, остатки её были сведены в двухротный батальон, сражавшийся в составе других соединений до последнего дня обороны.		Ул. Правды
5	Памятник защитникам Севастополя. Установлен на территории музейного историко-мемориального комплекса 35-й береговой батареи. Мемориал установлен непосредственно у входа в укрепленные помещения батареи. На гранитном монументе, подаренном музеем работниками Головинского карьера Житомирской области, высечена дата «Июль 1942г.». А на отполированной стороне необработанной глыбы лабрадорита – изображение военного корабля – подводной лодки – и надпись «Защитникам Севастополя, шагнувшим в бессмертие». Эта фраза стала девизом всего историко-мемориального комплекса. Рядом с памятником над главным входом закреплена мемориальная доска с посвянительной надписью.		Бухта Казачья, Аллея защитников 35-й батареи, № 7

Маршрут памяти
ГБОУ города Севастополя СОШ № 61 имени Героя Советского Союза А.И.Маринеско

№ объекта	Название и описание объекта (его уникальность, интересные факты, историко-культурная ценность и т.д.)	Фото объекта	Адрес или расположение объекта
1	Артиллерийский ДОТ № 34 Тылового рубежа обороны Главной базы Черноморского флота. Построенный осенью 1941 г. ДОТ прикрывал среднюю часть Стрелецкой балки со стороны Крепостного (Фиолентовского) шоссе. Командир ДОТа – старший сержант Николай Константинович Соколенко. ДОТ сильно поврежден внутренним взрывом, фактически расколот на 2 части. С обеих сторон от дорожки, ведущей в ДОТ, установлены стальные рамы с текстом «НИКТО НЕ ЗАБЫТ» и «НИЧТО НЕ ЗАБЫТО». Ещё в советское время над амбразурой ДОТа была установлена аннотационная табличка, сама амбразура и дверь в ДОТ закрыты металлической решеткой. Обучающиеся нашей школы вот уже много лет шефствуют над ним.		г.Севастополь, Гагаринский район, близ завода ЖБИ
2	Улица Маринеско основана в 1990-м году при поддержке ветеранов подводных сил Севастополя. В 1992-м году на улице Косарева построена школа № 61 имени А.И.Маринеско. В мае 2005 года на здании дома № 23 по улице Маринеско установлена мемориальная доска. Улица Маринеско в городе Севастополе расположена в Гагаринском районе: начинается с конечной остановки автобусного маршрута № 16, а заканчивается остановкой «ТЦ Европа».		г.Севастополь, Гагаринский район, ул. Маринеско
3	Школа носит имя имени Героя Советского Союза А. И. Маринеско. Она родилась дважды: 30.09.93г. принят комиссией в эксплуатацию корпус старшей школы; 30.09.94г. – корпус младших классов. Сейчас в стенах школы создан «Музей боевой славы имени А. И. Маринеско», картинная галерея с работами ребят, функционируют разнообразные кружки		г.Севастополь, Гагаринский район, ул. Косарева 12

	и секции. В школе много приоритетных направлений деятельности: военно-патриотическое («Рубеж», «Зарница»), спортивное (соревнования по футболу, баскетболу, волейболу), общеинтеллектуальное (ежегодное участие в проектах «Молодежь в науке и творчестве», «Всероссийский химический диктант»), краеведческая работа (школьная команда «Дискавери» ежегодно занимает призовые места).		
4	Основание музея. С 1992 г. по 2003 г. велась работа по созданию комнаты боевой славы, старшим был ветеран-подводник Артемьев. Затем год велось оформление экспозиций, начали работать поисковый и экскурсионно-лекционный разделы и 6 мая 2004 г., т.е. в год 60-летия освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков, была открыта комната «Боевой славы им. А. И. Маринеско».		г. Севастополь, Гагаринский район, ул. Косарева 12
5	«Музей боевой славы имени А. И. Маринеско». Музей был открыт в 2004 году в год 60-летия освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков на базе общеобразовательной школы I–III ступеней № 61. В нашем школьном музее имеется большое количество литературных произведений и различных вещественных источников, которые помогают полностью проникнуться в историю того времени и получить как можно больше информации о ветеранах, о событиях, происходящих в то время и о нашем музее в целом.		г. Севастополь, Гагаринский район, ул. Косарева 12
6	В экспозиции музея представлены фотографии и награды участников ВОВ, жителей многонационального пятого микрорайона: русских, украинцев, белорусов, крымских татар. Один из них – Меджитов Реза Алиевич, много лет работал учителем в нашей школе. В числе экспонатов представлены литературные произведения, вещественные источники времён ВОВ, медали, значки и т. д., которые помогают полностью погрузиться в историю того времени и получить как		г. Севастополь, Гагаринский район, ул. Косарева 12

	можно больше информации о ветеранах, о событиях, происходящих в то время, и о нашем музее в целом.		
7	Памятник А. И. Маринеско. 24 октября 2019 года на территории школы № 61 г.Севастополя открыли бюст легендарного моряка-подводника. Бюст Героя школа получила в подарок от скульптора Михаила Леонидовича Сердюкова. Весной 2019 года он предложил руководству школы № 61 принять участие в его проекте «Аллея российской славы». Скульптор уже изготовил более 200 бюстов знаменитых русских творческих, политических и военных деятелей.		г.Севастополь, Гагаринский район, ул. Косарева 12

«ТЫ ПОМНИ, РОССИЯ, КАК ВСЕ ЭТО БЫЛО...»

Аннотированный рекомендательный список книг о Великой Отечественной войне для учащихся 5-9 классов



Итоговая работа творческой группы педагогов-библиотекарей
Руководитель творческой группы – Черепанова Елена Геннадьевна, педагог-библиотекарь ГБОУ СОШ № 44 имени В.В.Ходырева
Куратор творческой группы – Олейникова Ирина Юрьевна, методист ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования»

Помните!
Через века, через года, –
помните!
О тех,
кто уже не придет никогда, –
помните!

Р. Рождественский

Уважаемые читатели школьной библиотеки!

Тема Великой Отечественной, появившись с самого начала войны в нашей литературе, до сих пор волнует как писателей, так и читателей. К сожалению, постепенно уходят из жизни авторы, которые знали о войне не понаслышке, но они оставили для нас в талантливых произведениях своё проникновенное видение событий, сумели передать атмосферу горьких, ужасных и вместе с тем героических лет.

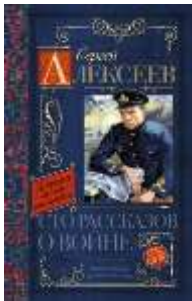
В память о героях этой страшной войны отложите свои дела, прочтите хорошие книги об их подвигах, силе воли, любви к своей стране, окунитесь в ту лихую годину, ощутите дыхание времени, переживите вместе с героями книг боль, гнев, отчаяние, восторг, чувство любви ко всему живому и настоящему. Учитесь преодолению непреодолимого, ведь именно это сделало предшествующее нам поколение, поэтому мы имеем счастье жить.

Книги о войне надо читать с детства, чтобы не потерять нить памяти о доблести наших соотечественников, подаривших нам жизнь.

В 2020 году Россия отмечает знаменательную дату – 75 лет победы над фашизмом. Предлагаем вам аннотированный рекомендательный список лучших произведений о Великой Отечественной войне, которые можно прочитать в школьных библиотеках города Севастополя.

Прочитанная книга о войне – твой подарок к юбилею ПОБЕДЫ!

	Айтматов, Ч. Ранние журавли [Текст] : повести, рассказ : перевод с киргизского / Ч. Айтматов; авт. предисл. Е. Шаблиовский. - Киев: Радянська школа, 1984. – 400 с. Суровые годы Великой Отечественной войны. Далекий киргизский аул. Мужчины на фронте. Герои повести – школьники. Лучшие, сильнейшие из них должны поднять заброшенные поля, дать хлеб фронту, семьям. И дети глубоко понимают это. Война стала суровым испытанием для подростков, но она не убила в них умение радоваться жизни, любить, видеть прекрасное, делиться радостью с другими. Наличие: гимн. № 8, СОШ № 13, 25, 29, 32, 34, 38, 41, 44, 49, 61, ОШИ № 1.
	Алексеев, С. П. Взятие Берлина. Победа! 1945 [Текст]: рассказы для детей / С. П. Алексеев; худож. А. Лурье. - Москва : Детская литература, 2010. - 99 с.: ил. - (Великие битвы Великой Отечественной). Шла весна 1945 года. Разгромив фашистов на территории Советского Союза, советские войска протянули руку помощи поработенным странам Европы. Весной 1945 г. наши войска подошли к столице фашистской германии городу Берлину. 16 апреля 1945 г. началась последняя из грандиозных битв Великой Отечественной войны – битва за Берлин. Об этой битве написаны рассказы, вошедшие в эту книгу. Наличие: гимн. № 5, 8, СОШ № 13, 20, 25, 27, 29, 31, 32, 33, 38, 44, 46, 47, 49, 52, 58, 61, ОШИ № 1, ОЦ им. В. Ревякина.
	Алексеев, С. П. Подвиг Ленинграда, 1941-1944 [Текст]: рассказы для детей / С. П. Алексеев ; рис. А. Лурье. – Москва : Дет. лит., 2005. - 81, [2] с. : ил. - (Великие битвы Великой Отечественной). Ленинград... 1941 год. Бросив в бой огромные силы, фашисты отрезали город от всей страны. Началась блокада. 900 дней и ночей находился Ленинград в осаде, но он выстоял, не сдался. О великом подвиге ленинградцев написаны эти рассказы.

	Наличие: гимн. № 2, 5, 8, СОШ № 9, 13, 14, 20, 23, 25, 27, 29, 31, 32, 33, 38, 44, 46, 49, 52, 57, 58, 60, ОШИ № 1, ОЦ им. В. Ревякина.
	Алексеев, С. Сто рассказов о войне : рассказы / С. Алексеев. - Москва: Аст, 2019. – 348 с. В книгу известного писателя, классика детской литературы С. П. Алексеева вошли увлекательные рассказы о Великой Отечественной войне, о мужестве нашего народа в дни тяжких испытаний, о великих подвигах простых солдат и командиров. Какими они были – люди, отстаивавшие свободу и независимость и уничтожившие фашистскую чуму? Наличие: гимн. № 2, 5, 10, СОШ № 9, 11, 13, 14, 15, 17, 20, 25, 27, 29, 32, 33, 34, 38, 41, 44, 46, 49, 52, 60, 61, СПЛ, ОШИ № 1, ОЦ им. В. Ревякина.
	Богомоллов В.О. Иван. Зося: Повести / Предисл. И. Дедкова; рис. И. Година, переизд. - М.: Дет. лит., 1985. – 127 с., ил.- (Школьная библиотека). Широко известные повести о Великой Отечественной войне. Трагическая и правдивая повесть об отважном мальчике-разведчике, каждый день жертвующем собой, сознательно неся взрослую службу, которая по силам не каждому взрослому бойцу. Наличие: гимн. № 2, 5, 8, СОШ № 6, 11, 13, 14, 15, 20, 25, 27, 29, 31, 32, 33, 34, 38, 44, 47, 49, 52, 58, 60, ОЦ им. В. Ревякина, ОШИ № 1.
	Борисов, Б. А. Дети Севастополя [Текст]: рассказы и очерки: для детей среднего школьного возраста. – Симферополь: Крымиздат, 1963. - 83 с. В книге рассказывается о пионерах и школьниках – активных участниках обороны Севастополя в 1941–1942 годах. Автор её, Борис Алексеевич Борисов, бывший комсомолец и черноморский моряк, в дни обороны города-героя работал секретарём Севастопольского горкома партии и председателем Городского комитета обороны. Он хорошо знал многих юных героев этой книги. Наличие: СОШ № 4, 14, 15, 17, 25, 29, 32, 44, 46, 47, 50, 58, 60, 61, ОЦ им. В. Ревякина, ОШИ № 1.
	Дети-герои [Текст] : сборник / Сост. И.К. Гончаренко, Н.Б. Махлин. – Киев : Рад. Школа, 1984. – 608 с. : ил. Во время Великой Отечественной войны дети, ровесники современных подростков, наравне со взрослыми, защищали свою Родину от фашистских захватчиков, проявляя невероятную силу духа, выдержку, мужество и отвагу. На долю этих рано повзрослевших девчонок и мальчишек выпало немало испытаний, которые не сломили их,

	напротив, ребята стойко переносили все тяготы войны, доказав всем нам, что подвиг – это не просто смелость и героизм, это ещё и великий труд, железная воля и огромная любовь к Родине. В книгу вошли рассказы о юных героях Великой Отечественной войны – Лёне Голикове, Зине Портновой, Марате Казее и многих других. Наличие: гимн. № 2, 5, 8, 10, 24, СОШ № 4, 6, 9, 11, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 25, 27, 31, 32, 33, 34, 38, 41, 44, 46, 47, 49, 50, 52, 55, 57, 58, 60, 61, СПЛ, ОЦ им. В. Ревякина, ОШИ № 1.
	Збанацкий, Ю. Среди добрых людей: Повесть: Для сред.шк. возраста / Юрий Збанацкий; пер. с укр. К. Млинченко; худож. А. Резниченко. – Киев: Веселка, 1986. – 191 с. Эта книга о судьбе русской девочки, которая потерялась во время Великой Отечественной войны. Двухлетнюю девочку взяла к себе украинская женщина Михайлина. Девочка стала единственной её радостью и отрадой, ведь сын украинки погиб. Закончилась война, Михайлина не нарядует на приёмную дочь – отличницу, воспитанную и вежливую, но где-то горе разрывает сердце настоящей матери, женщины, у которой война отобрала всё. И если о муже и старшей дочери она знает, что они точно погибли, то о младшей не знает ничего. Но надежда остаётся, и она продолжает искать своего ребенка... Наличие: гимн. № 5, СОШ № 15, 25, 27, 32, 44, 46, 47, 52, 60, ОЦ им. В. Ревякина.
	Ильина Е.Я. Четвертая высота: Повесть / Е.Я. Ильина; Предисл. авт.; Оформ. М. Зарецкого. – Переизд. – М.: Дет. лит., 1989. – 335 с., [8]л. ил., портр. – (Школьная библиотека). Эта книга – об удивительной судьбе твоей ровесницы, прожившей недолгую, но интересную и мужественную жизнь. Эта книга – о знаменитой Гуле Королевой, талантливой актрисе, прославленной героине Великой Отечественной войны и просто обаятельном, чутком и мудром человеке, для которого понятия любви к Родине и человеческого достоинства были не просто высокопарными фразами, а истинным и естественным смыслом всей жизни. Обязательно прочти эту книгу! Ведь жизнь каждого человека – это и есть открытая книга. Наличие: ОЦ им. В. Ревякина, Гимн. № 2, 5, 8, 24, СОШ № 4, 6, 9, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 25, 27, 29, 31, 32, 33, 34, 38, 41, 44, 46, 47, 49, 50, 52, 55, 57, 58, 60, 61, ОШИ № 1.

	Казакевич, Э.Г. Звезда : Повесть / Предисл. А.Твардовского ; Рис. В. Бескаравайного. – М.: Дет. лит., 2005. – 124с., ил. – (Школьная библиотека) История разведгруппы лейтенанта Травкина. Герои книги – разведчики, служившие на передовой. Их мужество, самоотверженность, героизм, смелость и находчивость раскрываются в полной мере в одной единственной операции полковой разведки. Трагическая гибель разведгруппы и их позывной «звезда» навсегда оставят след в вашей душе. Наличие: во всех школьных библиотеках.
	Капица, Петр Иосифович. Черноморцы: Повесть / П.И. Капица. - Ленинград : Детская литература, 1990. – 111 с. : ил. – (Морская слава). В повести «Черноморцы» Петр Капица, сам участник Великой Отечественной войны, рассказывает о том, как сражался город-герой Севастополь, о его защитниках Севастополя, о моряках-катерниках. Наличие: СОШ № 4, 17, 20, 25, 31, 32, 44, 46, 52, 61, ОЦ им. В. Ревякина
	Кассиль Л., Поляновский М. Улица младшего сына: повесть. – К.: Рад. школа, 1988. – 429 с.: ил. О Володе Дубинине ходили легенды. Когда ему было тринадцать лет, он оказался в партизанском отряде, который воевал в керченских каменоломнях. Вместе с друзьями Володя ходил в разведку и добывал ценные сведения о врагах. Он был смелым, сообразительным и очень отважным. «Не так уж много на свете мальчиков, по имени которых названы целые улицы» – так начинается эта книга о юном партизане. Наличие: гимн. № 2, 5, 8, 10, СОШ № 4, 6, 9, 11, 13, 14, 15, 17, 20, 25, 29, 31, 32, 33, 34, 38, 41, 44, 46, 49, 50, 52, 57, 58, 60, 61, ОЦ им. В.Ревякина, ОШИ № 1.
	Кондратьев В.Л. Сашка. Повесть. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 160 с. – (100 книг по истории, культуре и литературе народов РФ). События повести происходят в 1942 г. Автор сам был фронтовиком и воевал под Ржевом так же, как и его герой. «Это история человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности солдатской» – так Кондратьев характеризует свою повесть «Сашка». Наличие: гимн. № 2, 5, 8, СОШ № 4, 11, 13, 15, 17, 20, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 38, 41, 44, 47, 52, 58, 60, 61, ОЦ им. В. Ревякина.

	Космодемьянская Л. Повесть о Зое и Шуре / Л. Космодемьянская — М.: Дет. лит., 1976. — 206 с. Это рассказ матери о своих детях – Героях Великой Отечественной войны Зое и Шуре Космодемьянских. Наличие: гимн. № 8, СОШ № 9, 13, 15, 25, 27, 31, 32, 33, 34, 38, 41, 49, 52, 55, 58, 60, ОЦ им. В. Ревякина, ОШИ № 1.
	Корольков, Ю. М. Партизан Леня Голиков : Повести / Юр. Корольков; [Худож. Жуковский А. Б.]. – Киев : Рад. шк., 1989. – 340,[2] с., [8] л. ил. : ил.; 22 см. – (Шк. б-ка). Партизан Леня Голиков; Через сорок смертей: О Мусе Джалиле. Эти повести о Героях Советского Союза, бесстрашных сынах нашего народа. В годы Великой Отечественной войны, когда фашисты вторглись на новгородскую землю, Леня Голиков встал в ряды народных мстителей. Не раз ходил он в опасные разведки, добывая важные сведения о расположении фашистских частей, вместе с партизанами подрывал вражеские поезда с боеприпасами, разрушал мосты, дороги... «Через сорок смертей» — повесть о татарском поэте Мусе Джалиле, руководителе антифашистского подполья, замученного в фашистском застенке. Наличие: гимн. № 5, СОШ № 4, 6, 14, 15, 20, 23, 25, 27, 29, 31, 32, 38, 41, 46, 47, 49, 50, 52, 58, 60, ОЦ им. В. Ревякина.
	Лезинский М.Л., Эскин Б.М. Живи, Вилор! : Повесть. М.: Мол. гвардия, 1983. —112с., ил. – (Юные герои) Повесть о партизане – Вилоре Чекмаке. Пятнадцатилетний Вилор ценою своей жизни спас партизанский отряд. Посмертно удостоен медали «За оборону Севастополя» (1945г.) и медали «За боевые заслуги» (1965 г.). Наличие: гимн. № 2, 5, СОШ № 4, 6, 9, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 23, 24, 25, 27, 29, 31, 32, 33, 34, 38, 41, 44, 46, 47, 52, 57, 58, 60, 61, СПЛ, ОШИ № 1.
	Мельников И.К. Им не вручали повесток...: Сборник документальных рассказов и повестей. – Симферополь: Таврида, 2000. – 287с.: ил. В этот сборник вошли рассказы и повести о малоизвестных юных героях Украины и России, которые в годы Великой Отечественной войны ценой собственной жизни отстаивали каждую пядь родной земли. Освободив Крым от фашистских оккупантов, они прошли дорогами войны до самого Рейхстага.

	Сборник адресован школьникам и всем, кто интересуется историей. Наличие: гимн. № 5, 10, 24, СОШ № 4, 6, 9, 11, 13, 14, 15, 20, 23, 25, 27, 29, 31, 32, 33, 34, 38, 41, 44, 46, 47, 49, 50, 52, 55, 57, 58, 60, 61, ОЦ им. В. Ревякина, СПЛ, ОШИ № 1.
	Они приближали Победу: сборник рассказов, очерков, стихов, песен для среднего и старшего возраста / [сост., ред. Татьяна Корниенко]. – Севастополь : ЭКОСИ-Гидрофизика, 2014. – 325 с. : ил. цв. ил., портр. ; 22 см. – (Севастопольские писатели – детям). Книга издана по инициативе Центральной детской библиотеки им. А. П. Гайдара (г. Севастополь). Дети военного Севастополя повзрослели рано. Светлана Густылева, Роман Болтачев, Зина Подольская и многие другие дети встали рядом со взрослыми и несли все тяготы войны. Они работали в госпиталях, были донорами, работали в подземном заводе и еще успевали учиться. Почувствовать атмосферу того времени вам помогут стихи севастопольских поэтов: Н. Криванчикова, А. Красовского, Л. Резник, Б. Бабушкина. Наличие: СОШ № 11, 13, 15, 20, 38, 44, 55, 58, 61, ОЦ им. В. Ревякина.
	Пантелеев Л. Рассказы о войне / Л. Пантелеев. – М.: Стрекоза, 2018. – 222 с. Во время Великой Отечественной войны писатель жил в осажденном Ленинграде. В тяжелейших условиях он продолжал писать рассказы о детях, на долю которых выпало испытание войной. Наличие: гимн. № 5, СОШ № 4, 13, 20, 25, 31, 32, 41, 44, 46, 61, ОЦ им. В. Ревякина.
	Полевой Б. Повесть о настоящем человеке / Б. Полевой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 160 с. – (100 книг по истории, культуре и литературе народов РФ). Может ли тяжело раненый, истекающий кровью человек восемнадцать дней провести в зимнем лесу без пищи и воды? И не просто провести, но и двигаться к своим, отчаянно борясь со смертью. А после ампутации обеих ног научиться танцевать и даже управлять самолетом, вернуться в строй в отличной боевой форме. Книга Б. Полевого – пример мужества, стойкости, силы духа советского летчика. Наличие: во всех школьных библиотеках

	Рассказы о войне / сост. М.В. Юдаева; худож. О.В. Подивилова. – М.: Самовар-книги, 2015. – с.: ил. – (Школьная библиотека). В сборник вошли произведения таких писателей, как Лев Кассиль, Радий Погодин, Анатолий Митяев, Валентина Осеева, Константин Симонов, Алексей Толстой, Михаил Шолохов, Владимир Богомолов. Наличие: гимн. № 8, СОШ № 17, 25, 27, 29, 31, 32, 33, 34, 44, 47, 61, СПЛ, ОЦ им. В. Ревякина.
	Савельев Л.И. Дом сержанта Павлова: Документальная повесть. – М.: Воениздат, 1988. – 245 с. В книге рассказывается о героизме советских воинов в боях за Сталинград, о том, как пятьдесят восемь дней удерживала группа воинов дом, который уже в ходе боев был назван по имени ее командира – Якова Федотовича Павлова, удостоенного за этот подвиг звания Героя Советского Союза. Наличие: гимн. № 2, 5, СОШ № 4, 32, 44, 49.
	Твардовский А.Т. Василий Теркин: Книга про бойца. – М. : Дет. лит., 1988. - 207 с. Василий Тёркин – балагур и весельчак, душа своего подразделения. В бою – пример для всех, находчивый воин, который не растеряется в самой сложной ситуации. Этаким собирательный образ русского солдата. По-моему, это величайшая заслуга, когда, по сути, вымышленный герой перестает быть таковым и воспринимается читателями как живой человек, за которого беспокоятся, радуются и переживают – что же будет дальше с его судьбой? Наличие: гимн. № 2, 5, 8, 10, СОШ № 4, 6, 11, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 25, 27, 29, 31, 32, 33, 34, 38, 41, 44, 46, 47, 49, 50, 52, 55, 58, 60, 61, СПЛ, ОШИ № 1, ОЦ им. В. Ревякина.
	Толстой А. Русский характер. – М.: Правда, 1985. – 352 с.: ил. «Русский характер» – последнее значительное произведение А. Н. Толстого, рассуждение о русском характере, который проявляется особенно ярко в критические моменты истории. Темой рассказа послужил случай, о котором сообщил А. Толстому корреспондент газеты «Красная звезда» полковник А. Я. Карпов. Из рассказов, написанных писателем в годы ВОВ, рассказ «Русский характер» получил наибольшее количество читательских отзывов. Наличие: во всех школьных библиотеках

	Фесенко, В.Ф. Может свидимся ещё?... / В.Ф. Фесенко. – Севастополь: Телескоп, 2007. – 132с., ил. Уникальная военная хроника одной из самых трагических страниц Великой Отечественной войны. В книге повествуется о событиях происходивших на легендарной 35-й Береговой батарее, на мысе Херсонес, в городе Севастополе в конце июня – начале июля 1942 года. Повесть основана на документальных материалах, является бесценным историческим документом. Наличие: гимн. № 2, 5, 24, СОШ № 9, 14, 20, 27, 31, 32, 38, 44, 46, 47, 50, 60, 61, ОЦ им. В. Ревякина.
	Шолохов М. Судьба человека : рассказы / М. Шолохов. – Ленинград : Детская литература, 1988. – 207 с. И любовь, и смерть, и боль, и разлука, и теплота душевная, без которой не жить ни одному даже самому изболевшемуся и закаленному бедами сердцу, и покой, и надежды на завтра, и тоска по вчера... Все это есть на этих страницах, все это – судьба поколения. Андрей Соколов – тот самый человек... простой русский солдат, который прошел и испытал на себе ужасы войны, потерял на ней все, что у него было... Как измерить величину трагедии человека, который теряет последнего оставшегося в живых ребенка в последних боях в День Победы, 9 мая 1945? В каких величинах посчитать, передать его боль? Но Андрей Соколов продолжает жить, продолжает оставаться собой, невзирая на все беды, ради будущего, ради нового поколения Ванечек, у которых еще все впереди и которые не меньше героев битв и войн нуждаются в тепле и любви. Наличие: гимн. № 2, 5, 8, 10, 24, СОШ № 4, 6, 9, 11, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 25, 27, 29, 31, 32, 33, 34, 38, 41, 44, 46, 47, 49, 50, 52, 55, 57, 58, 60, СПЛ, ОШИ № 1, ОЦ им. В. Ревякина.

Дорогие друзья!
Желаем Вам приятного чтения!

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ В ПОМОЩЬ КЛАССНЫМ РУКОВОДИТЕЛЯМ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Подготовила библиограф отдела
педагогической информации ЦГДБ
им. А.П. Гайдара
<https://pandia.ru/text/77/107/1306.php>

1. **Алоева, Марина Андреевна.** Классные часы в 5–7-х классах. - 9-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 20с. - (Сердце отдаю детям).

Сценарии проведения классных часов в 5–7 классах, объединенные проблемами нравственности, духовности, патриотического воспитания учащихся, формирования здорового образа жизни, профилактики правонарушений среди несовершеннолетних. Для классных руководителей

2. **Беспятова, Надежда Константиновна.** Организация и содержание воспитательного процесса в школе : методическое пособие. - М. : Айрис-пресс, Айрис-дидактика, 20с. - (Методика).

В пособии рассматривается воспитательный процесс в школе. Акцент сделан на практические методические разработки, представленные в сценариях, дискуссиях, играх, викторинах. Конспекты занятий составлены на основе опыта работы педагогов-практиков

3. Планирование и организация воспитательной работы в школе. - М. : Педагогический поиск, 20 с. - (Библиотека администрации школы).

Теория и практика воспитательной работы в школе, деятельность классного руководителя

4. Справочник классного руководителя: 5–11 классы. - М. : ВАКО, 20с. - (Педагогика. Психология. Управление).

