



СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

электронный научный журнал

№ 8, 2025



Электронный научный журнал «Севастопольский педагогический вестник» (№ 8, 2025): Сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции «Непрерывное образование: история, традиции, векторы образования», посвящённой 55-летию со дня учреждения Института усовершенствования учителей (последипломного образования) в городе Севастополе, 28 апреля 2025 года: сборник материалов. – Севастополь: ГАОУ ПО ИРО, 2025. – 133 с.

Данный номер электронного научного журнала «Севастопольский педагогический вестник» является результатом Межрегиональной научно-практической конференции «Непрерывное образование: история, традиции, векторы образования», посвящённой 55-летию со дня учреждения Института усовершенствования учителей (последипломного образования) в городе Севастополе, 28 апреля 2025 года. В журнале представлены исследования научно-педагогических работников образовательных организаций России, посвященные проблемам современного образования и описанию возможных путей их решения. Представлены результаты научных исследований в области современных образовательных технологий. Материалы сборника будут полезны руководителям образовательных организаций, преподавателям и учителям, аспирантам, студентам, а также всем, кто интересуется актуальными проблемами современного российского образования.

Публикуется по решению Редакционной коллегии Электронного научного журнала «Севастопольский педагогический вестник» и Редакционно-издательского совета ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования» (протокол № 39 от 19.12.2025)

Редакционная коллегия

Научный редактор – Величко Наталья Валентиновна, кандидат филологических наук, заместитель директора по научно-методической деятельности ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Ответственный редактор – Стародубцева Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по организационно-методической и проектной деятельности ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Члены редакционной коллегии:

Морева Ольга Леонидовна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой развития личности ребёнка ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Русанова Елена Александровна, доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Ответственный секретарь – Цымбалюк Елизавета Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Организационный комитет Межрегиональной научно-практической конференции «Непрерывное образование: история, традиции, векторы образования», посвящённой 55-летию со дня учреждения Института усовершенствования учителей (последипломного образования) в городе Севастополе

Председатель – Миргород Е.И., кандидат психологических наук, директор ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Заместитель председателя – Величко Н.В., кандидат филологических наук, заместитель директора по научно-методической деятельности ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Ответственный секретарь – Морева О.Л., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой развития личности ребёнка ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования»..

Члены оргкомитета:

Глотова Е.Н. – заместитель директора по административным и организационным вопросам ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Стародубцева И.В. – кандидат педагогических наук, заместитель директора по организационно-методической и проектной деятельности ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования», доцент.

Анкудинова П.М. – кандидат философских наук, заведующий кафедрой теории и практики управления образовательными системами ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Русанова Е.А. – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования», доцент.

Рыбак Е.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры развития личности ребёнка ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования», доцент.

Ширина Л.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры естественнонаучных дисциплин, математики и информатики ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования»;

Цымбалюк Е.В. – кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Величко Н.В.</i> Приветственное слово к участникам Межрегиональной научно-практической конференции «Непрерывное образование: история, традиции, векторы образования», посвящённой 55-летию со дня учреждения Института усовершенствования учителей (последипломного образования) в городе Севастополе	7
<i>Червинская О.Ю.</i> От городского педагогического кабинета до института: страницы истории ГАОУ ПО ИРО города Севастополя	9
ЮБИЛЕЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА-ГЕРОЯ СЕВАСТОПОЛЯ	15
<i>Русанова Е.А.</i> Важность сохранения исторической памяти для укрепления гражданской идентичности российского общества	15
<i>Русанова Е.А.</i> Воспитательный потенциал дисциплины «Иностранный язык»	22
<i>Емец А.Н.</i> Музейная педагогика как ресурс сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне	28
<i>Фомин А.В.</i> Аксиологические стратегии освещения Великой Победы в содержании исторического просвещения	35
<i>Меркулова Г.Н.</i> Организация работы по патриотическому воспитанию в системе среднего профессионального образования	51
<i>Хмыз О.А.</i> Практические методы обучения, работа с историческими источниками. Анализ исторических плакатов периода Великой Отечественной войны	56
<i>Майданова А.С.</i> Художественные произведения советских писателей о городе Севастополе периода Великой Отечественной войны как средство гражданско-патриотического воспитания школьников на уроках литературы и внеурочной деятельности	61
<i>Чилингарова Е.С.</i> Элементы воспитания патриотизма на занятиях английского языка	66
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ, ИННОВАЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ	71
<i>Морева О.Л.</i> Результаты работы кафедры развития личности ребёнка ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования» за 2021–2024 годы	71

<i>Ковалёв В.Н.</i> Своеобразие ценностей современной учащейся молодёжи	79
<i>Улятовская Е.А.</i> Персонализированное обучение и гибкие образовательные траектории как фактор развития личности ребенка	85
<i>Ефимова И.В.</i> Психолого-педагогическая диагностика как познание обучающегося	90
<i>Смирнов Д.В., Смирнова И.И.</i> Семейные традиции как элемент воспитания учащихся начальных классов	94
<i>Кладовщикова И.С., Рыбак Е.В.</i> Эффективные практики применения креативных игр с фольклорными текстами в работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи	99
<i>Воейкова И.Ю., Патракеева О.Н., Рыбак Е.В.</i> Социально-коммуникативное развитие дошкольника: проблемы и перспективы внедрения новых технологий в условиях эволюции коммуникативного статуса педагога	104
<i>Захарчук Н.Б., Рыбак Е.В.</i> Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников в процессе креативной игровой деятельности	111
<i>Рогожинская Т.А.</i> Круги Луллия: игровой инструмент для развития интеллекта и творчества у дошкольников	115
<i>Пешкова Т.В., Рыбак Е.В.</i> Развитие долговременной памяти у детей дошкольного возраста средствами креативной игры	119
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ИСТОРИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	123
<i>Давидюк И.В.</i> Возможности и риски использования современных моделей искусственного интеллекта в сфере образования	123
<i>Литвинова Л.Е.</i> Организация исследовательской работы школьников на основе межпредметных связей «Русский язык – Информатика»	129
<i>Щербина А.И.</i> Концепция народного университета в начале XX века: проблемы и перспективы развития в Ростове-на-Дону	132

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО К УЧАСТНИКАМ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ, ВЕКТОРЫ
ОБРАЗОВАНИЯ», ПОСВЯЩЁННОЙ 55-ЛЕТИЮ СО ДНЯ УЧРЕЖДЕНИЯ
ИНСТИТУТА УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ
(ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ) В ГОРОДЕ СЕВАСТОПОЛЕ**

*Величко Наталья Валентиновна,
кандидат филологических наук,
заместитель директора по научно-методической деятельности
ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования»*

Уважаемые коллеги!

В Институте стало хорошей традицией в апреле подводить итоги научной, исследовательской, инновационной работы ученых, педагогических работников, студентов и определять цели развития на ближайшую перспективу в рамках ежегодной Межрегиональной научно-практической конференции.

В 2025 году конференция «Непрерывное образование: история, традиции, векторы образования» приурочена к знаменательной дате – 55-летию со дня учреждения Института усовершенствования учителей (последипломного образования) в городе Севастополе.

Эта конференция призвана стать площадкой для конструктивного диалога, позволяющего объединить усилия учёных, педагогов и управленцев, направленных на решение актуальных задач образования в эпоху перемен. Вместе мы определим дальнейшие пути развития профессионального сообщества, укрепляя связь между историей, традициями и новыми тенденциями в развитии образования.

Данный сборник представляет собой научно-методический труд, отражающий широкий спектр проблем и перспектив развития системы образования, направлен на осмысление педагогических традиций, инновационного опыта и культурных ресурсов региона, объединяя исследователей, педагогов-практиков и заинтересованных лиц в диалоге о путях совершенствования образовательных практик XXI века.

Поднимаются вопросы музейной педагогики, использования художественных произведений в воспитании патриотизма, применения цифровых инструментов и игровых методов в учебном процессе, психологические особенности восприятия учебной информации разными возрастными группами. Большое внимание уделено вопросам воспитания подрастающего поколения, подготовке кадров, разработке эффективных учебных программ и созданию комфортных условий для обучения каждого ребенка.

Отдельно хотелось бы выделить важность сохранения культурного наследия, воплощённого в музеях, литературе, народном творчестве и искусстве, ведь именно оно формирует нравственно-эстетические ориентиры нового поколения. Современные педагоги несут ответственность за бережное отношение к прошлому, умение передать накопленный веками опыт новым поколениям, вдохновлять молодёжь к созидательному труду и ответственному отношению к своему Отечеству.

УУД 378.046.4

ОТ ГОРОДСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КАБИНЕТА ДО ИНСТИТУТА: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ГАОУ ПО ИРО ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ

*Червинская Ольга Юрьевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
«Педагогика детства, специальная психология и дефектология»
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»*

Аннотация: в статье представлен краткий анализ истории становления и форм работы городского педагогического кабинета – предшественника Института развития образования в городе Севастополе.

Ключевые слова: горпедкабинет, формы методической работы, институт усовершенствования учителей.

В структуре учреждений образования города Севастополя особое место занимает ГАОУ ПО ИРО города Севастополя. История института тесно связана с историей развития последипломного педагогического образования в Севастополе. Городской педагогический кабинет, городской институт усовершенствования учителей, институт последипломного образования, институт развития образования – этапы развития научно-методического центра более чем за восемьдесят лет.

Актуальность проблемы состоит в том, что анализ исторического опыта становления и развития системы повышения квалификации педагогических кадров связан с разработкой новой парадигмы последипломного образования.

Первые сведения о зарождении севастопольского методического центра относятся к середине двадцатых годов XX века. Еще в начале 20-х годов Наркомпросом РСФСР были предприняты конкретные меры по упорядочению методической деятельности. В 1923 году была создана Центральная педагогическая студия, являющаяся методическим центром, а губернские отделы народного образования официально получили право на создание методических бюро (прообраз методических кабинетов) [2]. Руководство методической работой осуществлялось на государственно-общественных началах. Объединялись усилия участкового (районного) инспектора соцвоса и политпросвета, членов

методсовещания при горсовете, лучших учителей в качестве общественных инспекторов отделов народного образования.

В Севастополе функционировала местная методическая комиссия в содержание работы, которой входили: разработка типовых планов массовых мероприятий, проверка состояния учреждений образования. Так, один из протоколов заседания подсекции Соцвоса секции ОНО ГорСовета от 31.03.1926г. свидетельствует о том, что члены данной комиссии «ознакомились с вопросами организации на лето детских площадок и детских садов, детгородка, для оказания всемерной помощи ОНО в проведении этой работы» [4, с. 25]. Проводилось обследование материально-технической базы дошкольных учреждений, школ, кадровый состав, контингент обучающихся.

Во второй половине 20х-годов Наркомпросами союзных и автономных республик были предприняты конкретные меры по упорядочению методической деятельности. Коллегия Наркомпроса РСФСР в декабре 1927 года утвердила «Положение об организации методической работы на местах как формы повышения квалификации». Оно предусматривало в краевых, областных, губернаторских и окружных центрах создание методических советов. Так, в Севастополе, в 1932 г. был организован методический совет со следующими секциями: а) школьная; б) рабочего образования; в) дошкольная; г) полит-просветработы [5].

В 1934 г. в школах Севастополя из 239 учителей 80 человек имели высшее образование, 22 – незаконченное высшее и 137 – среднее образование. В городе были организованы курсы переподготовки, издавалась методическая литература, открывались методические кабинеты при школах в помощь учителям. Функционировал консультационный пункт для учителей-заочников Крымского пединститута (до середины 1941 г.) Заведовал им директор школы № 13 Влайков Степан Николаевич [1].

Приказ народного комиссариата просвещения РСФСР П.Тюркина «О местных институтах усовершенствования учителей» от 28.10.1938 №1430 постановил: «Объединить ныне существующие в АССР, краях, областях

институты повышения квалификации кадров народного образования (ИПККНО) и республиканские, краевые, областные, школьные методические кабинеты, организовав на их базе республиканские, краевые и областные ИУУ». Цели, задачи и функции данных учреждений регламентировались следующими документами: «Положением о республиканском (краевом) областном институте усовершенствования учителей», «Положением о райпедкабинете», «Положением о методической службе в школе».

К сожалению, недостаток архивных материалов периода в годы Великой Отечественной войны, связанного с эвакуацией Крымского архива на восток, не дает возможность проследить начало деятельности учреждений методической службы в начале 40-х гг. Первые архивные материалы о деятельности горпедкабинета датированы мартом 1944 года. Восстановленный горпедкабинет размещался по адресу: ул. Пролетарская, д.23. Расходная смета по педкабинету Севастопольского горОНО (июнь 1944 г.) предусматривала в штатном расписании должности директора, библиографа, инструктора по детсадам, уборщицу – всего 4 сотрудника. Директором являлся Кастров Георгий Павлович, инструкторами по дошкольному воспитанию – Переверзева Антонина Потаповна, Борц Раиса Семеновна [6].

Отчет по горпедкабинету свидетельствует о финансовых трудностях того периода, недостатка средств на приобретение книг, канцтоваров [7].

В 1948 г. в Севастополе было 23 школы Всеобуча, 4 средних школы рабочей молодежи, 1 детский дом, 17 детских садов. Характерными недостатками являлись текучесть кадров, слабая методическая работа в школ. Остро стоял кадровый вопрос инспекторско-методической службы. Поэтому и привлекались к методической работе внештатные инспектора, кандидатуры которых утверждало гор ОНО.

В 1950 году впервые поднимается вопрос о создании в Севастополе института усовершенствования учителей. Заведующий горОНО И.А. Дорогач

обращается в планово-финансовое управление Министерства просвещения РСФСР с письмом, в котором ходатайствует об открытии ИУУ [8].

В 1953–54 гг. в горпедкабинете работают методистами Ф.М. Шут и Л.Н. Бакатова. Краткие архивные данные характеризуют направления деятельности горпедкабинета в тот период: «Разработать годовой план работы общегородских методических секций учителей школ Всеобуча и ежемесячно проводить их занятия»; «Провести научно-практическую конференцию по политехническому обучению учащихся»; «Проинспектировать работу детских садов».

Вторая половина 50-х гг. характеризовалась ориентацией учебного процесса в школах на производственное обучение. Повышению квалификации учителей по вопросам политехнического обучения содействовала определенная методическая работа городского педагогического кабинета. На заседаниях МО анализировались состояние преподавания и качество знаний и умений учеников; проводился обмен опытом по вопросам производственного обучения, разрабатывались планы производственных экскурсий.

В начале 60-х гг. особенно активизировалась деятельность педагогического кабинета. Использовались следующие формы работы: годовые курсы без отрыва от производства; постоянно действующие ежемесячные семинары; научно-практические конференции; педагогические чтения. Функционировали курсы учителей: истории и обществоведения; зоологии в 9-м классе; математики (по новой программе); иностранных языков (по разговорной практике); начальных классов (по внедрению передового опыта).

Программы курсовой переподготовки включали инвариантную и вариативные части. Например, в программе курсов для воспитателей групп и школ с продленным днем, наряду с вопросами теоретического характера: «Использование наследия А.С. Макаренко в практической деятельности», «Трудовое воспитание», «Эстетика работы», проводились занятия

по разучиванию новых, интересных игр (6 ч.), песен (6 ч.), танцев (6 ч.); организовывались экскурсии по изучению растительности г. Севастополя.

К работе курсов и семинаров привлекались, в первую очередь лучшие учителя Севастополя, научные сотрудники институтов биологии и приборостроения. Так, для учителей физики 6–10-х классов на базе севастопольского приборостроительного института ежемесячно проходили лекции. Организовывались лекции научных сотрудников из Киева, Москвы и других городов страны. Пропаганда и внедрение передового педагогического опыта являлись одним из главных направлений работы педкабинета. Зачином явилась эстафета «Передовой опыт – в практику работы всех школ!», начавшаяся еще в 1961 году. Методист горпедкабинета Кузьмина, обучая педагогов методу липецких учителей младших классов, не только знакомила с теорией, но и сама проводила открытые уроки по данной технологии.

С 1961 года на базе горпедкабинета функционировало 11 постоянно действующих семинаров для учителей химии, физики, биологии, рисования, черчения, английского языка, школ рабочей молодежи, домоводства, пения, воспитателей школ и групп с продленным днем. Ежегодно постоянно действующие семинары охватывали около 380 учителей. Большую помощь в работе предметных секций оказывали 15 учителей-предметников, прошедших 2–3–4 месячные курсы повышения квалификации, организованные Министерством образования УССР.

В начале 60-х гг. большое внимание уделяется привлечению лучших педагогов к методической работе. В приказе № 110 от 29.12.1964 (зав. горОНО З.Шувалова) «О формах методической работы в школах города» подчеркивается: «В соответствии с Положением о методической работе от 25.02.1964 г. приказываю: утвердить Положение горпедкабинета о методической работе; закончить создание городского методического кабинета на общественных началах к 1 апреля 1965 года. Ответственность за организацию и проведение курсов, семинаров, совещаний

с руководителями групп ППО, опорных школ, межшкольных методических комиссий возложить на горпедкабинет» [9].

Решением исполкома Севастопольского горсовета депутатов трудящихся № 278 от 21.04.1970 г. городской педагогический кабинет был реорганизован в Городской Институт усовершенствования учителей. С этого времени начинается новый виток разносторонней научно-методической деятельности института.

Список источников

1. Михайленко Е.М. Народное образование, наука и культура Севастополя с 1929 по 1932 гг. – Научная справка. Музей героической обороны и освобождения Севастополя МГООС.– 1972.– С.19.
2. Никитин Э.М., Ситник А.П. Повышение квалификации учителей 20-е-30-е годы XX века // Методист.– 2003.– № 6.- С. 4.
3. Государственный архив Автономной Республики Крым (г. Симферополь). Протоколы заседаний бюро обкома партии (1950 г.) – Ф. 1. – оп. 1. – д.3168. – Л. 38.
4. Государственный архив г. Севастополя. Протоколы заседаний отдела народного образования, планы и отчеты секций. – Ф. Р. – 79. Оп. №1. Дело №173 на 65 л.л.
5. Государственный архив г. Севастополя. Обязательное постановление Горсовета. -Ф.№79.Оп.1. ед.хр.684 на 32лл.
6. Государственный архив г. Севастополя. Расходная смета по горпедкабинету Севастопольского горОНО.- Ф.90,Оп.1,ед.хр.15.– Л. 15.
7. Государственный архив г. Севастополя. Бюджет по просвещению, сеть учреждений народного образования. Штатное расписание и сметы административно-хозяйственных расходов ГорОНО и подведомственных учреждений на июнь–декабрь 1944 г. На 29 л. – Ф. № 90. Оп. 1, ед.хр. 15.
8. Государственный архив г. Севастополя. Переписка горОНО с Министерством Просвещения РСФСР по организационным и учебно-методическим вопросам (с 19 января по 21 декабря 1950 г.) – Ф.90., Оп.1, ед. хр.108 на 68 лл. – Л.30.
9. Государственный архив г. Севастополя. Приказы по административно-хозяйственным вопросам отдела народного образования горсовета г. Севастополя Крымской области (Т.2).– Ф. Р-90, Оп.1, Ед.хр.517 на 110 л. – Л.96.

**ЮБИЛЕЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ:
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА-ГЕРОЯ СЕВАСТОПОЛЯ**

УДК 37.017

**ВАЖНОСТЬ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА**

*Русанова Елена Александровна,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин
ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»*

Аннотация. Будущее России помимо материального благополучия ее граждан зависит и от того, как удастся сохранить духовность и нравственность, традиции, передать молодому поколению память о героическом прошлом их предков. Для нейтрализации угроз, связанных с искажением истории, с разрушением базовых морально-этических норм, с попытками внедрения чуждых идеалов и ценностей в области образования, культуры, религии сформулирован новый стратегический национальный приоритет «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти».

Ключевые слова: историческая память, традиционные российские духовно-нравственные ценности, гражданская идентичность, патриотизм, суверенитет.

Победа в Великой Отечественной войне имеет непреходящее значение для всех народов бывшего Советского Союза. Это грандиозное по своим масштабам и историческим последствиям событие и сегодня, 80 лет спустя, оказывает интегрирующее воздействие на общественное сознание народа-победителя.

Историческая наука, искусство, литература, личный опыт, культурная среда, – это источники исторической памяти, а система образования, СМИ, семья, музеи, праздники и т.д. – механизмы формирования исторической памяти.

Каким в сознании человека будет образ прошлого, зависит не только от источников и механизмов, воздействующих на него, но и от характеристик самой личности: ценностных ориентиров, познавательных способностей, готовности воспринять, осмыслить и присвоить знания о минувшем [1, с.147].

Воспитание, в том числе патриотическое, является стратегическим ориентиром российского образования. Но необходим пересмотр его форм, с тем

чтобы привести их в максимальное соответствие с потребностями и ментальными особенностями нового юного поколения – так называемого поколения Z, заметно отличающегося от предшествующих поколений сверстников своими потребительскими ориентирами, многозадачностью, клиповостью мышления, амбициозностью и владением цифровыми технологиями.