Книга содержит практически всю необходимую информацию для организации классного руководства в средней и старшей школе

5. Справочник классного руководителя : 1–4 классы. - М. : ВАКО, 20с. - (Педагогика. Психология. Управление).

Книга содержит практически всю необходимую информацию для организации классного руководства в начальной школе

6. **Классному руководителю :** учебно-методическое пособие . - М. : Владос, 19с. - (Воспитание и дополнительное образование детей).

Основы организации работы классного руководителя. Новые концептуальные подходы и передовой опыт отечественных педагогов. Теоретические вопросы и конкретные методики решения воспитательных задач

7. Практическое воспитание в школе. Часть I. - М. : Центр "Педагогический поиск", 20с. - (Библиотека администрации школы).

Размышления, зарисовки и рецепты, серьезные пожелания каждому, кто сделал любовь к детям своей профессией

8. Практическое воспитание в школе. Часть II. - М. : Центр "Педагогический поиск", 20с. - (Библиотека администрации школы).

Диагностика, классное руководство, формы, содержание и организация внеклассной деятельности учащихся

9. Копилка классного руководителя : классные часы, игры, викторины, часы общения. - 2-е изд. - Брянск : Курсив, 20с. - (Библиотечка классного руководителя).

10. **Настольная книга классного** руководителя 5, 6, 7, 8 классов / 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 20с. - (Школа радости).

Практические рекомендации для классного руководителя среднего звена

11. **Настольная книга классного** руководителя 8, 9, 10, 11-х классов / сост. . - Ростов н/Д : Феникс, 20с. - (Школа радости).

12. **Организация воспитательной работы** в классе : методическое пособие для классного руководителя. - М. : Педагогический поиск, 20 с.

Теоретическое обоснование сущности и содержательных направлений воспитательной работы классного руководителя.

13. **Педагогу-организатору** : методические рекомендации / сост. . - Минск : Красико-принт, 20с. - (Деятельность классного руководителя).

14. Педагогическая поддержка в работе учителя и классного руководителя / . - М. : Педагогический поиск, 20с. - (Библиотека администрации школы).

15. **Программа гражданско-патриотического воспитания** детей и молодежи : из опыта работы Дворца творчества детей и молодежи на Миуссах (г. Москва) / сост., ред., авт. предисл. - М. : Школьная Пресса, 20с. - (Опыт регионов).

Программа гражданско-патриотического воспитания поможет образовательным учреждениям создать собственные программы патриотического воспитания детей и молодежи. В приложениях содержится ряд материалов, необходимых при организации воспитывающей деятельности патриотической направленности

16. Классные часы в средней школе : практическое пособие / . - 2-е изд., испр. - М. : Айрис-Пресс, 20 с. - (Методика).

Материалы для проведения классных часов в средней школе по темам: "Наш класс", "Нравственно-этическое воспитание", "Патриотическое воспитание", "Здоровый образ жизни". Беседы, творческие часы, викторины, конкурсы и др.

17. **Стратегия воспитания** в образовательной системе России: подходы и проблемы. 2-е изд., доп. и перераб. - М. : Издательский сервис, 20с. - Мин-во образования и науки РФ.

В книге всесторонне рассматриваются проблемы, современные концепции и подходы к воспитанию. Авторы анализируют воспитательную среду как сложную

и многообразную систему. Издание адресовано специалистам и практическим работникам в области воспитания

18. Классные часы, беседы для младших школьников и подростков (воспитание толерантности). М. : Педагогическое общество России, 20с. - (Классному руководителю).

19. **Сценарии праздников** в начальной и средней школе. - 2-е изд. - Минск : Современная школа, 20с. : ил.

20. **Формы воспитательной работы** классного руководителя. - М. : Школьная Пресса, 20 с. - (Воспитание школьников. Библиотека журнала. Вып. 78).

21. Направления, содержание, формы и методы воспитательной работы классного руководителя на диагностической основе : методические рекомендации. - М. : Педагогический поиск, 20 с.

22. Классное руководство: игровые методики. - 3-е изд. - М. : Педагогическое общество России, 20 с. - (Папка классного руководителя).

23. Классное руководство (теория, методика, технология). - М. : Педагогическое общество России, 19 с. - (Профессиональная культура педагога).

Роль классного руководителя в системе воспитания школьника. Этика общения с родителями. Личность классного руководителя. Педагогический анализ

Статьи

1. **[Классное руководство]** // Классное руководство и воспитание школьников. Приложение к газете "Первое сентября" **№ 9**. - С.19-29, 36-40.

Типология классных руководителей. Работа с родителями и подростками. Опыт проведения психологических игр и упражнений.

2. **[Классный руководитель: организация и планирование воспитательной работы]** // Классный руководитель. **№ 6**. - С.8-39.

План работы с классным коллективом и родителями учащихся. Система работы классного руководителя: направления, планы. Программа профессионального образования классных руководителей. Положение о методическом объединении классных руководителей

3. **Александрова, Екатерина**. Настольная книга: как оформить тетрадь классного воспитателя / Е. Александрова // Классное руководство и воспитание школьников. Приложение к газете "Первое сентября". **№ 17**. - С.7–11.

Методические рекомендации по оформлению тетради классного руководителя (воспитателя)

4. Параметры и критерии оценки работы классных руководителей // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. **№ 3**. - С.24–25.

5. **Диагностика и анализ** деятельности педагогов-воспитателей, классных руководителей // Классный руководитель. **№ 5**. - С.64–83.

Критерии и показатели оценки деятельности классного руководителя. Самоанализ работы классного руководителя за год. Лист успешности классного

руководителя. Изучение затруднений в деятельности классного руководителя. Методика изучения уровня профессионализма педагогов-воспитателей

6. **Диагностика и мониторинг** деятельности классного руководителя // Классный руководитель. № 8. - С.43–81.

Рекомендации к проведению мониторинга деятельности классного руководителя. Программа мониторинга деятельности классного руководителя. Мониторинг результативности воспитательной деятельности классного руководителя. Диагностика качества воспитательной деятельности классного руководителя. Анкета "Классный руководитель глазами учащихся"

7. **Должностная инструкция классного** руководителя общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы // Администратор образования. № 2. - С.70–73.

8. Валеологический аспект в работе классного руководителя // Биология. Приложение к газете "Первое сентября". № 1. - С.18–21.

9. Педагогическая помощь и поддержка ребенка в образовании как основа деятельности классного руководителя / А. Иванов // Воспитательная работа в школе № 6. - С.88–100.

10. Годовой анализ воспитательной работы с классом // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. № 5. - С. 49–50.

11. Должностная инструкция классного руководителя// Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. № 5. - С. 30–37.

12. **Классное руководство** // Начальная школа. Приложение к газете "Первое сентября". № 18. - С.24–27.

Наполняемость классов. Цели и задачи деятельности классного руководителя. Функции классного руководителя. Формы работы классного руководителя. Критерии оценки деятельности классного руководителя

13. **Компьютерные технологии** в помощь классному руководителю // Классное руководство и воспитание школьников. Приложение к газете "Первое сентября". № 11. - С.30–34.

14. **Крылова, Ната.** От конфликтов – к сотрудничеству: родители и классный руководитель / Н. Крылова // Классное руководство и воспитание школьников. Приложение к газете "Первое сентября". № 10. - С.8–11.

Взаимоотношения классного руководителя с родителями учеников. Причины непонимания. Сотрудничество с родителями.

15. Мониторинг деятельности классного руководителя: положение и график / Б. Куприянов // Воспитательная работа в школе. № 4. - С.27–33.

16. Мониторинг деятельности классных руководителей / Б. Куприянов // Директор школы. № 7. - с.25–32.

17. Программа мониторинга деятельности классного руководителя / Б. Куприянов // Воспитательная работа в школе. № 2. - С.115–124.

18. **Куприянов, Борис.** В поисках своего "Я": типология работы классных руководителей / Б. Куприянов // Классное руководство и воспитание школьников. Приложение к газете "Первое сентября". **№ 10.** - С.5–7.

Характеристика девяти типов взаимодействия классных руководителей с детьми.

19. **Куприянов, Борис.** Сферы ответственности классного руководителя в современной школе / Борис Куприянов // Народное образование. **№ 5.** - С.206–213.

20. Технология самоанализа для классного руководителя / О. Лепнева // Воспитательная работа в школе. **№ 3.** - С. 134–138.

21. Должностные инструкции классного руководителя и дежурного классного руководителя // Практика административной работы в школе. **№ 5.** - С.25–28.

22. Положение о классном руководстве / // Классный руководитель. **№ 1.** - С. 133–140.

23. Классный руководитель в системе воспитательной работы // Практика административной работы в школе. **№ 8.** - С. 47–56.

24. **Организация работы классного руководителя** // Классный руководитель. **№ 3.** - С.5–42.

Примерный план характеристики учащегося. Анализ деятельности классного руководителя. Технология составления плана воспитательной работы. Работа с родителями. Программы воспитания школьников

25. **Примерное положение о классном руководстве** в образовательных учреждениях системы Московского комитета образования // Классное руководство и воспитание школьников. Приложение к газете "Первое сентября". **№ 9.** - С.30–31.

26. **Семкина, Надежда Евлампиевна.** Преемственность в работе классного руководителя 5-го класса // Начальная школа: плюс до и после. **№ 9.** - С.90–93.

27. Социально-педагогическое сопровождение каждого учащегося в деятельности классного руководителя в современном образовательном учреждении // Классный руководитель. **№ 5.** - С. 125–134.

28. Классный руководитель: должностная инструкция / // Классный руководитель. **№ 4.** - С.102–105.

29. Дневник классного руководителя // Классный руководитель. **№ 3.** - С.10–38.

30. **Юмор в арсенале классного руководителя** // Воспитательная работа в школе. **№ 2.** - С. 135–138.

РАЗДЕЛ 2. РАЗРАБОТКИ УРОКОВ, ЗАНЯТИЙ, ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

ВИКТОРИНА «БЕЗОПАСНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ» (внеклассное мероприятие по информатике в 7 классе)

Виниченко Светлана Александровна
учитель информатики,
ГБОУ СОШ № 38 им. Н.В.Челнокова

Тема: «Безопасность школьников в сети Интернет»

Цель: познакомить учащихся с опасностями, которые подстерегают их в сети Интернет, и правилами безопасного поведения школьников в современной информационно-коммуникационной среде Интернет.

Задачи:

– образовательные: применение знаний по информатике в нестандартных ситуациях, расширение знаний учащихся о правильном и безопасном использовании ресурсов Интернета.

– развивающие: развитие познавательного интереса к предмету «Информатика»; на основе соревновательной игры активизировать эвристическую деятельность учащихся; развитие умений аргументировать свои ответы; умения работать в команде; умения работать с поисковыми системами для поиска необходимой информации; умения работать с дополнительной литературой;

– воспитывающие: поднять престиж умных, но не всегда популярных в классе, учащихся; воспитать уважение к сопернику, волю к победе, прислушиваться к мнению друг друга.

Планируемые результаты:

Предметные:

Знать:

- назначение и организацию, основные услуги сети Интернет;
- способы безопасной работы в сети Интернет.

Уметь:

- безопасно осуществлять поиска информации в сети Интернет;
- соблюдать нормы нетикета.

Метапредметные:

- всегда оценивать всю информацию, находящуюся в Интернете, с точки зрения безопасности;
- использовать необходимые меры для защиты себя от нежелательных информации и контактов в сети.

Личностные:

- критически оценивать всю информацию, находящуюся в Интернете, по достоверности, безопасности, полезности;
- избегать информации и общения с людьми в сети, наносящими вред психологическому здоровью;

Технология: игровая.

Оборудование:

– электронные приложения: презентация к Викторине (файл Викторина.pptx, ссылка на файл [«файл презентации Викторина.rar»](#)), музыка В. Шаинского «Мы начинаем КВН...» (файл 28962.mp3, ссылка на файл [«файл презентации Викторина.rar»](#)), фрагмент видеофильма «Дети в Интернете» (файл «Дети в Интернете фрагмент.mp4», ссылка на [файл «Дети в Интернете фрагмент.mp4»](#)), потоковая презентация «Интернет. Что такое хорошо? И что такое плохо? Безопасность в Интернете» (файл «Безопасность в Интернете. avi», ссылка на [файл «Безопасность в Интернете. avi»](#));

- компьютер или ноутбук, проектор, колонки;
- столы и стулья для команд и членов жюри;
- альбомные листы бумаги для ответов учащихся, маркеры для команд;
- грамоты с текстом награждения (члены жюри вписывают только места), бланки оценки команд для членов жюри (приложение А);

Программное обеспечение: ОС Linux или Windows; приложения OpenOffice, Libre Office или Microsoft Office.

Оформление помещения:

- на сцене актового зала ставится пять столов для команд, за каждый стол – по пять стульев, на столы раскладываются альбомные листы и маркеры, ручки;
- на стену на сцене проецируется презентация;
- перед сценой ставится стол и стулья для жюри, на стол кладут бланки оценки команд для членов жюри, ручки, ставят таблички для команд (приложение Б);
- в зале находятся три ряда стульев для болельщиков команд.

Предварительная подготовка:

– формируются команды 7-х классов: команда из 5-ти человек от класса; выдаются задания командам;

– для подготовки к викторине по информатике (см. приложение В), подготовка 2-х ведущих (из 10–11-х классов), учащихся, участвующих в сценке в начале, и ученика, который будет демонстрировать презентацию к Викторине (из 11-х классов);

– проводится информационная кампания: вывешивается объявление на стендах школы, на странице школы в dnevnik.ru. На мероприятие приглашаются классные руководители классов, принимающих участие в мероприятии, родители, все желающие учителя школы;

Роль учителя: координирует мероприятие, помогает ведущим.

Викторина проводится во внеурочное время (после уроков).

Материалы для учащихся: учащиеся получают памятки (по окончании мероприятия):

– Памятка по безопасному поведению в сети Интернет (Приложение Г);

– Памятка «Нетикет» (Приложение Г).

Ход проведения

1. Организационная часть

Звучит веселая музыка В. Шаинского «Мы начинаем КВН...». (Слайд 1.) Учащиеся занимают места в актовом зале, жюри занимают места за столом для жюри

На сцену выходят два ведущих.

По сцене пробегают два ученика – один с компьютерной мышью, второй с клавиатурой.

1 ведущий.

Что случилось в нашей школе,
Отчего же всё кругом
Завертелось, закружилось
И помчалось кувырком?

2 ведущий.

Да вот, готовимся к Викторине по информатике.

1 ведущий.

Тем, кто учит информатику,

2 ведущий.

Тем, кто любит информатику,

1 ведущий.

Тем, кто ещё не знает,

2 ведущий.

Что может любить информатику,

1 ведущий.

Посвящается наша Викторина.

2 ведущий.

Прошу команды на сцену (*под музыку «Мы начинаем КВН» команды выходят на сцену.* (Слайд 1). Сегодня в игре принимают участие команды 7-х классов.

1 ведущий.

А я хочу представить вам членов жюри: _____

2 ведущий (обращается к жюри).

Жюри должно быть справедливым,

Очки не зря должно давать.

И будет тот в бою счастливым,

Кто может честно побеждать.

Жюри будет ставить баллы после окончания каждого конкурса и в конце всего соревнования объявит результаты.

2. Создание проблемной ситуации

2 ведущий

А какая тема сегодняшней викторины?

У меня ничего не написано. (Обращается к 1 ведущему.) А у тебя написано?

1 ведущий

И у меня нет... А пусть на этот вопрос дадут ответ сами ученики, посмотрев небольшое видео.

Просмотр фрагмента видео «Дети в Интернете».

2 ведущий

Предлагаем назвать капитанам команд тему сегодняшних соревнований.

Для ответа капитан поднимает руку.

Ведущий спрашивает.

Тема сегодняшнего соревнования-викторины – «Безопасность школьников в сети Интернет».

3. Основная часть

1 конкурс "Позвольте представиться" (Слайд 2)

2 ведущий.

1 конкурс «Позвольте представиться». В этом конкурсе команды представляют свои визитные карточки (название команды, девиз). Команда может получить за конкурс 1 балл.

1 ведущий.

Представляется команда 7-А класса. Название команды...Девиз...

(Команда представляет название команды, девиз. Например, команда 7-А класса - «Интернет». Девиз: «Мы управляем материальным и виртуальным миром».)

2 ведущий.

Представляется команда 7-Б класса. Название команды...Девиз...

(Команда представляет название команды, девиз. Например, команда 7-Б класса - «Драйверы». Девиз: «Мы играем лучше всех, нам сопутствует успех!»)

1 ведущий.

Представляется команда 7-В класса. Название команды...Девиз...

(Команда представляет название команды, девиз. Например, команда 7В класса «Компьютерные гении». Девиз: «Компьютерный гений не унывает, компьютерный гений всегда побеждает».)

2 ведущий.

Представляется команда 7-Г класса. Название команды...Девиз...

(Команда представляет название команды, девиз. Например, команда 7Г класса «Оптимисты». Девиз: «Наш девиз: Не унывать! Все пройти и все узнать!»)

1 ведущий.

Представляется команда 7-Д класса. Название команды...Девиз...

(Команда представляет название команды, девиз. Например, команда 7-Д класса «Терабайт». Девиз: «Пока вы считаете, мы побеждаем».)

2 конкурс «Домашнее задание» (Слайд 3, 4)

2 ведущий.

А теперь мы переходим к конкурсу «Домашнее задание».

Каждой команде нужно было подготовить выступление о различных опасностях, которые могут подстерегать в сети Интернет.

7-А – Мошенничество

7-Б – Обманчивые друзья (встреча с незнакомцами)

7-В – Троллинг (дразнилки и оскорбления)

7-Г – Вредные сайты

7-Д – Вирусы

Выступление оценивается по трехбалльной шкале, максимум – 3 балла.

Домашнее задание представляет 7-А класс.

Выступление 7-А класса.

7-А класс – мошенничество

(Например,

Ученик 1: Иногда тебе в сети могут встретиться вруны.

Ученик 2: Обещают все на свете: подарить бесплатно детям телефон, щенка, айпод и поездку на курорт.

Ученик 3: Их условия не сложны: СМС отправить можно с телефона папы, мамы – и уже ты на Багамах.

Все вместе: Ты мошенникам не верь, информацию проверь!

Ученик 4: Мошенничество в интернете – один из видов киберпреступления, целью которого является обман пользователей. Если, к примеру, чтобы скачать картинку или МРЗ мелодию, требуется отправить СМС, – не стоит спешить.

Ученик 5: Сначала необходимо проверить этот номер в интернете – безопасно ли отправлять на него СМС и не обман ли это. Проверить номер можно на специальном сайте. Часто таким образом мошенники снимают деньги со счета мобильного телефона – при этом услуга, которую они предлагают, является лишь уловкой, чтобы ограбить пользователя.

Ученик 1: Запомни! Без разрешения родителей отправлять сообщения на номера из сети Интернет категорически запрещено.

Вместе: Берегитесь мошенников!)

1 ведущий.

Домашнее задание представляет 7-Б класс.

Выступление 7-Б класса.

7-Б класс – обманчивые друзья (встреча с незнакомцами)

(Например,

Ученик 1: В интернете, как и в мире, есть и добрые, и злые.

Ученик 2: Полон разных он людей: есть и гений, и злодей.

Ученик 3: По портрету не поймешь, от кого слезу прольешь.

Ученик 4: Чтобы вор к нам не пришел и маньяк нас не нашел, телефон свой, адрес, фото

Вместе: В интернет не помещай и чужим не сообщай.

Ученик 5: Необходимо усвоить важное правило: никогда нельзя рассказывать личную информацию о себе незнакомым людям – адрес дома, школы, номер телефона. Не стоит отправлять свои фотографии, фото своей семьи и друзей незнакомым людям. Они могут использоваться для создания подставных страничек в социальных сетях и на сайтах знакомств, для шантажа и угроз.

Вместе: Не сообщайте в сети личные данные.)

1 ведущий.

Домашнее задание представляет 7-В класс.

Выступление 7-В класса.

7-В класс – троллинг (дразнилки и оскорбления)

(Например,

Ученик 1: В интернете злые тролли появляются порою.

Ученик 2: Эти злюки-задаваки могут довести до драки!

Ученик 3: Им дразнить людей прикольно, несмотря на то, что больно.

Ученик 4: Только полный их игнор тролля охладит задор.

Вместе: Сам же вежлив оставайся, в тролля ты не превращайся!

Ученик 5: Киберпреследование (или кибербуллинг) – это преследование пользователя сообщениями, содержащими оскорбления, агрессию, домогательства с помощью различных интернет-сервисов. Также киберпреследование может принимать такие формы, как запугивание, подражание, хулиганство (интернет-троллинг), социальное бойкотирование.

Ученик 1: Необходимо понимать, что при общении в интернете ни в коем случае не стоит писать резкие и оскорбительные слова – читать грубости так же неприятно, как и слышать. Если ты столкнулся с оскорблениями в сети, не стоит продолжать общаться с агрессором и тем более пытаться ответить ему тем же. Если проблема не решается мирным путем, можно пожаловаться на хулигана администрации ресурса и забанить его.

Вместе: Будьте вежливы в сети)

2 ведущий.

Домашнее задание представляет 7-Г класс.

Выступление 7-Г класса.

7-Г класс – вредные сайты

(Например,

Ученик 1: В интернете, в интернете пруд пруди всего на свете!

Ученик 2: Там и игры, и мультфильмы, и учеба, и кино...

Ученик 3: Но порою ты находишь там совсем, совсем не то.

Ученик 4: Чтобы не перепугаться и потом не огорчаться,

Ученик 5: Надо фильтр поискать и компьютер подковать!

Вместе: Ты родителям скажи – фильтры тут всегда нужны!

Ученик 1: Родительский контроль – программное обеспечение, которое позволяет блокировать доступ детей и подростков к нежелательным сайтам в интернете, например, порносайтам, сайтам знакомств, игровым сайтам, социальным сетям и т. п., а также ограничивать использование интернета по времени суток, дням недели или длительности сеанса.

Ученик 2: Также существуют специальные детские браузеры, а в некоторые поисковые системы встроена возможность фильтрации контента.

Вместе: Защити себя от нежелательной информации!)

1 ведущий.

Домашнее задание представляет 7-Д класс.

Выступление 7-Д класса.

7-Д класс – вирусы

(Например,

Ученик 1: Вдруг из щели между строк вылезает червячок.

Ученик 2: Безобидный хоть на вид – он в себе беду таит!

Ученик 3: Может файлы он стирать, может деньги воровать.

Ученик 4: Предлагает нам обновки Вирус – мастер маскировки!

Ученик 5: Чтобы не попасть в беду, антивирус заведу!

Вместе: Всем, кто ходит в интернет, пригодится наш совет!

Ученик 1: Большинство вирусов на вид вполне безобидны – они притворяются новыми версиями известных программ, интересными картинками, файлами от друзей и т. п. Проникая в систему, что часто остается незамеченным для пользователя, они воруют пароли и другие данные, снижают производительность компьютера и даже могут вывести его из строя.

Ученик 2: Для установки и обновления программ желательно пользоваться только проверенными источниками. Не стоит скачивать и открывать неизвестные файлы из интернета или письма, присланные незнакомыми людьми по электронной почте. Для защиты компьютера необходимо установить на него антивирус, который предотвратит потерю данных.

Вместе: Защити компьютер – установи антивирус.)

2 ведущий.

Аплодисменты участникам. Молодцы! Отлично справились с конкурсом «Домашнее задание».

3 конкурс. Викторина «Что я знаю о безопасности в сети?» (Слайд 5)

1 ведущий.

А мы переходим к следующему этапу нашего соревнования – Викторине «Что я знаю о безопасности в сети?».

Команда выбирает номер вопроса (Слайд 6) и должна ответить на него. Вопросы с вариантами ответов. За каждый правильный ответ команда получает 2 балла. Если команда не отвечает, то могут ответить болельщики команды, тогда за ответ команде начисляется 1 балл. Если болельщики не отвечают, может ответить другая команда, знающая ответ, тогда это команда получает 2 балла.

2 ведущий.

1 вопрос (Слайд 7)

Ученик 7 класса Ваня Тапочкин разрешил своему младшему брату Васе, который учится в 3 классе, поискать информацию для выполнения домашнего задания. В поисках информации Вася зашел на незнакомый ему сайт в Интернете. Вдруг на экране компьютера появилось непонятное Васе сообщение, а Вани не оказалось рядом. Что Васе предпринять?

- а) Заккрыть сайт.
- б) *Обратиться к родителям за помощью.*
- в) Самому решить возникшую проблему.

2 ведущий.

(Слайд 8)

Всегда спрашивай родителей о незнакомых вещах в Интернете. Они расскажут, что безопасно делать, а что нет!

1 ведущий.

2 вопрос (Слайд 9)

Ваня Тапочкин, бывая в Интернете, часто сталкивается с неприятной информацией, которая «лезет со всех сторон», она мешает ему работать. Как Ване избавиться от ненужной информации, чтобы пользоваться только интересными ему страничками?

- а) Установить антивирусную программу.
- б) *Установить на свой браузер фильтр.*
- в) Установить новый браузер.

1 ведущий.

(Слайд 10)

Чтобы не сталкиваться с неприятной и агрессивной информацией в Интернете, установи на свой браузер фильтр или попроси сделать это взрослых – тогда смело сможешь пользоваться Интернетом.

2 ведущий.

3 вопрос (Слайд 11)

Ваня Тапочкин на уроке информатики создал себе электронный почтовый ящик. Теперь он может обмениваться электронными письмами со своими друзьями. Сегодня на адрес его электронной почты пришло новое письмо от неизвестного пользователя с файлом-игрой. Как поступить Ване?

- а) Скачать файл и начать играть.
- б) Отправить файл своим друзьям.
- в) *Не открывать файл.*

2 ведущий.

(Слайд 12)

Не скачивай и не открывай неизвестные тебе или присланные незнакомцами файлы из Интернета. Убедись, что на твоём компьютере установлен брандмауэр и антивирусное программное обеспечение. Научись их правильно использовать.

1 ведущий.

4 вопрос (Слайд 13)

На уроке биологии Ване Тапочкину дали задание найти изображения животных, занесённых в Красную книгу Крыма. Он захотел скачать картинки в Интернете, нажал кнопку «скачать», а на экране появилось сообщение: «Отправить SMS» на указанный номер в Интернете. Как поступить Ване?

- а) Отправить SMS на указанный номер в Интернете.
- б) *Проверить этот номер в Интернете.*
- в) Не скачивать больше картинки.

1 ведущий.

(Слайд 14)

Если хочешь скачать картинку или мелодию, но тебя просят отправить смс – не спеши! Сначала проверь этот номер в Интернете безопасно ли отправлять на него смс и не обманут ли тебя. Сделать это можно на специальном сайте.

2 ведущий.

5 вопрос (Слайд 15)

Ваня Тапочкин познакомился в Интернете с учеником 7 класса Петей Хитрецом. Петя не учится с Ваней в одной школе, и вообще Ваня его ни разу не видел.

Однажды Петя пригласил Ваню встретиться с ним в городском парке. Что делать Ване?

- а) Пойти на встречу.
- б) Не ходить на встречу.
- в) *Пойти на встречу вместе с мамой или папой.*

2 ведущий.

(Слайд 16)

Не встречайся без родителей с людьми из Интернета вживую. В Интернете многие люди рассказывают о себе неправду.

1 ведущий.

6 вопрос (Слайд 17)

Новый друг Вани Тапочкина, с которым Ваня познакомился вчера в Интернете, Петя Хитрец, попросил Ваню срочно сообщить ему такую информацию: номер своего телефона, свой домашний адрес, кем работают родители. Что Ваня должен:

- а) Сообщить Пете нужные сведения.
- б) Не сообщать Пете информацию в Интернете, а сообщить при встрече.
- в) *Посоветоваться с родителями.*

1 ведущий.

(Слайд 18)

Никогда не рассказывай о себе незнакомым людям в Интернете: где ты живешь, учишься, свой номер телефона. Это должны знать только твои друзья и семья!

2 ведущий.

7 вопрос (Слайд 19)

Ваня Тапочкин решил опубликовать в Интернете свою фотографию и фотографии своих одноклассников. Можно ли ему это делать?

- а) Нет, нельзя.
- б) *Можно, с согласия одноклассников.*
- в) *Можно, согласие одноклассников необязательно.*

2 ведущий.

(Слайд 20)

Публиковать фотографии знакомых, друзей можно только с их согласия.

1 ведущий.

8 вопрос (Слайд 21)

Ване Тапочкину родители купили новый компьютер. Ваня теперь все время после уроков проводит за компьютером. Через несколько дней у него стали слезиться глаза, появились боли в руках и спине. Что делать Ване?

- а) *Соблюдать правила безопасной работы за компьютером.*
- б) *Продолжать проводить все время после уроков за компьютером.*

в) Больше никогда не работать на компьютере.

1 ведущий.

(Слайд 22)

Соблюдать правила безопасной работы за компьютером!

Продолжительность одного занятия – не более 60 минут.

После 10–15 минут непрерывных занятий за ПК необходимо сделать перерыв для проведения физкультминутки и гимнастики для глаз.

2 ведущий.

9 вопрос (Слайд 23)

У Вани Тапочкина много друзей в Интернете, он каждый день добавляет новых друзей в свой контакт-лист. Вдруг Ване стали приходить сообщения с неприятным и грубым содержанием. Что Ваня должен сделать?

а) Оскорбить обидчика.

б) Не отвечать обидчику тем же, а продолжить с ним общение.

в) *Сообщить взрослым об этом.*

2 ведущий.

(Слайд 24)

Сообщать взрослым о сообщениях с грубым содержанием!

1 ведущий.

10 вопрос (Слайд 25)

У Вани Тапочкина возникли вопросы при работе в онлайн-среде. Родители Вани уехали в отпуск, а бабушка Вани не может ему помочь. К кому Ване обратиться за помощью?

а) Ване следует подождать приезда родителей.

б) *Ваня может обратиться на линию помощи «Дети Онлайн».*

с) Он может спросить у одноклассников.

1 ведущий.

(Слайд 26)

Ты можешь обратиться на линию помощи «Дети Онлайн». Специалисты посоветуют тебе, как поступить.

2 ведущий.

11 вопрос (Слайд 27)

Петя Хитрец попросил Ваню Тапочкина порекомендовать ему детские поисковые системы. Ваня поторопился и в письме допустил ошибки: указал лишние поисковые системы. Какие из них являются детскими поисковыми системами?

а) www.yandex.ru, www.rambler.ru;

б) www.kids.quintura.ru, www.agakids.ru;

в) www.google.ru, Апорт.

2 ведущий.

(Слайд 28)

Quinter, agakids – поисковые системы, в которых будет интересно и удобно искать информацию детям!

1 ведущий.

12 вопрос (Слайд 29)

Ваня Тапочкин посоветовал своему младшему брату Васе для просмотра веб-страниц детский браузер. Как вы думаете какой?

а) Гугль.

б) Opera.

в) Google Chrome.

1 ведущий.

(Слайд 30)

Гугль – детский браузер для просмотра веб-страниц. Его можно скачать на сайте gogol.tv!

2 ведущий.

13 вопрос (Слайд 31)

Ваня Тапочкин на уроке информатики учился заходить в Интернет. С помощью чего он может попасть в Интернет?

а) гиперссылки;

б) веб-страницы;

в) *браузера.*

2 ведущий.

(Слайд 32)

Браузер – средство просмотра веб-страниц.

1 ведущий.

14 вопрос (Слайд 33)

Ваня Тапочкин на уроке информатики услышал новое слово «нетикет». Что оно обозначает?

а) правила этикета;

б) правила работы на компьютере;

в) *правила сетевого этикета.*

1 ведущий.

(Слайд 34)

Нетикет (Netiquette) – (англ. Net – сеть, Etiquette – этикет) – нравственные правила поведения в компьютерных сетях.

2 ведущий.

15 вопрос (Слайд 35)

Младший брат Вася пожаловался Ване Тапочкину, что на адрес его электронной почты стали часто приходить письма, многие из которых называются «спам». Что это за письма?

- а) обычные письма, которые можно открывать и читать;
- б) письма, в которых находится важная информация;
- в) *письма, которые нельзя открывать и читать.*

2 ведущий.

(Слайд 36)

Письма «СПАМ» нельзя открывать и читать.

4 конкурс. «Плюсы и минусы Интернета» (Слайд 37)

1 ведущий.

4 конкурс мы назвали «Плюсы и минусы Интернета». Команды по очереди называют плюс и минусы Интернета.

Например, первая команда говорит плюс Интернета – в нем можно все найти, другая в ответ – минус Интернета – поиск необходимой информации может занимать много времени.

2 ведущий.

Это конкурс на выбывание. Первая выбывшая команда получает 1 балл, вторая – 2 балла и т.д. Команда-победитель получает 5 баллов.

Болельщики команды внимательно следят за игрой, за объективностью выбывания команд.

1 ведущий.

Итак, начнем.

7А –«+», 7Б-«-», 7В-«+», 7Г-«-», 7Д-«+»

2 ведущий, как только команда не отвечает, объявляет выбывание и заменяет 1 ведущего. И так по очереди.

3. Заключительная часть

1 ведущий.

Наше веселое состязание подходит к концу, и пора жюри подводить итоги нашего сегодняшнего соревнования.

И пока жюри подводит окончательные итоги конкурса, мы повторим, что узнали о плюсах и минусах Интернета, посмотрев небольшое видео.

Демонстрируется потоковая презентация! «Интернет. Что такое хорошо? И что такое плохо? Безопасность в Интернете».

В это время жюри подсчитывает общий балл для команд и заполняет грамоты для награждения.

2 ведущий.

Слово предоставляем жюри.

Звучит музыка В. Шаинского «Мы начинаем КВН...»

(Слайд 38)

Жюри объявляет результаты конкурса.

Команды выходят на сцену, награждаются грамотами: за 1 место – «Самая эрудированная команда», 2 место – «Самая творческая команда», 3 место – «Самая активная команда», 4 место – «Самая дружная команда», 5 место – «Самая веселая команда». Делается общая фотография.

1 ведущий.

Пришло время завершить сегодняшнюю Викторину. Дорогие ребята, я надеюсь, что она была для вас не только интересной, но и полезной. Вы получаете памятки по безопасному поведению в сети Интернет. Я благодарю гостей и уважаемое жюри. До новых встреч.

Учащиеся покидают зал.

Группа дежурных учащихся от каждой команды остается для уборки зала (столов, стульев).

Литература

1. Мы начинаем КВН. - www.mp3ex.net - на 4 ноября 2017.
2. Сценарий физического КВНа "Ох уж эта физика". - http://slg.ucoz.ru/load/vospitatelnaja_rabota/vneurochnaja_deyatelnost_po_predmetu/17-1-0-9 - на 04.11.2017.
3. Урок-соревнование «Поездка в страну Информатика». – https://docs.google.com/document/d/1M136M7s3hUh8J07NdvCavYW3ml-zo_Wl8Vns0Ux7RnU/edit?hl=ru&pli=1 - на 4 ноября 2017.
4. Видео «Дети в Интернете». - <https://www.youtube.com/watch?v=p9d0X28iF3g> - на 04.11.2017.
5. Урок – интерактивная викторина "Что я знаю о безопасной работе в Интернете". - <http://открытыйурок.рф/статьи/629768/> на 04.11.2017.
6. Внеклассное мероприятие по информатике для учащихся 7-8 классов «Турнир знатоков». - <http://globuss24.ru/doc/vneklassnoe-meropriyatie-po-informatike-dlya-uchashtihsya-7-8-klassov-turnir-znatokov> - на 04.11.2017.
7. Сайт «Знания». - <https://znaniya.com/task/12205830> - на 4 ноября 2017.
8. Эмблемы, девизы и названия для команды. - <https://kinsite.ru/devizy-rechyovki-e-mblemy-komandy.html> - на 04.11.2017.
9. МТС. Безопасность — это просто. - http://www.safety.mts.ru/ru/deti_v_inete/for_children/rules/ - на 04.11.2017.
10. Иванилова О.А. Сценарий внеклассного мероприятия по информатике для 5-6 классов. - <http://ped-kopilka.ru/blogs/blog51327/konspekt-vneurochnogo-zanjatija-po-informatike-bezopasnyi-internet.html> - на 04.11.2017.
11. Евдошенко Л.Л. Учебный фильм «Что такое хорошо, и что такое плохо». - <https://sites.google.com/site/evdoshenkolarisa/> - на 04.11.2017.

Бланк оценки команд

	1 конкурс «Позвольте представиться» (4 балла)		2 конкурс «Домашнее задание» (максимум 3 балла)			3 конкурс Викторина «Что я знаю о безопасности в сети?»	4 конкурс. «Плюсы и минусы Интернета»	Итого
	Название (2 балла)	Девиз (2 балла)	«Соответствие теме» (1 балла)	«Оригинальность» (1 балла)	«Подготовленность» (1 балла)	2 балла за правильный ответ команды, ответ болельщиков команда 1 балл	1 балл за каждый ответ	
7-А								
7-Б								
7-В								
7-Г								
7-Д								

Табличка на стол для команды

7- А класс
7- А класс

Задание командам для подготовки к викторине по информатике «Безопасность школьников в сети Интернет»

Задания и вопросы для подготовки

Отобрать команду – 5 человек от класса

1 конкурс «Позвольте представиться»

В этом конкурса команды представляют свои визитные карточки (название команды, девиз)

Название команды и девиз готовятся устно. Название и девиз команды должны соответствовать теме Викторины.

2 конкурс «Домашнее задание»

Каждой команде нужно подготовить выступление о различных опасностях, которые могут подстерегать в сети Интернет (небольшой стих и выступление-пояснение), темы указаны ниже:

7-А – мошенничество

7-Б – обманчивые друзья (встреча с незнакомцами)

7-В – троллинг (дразнилки и оскорбления)

7-Г – вредные сайты

7-Д – вирусы

3 конкурс. Викторина «Что я знаю о безопасности в Интернет»

Рекомендованные ссылки для подготовки см. на Дневник.ру в группе «Информатика в школе».

Ссылки, которые можно предложить детям для подготовки:

1. МТС. Безопасность – это просто. http://safety.mts.by/deti_v_inete/for_children/index.html;
2. Журнал «Филиппок». Безопасный интернет для детей.
<http://www.filipoc.ru/interesting/bezopasnyiy-internet-dlya-detey>;
3. Курс от Академии Яндекса «Безопасность в Интернете». <https://stepik.org/course/191/>

4 конкурс. «Плюсы и минусы Интернета»

Команды по очереди называют плюс и минусы Интернета.

Например, первая команда говорит: «Плюс Интернета – в нем можно все найти», другая в ответ: «Минус Интернета – поиск необходимой информации может занимать много времени». Это конкурс на выбывание. Поэтому рекомендуется при подготовке к соревнованиям повторить темы:

- Правила безопасной работы в сети Интернет для учащихся.
- Нормы этики при работе в сети Интернет (нетикет).
- Сколько и как работать за компьютером, чтобы не навредить своему здоровью.

Остальные учащиеся класса – болельщики – тоже готовятся по темам конкурса 4.

Рекомендации: соберитесь командой и разделите, кто какое задание готовит. Затем соберитесь повторно для обсуждения выполненных заданий, которые вы распределили между собой. Если после самостоятельной подготовки заданий у вас есть вопросы, обратитесь за консультацией к учителю информатики.

Рекомендованная литература и интернет-ресурсы для подготовки:

- учебник Информатика. 7 класс. Басова;
- рекомендованные ссылки на интернет-ресурсы см. на Дневник.ру в группе «Информатика в школе».

Памятка для обучающихся об информационной безопасности детей

НЕЛЬЗЯ

1. всем подряд сообщать свою частную информацию (настоящие имя, фамилию, телефон, адрес, номер школы, а также фотографии свои, своей семьи и друзей)
2. открывать вложенные файлы электронной почты, когда не знаешь отправителя
3. грубить, придирааться, оказывать давление – вести себя невежливо и агрессивно
4. не распоряжаться деньгами твоей семьи без разрешения старших – всегда спрашивай родителей.
5. не встречайся с Интернет-знакомыми в реальной жизни – посоветуйся со взрослым, которому доверяешь

ОСТОРОЖНО

1. не все пишут правду. Читаешь о себе неправду в Интернете – сообщи об этом своим родителям или опекунам
2. приглашают переписываться, играть, обмениваться – проверь, нет ли подвоха
3. незаконное копирование файлов в Интернете – воровство
4. всегда рассказывай взрослым о проблемах в сети – они всегда помогут.
5. используй настройки безопасности и приватности, чтобы не потерять свои аккаунты в соцсетях и других порталах

МОЖНО

1. Уважай других пользователей.
2. Пользуешься Интернет-источником – делай ссылку на него.
3. Открывай только те ссылки, в которых уверен.
4. Обращайся за помощью к взрослым: родители, опекуны и администрация сайтов всегда помогут.
5. Пройди обучение на сайте «Сетевичок» и получи паспорт цифрового гражданина!

Памятка «Нетикет»

1. Здравойтесь со своим собеседником в начале общения. Если общаетесь с незнакомым человеком, назовите себя. Благодарите за помощь. Просите прощение для неудобства.
2. Старайтесь не допускать грамматических ошибок в ваших текстовых сообщениях – это признак уважения к себе и собеседникам.
3. Старайтесь четко и лаконично выражать ваши мысли, чтобы собеседнику не приходилось перечитывать ваше сообщение несколько раз и переспрашивать вас.
4. Если вы не получили ответа на важное для вас сообщение, не стесняйтесь обратиться к собеседнику повторно. Возможно, ваше сообщение случайно потерялось. Но учитывайте, что, возможно, человеку нужно время, чтобы обдумать ваше сообщение и подготовить ответ на него.
5. Если вас заинтересовал определенный материал в Интернете и вы желаете обсудить его, посылайте гиперссылку с коротким описанием содержания материала.
6. Отвечайте на полученные сообщения, не игнорируйте собеседников. Ответ не обязательно должен быть большим, достаточно одного слова, чтобы человек понял, что его услышали.
7. Если одно сообщение содержит несколько вопросов, дайте ответ на каждый из них.
8. Если вы желаете пообщаться с кем-то в режиме реального времени, спросите у собеседника, имеет ли он на это свободное время.
9. Не каждый собеседник может быть доброжелательно настроен относительно вас. Игнорируйте негативно настроенных людей, чтобы не создавать конфликтную ситуацию.

Но будьте и сами сдержаны, терпеливы и внимательны, чтобы не оскорбить человека.
10. Будьте терпимы к недостаткам окружающих вас людей! Независимо от того, соблюдают ли ваши собеседники правила сетевого этикета, соблюдайте их сами!

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ЛЕПКА ПО КАРТОНУ ЦВЕТНЫМ ПЛАСТИЛИНОМ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ НОВОГОДНЕГО СУВЕНИРА “СИМВОЛ НАСТУПАЮЩЕГО ГОДА”»

Белоусова Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования
ГБОУДО ДДЮТ

Цель занятия:

Дидактическая: изучение приемов лепки, комбинирование приемов лепки, приемов декора формы, изучение понятия «рельеф», знакомство с традициями новогоднего праздника и символами Нового года.

Развивающая: развитие познавательной и творческой активности, расширение кругозора, образного мышления, самостоятельности и фантазии.

Воспитательная: воспитание чувства прекрасного, эстетических чувств, аккуратности и собранности при выполнении практической работы, трудолюбия, умения слушать, коммуникабельности, культуры труда, умения работать в коллективе.

Задачи занятия:

1. Научить декоративным приемам лепки из пластилина.
2. Дать общее представление о рельефе.
3. Способствовать формированию представления детей о традициях и символах праздника, об истории новогодней игрушки в разных странах и в России, формировать представления о некоторых художественных промыслах.
4. Познакомить с образцами игрушек разных времен.
5. Развитие интереса к ручному труду, творческого мышления.

Форма занятия: творческая мастерская.

Форма организации работы: групповая, работа в малых группах.

Тип занятия: комбинированное занятие. Изучение нового материала. Практическая работа.

Методы обучения: словесные, наглядные и практические.

– *словесные:* вступительное слово, инструктаж, беседа (вводная, текущая – разъяснительная, итоговая), рассказ, диалог, обсуждение, демонстрация презентации и образцов для показа с комментариями, комментарии по ходу показа, рекомендации по ходу выполнения практической работы, рефлексия;

– *наглядные*: демонстрация работ студийцев и образцов, демонстрация слайдовой презентации «История новогодней игрушки», показ приемов лепки и украшения шаблонов, работа с наглядными пособиями;

– *практические*: выполнение практической творческой работы.

Использование современных образовательных технологий: информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих, групповых, развивающего обучения.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, художественное творчество, история, окружающий мир.

Материально-техническое оснащение занятия:

– технические средства обучения: ноутбук, телевизор;

– наглядный и раздаточный материал: образцы для показа, объемные образцы, иллюстративный раздаточный материал, шаблоны;

– материалы: доска, цветной пластилин «луч» – 12 цв., стека, карандаш;

– методическое оснащение: презентация «История новогодней игрушки».

План открытого занятия

I. Вводная, организационная часть:

- Приветствие.
- Вступительное слово педагога.
- Мотивация учебной деятельности.

II. Постановка цели и задач занятия.

III. Основная часть: теоретическая (ознакомление с новыми знаниями): изучение нового образовательного материала.

IV. Актуализация опорных знаний: опрос.

V. Физкультминутка.

VI. Практическая работа по освоению умений и навыков, а также их применение в исходных ситуациях:

- Инструктаж по ТБ.
- Продолжение изучения приемов лепки из пластилина и их комбинирование на примере изготовления новогоднего сувенира.
- Выполнение практической работы.

VII. Заключительная часть:

- Итоговая рефлексия.
- Подведение итогов занятия.

Ход открытого занятия

I. Вводная, организационная часть.

1.1. Приветствие. Вступительное слово.

– Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас и наших гостей на сегодняшнем открытом занятии. Давайте с вами договоримся, если вы захотите что-то сказать или спросить или вам нужно будет выйти, то вы поднимете руку. Настраиваемся на работу, а для этого нам понадобится хорошее настроение, внимание, трудолюбие, и тогда у нас все получится. Договорились?

1.2. Мотивация учебной деятельности.

– Сказочный новогодний праздник ждут взрослые и дети. Наверное, у многих предчувствие праздника появляется одновременно с появлением на прилавках магазинов чудесных, сверкающих и хрупких творений – новогодних игрушек. Это что-то из детства, из глубин памяти – чувство тихой радости, возникающее при одном взгляде на радужный блик, отразившийся от стеклянного круглого бока ёлочного шарика. А когда до нового года останутся считанные дни, ваши родители, как и раньше, извлекают коробку с ёлочными игрушками.

Наряжать, украшать ёлку – это предпраздничный творческий процесс, в котором, как правило, участвуют практически все члены семьи – родители, дети, бабушки и дедушки. И, как правило, у каждого члена семьи есть любимые новогодние игрушки. Самое богатое воображение у самых маленьких, поэтому дети предпочитают украшать елку игрушками с изображением сказочных героев. Таким образом, у них появляется возможность побывать в гостях у сказки. Молодежь (ваши старшие братья или сестры) предпочитает украшать елку модными шарами, оптимистично смотря в будущее и с нетерпением ожидая нового года с его новыми событиями. У родителей и бабушек в коробке хранятся новогодние игрушки, которые можно назвать реликвией этой семьи. Беря в руки такую игрушку, перед глазами проплывает и тот самый Новогодний праздник, и тот огромный стол, и большая елка, и молодые родители, которые принесли эту игрушку, и беззаботное детство. К таким *ёлочным игрушкам* относятся с особой заботой – она хранит в себе тепло нескольких поколений этой семьи.

Когда вы станете наряжать симпатичное зеленое деревце, подержите в руках каждый шарик и каждую игрушку чуть подольше. Ведь каждая новогодняя игрушка – это частичка волшебства, в которое хочется верить под Новый год! А еще говорят, что в каждой из них скрыта своя тайна!.. Ёлочные игрушки таят в себе особую магию. Их хрупкость, тонкость, золотистый блеск будят ощущения зыбкости и скоротечности. Мир не может быть блестящим всегда. Праздник не длится вечно. Так и эти изящные безделицы отражают яркий свет на короткий срок и вновь оказываются в недрах коробок и шкафов на весь грядущий год. До нового года...

II. Постановка цели и задач занятия.

– Сегодня мы будем знакомиться с традициями и символами нового года, узнаем об истории новогодних игрушек в разных странах и в России, познакомимся с технологией изготовления игрушек на заводе; изучим приемы и методы декоративной лепки из пластилина, комбинирование приемов лепки, приемы декора формы, изготовим символ Нового года – елочную игрушку; будем развивать свои творческие способности и фантазию, будем воспитывать свое трудолюбие и уважительное отношение к своему и чужому труду.

III. Основная часть, теоретическая (ознакомление с новыми знаниями).

Изучение нового образовательного материала.

3.1. История елочной игрушки.

– Ребята, сейчас мы отправимся с вами в путешествие. А знаете ли вы, что у каждой вещи есть своя история. Один из символов праздника – новогодняя игрушка – имеет свою чрезвычайно интересную историю. С исторической точки зрения, елочные игрушки совсем молоды. Еще недавно украшения были совсем иные. Так какими же они были? Отправимся на много столетий назад.

Еще в конце средних веков жители европейских стран начали украшать свои дома к Новому году. (Рождеству.) Первыми украшать рождественское дерево начали в Германии по строгим правилам, которые сохранились и по сей день. Верхушку венчала Вифлеемская звезда, вешали на первые елки только съедобные игрушки. Например, как сейчас мы вешаем шары, раньше ель украшали яблоками, т. к. она считалась райским деревом, которое приносит плоды. На нее вешали всевозможные фигурные пряники, печенья, вафли, сладости, конфеты в блестящих обертках, орехи, мандарины, груши, виноград.

Начиная с 17 века стали изготавливаться и более долговечные украшения. **Самые первые елочные игрушки** были сделаны из ткани, бархата, накрученных на проволочный каркас: так оформляли фигурки детей, ангелочков, клоунов, моряков, животных, грибы, шишки. На елках развешивали бутафорские фрукты из папье-маше. Позже фигурки стали изготавливаться с глиняными или фарфоровыми элементами. Немного позднее, с 17 века, елочные украшения становятся более нарядными: бумажные цветы, позолоченные еловые шишки и пустые яичные скорлупки, затем появились украшения из чеканной латуни (фигурки из фольги) – феи, ангелы, серебряные звездочки, цветы, а также мишура.

И вот однажды придумали стеклянные шары. По преданию, однажды в Германии в городе Лауш (в Тюрингии) выдался неурожай яблок, а ими всегда украшали елку. Будто бы не сохранилось до Рождества ни одного яблока в местных погребах, и стоять бы лесной красавице без традиционного украшения. Тогда жители пришли к стеклодувам с просьбой сделать стеклянные яблоки для

праздника. Так были изготовлены первые в мире стеклянные елочные шары. Их делали из цветного или прозрачного стекла, покрывали изнутри слоем свинца, а снаружи украшали блестками. С каждым годом придумывались все новые виды «дизайна», как бы сказали сегодня, рождественских шариков. А в 1867 году в Лауше открыли газовый завод. С помощью газовых горелок с пламенем очень высокой температуры стеклодувы смогли изготавливать тонкостенные шары любых размеров. Мастера могли выдувать практически все, что угодно: не только шары, но и виноградные гроздья, птиц, рыбок, фигурки Санта-Клауса, кувшинчики и амфоры. В других немецких городах Лейпциге и Дрездене выполняли игрушки из тисненого золотого и серебряного картона, казалось, что они сделаны из тончайшего металлического листа. Так, появились игрушки в виде музыкальных инструментов, паровозики, прялки, экипажи, заряженные лошадьми, дирижабли, и, разумеется, зверюшки. Лягушки, аисты, фазаны, медведи и слоны – все находили место на ветках рождественских елок.

3.2. История елочной игрушки в России.

На Руси до 18 века новый год праздновался **1 сентября**. И только указом царя **Петра I** он был перенесен на зимнее время, повелевалось встречать Новый год в ночь с **31 декабря на 1 января**. Петр I же и приказал, чтобы ель стала главным новогодним деревом. В России в XIX веке стеклянные игрушки, привезенные из-за границы, были только у очень состоятельных людей. Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века – было то же самое, что современному россиянину купить машину. Но по-настоящему обычай наряжать елку и делать это именно к Рождеству, которое праздновалось 25 декабря и было главным праздником, пришел в Россию при Николае I. Его супруга, императрица Александра Федоровна, урожденная принцесса Шарлотта из Пруссии, перенесла в Россию обычай украшать жилище елочкой с горящими свечами. Эта традиция, а еще обычай дарить на Рождество подарки, раскладывая их под елкой или вешая прямо на ветки, очень скоро завоевали популярность сначала среди придворных, потом по всему Петербургу, а затем и по всей России. Самыми любимыми игрушками на протяжении долгих лет были съедобные изделия – фигурки из песочного теста, которые оборачивались в цветную, золотую или серебряную фольгу, а еще золоченые орехи, яблочки и, конечно же, свечи. Многие игрушки делались своими руками из подручных материалов. Первые стеклянные игрушки, появившиеся в России, были немецкого производства. Затем, переняв секреты изготовления, в России начали производить игрушки собственного производства – и фантазия мастеров разыгралась на славу. Кроме стекла, игрушки делали еще из картона. В дореволюционной России был популярен «дрезденский картонаж» – игрушки, склеенные из двух половинок выпуклого тонированного картона.

Но все изменилось после революции 1917 года....

До 1935 года празднование Рождества и Нового года было под запретом.

Производство елочных украшений прервалось с 1927 до 1935 года в связи с отменой празднования Рождества и Нового года – в этих праздниках руководство страны увидело идеологическую угрозу советской власти. И лишь после статьи «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку!» в газете «Правда» (от 28 декабря 1935 г.) началась реабилитация самого любимого народного праздника. Через два года в Колонном зале Дома Союзов была установлена 15-метровая ель и был организован удивительный по масштабам новогодний вечер. Новая эпоха принесла новые тенденции: в том же году вышла серия стеклянных елочных шаров с изображением портретов вождей, звезда стала пятиконечной, как на Кремлевских башнях, появились игрушки с советской символикой, серпом и молотом. В те годы были популярны игрушки из ваты в силу дешевизны и простоты изготовления. Тогда же появились «ватные» Дед Мороз со Снегурочкой.

Первые стеклянные игрушки на территории СССР начали делать в период Первой мировой войны в городе Клин. Там мастера-артельщики выдували стеклянные изделия для аптек и прочих нужд. Но в военные годы пленные немцы научили их выдувать шары и бусы. Клинская фабрика «Елочка», кстати, по сей день остается единственной в России фабрикой, которая делает бусы для елок.

В конце 30-х на ёлках появились герои детской литературы – Иван Царевич, Руслан и Людмила, братец Кролик и братец Лис, Красная Шапочка, Кот в сапогах, Крокодил с Тотошей и Кокошей, доктор Айболит. С выходом на экраны фильма «Цирк» стали популярны фигурки на цирковую тематику. Освоение Севера было отмечено фигурками полярников.

Во время Великой Отечественной войны не прекращалось новогоднее производство – только в ограниченном количестве. Украшения к Новому году было даже обязательным – этот праздник напоминал о мирной жизни и придавал сил на скорую победу. На «военных» ёлках висели игрушки, изображающие бойцов, солдатиков, военная техника, танки, пистолеты, собаки-санитары, парашютисты и другие атрибуты военного времени. А дети вновь вернулись к самоделкам из самого простого подручного материала, а шары делали из перегоревших лампочек, их раскрашивали или обклеивали цветной бумагой.