Для успешного взаимодействия с современной молодежью необходимо определить, какие воспитательные принципы будут восприниматься ими естественно и позитивно.

Концепт «патриотизм» определяется как «нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы», что предполагает «гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять ее характер и культурные особенности и идентификацию себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа». В основе этого чувства лежит положительно окрашенное ценностное отношение к родной земле, ее языку, традициям, населяющим ее людям [2, с.116-132].

«У нас не может быть другой объединяющей идеи, кроме *патриотизма*», – подчеркнул недавно Президент Российской Федерации В.В. Путин. Память о Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. является краеугольным камнем нашего общественного сознания и объединяющим фактором для людей независимо от их национальной принадлежности или политических воззрений. Патриотический настрой имеет *деятельный* характер – способность преобразовывать эмоциональные проявления в необходимые для Отечества дела и поступки.

Поскольку патриотизм – это качество, присущее всем народам, вопросы его воспитания нельзя назвать сугубо российскими. Анализ соответствующих практик в разных странах позволяет выделить два основополагающих направления – *гражданско-патриотическое и военно-патриотическое воспитание*, которые можно рассматривать как взаимодополняющие компоненты целостной системы.

И в России, и за рубежом оба компонента воспитания – гражданско-патриотический и военно-патриотический – обладают равной значимостью.

Безусловной ценностью в наши дни признается и «культурное разнообразие» (поликультурное образование). Научить человека жить рядом с другими людьми, не поступаясь своими ценностями и в то же время уважительно относясь к иному образу жизни; воспитания чувства сострадания к окружающим и готовности помочь им; выработка навыка сосуществования с представителями иной расы, языка, религии, этноса – одна из задач образования сегодня [3, с.6-20].

Важны и умения адекватно оценивать происходящие события, особенно со стороны молодежи. В истории хорошо известны факты, когда именно молодежь становилась объектом политических манипуляций.

Поэтому сейчас особое значение приобретает обучение подрастающего поколения навыкам критического отношения к информационным потокам и окружающей действительности.

Актуальной задачей для педагогов на современном этапе становится наполнение конструкта «патриотизм» *живым* содержанием.

И такие способы и формы гражданско-патриотического (участие в социально одобряемых проектах, формирование гражданско-правового сознания, медиаобразование) и военно-патриотического (воспитание на воинских традициях, музейная педагогика, участие в исторических реконструкциях, компьютерные игры должного контента) воспитания, на наш взгляд, адекватны запросам общества, ставящего перед собой цель сформировать социально ответственную личность с устойчивой ценностной системой.

К сожалению, на современном этапе констатируем «ползучий» пересмотр итогов Великой Отечественной войны, изменение оценок ее значения как для нашей страны, так и для мира в целом.

Сейчас фашизм опять поднимает голову, а глобальная информационная сеть опутала нас как колючая проволока. Великая Отечественная война продолжается. И победить в ней можно только с помощью подлинного патриотизма, основанного на памяти и знании [4].

Сохранение исторической памяти является одной из ключевых задач для педагогического сообщества, ведь именно через осознание нашего прошлого мы формируем будущее. В городе-герое Севастополе мы активно работаем над тем, чтобы передавать молодому поколению знания о наших культурных и исторических достижениях, что способствует не только воспитанию гражданской ответственности, но и укреплению связей между поколениями.

Сегодня, как никогда, очевидно, что историческая память, традиционные российские ценности – это та основа, на которой только и может быть построено устойчивое будущее России, поэтому так значимы мероприятия и проекты, ориентированные на сохранение исторической памяти как со стороны государства, так и со стороны общества.

Приоритеты исторической памяти.

Общая Победа – подвиг каждого на фронте и в тылу.

Общая память – вклад стран СНГ в Великую Победу: советская идентичность – это коллективное социальное образование, которое помогло республикам бывшего Советского Союза осуществить грандиозные планы по модернизации промышленности, созданию инфраструктуры и обеспечить коллективную безопасность.

Освободительная миссия Красной Армии. Победа над нацизмом: как бы ни трактовались сейчас события Второй мировой войны и не переписывалась ее история, факт остается фактом: освободив территорию СССР от немецко-фашистских захватчиков, Красная Армия выполнила освободительную миссию.

Спасение советского народа от уничтожения и геноцида.

Помощь союзников в годы войны и политика стран Запада в отношении денацификации. Запад не завершил денацификацию, в результате нацизм вновь возродился на Украине, в Прибалтике и др.

Блокада Ленинграда – история всей страны – его героическая оборона является самым потрясающим массовым подвигом народа и армии во всей истории войн на земле.

Защита Отечества – это наша традиционная духовно-нравственная ценность – согласно указу Президента, традиционные ценности – это нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности. Кроме того, в документе сказано, что особая роль в становлении и укреплении традиционных ценностей принадлежит православию.

Диалог поколений лежит в основе национальной безопасности страны. Данный тезис был озвучен директором экспертно-аналитического департамента Национального центра исторической памяти (НЦИП) при президенте РФ Валерием Кузьминым.

«Диалог поколений лежит в основе национальной безопасности страны, потому что когда мы осознаём подвиг своих предков и ту любовь к Отечеству, которая передаётся из поколения к поколению, это делает нашу историческую память устойчивой к попыткам навязать какую-то чуждую нашему обществу ценность или принцип».

Защита суверенитета, в том числе исторической правды. Защита исторической правды включает в себя, в частности, противодействие фальсификации истории.

Профессиональные навыки на защите Отечества – каждый гражданин России вносит свой вклад в сбережение страны – своим трудом, достижениями в науке, в культуре, в просвещении создаёт стабильное развитие на ближайшую и отдалённую перспективу. Поэтому каждый гражданин России – это защитник Родины, и вклад каждого важен в защите Отечества.

Сохранение исторической памяти требует планомерной работы по изучению, анализу значимых событий не только с фактологической точки зрения. Для поддержания национальной идентичности, воспитания патриотизма необходимо уделять особое внимание духовной составляющей, анализировать морально-нравственный выбор личности, приводить примеры проявления истинного гуманизма и героизма человека в критических ситуациях [5, с.140].

Необходимость гражданско-патриотического воспитания современной российской молодежи осознана и на государственном уровне, и на уровне педагогического сообщества.

Политика укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей является залогом безопасности подрастающего поколения. Осознание и принятие выработанных российским обществом смыслов понятий «патриотизм», «справедливость», «милосердие», «гуманизм», «взаимопомощь», «взаимоуважение», «доброта», «отзывчивость» и многих других наряду с навыками критического мышления создают основу для неприятия деструктивных идей, в том числе о возможности применения насилия против личности на основе национальных, религиозных и иных идей превосходства, а также в разрешении конфликтов со сверстниками.

Воспитание в духе уважения к традиционным ценностям является ключевым инструментом реализации государственной политики в области образования.

Патриотизм закладывается в человеке с малых лет. Это процесс не одномоментный. Его нельзя вдруг приобрести или потерять. Это состояние души, это мировоззрение. Только планомерная систематическая работа позволит сформировать его в наших детях, не теряя исторической памяти, не прерывая связь поколений.

«Неуважение к предкам – есть первый признак безнравственности», – А.С. Пушкин.

Политика памяти должна быть в авангарде информационной политики государства. Таким образом, формирование российской идентичности становится политико-психологическим ресурсом развития общества и государства, объединением поколений и народов России.

Список источников

1. Бараш Р.Э., Петухов Р.В. Идентичность и историческая память россиян в условиях противостояния «коллективному Западу» // Вестник Института социологии. 2023 Том 14, № 4. С. 147–175.
2. Бараш Р.Э. Историческая память как ценностное основание гражданской идентичности российского общества 2020-х гг. // Социум и власть. 2024 № 4 (102). С. 116–132.
3. Воденко К.В., Иванченко О.С., М. П. Тихоновскова М.П., Лабадзе О.Е. Роль ресурса исторической памяти в формировании гражданской идентичности и обеспечении культурной

- безопасности молодёжи Юга России // Вестник Южно-Российского государственного технического университета. Серия: Социально-экономические науки. 2021 Т. 14, №5. С. 6–20.
4. Капицын В.М., Симонова А.И. Великая Победа в политике памяти: войны за идентичность молодёжи // Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал). 2021 № 2
5. Шумкова Н.В. Историческая память как интегративный ресурс общероссийской гражданской идентичности студенческой молодежи // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. 2022 Т. 22, № 2 С. 140–150.
6. Указ Президента от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества».
7. Указ Президента Российской Федерации от 02.11.2023 № 817 «О создании автономной некоммерческой организации “Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации”».
8. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
9. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

*Русанова Елена Александровна,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин
ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»*

Аннотация. Иностранный язык как учебная дисциплина имеет огромный воспитательный потенциал, который необходимо использовать сегодня для решения многих воспитательных задач, среди которых приобщение обучающихся к осознанию культурного наследия своего народа и народа других стран, поддержание стремления студентов к осуществлению межличностного общения. Иностранный язык представляет нам огромное количество средств, с помощью которых мы сумеем создать не только образованного человека, а сможем воспитать личность, обладающую высокой системой общечеловеческих ценностей, новым мышлением и реалистичным взглядом на современный мир, что вносит существенный вклад в повышение гуманитарного содержания образования.

Ключевые слова: воспитание, иностранный язык, коммуникативная компетенция, личностные качества, российские духовно-нравственные ценности.

В 2019 году Министерство просвещения России решает законодательно вернуть образовательным организациям воспитательную функцию. Воспитание должно «способствовать всестороннему духовному, нравственному и интеллектуальному развитию обучающихся, воспитанию в них чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, старшему поколению и человеку труда» (Путин В.В.) [1].

Исходя из опыта прошлых лет, мы все понимаем, что официальное возвращение воспитательной функции было неизбежным, так как все общество столкнулось с тем, что родители, которые выросли в постсоветский период и получили образование без воспитания, сами испытывают сложности во взаимоотношениях со своими детьми, а общество в целом столкнулось с непониманием главных основ воспитания. А если воспитание отсутствует, то, как отмечал секретарь Совета безопасности РФ, молодые люди в силу возрастных, психологических и мировоззренческих особенностей могут попадать под влияние террористических, экстремистских и религиозных организаций, радикальных структур. Этим пользуются также иностранные спецслужбы, деятельность

которых, в частности, направлена на разрушение нравственных устоев и традиционных российских ценностей [2].

Важнейшую и ведущую роль в формировании личности человека всегда выполняло и выполняет воспитание.

Ключевым аспектом в данном определении воспитания является *деятельностный аспект*, и с этим нельзя не согласиться. Ведь именно в процессе социально направленной деятельности у обучающихся формируются духовные нравственные ценности, являющиеся основой для развития личности.

Нельзя недооценивать роль иностранного языка как общеобразовательного предмета, служащего развитию личности, в том числе ее профессиональному становлению.

Основная цель занятий по учебной дисциплине «Иностранный язык» согласно федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) СПО – это формирование коммуникативной компетенции, т.е. способности осуществления межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.

Дисциплина «Иностранный язык» обладает большим воспитательным потенциалом, так как приобщает обучающихся к образцам мировой и родной культуры, знакомит их с вопросами, касающимися не только своей страны, но и всего мира.

Воспитательные возможности заключены в содержании используемых материалов, в методической системе обучения, в личности учителя и его поведении.

Напомним, что Рабочие программы учебных дисциплин, учебных модулей, в соответствии с нормативными требованиями формируются с учетом рабочей программы воспитания, т.е. предполагается целостная среда воздействия на обучающегося.

В наше время, в эпоху многочисленных открытий в сфере психологии, появился большой массив методических исследований, в которых отмечается огромный воспитательный потенциал дисциплины «иностранный язык» при

использовании разнообразных инструментов, в результате чего предполагается сформировать у обучающихся не только коммуникативную компетенцию, но и новые виды общения и мышления, активную социальную позицию, ряд таких личностных качеств, как, например, способность работать в команде и планировать целевую деятельность, такую как лидерство и т.п. С помощью правильной постановки целей обучения, индивидуального подхода, при отборе содержания обучения, вызывающего эмоциональный отклик у студентов, преподаватель иностранного языка может оказать опосредованное влияние на формирование жизненных духовных и профессиональных ценностей обучаемых [7, с.109-113].

Воспитательный потенциал заложен и в системе обучения. Коммуникативное обучение развивает и воспитывает такие качества, как трудолюбие, настойчивость, инициативность, развивает волю, мышление, внимание, память и т.д. Воспитание личности предполагает:

- развитие психики личности в целом, т.е. мышления, памяти, чувств, воображения;
- формирование мировоззрения, т.е. системы взглядов и убеждений;
- формирование черт характера (настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, любознательности, активности);
- усвоение общепринятых норм поведения (вежливости, выдержанности, дисциплины, такта);
- развитие эстетических взглядов;
- развитие различных склонностей и способностей, нужных нашему обществу;
- развитие потребностей в дальнейшем самообразовании.

Все эти задачи, в принципе, решаются учебным предметом «Иностранный язык».

Дисциплина «Иностранный (английский) язык» обладает поистине безграничным воспитательным потенциалом, так как охватывает самые разнообразные темы: он приобщает обучающихся к образцам мировой и родной культуры, включает их в диалог культур, развивает средствами языка.

Рассмотрим воспитательно-значимые аспекты преподавания английского языка на занятиях в СПО.

Содержательный аспект – это содержание речевой деятельности. При этом учитываются потребности молодёжи в идентификации, самопознании, в контакте с другими и в выработке своих убеждений и ценностей.

Предметный аспект – это отбор лингвистического материала, позволяющего сформировать положительное отношение к иностранному языку как средству получения знаний.

Методический аспект реализуется в том, как и какие средства, методические приёмы и формы организации учебной деятельности использует преподаватель. Ведь формы работы формируют разные качества: одни содействуют развитию лидерства и индивидуализации, другие учат взаимопомощи и сотрудничеству.

Коммуникативный аспект, так как студент наблюдая за учебным общением, усваивает нормы общения и поведения межличностного общения.

Социальный аспект. Находясь в определённом окружении в процессе освоения иностранного языка, обучаемый усваивает социальные нормы, профессиональные ценности; сопоставляя и идентифицируясь, выстраивает свои личностные.

Воспитательный аспект так же, как и психолого-эмоциональный, – важная часть работы преподавателя. Так преподаватель не только сам получает информацию об уровне обучения, но и помогает сформировать критическое отношение обучаемых к себе и другим, обеспечивает своим положительным эмоциональным тоном положительное отношение к обучению, взаимопонимание между обучающимися, фактически обучая эмпатии.

Некоторые способы раскрыть воспитательный потенциал занятия по английскому языку.

Использовать формы интерактивного взаимодействия. Работа в парах и группах помогает воспитывать культуру общения, умения взаимодействовать, аргументировать своё мнение, нести ответственность за работу в группе,

принимать самостоятельные решения, проявлять творчество в сфере личного интереса.

Проведение интегрированных, бинарных занятий, например, по музейной педагогике и иностранному языку и т. п.

Применять разные виды оценивания. Они позволяют осуществлять нравственное воспитание, воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, силу воли, коммуникабельность, трудолюбие.

Включать в программы материал патриотического, культурологического и страноведческого характера. Важно знакомить обучающихся с нашей историей и историей англоговорящих стран, выдающимися людьми, знаковыми событиями современности с элементами сравнительного анализа выдающихся событий и личностей в нашей культуре [3].

В год защитника Отечества и 80-летия Дня Победы хочется напомнить об использовании материалов о Великой Отечественной войне на занятиях по иностранным языкам.

По меткому замечанию И.С. Огоновской, «тема войны – одна из самых «воспитательных», потому что она не только о патриотизме и героизме, но и о предательстве, дружбе, любви, насилии, жертвах, несправедливости, несбывшихся надеждах и др.» [4, с.120-131].

Использовать игровые технологии и элементы театральной деятельности в виде инсценировок, «драматизации» диалогов и полилогов, театрализованных игр; интеллектуальных игр с применением технологий искусственного интеллекта (с проекцией подготовки к экзаменам); командных игр для погружения в мир профессионального делового общения и т. п.

Давать задания, при выполнении которых обучающиеся могут опираться на личный опыт или опыт близких им людей. Например, если речь идёт о красотах родного края, то хорошо, когда обучающиеся представляют свой собственный опыт (с фотографиями, с собственными суждениями); и так по каждой значимой теме.

Воспитательный процесс на занятии необходимо организовывать и направлять исходя из целей и задач обучения, только в этом случае результат воспитания будет соответствовать его цели. Совершенно понятно, что подходить к воспитанию в процессе обучения нужно очень осторожно, деликатно, не морализуя, не навязывая своего «единственно правильного» мнения. «Чувство меры должно быть. И деликатность, и понимание, что мир изменился» (Е. Ямбург).

Образовательная организация выполняет важнейший социальный заказ – она не только дает знания и формирует компетенции, но и воспитывает личность, социализирует ее, то есть делает пригодной к жизни в нормальном обществе.

Важен не столько чисто практический эффект обучения, сколько то, что это знание вносит в формирование человека как личности [5, с.128-131].

Изучение иностранного языка способствует нравственно-эстетическому развитию, оказывает воздействие на духовное становление личности. В современном обществе владение иностранным языком повышает рейтинг специалиста в любой отрасли, делает его конкурентноспособным [6, с.280].

Список источников

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273.
2. Указ президента Российской Федерации «Об утверждении стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года» от 29 мая 2020 № 344.
3. Арнаутова И. С. Воспитание патриотизма на уроках английского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://www.1urok.ru/categories/2/articles/20487>
4. Огоновская И. С. Историческая память как инструмент формирования гражданской жизненной стратегии // Формирование общероссийской идентичности в поликультурном социуме: научно-теоретические подходы и образовательные практики: Материалы XXVI всероссийских с международным участием историко-педагогических чтений, Екатеринбург, 22–25 марта 2022 года / Главный редактор Г.А. Кругликова. Екатеринбург, 2022 С. 120-131. DOI 10.12345/978-5-7186-1932-4_2022_26_16. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48442397>
5. Климова Н.Ю., Агоева М.М. Формирование субъектности студентов при изучении иностранного языка // Мировая наука. 2023. № 3 (72). С. 128-131.
6. Мизюрова Э.Ю. Духовно-нравственное воспитание обучающихся вуза средствами иностранного языка // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. — 2022 — № 5(207). — С. 280–285.
7. Паршина Н.Д. Прагматический аспект формирования культурологической компетенции при изучении иностранного языка // Педагогическое образование и наука. 2022. № 2. С. 109-113.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК РЕСУРС СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

*Емец Александр Николаевич,
учитель истории, руководитель музея
«Этих дней не смолкнет слава»
ГБОУ СОШ № 37 имени Героя Советского Союза
С.А. Неустроева г. Севастополя*

Аннотация. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне средствами музейной педагогики, приобщение подрастающего поколения к героическому прошлому города-героя, нашего Отечества, боевым и трудовым традициям. Воспитание молодежи на лучших образцах жизни предыдущих поколений нашей Родины, изучение истории своей семьи, родных и близких, формирование разносторонне развитой, духовно богатой, высоконравственной личности, настоящего патриота нашей Родины является одной из важнейших задач современного образования и воспитания подрастающего поколения. Все это реализуется посредством музейной педагогики, различных современных музейных и педагогических технологий, вовлечения воспитанников в мир сохранения наследия и традиций.

Ключевые слова: музейная педагогика; патриот Отечества; город-герой Севастополь; историческая память нашего народа; школьный музей.

Школьный музей «Этих дней не смолкнет слава» ГБОУ СОШ №37 имени Героя Советского Союза С.А. Неустроева открыт 6 мая 2014 года. Первая экспозиция формировалась в течение 3 лет с помощью музея 35-й береговой батареи, наших учащихся, родителей, педагогов. Тогда, к 70-летию Победы, она насчитывала порядка 150 артефактов. Музей быстро рос и развивался и продолжает развиваться сейчас. Основная экспозиция связана, прежде всего, с защитниками и освободителями Севастополя. Сегодня в экспозиции представлено много материалов, посвящённых Великой Отечественной войне, Герою Советского Союза С.А. Неустроеву, подводному флоту нашей Родины, жителям микрорайона, участникам и событиям СВО.

На сегодня в основном фонде и музейной экспозиции находится более 700, во вспомогательном фонде порядка 1000 артефактов и документов, фотографий, связанных с событиями и участниками Великой Отечественной войны, героической обороной Севастополя 1941–1942 гг., освобождения города в 1944 году. У нас представлены документы из биографии Героя Советского Союза С.А. Неустроева, чье имя носит школа, о моряках черноморского подплава разных

поколений, ветеранах войны и труда – жителях микрорайона школы, выпускниках школы.