С 1947 года, когда 1 января стал снова выходным днем, появилось много «мирных» елочных игрушек: персонажи сказок А. С. Пушкина, хоккеисты, цирковые артисты, всевозможные зверята (белочки, медведи, зайцы), а также любимые всеми сказочные герои – Дед Мороз, Снегурочка, Чиполлино и Айболит.

В мирное время выпуск елочных игрушек возобновился. Однако не все граждане могли позволить себе большую елку, появляются маленькие ёлочки,

а к ним изготавливают игрушки-малютки. Вначале 1950-х, когда с продуктами в стране было напряженно, изготавливалось много игрушек в виде фруктов, ягод и овощей (разумеется, несъедобных), которых, к сожалению, не было на столах у советских граждан. В 60-е годы в нашей стране активно развивалось сельское хозяйство. И теперь на ели росло все! Кукуруза, виноград, лимоны, огурцы, помидоры, морковь, горох, баклажаны, перец, лук и чеснок.

Активное развитие в 60-е годы в ёлочных игрушках получила тема космоса (после первого запуска ракеты и полета человека в космос) – создавались спутники, ракеты, космонавты, а на макушку ёлки вместо звезды водружали ракету. Кстати говоря, игрушки, произведённые до 1966 года, считаются старинными – такое решение было принято Международной организацией коллекционеров ёлочных игрушек Golden Glow.

В 1970-е годы дизайн игрушек становится менее разнообразным. Фабрики ёлочных украшений «штамповали» похожие друг на друга серии шариков, «шишек», «пирамидок», «сосулечек» и «колокольчиков»... Встречались, правда, звери неопределенной породы, а также такие интересные экземпляры, как снежинки с серпом и молотом. В 70-е годы также выпускалось много игрушек на прищепках. В 1980-е годы выпуск серийных, не отличавшихся оригинальными оформительскими идеями, игрушек, продолжился.

В производстве игрушек начинает активно использоваться пластмасса: в больших количествах выпускались, например, шары-прожекторы, шары-многогранники, как на дискотеках. Были пластмассовые прозрачные шары, внутри которых «летали» пластмассовые же бабочки. Дети разламывали эти шары и потом играли уже с бабочками.

В 1990-е годы в продаже появилось множество ёлочных шаров с изображением животных – символов наступающего года. С конца 1980-х страну завоевала мода на всевозможные гороскопы, и это не могло не отразиться на новогодней индустрии. Эта тенденция жива и по сей день: шарики с животными, фигурки животных выпускаются в огромных количествах и пользуются неизменной популярностью.

С начала 2000-х годов стали популярными оригинальные, «самодельные» игрушки – тоже своего рода возврат в прошлое.

А сейчас мы познакомимся с технологией изготовления новогодних игрушек на заводе.

А всё-таки согласитесь, что самые интересные игрушки – те, которые сделаны своими руками. Не забудьте ими украсить и свою ёлку.

IV. Актуализация опорных знаний.

Давайте рассмотрим образцы игрушек-собачек. Если мы используем свои сувениры для украшений и еще декор формы, к какому виду искусства можно отнести нашу работу! (*Декоративно-прикладное искусство.*) Мы видим, что это не объемное изображение, но выпуклое, к какому виду лепки можно отнести? *Рельеф.* Если внимательнее рассмотрим образцы, какие приёмы лепки тут используются? *Гладкая лепка, скручивание и плетение жгутиков, скатывание, сплющивание и преобразование в плоские формы.* Как тут декорировали форму? *Стекой и другого рода материалом.*

V. Физкультминутка.

Я прошу подняться вас – это раз.

Повернулась голова – это два.

Руки вверх, вперед смотри – это три.

Руки разведем пошире на четыре.

С силой пальцы сжать, разжать – это пять.

Всем ребятам тихо сесть – это шесть!

VI. Практическая работа по освоению умений и навыков, а также их применение в исходных ситуациях.

Беседа по ТБ: правила пользования стекой!

6.1. Изучение приемов лепки из пластилина и их комбинирование на примере изготовления новогоднего сувенира.

– Сейчас я вам буду показывать, как комбинировать (сочетать) разные приемы лепки, используя картонный шаблон собачки, в технике пластилинографии. (основные методы и приемы работы над отдельным элементом изображения). (Дети выбирают шаблон или изготавливают его сами из картона.)

– 2-й ряд берет выбранный цвет и раскатывает себе жгутики, а 1-й ряд подходит ко мне. *Показ декоративной лепки по шаблону.* Затем 1 ряд уходит работать, подходит 2 ряд для показа.

Выполнение практической работы.

Наблюдение по ходу занятия, выявление ошибок, комментарии и пути устранения недочетов, индивидуальный подход, рекомендации.

6.2. Применение изученных приемов лепки в других предметных областях.

– Ребята, а где мы можем еще в жизни использовать изученные сегодня приёмы лепки?

– Например, в школе, на уроках искусства и технологии сможем сделать красивые поделки из пластилина. Можно усложнять работы: от простой игрушки до панно и многофигурных сюжетных картин из пластилина в технике «пластилинография».

– Сможем дома изготовить подарок на любой праздник (например, открытку) и показать на эту тему работы других студийцев.

– Например, в быту дома мама делает пирог из теста, применяя нехитрые приемы лепки, вы сможете помочь ей и сами сможете украсить пирог...

Правильно, вы молодцы!!!

VII. Заключительная часть.

Рефлексия

– Эту работу вы заберете себе домой в подарок?

– Может, вы ее кому-нибудь хотите подарить?

– Но не только вы сегодня заберете с собой этот подарок, но и знания, которые вы получили. А что нового вы узнали? *Ответы.*

– Ребята, посмотрите, на доске изображены две ёлочки, одна грустная, другая – очень веселая. Я вам раздам магниты. Давайте представим, что это ёлочные украшения и ваши знания, умения, которые вы сегодня получили, и настроение, с которым вы пойдете домой, и каждый из вас подумает, какую елочку вы нарядите этими «игрушками». Грустную – значит у вас такое же настроение, ваша игрушка вам не понравилась и сегодня вы мало узнали интересного, а если нарядите веселую – это означает, что вам все удалось и у вас отличное настроение и прекрасная работа в подарок (*прикрепляют магниты по очереди*).

Итог

Сегодня мы совершили с вами увлекательное путешествие в прошлое. Я надеюсь, что многое вы узнали и запомнили и поделитесь своими знаниями с друзьями в школе и дома. И сегодня у нас получился прекрасный сувенир – подарок к празднику!

Литература

1. Морозова О.А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь по художественному труду, М: «Мозаика – Синтез», 1998.
2. Янушко Е.А. Пластилиновый мир. Маленький художник, 2008
3. <http://plast.me/classic/139-kratkaya-ist..http://plast.me/classic/139-kratkaya-istoriya-lyubimogo-nami-materiala.html>
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
5. <http://www.umnyedetki.ru/zagadki.html> tkalez.com › [lepka/lepim-iz-plastilina](http://tkalez.com/lepka/lepim-iz-plastilina)
6. [lifelikecolour.com](http://lifelikecolour.com/news/plastilin_ehto) › [news/plastilin_ehto](http://lifelikecolour.com/news/plastilin_ehto)
7. kiwi.kz/watch/3xtl023kzp0o/
8. detl.ru/article/a-34.html
9. podelki-iz-plastilina/
10. <http://www.oytoy.ru/interesting/181-istoriya-novogodney-igrushki-v-rossii.html>
11. <http://pskovlib.ru/about/catid266/tech/history/8741>

БИБЛИОТЕЧНЫЙ УРОК В 3 КЛАССЕ «СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ, ИЛИ КАК ЧИТАТЬ КНИГИ»

Итоговая работа творческой группы
педагогов-библиотекарей
Руководитель творческой группы –
Черепанова Елена Геннадьевна,
педагог-библиотекарь ГБОУ СОШ № 44
Куратор творческой группы –
Олейникова Ирина Юрьевна, методист
ГАОУ ПО города Севастополя «Институт
развития образования»

Тема урока: «Сказочное путешествие, или как читать книги» (на примере рассказов Леонида Каминского).

Тип урока: комбинированный.

Цели урока: создать условия для формирования вдумчивого чтения на примере небольшого произведения, первичных представлений учащихся о содержании произведения, умения составить пересказ по содержанию и по художественному анализу произведения.

Формы деятельности обучающихся на уроке:

- индивидуальная – презентация итогов у доски;
- фронтальная (коллективная) (общее обсуждение при составлении алгоритма поиска информации и при получении результатов по принципу сравнительного анализа);
- групповая (работа в группах при выполнении задания).

Планируемые результаты:

Личностные: эмоционально воспринимать поступки героев литературного произведения; иметь первоначальное представление о нравственных понятиях, отраженных в литературном тексте, навыки распределения ролей, умение работать в группе;

метапредметные: регулятивные – осуществлять действие по образцу и заданному правилу; познавательные – осознанно воспринимать содержание литературного произведения, понимать фактическое (познавательное, нравственное) содержание текста; коммуникативные – использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления, полученного при ознакомлении с литературным произведением;

предметные: научиться правильно называть произведения (фамилию автора и заглавие), моделировать обложку книги; получить возможность научиться понимать нравственное содержание прочитанного произведения.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, экран, презентация, выставка детских книг, тексты для групповой работы, заготовки для изготовления книг, картинки. В уроке принимают участие помощники библиотекаря, активные участники библиотечного кружка, они помогают организовать работу в группах.

Ход урока

Урок проходит в библиотеке (*посадочные места расположены так, чтобы обучающимся можно было работать в группах*).

1. Организационный момент.

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята! Я очень рада нашей встрече с вами. Мы уже многое знаем о библиотеке. Давайте вспомним, что мы знаем о книге и о том, как найти дорогу к любимой книге.

Где можно найти книгу?

С чего начинается книга?

Что мы знаем о книге?

Какие основные части книги вы можете вспомнить?

Как называется оформление книги, сделанное кистью художника?

Найти в сборнике нужное стихотворение вам поможет:...

Как найти книгу в библиотеке?

Где вы можете узнать, есть ли книга в школьной библиотеке?

(Ответы детей.)

При проведении урока можно использовать онлайн-викторину «Структура книги» (<https://learningapps.org/watch?v=3n2zgwha>).

Библиотекарь: Отлично, ребята, наши уроки прошли не напрасно, многие из вас – уже уверенные пользователи библиотеки. Надеюсь, полученные знания помогут вам в сегодняшней работе.

2. Актуализация знаний (загадки)

1. На полке в комнате моей
Всегда полным-полно друзей.
Они утешат, развлекают,
А надо – и совет дадут.
(Книги)

2. Иду по грядкам,
Рву бес счету,
На грядках не убывает,
А в голове прибывает.
(Знания из книг)

Библиотекарь: Ребята обратите внимание на нашу книжную выставку. Как вы думаете, что объединяет книги на представленной выставке?

(Ответы детей, наводящие вопросы, пока не прозвучит ответ: автор, тема или содержание.)

Библиотекарь: Как вы думаете, о чем сегодня мы будем говорить? *(Ответы детей.)*

Правильно, говорить мы будем о содержании, вернее, о том, как читать так, чтобы понять содержание.

Всегда ли мы можем понять содержание рассказа после первого прочтения. Что нужно сделать, чтобы понять содержание?

Есть ли у вас трудности с пониманием содержания?

Давайте вместе попробуем поработать с тестом, чтобы понять содержание. Для этого мы обратимся за помощью к рассказам Леонида Каминского.

3. Введение в тему. Рассказ об авторе с использованием презентации

Библиотекарь: Леонид Давидович Каминский родился 27 апреля 1931 года в Калинковичах Гомельской области. Окончил Ленинградский инженерно-строительный институт в 1954 году и Московский полиграфический институт в 1966 году. Леонид Давидович Каминский – писатель и художник, журналист и редактор, член многих творческих конкурсов и дипломант международного фестиваля сатиры и юмора «Золотой Остап», где получил награду в номинации «Юмор для детей». Известен как популяризатор и собиратель детского фольклора, а также автор книг «Урок смеха», «Рассказы про Петю и папу», «Про котёнка Яшу», «История государства российского в отрывках из школьных сочинений», «Забывчивый Брюквин, или Всадник без головы» и др.

Л. Каминский – человек увлеченный – занимается коллекционированием и публикацией школьного юмористического фольклора, выступает на эстраде и в школах с юмористической программой. Сотрудничал с детскими журналами: «Искорка», «Мурзилка», «Миша», «Баламут», «Автобус», «Буратино», «Кукумбер». Один из создателей и главный художник журналов «Баламут» и «Автобус».

Герои Л. Каминского – школьники, его сюжеты – смешные поучительные истории из школьной жизни.

А сейчас я хотела бы предложить нам отправиться в сказочное путешествие.

Помогут в этом наши гости. *(Стук в дверь.)* А вот и они. Ребята вы узнали их? *(Ответы детей.)*

Правильно, это наши знакомые библиотечные Феечки, и пришли они к нам не с пустыми руками, а с волшебными коробочками. А что находится в этих коробочках, сейчас мы с вами и узнаем.

Фея 1: Я предлагаю начать с подарков. Все любят подарки?

Фея 2: Ну, хорошо, можно и с подарков.

Они предлагают выбрать ребятам маленькие записные книжечки двух цветов (желтые и зеленые).

Фея 1: А теперь для продолжения путешествия нам нужно разделиться на две команды. Кто выбрал желтые книжечки, тихонько встают и размещаются возле меня.

Фея 2: Ну, а кто выбрал зеленые книжечки, рассаживаются рядом со мной!

4. Работа в группах

Библиотекарь: Очень хорошо, все разместились? Мы готовы к путешествию?

Отлично! Путешествие у нас не простое, а очень познавательное, и вы многому должны научиться, а в дороге вам будут помогать феи и, конечно, я.

Каждой команде выдан один рассказ Л. Каминского.

Библиотекарь: Ребята! Каждому из вас предстоит познакомиться с рассказами автора. В своих группах разделитесь по интересам и желаниям. Одна подгруппа будет создавать книжку-малышку. Вторая подгруппа должна подготовить презентацию рассказа Л. Каминского, так чтобы всем захотелось его прочитать.

Феи – ваши главные помощники, они помогут вам справиться с заданиями. А в их волшебных коробочках находится все необходимое для вашей работы.

Данный этап урока нацелен на умение работать с текстом. Работать в группах помогают помощники библиотекаря в образе библиотечных фей. Первая подгруппа работает над изготовлением книжки-малышки в соответствии полученными на предыдущих библиотечных уроках знаниях, (оформляют обложку, титульный лист, аннотацию, иллюстрации).

Вторая группа работает с текстом, для того чтобы интересно представить свой рассказ.

За работой детей наблюдают феи-помощницы и библиотекарь.

5. Представление результатов работы каждой группы

Для презентации своей работы каждая подгруппа выбирает спикера. Спикеры могут объединиться и выступать вместе, представляя книжку-малышку, иллюстрации, аннотацию, презентацию рассказа, или выступать по очереди.

После выступления каждой подгруппы обучающиеся оценивают работу друг друга и обмениваются мнениями, рассказывают о сложностях, с которыми столкнулись в ходе урока.

6. Домашнее задание

Создать и оформить книжечку или плакат по понравившемуся рассказу Л. Каминского в подарок феям.

7. Рефлексия урока. «Свободный микрофон»

Библиотекарь: Дорогие ребята, через несколько минут прозвенит волшебный звонок с урока, а пока постарайтесь высказать свои впечатления о сказочном путешествии в мир книг Л. Каминского, в этот волшебный микрофон, заканчивая эти фразы. А феи будут по очереди передавать вам микрофон.

Сегодня я узнал(а)...

Было интересно...

Я понял(а), что...

Теперь я могу...

Я почувствовал(а), что...

Я приобрёл(а)...

Урок дал мне для жизни...

Я умею...

Я попробую...

Меня удивило...

Мне захотелось...

Библиотекарь: Ребята, как вы думаете, важно ли читать текст вдумчиво? *(Ответы детей.)*

Внимательное чтение и понимание текста помогло вам справиться с заданиями? *(Ответы детей.)*

Поможет ли вам навык, приобретённый на нашем занятии, работать с разными текстами? *(Ответы детей.)*

Спасибо, ребята, за вашу активность и творческий труд. Вы хорошо потрудились, многому научились и готовы читать много и вдумчиво.

Фея 1: Мне очень понравилось у вас, дорогие ребята! Надеюсь, что вы пригласите нас снова и мы принесем вам новые интересные задания.

Фея 2: До свидания, ребята, мы будем ждать очередной встречи с вами.

Литература

1. Посашкова, Е.В. «Вдумчивое чтение» в 3 классе с использованием учебного пособия «Читательский портфель». Центр дистанционных образовательных проектов, г. Екатеринбург.
2. Посашкова, Е.В. Программа по внеурочной деятельности «Вдумчивое чтение» для обучающихся начальной школы. Центр дистанционных образовательных проектов, г. Екатеринбург.
3. Посашкова, Е.В. Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Методическое пособие / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2013 г.
4. Посашкова, Е.В. Учебное пособие «Читательский портфель для обучающихся 3 класса». – Екатеринбург: Литстудия, 2013.

5. Смешные рассказы о школе [Текст] : [сборник : для младшего и среднего школьного возраста] / худож. Геннадий Соколов ; [сост. Марина Владимировна Юдаева]. – Москва : Самовар, 2009. – 108, [3] с. : цв. ил. – (Школьная библиотека). – Произведения печ. без сокр.
6. Викторина по теме «Структура книги» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://learningapps.org/watch?v=3n2zgwha>

ЦИКЛ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

Кинелёва Оксана Викторовна,
педагог-психолог
ГБДОУ «Детский сад № 16»

Пояснительная записка

Представленный цикл коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста «Зимняя сказка» разработан с учётом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» [15], в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [23].

Содержание цикла занятий определено лексической темой «Зима». Структура занятий построена с учётом возрастных особенностей, спецификой ведущего вида деятельности, особенностями познавательных потребностей детей старшего дошкольного возраста, представлены возможности индивидуализации, а также дифференциации учебных заданий. Каждое занятие ориентировано не только на закрепление и совершенствование наличного уровня развития способностей ребёнка, но и на развитие уникального и единичного, раскрытие творческого потенциала личности, стимулирование исследовательской и познавательной активности. По мере реализации занятий педагог-психолог формирует ситуацию успеха для каждого ребёнка группы, стимулирует проявление инициативы, стремление к самостоятельности при выполнении учебных заданий.

Одним из определяющих факторов для достижения поставленных целей и задач данного цикла является соблюдение педагогом личностно-развивающего и гуманистического стиля взаимодействия с группой детей, что предполагает создание доброжелательной атмосферы на занятиях, способствует формированию эмпатии, толерантности, групповой сплочённости, дружелюбия. Таким образом, взаимодействие участников образовательного процесса на занятиях происходит в форме содействия и сотрудничества, где позиция ребёнка, как и позиция педагога, является субъектной.

Содержание занятий охватывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. При этом познавательное

направление развития и образования детей является центральным звеном цикла занятий «Зимняя сказка». Данное направление реализуется с помощью стимулирования педагогом-психологом познавательной активности и любознательности детей, поощрения проявлений креативности, формирования атмосферы доверия и принятия на занятиях. Разработанная структура занятий через сочетание различных методов развития и обучения, организованных с учётом приоритетных для детей старшего дошкольного возраста видов деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора), направлена на совершенствование всех компонентов познавательной сферы: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речи.

Образовательная область речевого развития представлена в занятиях как обогащение речевого запаса детей, совершенствование связности и грамматического строя речи, формирование умения выстраивать монолог и диалог, объяснять, аргументировать ответы.

Социально-коммуникативное направление развития и образования детей в рамках цикла занятий по развитию познавательных процессов «Зимняя сказка» раскрыто посредством совершенствования навыков взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками, формирования положительных установок к совместной деятельности, закрепления положительного эмоционального опыта общения в учебной ситуации, что является предпосылками для дальнейшего формирования мотивации учения. Социально-коммуникативное направление предполагает также решение педагогом-психологом важных задач совершенствования устойчивой целенаправленной познавательной деятельности детей на занятиях, формирования у них стремления к самостоятельному, аккуратному и правильному выполнению учебных заданий.

Художественно-эстетическое направление развития и образования детей на коррекционно-развивающих занятиях цикла «Зимняя сказка» реализовано посредством формирования простейших представлений о некоторых видах искусства: изобразительном, словесном, музыкальном. Педагог-психолог способствует развитию умения воспринимать, внимательно слушать и понимать, сопереживать, рассуждать, стимулирует и поощряет творческую активность и инициативу детей, способствует становлению предпосылок формирования ценностно-смысловых ориентиров.

Образовательная область физического развития раскрыта с помощью применения методов двигательной направленности: упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно-моторной интеграции, подвижные игры с правилами и физкультминутки. Включение в занятия подобных структурных компонентов

направлено на психоэмоциональную разгрузку детей, снятие излишнего мышечного напряжения, укрепление физического здоровья.

Организация занятий: каждое занятие длится 25–30 мин. Оптимальное количество детей в подгруппе 7–10 человек.

Структура коррекционно-развивающих занятий:

- игры-приветствия,
- интеллектуально-развивающие игры, упражнения и загадки,
- пальчиковая гимнастика,
- графические узоры,
- подвижные игры и физкультминутки,
- релаксация,
- творческие задания (рисование, лепка, оригами, аппликация) в музыкальном сопровождении,
- рефлексия.

Планируемые результаты реализации цикла занятий:

1. Развитие познавательных способностей соответствует среднему или высокому уровню. Ребёнок обладает развитым мышлением, рассуждает, устанавливает причинно-следственные связи, обобщает, классифицирует. Он имеет высокий уровень развития слуховой и зрительной памяти, владеет приёмами запоминания учебного материала. Концентрация, устойчивость и объём внимания соответствуют оптимальному уровню, что позволяет в достаточной мере самостоятельно и в надлежащем темпе выполнять учебные задания, осваивать новый материал. Характерно богатое воображение, которое реализуется в различных видах деятельности детей. Активно проявляет себя в различных видах детского творчества.

2. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, прослеживается связность, логическая последовательность. Характерно проявление инициативы, развёрнутые речевые ответы на занятиях. Охотно проявляет себя в ситуациях общения со взрослыми и сверстниками.

3. Мелкая моторика хорошо развита, ребёнок может аккуратно и правильно выполнять задания, требующие высокого уровня зрительно-моторной интеграции.

4. В межличностном взаимодействии наблюдается чувство уверенности, защищённости. Принимает помощь взрослого, задаёт вопросы. Ребёнок имеет навыки сотрудничества на занятиях, умеет договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Знает и может следовать социальным нормам и правилам в поведении.

5. Ребёнок имеет обширный круг представлений о зимних явлениях в природе, проявляет интерес к их наблюдению, умеет передавать характерные особенности зимы в своём творчестве.

Содержательная часть

Личность и способности ребёнка развиваются только в той деятельности, которой он занимается по собственному желанию и с интересом.

Ю.Б. Гиппенрейтер

Тема занятия: «Зимушка»

Цель: гармоничное всестороннее развитие личности ребёнка.

Задачи:

1. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, воображения, совершенствование грамматического строя и связности речи.
2. Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной интеграции.
3. Упражнение детей в умении выполнять задания, следуя инструкции, придерживаясь образцов и правил.
4. Формирование коммуникативных навыков, интереса к совместной деятельности со взрослым.
5. Содействие формированию эмоционально-образного восприятия содержания стихотворений, развитие умения выражать свои чувства и переживания в творчестве.

Методы: интеллектуально-развивающие игры, упражнения, пальчиковая гимнастика, графический узор, загадки, подвижная игра, физкультминутка, рисование.

Оборудование:

- открытки, иллюстрации, фотографии зимней природы;
- тетради в клетку, простые карандаши по количеству детей;
- листы картона синего или голубого цвета;
- кисточки, краски гуашь, палитры, стаканчики для воды, салфетки;
- аудиозапись спокойной классической музыки;
- наклейки по количеству детей.

Организация занятия: демонстрационный материал размещен на доске, раздаточный материал – на столах у детей.

Предварительная работа с детьми: рассматривание открыток, картинок, иллюстраций, фотографий с зимними пейзажами, беседы о проявлениях зимы в природе.

Ход занятия

1. Игра-приветствие «Наши умные головки».

Цель: создание положительного эмоционального настроения, сплочение группы.

Педагог-психолог приветствует детей. Дети выполняют движения согласно тексту потешки.

Наши умные головки	<i>Качают головой из стороны в сторону.</i>
Будут думать много, ловко.	
Ушки будут слушать,	<i>Гладят ушки.</i>
Ротик четко говорить.	<i>Подносят указательный палец ко рту.</i>
Ручки будут хлопать,	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Ножки будут топать.	<i>Шагают на месте.</i>
Спинки выпрямляются,	<i>Потягиваются, выпрямляют спинки.</i>
Друг другу улыбаемся.	<i>Дарят улыбки друг другу.</i>

2. Загадки о зиме.

Цель: развитие мышления, внимания, памяти.

Педагог-психолог предлагает детям разгадать загадки.

Наступили холода.
Обернулась в лёд вода.
Длинноухий зайка серый
Обернулся зайкой белым.
Перестал медведь реветь:
В спячку впал в бору медведь.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?

Ответ: зима.

Летели над Русью
Белые гуси.
Обронили белые перья –
Стали белыми деревья,
Обронили белый пух –
Побелело всё вокруг.

Ответ: снежные тучи [26, с. 46].

Кто букеты белых роз
Ночью на стекло нанёс?

Ответ: мороз [26, с. 48].

Хлопья белые летят,
Тихо падают, кружат.
Стало всё кругом бело.
Чем дорожки замело?

Ответ: снег.

3. Подвижная игра «Выпал беленький снежок» [16, с. 90].

Цель: двигательная разрядка, снятие накопившегося мышечного напряжения, формирование сплоченности детского коллектива.

Педагог-психолог приглашает детей поиграть.

Выпал беленький снежок. *Дети становятся в круг.*

Соберёмся все в кружок.

Снег, снег, белый снег. *Машут руками перед собой.*

Не боимся мы пороши,

Ловим снег – *«Ловят снежинки».*

Хлопок в ладоши.

Руки в стороны, по швам – *Разводят руки в стороны,*

Снега хватит вам и нам! *Опускают по швам.*

3. Пальчиковая гимнастика «Зима».

Цель: развитие мелкой моторики.

Пришла зима,	<i>Дети трут ладошки друг о друга.</i>
Принесла мороз.	<i>Пальцами массируют плечи, предплечья.</i>
Пришла зима,	<i>Растирают ладошки.</i>
Замерзает нос.	<i>Ладонкой массируют кончик носа.</i>
Снег,	<i>Дети делают плавные движения ладонями.</i>
Сугробы,	<i>Стучат кулачками по коленям</i>
Скользкий лёд.	<i>Дети ладонями трут по коленям.</i>
Все на улицу – вперед!	<i>Бегут пальчиками по столу.</i>

4. Графический узор «Снежинки».

Цель: развитие мелкой моторики, закрепление умения ориентироваться на плоскости листа, выполнять задания в соответствии с образцом.

На столах перед детьми лежат простые карандаши и тетради, в которых заранее нарисованы образцы и тренировочные узоры «Снежинки».

– Ребята, давайте нарисуем в тетрадке узор «Снежинки». Для того чтобы снежинки получились красивыми и аккуратными, не спешите, внимательно рассмотрите первую снежинку – образец, затем обведите тренировочную картинку и только после этого приступайте к самостоятельному выполнению узора. Каждую новую снежинку рисуйте, отступив одну клеточку вправо.

Дети выполняют задания.

– Какие красивые и ажурные снежинки получились, как будто волшебный снегопад! Это всё потому, что вы старались и были внимательны.

5. Упражнение «Почему так бывает?» [1, с. 88].

Цель: развитие способности устанавливать причинно-следственные связи, логически мыслить.

Педагог-психолог предлагает детям определить, почему так бывает.

- Дети приготовили коньки, потому что ... (*наступила зима*).
- Утром кругом было всё белым-бело, потому что ... (*была метель, выпал снег*).
- Прохожие зимним днём замёрзли, потому что ... (*было очень холодно*).
- К вечеру намело большие сугробы, потому что ... (*шёл снег*).
- На улице все скользили и падали, потому что ... (*была гололедица*).
- Синицы, вороны, воробьи и голуби зимуют в России, потому что (*они не перелётные*).
- Люди зимой надевают тёплую одежду, потому что (*холодно*).
- Зайцу зимой легко спрятаться среди снегов, потому что он ... (*белый*).
- Заяц, лиса и белка не мёрзнут зимой, потому что ... (*у них тёплая шёрстка*).
- Трава зимой не вымерзает, потому что ... (*спрятана под снегом*).
- Зимой свет в домах зажигают рано, потому что ... (*рано темнеет*).
- Ледяная дорожка не скользила, потому что ... (*была посыпана песком*).
- Дети любят зиму, потому что ... (*можно играть в снежки, кататься на санках, коньках, лыжах*).

7. Логическая игра «Головоломка».

Цель: развитие мышления и закрепление знаний о геометрических фигурах.

Педагог-психолог предлагает детям разгадать волшебную ледяную головоломку на доске.

Детям предлагается рассмотреть таблицу с изображением геометрических фигур. Необходимо найти закономерность в их расположении, затем назвать и нарисовать фигуры, которые должны быть в пустых клеточках.

8. Физкультминутка «Художник-невидимка» [16, с. 84].

Цель: развитие воображения, внимания, координации движений, снятие мышечного напряжения.

Художник-невидимка

Дети шагают на месте

По городу идёт:

Всем щёки нарумянит,

Останавливаются, трут щёки ладонями.

Всех за нос ущипнёт.

Щиплют себя за нос.

А ночью он, пока я спал,

Идут на цыпочках.

Пришёл с волшебной кистью

И на окне нарисовал
Сверкающие листья.

*Останавливаются, «рисуют»
Листья воображаемой кистью.*

9. Слушание стихотворения «Зима» И. Сурикова [20, с. 96].

Цель: учить детей эмоционально воспринимать содержание стихотворения, представлять образы природы и выражать свои впечатления в словах.

Педагог-психолог предлагает детям послушать стихотворение «Зима».

Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою,
Всё его одело.
Тёмный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...
Божьи дни коротки,
Солнце светит мало, –
Вот пришли морозцы –
И зима настала.

Педагог-психолог беседует с детьми.

– Какие картинки зимней природы вы представили себе, когда слушали стихотворение? (Ответы детей.)

10. Творческое задание «Краски зимы».

Цель: формировать у детей умение выражать свои чувства и представления с помощью творчества, развивать воображение, совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать зимнюю картину по своему представлению. Перед тем как начать рисование педагог-психолог акцентирует внимание детей на том, что важно правильно держать кисть, не забывать смачивать её водой и хорошо вымывать, прежде чем брать новый цвет. Также педагог-психолог предлагает детям пользоваться палитрой, для того чтобы получать красивые цветовые оттенки зимних красок. При возникновении затруднений педагог-психолог помогает детям.

Дети рисуют картину под аудиозапись спокойной классической музыки. По окончании выполнения задания педагог-психолог организует выставку детских работ.

Фотографии детских работ можно посмотреть в приложении.

11. Рефлексия, прощание «Подарок».

Цель: формирование доверительного отношения между детьми группы, повышение самооценки, уверенности в своих силах.

Педагог-психолог подводит итоги занятия, задаёт вопросы:

- Что на занятии показалось трудным?
- Что было легко?
- Какие задания понравились больше всего?

В конце педагог-психолог обязательно хвалит детей за успехи и дарит наклейки.

Тема занятия: «Сказочное путешествие»

Цель: гармоничное всестороннее развитие личности ребёнка.

Задачи:

1. Развитие психических процессов: внимания, мышления, памяти, восприятия, воображения, речи.
2. Повышение уровня познавательной активности.
3. Совершенствование тонких движений руки и зрительно-моторной интеграции.
4. Развитие коммуникативных навыков.
5. Формирование положительной самооценки.

Методы: интеллектуально-развивающие игры, упражнения, графический узор, пальчиковая гимнастика, релаксация, подвижная игра, физкультминутка, загадки, оригами.

Оборудование:

- открытки, иллюстрации, фотографии зимнего леса;
- мягкая игрушка «зайка»;
- клубок ниток золотистого цвета;
- туннель (две дуги с натянутой на них красивой тканью) и ширма;
- набор предметных картинок или игрушек: оленёнок, медвежонок, птицы;
- демонстрационный материал для игры «Два оленя»;
- конверт для загадок;
- аудиозапись детской песни «Улыбка» из мультфильма «Крошка енот», аудиозапись спокойной классической музыки;

– листы бумаги квадратной формы размером 15×15 см, детские ножницы для каждого ребёнка;

– тетради в клетку, простой и цветные карандаши (по количеству детей).

Организация занятия: демонстрационный материал размещен на доске, раздаточный материал – на столах у детей, атрибуты к играм – на столе у педагога-психолога, туннель заранее развёрнут за ширмой.

Предварительная работа с детьми: беседы о любимых зимних сказках, о зимних явлениях в природе, рассматривание зимних иллюстраций и фотографий, оформление выставки детских работ «Краски зимы».

Ход занятия

1. Приветствие «Улыбка».

Цель: создание положительного эмоционального настроения в группе.

Педагог-психолог приветствует детей и предлагает начать занятие.

Дети встают в круг, взявшись за руки. Звучит песенка «Улыбка» из мультфильма «Крошка енот».

– Давайте поприветствуем друг друга улыбкой!

2. Вход в «Сказочный зимний лес».

Раздается стук в дверь.

– Кто же это стучит, кто к нам на занятие спешит? Да это же зайка пришёл в гости.

В комнате появляется игрушечный зайчик с небольшим мешочком, в котором лежит письмо от лесных жителей.

Педагог-психолог читает письмо: «Здравствуйте, ребята! Пишут вам дружные жители сказочного зимнего леса: мишка-топтыжка, олень-ветвистые рога и храбрый заяц. Хотим мы в нашем лесу школу открыть для малышей, да только не знаем, как же их всему научить.

Услышали мы от снегиря о том, что в этом детском саду есть замечательные дети, которые смогут нам помочь, и подадут добрый пример нашим малышам. Приходите к нам в гости, а для волшебного путешествия храбрый зайчик принёс вам клубок золотых ниток».

– Дети, отправимся вместе с зайкой на помощь к лесным жителям? (Ответы детей.)

– Но это будет необыкновенное путешествие, необходимо быть очень внимательными, старательными, дружными, а также суметь найти выход из любой трудной ситуации. Вы готовы к этому? (Ответы детей.) Тогда в путь!

Педагог-психолог бросает клубок, который катится к сказочному туннелю. Туннель должен быть достаточно просторным, красочным,

привлекательным для детского восприятия. Желательно декорировать его яркой тканью с зимним узором или же бумажными снежинками.

– А вот и вход в сказочный зимний лес. Мы попадём туда через волшебный туннель.

Под аудиозапись спокойной классической музыки дети проходят сквозь туннель.

3. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй».

Цель: развитие мелкой моторики.

– Ребята, мы пришли в гости к дружным лесным жителям, давайте покажем, как мы умеем здороваться с помощью пальчиков.

Дети становятся в круг. Пальцами правой руки по очереди здороваются с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками, при этом говорят слова:

«Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в одном краю –

Всех я вас приветствую»!

4. Игра «Два оленя».

Цель: развитие концентрации внимания, наблюдательности, связной речи.

Дети присаживаются на стульчики. Психолог обращает их внимание на демонстрационный материал (плакат с изображением двух оленей).

– Ребята, посмотрите, нас встречают красивые олени! Они очень похожи друг на друга, но между ними есть ряд отличий. Посмотрите внимательно и найдите эти отличия. Так мы научим лесных обитателей тренировать внимание.



Рисунок 1 – «Найди отличия»

Дети находят 8 отличий. Педагог-психолог хвалит детей.

5. Загадки сказочного зимнего леса.

Цель: развитие мышления, памяти, воображения.

Педагог-психолог обращает внимание детей на конверт, который есть у одного из оленей. На конверте написано: «Адресовано ребятам». В конверте – загадки зимнего леса.

– Ребята, в школе важно умение отгадывать загадки. Давайте покажем, что это легко.

У каждого зверя в нём
Есть свой чудесный дом.
Кто в дупле, кто в норе,
Но живут все в тишине!

Ответ: лес.

Бурый он и косолапый,
Ловит рыбу мощной лапой.
А ещё он любит мёд!
Кто сладёну назовёт?

Ответ: мишка.

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Пушистый хвост – краса.
Кто ж это?

Ответ: лиса.

6. Физкультминутка «С неба падают снежинки» [16, с. 85].

Цель: снятие мышечного напряжения, развитие координации движений.

Педагог-психолог предлагает детям поиграть.

С неба падают снежинки
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками
И покажем дома маме.
А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги.
Не завязнуть в поле чтобы,
Поднимаем выше ноги.
Вон зайчишка в поле скачет,
Словно мягкий белый мячик.

*Дети поднимают руки над головой
и делают хватательные движения,
словно ловят снежинки.*

*Потягиваются, разводят руки
в стороны.*

*Ходят на месте высоко поднимая
колени.*

Прыгают на месте.

Раз прыжок и два прыжок –
Вот как прыгает дружок.

– Наигрались, но время и отдохнуть немножко, а в конверте оленёнка есть ещё одна загадка:

Маленький хвостик похож на пампушку,
Мягкие, длинные, чуткие ушки.
Прыг-скок по лесу, кто – угадай-ка,
Кто там под ёлочкой спрятался?

Ответ: заяка.

– Ребята, а какими словами можно рассказать про зайку? Какой он?

При возникновении трудностей педагог-психолог подсказывает (храбрый, белый, пушистый, быстрый, осторожный, зимой белый, а летом серый, скачет ловко, прыгает, ест морковку и капусту).

7. Оригами «Зайчик».

Цель: развитие наглядно-действенного и образного мышления, воображения, мелкой моторики.

Педагог-психолог предлагает детям, сделать поделку оригами «Зайчик».

– Дети, а давайте мы сделаем для нашего зайчика сказочных друзей? (Ответы детей.)

– Перед вами на столе лежит лист бумаги квадратной формы. Возьмите его и согните пополам, так чтобы получился треугольник. Полученный треугольник согните пополам ещё раз. Переверните изделие так, чтобы раскрывающиеся стороны оказались наверху. Сделайте небольшие надрезы – это будут ушки зайчика. Отогните полученные треугольники в разные стороны (лапки). Нарисуйте зайчику глазки и носик. Молодцы! Зайки готовы. Давайте посадим их около нашего храброго зайки.

Педагог-психолог помогает детям выполнить задание.

8. Релаксация «Тихое озеро».

Цель: снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Дети присаживаются (ложатся) на коврик. Педагог-психолог включает аудиозапись спокойной музыки.

– Сядьте так, как вам удобно. Расслабьтесь. Теперь закройте глаза. Давайте представим сказочный лес, в котором живёт наш любознательный зайчонок. Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, и это заставляет вас чувствовать себя все лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы слышите щебетание птиц. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом тепло

солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро. Вы чувствуете себя спокойными и счастливыми. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете...

А теперь на счёт три открываем глаза. Один, два, три... Мы хорошо отдохнули и у нас бодрое настроение.

9. Упражнение «Запомни стихотворение» [20, с. 68].

Цель: развитие зрительной опосредованной памяти.

– Ребята, мне кажется, я слышу, как кто-то сопит, неужели кто-то спит? Кто же это? Так это же из мишкиной берлоги слышно. Это мишка сладко спит. А при входе записка.

Как под горкой – снег, снег,

И на горке снег, снег.

Как под ёлкой – снег, снег,

И на ёлке снег, снег.

А под снегом спит медведь.

Тише, тише, не шуметь!

– Давайте попробуем запомнить стихотворение с помощью рисунков (пиктограмм), которые я буду рисовать на доске. А когда мишка проснётся, то узнает, что медвежонку проще будет запомнить путь к пасеке с мёдом, если его схематично нарисовать, как карту.

10. Подвижная игра «Дотронься до...».

Цель: развитие активного внимания, памяти, коммуникативных навыков.

– Ребята, вы слышите, как запели птицы? Наш друг, храбрый зайчик, сказал мне, что маленькие птенчики совсем не умеют различать цвета. Давайте им поможем. Для этого предлагаю вам поиграть в игру «Дотронься до...».

Дети стоят в кругу. Педагог-психолог называет цвет, до которого нужно дотронуться указательным пальцем. Дети ищут предметы соответствующего цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

11. Графический узор «Сказочный лес».

Цель: формирование произвольности, закрепление умения ориентироваться на плоскости листа, развитие мелкой моторики.

Дети присаживаются за столы. Перед ними лежат карандаши и тетради, в которых заранее нарисованы образцы изображений и тренировочные узоры.

– Ребята, давайте покажем лесным обитателям, как научиться красиво и аккуратно рисовать в тетрадке.

Инструкция. Для того чтобы рисунки получились красивыми и аккуратными, не спешите, внимательно рассмотрите первую ёлочку – образец, затем обведите тренировочную картинку и только после этого приступайте к самостоятельному

выполнению узора. Каждую новую ёлочку рисуйте, отступив одну клеточку вправо. Ёлочки можно раскрасить.

Дети выполняют задание.

– Посмотрите, если соединить все ёлочки, получится сказочный лес.

– Ребята, мы сегодня совершили волшебное путешествие и сделали немало добрых дел: показали дружным лесным жителям, что нужно уметь их малышам, чтобы пойти в школу и хорошо учиться.

– Давайте вспомним, как мы помогали и чему научили лесных жителей? (Ответы детей.)

– Правильно, ребята, мы научили зайчонка и его друзей, как стать внимательными и ловкими, показали, как можно легко запоминать стихотворения, отгадывать загадки, аккуратно рисовать, делать красивые поделки. Теперь они готовы открывать лесную школу для малышей. А сейчас наступила пора прощаться с жителями сказочного зимнего леса и возвращаться в наш любимый детский сад. Волшебный клубок укажет нам путь.

12. Выход из «Сказочного зимнего леса».

Педагог-психолог бросает клубок, тот катится к сказочному туннелю.

– А вот и выход из сказочного зимнего леса. Волшебный туннель (две дуги с натянутой на них тканью). Под аудиозапись спокойной классической музыки дети проходят сквозь туннель и возвращаются в детский сад.

13. Рефлексия, прощание «Подарок».

Цель: формирование доверительных отношений между детьми в группе, повышение самооценки, уверенности в своих силах.

Педагог-психолог обсуждает с детьми прошедшее занятие.

– Понравилось ли наше путешествие?

– Что было трудно?

– Что было легко?

– Что понравилось больше всего?

Педагог-психолог хвалит детей и раздаёт подарки от жителей волшебного леса (наклейки).

Тема занятия: «Зимние забавы»

Цель: гармоничное всестороннее развитие личности ребёнка.

Задачи:

1. Развитие внимания, мышления, восприятия, памяти, воображения.
2. Формирование связности речи, обогащение словарного запаса.
3. Совершенствование мелкой моторики и зрительно-моторной интеграции.
4. Развитие творческих способностей детей.

5. Сплочение детского коллектива, закрепление навыков сотрудничества и взаимовыручки.

Методы: интеллектуально-развивающие игры, упражнения, пальчиковая гимнастика, графический узор, загадки, подвижная игра, физкультминутка, рисование.

Оборудование:

- открытки, иллюстрации, фотографии зимних детских игр и забав;
- тетради в клетку, простые карандаши по количеству детей;
- наборы раздаточных материалов для упражнения «Льдинки»;
- тонированные листы бумаги синего или голубого цвета, акварельные краски, кисточки, стаканчики для воды, салфетки;
- аудиозаписи спокойной классической и весёлой музыки;
- наклейки по количеству детей.

Организация занятия: демонстрационный материал размещен на доске, раздаточный материал – на столах у детей, атрибуты для проведения игр – на столе у педагога-психолога.

Предварительная работа с детьми: рассматривание сюжетных картинок, открыток, фотографий, иллюстрирующих зимние забавы, беседы о них. Проведение зимних игр-забав воспитателем во время прогулки.

Ход занятия

1. Игра-приветствие «Пирамида дружбы».

Цель: сплочение группы.

Дети становятся в круг и вместе с педагогом-психологом строят пирамиду дружбы при помощи ладошек.

2. Загадки о зимних забавах.

Цель: развитие познавательных способностей, создание положительного эмоционального настроения, формирование интереса к теме занятия.

Мы зимой игру устроим,
Крепость снежную построим!
Чем же будем мы играть?
Каждый это должен знать!
Угадай скорей, дружок,
Шарик кругленький ...

Ответ: снежок.

Дождались зимы друзья;
По реке бегут, скользя.

Лед срезают, как ножи,
Выполняя виражи.

Ответ: коньки.

Они летят быстрее ветра,
И я лечу с них на три метра.
Вот мой полёт закончен – хлоп!
Посадка мягкая в сугроб.

Ответ: санки.

Две курносые подружки
Не отстали друг от дружки.
Обе по снегу бегут,
Обе песенки поют,
Обе ленты на снегу
Оставляют на бегу.

Ответ: лыжи.

3. Физкультминутка «На лыжах» [16, с. 85].

Цель: формирование умения действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других детей, развитие навыков произвольности и самоконтроля.

Мы на лыжах в лес пойдём,
Мы взбираемся на холм.
Палки нам идти помогут,
Будет нам легка дорога.
Вдруг поднялся сильный ветер,
Он деревья крутит, вертит
И среди ветвей шумит.
Снег летит, летит, летит.
По опушке зайчик скачет,
Словно белый мягкий мячик.
Раз прыжок и два прыжок –
Вот и скрылся наш дружок!
Хоть приятно здесь кататься,
Надо снова заниматься!

*Дети двигаются по группе,
имитируя ходьбу на лыжах.*

Вращают туловищем влево-вправо.

*Кружатся, имитируя падающий снег
Скачут, как зайчики,
руками показывая «ушки».*

Садятся на свои места.

4. Упражнение «Ледяные фигуры».

Цель: развитие памяти, восприятия и внимания, закрепление знаний о геометрических фигурах.

Педагог-психолог предлагает детям поиграть в игру, где необходимо запомнить рисунок «ледяных» фигур. Для этого педагог-психолог рисует на доске знакомые детям геометрические фигуры: круг, полукруг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб. Далее дети совместно с педагогом-психологом называют и запоминают эти фигуры. Затем закрывают глаза, а в это время педагог-психолог стирает с доски сначала по одной, а затем по две фигуры. Задача детей разгадать, чего не стало, и снова нарисовать фигуры на своих местах.

5. Логическая игра «Головоломка».

Цель: развитие мышления, закрепление знаний о геометрических фигурах.

Педагог-психолог предлагает детям последовательно разгадать две «ледяные» головоломки на доске.

Для этого дети выбирают три геометрических фигуры из прошлого задания, с которыми они хотят ещё поиграть. Педагог-психолог составляет условие головоломки из этих фигур на доске. Далее детям необходимо найти закономерность в расположении фигур, назвать и нарисовать те из них, которые должны быть в пустых клеточках головоломки.

6. Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы» [16, с. 88].

Цель: развитие тонкой моторики рук, внимания, памяти.

Педагог-психолог предлагает детям отдохнуть после решения «ледяных» головоломок и поиграть с пальчиками. При выполнении пальчиковой гимнастики дети поочередно соединяют большой палец с остальными пальцами левой, а затем правой руки.

Что зимой мы любим делать?

В снежки играть, на лыжах бегать,

На коньках по льду кататься,

Вниз с горы на санках мчаться!

7. Графический узор «Вьюга-завирюха».

Цель: развитие мелкой моторики, закрепление умения ориентироваться на плоскости листа, выполнять задания в соответствии с образцом.

На столах перед детьми лежат простые карандаши и тетради, в которых заранее нарисованы образцы и тренировочные узоры «Вьюги-завирюхи».

– Ребята, давайте нарисуем в тетрадке узор «Вьюга-завирюха». Для того чтобы завитки получились красивыми и аккуратными, не спешите, внимательно рассмотрите образец, затем обведите тренировочный узор и только после этого рисуйте дальше. Каждый новый завиток рисуйте, отступив одну клеточку вправо.

Дети выполняют задание. Далее педагог-психолог хвалит детей.

– Какие красивые и аккуратные узоры получились в ваших тетрадках. У нас получилась волшебная зимняя вьюга-завирюха. Молодцы, ребята!

8. Подвижная игра «Снежки».

Цель: снятие накопившегося напряжения, снижение излишней двигательной активности, развитие воображения.

Педагог-психолог предлагает детям поиграть в игру снежки.

– Детки, давайте поиграем в снежки. Представьте себе, что мы находимся на красивой зимней поляне. Представьте, как искрится белый, пушистый снег в лучах ясного солнышка. Представьте, как снег хрустит под нашими ногами. А теперь наберём полные ладони снега и слепим снежки. Получилось? Молодцы! Начинаем игру!

Дети становятся друг напротив друга. Имитируют игру в снежки (бросают «снежки» короткими движениями, широко раскрывая пальцы). Игру сопровождает аудиозапись весёлой музыки.

9. Логическая игра «Четвёртый лишний».

Цель: развитие мышления, грамматического строя речи, умения аргументировать свои ответы.

– Дети, давайте немного отдохнём и поиграем в игру «Четвёртый лишний». Я буду называть слова, а вы постарайтесь определить, какое из них лишнее, и объясните – почему.

- Платье, свитер, футболка, шорты.
- Сани, коньки, лыжи, ролики.
- Гирлянда, кукла, мяч, пирамидка.
- Снег, лёд, мороженое, снежинка.
- Декабрь, июнь, июль, август.
- Лёд, камин, батарея, печь.

10. Упражнение «Льдинки» (модификация) [5, с. 11].

Цель: развитие целостного восприятия, усидчивости и целенаправленности деятельности, формирование навыков сотрудничества в учебной ситуации.

Данное упражнение дифференцировано по уровням сложности, которые определены количеством «льдинок» и особенностями соединения их половинок. Так, начинать стоит с игровых наборов, в которых содержится небольшое количество «льдин» (например, по семь штук), а места соединения их половинок представлены в виде ровных линий. На следующих занятиях, по мере того как дети будут успешно справляться, нужно увеличивать количество и сложность «льдин» (соединение в виде ломаных линий). Желательно, чтобы игровые наборы отличались по цвету.

– Ребята, давайте поиграем в игру «Льдинки». Подойдите к столам, на которых лежат волшебные «льдинки». Если правильно соединить их половинки, то получится по семь целых льдинок серебристого, белого, голубого и фиолетового

цвета. Каждая целая льдинка квадратной формы. Если кто-то уже справился со своим заданием, можно (при необходимости) помочь другим детям.

Дети собирают «льдинки» под спокойную классическую музыку. После выполнения задания педагог-психолог хвалит детей.

11. Релаксация «Солнечный зайчик».

Цель: снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Педагог-психолог предлагает детям отдохнуть. Дети присаживаются на полянку (коврик). Включается аудиозапись спокойной музыки.

– Ребята, к нам пришёл играть солнечный зайчик. Давайте представим, что солнечный зайчик заглянул нам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживай аккуратно, чтобы не спугнуть зайку. Погладь голову, шею, животик, руки, ноги. Зайка забрался за шиворот, погладь его и там. Зайка совсем не озорник, погладь его и подружись с ним. Давайте откроем глаза, улыбнёмся друг другу.

12. Творческое задание «Снежинки».

Цель: создавать условия для развития детского творчества, способствовать формированию желания создавать коллективные композиции, а также совершенствовать технику рисования акварельными красками.

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать снежинки. Сначала педагог-психолог напоминает, как правильно держать кисть, говорит о необходимости следить за чистотой цветов в палитре. Далее он показывает детям, как можно нарисовать снежинки разными способами. После этого дети рисуют акварелью картину «Снежинки» по своему замыслу.

Во время рисования используется музыкальное сопровождение.

По окончании выполнения задания педагог-психолог организует выставку детских работ.

13. Рефлексия, прощание «Подарок».

Цель: формирование доверительного отношения между детьми группы, повышение самооценки, уверенности в своих силах.

Педагог-психолог подводит итоги занятия, беседует с детьми.

– Понравилось ли наше путешествие?

– Что было трудно, а что было легко? Что понравилось больше всего?

В конце педагог-психолог обязательно хвалит детей за успехи и раздаёт наклейки.

Тема занятия: «Снеговик»

Цель: гармоничное всестороннее развитие личности ребёнка.

Задачи:

1. Развитие восприятия, внимания, мышления, памяти, воображения.
2. Совершенствование связной речи, умения строить монолог и диалог.
3. Тренировка зрительно-моторной интеграции, развитие тонкой моторики рук.
4. Развитие навыков взаимодействия со сверстниками и взрослым в учебных ситуациях.
5. Формирование положительной самооценки, уверенности в своих силах.

Методы: интеллектуально-развивающие игры, упражнения, пальчиковая гимнастика, графический узор, загадки, подвижная игра, физкультминутка, лепка.

Оборудование:

- колокольчик для проведения игры-приветствия;
- открытки, иллюстрации, картинки с изображением снеговиков;
- тетради в клетку, простой и цветные карандаши (по количеству детей);
- материал для игры «Найди отличия»;
- набор предметных картинок для игр «Угадай, с кем дружит снеговик?» и «Прятки»;
- игрушечный снеговик и набор бумажных снежинок;
- солёное тесто, доски для лепки, стека, салфетки, краски акварель, кисточки, стаканчики для воды (по количеству детей);
- аудиозапись спокойной музыки;
- наклейки (по количеству детей).

Организация занятия: демонстрационный материал размещен на доске, раздаточный материал – на столах у детей, атрибуты для проведения игр – на столе у педагога-психолога.

Предварительная работа с детьми: рассматривание сказочных иллюстраций, открыток, тематических картинок. Во время прогулки организация воспитателем зимней игры-забавы «Слепи снеговика». Чтение сказок и рассказов о снеговиках, прослушивание песен.

Ход занятия

1. Игра-приветствие «Милый друг».

Цель: создание положительного эмоционального настроения, формирование доброжелательности и дружелюбия.

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг:

Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

2. Загадка по теме занятия.

Цель: развитие мышления, формирование интереса к теме занятия.

Мы слепили снежный ком,
Шляпу сделали на нем,
Нос приделали, и в миг
Получился ...

Ответ: снеговик.

3. Игра «Найди отличия».

Цель: развитие концентрации и устойчивости внимания, наблюдательности.

Педагог-психолог предлагает детям найти 8 отличий между картинками, на которых изображены снеговики (рисунок 2).



Рисунок 2 – «Найди отличия»

По мере выполнения этого задания педагог-психолог хвалит детей.

4. Пальчиковая гимнастика «Снеговик» [16, с. 87].

Цель: развитие мелкой моторики.

Давай, дружок, смелей, дружок,
Кати по снегу свой снежок.
Он превратится в снежный ком,
И станет ком Снеговиком.
Его улыбка так светла!

*Дети показывают, как лепят снежки
(то одна рука сверху, то другая).
Разводят руки в стороны,
Показывая большой ком.
Ставят руки на пояс.
Показывают на лице улыбку.*

Два глаза, шляпа, нос, метла.

Но солнце припечёт слегка –

Увы! И нет Снеговика.

*Показывают пальчиками глаза,
кладут одну ладонь на голову,
приставляют ладони с растопыренными
пальцами к носу (как у Петрушки),
поднимают одну руку вверх и широко
раздвигают пальцы,
поднимают вверх скрещенные руки
с раздвинутыми пальцами («солнце»).*
*Пожимают плечами и разводят
руки в стороны.*

5. Графический узор «Снеговики».