В феврале 2020 года школе присвоено имя легендарного комбата Победы С.А. Неустроева. 19 февраля 2021 года открыта мемориальная доска на здании школы. К 100-летию со дня рождения С.А. Неустроева мы приняли участие в открытии бюста Герою в Гагаринском районе Севастополя.

Активисты музея и учащиеся школы принимали участие в открытии памятных досок в микрорайоне, открытии сквера и бюста герою к 100-летию со дня рождения С.А. Неустроева. В ДОФ и школе прошла презентация нового издания мемуаров С.А. Неустроева «Русский солдат на пути к рейхстагу». В школе прошло гашение марки и памятного конверта Почты России к 100-летию С.А. Неустроева. В музее регулярно проводятся выставки книг, рисунков, документов и фотографий к 9 мая и дню рождения С.А. Неустроева.

К 80-летию Великой Победы нами подготовлены большие презентации и выставки, посвященные памятным датам.

24 июля 2024 года исполнилось 120 лет со дня рождения Героя Советского Союза Николая Герасимовича Кузнецова – адмирала флота Советского Союза. В честь юбилея подготовлена большая презентация и проведены уроки мужества в школе.

9 ноября 2024 года исполнилось 120 лет со дня рождения контр-адмирала Михаила Георгиевича Соловьёва – командира 2-й бригады подлодок ЧФ в годы Великой Отечественной войны. В школе подготовлена выставка. К 120-летию со дня рождения контр-адмирала М.Г. Соловьёва в классах прошли уроки-презентации, беседы, классные часы. В канун 240-летия основания Черноморского флота на улице Соловьёва, д. 1 открыта доска, посвященная участнику обороны и освобождения Севастополя, командиру 2-й бригады подводных лодок контр-адмиралу М.Г. Соловьёву. Наш музей выступил одним из инициаторов установления мемориальной доски.

11 сентября 2024 года исполнилось 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза Астана Николаевича Кесаева – командира подлодки М-117 ЧФ,

уроженца Северной Осетии. К 110-летию со дня рождения Героя Советского Союза А.Н. Кесаева подготовлена большая презентация, проведены классные часы; материалы, фотографии направлены на Родину А.Н. Кесаева – село Дигору, музей имени А.Г. Цаголова, Владикавказ. Ранее – 4 ноября 2017 года – в школе № 4 имени Героя Советского Союза А.Н. Кесаева при поддержке РВИО был открыт бронзовый памятник черноморскому подводнику, командиру подводной лодки М-117 А.Н. Кесаеву. В декабре 2019 года рядом со школой № 37 открыт сквер и памятный камень А.Н. Кесаеву. В сентябре 2024г. во Владикавказе открыт памятник Астану Кесаеву. Подготовлены публикации в газетах Северной Осетии-Алании. Мы поддерживаем связь с семьей Кесаевых.

В плане работы по увековечению памяти моряков-подводников разных поколений нами проводилась большая работа совместно с Советом ветеранов-подводников (таблица 1).

Таблица 1 – План работы по увековечению памяти моряков-подводников разных поколений

№	Мероприятие	Год
1	Открыты мемориальные доски морякам-подводникам АПРК К-141 «Курск» в учебных заведениях Севастополя и Новоозерного	2018
2	Открыты мемориальные доски Герою Советского Союза капитану 1 ранга А.Н. Кесаеву в школе №4	2014
3	Открыт памятник Герою Советского Союза капитану 1 ранга А.Н. Кесаеву в школе №4	2017
4	Открыт сквер и памятный камень Герою Советского Союза капитану 1 ранга А.Н. Кесаеву	2019
5	Открыта мемориальная доска Герою Советского Союза контр-адмиралу В.И.Герасимову, командиру 14 ДПЛ	2021
6	Открыт памятник Герою Советского Союза капитану 3 ранга А.И. Маринеско в школе №61	2018
7	Открыта мемориальная доска контр-адмиралу М.Г. Соловьёву, командиру 2 БРПЛ ЧФ в годы войны	2024
8	Открыты мемориальные доски офицерам-гидроавтам, погибшим на АС-31 капитанам 1 ранга В. Абанкину, Герою РФ А. Воскресенскому, Герою РФ К.Сомову в учебных заведениях Севастополя	2020
9	Открыта мемориальная доска 14 офицерам-гидроавтам, погибшим на АС-31 в храме-маяке Св. Николая Мирликийского в с. Малореческом	2021

Музейная педагогика включает много аспектов и треков:

- проведение экскурсий в музее, на объектах Севастополя;
- уроки мужества и воспитательные мероприятия;
- занятия с активом музея;
- подготовка и защита творческих проектов;
- участие в конференциях, семинарах, обменах опытом;
- проведение реконструкций, игр, квестов, участие в турнирах;
- совместные проекты с РВИО, РГО, РИО;
- поисковая работа;
- встречи с ветеранами, участниками боев;
- участие в различных школьных, городских, региональных, всероссийских конкурсах;
- участие в патриотических форумах;
- подготовка школьных праздников, линейек, выставок, занятий, различных мероприятий;
- выпуск газет, боевых листков, агитплакатов.

В 2022–2025 гг. активисты музея приняли участие в 13 научных конференциях, 4 семинарах, 4 форумах. Опубликовано 13 докладов, 17 статей в газетах и журналах. Выпущено 5 брошюр совместно с Советом ветеранов-подводников. Одним из видов работы стал выпуск публикаций по итогам работы музея, реализации творческих проектов, поисков, выступлений, в различных газетах, журналах, научных сборниках.

Важнейшим видом работы школьного музея является проведение экскурсий. Ежегодно в музее проводится более 30 экскурсий для всех классов школы и порядка 15 экскурсий для ветеранов, учащихся из других школ, гостей города-героя, трижды в течение гостями музея были депутаты Государственной Думы. Дважды в 2024 году в музее школы побывал губернатор Севастополя М.В. Развожаев.

В рамках пилотного проекта «Музейный калейдоскоп» на каникулах и по выходным ученики нашей школы посещали музеи школ № 4, 23, 6, гимназий № 7, 24. Гостями нашего музея стали ребята из Инженерной школы, «ШКОЛЫ ЭКОТЕХ+, гимназий № 24, 7, школ № 4, школы № 23, 54, 52. Всего проведено 12 экскурсий для учащихся других школ и посещено 7 музеев в школах-партнерах.

Важным видом современного сотворчества музейных активистов, ветеранов, интерактивного сотрудничества и партнерства с музеями школ из других регионов и городов России стало проведение телемостов. Так, 18 марта 2023 года в рамках Молодежной программы «Нахимовская ленточка» в Москве, в Музее Победы, состоялась видеомост с городом-героем Севастополем под девизом: «НАХИМОВСКАЯ ЛЕНТОЧКА МОРСКИМ УЗЛОМ СВЯЗАЛА ГОРОДА, ЭПОХИ, ПОКОЛЕНИЯ». Участвовали активисты школы № 37 имени С.А. Неустроева, активисты Юнармии, Российского движения детей и молодежи «Движение первых», участники Поста №1 города-героя Севастополя. В Москве на связи были ветераны и ребята из школы №1383. В 2024 году состоялся интересный телемост с коллегами из города-героя Волгограда. Участники обсудили исторические параллели в судьбах городов: в ходе Великой Отечественной войны и Сталинград, и Севастополь героически сдерживали натиск врага, были практически полностью разрушены, а затем возрождены после Победы над фашистской Германией. Обсуждалась работа школьных, частных и государственных музеев по сохранению памяти о событиях Великой Отечественной войны.

18 апреля 2025 года состоялся большой телемост с городом-героем Москвой. В нем приняли участие 22 школы, ветеранские организации, различные заведения, волонтеры и активисты. Он был посвящен 11-й годовщине Крымской весны и 80-летию Великой Победы.

Сохранение связи разных поколений в работе музея проводится через открытие парт Героев. С 2022 по 2024 года в школе открыто 4 парты Героя.

9 декабря 2022 года были открыты парты Герою Советского Союза С.А. Неустроеву и выпускнику школы 2019 г., гвардии рядовому, кавалеру ордена

Мужества К.А. Вытоптову, погибшему в ходе СВО. При этом присутствовали дочь Героя Советского Союза С.А. Неустроева – Татьяна Степановна и родители Константина – А.Г. и Ю.Ю. Вытоптов. 21 декабря 2023 года открыта парта Героя выпускнику школы 2009 года старшему сержанту Евгению Владимировичу Тупчаненко, погибшему в ходе СВО. 10 октября 2024 года на фасаде школы торжественно открыта мемориальная доска К.А. Вытоптову. 21 декабря 2023 года открыта парта Героя выпускнику школы 2009 года – старшему сержанту Евгению Владимировичу Тупчаненко, погибшему в ходе СВО. 5 декабря 2024 года открыта парта ефрейтору Герою Российской Федерации Никите Григорьевичу Мечтанову, погибшему в ходе СВО, родителю ученицы нашей школы.

Диалог с коллегами и обмен опытом работы проводится в ходе различных форумов и конференций. В 2019 г. мы приняли участие в форуме в Челябинске. 25–28 апреля 2023 года наша делегация участвовала во Всероссийском форуме «Школа Героя» в Волгограде. Мы побывали в Волгоградском кадетском корпусе следственного комитета РФ имени Ф.Ф. Слипченко. Посетили уникальный школьный музей, который вобрал в себя музей кадетского корпуса, тракторного завода и музей Сталинградской битвы. В Музее-панораме «Сталинградская битва» прошло пленарное заседание Всероссийского форума «Школа Героя». В онлайн-режиме прошла встреча с музеем Победы в Москве, участники форума приняли участие в написании «Диктанта Победы» и после этого провели интерактивную встречу-беседу «От героев прошлого к героям настоящего». Под эгидой РВИО прошли заседания в рамках трёх секций:

Секция 1 «Историческое просвещение: как усилить мотивацию детей к изучению истории своей страны».

Секция 2 «Содержание профильных исторических смен».

Секция 3 «Музейная педагогика. Обобщение опыта по развитию школьных музеев».

28 апреля участники Всероссийского форума «Школа Героя» в г. Волгограде провели экскурсии по школьным музеям города, встречи с директорами школ

и активами музеев, активно использующими принципы музейной педагогики. Наша делегация посетила гимназию № 4 имени Ф.М. Достоевского.

С 2019 года мы активно сотрудничаем в рамках Ассоциации военно-морских музеев и хранителей морских традиций, участвуем в Коллегиях музеев военно-морской направленности в Санкт-Петербурге на базе Центрального Военно-Морского музея имени Петра Великого.

В марте-апреле 2025 года у нас в музее открыты новые большие выставки. 19 марта – выставка, посвященная черноморским морякам-подводникам периода «холодной войны». 19 марта – на базе парка ЮВО «Патриот» открыта выставка, посвященная памяти погибших 1 июля 2019 года в Баренцевом море гидронавтов глубоководного аппарата АС-31. В апреле в школе к 80-летию Великой Победы развернута большая выставка, посвященная боевому пути 150-й Идрицко-Берлинской ордена Кутузова II степени стрелковой дивизии и Героя Советского Союза С.А. Неустроева.

Список источников

1. Емец А.Н. Работа музея школы по увековечению памяти моряков-подводников и сохранению исторической памяти нашего народа. Десятая коллегия музеев военно-морской направленности. Доклады и материалы. -СПб.: ЦВММ, 2023, с.148-151
2. Путеводитель по местам памяти и славы подводников Черноморского флота/ А.Т. Бебнев, Ф.П. Берсенева, А.Н. Емец, А.Н. Родителей, И.В. Ермаков, В.Т. Манторов. Под общей редакцией А.Н. Емца. – Севастополь, 2023, РОО ССВП.
3. Календарь памятных дат в деятельности подводных сил Черноморского флота и государства. А.Т. Бебнев, Ф.П. Берсенева, А.Н. Емец, А.Н. Родителей, И.В. Ермаков. Под общей редакцией А.Н. Емца. – Севастополь, 2023, РОО ССВП.
4. Емец А.Н. Щ-211: поход в бессмертие. Модель-камера. Научно-популярный альманах Центрального Военно-Морского музея имени императора Петра Великого №5. – СПб, 2020, с.24-29.
5. Емец А.Н. Из опыта работы музея подводников ГБОУ СОШ №4 имени Героя Советского Союза А.Н. Кесаева г. Севастополя. Информационно-методический сборник ЦВММ. Приложение к научно-популярному альманаху Модель-камера, №1, 2023- СПб ЦВММ, с.7-12.
6. Емец А.Н. 65-летию атомного подводного флота. – Севастополь, 2023, РОО ССВП.
7. Емец А.Н. Гидрограф и полярный капитан А.И. Успенский. Газета ЦВММ имени императора Петра Великого, №6 (51) 17 ноября 2022, с.4.
8. Емец А.Н. По следам одной выставки. Газета ЦВММ имени императора Петра Великого, №1 (52) 7 февраля 2023, с.4.
9. Емец А.Н. Глубина водолаза Н.И. Баштового. К 100-летию ЭПРОН и АСС ВМФ. – Севастополь, 2023, РОО ССВП.
10. Емец А.Н. Глубина водолаза Н.И. Баштового. Газета ЦВММ имени императора Петра Великого, №5 (61) ноябрь 2024, с.3.
11. Емец А.Н. Лука Иванович Кузин – старейший ветеран-подводник. Газета ЦВММ имени императора Петра Великого, №1 (63) январь 2025, с.3.

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ ОСВЕЩЕНИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ В СОДЕРЖАНИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

*Фомин Алексей Владимирович,
методист ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»,
руководитель творческого объединения «Отечество» Балаклавского дома
детского и юношеского творчества г. Севастополя*

Аннотация. Статья посвящена аксиологическим стратегиям освещения событий Великой Отечественной войны в контексте задач исторического просвещения подрастающего поколения. В этом контексте автор рассматривает консолидацию народов России на основе традиционных ценностей как важнейший фактор в достижении Великой Победы. В условиях цивилизационного противостояния XXI века аксиологические стратегии освещения военных событий призваны задать устойчивый вектор формирования ценностного мировоззрения подрастающего поколения.

Ключевые слова: аксиологические стратегии, традиционные ценности, цивилизационное противостояние.

Аксиологический дискурс современного геополитического противостояния цивилизаций является продолжением глобального конфликта мировоззрений, истоки которого обнаруживаются в самом начале человеческой истории в известном сюжете про Авеля и Каина. Противостояние непримиримых полюсов, на одном из которых традиционные ценности: любовь к Родине, творчество и созидание, дружба, детство, семья, а на другом – агрессивный потребительский эгоцентризм, пронизывает всю историю человечества и предстаёт сегодня перед нами уже как столкновение мировых цивилизаций. Однако, линия фронта в этой войне за смыслы и ценности пролегает в первую очередь всё же по сердцам людей, в их сознании. Именно поэтому в ходе ментальной агрессии против России идёт настолько яростная кампания, направленная на искажение исторического сознания не только граждан нашей страны, но и населения стран западного мира... Война с памятниками, осквернение могил воинов-освободителей, безудержная клевета и подлог исторических фактов направлены на формирование русофобии, на переформатирование нашей собственной исторической памяти, на отмену наших традиционных ценностей, на раскол в обществе и разобщение народов России. Ментальная агрессия против правды о Второй мировой войне по большому счёту не должна вызывать у нас сегодня удивления. Ведь в ходе той страшной войны

нашими предками были явлены традиционные духовно-нравственные ценности, которые сформировались и прошли закалку в горниле многовековых исторических испытаний, определяя аксиологические стратегии нашего общества. В этой системе координат смысл жизни понимается как служение Отечеству, а смысл смерти как самопожертвование «за други своя».

Ценностно-смысловой (аксиологический) вектор становления и развития Русской цивилизации во многом берёт своё начало на священной земле Херсонеса-Севастополя. Именно здесь в I веке прозвучала проповедь Андрея Первозванного и Климента Римского, в 861 году в ходе миссии просветителей славян Кирилла и Мефодия обретены «русские письмена», а к 988 году историки относят крещение Владимира Святого и его дружины. Присоединение Крыма и основание Севастополя (1783), Крымская война (1853–1856) и первая героическая оборона Севастополя (1854–1855), события Второй Отечественной (1914–1917), период испытаний и массового исповедничества (1917–1938) стали продолжением этого цивилизационного вектора, изначально имевшего аксиологические координаты, задаваемые евангельскими смыслами и ценностями. Именно здесь, на земле Херсонеса-Севастополя, развернутся в годы Великой Отечественной войны события, ставшие символом героизма и верности традициям защитников Отечества.

Определённая сложность в нашем современном понимании и оценке событий 80-летней давности заключается в необходимости, с одной стороны, не повторить известных ошибок историографии XX века, а с другой – избежать упрощенческого одностороннего подхода в рассмотрении событий того периода истории. Безусловно, для этого необходимо особо тщательное изучение источников, критическое осмысление исторической литературы и содержания актуальной научной полемики, представляющих сегодня по ряду вопросов этого периода весьма значительный объём. И несомненно, важнейшим вопросом о Великой Отечественной войне является вопрос о ценностях, вдохновлявших на ратный и трудовой подвиг во имя Родины, которая испокон века воспринималась в нашей традиции как Отечество земное и в то же время – Отечество Небесное.

Сегодня, пожалуй, как никогда ранее, нам важно осознать, что путь к Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов проходил через преодоление последствий братоубийственного гражданского противостояния и репрессий 1917–1938 гг., и стал возможен исключительно благодаря консолидации всего общества на основе исторически сложившихся традиционных отечественных духовно-нравственных ценностей. Формирование ценностно-смысловых (аксиологических) стратегий, ставших основой консолидации и мобилизации всего общества и, как следствие, Великой Победы 1945 года, нам следует, по всей видимости, отнести ко второй половине 30-х годов. Состоявшаяся в 1937 году перепись населения выявила, что, несмотря на годы преследований и антирелигиозной пропаганды, более половины населения СССР по-прежнему считали себя верующими людьми, а значительное большинство верующих заявили о себе как о православных христианах [11, с.106-107]. В те трагические времена такое утверждение, которое могло стоять не только рабочего места, свободы, но и самой жизни, было уже по сути подвигом исповедничества. Но также важен был подвиг прощения, который совершили православные христиане в те страшные годы. Ради спасения Отечества, ради будущих поколений необходимо было простить советской власти кровавые репрессии, гонения на Церковь, унижение чувств верующих, разрушение храмов...

В то же время советское руководство, еще недавно проводившее политику, направленную фактически на уничтожение Русской Православной церкви, осознавая угрозу германского национал-социализма и милитаризма, приняло в конце 30-х прагматичное, но единственно верное решение о развороте государственной идеологии к духовно-нравственным истокам традиционной отечественной культуры. Обнародование этого стратегического решения мы не найдём в теоретических трудах советских лидеров, но многочисленные исторические факты свидетельствуют о данной идеологической эволюции достаточно красноречиво. В 30-е годы в школьное образование возвращаются преподавание отечественной истории с её настоящими героями: Владимиром Святым и Ярославом Мудрым, Александром Невским и Дмитрием Донским,

Мининым и Пожарским, Иваном Грозным и Петром Великим, Александром Суворовым и Михаилом Кутузовым... Возобновляется преподавание классической русской литературы с её вечными вопросами о нравственности, о смысле жизни в творчестве А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского... Снимаются художественно-исторические фильмы патриотической направленности: «Ледовое побоище», «Минин и Пожарский», «Иван Грозный», «Петр Первый», «Александр Суворов». В журнале «Историк-марксист» публикуются статьи историка С.В. Бахрушина, позитивно оценивающие Крещение Руси и русское средневековье [5, 6], – «следует признать, что христианство в указанный период и даже еще позже было явлением прогрессивным в истории Киевской Руси. Это и дало возможность церкви создать на киевской почве блестящие образцы феодального искусства и письменности» [5, с.77]. Вышеприведенные факты красноречиво свидетельствуют о системном идеологическом повороте, пусть и с некоторыми оговорками, к исторически сложившимся традиционным ценностям. Наряду с продолжающейся официальной линией советской марксистско-ленинской идеологии накануне войны актуализируется совсем иная аксиологическая стратегия, направленная на возвращение в общественную жизнь системы традиционных духовно-нравственных ценностей. Очевидно, что это было направлено на консолидацию общества перед лицом смертельной угрозы, исходившей от нацистской Германии и её сателлитов. На основе доступных сегодня источников невозможно однозначно ответить на вопрос: что лежало в основе этих изменений – покаяние бывшего семинариста И.В. Сталина и его ближайшего окружения или всё же холодный политический расчет руководства СССР? Но достоверные научно-исторические факты свидетельствуют о том, что перед лицом внешней угрозы, которая несла смертельную опасность не только для советских и партийных элит, но и для всех народов нашей страны, в жизни советского общества происходили весьма существенные изменения.

Символично, что нападение Германии на Советский Союз, переносившееся гитлеровским командованием несколько раз по объективным причинам,

произошло рано утром 22 июня 1941 года – в день памяти Всех Святых в Земле Русской просиявших. Первые взрывы и первые жертвы войны произошли в 3.13 по московскому времени на священной земле Херсонеса-Севастополя. Как символический знак свыше, указывающий на что именно покушался враг и кто именно был его мишенью. В этот же день появляется обращение местоблюстителя патриаршего престола – митрополита Сергия Страгородского, где звучит призыв к православным подняться на защиту Отечества, а в пример приводятся святые воины Александр Невский и Дмитрий Донской. «Господь нам дарует победу!» – пророчески утверждает будущий Патриарх Русской Православной церкви [8, с.44–46].

Существенные изменения, затрагивающие аксиологические стратегии мобилизации общества на отпор врагу, можно отметить в риторике советского руководства уже в первые дни войны. В выступлении В.М. Молотова по радио 22 июня 1941 года после упоминания об Отечественной войне 1812 года прозвучал призыв к народу на «победоносную Отечественную войну за Родину, за честь, за свободу». В выступлении И.В. Сталина 3 июля 1945 года помимо слов «товарищи и граждане» неожиданно прозвучало традиционное исконно русское обращение «братья и сестры». Война была названа «всенародной», «великой», «Отечественной», «освободительной». Уже 7 ноября 1941 года И.В. Сталин в своей знаменитой речи привёл в пример не только Александра Невского и Дмитрия Донского, но и Михаила Кутузова, Александра Суворова, Кузьму Минина и Дмитрия Пожарского – православных воинов-защитников Земли Русской. В это же время особую популярность приобретает песня известного советского композитора, в 1918–1922 годах регента Храма Христа Спасителя, А.В. Александрова «Священная война» на стихи В.И. Лебедева-Кумача. Текст песни был опубликован 24 июня 1941 года в газетах «Известия» и «Красная звезда». Слова песни «идет война народная, Священная война!» перекликаются с содержанием выступлений, приведенных выше, но главное, что песня эта воспринималась народом как вдохновляющий на подвиг ради Отечества воинский гимн, получивший особое распространение на фронтах и звучавший с 15 октября

1941 года каждый день по радио. Смысл столкновения цивилизаций в ходе Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. лаконично выражен в словах песни «Священная война»: «Как два различных полюса, во всем враждебны мы: за свет и мир мы боремся, они – за царство тьмы». Вспомним слова из послания святого апостола Иоанна Богослова «Бог есть свет, и нет в Нем никакой тьмы» (1Ин.1:5). Этими словами апостол и евангелист Иоанн Богослов сообщает нам об абсолютном нравственном совершенстве Христа Спасителя. Эти же слова являются ключом к пониманию строк из «Священной войны» и особой популярности этого воинского гимна, потому что для человека традиционных отечественных ценностей понятие «священное» неразрывно связано с христоцентричным пониманием смысла истории, культуры и самой жизни. И здесь нельзя не заметить, что советская цивилизация, окончательно сформировавшаяся в 30-е годы, определенным образом пришла на смену Российской империи как хранитель многовековой отечественной культурно-исторической традиции, фундаментом которой являются православные христианские ценности. Наследие Российской империи защищала в годы Великой Отечественной войны Рабоче-Крестьянская Красная Армия.

Приведем несколько красноречивых исторических фактов. Несмотря на опасность бомбардировок и диверсий, советским правительством уже весной 5 апреля 1942 г. были разрешены ночные Пасхальные Богослужения и Крестные ходы. В канун Рождества Христова 1943 года был подписан указ о введении погон и воинской формы наподобие формы императорской армии. По подобию кадетских корпусов Царской России с 1943 года открывались Суворовские и Нахимовские училища. При непосредственной поддержке И.В. Сталина осенью 1943 года было практически восстановлено Патриаршество. Интронизация новоизбранного Патриарха Сергия (Страгородского) состоялась в Богоявленском патриаршем соборе 12 сентября 1943 года в день памяти святых благоверных князей Александра Невского и его сына, родоначальника династии князей московских Даниила Московского.

С самого начала войны Русская православная церковь собирала средства для Армии и Флота, приобретала медикаменты для медицинских учреждений, помогала продуктами, построила на эти средства танковую колонну «Дмитрий Донской» и авиационное соединение «Александр Невский». Священство, верующие православные христиане героически воевали на фронте, принимали самое активное участие в партизанском движении и разведывательной деятельности на оккупированной территории, были отмечены высокими наградами за мужество и героизм. Многие положили жизнь «за други своя».

Таким образом, на основе множества общеизвестных фактов мы можем сделать важный вывод о том, что в самом начале войны советским руководством была заложена и затем всячески поддерживалась ценностно-смысловая (аксиологическая) система координат, официально не отменяющая марксистско-ленинской идеологии, но основанная в значительной степени на близких и понятных народу традиционных отечественных православных христианских ценностях. В этой аксиологической стратегии народным идеалом, ведущим к Победе, становятся не революционеры и герои братоубийственной гражданской войны, а образы русских православных воинов и полководцев, о чем свидетельствуют учрежденные в годы Великой Отечественной войны ордена Александра Невского, Александра Суворова, Михаила Кутузова, Богдана Хмельницкого, Фёдора Ушакова, Павла Нахимова. Орден Славы трех степеней с Георгиевской лентой на планке вполне очевидно коррелирует в своей философии с Георгиевским Крестом Российской императорской армии. В годы Великой Отечественной войны кавалеры этих наград Российской империи могли беспрепятственно их носить наряду с советскими наградами, о чем есть немало сохранившихся фотографий военного времени и свидетельств в воспоминаниях ветеранов. С таким «иконостасом» приходил в Ставку Верховного маршал С.М. Будённый. В 1942 году режиссером Иваном Пырьевым был снят художественный фильм «Секретарь райкома». В сюжете фильма о партизанском движении есть удивительные сцены. Один из главных героев фильма с гордостью носит Георгиевские кресты, разгром и уничтожение гитлеровцев происходит

в православном христианском храме, а завершающая ключевая фраза всего фильма звучит необыкновенно смело для советского кинематографа: «Господи! Спаси землю Русскую!». В 1943 году фильм был удостоен Сталинской премии II степени.

Большинство выдающихся советских военачальников и маршалов Победы – это воспитанники Русской императорской армии, православные христиане, многие из которых, по дошедшим до нас свидетельствам друзей и родственников, в годы Великой Отечественной войны не напоказ, но в тайне сердца хранили православную веру. Назовем только некоторых из них, чьи имена хорошо всем нам известны: Борис Шапошников, Александр Василевский, Георгий Жуков, Федор Толбухин, Василий Чуйков, Леонид Говоров, Николай Крылов [9]...

Красная армия самоотверженно защищает Родину, которая после долгих лет смуты вновь включает наследие Русской цивилизации: Древней Руси, Русского Царства, Российской империи... Лучшие представители русской эмиграции принимают самое активное участие в боевых действиях против гитлеровцев, в организации Французского Сопротивления, в сборе средств для Красной Армии в странах Америки. Иван Бунин, Сергей Рахманинов, Антон Деникин, митрополит Вениамин Федченков и многие другие выдающиеся представители белой эмиграции жертвуют свои личные средства и собирают деньги по подписке ради поставки в СССР медикаментов, госпитального оборудования, продовольствия... Как выразил И.В. Сталин в разговоре с американским дипломатом Гарриманом своё понимание героизма нашего народа на полях сражений: они сражаются не за партию большевиков, а «за Матушку Россию».

Интересную информацию к размышлению содержит хронология военных операций и отдельных сражений. Контрнаступление под Москвой в 1941 году 5-6 декабря – это день памяти святого благоверного князя Александра Невского. Победное завершение Сталинградской битвы 2 февраля – день памяти учеников Андрея Первозванного первых русских святых Инны, Пинны, Риммы. Кульминация Курской дуги – танковое сражение под Прохоровкой произошло 12 июля 1943 года – в день памяти особо почитаемых на Руси святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Подобных примеров множество.

Понятно, что далеко не всегда эти совпадения можно объяснить волей командиров и полководцев Красной Армии, но от этого их значимость для понимания причинно-следственных связей и оценки происходившего нисколько не может быть умалена.

Особо хотелось бы остановиться на Крымской стратегической наступательной операции, которой руководили выпускник православной семинарии, сын священника, маршал А.М. Василевский и генерал армии Ф.И.Толбухин – воспитанники дореволюционной военной школы, штабс-капитаны Российской императорской армии. Родной брат маршала Ф.И.Толбухина – священник Русской православной церкви, служивший в осажденном Ленинграде. Красноречивый факт: в 1945 году в Вене по приказу маршала Ф.И. Толбухина в дар православному собору святителя Николая был отлит колокол с надписью: «Русской Православной Церкви от победоносной Красной Армии» [7].

Крымская наступательная операция началась 8 апреля 1944 года на следующий день после празднования Благовещения Пресвятой Богородицы в день памяти архангела Гавриила. К Светлому Христову Воскресению, которое приходилось на 16 апреля Красная Армия уже была практически под стенами Севастополя. А далее в мемуарах А.М. Василевского мы находим следующие строки: «В ночь на 29 апреля по всем этим планам у меня состоялся длительный разговор с Верховным Главнокомандующим. ...когда речь зашла о новой отсрочке наступления, Верховный вышел из равновесия. Разговор приобрел довольно острый характер. Но я не отступал от своего и в результате получил разрешение, если потребуется, 5 мая начать наступательные действия 2-й Гвардейской армии на вспомогательном направлении, а 7 мая – генеральный штурм Севастопольского укрепрайона усилиями всех войск фронта, Черноморского флота и партизан» [7, с.377]. То есть Василевский вступил в спор с Верховным ради того, чтобы штурм Севастополя происходил именно 5–7 мая. На наш взгляд, среди других есть веская, но не названная причина, которая заключалась в том, что 6 мая – день памяти Святого Георгия, небесного покровителя России и русского воинства. Балаклавский Свято-Георгиевский монастырь находится в нескольких километрах

от высоты Горная и Сапун-горы, которые штурмовались нашими войсками утром 7 мая после мощной артиллерийской подготовки. Особенно тяжелые бои шли за хорошо укрепленную немцами высоту Горная. Однако прорыв на Севастополь для танковых частей в результате героического штурма был обеспечен. Крымская стратегическая наступательная операция заняла выдающееся место в истории военного искусства благодаря гениальному сочетанию огневой мощи, быстроты продвижения советских войск и минимальному (для подобных военных операций) числу потерь среди личного состава.

Об освобождении Севастополя лауреат Сталинской премии 1-й степени, академик АН СССР С.Н. Сергеев-Ценский писал: «Немцы не знали, с каким достоинством носили наши старики-севастопольцы свои серебряные медали на георгиевских лентах, полученные ими за первую оборону Севастополя. Немцы не знали, как ценил и любил этих стариков наш народ. Они не знали, какое большое место в сердце нашего народа заняло это звучное, это круглое, как солнечный диск, гордое слово – Севастополь! В этом был просчёт гитлеровцев: они скинули со счетов наши традиции, они забыли, что мы – внуки своих дедов, украшенных серебряными медалями на георгиевских лентах. Они забыли о славе, о героизме советского народа. Забыли – и заплатили сотнями тысяч немецких и румынских солдат – целой армией! – за севастопольские руины» [10].

День Победы в исторической памяти нашего Отечества неразрывно связан с празднованием Воскресения Христова, которое в 1945 году пришлось на 6 мая, день святого великомученика Георгия Победоносца. Соответственно 9 мая – это среда Светлой Седмицы. Капитуляцию гитлеровской Германии с советской стороны принимал маршал Жуков – в крещении Георгий, Георгиевский кавалер Первой мировой войны. Но если подписание капитуляции определялось множеством разных факторов, не всегда зависящих от советского командования, то Парад Победы по решению И.В. Сталина состоялся на Красной площади 24 мая 1945 года в день празднования Святой Троицы. Среди почётных гостей на правительственной трибуне находился святейший Патриарх Алексий (Симанский). Командовал Парадом Победы Георгиевский кавалер Русской

императорской армии, маршал Советского Союза Константин Рокоссовский, а принимал Парад Победы Георгиевский кавалер Русской императорской армии Георгий Жуков, небесный покровитель которого в святом крещении – святой Георгий Победоносец. Сакральное пространство Красной площади издавна освящалось присутствием Святого Георгия. В 1527 году возле Фроловской (ныне Спасской) башни Московского Кремля была построена церковь во имя великомученика Георгия как небесного покровителя Руси-России. В XVII веке образ святого Георгия был размещён над Воскресенскими воротами Китай-города, которые вели на Красную площадь. А теперь со стороны снесённых в 1931 году Воскресенских ворот (восстановлены в 1995 г.) по направлению к Спасским воротам и Собору Покрова Пресвятой Богородицы (Собор Василия Блаженного) по Красной площади шли воины освободители и среди них – кавалеры советского ордена Славы на планке с Георгиевской лентой. Хотелось бы отметить, что, исходя из этого далеко не полного перечня выше приведенных фактов, Георгиевская лента, символизирующая небесное покровительство святого Георгия Победоносца, не случайно стала символом Великой Победы, объединившем все поколения защитников Отечества.

Таким образом, мы можем сделать вполне обоснованные выводы о том, что источником всенародной мобилизации, самоотверженности и мужества нашего народа в годы Великой Отечественной Священной народной войны стали ценности, происходящие из отечественной культурной традиции, берущей начало в Крещении Руси и сохраняющей преемственность на протяжении всей нашей истории. Понимание этого вывода имеет огромную важность с точки зрения основ консолидации перед современным геополитическим вызовом всего российского общества, всех народов России. Осознание непреложной значимости традиционных российских ценностей безусловно важно в современных условиях.

Очевидно, что ключевой позицией в вопросе определения аксиологических стратегий освещения исторических событий и формирования ценностной картины мира подрастающего поколения является образование. Так, Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (пункт в редакции, введенной

в действие с 1 сентября 2020 года Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ) определяет, что воспитание – это «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [1].

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации аксиологическая линия на «...сохранение и развитие культуры, традиционных российских духовно-нравственных ценностей» выделяется как важнейший национальный интерес на долгосрочную перспективу. В этом, следующем по значимости после Конституции, документе уточняется, что «к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся приоритет духовного над материальным, защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины» [2].

Аксиологический вектор развития нашего общества определён также в Указе Президента России В.В. Путина от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», где подчёркнута важная мысль о том, что «сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю» является приоритетной стратегической задачей нашего общества [3]. Немаловажная

символичная деталь: день подписания Указа 9 ноября – день памяти первого русского историка, монаха Киево-Печерской лавры преподобного Нестора Летописца.

В продолжающем эту линию Указе Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» акцентируется, что «Россия – великая страна с многовековой историей, государство-цивилизация, сплотившее русский и многие другие народы на пространстве Евразии в единую культурно-историческую общность и внесшее огромный вклад в общемировое развитие». В Указе наша страна подчеркнута определяется как «государство-цивилизация», что соответствует наиболее высокой степени развития общества. Об этом свидетельствует весь многовековой путь Русской цивилизации, поскольку «в основе самосознания российского общества лежат формировавшиеся и развивавшиеся на протяжении всей истории России традиционные духовно-нравственные и культурно-исторические ценности, сохранение и защита которых являются обязательным условием гармоничного развития страны и её многонационального народа, неотъемлемой составляющей суверенитета Российской Федерации» [4].

Историческое просвещение определяется в данном Указе как «регулируемая государством деятельность по распространению в обществе достоверных и научно обоснованных исторических знаний в целях формирования научного понимания прошлого и настоящего России, являющегося одной из основ общероссийской гражданской идентичности и коллективной исторической памяти, а также в целях противодействия попыткам умаления подвига народа при защите Отечества» [4]. Основой исторического просвещения является «научное историческое знание и образование». Главными целями государственной политики в области исторического просвещения определены «формирование общероссийской гражданской идентичности и укрепление общности Русского мира на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей».

В контексте рассмотренной темы, на наш взгляд, следует выделить ряд ценностно-ориентированных (аксиологических) стратегий, обязательных в рамках исторического просвещения.

Глубокие познания о событиях Великой Отечественной войны во всей трагической сложности исторической правды должны опираться на верное понимание их причинно-следственных связей и непреложной преемственности аксиологического вектора развития Русской цивилизации, а также присущей ей системы традиционных ценностей неизменной во все периоды отечественной истории. В тексте, приведенном выше, мы постарались донести мысль о том, что важнейшим условием Победы в Великой Отечественной войне была консолидация общества на основе традиционных духовно-нравственных ценностей.

Аутентичная интерпретация, задающая верное понимание, а также оценку событий, роли личностей в истории должна основываться на аксиологической системе координат, в которой доминируют традиционные российские духовно-нравственные ценности, происходящие из традиционного православного мировоззрения нашего народа. Главная идея этой системы ценностей была есть и будет – патриотизм как любовь к Отечеству и служение народу.

Важнейшей составляющей исторического просвещения, помимо познания и верного понимания, является *социально значимая деятельность каждого из нас по их воплощению в повседневной жизни личности и общества*. Это может быть участие в деятельности по сохранению исторической памяти и увековечиванию подвига защитников Отечества, по охране памятников Великой Отечественной войны, помощь ветеранам и детям войны, поисковая работа, исторические реконструкции, исследования и образовательные проекты, чтение лекций и участие в круглых столах, ведение страниц в социальных сетях соответствующего содержания, донесение исторической правды до сограждан...

Особо следует сказать об *интерактивных образовательных технологиях* и эффективных практиках просвещения, т.к. формирование исторического сознания и ценностной картины мира личности гражданина-патриота и всего нашего общества требует сегодня особого подхода в связи с высокотехнологичной

информационной войной против нашей страны. В этом противостоянии важно формировать навыки критического мышления и правильной аксиологической оценки информации. При этом следует понимать, что наивысшим достижением в осуществлении метода просветительской деятельности является содержательный диалог, в котором априори главными ценностями, разделяемыми всеми участниками, являются истина и уважение к личности другого человека.

Патриотическое воспитание, формирование ценностной картины мира и защита культурно-исторических ценностей, сохранение памяти о значимых событиях истории России, обеспечение доступа к достоверным и научно обоснованным историческим знаниям, использование эффективных образовательных и, собственно, воспитательных практик, включая музейные технологии, обретение навыков критического анализа и оценки событий, деятельности исторических личностей... Всё это важнейшие составляющие ценностно-ориентированных аксиологических стратегий освещения событий отечественной истории. Безусловно, затронутые вопросы раскрыть во всей их сложности и полноте в формате одной статьи не представляется возможным, поэтому мы планируем продолжить наше исследование.

Сегодня вполне очевидно, что ожесточенные бои за историю нашей страны набирают обороты. Особо эффективно противнику удалось использовать так называемые ментальные технологии ведения войны, которые во многом привели в свое время к поражению Российской империи и трагическому распаду СССР. Тем с большим пониманием и ответственностью нашему обществу сегодня необходимо бороться за сохранение исторической правды и культурно-исторического наследия, основу которых составляет православная христианская традиция, в которой, как мы знаем, нет большей ценности, чем любовь, и нет большей любви, чем положить жизнь «за други своя» (Ин. 15:13). Это и есть основа деятельного патриотизма как главной аксиологической стратегии, ориентированной в будущее.

Таким образом, аксиологические (ценностно-ориентированные) стратегии освещения событий Великой Отечественной войны, основанные на традиционных российских ценностях, как магистральная линия исторического просвещения

являются важнейшим условием нашей победы в ментальной войне за историческую правду, за будущее России.

Список источников

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 13 июня 2023 года), (редакция, действующая с 18 июня 2023 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698>
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046>
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>
4. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 г. № 314 Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50534>
5. Бахрушин С.В. К вопросу о Крещении Руси // Историк-марксист, 1937, №2. С. 40-77.
6. Бахрушин С.В. Держава Рюриковичей // Вестник древней истории. М., 1938. № 2 (3). С. 88-98
7. Василевский А.М. Дело всей жизни. Минск: Беларусь, 1984. – 542 с.
8. Москва военная. 1941–1945. Мемуары и архивные документы. М., 1995
9. Нуждин Ю.Ф. Контр-адмирал. Армия и Церковь: Уроки войны для настоящего и будущего [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vrns.ru/documents/sektsiya-tserkov-armiya-narod/>
10. Сергеев-Ценский С.Н. Гордость и радость народа // «Известия». - 1944. - 10 мая.
11. Шкаровский М.В. Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущеве (Государственно-церковные отношения в СССР в 1939-1964 годах). - М.: Крутицкое Патриаршее Подворье, 2000

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Меркулова Галина Николаевна,
методист ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»*

Аннотация. Статья посвящена 80-летию Великой Победы, богатому патриотическому наследию наших предков и патриотическому воспитанию в образовательном пространстве Российской Федерации. Ключевые вопросы, которые будут затронуты в этой статье – роль патриотического воспитания в профессиональных образовательных организациях; интеграция важнейших исторических событий в современное образование; новые подходы к преподаванию истории Великой Отечественной войны; примеры лучших практик воспитания патриотизма у молодежи.