Цель: развитие мелкой моторики, закрепление умения самостоятельно и аккуратно выполнять задания в тетради, придерживаясь образца и правил.

На столах перед детьми лежат карандаши и тетради, в которых заранее нарисованы образцы и тренировочные узоры «Снеговики».

– Ребята, давайте нарисуем в тетрадке узор «Снеговики». Для того чтобы снеговики получились красивыми, не спешите, внимательно рассмотрите образец, затем обведите тренировочный узор и только после этого продолжайте рисовать самостоятельно. Каждого нового снеговика рисуйте, отступив одну клеточку вправо. Можно раскрасить шапочки и шарфики, носики у снеговиков.

Дети выполняют задание. Далее педагог-психолог хвалит детей.

– Какие красивые и озорные снеговики у вас получились. Молодцы, ребята!

6. Физкультминутка «Мы идём» [16, с. 84].

Цель: развитие внимания, координации движений, умения согласовывать свои действия с действиями других детей.

Мы идём, мы идём,

По дорожке мы идём.

Мы идём, мы идём,

Звонко песенку поём:

«Ля-ля-ля ...».

Через сугробы мы шагаем,

Ноги выше поднимаем,

Всё равно вперёд идём,

Смело песенку поём:

«Тра-та, та ...».

А теперь на лыжи встали,

Очень быстро побежали,

Мчимся с горки, не молчим,

А задорно так кричим: «Ух!»

Дети маршируют.

Шагают, высоко поднимая колени.

Двигаются скользящим шагом.

7. Игра «Угадай, с кем дружит снеговик?»

Цель: обогащение словарного запаса, развитие связной речи, закрепление умения выделять существенные признаки и отдельные части.

Педагог-психолог предлагает детям угадать, с кем дружит снеговик. Для этого он последовательно приглашает каждого ребёнка взять одну карточку с изображением кого-то из друзей снеговика и составить рассказ-описание о нём, так чтобы остальные дети могли угадать, о ком идёт речь. Первый рассказ-описание составляет педагог-психолог. По мере того как дети разгадывают друзей снеговика, педагог-психолог размещает на доске их большие портреты.

6. Игра «Прятки».

Цель: развитие зрительной памяти, внимания и наблюдательности.

Педагог-психолог предлагает детям поиграть в игру «Прятки». Для этого детям необходимо запомнить всех друзей снеговика и определить, чей портрет исчез (рисунок 3).

– Ребята, посмотрите на картинки ещё раз и постарайтесь их запомнить. Готовы? Закройте глаза ладонями, не подглядывайте.

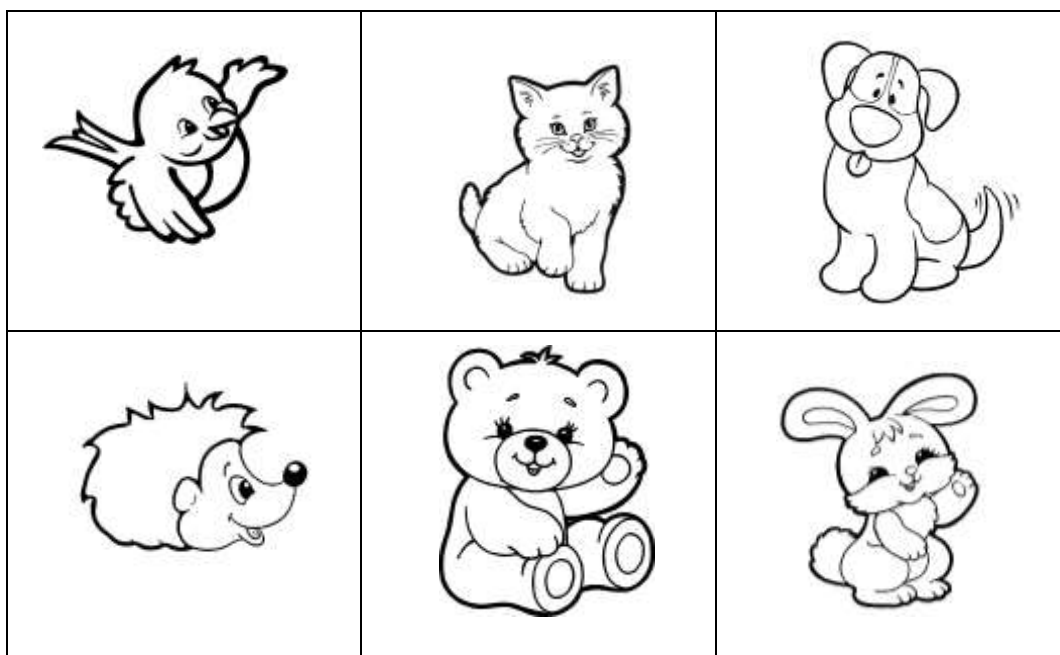


Рисунок 3 – «Запомни картинки»

Педагог-психолог хвалит детей за успехи.

7. Подвижная игра «Снег кружится» [16, с. 89].

Цель: снятие мышечного напряжения, активизация детей.

Снег, снег кружится,

Белая вся улица.

Собрались мы в кружок,

Дети кружатся, затем приседают.

Дуют, изображая, как дует ветер.

«Разлетаются» снежинки в

Завертелись, как снежок.

разные стороны.

Игра проводится 3–4 раза.

8. Упражнение «Помоги снеговiku собрать снежинки».

Цель: развитие воображения, мышления, активизация словарного запаса.

Педагог-психолог привлекает внимание детей к игрушечному снеговiku и предлагает подарить ему снежинки, а для этого надо придумать «зимние» слова. Каждое «зимнее» слово – это одна снежинка, которую дети дарят снеговiku.

Примеры ответов детей: снег, холод, метель, вьюга, лёд, снежки и т. д.

11. Творческое задание «Лепим снеговика».

Цель: развитие восприятия, внимания, творческого воображения, создание условий для экспериментирования с различными художественными материалами и изобразительными техниками, совершенствование умения лепить из солёного теста.

Педагог-психолог привлекает внимание детей к демонстрационному материалу, размещённому на доске, отмечает форму, величину и соотношение элементов фигуры снеговика. Затем предлагает детям слепить снеговиков из солёного теста. При этом педагог-психолог также лепит своего снеговика, показывая последовательность действий. Когда фигура снеговика готова, дети могут дополнять композицию или декорировать её по своему представлению (кистевая роспись по замыслу).

Дети выполняют задание под музыкальное сопровождение. Можно использовать аудиозапись спокойной музыки или аудиозаписи песен о снеговиках из детских мультфильмов.

По окончании выполнения задания педагог-психолог хвалит детей и организует выставку творческих работ.

12. Рефлексия, прощание «Подарок».

Цель: формирование доверительного отношения между детьми группы, повышение самооценки, уверенности в своих силах.

Педагог-психолог подводит итоги занятия, беседует с детьми.

- Понравилось ли наше путешествие?
- Что было трудно?
- Что было легко?
- Что понравилось больше всего?

В конце педагог-психолог обязательно хвалит детей за успехи и раздаёт наклейки.

Тема занятия: «Ёлочка»

Цель: гармоничное всестороннее развитие личности ребёнка.

Задачи:

1. Развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речи.
2. Совершенствование тонкой моторики и зрительно-моторной интеграции.
3. Формирование навыков сотрудничества в учебных ситуациях.
4. Развитие творческих способностей детей.
5. Привлечение детей к активному участию в подготовке к празднованию Нового года.

Методы: интеллектуально-развивающие игры, упражнения, пальчиковая гимнастика, графический узор, загадки, физкультминутка, подвижная игра, пластилинография, аппликация.

Оборудование:

- клубок красивых ниток для проведения игры-приветствия;
- открытки, иллюстрации, картинки с изображением ёлочки и ёлочных украшений;
- тетради в клетку, простой и цветные карандаши (по количеству детей);
- наглядный материал для игры «Найди отличия»;
- плакат с изображением ёлочки, набор бумажных ёлочных игрушек (разных цветов и геометрических форм), клей;
- игрушечный снеговик и красивый небольшой мешочек;
- картонные заготовки для творческого задания;
- пластилин, доски для лепки, стек;
- аудиозапись спокойной классической музыки;
- наклейки по количеству детей.

Организация занятия: демонстрационный материал размещен на доске, раздаточный материал на столах у детей, атрибуты для проведения игр на столе у педагога-психолога.

Предварительная работа с детьми: беседы о предстоящем праздновании Нового года, рассматривание тематических иллюстраций, открыток, картинок. Чтение зимних сказок и рассказов, прослушивание песен.

Ход занятия

1. Игра-приветствие «Волшебный клубочек».

Цель: сплочение детского коллектива, формирование дружеских отношений между детьми.

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга на занятии с помощью вежливых слов и добрых пожеланий.

– Ребята, давайте сегодня начнём занятие с вежливых слов приветствия и добрых пожеланий друг другу. Для этого нам пригодится клубок волшебных ниток.

Дети сидят в кругу. Того, кто начнёт игру, можно выбрать по желанию или при помощи считалки. Ребёнок, который произносит вежливые слова приветствия и доброе пожелание, наматывает нить на палец и затем передаёт клубок следующему. Педагог-психолог при необходимости помогает детям передавать клубок и завершает круг приветствия своими добрыми пожеланиями.

2. Загадка по теме занятия.

Цель: развитие внимания, мышления, формирование интереса к теме занятия.

Ёжик на неё похож,
Листьев вовсе не найдёшь.
Как красавица, стройна,
А на Новый год – важна.

Ответ: ёлка.

3. Упражнение «Подбери слова-признаки».

Цель: развитие мышления, внимания, памяти, обогащение словарного запаса.

Педагог-психолог предлагает детям подобрать слова-признаки, направляет ответы детей с помощью наводящих вопросов.

– Ёлочка (*зелёная, колючая, высокая, красивая, нарядная и т. д.*).

Педагог-психолог хвалит детей.

4. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка».

Цель: развитие мелкой моторики, зрительно-моторной интеграции.

Перед нами ёлочка:	<i>Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка ёлочки.</i>
Шишечки, иголочки,	<i>Сжатые кулачки, потом растопыренные пальчики.</i>
Шарики, фонарики,	<i>«Шарики» из пальцев вверх, «фонарики» – вниз.</i>
Зайчики и свечки,	<i>«Ушки» из указательных и средних пальчиков, свечки – сложенные вместе ладони.</i>

Звезды, человечки.

*Ладони внизу соединены,
пальцы расправлены,
человечки – указательные и средние
пальцы «идут» по столу.*

5. Графический узор «Ёлочки».

Цель: развитие тонкой моторики, закрепление умения аккуратно выполнять задания, придерживаясь образца и правил.

На столах перед детьми лежат карандаши и тетради, в которых заранее нарисованы образцы и тренировочные узоры «Ёлочки».

– Ребята, давайте нарисуем в тетрадке узор «Ёлочки». Для того чтобы они получились красивыми, не спешите, внимательно рассмотрите образец, затем обведите тренировочный узор и только после этого продолжайте рисовать самостоятельно. Каждую новую ёлочку рисуйте, отступив одну клеточку вправо. Можно раскрасить и нарядить ёлочки.

Дети выполняют задание под аудиозапись «В лесу родилась ёлочка». После выполнения задания в тетради педагог-психолог хвалит детей.

– Какие красивые ёлочки у вас получились. Молодцы, ребята!

6. Физкультминутка по стихотворению «Ель» М. Плещинского.

Цель: снятие накопившегося мышечного напряжения, а также развитие умения эмоционально воспринимать содержание стихотворений, передавать свои эмоции с помощью пантомимики.

Ель стоит под небом синим,

*Дети стоят, ноги вместе,
руки немного разведены в стороны,
пальцы рук растопырены – дети
изображают ёлочку.*

На котором звёзды спят.

*Соединённые ладони около щёк,
глаза закрыты.*

Всю её раскрасил иней

Встряхивают кисти рук,

От макушки и до пят.

поднимая и опуская их.

Чистым жемчугом сверкая

Хлопают в ладоши.

В колкой, звонкой тишине,

Указательный палец подносят к губам.

Ель нарядная такая –

Ноги вместе,

Будто сказка при луне.

руки немного разведены в стороны.

Облаков плечом касаясь,

Выполняют поворот и «пружинку».

Поочерёдно поднимают и

Ловит снег она густой.
Даже встал на лапки заяц
Перед этой красотой!

опускают плечи.

Имитируют, как будто ловят снег.

*Присаживаются на корточки,
руками показывают ушки зайца.*

7. Игра «Найди отличия».

Цель: развитие внимания, наблюдательности.

Педагог-психолог предлагает детям найти 8 отличий между картинками, на которых изображены ёлочки (рисунок 4).

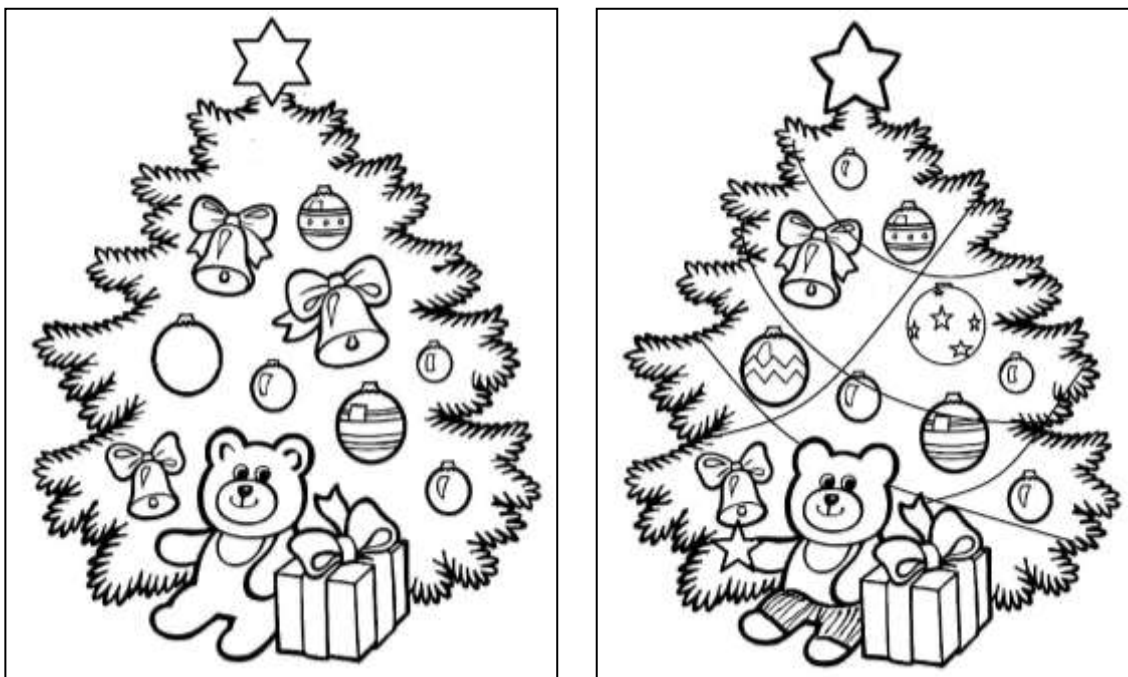


Рисунок 4 – «Найди отличия»

По мере выполнения этого задания педагог-психолог хвалит детей.

8. Подвижная игра «Ледяные фигуры» [16, с. 93].

Цель: формирование произвольности и самоконтроля, умения согласовывать свои действия с действиями других, двигательная разрядка.

Педагог-психолог, объясняя правила игры, указывает на то, что если кто-то будет шевелиться после слова «замри», выбывает из игры.

Снегом заметает всё ветер ледяной.
В круговерти кружимся даже мы с тобой.
А мороз ударит как – всё скуёт на раз.

*Дети идут враспынную,
Плавнo кружатся на месте.
Сжимают пальцы в кулачки и
на слово «как» ударяют ими
друг о друга.*

И фигурой ледяной станем мы сейчас.

*Качают головой из стороны
в сторону, руки на поясе.*

Мороз ударил – раз!

Хлопают в ладоши.

Мороз ударил – два!

Принимают разные позы.

Мороз ударил – три!

Ледяная фигура, на месте замри!

Замирают на месте.

9. Упражнение «Льдинки» (модификация) [5, с. 11].

Цель: развитие целостного восприятия, наглядно-действенного мышления, формирование навыков сотрудничества в учебной ситуации.

Уровень сложности предъявляемого задания (см. занятие «Зимние забавы») зависит от индивидуальных способностей детей.

– Ребята, давайте поиграем в игру «Льдинки». Подойдите к столам, на которых лежат волшебные «льдинки». Если правильно соединить их половинки, то получится по восемь целых льдинок серебристого, белого, голубого и фиолетового цвета. Каждая целая льдинка квадратной формы. Если кто-то уже справился со своим заданием можно (при необходимости) помочь другим детям.

Дети собирают «льдинки» под спокойную классическую музыку. После выполнения задания педагог-психолог хвалит детей.

10. Игра «Помоги Снеговiku нарядить ёлочку».

Цель: развитие зрительной памяти, внимания и наблюдательности; содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Дети сидят за столами. Раздаётся стук в дверь. Педагог-психолог сообщает детям, что в гости пришёл Снеговик (вносит игрушечного снеговика). Педагог-психолог предлагает детям поиграть со Снеговиком и нарядить ёлку. Плакат с изображением ёлки заранее размещён на видном месте в кабинете, где проходят занятия.

– Ребята, Снеговик очень хочет поиграть с вами и нарядить ёлочку. Для её украшения Снеговик подготовил разноцветные геометрические фигуры. Чтобы получилась игра, нужно назвать их форму и цвет и постараться запомнить.

Когда дети назвали и запомнили фигуры-украшения, педагог-психолог складывает их в мешочек Снеговика. Дети по памяти называют цвет и форму фигуры. За каждый правильный ответ дети получают по одной из названных фигур и украшают ими ёлочку (приклеивают свою фигурку на изображение ёлочки).

11. Творческое задание «Шарики на ёлку».

Цель: развитие восприятия, творческого воображения и мелкой моторики, создание условий для экспериментирования с различными художественными материалами и изобразительными техниками, совершенствование приёмов декорирования лепного образа.

Педагог-психолог предлагает детям продолжить наряжать ёлочку, и для этого каждый ребёнок может сделать свой красивый шарик. Педагог-психолог приглашает детей к столу, где лежат картонные круги – заготовки, для изготовления поделок. Заготовки отличаются по величине и цвету. Каждый ребёнок выбирает одну из них.

Педагог-психолог привлекает внимание детей к демонстрационному материалу, отмечает разнообразие узоров ёлочных игрушек. Далее он напоминает детям знакомые приёмы лепки (примазывание, вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами) и декорирования лепного образа (рельефные налесты и процарапывание стекой). Педагог-психолог обращает внимание детей на то, что с помощью этих приёмов можно украсить шарики разными способами. Например, можно полностью проработать всю поверхность круга, равномерно покрыв её пластилином, и после этого декорировать. Или же декоративные элементы сразу размещать на цветной стороне картона. По мере объяснения педагог-психолог декорирует один шарик, который затем подарит Снеговика для украшения ёлки.

Дети выполняют творческое задание по своему замыслу. Используется музыкальное сопровождение. Можно использовать аудиозапись спокойной классической музыки или аудиозаписи песен о зиме из детских мультфильмов.

По окончании выполнения задания дети приклеивают свои шарики на ёлку. Педагог-психолог хвалит детей, предлагает им всем вместе полюбоваться коллективной работой.

12. Пальчиковая гимнастика «Украшаем ёлочку» [16, с. 88].

Цель: развитие мелкой моторики, формирование положительного эмоционального отношения к празднованию Нового года.

Дети становятся в круг.

Ёлочку пушистую

Дети наряжали,

Разными игрушками

Ёлку украшали.

Шарики повесили,

Дети соединяют большой палец правой руки с мизинцем левой, а большой палец левой руки с мизинцем правой.

Затем размыкают пальцы и поворачивают кисти на 180°, движение повторяют.

Соединяют все пальцы правой руки с пальцами левой руки, образуя шар.

Звонкие хлопушки,	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Яркие фонарики,	<i>Вращают кистями рук «фонарики».</i>
Клоуна Петрушку,	<i>Показывают руками длинный нос.</i>
Льдинки серебристые,	<i>Поднимают вверх указательные пальцы, остальные сжимают в кулачок.</i>
Сосульки ледяные,	<i>Опускают указательные пальцы вниз («сосульки»).</i>
Мишуру пушистую,	<i>Поднимают и плавно опускают руки.</i>
Звёзды золотые.	<i>Поднимают руки, ладонями от себя, пальцы широко расставлены.</i>
Ёлочка нарядная,	<i>Отводят вправо правую руку.</i>
Все встанем в хоровод,	<i>Отводят влево левую руку.</i>
Песнями и плясками	<i>Берутся за руки и водят хоровод.</i>
Встретим Новый год!	

13. Рефлексия, прощание «Подарок».

Цель: формирование доверительного отношения между детьми группы, повышение самооценки, уверенности в своих силах.

Педагог-психолог подводит итоги занятия, беседует с детьми.

– Понравилось ли наше путешествие? Что было трудно? Что было легко?

– Что понравилось больше всего?

В конце педагог-психолог проговаривает с детьми, что после занятия проводит Снеговика домой. Далее он хвалит детей за успехи и дарит наклейки.

Тема занятия: «Дедушка Мороз»

Цель: гармоничное всестороннее развитие личности ребёнка.

Задачи:

1. Развитие познавательных процессов.
2. Совершенствование мелкой моторики.
3. Развитие творческих способностей детей.
4. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательных отношений между детьми группы.
5. Содействие проявлению интереса к предпраздничной подготовке и привлечение детей к активному участию в ней, поощрение их стремления к созданию подарков родным своими руками.

Методы: интеллектуально-развивающие игры, упражнения, пальчиковая гимнастика, загадки, физкультминутка, подвижная игра, аппликация с элементами рисования.

Оборудование:

- открытки и картинки с портретами Деда Мороза;
- открытки и картинки, иллюстрирующие празднование Нового года;
- тематические разрезные картинки по количеству детей;
- игрушечный Дед Мороз и красивый небольшой мешочек;
- листы бумаги с нарисованным портретом Деда Мороза для творческого задания;
- клей, салфетки, шерстяные нитки красного и белого цвета;
- цветные карандаши (по количеству детей);
- аудиозаписи зимних песен из детских мультфильмов;
- наклейки по количеству детей.

Организация занятия: демонстрационный материал размещен на доске, раздаточный материал – на столах у детей, атрибуты для проведения игр – на столе у педагога-психолога.

Предварительная работа с детьми: беседы о Дедушке Морозе, о предстоящем праздновании Нового года. Рассмотрение тематических иллюстраций, открыток, картинок. Чтение зимних сказок и рассказов, прослушивание песен.

Ход занятия

1. Игра-приветствие «Снежный ком».

Цель: формирование доброжелательных, дружеских отношений между детьми, развитие памяти и внимания.

Дети сидят в кругу. Первый участник игры-приветствия называет своё имя. Следующий участник повторяет его, затем называет своё и так далее, каждый следующий участник игры повторяет имена предшествующих участников, добавляя затем своё имя. Таким образом, получается «снежный ком».

В конце игры педагог-психолог хвалит детей.

2. Загадка по теме занятия.

Цель: развитие внимания, мышления, формирование интереса к теме занятия.

Он и добрый, он и строгий,

Бородою весь зарос.

К нам спешит сейчас на праздник.

Кто же это?

Ответ: дед Мороз.

3. Подвижная игра «Мороз» [16, с. 92].

Цель: развитие общей моторики, координации движений, умения согласовывать свои действия с действиями других.

Педагог-психолог предлагает детям поиграть в игру «Мороз». Первый раз роль Мороза выполняет педагог-психолог, затем водящего выбирают по считалке.

Я мороза не боюсь,

С ним я крепко подружусь.

Подойдёт ко мне мороз,

Тронет руку, тронет нос.

Значит, надо не зевать,

Прыгать, бегать и играть!

Участники игры стоят в кругу.

*Водящий «Мороз» находится
в середине круга.*

«Мороз» ходит по кругу.

Дети разбегаются враспынную.

«Мороз» пробует их поймать.

Тот, до кого дотронулся

«Мороз», останавливается и замирает.

Игра повторяется несколько раз.

4. Игра «Собери разрезные картинки».

Цель: развитие целостного восприятия, наглядно-действенного мышления, воображения, мелкой моторики, связной речи.

Педагог-психолог предлагает детям отдохнуть от шумной игры и собрать зимние разрезные картинки (5–6 составные). После того как картинка будет собрана, детям необходимо составить рассказ-описание. Затем можно поменяться картинками со своим соседом.

Материал для игры находится в приложении.

5. Упражнение «Что самое холодное?» [4, с. 37].

Цель: развитие памяти, концентрации и устойчивости внимания.

Педагог-психолог называет детям группы слов. В каждой группе нужно определить, что из названного самое холодное.

Яблоко, стул, снег, конфета.

Лампа, газета, краски, снежинка.

Зубная щётка, снеговик, тапочки, сосиска.

Лёд, сахар, виноград, пчела.

Телевизор, жук, жёлудь, сосулька.

Весна, зима, лето, осень.

6. Физкультминутка «Мы погреемся немножко».

Цель: развитие внимания, координации движений, двигательная разрядка.

Физкультминутка проводится по тексту из песни «Зимняя пляска» О.Высотской.

Мы погреемся немножко, *Растирают ладонями предплечья.*

Мы похлопаем в ладошки. *Хлопают в ладоши.*

Рукавички мы надели, *Растирают ладони.*

Не боимся мы метели.

Ножки тоже мы погреем, *Топают.*

Мы попрыгаем быстрее. *Прыгают.*

Мы с морозом подружились, *Кружатся.*

Как снежинки, закружились.

7. Творческое задание «Портрет Дедушки Мороза».

Цель: развитие восприятия, творческого воображения и мелкой моторики, совершенствование навыков изобразительной деятельности.

Педагог-психолог предлагает детям выполнить творческое задание «Портрет Дедушки Мороза». Для этого он привлекает внимание детей к демонстрационному материалу, размещённому на доске (рисунок 5). Дети рассматривают изображение, подбирают карандаши в соответствии с цветом лица и глаз Деда Мороза, раскрашивают портрет. Далее педагог-психолог предлагает перейти к созданию пышной объёмной бороды. Педагог-психолог рассказывает и показывает детям этапы работы: обрывание бумажных салфеток и формирование небольших шариков в ладонях. После того, как дети подготовят достаточное количество бумажных шариков, можно приступать к их приклеиванию. При необходимости педагог-психолог помогает детям выполнять задание. Шапочку Деда Мороза можно украсить с помощью заранее нарезанных шерстяных ниток красного и белого цвета или же раскрасить (по желанию детей). Дети могут продолжить украшение портрета по собственному замыслу.

По окончании творческой работы педагог-психолог хвалит детей и организует выставку портретов.



Рисунок 5 «Портрет Дедушки Мороза»

Во время выполнения творческого задания используется музыкальное сопровождение (аудиозаписи весёлых зимних песен из мультфильмов).

8. Пальчиковая гимнастика «Подарки» [16, с. 89].

Цель: развитие мелкой моторики.

Дед Мороз принес подарки:

Буквари, альбомы, марки,

Кукол, мишек и машины,

Попугая и пингвина,

Шоколадок полмешка

И пушистого щенка!

Дети «шагают» пальчиками по столу.

На каждое название подарка

загибают по одному пальцу:

сначала правой, а затем левой руки.

9. Рефлексия, прощание «Подарок».

Цель: формирование доверительного отношения между детьми группы, повышение самооценки, уверенности в своих силах.

Педагог-психолог подводит итоги занятия, беседует с детьми.

– Понравилось ли наше путешествие? Что было трудно? Что было легко?

– Что понравилось больше всего?

В конце занятия педагог-психолог хвалит детей за успехи и дарит наклейки из мешочка игрушечного Деда Мороза.