Ключевые слова: патриотизм, система среднего профессионального образования, стратегии развития воспитания, российские традиционные духовно-нравственные ценности.

Система среднего профессионального образования в России имеет долгую историю, и в этом году мы празднуем ее 85-летний юбилей. На протяжении всего этого времени система постоянно адаптировалась к потребностям рынка труда для качественной подготовки специалистов, воспитывая патриотов своей страны.

Сегодня система СПО объединяет 3,6 тысяч образовательных организаций, в которых работают почти 200 тысяч педагогов и мастеров производственного обучения, а число студентов колледжей и техникумов составляет 3,85 млн. человек. С 2022 года реализуется федеральный проект «Профессионалитет», который обеспечивает практикоориентированную подготовку специалистов благодаря активному участию работодателей в учебном процессе.

Главные тренды системы СПО в цифрах: численность студентов СПО в России – 3,8 миллиона человек, за последние 4 года увеличилась на 514 тысяч; 168 тысяч – студенты старше 35 лет, то есть они сделали осознанный выбор; почти 43 тысячи студентов – инвалиды и лица с ОВЗ; 32 тысячи обучающихся – иностранные студенты; 82% студентов поступили после 9 класса; 48% – девушки; 63% студентов, выбирая колледж, знают, где будут работать. 1,7 млн (44%) – это потенциальный вклад СПО в кадровое развитие нашей страны. Студенты выбирают профессии/специальности, востребованные для достижения технологического суверенитета и лидерства страны. Наиболее востребованными

в последние годы были направления «Информатика» и «Машиностроение» с тенденциями цифровизации образовательного процесса.

Образование играет ключевую роль в сохранении культурных и духовных ценностей России. От особенностей патриотического воспитания обучающихся в образовательных организациях в условиях актуальных вызовов, технологического прогресса и мировоззрения молодежи зависит будущее нашей страны [3].

Министерство просвещения и Центр философии образования продолжают активную работу, укрепляя ценностные основы образования; этому способствуют единые образовательные программы и подходы к воспитательной работе, которые реализуются через обновленные программы по истории, бережное отношение к историческим фактам [6, с.36-41].

«Глубокое знание своей истории, уважительное, бережное отношение к великому патриотическому, духовному, культурному наследию Отечества позволяет делать верные выводы из прошлого», – подчеркнул Президент России Владимир Путин в приветственной телеграмме участникам Первого Всероссийского школьного исторического форума «Сила – в правде!» в преддверии 9 мая в Музее Победы [10].

Подъём флага, исполнение Государственного гимна России, занятия «Разговоры о важном», мероприятия, связанные с региональными историческими событиями и многое другое, безусловно, подтверждают важность обсуждения исторических событий и актуальность исторического просвещения. В условиях современных вызовов система образования, особенно система среднего профессионального образования, играет ключевую роль в формировании ценностных ориентиров молодого поколения России [1].

В десяти профессиональных образовательных организациях (ПОО) города Севастополя обучаются более 10 тысяч студентов. Благодаря совместным усилиям региональных образовательных организаций, ГАОУ ПО «Институт развития образования» и общественных организаций в системе среднего профессионального

образования города Севастополя удалось создать прочную основу для работы по патриотическому воспитанию [9].

Напомним, *ПАТРИОТИЗМ* (греч. πατριότης – «соотечественник», πατρίς – «родина», «отечество») – политический принцип и социальное чувство, осознанная любовь, привязанность к Родине, преданность ей и готовность к жертвам ради неё, осознанная любовь к своему народу, его традициям.

Акцентируя внимание на преемственности поколений: подвиги героев Великой Отечественной войны и современных защитников Родины в ходе специальной военной операции, а это наша борьба против нацизма, мы храним историческую правду и формируем ценностные ориентиры у подрастающего поколения [2, с.8-14].

Пример города-героя Севастополя тому подтверждение. Разрабатывая комплексную программу воспитания, которая включает в себя образовательные, внеучебные и культурные мероприятия, направленные на патриотическое воспитание студентов, педагоги ПОО ориентируются на нормативно-правовые документы, регламентирующие гражданско-патриотическое воспитание в Российской Федерации.

В настоящее время патриотическое воспитание – ведущее направление государственной политики. Правовыми основами патриотического воспитания являются Конвенция о правах ребенка, Конституция РФ, ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ФЗ от 19.05.1995 № 80-ФЗ «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», Указ Президента РФ от 20.10.2012 № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания», Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025», Государственная программа РФ «Развитие образования» до 2030 года утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642, Постановление Правительства РФ от 30 мая 2019 г. № 679 «Об утверждении Правил реализации дополнительных патриотических образовательных программ», Федеральный закон от 25.06.2019 №157-ФЗ «О патриотическом воспитании в РФ»,

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года» и др.

Целью патриотического воспитания является развитие в обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, способных проявить эти качества в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечивая его жизненно важные интересы. Технология патриотического воспитания должна быть направлена на создание условий для национального возрождения России как великой державы. В числе приоритетных задач: формирование системы ценностей с учетом многонациональной основы РФ; развитие просветительской работы, инновационных технологий УВП, создание условий для самообразования молодежи; формирование ценностей ЗОЖ, экологической культуры, социального интеллекта, уважительного отношения к инвалидам и лицам с ОВЗ, повышение уровня культуры безопасности жизнедеятельности и др. [5, с.120].

Выделяя ключевые направления воспитания патриотов нашей страны, среди которых проекты «Без срока давности», «Движения Первых», деятельность военно-патриотических клубов, волонтерских организаций и др., следует отметить ПОО города Севастополя, которые являются активными участниками многих мероприятий и Всероссийских акций – от «Бессмертного полка» до исторических выставок, от сводного студенческого театра «Молодая гвардия» (СЕВКИТИП) до волонтерского движения (волонтерский центр «Огни Севастополя» (СевМК) и добровольческие отряды, студенты которых обучаются в СТЭТ, СПХК, ИРО, СМК и др.). Активное участие молодежи в подобных акциях имеет важное значение, а главное, чтобы работа по патриотическому воспитанию стала частью стабильно функционирующей воспитательной системы [8, с.129-136].

К 80-летию Победы в профессиональных образовательных организациях были проведены десятки мероприятий, посвященных героической обороне Севастополя в годы Великой Отечественной войны, что способствовало сохранению исторической правды и формированию ценностных ориентиров у подрастающего поколения. Обучающиеся ПОО берегут память об освободителях города

от нацистских захватчиков и школьников, чьи детство, юность, жизнь перечеркнула война [7].

Воспитание гражданских качеств личности – процесс целенаправленной духовно-нравственной практической деятельности по формированию гражданской сознательности, активности, социальной ответственности, ее готовности и способности к созиданию и развитию духовности подрастающего поколения через реализацию успешных практик в сфере патриотического воспитания. Лучшие проекты, сценарии различных мероприятий, программы тематических акций героико-патриотической направленности, которые можно транслировать для использования в практической работе, включены в сборники статей, конкурсных материалов и методических разработок и размещены на официальных сайтах ПОО [4, с.18].

Патриотизм – качество нравственное, о патриотизме судят не по словам, а по делам человека, работающего во благо своей Родины, участвующего в общественных мероприятиях или организациях патриотической ориентации. Патриотизм – любовь и преданность Отечеству; уважение к культуре и лучшим национальным традициям; сознание гражданской ответственности за судьбу Отечества; готовность защищать интересы Родины.

Список источников

1. Артюх В.И. Духовная сфера общества [Электронный ресурс] /http://fb.ru/article/44085/duhovnaya-sfera-obschestva
2. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Белкина В.В. Концептуальные основы патриотического воспитания будущих педагогов //Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 6. – С. 8-14.
3. Воистинова Г.Х., Фролова У.М. О патриотическом воспитании студентов // Современные проблемы науки и образования.–2023.–№1.– [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://science-education.ru/article/view?id=32400>
4. Григорьева А.В., Черняк Е.Ф., Белов В.Ф. Метод проектов в патриотическом воспитании обучающихся в организациях профессионального образования //Мир науки, культуры, образования.– 2022.– №1 (92).– С. 18-20.
5. Лучшие практики патриотического воспитания школьников : сборник / Междунар. обществ. орг., Междунар. ассоц. ветеранов подразд. антитеррора «Альфа» ; под общ. ред. В.Е. Зиненко. – М.: Перо, 2021. – 187 с.
6. Малагина Е.С., Воистинова Г.Х. Средства патриотического воспитания студентов // Научные высказывания. 2023.№22(46).С.36-41.[Электронный ресурс]Режим доступа: <https://nvjournal.ru/article/>
7. Мединский В.Р. Война: Герои и подвиги : проект Владимира Мединского. – М.: Эксмо, 2020. – 462 с.
8. Основные проблемы патриотического воспитания молодежи в современной России : монография / В.В. Блошко, В.В. Капустин, В.И. Веремчук [и др.] ; Воен. ун-т им. князя Александра Невского М-ва обороны Рос. Федерации. – М.: Спутник+, 2023. – 136 с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 129-136.
9. Подлесная С.Ф. Семь этапов патриотического воспитания [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/04/05/7-etapov-patrioticheskogo-vozpitanija>
10. Путин: Мы должны строить свое будущее на патриотизме // Интернетпортал «Российской газеты». [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://rg.ru/2012/09/12/patriot-anons.html>

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКИМИ ИСТОЧНИКАМИ: «АНАЛИЗ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЛАКАТОВ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

*Хмыз Ольга Александровна,
преподаватель ГБОУ ПО г. Севастополя
«Севастопольский торгово-экономический техникум»*

Аннотация. Великая Отечественная война – тяжелейшее испытание, выпавшее на долю советского народа. Беспрецедентный героизм, стойкость и мужество сыграли большую роль в победе над фашистской Германией. Немаловажную роль в годы войны сыграло искусство, а именно плакатная живопись, которая в военные годы вышла на первое место и стала востребованной благодаря возможности быстрого реагирования на события и печати большими тиражами. В данной статье речь идёт о методике работы с плакатами периода Великой Отечественной войны как с одним из видов исторических источников, ставится цель определить роль и значимость советских плакатов периода военного времени. Особое внимание уделяется современным образовательным технологиям, методам и методическим приёмам, способствующим эффективному усвоению материала. Поиск нового содержания и методологии преподавания истории направлен не только на формирование стандартного набора необходимых знаний, умений и навыков, но и на умение применять данный набор в практических ситуациях. А это значит – уметь нестандартно мыслить, анализировать и аргументировать свою точку зрения. Для реализации поставленных задач необходимы эффективные формы организации образовательного процесса, такие как новые педагогические технологии и активные методы обучения.

Ключевые слова: педагогические технологии, методы обучения, приёмы обучения, технология проблемного обучения, критическое мышление, работа с историческими источниками, плакатная живопись.

В условиях модернизации общества преподавание истории становится предметом постоянных обсуждений и дискуссий. Как учебная дисциплина гуманитарного цикла курс истории среднего профессионального образования является неотъемлемой частью общеобразовательной подготовки студентов. Его основной целью является формирование системного мышления, выработка навыков восприятия, анализа и обобщения сведений, полученных из прошлого.

Учебная программа по истории в рамках ФГОС с каждым годом приобретает новые особенности. Определяя свои основные задачи при подготовке выпускника, современное образование предполагает переход к современным технологиям обучения, где поиск нового содержания и методологии преподавания истории направлен уже не на формирование стандартного набора необходимых знаний, умений и навыков, а на умение применять данный набор в жизненных ситуациях.

А это значит – уметь нестандартно мыслить, анализировать и аргументировать свою точку зрения. Всё это становится возможным только при наличии мотивации студентов на всех этапах обучения.

Для реализации поставленных задач необходимы эффективные формы организации образовательного процесса, такие как новые педагогические технологии, активные методы и методические приёмы обучения.

По определению академика В.М. Монахова, педагогическая технология значится как «продуманная во всех деталях МОДЕЛЬ совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся и преподавателя» [5].

Мы понимаем, что технология обучения является совокупностью методов и средств работы с учебной информацией и состоит из множества структурных компонентов, таких как цели обучения, содержание обучения, организация учебного процесса, взаимосвязь преподавателя и студента, наличие результатов деятельности.

В данной статье особое внимание хотелось бы обратить не столько на теоретический аспект педагогических технологий, методов и методических приёмов, сколько на трансляцию педагогического опыта в преподавании отдельной темы. А именно на практические методы обучения при работе с историческими источниками при изучении темы «Анализ исторических плакатов периода Великой Отечественной войны».

Данная тема по истории является Практической работой № 14 в системе занятий по разделу «Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы». Относится к Теме 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны.

В рамках изучения темы ставятся следующие цели занятия:

- учебная – определение роли и значимости советских плакатов времён Великой Отечественной войны в Великой Победе;
- развивающая – способствовать развитию умения структурировать

и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро, проводить поиск исторической информации;

– воспитательная – способствовать формированию и развитию нравственных и личностных качеств, воспитанию чувства патриотизма;

– методическая – продемонстрировать основные этапы работы с плакатной живописью как одним из видов исторических источников.

Перед студентами были поставлены задачи:

1. Изучить историю возникновения советских плакатов.
2. Проследить хронологию Великой Отечественной войны по плакатам 1941–1945 гг.
3. Охарактеризовать советские плакаты времён Великой Отечественной войны.
4. Показать роль советских военных плакатов в формировании героизма, стойкости и мужества советского народа.

Так как занятие относится к практической работе, то, помимо основных структурных компонентов, оно включает в себя основную теоретическую часть и практический модуль.

Остановимся на каждом компоненте подробнее.

Мотивационно-целевой этап является основополагающим, так как обучающимся предстоит не только определить тему занятия, но и обозначить задачи, которые им предстоит выполнить в ходе изучения материала.

Поэтому начать занятие целесообразно с видеофрагмента. Здесь нам на помощь приходят аудиовизуальные средства обучения в виде видеоролика (подобный технический методический приём используется и при проведении физкультминутки).

Во время актуализации знаний обучающимся предлагается выполнение тестовых заданий в формате онлайн на платформе Online Test Pad, технология данного тестирования позволяет в реальном времени увидеть прогресс выполнения тестовых заданий, их результат и оценку за выполненное задание. Помимо этого, на платформе возможно составить тесты с заданиями различного уровня

сложности.

Основная часть состоит из теоретической части и практического модуля.

Во время изучения теоретической части обучающимся в довольно сжатые сроки в рамках изучаемой темы предстоит овладеть значительным объёмом информации. Это и знакомство с художниками-плакатистами, и разнообразные плакаты военного времени в соответствии с сюжетной линией. Здесь на помощь нам приходят современные образовательные технологии. Благодаря элементам технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала весь значительный объём материала мы компактно уместим в РЛ (рабочие листы) и таблицы. Использование схематического отображения сюжетных линий позволяет обучающимся быстро ориентироваться в изучаемом материале и делать соответствующие записи в рабочих листах.

Во время выполнения практического модуля обучающимся предстоит применить полученные знания на практике.

Мы продолжаем работу с использованием схематического отображения сюжетных линий, но теперь задание усложняется: ребятам предстоит не только определить сюжетную линию предложенных плакатов, но и объяснить свой выбор. Здесь мы используем технологию групповой деятельности и технологию дискуссии во время распознавания и определения объектов.

В ходе закрепления изученного материала вновь обращаемся к техническим методическим приёмам. Обобщающее задание на соотнесение плакатов с сюжетной линией позволяет нам подвести итог в изучении материала.

На этапе рефлексии учебной деятельности возможны различные варианты, мы же обратились к составлению синквейна.

Таким образом, в процессе изучения плакатной живописи возможно использование разнообразнейших современных образовательных технологий (начиная от технологии критического мышления и заканчивая здоровьесберегательной), методов (наглядные, словесные...) и методических приёмов (логические – выявление признаков, сравнение, обобщение, выводы – при проведении анализа военных плакатов; организационные – индивидуальная

и групповая работа; технические – демонстрация презентации, работа с видеоматериалом, выполнение тестовых заданий в формате онлайн, использование инструкций при составлении синквейна на этапе рефлексии, работа с опорными схемами при работе с РЛ).

Самое главное на всех этапах занятия не забывать о педагогике сотрудничества, ведь эффективно то занятие, на котором комфортно и педагогу, и обучающемуся.

Список источников

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2023. – 384 с.
3. Корнеев И.К., Ксандопуло Г.Н., Машурцев В.А. Информационные технологии: учебник. – М.: Проспект, 2009. – 224 с.
4. Лазарев В.С. Управление инновациями в школе: учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – С. 109, 110.
5. Монахов В.М. Технологические основы проектирования учебного процесса: Монография. Волгоград: Перемена, 1995. 152 с.
6. Монахов В.М. Методология проектирования педагогической технологии (аксиоматический подход) // Школьные технологии. № 3. 2000.
7. Монахов В.М., Смыковская Т.К. Методическая система учителя инновационной школы: функционирование, развитие, ориентация на формирование творчества учащихся. – Волгоград: Бланк, 2020.
8. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей /Под общей редакцией В.С. Кукушина. – Серия Педагогическое образование. – Ростов-на-Дону: МАРТ, 2022. 456 с.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: ПОСТМЕТОДИКА, 1998. - С.37-43.
10. Монахов В.М. Технологические основы проектирования учебного процесса: Монография. Волгоград: Перемена, 1995. 152 с.

УДК 37.017.4

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ О ГОРОДЕ СЕВАСТОПОЛЕ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Майданова Анна Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ г. Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 57
с реализацией дополнительных программ в области искусств имени дважды
Героя Советского Союза маршала авиации Савицкого Е.Я.»*

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты изучения художественных произведений советских писателей о Севастополе периода Великой Отечественной войны как эффективное средство гражданско-патриотического воспитания школьников на уроках литературы и занятиях внеурочной деятельности. Автор обосновывает важность включения этих произведений в образовательный процесс с целью формирования у обучающихся уважения к героическому прошлому своей страны, развития чувства патриотизма и гражданской ответственности. Особое внимание уделяется воспитательному потенциалу произведений о войне и методическим аспектам использования их на уроках литературы и во внеурочной деятельности. На основе исследования делается вывод о том, что литературные произведения о героической обороне Севастополя обладают значительным воспитательным потенциалом и могут эффективно использоваться в образовательном процессе для формирования у учащихся высоких нравственных качеств, любви к Родине и готовности к её защите.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание; литература о Севастополе; Великая Отечественная война; уроки литературы; воспитательный потенциал; героизм защитников города; патриотическое воспитание школьников.

Патриотическое воспитание молодёжи является одним из приоритетных направлений современной образовательной политики. В нынешних условиях особенно важно формировать у школьников гражданско-патриотические чувства, уважение к истории своей страны и родного края. Особую роль в этом процессе играет изучение художественной литературы, так как она не только формирует личность учащегося, но и оказывает глубокое влияние на его духовный мир и нравственные ориентиры.

Художественные произведения о Великой Отечественной войне – безусловно, особый раздел, который даёт возможность говорить с детьми о том, что такое героизм, народный дух и любовь к Родине. Военная проза обладает огромным воспитательным потенциалом. В каждом произведении отражён подвиг

советских людей, их отвага и мужество. Книги о войне способствуют укреплению гражданской позиции обучающихся, их самоопределению, эволюции нравственных представлений.

Яркой страницей в истории борьбы советского народа с «фашистской чумой» вписана 250-дневная оборона и освобождение Севастополя – Города-Героя, символа воинской славы, стойкости и отваги его защитников. Она оставила неизгладимый след в истории города и нашла отражение в творчестве писателей.

Литературное наследие советских писателей о Севастополе и его защитниках в годы Великой Отечественной войны обладает огромным потенциалом для формирования гражданско-патриотических чувств у школьников. Ценность таких уроков я вижу в том, что, изучая произведения о войне, написанные о наших земляках, проникнутые духом того времени, дети могут:

- погрузиться в атмосферу военных лет;
- узнать о подвигах земляков;
- развить чувство гордости за свой город;
- сформировать правильное отношение к историческим событиям;
- развить критическое мышление и нравственные ориентиры.

Авторы, будучи очевидцами или непосредственными участниками событий тех лет, создают яркие образы защитников города, показывая их мужество, стойкость и самоотверженность. В этих произведениях особое внимание уделяется психологизму военных будней, образам простых солдат и матросов, патриотическому воодушевлению защитников, противопоставлению героизма и бесчеловечности войны.

К сожалению, в программе основной школы по литературе произведений о Великой Отечественной войне недостаточно, а регионального компонента – тем более. Поэтому необходимо проводить уроки внеклассного чтения и занятия внеурочной деятельности по данной теме. Готовясь к урокам по произведениям о Севастополе в годы Великой отечественной войны, я ставлю перед собой цель показать внутреннюю красоту характера защитников Севастополя, их душевную щедрость и скромность, сочетающиеся с поразительной стойкостью

и самоотверженностью. Эффективное преподавание произведений о войне требует комплексного подхода. Рекомендую начать с краткого исторического экскурса с целью погружения в атмосферу военного времени, провести экскурсии по местам боевой славы, организовать встречи с ветеранами. В качестве рефлексии можно выпустить стенгазету или создать литературный альманах о героях. В старших классах можно применять методы проблемного обучения (организовывать дискуссии, в которых учащиеся учатся критически мыслить и отстаивать свою точку зрения), кейс-методы (анализировать конкретную ситуацию из произведения или принятие решения в условиях морального выбора героя).

При проведении уроков по изучению произведений о Великой Отечественной войне важно учитывать возрастные особенности детей, необходимо создавать условия для формирования личных эмоциональных реакций на прочитанное, развития способности к рефлексии и отстаиванию собственной позиции.

Я рекомендую изучать в школе следующие произведения:

Алексеев С.П. «Матросское сердце» (сборник рассказов)

Книга повествует о героической обороне и о вечной славе Севастополя, о бессмертных героях севастопольской обороны. Цикл рассказов завершается 1944 годом, когда советские воины принесли свободу Крыму и Севастополю.

Борисов Б.А. «Подвиг Севастополя»

Борисов Борис Александрович во время Великой Отечественной войны являлся Первым секретарём Горкома партии Севастополя, возглавлял городской комитет обороны. С первых дней войны и на протяжении 250-дневной обороны Севастополя находился в городе и отвечал за жизнеобеспечение городских объектов. Также занимался другими организационными и социальными вопросами. В своих воспоминаниях Борисов делится с читателями событиями того времени.

Гармаш П.Е. «За родной Севастополь» (Сборник рассказов)

Литературные произведения, собранные в этой книге, рассказывают о тех, кто 250 дней и ночей защищал Севастополь от немецко-фашистских захватчиков, кто боролся в подполье и кто освобождал Город-Герой.

Лезинский М.Л., Эскин Б.М. «Живи, Вилор»

Книга повествует о юном герое-севастопольце Вилоре Чекмаке, который ноябрьской ночью 1941 года у деревни Алсу под Севастополем ценой собственной жизни спас партизанский отряд.

Мусяков П.И. «Они стояли насмерть»

В своей книге автор рассказывает о первых днях войны в Севастополе, описывает три штурма города, роль флота, боевую обстановку в Севастополе в период вынужденного отступления советских войск.

Негробов Н.Д. «Легендарный Севастополь»

Книга, написанная участником Великой Отечественной войны на Чёрном море, рассказывает о высоких морально-боевых качествах и массовом героизме защитников Севастополя в 1941-1942 гг.

Соболев Л.С. «Чёрное море»

Сборник рассказов «Чёрное море» создан на основе реальных событий в осаждённом Севастополе, где в то время находился Соболев в течение двух месяцев.

Изучение военной прозы на уроках литературы и внеурочной деятельности способствует развитию критического мышления, формированию собственной оценки исторических событий, пониманию цены Победы и мира, уважению к подвигам дедов и прадедов.

Произведения о Городе-Герое Севастополе в годы Великой Отечественной войны являются важнейшим инструментом гражданско-патриотического воспитания. Такие произведения не только знакомят учащихся с историческим прошлым, но и формируют в них глубокое уважение к подвигам предков, развивают чувство ответственности за судьбу своей страны и её будущее.

Список источников

1. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования. – СПб.: КАРО, 2004.
2. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005.

3. Суходольская С.А. Воспитание гражданственности на уроках русского языка и литературы. – М.: Дрофа, 2007.
4. В сердцах и книгах о войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://svlib.ru/kolllegam/proektyi/zdes-mysli-chuvstvo-mudrost-tajnyi-veka/v-serdczah-i-knigax-o-vojne?ysclid=m9pw7n2fp5429844718>
5. Произведения о Великой отечественной войне и их роль в формировании патриотизма на уроках и внеклассных занятиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/06/03/proizvedeniya-o-velikoy-otechestvennoy-voyne-i-ih-rol-v>
6. Система работы по гражданско-патриотическому воспитанию на уроках литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sev-iro.ru/files/28.03.2025-27.03.2025-pr.-iro--182-o-provedenii-konferentsii.pdf>
7. Тема Великой Отечественной войны на уроках литературы как основа формирования патриотических идеалов в процессе реализации ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/doklad-tiema-velikoi-otiechiestviennoi-voiny-na-u.html?ysclid=m9pvw794ml364396509>

ЭЛЕМЕНТЫ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Чилингарова Екатерина Сергеевна,
преподаватель*

ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»

Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине.
Это гораздо больше...
Это – сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое
переживание вместе с ней её счастливых и её несчастных дней.
Алексей Николаевич Толстой

Аннотация. В статье рассматриваются пути и средства формирования патриотического мировоззрения у студентов системы среднего профессионального образования на занятиях дисциплины «Иностранный язык».

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, духовно-нравственные ценности, иностранный язык, воспитательный потенциал дисциплины.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач государства, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. У молодого поколения должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Сущность любви к Родине определил когда-то очень хорошо М.Е. Салтыков-Щедрин: «Отечество есть тот таинственный, но живой организм, очертания которого ты не можешь для себя отчётливо определить, но которого прикосновение к тебе непрерывно чувствуешь, ибо ты связан с этим организмом неразрывной пуповиной. Он, этот таинственный организм, был свидетелем и источником первых впечатлений твоего бытия, он наделил тебя способностью мыслить и чувствовать, он создал твои привычки, дал тебе язык, верования, литературу, он обогрел и приютил тебя, словом сказать – сделал из тебя существо, способное жить...» Из этих верных определений вытекает мысль о необходимости формировать у молодых людей такие направления патриотического воспитания, как любовь к Родине, к «малой» Родине, интереса к истории России, родному слову, языку, литературе и культуре.

Образовательная организация должна быть учреждением, зарождающим в молодом поколении чувство державности, возвышающим юную душу гордостью за Отечество, за деяния предков, воспитывающим национальное достоинство, готовящим гражданина и патриота. Это необходимо уже потому, что, по меткому выражению одного известного русского публициста и историка Михаила Меньшикова, будущее есть только у того государства, молодое поколение которого выбирает патриотизм. Само нынешнее время, сама ситуация требует цельной, глубоко продуманной системы воспитательной работы с молодежью.

Каждый преподаватель как истинный патриот должен использовать воспитательный потенциал своей дисциплины.

В рамках учебной дисциплины «Иностранный язык» изучаются темы с богатым воспитательным потенциалом: *Моя семья и генеалогическое древо* (акцентирует внимание на семейных корнях и происхождении человека и гражданина), *Окружающий мир* (воспитывает любовь и бережное отношение к природе, животным и ресурсам родной страны), *студенческая жизнь* (помогает осознать специфику обучения в России в сравнении со странами изучаемых иностранных языков), *глобальные проблемы человечества* (фокусирует внимание студентов на серьёзных проблемах современности и вкладе нашей страны в борьбу с ними), *политическое устройство государства* (позволяет сравнить и проанализировать тонкости государственного устройства нашей страны и ряда других государств мира). Богатейшим потенциалом обладает раздел *Культура и искусство* России и стран изучаемого языка, в рамках которого студенты знакомятся с великими произведениями искусства и крупнейшими музеями России и мира (Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей и др.).

Одной из тем, обладающих богатейшим воспитательным потенциалом, несомненно является тема «*Города России*» (цикл: Путешествие, города страны изучаемого иностранного языка, города России, малая Родина и родной город).

Примерами заданий в рамках изучения данной темы выступают:

– подготовка мультимедийных презентаций о городах России с акцентом на истории города, его достопримечательностях и вкладе в жизнь страны;

- виртуальные экскурсии по городам-героям;
- подготовка буклетов по городам России с целью привлечения внимания к богатому культурному наследию нашей страны и развитию внутреннего туризма;
- написание эссе о городах России (мой родной город; город, где я хотел бы жить);
- проектная работа (проблемы родного города и пути их решения);
- работа в микрогруппах (жизнь в городе и в сельской местности, за и против);
- подготовка стенда творческих работ (г. Севастополь моими глазами).

Учебно-воспитательных целей можно достигнуть и на основе изучения судеб выдающихся российских деятелей истории, науки и культуры, которые сумели выстоять в самые сложные для России годы, не предав ни свою профессию, ни Родину. Благо, что Россия богата талантами и гениями литературы, драматургии, кинематографа, оперы, балета, театра; это позволяет воспитать подлинную гордость за своё Отечество и упорство в работе на благо Родины.

В качестве основных направлений гражданско-патриотического воспитания выступают нравственно-духовное, краеведческое, правовое, социальное, военно-патриотическое и др. [1, с.32-42].

Одной из основных задач в области воспитания в рамках внеаудиторной работы (согласно программе воспитательной работы) является развитие гражданской активности студентов, создание условий для духовно-нравственного, патриотического воспитания обучающихся, формирования уважения к национально-историческим ценностям, правового просвещения студентов и профилактики в студенческой среде экстремизма.

Отдельного внимания заслуживает целенаправленный процесс формирования социально-ценностного отношения к своей малой Родине, культуре народов, ее населяющих, их традициям благодаря конкурсам народной/патриотической песни, в том числе и на иностранном языке, конкурсам чтецов на различных языках, выставкам народных сувениров, выполненных руками студентов и др. Волонтеры института участвуют в социальных,

спортивных, патриотических мероприятиях. Порядок и направления работы регулярно обсуждаются на заседаниях старостата. Ответственные за воспитательную и профориентационную работу совместно со студентами организуют различные акции по сбору гуманитарной помощи для участников СВО, посещение музейных выставок [2].

Новые технологии патриотического воспитания включают в себя виртуальные туры по выставкам «Обыкновенный нацизм», «1942. В штабах Победы» и др.; проведение еженедельной политинформации с обсуждением новостей, брифингов и заявлений с сайта Ministry of Defence of the Russian Federation (раздел Special Military operation), организацию киноклуба с просмотром документальных фильмов («Tanks. Born in Russia», «Wild Nature. Wild Russia»), создание 3D доски почета с биографиями севастопольцев-участников СВО на английском и других иностранных языках. Следует подчеркнуть, что студенты проявляют отзывчивость и заинтересованность в организации и посещении различных воспитательных мероприятий, связанных с реализацией концепции патриотического воспитания [3, с.20-32].

Воспитание патриотизма у молодёжи, по нашему мнению, происходит и в ходе изучения и организации традиционных для российских людей праздников. Не секрет, что общие традиции очень объединяют студентов и воспитывают чувство патриотизма. День победы, День народного единства (4 ноября), 1 мая – День солидарности трудящихся, а также праздники, которые во всём мире считаются центральными в календаре и служат основой для формирования каникул, – Новый год, 8 Марта и другие. Очевидно, что красные дни календаря можно как обсудить, так и отметить в разных форматах на занятиях по иностранному языку, так как свойственная для дисциплины необходимость создания ситуаций для общения и языковая среда очень способствуют этому.

Итак, дисциплина «Иностранный язык» представляет большие возможности в патриотическом воспитании личности; преподавателям иностранного языка требуется хорошее знание мировой истории и истории России, а также внушительный кругозор и эрудиция, чтобы помочь студентам разобраться

в получаемом ими сегодня огромном объеме бессистемной информации социального и политического характера; преподаватель, формируя патриотическое мировоззрение у студентов, реализует в комплексе обучающую, воспитывающую и развивающие функции.

Таким образом, работа по изучению иностранного языка на занятиях предполагает изучение тем, обладающих богатым воспитательным потенциалом для формирования патриотически мыслящей личности. Постоянное сравнение родной и иноязычной культуры позволяет студентам осознавать самобытность русской культуры, богатство русского языка, сложность и величие русской истории, помогает почувствовать себя частью общества, осознать свое место в нем. Внеурочная деятельность углубляет и дополняет то, что изучается на занятиях, усиливает воспитательное воздействие, позволяет привлечь студентов к самым разным мероприятиям и сфокусировать их внимание на достижениях и проблемах родной страны, на поиске решений, формирует активную и творчески действующую личность современного студента [4].

Необходимо регулярное обновление и содержательное наполнение учебных материалов патриотической проблематикой, разработка и проведение разнообразных иноязычных мероприятий, привлечение как можно большего количества студентов к данной работе, усиление взаимодействия с другими заинтересованными организациями по линии патриотического воспитания, создание актуальных междисциплинарных проектов.

Список источников

1. Аллагулов А.М., Гордеева Н.А. Развитие идеи патриотического воспитания в отечественной педагогике //Историко-педагогический журнал. — № 4. — 2022. — С.32–42. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50025889>
2. Липский И.А., Никитина Л.Е. Полифункциональная структура воспитательного процесса в системе образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lipsky.ru/page/Statii/Vospit-1.htm>
3. Цвекс М.В. Анализ зарубежных и российских подходов к изучению патриотизма личности. — 2024. — № 2. — С. 20–32. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=70239
4. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации «Госпатриотпрограмма.РФ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gospatriotprogramma.ru/

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ, ИННОВАЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

УДК 378.046.4

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ КАФЕДРЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ГАОУ ПО ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» ЗА 2021-2024 ГОДЫ

*Морева Ольга Леонидовна,
кандидат педагогических наук,
заведующий кафедрой развития личности ребёнка
ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»*

Аннотация. Представлена статистика курсов повышения квалификации для педагогических работников, проведённых кафедрой развития личности ребёнка ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования» за 2021-2024 годы. Выделены направления работы по обеспечению качественных изменений и внедрению инновационных технологий в реализацию дополнительных профессиональных программ. Описан опыт использования инновационных технологий в дополнительном педагогическом образовании, психологические приёмы, которые применяются в процессе курсового обучения. Представлены авторские педагогические технологии: «кросс-конференция», «игровая рефлексия», «три эксперта», коммуникативно-творческая игра, технология обучения чтению «занимательные карточки».

Ключевые слова: курсы повышения квалификации; кафедра развития личности ребёнка, повышение квалификации педагогов; дополнительная профессиональная программа; инновационные технологии в ДППО; авторские педагогические технологии; кросс-конференция; игровая рефлексия, коммуникативно-творческая речевая игра.

В 2021 году по решению Департамента образования и науки города Севастополя в ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования» были открыты три кафедры для повышения профессионального уровня педагогических работников города: кафедра развития личности ребёнка; кафедра гуманитарных дисциплин; кафедра математики, информатики и естественнонаучных дисциплин. В 2022 году создана кафедра теории и практики управления образовательными системами.

Решение о создании кафедр было принято во исполнение Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, который указывает на необходимость целенаправленного повышения квалификации педагогов через совершенствование системы переподготовки и повышения квалификации [1].

Цель работы кафедры развития личности ребёнка (далее – кафедра) – реализация государственной политики в сфере образования, повышение профессиональных знаний и развитие компетенций педагогических работников и управленческих кадров образовательных учреждений города Севастополя (дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных школ, учреждений среднего профессионального образования и дополнительного образования), подготовка их к выполнению профессиональных функций в условиях модернизации образования посредством организации и реализации дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации и переподготовки.

Штатный состав кафедры включает в себя 5,75 ставок профессорско-преподавательского состава и одну ставку методиста. Общее количество педагогических работников в Севастополе небольшое, поэтому сотрудники из числа профессорско-преподавательского состава принимались на кафедру на период проведения профильных курсов. За три года работы в реализации курсов повышения квалификации принимали участие два профессора, шесть доцентов, шестнадцать преподавателей.

Кафедра реализовывала программы повышения квалификации по нескольким направлениям:

- развитие детей в дошкольных образовательных организациях,
- реализация ФГОС ДО и ФОП ДО, игровые технологии в дошкольном образовании,
- обучение грамоте и ознакомление с художественной литературой в дошкольных образовательных организациях,
- музыкально-творческая деятельность в ДОО,
- реализация ФГОС начального, основного и среднего общего образования: обновление содержания и методики преподавания учебных предметов;
- развитие функциональной грамотности у обучающихся на уровне начального образования, основного общего образования,

- преподавание учебных предметов «Изобразительное искусство», «Музыка», «Черчение», «Физическая культура», «Основы религиозных культур и светской этики»,
- обновление содержания и технологий дополнительного образования детей,
- организация воспитательной работы с учащимися, работы с родителями, воспитание патриотизма и социальной активности личности,
- инклюзивное образование и организация работы с обучающимися с ОВЗ, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с РАС,
- организация туристкой деятельности,
- профилактическая работа в образовательной организации, медиация и восстановительные технологии,
- организация работы классного руководителя,
- социально-психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, экстренная психолого-педагогическая помощь.

Кафедрой разработана и реализовывалась программа профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» на 490 часов.

Статистика реализованных программ представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Количество программ дополнительного профессионального образования, реализованных кафедрой развития личности ребёнка в 2021-2024 годах

Учебный год	Количество реализованных программ	Проучено групп	Среднее количество слушателей в группе	Средняя продолжительность курсов	Количество проученных слушателей
2021-2022	14	33	28	58 час.	924 чел.
2022-2023	20	45	22	50 час.	956 чел.
2023-2024	14	26	21	100 час.	478 чел.
ИТОГО	48	104	23	69	2358

За три года работы кафедры было реализовано 48 программ дополнительного профессионального педагогического образования, проучено 104 группы слушателей, прошли обучение 2358 педагогических работников.

В своей работе кафедра опиралась на современные требования. Согласно письму Министерства просвещения РФ от 1 февраля 2021 года № 08-166 «О направлении методических рекомендаций», рассматривающему вопросы разработки и внедрения инновационных технологий в реализацию дополнительных профессиональных программ (далее – ДПП), «актуальным становится поиск соответствующих современным требованиям форматов, моделей и технологий повышения квалификации в части внедрения инновационных технологий, в том числе с использованием цифровых технологий, в реализацию дополнительных профессиональных программ» [2].

Инновационные технологии в дополнительном профессиональном педагогическом образовании (далее – ДППО) рассматриваются в Письме Министерства просвещения РФ как «механизм, при помощи которого задействуются новые средства и способы в организации образовательной деятельности в ДППО» [2].

На дополнительное профессиональное педагогическое образование возложена задача обеспечения «качественного изменения в развитии субъектов образовательных систем, стать субъектом инновационного развития образования, выступать одновременно и главным механизмом трансляции надсистем образования в систему образования» [2].

В процессе подготовки и проведения курсов повышения квалификации в ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования» в соответствии с Письмом Министерства просвещения РФ для обеспечения качественных изменений в развитии субъектов образовательных систем региона и *внедрения инновационных технологий в реализацию ДПП «работа велась по следующим направлениям:*

– осуществление изменения подходов к организации образовательной деятельности на основе методологий гуманитарного синтеза и деятельности...;

– изменение статуса преподавателя от транслятора знаний к организатору-координатору учебно-познавательной и самообразовательной деятельности слушателей...;

– изменение статуса слушателя от пассивного к активному, самостоятельному, ответственному за собственное обучение и реализацию образовательного маршрута, направленному на продуктивность...;

– изменение контента передаваемых на курсах знаний от теоретических к практико-ориентированным в направлении деятельности...;

– разработка и внедрение современных технологий преподавания (интерактивные, социально-коммуникативные, цифровые), для обеспечения активной позиции слушателей в процессе повышения квалификации;

– осуществление развития цифровой образовательной среды ДППО, создание сетевых профессиональных ресурсов...» [4, с. 52].

Важным аспектом при реализации ДПП является учёт психологических аспектов взаимодействия в процессе обучения. «Один из факторов успеха просветительской работы заключается в актуализации активности слушателей. Потребители информации должны стать соучастниками процесса передачи информации» [5, с. 64]. Это позволяет не только налаживать сотрудничество между педагогом и слушателями, но и повышает эффективность обучения.

В процессе обучения использовались эффективные образовательные технологии: проблемное обучение, деловые игры, педагогические дебаты, ситуационные кейсы, творческие работы и др. При реализации курсов использовались дистанционные технологии: лекции в дистанционном формате, вебинары, тестирование на интернет-платформах.

Сотрудниками кафедры «внедряются в практику *авторские педагогические технологии*:

– технология «кросс-конференция» (авторы О.Л. Морева, Е.В. Рыбак),

– технология «игровая рефлексия» (автор Е.В. Рыбак),

– технология «три эксперта» (автор Е.В. Рыбак),

– технология коммуникативно-творческой речевой игры (автор Е.В. Рыбак),

– технология обучения чтению «Занимательные карточки» (автор А.А. Штец)» [4, с. 53].