Литература

1. Алябьева Е. А. Сказки и игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. – (Детям о самом важном).
2. Бачина О. В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. – М.: АРКТИ, 2006. – 88 с. (Развитие и воспитание).
3. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2016. – 80 с.

4. Быстров А. Л., Быстрова Е.С. Внимание. Развивающие игры. – Х.: ТОРСИНГ ПЛЮС, 2006. – 80 с. (Детский психолог).
5. Быстров А. Л., Быстрова Е.С. Восприятие. Развивающие игры. – Х.: ТОРСИНГ ПЛЮС, 2006. – 64 с. (Детский психолог).
6. Быстров А. Л., Быстрова Е.С. Мышление. Развивающие игровые упражнения. – Х.: СПД ФЛ, 2006. – 80 с. (Детский психолог).
7. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. М.: Мозайка-Синтез, 2014.– 144 с.
8. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребёнком. Как? – М.: АСТ, 2018. – 304 с.
9. Голубков В. О., Кузнецова А. В., Ушков М. Ю. Ценностные ориентации детей старшего дошкольного возраста как фактор нравственного воспитания // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №3. – С. 14-17.
10. Грибовская А. А., Халезова-Зацепина М. Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2 – 7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2013. – 80 с. (Детский сад с любовью).
11. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2016. – 128 с.
12. Диянова З. В. Общая психология. Познавательные процессы : учеб. пособие для академического бакалавриата / З. В. Диянова, Т. М. Щеголева. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 176 с. – (Серия : Университеты России).
13. Козубовский, В. М. Общая психология : познавательные процессы : учебное пособие / В.М. Козубовский . - 3-е изд. - Минск: Амалфея, 2008. – 368 с.
14. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с.
15. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2014. – 368 с.
16. Подвижные тематические игры для дошкольников / Сост. Т.В. Лисина, Г.В. Морозова. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
17. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие / Сост. Л.Н. Вархушева. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с. (Библиотека современного детского сада).
18. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозайка-Синтез, 2014. – 112 с.
19. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Авт. – сост. Э. Я. Степанкова. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. – 144 с.
20. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе / авт.-сост. Ю. В. Останкова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 130 с.
21. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288 с. – (Развиваем речь).
22. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. (Правовая библиотека образования).
23. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
24. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2017. – 320 с.
25. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2006. – 176 с: ил. – (Психологическая работа с детьми).

26. Шорыгина Т. А. Беседы о временах года. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 144 с. – (Вместе с детьми).
27. Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с.
28. Шорыгина Т. А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. – (Сказки-подсказки).
29. Шорыгина Т. А. Понятные сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. – (Сказки-подсказки).
30. Шорыгина Т. А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. – (Сказки-подсказки).
31. Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с. – (Сказки-подсказки).

Приложение

Фотографии детских работ Занятие «Зимушка»



Фото 1. Творческое задание «Краски зимы».
Гуашь.



Фото 2. Творческое задание «Краски зимы».
Гуашь.

Занятие «Сказочное путешествие»



Фото 3. Оригами «Зайчики».



Фото 4. Оригами «Зайчики».

Занятие «Зимние забавы»



Фото 5. Творческое задание «Снежинки».
Гуашь.



Фото 6. Творческое задание «Снежинки».
Акварель.

Занятие «Снеговик»



Фото 7. Творческое задание «Лепим снеговика».
Солёное тесто.



Фото 8. Творческое задание «Лепим снеговика».
Солёное тесто.

Занятие «Ёлочка»



Фото 9. Творческое задание «Шарики на ёлку».
Пластилинграфия



Фото 10. Творческое задание «Шарики на ёлку».
Пластилинграфия

Занятие «Дедушка Мороз»



Фото 11. Творческое задание «Портрет Дедушки Мороза»



Фото 12. Творческое задание «Портрет Дедушки Мороза». Аппликация с элементами рисования

Приложение 2

Материал к игре «Собери разрезные картинки»





РАЗДЕЛ 3. ЭФФЕКТИВНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

ОПЫТ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО КОМПЛЕКСНОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ, ИНВАЛИДНОСТЬЮ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Итоговая работа творческой группы
социальных педагогов
Руководитель творческой группы –
Тетерук Наталья Александровна,
социальный педагог ГБОУ СОШ №23
им. Б.А.Кучера
Куратор творческой группы –
Пудова Евгения Михайловна, методист
ГАОУ ПО города Севастополя «Институт
развития образования»

В условиях модернизации российского образования особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для развития, воспитания, образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время в России в силу целого ряда причин намечается тенденция к увеличению числа детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Категория таких детей крайне неоднородна, однако их общей основной особенностью является нарушение или задержка в развитии. Данные всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) свидетельствуют, что число таких жителей в мире достигает 13 % (3 % детей рождаются с недостатками интеллекта и 10 % детей – с другими психическими и физическими недостатками). Всего в мире около 200 миллионов детей с ограниченными возможностями. Сегодня практически в каждой пятой семье рождается ребенок с физическими или умственными недостатками в развитии.

На сегодняшний день в условиях реализации государственной программы «Доступная среда» появилась возможность помочь данной категории детей в получении образования и дальнейшей социализации в обществе. Доступная среда в образовании – это инклюзивное образовательное пространство, в котором созданы условия для всех детей, в том числе и для «особых детей» – детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Особая роль в инклюзивном образовании отводится комплексной помощи ребенку и его семье в рамках социально-психолого-педагогического сопровождения. Специалисты сопровождения – социальные педагоги, педагоги-психологи оказывают разнообразную помощь обучающимся, испытывающим трудности

в обучении, развитии, социализации, с учетом их возможностей и психофизических особенностей.

Актуальность данной проблемы послужила основанием для выбора методической темы профессионального педагогического сообщества.

Методическая тема творческой группы: «Организация комплексного социально-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ, инвалидностью».

Категория: социальные педагоги образовательных учреждений.

Цель: представление эффективного практического опыта работы социальных педагогов образовательных учреждений по организации комплексного социально-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ, инвалидностью в образовательном учреждении, оказание различных видов поддержки «особому ребенку» и его семье.

Задачи:

- изучение актуальных проблем комплексного социально-педагогического сопровождения образовательного процесса по созданию благоприятных условий для обучения, воспитания и развития личности детей с особыми образовательными потребностями (по итогам изучения – проведение социально-педагогического опроса среди всех участников образовательных отношений (обучающихся, педагогов, родителей) для выявления актуальных запросов по оказанию различных форм комплексной социально-психолого-педагогической поддержки «особому ребенку» и его семье в условиях инклюзивной образовательной среды;

- обмен опытом практической деятельности специалистов социально-педагогического сопровождения ОУ по оказанию комплексной помощи обучающемуся с ОВЗ, инвалидностью в образовательном процессе, в том числе составление рекомендаций по составлению специальной индивидуальной программы развития (СИПР);

- составление методических рекомендаций для специалистов комплексного сопровождения по созданию благоприятных условий для обучения, воспитания, развития личности «особого ребенка» и его адаптации к условиям современного социума.

Творческая группа социальных педагогов в течение 2019–2020 учебного года знакомилась с научно-методической литературой по данной теме, изучала актуальные запросы по оказанию различных форм комплексной социально-психолого-педагогической поддержки «особому ребенку» и его семье, изучала эффективный педагогический опыт социально-педагогического сопровождения в условиях инклюзивной образовательной среды.

По завершении работы члены творческой группы представили описание эффективных практик комплексного сопровождения детей с особыми образовательными потребностями в инклюзивном образовательном пространстве.

Профессиональное ориентирование детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в инклюзивном образовательном пространстве школы

Опыт работы
Тетерук Натальи Александровны,
социального педагога ГБОУ СОШ
№ 23 им. Б.А.Кучера

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Этого можно добиться только благодаря комплексному сопровождению ребенка с ОВЗ специалистами сопровождения, учителями-предметниками.

«Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий» (ФЗ-273 «Об образовании в РФ», ст.2 п.16).

В ГБОУ СОШ № 23 обучаются 34 ребенка с ОВЗ в инклюзивных классах. Это дети со сложными нарушениями в развитии, такими как нарушения опорно-двигательного аппарата, нарушения зрения, слуха, задержка психологического развития, эпилепсия, расстройство аутистического спектра. Но, несмотря на нарушения развития, учащиеся посещают школьные занятия, внеурочные мероприятия, занимаются в секциях и кружках. Неизвестно, насколько глубок потенциал этих ребят, поэтому все педагоги, и в первую очередь специалисты сопровождения, стараются развивать их всесторонне.

Выбор профессии – важный этап в жизни каждого человека. Особенно трудно этот выбор дается детям с ограниченными возможностями здоровья, профессиональные возможности которых в той или иной мере также ограничены.

Для того чтобы выпускник, имеющий ограничения здоровья, был успешен в жизни и конкурентоспособен, необходимо уже в раннем возрасте формировать у него профессиональную мотивацию посредством эффективной системы предпрофессионального ориентирования.

Профессиональное самоопределение – это форма личностного выбора, отражающая процесс поиска, а также приобретения профессии.

Для конкретного человека профессия – это социально зафиксированная обществом область его возможных трудовых действий, для выполнения которых человек должен обладать суммой знаний и навыков, иметь соответствующие способности, профессионально важные качества личности. Таким образом, для человека профессия – это источник существования и средство личностной самореализации.

Социальный маршрут ребенка – это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка в образовании и обучении.

Социализация – процесс интеграции личности в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение ее социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ей успешно функционировать в обществе.

Профориентационная подготовка является одним из важнейших средств интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество. Ее следует начинать как можно раньше, как только положение человека позволяет думать о выборе профессии. В отношении детей с ограниченными возможностями здоровья она должна охватывать учеников во всех типах учебных заведений.

В современной психологии выделены следующие возрастные этапы, которые необходимо учитывать при организации профориентационной деятельности: младший школьный возраст: 7–10 лет, средний школьный возраст: 11–13 лет, первый старший школьный возраст: 14–16 лет, второй старший школьный возраст: 16–18 лет. Каждый из перечисленных возрастных этапов имеет свои цели и содержание профориентационной работы.

В результате комплексного сопровождения у детей к 9 классу должна сформироваться психологическая готовность и потребность к профессиональному самоопределению. Для достижения этой цели на каждого ребенка разрабатывается социальный маршрут.

Социальный маршрут ребенка с ограниченными возможностями здоровья (т. е. персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении) имеет свои особенности:

- выбор образовательного учреждения;
- подбор образовательных программ и методик;
- личностно ориентированный процесс обучения;
- психолого-медико-социальное сопровождение;
- предпрофессиональное и профессиональное самоопределение в целях социальной интеграции и самореализации личности.

Важнейшим направлением социализации лиц с ОВЗ является подготовка подростков к сознательному выбору профессии, готовность к которому определяется информированностью подростков о наиболее распространенных видах труда, их значении для общества, знанием путей приобретения той или иной профессии и требований, которые предъявляются к личности с точки зрения ее физических и психических возможностей, и, наконец, умением правильно оценить свои данные для овладения избранной специальностью.

В профориентацию подростков с ОВЗ структурно включаются следующие виды работы:

- анализ результатов медико-психологического обследования (в связи с наличием у подростков на основе главного дефекта в развитии различных нарушений в психическом здоровье);
- психолого-педагогическое обследование (поскольку в процессе обучения, воспитания, развития у этих детей возникают специфические трудности);
- социально-психологическое консультирование, помогающее подростку с ОВЗ включаться как в малые группы, так и в более широкое социальное окружение.

Кроме этого, большую роль в успешной профессиональной ориентации играет фактор максимально адекватной оценки учащимися своих психофизиологических особенностей, осознание важности и необходимости самоопределения и выбора профессии, знание квалификационных требований к профессии и учет требований рынка профессий.

При комплексном сопровождении обучающихся с ОВЗ необходимо учитывать не только профессиональные интересы и склонности (что хочу), но и помочь оценить профессионально важные качества: здоровье, образование и способности, которые определяют, в конечном счете, профессиональную пригодность и возможности обучающихся с ОВЗ (что могу); сориентировать обучающихся в мире профессий: какие из них пользуются спросом на рынке труда, какие перспективны, т.е. что сегодня обществу «надо» (таблица 1).

Таблица 1

Стратегия выбора профессии

ХОЧУ	МОГУ	НАДО
Помочь подростку оценить его способности и интересы. Выяснить, какие профессии ему нравятся. Определить, имеет ли	Помочь определить способности. Рассказать, как можно их применить. Познакомить ребенка с требованиями, предъявляемыми к	Исследовать рынок труда. Обсудить с ребенком, в каких учебных заведениях можно получить интересующую

он представление о том, чем ему придется заниматься каждый трудовой день	выбранной профессии	профессию. Обсудить престиж и перспективность выбранной профессии
--	---------------------	---

Если ребенок сможет совместить свои ХОЧУ, МОГУ, НАДО, его профессиональный выбор будет удачным.

Но, как известно, при любом выборе возможны ошибки, чем серьезнее родитель и ребенок отнесутся к задаче, тем меньше вероятность их совершить.

В ГБОУ СОШ № 23 используются следующие формы профориентационной работы с обучающимися:

- уроки по общеобразовательным предметам;
- занятия в кружках школы и организациях дополнительного образования;
- диагностика;
- проведение специальных профориентационных уроков и бесед;
- реальное участие в общественно-полезном труде;
- экскурсии на предприятия, в профессиональные учебные заведения, в Центр занятости;
- встречи с представителями различных профессий;
- проведение и участие в конкурсах, фестивалях;
- работа с родителями, работа с педагогами, социальное партнерство;
- работа волонтерского отряда «Кучерята».

В профессиональной ориентации детей с ОВЗ в рамках образовательной школы мы используем различные формы работы, такие как групповые тренинги по отработке профессионально значимых навыков, ролевые игры, позволяющие примерить различные профессиональные роли, просмотр и обсуждение видеоматериалов. Большое значение имеет привлечение к этой работе педагогов и родителей подростков с ОВЗ, членов волонтерского отряда школы.

Изменение нормативной базы федерального уровня позволяет лицам с ограниченными возможностями здоровья получать среднее профессиональное и высшее образование, что, безусловно, является положительной тенденцией нашего времени.

В СОШ № 23 обучающиеся с ОВЗ успешно проходят государственную итоговую аттестацию и поступают в профессиональные образовательные организации среднего и высшего образования на специальности художественной направленности, экономического профиля, муниципального управления и другие, а также выбирают рабочие специальности.

Профиль учебного заведения ребенок выбирает в зависимости от своего состояния здоровья и психологических возможностей.

Программы, ориентированные на формирование компетенций у обучающихся с ОВЗ, реализуются во внеурочной деятельности, кружковой работе. Задача педагогов и специалистов сопровождения – познакомить ребенка с миром профессий, помочь детям и их родителям выявить, соотнести качества характера и возможности ребенка с требованиями, необходимыми для выполнения обязанностей выбранной им профессии.

В комплексном сопровождении и социализации детей с ОВЗ принимают активное участие педагоги дополнительного образования: учителя музыки музыкальной студии «Колокольчик» Камышанская С. В. и Никулкина З. Н. Педагоги используют как индивидуальные, так и групповые формы работы, цель которых – развить творческий потенциал детей, привить любовь к прекрасному, способствовать дальнейшему самоопределению и выбору профессии культурной сферы.

Вокально-инструментальный ансамбль «Потешки» – участник многих праздничных мероприятий, в нем занимаются также дети с ОВЗ.

Еще одной из видов работы по развитию творческих способностей – это «творческая мастерская» по проведению мастер-классов педагогом дополнительного образования Кузнецовой М. А. с использованием нетрадиционных техник рисования.

Дети с ОВЗ являются постоянными участниками творческих конкурсов.

Ученица 6 класса уже второй год принимает участие в ежегодном всероссийском конкурсе «Сто городов России», в 2018 году вышла в финал и стала лауреатом. В 2019 году к ней присоединился еще один ребенок, который тоже получил звание «лауреат».

Дети с ОВЗ являются победителями литературно-художественных конкурсов и фестивалей. Их работы ежегодно публикуются в альманахах творческих работ.

В рамках реализации Распоряжения Правительства Российской Федерации от 26.02.2018 № 312-р «О развитии системы конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс», Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и Государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2020 гг. с 3 по 6 июня 2019 года в городе Севастополе прошел II Региональный чемпионат профессионального мастерства среди людей с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

Россия присоединилась к международному движению «Абилимпикс» в 2014 году, а Севастополь – в 2018. Для вовлечения людей с инвалидностью в систему конкурсов в 84 регионах созданы Центры развития движения «Абилимпикс», открыты 92 волонтерских центра, которые призваны обеспечивать сопровождение чемпионатов и способствовать изменению отношения к людям с инвалидностью в обществе.

Региональным центром чемпионата в городе Севастополе считается Государственное бюджетное образовательное учреждение профессионального образования «Севастопольский профессиональный художественный колледж», который решает задачи формирования позитивного общественного мнения по поддержке трудоустройства людей с инвалидностью и развития социального партнерства, вовлечения работодателей в процесс инклюзивного профессионального образования и последующего трудоустройства.

Участие в Чемпионате позволяет каждому ребенку расширить свой потенциал, повысить уровень компетенции и найти то направление деятельности, которое может стать его будущей профессией. На протяжении двух лет Правительство Севастополя поощряет каждого участника Чемпионата премией в размере 5000 рублей.

Дети с инвалидностью, которые учатся в ГБОУ СОШ № 23, при поддержке Уполномоченного по правам ребенка в городе Севастополе ежегодно принимают участие в Чемпионате. В 2019 году один ребенок занял 1 место и получил возможность принять участие в следующем туре в городе Москве.

Таким образом, возможность детей активно участвовать в различных видах деятельности поможет им на пути самоопределения и правильного соотношения своих возможностей с выбранной в будущем профессией.

Профориентационная работа в школе ориентирована не только на конкретный и хороший результат (личностные универсальные учебные действия), но и направлена на формирование общечеловеческих ценностей и развитие коммуникативных универсальных учебных действий.

Большую роль в профориентационном направлении в рамках инклюзивного образования играет работа волонтерского отряда «Кучерята» ГБОУ СОШ № 23. Добровольцы 8 класса прошли обучение в Севастопольском филиале Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова и принимали участие в семинарах-практикумах волонтерского добровольческого движения «Мы – добровольцы» г. Москвы. Волонтерская деятельность способствует развитию творческих и организаторских способностей детей и формированию качеств, необходимых для дальнейшего самоопределения.

Механизм сетевого взаимодействия школы с общественными организациями, Центром занятости, профессиональными учебными заведениями и др. организациями города позволил усилить ресурсы школы за счет использования соответствующих возможностей других организаций.

Следует придать большое значение завершающему этапу профессиональной ориентации: когда ребенок уже практически определился с профессией, нужно составить профессиограмму выбранной профессии. В беседе с ребенком учитываются следующие факторы: медицинские противопоказания, содержание деятельности, требования к знаниям и умениям, требования к индивидуальным особенностям, условия работы, пути получения профессии, области применения профессиональных знаний, перспективы дальнейшего роста.

Мы определили основные правила профориентационной работы:

1) целенаправленную профориентационную работу с детьми, имеющими ОВЗ, следует проводить, начиная со старшего дошкольного возраста (эта деятельность должна включать в себя широкое профессиональное информирование, основанное на сюжетно-ролевых играх);

2) профессиональное ориентирование детей с ОВЗ нужно осуществлять комплексно, вовлекая в этот процесс различных специалистов и родителей;

3) методический инструментарий для определения типологических особенностей личности, выбирающей профессию, должен быть адаптирован к возможностям подростка с ОВЗ;

4) важно на протяжении всего периода профориентации корректировать профессиональные планы каждого ребенка в соответствии с его возможностями.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

– профессиональное ориентирование детей с ОВЗ необходимо осуществлять комплексно, вовлекая в этот процесс различных специалистов и родителей;

– методический инструментарий для определения типологических особенностей личности, выбирающей профессию, должен быть адаптирован к возможностям ребенка с ОВЗ;

– необходимо на протяжении всего периода профориентации корректировать профессиональные планы подростков с ОВЗ в соответствии с их возможностями.

Профориентационная работа с детьми с ОВЗ является одним из важнейших средств интеграции «особых» детей в современное общество.

Литература

1. Методика работы с молодыми инвалидами по профориентации и планированию карьеры при переходе от школы к трудовой жизни/Методические указания, М., 2003.
2. Павлова Т.Т. Основы профориентации и социальной реабилитации: Учеб.пособие М.:2005.
3. Шипицына Л.Н. Социализация и профориентация детей с особенностями в развитии. СПб.:2012.

Организация внеурочной деятельности с детьми с ОВЗ, социально-педагогическое сопровождение родителей

Опыт работы
Сулеймановой Лены Деляверовны,
социального педагога ГБОУ СОШ
№ 47 имени М.П.Ситко

Внеурочная деятельность направлена на социально-эмоциональное, спортивно-оздоровительное, творческое, нравственное, познавательное, общекультурное развитие личности, а также на развитие способности применять усвоенные на уроках/занятиях навыки и умения в повседневной деятельности обучающихся.

Задачи внеурочной деятельности:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие интересов, склонностей, способностей обучающихся к различным видам деятельности;
- создание условий для развития индивидуальности ребенка;
- формирование умений, навыков в выбранном виде деятельности;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- приобретение опыта общения, взаимодействия, сотрудничества, расширение рамок общения в социуме.

Внеурочная деятельность осуществляется в соответствии с планом внеурочной деятельности, включающего игры, экскурсии, занятия по интересам, творческие фестивали, конкурсы, выставки, соревнования («веселые старты», олимпиады), праздники, лагеря, походы, реализацию доступных проектов и др.

Внеурочная деятельность должна способствовать социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность детей с нарушениями развития и обучающихся, не имеющих ОВЗ, из различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности необходимо подбирать с учетом возможностей и интересов как обучающихся с нарушениями развития, так и их обычно развивающихся сверстников. Для результативного процесса интеграции в ходе внеурочных мероприятий важно обеспечить условия, благоприятствующие самореализации и успешной совместной деятельности для всех ее участников.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта). В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организации отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних

школ, создаваемых на базе общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей. Задачи и мероприятия, реализуемые во внеурочной деятельности, включаются в специальную индивидуальную образовательную программу.

Внеурочная деятельность не является дополнительным образованием обучающихся и может происходить не только во второй половине учебного дня, но и в другое время, включая каникулярные, выходные и праздничные дни. Например, экскурсионные поездки в другие города, лагеря, походы и др. При приеме ребенка в образовательную организацию с родителями подписывается договор об образовании, в котором устанавливается ответственность сторон и предусматривается, в частности, обязательство родителей выполнять рекомендации специалистов по воспитанию и обучению ребенка в условиях дома.

Договор фиксирует обязательства основных участников образовательного процесса, вместе с тем в практике взаимодействия образовательной организации с семьями, воспитывающими детей-инвалидов, часто возникают трудности выполнения достигнутых договоренностей со стороны родителей. Изучение и анализ причин родительской пассивности в сотрудничестве с педагогами выявил, что часто родители, несмотря на уже школьный возраст ребенка и многолетний жизненный опыт его воспитания, находятся в состоянии депрессии, испытывая чувство вины в связи с имеющимися проблемами развития ребенка и недоверия специалистам, потому что не видят существенных изменений в его состоянии. Недостаток информации или ее искажения по правовым, психолого-педагогическим, медицинским вопросам помощи ребенку приводит к ошибочным действиям со стороны родителей в отношении ребенка. Кроме того, трудности в семье (психологические, межличностные, материальные), часто негативное отношение социального окружения приводят к изолированности семьи, нередко и к ее распаду.

В такой ситуации трудно ожидать, что члены семьи будут сразу готовы к сотрудничеству с педагогами. Последние рискуют быть не услышанными не потому, что родители не хотят этого, а потому что они не готовы к взаимодействию. Поэтому специалистам важно осознавать необходимость психологической помощи родителям. Именно она обычно является первым шагом на пути к устойчивому сотрудничеству семьи и специалистов.

Социально-педагогическая помощь семье выстраивается на основе результатов психологической диагностики семьи, в ходе которой выявляются причины, препятствующие адекватной поддержке развития ребенка, нарушающие гармоничную внутрисемейную жизнедеятельность.

В целях психологической поддержки по желанию родителей организуются психокоррекционные группы, в которых обсуждаются специально отобранные психологом темы. В рамках данного направления проводятся индивидуальные консультации родителей и членов семьи с психологом. Важную психотерапевтическую роль играет родительский клуб, в котором организуется общение родителей и детей в форме проведения культурно-досуговых мероприятий, а также тематических встреч, на которых обсуждаются актуальные вопросы развития и социальной интеграции ребенка.

Родители часто оказываются некомпетентны в правовых вопросах, от решения которых зависит материальное состояние семьи и обеспечение условий для развития ребенка в условиях дома.

Для оказания помощи родителям проводится *социально-правовая поддержка* семей, включающая такие виды деятельности, как проведение тематических семинаров для родителей с целью их юридического просвещения по вопросам прав и льгот, предоставляемых семьям, воспитывающим ребенка-инвалида; индивидуальные консультации членов семьи по правовым вопросам; помощь в составлении письменных документов (обращений, заявлений, ходатайств и пр.).

По мере решения социально-психологических проблем, развития общения с другими более опытными родителями создаются благоприятные условия для расширения сотрудничества со специалистами образовательной организации по вопросам обучения и воспитания детей.

Комплексная помощь семье включает мероприятия, проводимые образовательной организацией с родителями (законными представителями), например:

- консультации по всем вопросам оказания психолого-педагогической помощи ребенку;
- просвещение по вопросам воспитания и обучения ребенка-инвалида;
- участие родителей (законных представителей) в разработке СИПР;
- согласование требований к ребенку и выбор единых подходов к его воспитанию и обучению в условиях образовательной организации и семьи;
- помощь в создании для ребенка предметно-развивающей среды дома;
- выполнение заданий, составленных специалистами образовательной организации для занятий с ребёнком в домашних условиях;
- участие родителей в работе психолого-медико-педагогических консилиумов по актуальным вопросам помощи их ребенку;
- регулярные контакты родителей и специалистов (телефон, интернет, дневник и др.) в течение всего учебного года и др.

Согласованные с родителями (законными представителями) мероприятия, направленные на поддержку и сопровождение семьи, заносятся в программу сотрудничества семьи и образовательной организации, которая становится составной частью специальной индивидуальной программы развития (СИПР).

Программа сотрудничества с семьей направлена на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи. Программа обеспечивает сопровождение семьи, воспитывающей ребенка-инвалида, путем организации и проведения различных мероприятий:

Задачи	Возможные мероприятия
Психологическая поддержка семьи	• тренинги, • психокоррекционные занятия, • встречи родительского клуба, • индивидуальные консультации с психологом
Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка	• индивидуальные консультации родителей со специалистами, • тематические семинары
Обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР	• договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и образовательной организацией; • убеждение родителей в необходимости их участия в разработке СИПР в интересах ребенка; • посещение родителями уроков/занятий в организации; • домашнее визитирование
Обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в образовательной организации	• договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и образовательной организацией; • консультирование; • посещение родителями уроков/занятий в организации; • домашнее визитирование
Организация регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения	• ведение дневника наблюдений (краткие записи); • информирование с помощью электронных средств; • личные встречи, беседы; • просмотр и обсуждение видеозаписей с ребенком; • проведение открытых уроков/занятий

Организация участия родителей во внеурочных мероприятиях	• привлечение родителей к планированию мероприятий; • анонсы запланированных внеурочных мероприятий; • поощрение активных родителей.
--	--

Кроме того, важную роль играет участие родителей (законных представителей) в решении вопросов, связанных с *управлением образовательной организацией*. Представители родительской общественности входят в состав Совета образовательной организации и участвуют в принятии решений, связанных с организацией его работы. Родители и созданные ими некоммерческие общественные организации участвуют в сетевой работе совместно с образовательной организацией, привлекая дополнительные средства на реализацию социально значимых проектов, направленных на социальную интеграцию обучающихся.

Литература

1. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ОВЗ / Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. — М. : Просвещение, 2013. — 42 с.
2. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия. — М.: ООО «Аспект», 2005 г.
3. Хохлова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с множественными нарушениями развития в условиях индивидуального обучения в школе глухих / А.Ю. Хохлова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2014. — № 3. — С. 44–52.
4. Назаркина С.И. Организация «Службы сопровождения семьи и ребенка» в Пскове / С.И. Назаркина, А.М. Царёв, И.М. Бгажнокова //Сопровождение «особого» ребенка и его семьи. — 2018.- № 6.- С.65–82.

Современные методы работы с семьями, имеющими детей с инвалидностью и ОВЗ, для формирования адаптивного социального поведения детей и качественной интеграции в социум

Опыт работы
Протащук Марины Александровны,
социального педагога ГБОУ
«Билингвальная гимназия № 2»

В настоящее время распространение процесса интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях страны является не только требованием времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом об образовании в РФ. Процессы социализации и интеграции детей с отклонением в развитии протекают на протяжении всей их жизни.

Социальная адаптация ребёнка-инвалида, включение его в общественно полезную деятельность, развитие у него позитивного отношения к жизни,

обществу, семье, труду, наряду с задачами обучения и воспитания, является одной из наиболее важных задач.

Одним из центральных направлений в деятельности социально-психолого-педагогической службы является работа с семьями (родителями) особенных детей. Для детей, контакт которых с окружающим миром сужен, роль семьи неизмеримо возрастает. Именно родителям принадлежат значительные возможности в решении определённых вопросов: воспитание детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей как активных членов общества.

Что же означает работать с родителями особых детей? Сотрудничество, включение, участие, обучение, партнерство – эти понятия обычно используются для определения характера взаимодействий. Процесс поддержки родителей необходим на протяжении всего периода обучения ребенка в школе и требует обязательного комплексного участия всех специалистов, наблюдающих ребенка (социальный педагог, педагог-психолог, учитель-дефектолог, логопед, врач, классный руководитель).

Цель комплексной работы с родителями таких детей направлена на повышение педагогической и психологической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции особенных детей в общество.

Для достижения данной цели необходимо решить ряд задач:

1. Обучить родителей эффективным способам взаимодействия с их ребёнком.
2. Составить образовательный маршрут с учетом зоны ближайшего развития ребенка.
3. Вооружить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития.
4. Сформировать адекватное понимание диагноза ребенка и принятие ограничений на пути интеграции в социум.

Следует отметить, что результативность коррекционной работы с семьей часто снижают личностные установки родителей, которые в психотравмирующей ситуации препятствуют установлению гармоничного контакта как с ребенком, так и с окружением. К подобным неосознаваемым установкам могут быть отнесены:

1. Неприятие личности ребенка.
2. Неконструктивные формы взаимоотношений с ним.
3. Страх ответственности.
4. Отказ от понимания существования проблем в развитии ребенка, их частичное или полное отрицание.
5. Гиперболизация проблем ребенка.
6. Вера в чудо.
7. Рассмотрение рождения больного ребенка как наказание за что-либо.

8. Нарушение взаимоотношений в семье после его рождения.

Проблемы, которые волнуют родителей, могут включать как вопросы обучения и воспитания детей, так и формирование у них нормативных правил поведения.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. Обучение родителей практическими приемам коррекции дефектов.
2. Информирование классного руководителя, учителей-предметников об особенностях диагноза и зоне ближайшего развития ребенка.
3. Поддержка и повышение социального статуса семей.
4. Профилактика эмоционального выгорания родителей, формирование умений психологической защиты и самовосстановления.
5. Повышение психолого-педагогической грамотности родителей.
6. Оптимизация детско-родительских отношений.

В работе с семьями детей с ОВЗ используются разнообразные формы организации психолого-педагогической помощи.

1. Индивидуальные формы работы.

1.1. Беседы и консультации специалистов. Это практическая помощь родителям детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья, суть которой заключается в поиске решений проблемных ситуаций психологического, воспитательно-педагогического, медико-социального и прочего характера. Здесь консультирование рассматривается как помощь родителям в налаживании конструктивных отношений со своим ребенком, а также как процесс информирования родителей о нормативно-правовых аспектах будущего семьи, «вытаскивания» их из «информационного вакуума», прогнозирования возможностей развития и обучения ребенка.

Наиболее адекватной моделью консультирования является трехсторонняя модель, предусматривающая ситуацию, когда во время консультации родителей консультирующий должен оценивать и учитывать характер проблем и уровень актуального развития самого ребенка.

1) *Семейное консультирование:* специалист оказывает поддержку в преодолении эмоциональных нарушений в семье, вызываемых появлением особого ребенка, для формирования психологического и физического здоровья каждого члена семьи, адаптации в обществе, принятия себя, эффективной жизнедеятельности.

2) *Индивидуальные занятия с ребенком в присутствии матери:* подбираются эффективные методы воспитательно-педагогического воздействия на ход психического развития самого ребенка и результативные способы обучения родителей коррекционно-развивающим технологиям.

3) *Консультационный час*. Проводится учителями-предметниками один раз в неделю во второй половине дня с целью информирования родителей о ходе образовательной работы с ребенком.

4) *Переписка или «Служба доверия»*. Работу службы обеспечивают администрация и социальный педагог образовательной организации. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

2. Коллективные формы взаимодействия.

2.1. Общие родительские собрания.

- Информирование и обсуждение с родителями задач и содержания коррекционно-образовательной работы.

- Решение организационных вопросов.

- Информирование родителей по вопросам взаимодействия школы с другими организациями, в том числе и социальными службами.

2.2. Групповые родительские собрания.

- Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы.

- Сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье.

- Решение текущих организационных вопросов.

2.3. «День открытых дверей». Знакомство со школой, направлениями и условиями работы.

2.4. Тематические доклады, плановые консультации, семинары в целях знакомства и обучения родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомления с задачами и формами подготовки детей к школе.

2.5. Проведение детских праздников и общешкольных мероприятий, подготовкой и проведением которых занимаются сотрудники школы с привлечением родителей. Поддержание благоприятного психологического микроклимата в классах, группах и распространение его на семью.

2.6. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей эффективнее проходит в рамках мероприятий родительского всеобуча.

В практической деятельности организация всеобуча родителей детей с инвалидностью и ОВЗ осуществляется с помощью *группы следующих методов*:

1. *Информационные методы*: информационные тексты, устные информационные сообщения, информационные лекции, собрания, семинары.

2. *Проблемные методы*: проблемные лекции-диалоги, круглые столы, тренинги, дискуссии, тренинги, ролевые игры, детско-родительские мероприятия, тематические недели семьи, семейные клубы, акции.

3. *Психологические методы*: релаксации, визуализации, элементов арт-терапии, сказкотерапии.

4. Формы наглядного информационного обеспечения:

- информационные стенды и тематические выставки, информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в школе.
- выставки детских работ; привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка;
- посещение открытых занятий специалистов в целях создания условий для объективной оценки родителями успехов своих детей, наглядного обучения родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

Участие в таких занятиях стимулирует родителей, вдохновляет их. Здесь они учатся не только содержательному взаимодействию со своим ребёнком, но и осваивают новые методы и формы общения с ним. Кроме того, на занятиях родители учатся приводить в соответствие возможности ребёнка и свои требования к нему.

В результате такой работы родители видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы; убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребёнка ведёт к успеху; формируется активная родительская позиция и адекватная самооценка.

Таким образом, комплексное социально-психолого-педагогическое сопровождение семьи, имеющей ребенка с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, – это деятельность, направленная на актуализацию коррекционных ресурсов семьи, обеспечивающих эффективность ее функционирования, особенно в периоды кризисов, связанных с воспитанием и развитием особого ребенка, что позволяет создавать соответствующее возрасту ребенка коррекционно-развивающее пространство, формировать и реализовывать адекватные потребностям ребенка стратегии воспитания, базирующиеся на конструктивных родительских установках и позициях по отношению к нему.

Литература

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб.заведений.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 368с.
2. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала Выпуск 19 II полугодие 2004 г.
3. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. – М., 1984
4. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия. – М.: ООО «Аспект», 2005 г.
5. Диагностика учащихся, испытывающих трудности в обучении. Методические рекомендации для педагогов, специалистов образовательных учреждений, родителей. г. Новокуйбышевск, 2009.
6. Заваденко Н.Е. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. – М.: Школа-Пресс, 2000. – 112 с. (Лечебная педагогика и психология. Приложение к журналу «Дефектология». Вып. 5).

7. Кондратьева С. Ю. Если у ребенка задержка психического развития.,. СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. - 64 с.
8. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения, -Альманах ИКТ №13, 2009
9. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии.-М.,1991
10. Лебединский В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГАМИ ЦВПВУМ МЕРОПРИЯТИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Итоговая работа творческой группы
педагогических работников учреждений
дополнительного образования
Руководитель творческой группы –
Драгун Александр Михайлович, методист
ГБОУ ДО ЦВПВУМ
Куратор творческой группы –
Смирнова Людмила Григорьевна, методист
ГАОУ ПО города Севастополя «Институт
развития образования»

Любому обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту.

Как быть нынешнему школьнику, будущему самостоятельному члену общества?! Очень часто ребенок не может соотнести сухие факты и даты истории со своими внутренними потребностями, потребностями в личном подвиге, в осознании своей личности и своей роли в развитии государства.

Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи является ключевым фактором развития современной России, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, его состояния и качества внутренней жизни.

Чувство патриотизма нельзя привить в принудительном порядке; в связи с этим мастерство педагога, в частности педагога дополнительного образования, заключается в тонком искусстве воспитания верности Отечеству, гуманизма, благородства, гражданской чести, которую невозможно объяснить путем наставлений и рекомендаций. Только собственным примером, «горением души», проявляя уважение к людям и к родной земле, взаимопонимание и уважение

к воспитаннику, можно приобщить его к общечеловеческим, морально-нравственным ценностям.

Необходимость формирования патриотического сознания у подрастающего поколения вытекает из самой сути процесса модернизации образования. Именно поэтому Закон РФ «Об образовании в РФ» в ст.3 (где в качестве принципа государственной политики закреплено воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, патриотизма, любви к окружающей природе, Родине, семье) и другие нормативно-правовые акты ориентируют педагогическое сообщество на патриотическое воспитание школьников, что предполагает от всех образовательных учреждений усиление внимания к формированию у детей гордости за свою страну, ее историю, культуру, уважительного отношения к другим народам, их прошлому и настоящему. Этому способствует и государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ» на 2016–2020 годы, разработанная в соответствии с Концепцией патриотического воспитания граждан РФ и с учетом предложений органов исполнительной власти, научных и образовательных учреждений, творческих союзов и религиозных конфессий.

Наиболее благоприятные условия для формирования патриотизма в современной системе образования существуют в дополнительном образовании, так как оно не ограничено стандартами, ориентировано на личностные интересы, потребности и способности ребенка, создает условия для социально значимой деятельности и проявления активности, что, собственно, и способствует формированию патриотического сознания.

Патриотическое воспитание – это не разовые мероприятия, а многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность, включающая в себя:

- организацию массовой работы на постоянной основе при активном участии семьи, ветеранских и молодежных общественных организаций;
- комплекс воспитательных задач, связанных с формированием потребности стать патриотом, патриотического мировоззрения и патриотических чувств; воспитанием уважения к боевым традициям и интереса к изучению военного дела; развития необходимых физических качеств обучающихся;
- педагогическую деятельность субъектов воспитания, осуществляемую с учетом требований психолого-педагогической науки и обеспечивающую формирование и развитие обучаемых в соответствии с поставленными воспитательными целями;
- управляемую деятельность обучающихся по самосовершенствованию, осуществляемую в соответствии с осознанным идеалом гражданина, готового

к выполнению задач по обеспечению вооруженной защиты Отечества и его национальных интересов.

Члены городской творческой группы, работающие в течение двух лет над проблемной темой «Методика организации и проведения мероприятий патриотической направленности с обучающимися образовательных учреждений» пришли к выводу, что наибольшее распространение получили следующие модели патриотического воспитания, встречающиеся в учреждениях дополнительного образования как в чистом, так и в смешанном вариантах:

- предметно-тематическая, основанная на изучении предметов, содержание которых специально направлено на освоение основ научных знаний в сферах политологии, прав человека, обществознания, граждановедения, истории;
- межпредметная, которая включает совокупность воспитательных приемов и методов, объединенных общей ценностной направленностью воспитательной работы;
- институциональная, представляющая собой доминирование в жизни образовательного учреждения общественного самоуправления, придающего ему статус центра общественных и культурных связей;
- проектная, связанная с разработкой и реализацией различных проектов общественно-политической и патриотической направленности;
- диссеминационная, представляющая собой внедрение готовых разработок, сценариев, творческих дел, обеспечивающих результативность воспитательной работы по проблемам развития патриотической грамотности, формированию патриотической позиции учащихся.

Педагоги дополнительного образования, которые связаны с деятельностью музеев боевой славы, детских краеведческих и поисковых объединений, военно-спортивных игр, имеют широкие возможности патриотического воспитания по различным направлениям: героико-историческому, спортивному, военно-патриотическому, духовно-нравственному, гражданскому, патриотическому.

Члены городской творческой группы при подготовке и проведении воспитательных мероприятий патриотической направленности считают, что на качество и результативность патриотического воспитания обучающихся в дополнительном образовании оказывают влияние следующие факторы:

- индивидуально-психологический (патриотические установки, мировоззренческие и военно-специальные знания, эмоционально-чувственные переживания, эмоционально-волевая устойчивость);
- социально-психологический (морально-психологическая атмосфера в педагогических и подростковых коллективах, их направленность на достижение высоких результатов учебно-воспитательной деятельности);

- материально-технический (создание необходимых материально-бытовых условий, учебно-материальной базы, фонда учебно-методической литературы);
- педагогический (уровень педагогической культуры педагогов дополнительного образования, реализующих программы военно-патриотической направленности).

Реализация данных направлений связана со следующими формами деятельности: выполнение исследовательских работ по краеведению; организация поисковой работы; волонтерская и «тимуровская» деятельность; проведение встреч с известными людьми, героями; изучение и анализ исторических событий в России, истории Отечества, своего края, рода, семьи; организация детских творческих конкурсов, смотров, фестивалей и т. д.

Организация и проведение мероприятий патриотической направленности предполагает использование целого комплекса соответствующих форм, которые могут быть дифференцированы на три основные группы.

Первая группа включает в себя обширные и многообразные формы общепатриотического характера, которые используются, главным образом, в условиях осуществляемого в учреждении образовательного процесса или в виде дополняющих его элементов (учебных занятий) по самым различным дисциплинам, особенно гуманитарным, на кружках, курсах, секциях и др.; беседы, утренники, вечера вопросов и ответов, «круглые столы», встречи с ветеранами, воинами запаса и военнослужащими; совершенствование учебно-материальной базы начального военного обучения и т. д.

Вторая группа менее разнообразна и характеризуется большей военной и военно-прикладной направленностью. Эти мероприятия, проводимые преимущественно в форме практических занятий, различных игр и т. п., включают, в частности, ознакомление подростков и юношей с жизнью и деятельностью войск, с особенностями службы и быта военнослужащих (военно-технические объединения, тактические учения, тактико-строевые занятия, военно-спортивные игры, секции и кружки по военно-прикладным видам спорта и т. п.).

Третью группу образуют наиболее перспективные формы военно-патриотического воспитания, к которым относятся военно-спортивный оздоровительный лагерь, учебные сборы, патриотические клубы и объединения различной направленности.

Интеграция различных форм патриотической работы в значительной мере преодолевает разрыв между теоретическими и практико-прикладными компонентами патриотического воспитания, между его общеразвивающей направленностью и специфическими задачами.

Члены городской творческой группы в течение 2019–2020 учебного года проводили свои заседания согласно плану работы. В условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории города Севастополя итоговое занятие членов городской творческой группы прошло в дистанционном режиме с использованием дистанционных образовательных технологий.

Члены городской творческой группы – педагоги-организаторы ГБОУ ДО ЦВПиВУМ Демидов И. О., Сатыга Е. Ю., Гагина Л. А. и другие педагоги дополнительного образования, а также ее руководитель – методист Драгун А. М. – подготовили к апробации и успешно провели ряд дистанционных мероприятий, посвященных празднованию 75-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне, в период с 17.03.2020 по 20.05.2020.

Неординарно, с большим процентом посещаемости, прошел **флеш-моб «Дети о Победе»**, в рамках которого учащиеся и воспитанники образовательных учреждений города представляли свои творческие работы (видеоролики, рисунки, фотографии) в социальной сети Instagram. Флеш-моб получил большой отклик как у участников, так и у пользователей социальных сетей. Всего было опубликовано 235 работ. Охват аудитории (просмотры, лайки, репосты) – 11 256. Наиболее активными участниками стали воспитанники дошкольных образовательных учреждений – 165 работ, что составило 70 % от общего количества участников.

В период с 03.05.2020 по 09.05.2020 впервые было проведено еще одно воспитательное мероприятие – **открытый конкурс чтецов «Пусть вами гордится страна»** на базе социальной сети ВКонтакте. Всего было подано 88 заявок из 15 регионов Российской Федерации. Большинство детей, читающих стихи на военную тематику, были из Севастополя, Ростова-на-Дону, Волгограда, Санкт-Петербурга, а также Республик Карелия и Дагестан. Охват аудитории (просмотры, лайки, репосты) составил 9 351.

Поистине очень трогательным мероприятием, приуроченным ко Дню Победы, стала **онлайн Минута Молчания**, которая прошла 08.05.2020 в 20.00 также в прямом эфире на видеохостинге YouTube. По отзывам тех, кто стал онлайн-участниками Минуты Молчания, это мероприятие имело высочайший эмоциональный эффект.

По итогам проведенных онлайн-мероприятий можно сделать вывод, что при использовании дистанционных технологий резко возрастает коэффициент информирования и популяризации патриотического воспитания на территории города Севастополя и других регионов Российской Федерации, однако ни одно дистанционное мероприятие не может заменить полноценный воспитательный и эмоциональный эффект, полученный при проведении «живого» мероприятия.

Таким знаковым и значимым событием в жизни города-героя Севастополя является ежегодный **городской Мемориальный час**, посвященный Дню Победы. В 2020 году он проводился дистанционно 08.05.2020 в 14.00 на видеохостинге YouTube в прямом эфире и был посвящен 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 76-й годовщине освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

Идея мероприятия: почтить память о каждом солдате, защищавшем нашу Родину, и на чьи могилы не могут прийти их родственники и потомки. Важно хранить и передавать из поколения к поколению эту память.

Основная цель мероприятия: воспитание уважения к защитникам Родины, чувства гордости за свой народ, отстаивший свободу и независимость Отчизны в суровые годы, любви к родной стране, уважения к ее героической истории, бережного отношения к ветеранам Великой Отечественной войны.

Подготовительные мероприятия:

Образовательным учреждениям рекомендовано было провести Уроки мужества, классные часы, рассказывающие об истории освобождения города-героя Севастополя; организовать выставку детского рисунка «День ПАМЯТИ – ПОБЕДЫ ПРАЗДНИК», в школьных библиотеках – выставку литературы, посвященной подвигам неизвестных героев.

Приложение

**МЕМОРИАЛЬНЫЙ ЧАС, ПОСВЯЩЕННЫЙ 76-Й ГОДОВЩИНЕ
ОСВОБОЖДЕНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ ОТ НЕМЕЦКО-
ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ**

Дата и время проведения: 08.05.2020, 14.00.

Место проведения: Мемориальная стена в честь героической обороны Севастополя 1941–1942 гг.

Участники мероприятия: учащиеся общеобразовательных учреждений (250 чел.)

Приглашенные:

Губернатор города Севастополя (представители);

Председатель Законодательного собрания города Севастополя (представители);

Командующий ЧФ РФ (представители);

представители ветеранских организаций города Севастополя.

На площади у Мемориала согласно схеме выстроены:

- почетный караул Поста № 1;
- юнармейцы Поста №1 (с гирляндой);
- представители руководства города;
- почетные гости;
- учащиеся ОУ с цветами.

Звучит сигнал «Слушайте все»

Ведущий 1:

За веком век пройдет столетий рать.
У Вечного огня моей державы,
Как верный страж ее великой славы,
Все так же будет юноша стоять.

Разводящий смены Почетного караула:

Смена, на Пост №1 города-героя Севастополя заступить!

Проходит Ритуал смены караула на Посту №1

Звучит мелодия «Заветный камень»

Проходит церемония возложения гирлянды и цветов к Вечному огню Мемориала

Ведущий 2:

Ты к огню не спеша подойди, помолчи,
И цветы на гранит, поклоняясь, положи.
Как память людская, вечен гранит,
А пламя бессмертный подвиг хранит.

После возложения участники и гости занимают отведенные места.

Звучат фанфары, возвещающие о начале мероприятия.

Звучит фонограмма на слова ведущего.

Ведущий 1:

76 лет между нами и великой датой, 9 мая 1944 года, которая вошла в историю как День освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

Ведущий 2: 76 лет назад на нашу Землю пришел мир. Такое простое и такое короткое слово. Но как же труден и как же долг был к нему путь. Мир! Такое маленькое, такое тихое слово, но как же громко звенело оно на нашей планете.

Великая Отечественная война – самая кровавая и страшная война минувшего столетия. Волею истории севастопольская земля стала местом священной битвы советского народа с фашизмом. 250 дней и ночей затопленный людским горем и болью, сожженный и искалеченный Севастополь держал оборону.

И сегодня мы собрались у Мемориальной стены в честь героической обороны Севастополя 1941-42г.г. во имя памяти павших на этой Земле, и во имя будущего живущих сегодня.

Ведущий 1:

Мемориальный час, посвященный 76-ой годовщине освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков, объявляется открытым.

Звучат Гимн России и Гимн города-героя Севастополя.

Звучит фонограмма.

Ведущий 2:

Сегодня почтить память погибших защитников и освободителей Севастополя собрались руководители города и Черноморского флота, ветераны Великой Отечественной войны, жители осажденного Севастополя, юнармейцы Поста №1 и учащиеся образовательных учреждений.

Ведущий 2:

Слово предоставляется:

Губернатору города Севастополя

Председателю Законодательного собрания города Севастополя

Командующему Черноморским флотом

Ведущий 1:

Тысячи людей прошли через горнило войны, испытали все ее ужасы, но они выстояли и победили. Победили в самой тяжелой из всех войн, перенесенных до сих пор человечеством. И живы еще те люди, которые в тяжелейших боях защищали Севастополь. Война в их памяти всплывает самым страшным горестным воспоминанием. Но именно война напоминает им о стойкости, мужестве, несломленности духа, дружбе и верности.

Ведущий 2:

Сегодня на Мемориальном часе присутствуют ветераны Великой Отечественной войны, участники обороны и освобождения Севастополя.

Ведущий 1:

Дорогие севастопольцы, к вам обращается ветеран Великой Отечественной войны

Ведущий 2:

Каждый народ имеет свои святыни. Для нашего народа такой святыней является память о Великой Отечественной войне. Военные реликвии, хранящиеся на Посту № 1, – частица этой памяти.

Здесь и скорбь о погибших, и гордость за одержанную Победу!

Ведущий 1:

Юнармейцы, на вынос реликвий Великой Отечественной войны смирно!

Идет ритуал выноса реликвий.

Звучит мелодия в исполнении скрипача.

На экранах кадры военной кинохроники.

Ведущий 1:

Война – страшное слово, которое тесно переплетается с историей человечества! Боль, разруха, гибель миллионов людей! Жизнь – самое ценное для каждого из нас. Но война забирает ее первой...

Звучит фонограмма. На экранах последние, предвоенные кинокадры мирной жизни.

Ведущий 2:

21 июня 1941 года. Севастополь.

Таких счастливых лиц вы уже не увидите. Последний танцевальный вечер в гарнизонном Доме офицеров. Через несколько часов не станет этой семьи. Этим влюбленных. Через считанные мгновения оборвется мирная жизнь.

Они еще не знают, что армады немецких бомбардировщиков уже оторвались от своих аэродромов и взяли курс на Советский Союз.

22 июня – самый длинный день в году для многих из них станет самым коротким в жизни.

В 3 часа 15 минут здесь, в Севастополе, начнется Великая Отечественная война.

Они умрут на рассвете, погибнут в самом первом бою самой долгой, беспощадной войны.

Ведущий 1:

Но именно они, защитники Севастополя, породят великое сомнение в победе фашистской Германии.

Ведущий 2:

Когда плавилась камнями, когда под ударами бомб и снарядов разрушался бетон укреплений, рушились скалы, и, казалось, ничему живому не выдержать этого ада, севастопольцы стояли насмерть. 250 дней и ночей затопленный людским горем и болью, сожженный и искалеченный Севастополь держал оборону, сражаясь с фашизмом!

Ведущий 1:

Фашизм... у этого понятия нет национальности, нет вероисповедания, и все самое худшее в человеческой природе собрано в этом слове...это не люди...и все равно, за какие идеи они сражаются и о каком «светлом будущем» мечтают...в них нет ничего от Бога... в них только Тьма...Нечисть...Ад...который ждет всех тех, кто творит зло на Земле...

*На экранах кадры кинохроники обороны Севастополя.
Хореографическая композиция «Подвиг пяти» (ансамбль ЧФ).
На площадь у Мемориала выходит юнармеец.*

Юнармеец:

Снова поднялась кровавая заря. Снова печальное солнце встало. Снова небо почернело от стальных коршунов. Снова земля матушка задрожала от рева моторов. Снова раскаты орудий слились с криком душ. Снова мой дед молодой поднимается в атаку, держа крепко автомат. Там под Севастополем осталась жена и четверо детей. По щеке покатила слеза. Душу затронула ярость с печалью. Боги, не дайте ему погибнуть в этом аду. Но проклятая смерть косит нашего брата. Пусть дожди и снега, касаясь могил, восточку шлют от богов. Пусть человечество помнит моего деда, который спас страну и семью. **Спасибо тебе, дед!**

Хореографическая композиция завершается.

Звучит песня «Поклонимся Великим тем годам». На фоне звучания песни выходят юнармейцы. На экранах фрагмент «Минуты молчания» с текстом (лица и свечи.) Наступает Минута молчания. Коленопреклонение юнармейцев.

Фонограмма «День Победы»

На площади разворачивается Знамя Победы

Ведущий 1:

В боях добытая священная Победа,
Она в сердцах детей и стариков,
И потому людской судьбой согрета.
Нет, не забыты подвиги отцов!

Ведущий 2: На наших знаменах начертано слово «Победа»

Ведущий 1: Во имя Отчизны –

Все: «Победа!»

Ведущий 2: Во имя живущих –

Все: «Победа!»

Ведущий 1: Во имя грядущих –

Все: «Победа! Победа! Победа»

Фанфары. Барабанная дробь.

На Мемориал выходят юнармейцы

Юнармеец 1: Мы – правнуки Великой Победы!
Клянемся!
Быть достойными сыновьями
Могучей и свободной Отчизны!

Все: Клянемся!

Юнармеец 2: По первому зову, как наши прадеды,

Встать на защиту Родины! Клянемся!

Все: Клянемся!

Юнармеец 3: Твердо держать в руках Победный Стяг
Великой Державы!

Все:
Клянемся! Клянемся! Клянемся!

Ведущий1: Наше звание – Севастопольцы!
Город наш полон громких имен.
Он отвагою и достоинством
И великой судьбой наделен.

Ведущий 2: Мы живем, чтобы город гордился,
Чтоб потомки нас тоже запомнили.
Потому, что не просто люди мы...

Все: Честь имеем жить в Севастополе!

Ведущий 1:

Мемориальный час, посвященный 76-ой годовщине освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков, объявляется закрытым.

(Звучит гимн города Севастополя.)