При реализации программ ДПО успешно используется инновационная *технология «кросс-конференции»*. «В кросс-конференции участвуют слушатели курсов, приглашённые педагогические работники инновационных и стажировочных площадок, наставники. Выступлением одного-двух участников кросс-конференцией, начинается каждое очное занятие на курсах» [3, с.629].

Данная технология позволяет решить несколько задач: педагоги получают возможность презентовать свой опыт; происходит знакомство организаторов и слушателей курсов с инновационным опытом работы образовательных организаций в реальных условиях.

В процессе организации и проведения курсов повышения квалификации успешно используется интерактивная инновационная *технология «игровая рефлексия»*, которая была опубликована на платформе СМАРТЕКА Агентства стратегических инициатив и стала призёром конкурса лучших педагогических практик в 2022 году [6]. Автором технологии (Е.В. Рыбак) разработаны различные игровые приёмы рефлексии, которые получили положительную оценку слушателей и показали свою эффективность.

Успешно применяется интерактивная *технология «Три эксперта»* (автор Е.В. Рыбак), которая позволяет активно включать слушателей в анализ и осмысление теоретического материала сначала с позиции презентующих новый материал, затем с позиции экспертов, оценивающих полученную информацию.

В работе с педагогами дошкольных образовательных организаций используется инновационная технология *коммуникативно-творческой речевой игры* (далее – КТРИ), направленная на реализацию образовательных областей ФГОС ДО «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», способствует развитию творческих способностей дошкольников, знакомит их с культурным наследием народов России. «Коммуникативно-творческая речевая игра – это уникальная «живая» социально-групповая игра детей и взрослых, построенная на общих законах <...>

коммуникативного и эмоционального развития личности <... >. Основой для таких игр служат, как правило, фольклорные тексты, а общими игровыми действиями являются музыкально-ритмические, речевые, импровизационные и иные действия» [7, с.6].

На курсах повышения квалификации для педагогов и логопедов дошкольных образовательных организаций «Технологии безопасной подготовки дошкольников к обучению грамоте в условиях реализации ФОП ДО» используется для обучения дошкольников грамоте инновационная технология «*Занимательные карточки*», разработанная доктором педагогических наук А.А. Штецом [8]. Комплект «Занимательные карточки» А.А. Штеца по обучению грамоте с методичкой опубликованы в издательстве Айрис-Пресс.

Проведённые по итогам обучения на курсах повышения квалификации анкетирование и экспертный опрос показывают, что уровень удовлетворённости курсами у слушателей достаточно высокий. В экспертном опросе участвовали руководители, заместители руководителей, методисты, старшие воспитатели (15 экспертов), которые принимали участие в курсах повышения квалификации педагогов, проведённых в 2021–2023 учебных годах. Данные экспертного опроса показали, что большинство экспертов (80% – 93.7%) полностью удовлетворены содержанием курсов повышения квалификации по таким показателям как:

а) соответствие содержания курсов повышения квалификации инновационным тенденциям развития образования;

б) уровень формирования мотивации слушателей к занятиям инновационной деятельностью;

в) уровень владения профессорско-преподавательским составом инновационными образовательными технологиями;

г) качество обеспечения слушателей курсов цифровыми, учебно-методическими и иными ресурсами в процессе обучения (рис. 1).

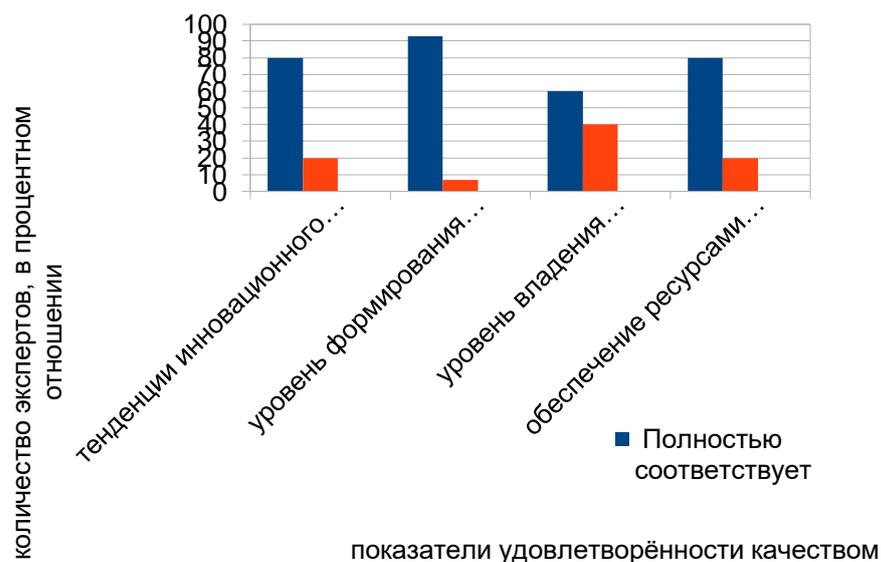


Рисунок 1 – Результаты экспертного опроса и удовлетворённости качеством курсов повышения квалификации

Таким образом, использование инновационных технологий при реализации дополнительных программ педагогического образования обеспечивает переход от простого информирования слушателей к развитию новых образовательных и культурных практик, как следствие повышается эффективность дополнительного профессионального образования, выявляются, систематизируются и внедряются передовые практики в регионе.

Список источников

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред., с изм.) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902389617>
2. Письмо Минпросвещения России от 1 февраля 2021 г. № 08-166 «О направлении методических рекомендаций по разработке и внедрению инновационных технологий в реализацию ДПП, в том числе по созданию сети симуляционных центров». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-01.02.2021-N-08-166/>
3. Морева О.Л., Рыбак Е.В. Кросс-конференция как инновационная форма организации повышения квалификации педагогических работников /Актуальные вопросы современной науки и образования: сборник научных статей по материалам XXI международной научно-практической конференции (Киров, 16-19 мая 2023 года) / Московский финансово-юридический университет МФЮА, Кировский филиал. – Киров: МФЮА, 2023. – С.626-636.
4. Морева О.Л., Рыбак Е.В. Инновационные технологии в реализации дополнительных программ педагогического образования // Шамовские чтения: сб. статей XVI Международ. науч.-практич. конф. г. Москва, 25 января – 3 февраля 2024 г. В 2 т. Т. 2. – М.: Изд-во НШУОС, 2024. – С. 51-55
5. Психопрофилактика и психологическое просвещение в образовательной среде: учебник для вузов / В.А. Ясвин, Г.Ю. Мартынова, О.В. Цапина [и др.]; под редакцией Д.В. Наумовой. М.: Издательство Юрайт, 2021. – 414 с.
6. Рыбак Е.В. Инновационные формы организации курсов повышения квалификации педагогов ДОО / Международный педагогический портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/innovacionnye-formy-organizacii-kursov-p.4029736255/>
7. Рыбак Е.В. Модель проведения коммуникативно-творческой игры. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.fond21veka.ru/publication/?download_file=153946 Севастополь, 2021. – 21 с.
8. Штец А.А. Комплект «Занимательные карточки» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/356043/>

СВОЕОБРАЗИЕ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОЙ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ

*Ковалёв Владимир Николаевич,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры «Психология» Гуманитарно-педагогического института
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»*

Аннотация. В статье приводятся результаты лонгитюдного исследования ценностей учащейся молодёжи города Севастополя. Автором на основе сравнительного анализа рейтинговых оценок приоритетных ценностей молодёжи выявлены некоторые закономерности ценностной динамики в зависимости от внешних макрофакторов. Установлено явление скачкообразной деформации основных ценностей учащейся молодёжи, которая выражена смещением их ценностных приоритетов с общественно значимых, созидательных, патриотических в сторону интровертивных, потребительских, гедонистических.

Ключевые слова: ценности, ценностные ориентации, ценностное ядро личности, ценностные приоритеты, молодёжь, студенты.

Важнейшей задачей социальных институтов России является воспитание зрелой, гармоничной личности, обладающей высоким культурным потенциалом, выраженной патриотической направленностью и устойчивым аттитюдом на созидание. Успешность её решения возможна при условии сформированного у граждан просоциального ценностного поля, т.к. ценности являются базовой мотивационной и смысложизненной субстанцией личности. Они выступают сферой соприкосновения субъективного и объективного бытия человека, его психического внутреннего и средового внешнего, глубоко индивидуального и широко общественного. В связи с этим ценностный репертуар личности многообразен, но он всегда отражает культуру социального бытия конкретного общества и закономерности возрастного развития человека.

Мы рассматриваем ценности как выработанные обществом убеждения относительно значимых целей и средств их достижения, которые в идеале должны быть приняты его членами как руководство к действию. Иначе говоря, ценности – категория социальная и, по мнению Т.Б. Калиева, являются основой мировоззренческих установок человека [4; с.6]. На личностном уровне, выступая в качестве продукта социализации каждого индивида они могут быть представлены в виде ценностных ориентаций и установок.

Ценностные ориентации, по утверждению Л.В. Карпушиной, являются одной из наиболее стабильных характеристик личности [3]. Мы уточняем, что речь идёт о зрелой личности, ибо на ранних этапах формирования её ценностные ориентиры более динамичны. Так, проводимое нами лонгитюдное исследование ценностных приоритетов молодёжи показывает на изменение их рейтинговых значений в зависимости от действия средовых макрофакторов (социальных, экономических, политических и др.). По гипотетическому предположению, длительное воздействие того или иного макрофактора приводит к трансформации ценностного ядра не только отдельно взятой личности, но и целого поколения.

Анализ публикаций, рассматривающих современную молодёжь с позиций теории поколений, показывает на тенденцию к обоснованию необходимости подстройки содержания, методов и форм социализации молодых людей под их интересы, привычки и взгляды. Мы же считаем, что воспитание (его задачи, содержание, инструментарий) первично, исходя из того, что поколение будет именно таким, каким оно будет воспитано. Исходя из вышеизложенного, в нашем исследовании были поставлены три задачи:

- выявить ценностные ориентиры современной молодёжи;
- осуществить сопоставительный анализ ценностных ориентаций современной молодёжи с исследованиями ценностей их сверстников в течение двенадцати предыдущих лет;
- установить вероятные факторы, с которыми может быть связана динамика ценностного ядра молодёжи.

Достижение поставленных целей позволит в перспективе наметить пути, методы и средства формирования просоциальных ценностей у учащейся молодёжи.

Для решения первой задачи нами был проведен опрос студенческой молодёжи (выборка 284 чел.). Респондентам было дано задание выделить десять жизненно важных для них ценностей. После его выполнения они должны были расположить эти ценности по значимости в порядке убывающей линейной прогрессии. Осуществив анализ данных, мы составили рейтинг ценностных приоритетов студенческой молодёжи (в рамках обозначенной выборки).

Сопоставив полученные данные (февраль 2025 г.) с результатами предыдущих наших исследований в рамках двенадцатилетнего лонгитюда [1], мы выявили значимые изменения в ядре ценностного поля учащейся молодёжи. В качестве ценностного ядра нами условно были определены первые в рейтинге десять ценностей, преодолевших пятидесятипроцентный барьер выборов.

Отличия заключались в том, что в первую десятку ценностных приоритетов современной студенческой молодёжи вошли материальные ценности, занявшие третье место в рейтинге; ценности гедонистическо-потребительского плана (вкусная еда, красивая одежда, комфорт, развлечения, интересный досуг), расположившиеся на седьмой позиции рейтинговой шкалы ценностей; ценности престижа (карьера, статус, признание, популярность, известность), занявшие девятое место. В ежегодных срезах с 2014 по 2022 гг. вышеназванные ценности в ответах студентов не упоминались, за исключением материальных, которые в рейтинговых таблицах занимали только 12–17 места. Родина как основная ценность в эти годы занимала первые места, тогда как в ценностном рейтинге 2025 года она, наряду с патриотизмом, переместилась на двадцать третье место. Последний факт является весьма тревожным.

Неизменными в первой пятерке значимых ценностей студенческой молодежи (с небольшим колебанием рейтинговых значений) за последние 12 лет остались семья, любовь, здоровье. В системе первых десяти ценностей выделяются такие совпадающие ценности, как дружба, самоактуализация и саморазвитие. В пределах 40% встречаемости выделяются такие ценностные приоритеты, как: культура, образование, знания, свобода, просоциальные качества личности. У четверти респондентов в обозначенных выборках за последнее десятилетие совпадают такие ценности, как жизнь, профессиональная деятельность (созидательный труд, интересная работа), правда, справедливость, мир.

Впервые среди приоритетных ценностей учащейся молодёжи на уровне 24% встречаемости зарегистрированы такие, как «моё личное пространство, личные границы, субординация, дистанция». Несомненно, речь идёт о базовой естественной потребности каждого человека, реализация которой является важным

шагом на пути к самопознанию и здоровым отношениям. Но остаётся открытым вопрос, почему эта ценность актуализирована именно сейчас у молодого поколения без видимых на то причин в виде посягательства на личное пространство представителей подрастающего поколения.

Среди новых, ранее не встречавшихся ценностей у представителей учащейся молодёжи зафиксированы такие, как спокойствие, умиротворённость, гармония, баланс, порядок, самоконтроль и контроль ситуации (18,3%), красота, ухоженность, опрятный вид, красивые люди (7%); путешествия (6,7%), историческая память (3,5%), покой, тишина (2.8%).

Сопоставительный анализ ценностных ориентаций учащейся молодёжи за последние 12 лет показал возникновение некоторого «ценностного коллапса». Он нашел выражение как в смене содержания ценностного ядра представителей нового поколения, так и в рейтинговом скачке значений тех ценностей, которые были традиционно характерными для данной социальной и возрастной группы.

На следующем этапе эмпирического лонгитюдного исследования мы предприняли попытку осуществить факторный анализ событий, гипотетически повлиявших на динамику ценностных приоритетов молодёжи за последние 12 лет. Так, например, такие ценности, как Родина, социальная сопричастность к событиям в стране были обозначены в ответах студентов только в 2014 году с момента вхождения Крыма и г. Севастополя в состав Российской Федерации. В более ранних исследованиях 2012 года эти ценностные категории в ответах молодых людей не фигурировали, а встречались лишь такие, как «Родной край», «Крым», «Севастополь», обозначавшие по смыслу малую Родину.

2016 год ознаменовался активными действиями правительства РФ по развитию проектной деятельности молодёжи, и в ценностном поле студентов высокие рейтинги заняли творческая самореализация и профессиональное самоопределение. В 2018 году было запущено движение по трассе «Таврида» и Керченскому мосту, а в г.Севастополе началось активное возведение культурных кластеров. Как следствие в ценностных приоритетах молодежи появились

созидающий труд, культура, образование, а Родина как ценность в сознании учащихся поднялась на первое место.

В 2019–2020-х годах в мире разбушевалась пандемия коронавируса угрожающая здоровью и жизни людей. Опрос студенческой молодёжи, проведенный нами в 2020 году, показал актуализацию таких ценностей, как жизнь, здоровье родных и близких, любовь, эмпатия, общение.

Результаты опроса студентов в 2022 году после начала военной операции РФ по демилитаризации и денационализации Украины наглядно показали, что приоритетными в ценностном поле молодёжи стали такие ценности, как Родина-Россия, жизнь, мир в мире, сострадание, патриотизм, правда, добро, историческая память, семейные ценности.

Вместе с тем на данном этапе ценностного лонгитюда, несмотря на проявление тенденций, мы пока не можем точно утверждать наличие связи между ценностными приоритетами молодёжи и именно только теми событиями, которые были выделены как значимые для жителей исследуемого региона. Это обусловлено существованием и других факторов, в том числе и личностных, зависящих от воспитания, влияния информационной среды и др. Тем более, что ценностный коллапс молодёжи, выявленный нами в феврале 2025 года, не имеет прямой и явной смысловой зависимости с происходящими в мире, стране и регионе событиями. Тем не менее в исследованиях М.И. Камаловой показана зависимость ценностных ориентиров молодёжи от влияния мощных потоков идей и установок, продуцируемых в публичном пространстве [2]. Более того, таковые, в свою очередь, нередко выступают источником значимых событий.

Таким образом, в ходе лонгитюдного исследования ценностей:

– выявлена деформация ценностного ядра современной молодёжи, выраженная смещением ценностных приоритетов с общественно значимых, созидательных, патриотических в сторону потребительских, интровертивных, гедонистических;

– обосновано гипотетическое предположение о влиянии средовых макрофакторов на актуализацию ценностей личности в юношеском, возрасте.

На перспективу остаётся задача установления этих факторов и характера их связи с ценностями ориентациями разных поколений.

Список источников

1. Ковалев В.Н., Борисенко З.В. Динамика ценностных представлений современной молодёжи в 2021 – 2022 годах // В сб.: Ломоносовские чтения: Материалы ежегодной научной конференции МГУ (12-15 апреля 2023 года, г. Севастополь) / Под ред. О.А. Шпырко. - Севастополь: Изд-во Филиала МГУ, 2023. – С. 137 – 138.
2. Камалова М.И. Ценностные ориентации современной российской молодежи: публичная политика как пространство формирования. – М.: ИНФРА-М., 2024. – 171 с.
3. Карпушина Л.В., Капцов А.В. Психология ценностей российской молодежи: монография. - Самара: Изд-во СНЦ РАН, 2009. - 252 с.
4. Ростовская Т.К. Ценностные ориентиры современной молодежи: особенности и тенденции: монография / Т.К. Ростовская, Т.Б. Калиев. - М.: РУСАЙНС, 2019. - 228 с.

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ГИБКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТРАЕКТОРИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

*Улятовская Евгения Анатольевна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры развития личности ребёнка
ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»*

Аннотация. Одним из важнейших направлений в решении вопроса индивидуализации образовательного процесса является реализация персонализированного обучения, выступающего важным фактором глубокого и гармоничного развития личности ребенка. Персонализированное обучение направлено на создание условий для развития личностных возможностей обучающихся и формирования индивидуального образовательного маршрута. Важным элементом персонализированного подхода являются гибкие образовательные траектории, которые предоставляют учащимся возможность выбирать темп, методы и направление обучения в соответствии с их интересами и потребностями. Особого внимания требуют принципы реализации гибкости в образовательном процессе, включая использование технологий и цифровых платформ для создания адаптивных образовательных ресурсов. Возрастает роль этих подходов в развитии самостоятельности, критического мышления, творческих способностей и повышении учебной мотивации учащихся. Также усиливается значимость персонализированного обучения в улучшении вовлеченности детей в учебный процесс и снижении уровня стресса, что способствует их гармоничному развитию. Интеграция данных принципов в образовательные системы делает образование более доступным и ориентированным на реальные потребности каждого ребенка.

Ключевые слова: персонализированное обучение; гибкие образовательные траектории; индивидуальные особенности учащихся; критическое мышление; творческие способности; учебная мотивация.

В последние десятилетия в области образования наблюдается тенденция к индивидуализации учебного процесса. Одним из важнейших направлений в решении данного вопроса является персонализированное обучение [8], ориентированное на потребности и особенности каждого ученика. В условиях быстрого развития технологий и постоянно меняющегося мира важность этого подхода возрастает, поскольку он способствует более глубокому и гармоничному развитию личности ребенка.

Персонализированное обучение относится к развивающим моделям образования, научно обоснованным отечественными учеными Л.С. Выготским [2], А.В. Петровским [7], Д.Б. Элькониным [3]. Практическая реализация их теоретических положений получила развитие в исследованиях А.Г. Асмолова [1], Э.Ф. Зеера [4], Н.А. Менчинской [6], И.С. Якиманской [11] и других авторов. Так,

например, в работе Г.В. Редькиной и Е.А. Косыгиной понятие «персонализация образования» трактуется как способ проектирования и осуществления образовательного процесса, направленного на развитие личностных возможностей обучающегося. Отмечается, что в персонализированном образовании обучающийся, выступая субъектом коллективной учебной деятельности, имеет возможность строить свой индивидуальный маршрут с учетом личностных особенностей и потребностей персонального развития [10].

Важным элементом персонализированного обучения, таким образом, являются индивидуальные образовательные траектории [5] или гибкие образовательные траектории [9], которые предоставляют возможность выбирать путь и темп обучения в соответствии с личными интересами и потребностями ученика.

Персонализированное обучение представляет собой подход, который учитывает индивидуальные особенности учащихся: их интересы, темп усвоения материала, а также предпочтения в методах обучения. В отличие от традиционных методов, где для всех учеников предлагается одинаковая программа и темп, персонализированное обучение направлено на индивидуализацию учебного процесса. В этом контексте важно выделить ключевые особенности организации обучения:

- обязательный учет интересов и предпочтений учащихся;
- предоставление возможности выбора темпа обучения;
- использование разнообразия методов обучения, соответствующих стилям восприятия каждого ученика.

Индивидуальные образовательные траектории основаны на личных целях и интересах, а также учитывают особенности восприятия информации. Они позволяют ребенку выбирать наиболее удобный и эффективный способ обучения, который максимально соответствует его личностным и познавательным потребностям.

Важную роль в поддержке этого подхода играют современные технологии и цифровые платформы, которые предоставляют интерактивные и адаптивные

образовательные ресурсы, позволяющие детям двигаться в своем обучении в своем темпе, обращая внимание на те области, которые требуют большего усвоения.

Гибкие образовательные траектории, таким образом, – это система, при которой учащийся имеет возможность выбирать путь обучения в зависимости от своих интересов, предпочтений и потребностей. Это может включать выбор предметов, методов обучения, а также темпа, с которым ученик осваивает материал.

Гибкость образовательных путей позволяет так адаптировать курс обучения, чтобы он соответствовал каждому ученику, учитывая его профессиональные устремления, личные интересы и особенности. Это особенно важно для детей с различным уровнем подготовки и разными стилями обучения.

Основными принципами реализации гибкости в обучении выступают:

- предоставление разнообразных образовательных возможностей;
- использование технологий для создания адаптивных и персонализированных образовательных ресурсов;
- возможность перехода между уровнями образования в зависимости от готовности ученика.

Роль персонализированного обучения и гибких траекторий в развитии личности ребенка исключительно велика в силу своей направленности:

- во-первых, на развитие самостоятельности и ответственности. Персонализированный подход способствует развитию самостоятельности у детей, так как они получают возможность контролировать свой образовательный процесс, выбирать методы и темпы обучения, что помогает им осознавать свои силы и достигать поставленных целей. Развитие самостоятельности, в свою очередь, способствует формированию у ребенка ответственности за свои действия и результаты;
- во-вторых, на развитие критического мышления и творческих способностей. Гибкие образовательные траектории создают пространство для креативности и инновационного мышления, поскольку учащиеся могут самостоятельно выбирать темы и проекты для изучения. Этот подход стимулирует

развитие критического мышления, умения анализировать информацию и работать с нестандартными задачами. Важно отметить, что такие траектории позволяют создавать и реализовывать творческие проекты, что способствует развитию креативных и аналитических способностей ребенка;

– в-третьих, на улучшение учебной мотивации и вовлеченности в учебный процесс. Персонализированное обучение способствует повышению мотивации ученика, так как он имеет возможность выбирать то, что ему интересно и важно. Это позволяет снизить уровень стресса и фрустрации, которые могут возникнуть из-за невыполнимых требований традиционной системы образования. Когда ребенок чувствует, что его интересы и потребности учтены, он становится более вовлеченным в учебный процесс, что способствует лучшему усвоению материала.

Таким образом, персонализированное обучение и гибкие образовательные траектории являются важнейшими инструментами для развития личности ребенка в современном образовательном процессе. Они способствуют развитию самостоятельности, критического мышления и творческих способностей, повышению мотивации и вовлеченности учащихся. Этот подход помогает формировать у детей уверенность в себе, учит их адаптироваться к быстро меняющемуся миру и способствует гармоничному развитию личности. Интеграция этих принципов в образовательные системы требует активного использования технологий и гибкости в обучении, что делает образование более доступным и ориентированным на реальные потребности каждого ребенка.

Список источников

1. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Смысл: Издательский центр «Академия», 2007. — С.351- 413.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. — М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2005. — 512 с.
3. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 384 с.
4. Зеер Э.Ф. Персонализированная учебная деятельность обучающихся как фактор их подготовки к профессиональному будущему // Профессиональное образование и рынок труда. — 2021. — № 1. — С. 104-114.
5. Котова С.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника как механизм персонификации образования // Школьные технологии. — 2015. — № 5. — С. 22-25.
6. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка : избранные психологические труды / Воронеж: Институт практической психологии.- М.: Издательство НПО МОДЭК, 1998. — 448 с.
7. Петровский А.В. Проблема развития личности с позиций социальной психологии // Вопросы психологии. — 1984. — №4. — С. 15-30.
8. Подымова Л.С., Полякова Я.Ю., Чуприянова О.В. Содержание понятия «персонализированное обучение»: к проблеме исследования // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. — 2021. — № 2. — С. 78-81.

9. Пусовский Д.В. Определение термина «гибкая система обучения» в условиях высшего профессионального образования. - // Молодой ученый. — 2024. — № 14 (513). — С. 275-278. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/513/112700/>
10. Редькина Г.В., Косыгина Е.А. Персонализация образования как научная проблема и условие самореализации личности в контексте гуманизации общества // Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием «Парадоксы образования XXI века: гуманизация – цифровизация, индивидуализация – индивидуализм?», Липецк, 27 октября 2021 г. / отв. ред. Н.В. Федина. Липецк, 2021. — С. 119-124.
11. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе.- М.: Сентябрь, 1996. — 96 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА КАК ПОЗНАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

*Ефимова Ирина Викторовна,
кандидат психологических наук,
методист, доцент кафедры развития личности ребенка
ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»*

Аннотация. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования регламентирует создание современных образовательных программ, реализуемых в образовательной организации с учетом индивидуального подхода к развитию обучающегося в интеллектуальном, эмоциональном плане, творческой самостоятельности. Важно, чтобы освоение обучающимся образовательной программы проходило в условиях уважения к личности, учета интересов; заботы об эмоциональном комфорте; поддержки свободного творческого самовыражения обучающегося. В условиях развивающего обучения и воспитания проводится психолого-педагогическая диагностика на каждом этапе возрастного развития обучающегося, начиная с самого раннего периода.

Ключевые слова: психолого-педагогическая диагностика, познание, обучающийся, дошкольное образовательное учреждение.

Целью психолого-педагогической диагностики в современных условиях развивающего обучения и воспитания становится познание обучающегося для определения его зоны ближайшего и актуального развития. Реализация такой цели позволяет поставить соответствующие задачи и выбрать необходимые средства для их решения [1]. Одной из задач может стать использование результатов психолого-педагогической диагностики педагогом ДООУ для оценки своей деятельности и правильности выбора методов и средств обучения и воспитания в соответствии с происходящими изменениями в динамическом развитии обучающегося [3].

Психолого-педагогическая диагностика в рамках развивающего обучения и воспитания может представлять собой не сухой механизм выявления степени развития психических функций и эмоционально-волевой сферы, но первый этап раскрытия перспектив развития обучающегося, результатом которого становится описание красоты индивидуальности развития ребёнка – целостного психологического портрета обучающегося. Индивидуальная карта развития обучающегося помогает педагогам и родителям использовать результаты психолого-педагогической диагностики в оценке объема мероприятий, необходимых в реализации сопровождения и помощи обучающемуся в освоении

образовательной программы в ДОУ. Сделать индивидуальную карту максимально понятной, доступной с учетом преемственности в использовании, для педагогов-психологов, педагогов и родителей – задача специалистов психологической и методической службы.

Познание индивидуальности обучающегося становится в условиях развивающего обучения и воспитания, во-первых, задачей педагогов-психологов, педагогов и родителей, во-вторых, предметом их тесного сотрудничества. Педагог-психолог в ДОУ организует и проводит психолого-педагогическую диагностику в различные периоды возрастного развития обучающегося при содействии педагогов и родителей.

Воспринимая индивидуальность обучающегося как психологическую основу развивающего обучения и воспитания, обучающиеся, педагоги и родители получают заинтересованность в проведении качественной психолого-педагогической диагностики, подборе оптимальных средств, диагностических методик, позволяющих:

- своевременно выявить возникновение проблемы в развитии индивидуальности в процессе обучения и воспитания;
- определить опорные качества индивидуальности обучающегося, ресурсы, используя которые можно достигать намеченного результата в обучении и воспитании;
- диагностировать изменения в умственном, эмоциональном развитии обучающегося под воздействием выбранных педагогом, родителем средств обучения и воспитания для укрепления жизнестойкости и самостоятельности обучающегося в освоении образовательной программы.

Информация об актуальном эмоциональном состоянии и умственном развитии ребенка, полученная в результате психолого-педагогической диагностики в условиях развивающего обучения и воспитания в ДОУ, позволяет педагогам, родителям понять индивидуальную красоту и сильные качества обучающегося. Данные диагностики помогают определить путь, следуя которому, обучающийся может в сопровождении родителей и педагогов избежать социально значимых

проявлений отклоняющегося поведения, препятствующих освоению образовательной программы, за счет усиления необходимых, правильных индивидуальных психологических качеств, сохраняющих и укрепляющих целостность личности. Разработка и подбор соответствующих диагностических, коррекционно-развивающих методик в условиях развивающего обучения и воспитания является еще одной задачей, которая решается педагогом-психологом, осуществляющим психолого-педагогическую диагностику и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в ДОУ [4].

В 2024 году коллективом педагогов-психологов образовательных организаций и специалистов методической службы ГАОУ ПО «Институт развития образования» разработаны и используются в диагностической работе методические рекомендации «Диагностика психологической готовности детей 6–7 лет к школьному обучению с учетом преемственности в работе педагогов-психологов детских садов и школ». Методические рекомендации размещены на сайте ГАОУ ПО ИРО и используются для диагностики готовности воспитанников ДОУ к обучению в школе и в период адаптации первоклассников [2].

Использование методических рекомендаций в образовательной организации содействует сохранению преемственности в работе специалистов психологической службы; содействует проявлению профессионального интереса у молодых специалистов к проведению системной, комплексной, индивидуальной диагностики готовности детей к школьному обучению; мотивации родителей, проявлению внимания к потребностям ребенка в период подготовки к школьному обучению; более тесному взаимодействию родителей с педагогом-психологом и использованию результатов диагностики для доброжелательного содействия и безопасной поддержки ребенка в период адаптации к обучению в начальной школе. Психолого-педагогическая диагностика в современных условиях развивающего обучения в ДОУ смещает фокус внимания с атомарного обследования когнитивной и эмоциональной сферы на целостное познание обучающегося и его индивидуального развития.

Список источников

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М., 2004.- 240 с.
2. Ефимова И.В. Диагностика психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению с учетом преемственности в работе педагогов-психологов детских садов и школ: методические рекомендации / сост. канд. психол. наук И. В. Ефимова, А.Н. Анаятова, М.Н. Кривобок, Л.И. Хуторская. – Севастополь, ГАОУ ПО ИРО, 2024. – 35 с. Режим доступа: <https://www.sev-iro.ru/files/27.03.2024-diaagnostika-psikhologicheskoy-gotovnosti-detey-6-7-let-k-shkolnomu-obucheniyu-s-uchetom-preemstvennosti.pdf>
3. Павлова Н.Н. Экспресс-диагностика в детском саду.- М., 2008.
4. Стребелева Е.А., Мишина Г.А., Разенкова Ю.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста.- М., 2004. – 164 с.

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ЭЛЕМЕНТ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Смирнов Дмитрий Валерьевич,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Смирнова Ирина Игоревна,

учитель начальных классов

ГБОУ Средняя общеобразовательная школа № 58 с углубленным изучением

общественно-экономических дисциплин имени Героя Советского Союза

В.И. Колядина г. Севастополя

Аннотация. В настоящее время роль семьи и семейного воспитания признана одним из приоритетов деятельности государства. Одним из возможных рычагов воздействия в формировании приоритетов в развитии является пропаганда и культивирование семейных ценностей и традиций. Семейные традиции – это принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение. Существующие семейные традиции способствуют гармоничному развитию ребенка, так как они являются важной основой духовно-нравственного воспитания школьников в условиях реализации ФГОС НОО. Положительным в деятельности классного руководителя можно считать установление традиций классного коллектива.

Ключевые слова: воспитание; семья; традиции; начальные классы; учащиеся.

Институт семьи является основополагающим в процессе формирования и развития личности, так как именно под руководством родителей ребенок обретает свой первый опыт об окружающем мире и социализации в нем. Данная компетенция является исключительно важной для моделирования последующих взаимоотношений ребенка с окружающими людьми и выстраивания шкалы его жизненных ценностей. Воспитательная функция семьи относится к числу приоритетных. Этим обусловлена актуальность темы данной статьи.

В настоящее время роль семьи и семейного воспитания обозначена в российских и международных нормативно-правовых документах, в числе которых можно назвать Конвенцию о правах ребенка, Конституцию Российской Федерации, Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Семейный кодекс Российской Федерации.

Семья и школа как социально-воспитательные институты обеспечивают полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной

среды для жизни, развития и самореализации ребенка. Залогом их совместного и эффективного воспитательного воздействия является гармоничное дополнение друг друга.

Младший школьный возраст – это период позитивных преобразований в становлении личности ребенка. Детство – самое благоприятное время формирования семейных ценностей. Именно в этот возрастной отрезок времени личность наиболее открыта влияниям, а взгляды и впечатления, полученные в детстве, – глубокие и сознательные [2]. В младшем школьном возрасте у ребенка формируются основы гуманистического отношения к природе, окружающим, проходит естественное приобщение детей к духовно-нравственным ценностям. И одним из возможных рычагов воздействия в формировании приоритетов в развитии является пропаганда и культивирование семейных ценностей и традиций – всего того лучшего, что есть в семьях детей [6].

К сожалению, к настоящему моменту проблемы вовлечения потенциала семейных традиций в учебно-воспитательный процесс начальной школы в современной научной литературе рассмотрен явно недостаточно. Отдельные аспекты данной проблемы рассмотрены в работах А.А. Деркачевой [2], Е.Е. Канищевой [3], Хайрутдинову А.Е. и Г.Ф. Биктагирову [6], некоторых других.

В широком смысле под семейными традициями обычно понимают принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение [5]. Иначе говоря, семейные традиции – это сложившиеся стандарты поведения, которые ребенок проецирует на свою будущую семью и передаст своим детям.

Традиция порождает соблюдение обычаев и помогает рождаться тем понятиям, которые принято называть семейными ценностями.

Существует огромное множество разнообразных семейных традиций. Чаще всего их делят на общие и специальные. Примерами общих традиций являются празднование дней рождений и семейных праздников, существующие обязанности членов семьи по дому (например, уборка), совместные игры с детьми, семейные приемы пищи, семейные советы, сложившиеся ритуалы приветствия и прощания,

совместные прогулки, походы, посещения кино, театров, выставок, поездки и путешествия. Специальные традиции – это особые традиции, которые присущи конкретной семье [4].

Многие традиции в семьях сохраняются столетиями. К их числу можно отнести уважение к предкам и почитание старших, стремление не запятнать доброе имя отцов и дедов, желание своим трудом, знаниями упрочить авторитет рода [1].

Существующие семейные традиции способствуют гармоничному развитию ребенка, так как они предполагают многократное повторение определенных действий, а значит, стабильность. Для ребенка начальных классов такая предсказуемость имеет большое значение, так как именно она способствует снятию фобий в новом для него большом мире. Значительна роль семейных традиций в формировании чувства единения со своей родней, формировании позитивного мировосприятия, культурном обогащении семьи.

Немаловажен и тот факт, что дети в таких традициях могут увидеть своих родителей не только лишь строгих воспитателей, но и друзей, с которыми интересно вместе проводить время.

Поддержание и передача семейных традиций и ценностей является базовым компонентом формирования культурной идентичности. Именно старшее поколение семьи, включая бабушек и дедушек, часто выступает носителями традиций, которые передаются молодому поколению. Это особенно заметно в сельских или этнических общинах, где культурные обычаи и традиции сохраняются и передаются в аутентичном виде от поколения к поколению. Через семейные истории, устные предания и участие в культурных ритуалах дети получают важные уроки, которые формируют их культурное самосознание. Исследования показывают, что дети, которые активно взаимодействуют бабушками и дедушками, лучше понимают свою культурную идентичность, обладают более сильной связью с национальными традициями [3]. Это подчеркивает значение семейного диалога и участия всех поколений в воспитательном процессе.

ФГОС НОО решает задачи формирования качества личности, в том числе семейных ценностей, через различные программы внеурочной деятельности. Именно семья и семейные традиции являются важной основой духовно-нравственного воспитания школьников в условиях реализации ФГОС НОО.

В 3-Д классе ГБОУ СОШ № 58 г. Севастополя реализуется проект «Традиции семьи – ключ к успеху», участниками которого являются педагог, дети и родители. Данный проект включает в себя уроки, внеурочную деятельность, а также мероприятия, проводимые вне рамок школьной программы. Первичное знакомство с традициями семей учеников было произведено на уроках курса «Окружающий мир». На уроке, посвященном изучению семьи и семейных традиций, ученики были познакомлены с правилами внутрисемейного общения и поведения, с термином «семейные традиции». Дети получили домашнее задание художественными средствами изобразить существующие в их семьях традиции. Проведенный последующий анализ сданных работ показал, что 17% учеников затруднились определить существующие в их семьях традиции.

В рамках проведенного в ходе реализации проекта «Традиции семьи – ключ к успеху» классного часа «Я в моей семье» учащиеся изобразили родословное древо и герб своих семей. Выполнение этого задания оказалось очень увлекательным. Примечательно, что после его проведения родители учеников высказывали слова благодарности за то, что у них появился повод узнать о своих родственниках.

Именно семенным традициям было посвящено проведенное родительское собрание «Роль семейных традиций в воспитании ребёнка». Его целью стало формирование у родителей чувства важности семьи в жизни человека. Собрание было проведено в формате «семейного» чаепития с обсуждением проблем, возникающих в воспитании детей, и возможных путей решения этих проблем. Именно нестандартный формат проведения родительского собрания способствовал формированию атмосферы открытости и доверительности. Родители делились своим опытом в разрешении конкретных ситуаций, опираясь именно на сложившиеся традиции и существующие ценности. Примечательно, что сами

родители пришли к выводу, что поддержание таких традиций является хорошим способом профилактики девиаций в поведении детей. Среди родителей были и такие, которые, услышав о положительном опыте других родителей, склонились к мысли о необходимости общих дел, определенных традиций и ритуалов в семье.

С целью укрепления родительско-детских отношений также были проведены и совместные праздники, в ходе которых родители получили возможность увидеть своих детей в ситуации общения со сверстниками, отметив для себе потенциальные проблемы и наметив возможные пути их решения. Так, накануне Нового года был организован и проведен праздник по мотивам сказки Ш. Перро «Золушка», роли в котором исполняли как дети, так и их родители.

С целью освоения практики семейного чтения, как метода укрепления семьи и семейных ценностей, формирования семейных традиций в ноябре 2025 года учащиеся класса и родительский актив принял участие в региональном этапе Всероссийской программы «Содружество России» XIII сезона игры-путешествия «По дороге со сказками» клуба командной игры «Смайлик», посвящённого Году семьи.

Классный коллектив часто называют для учеников второй семьей. Поэтому и в классе должны быть свои традиции. Именно поэтому в классе были установлены свои традиции – проводить в начале нового учебного года праздник дня рождения класса, а завершать учебный год мероприятием по формированию классного коллектива с выездом на природу.

Таким образом, именно семейные традиции и традиции классного коллектива являются важным инструментом гармоничного развития ребенка.

Список источников

1. Брант С. Корабль дураков. – М. : Эксмо, 2013. – 280 с.
2. Деркачева А.А. Формирование представлений о семейных ценностях у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/formirovanie_predstavlenij_o_semejnih_tcennostyah_u_090807.html
3. Канищева Е.Е. Роль семейного воспитания в сохранении и передаче национальных и культурных ценностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80283217>
4. Михайлова Т.А. Семейные традиции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/11/27/statya-semeynye-traditsii>
5. Семья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NwtSd>
6. Хайрутдинова А.Е., Биктагирова Г.Ф. Формирования представлений о семье у детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2013/article/2013004452>

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПРИМЕНЕНИЯ КРЕАТИВНЫХ ИГР
С ФОЛЬКЛОРНЫМИ ТЕКСТАМИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ,
ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЁЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ**

*Кладовщикова Ирина Сергеевна,
учитель-логопед*

*МБДОУ городского округа «Город Архангельск»
«Детский сад комбинированного вида №123 «АБВГДейка»*

*Рыбак Евгения Владимировна,
доцент, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры развития личности ребёнка
ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»*

Аннотация. Коммуникативно-творческая речевая (креативная) игра (КТРИ) является эффективной практической технологией для коррекции речи детей с тяжелыми нарушениями речи. Она может быть использована как основа игр и при реализации ФАОП ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи, т.к. она обладает «речезапускательной функцией», способствует «приобщению подрастающего поколения к социокультурному наследию России посредством освоения малых фольклорных форм». КТРИ затрагивает все образовательные области, в ней интегрированы различные виды детской деятельности. В составлении КТРИ используется алгоритм, автором которого является Е.В. Рыбак.

Ключевые слова: фольклор; коммуникативно-творческие речевые игры; креативные игры; дети с тяжелыми нарушениями речи.

Долголетний опыт работы учителем-логопедом в дошкольном образовательном учреждении подтверждает увеличение количества детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) – от грубых нарушений фонетико-фонематических и лексико-грамматических категорий до полного отсутствия активной речи (безречия). При этом часто статус общего недоразвития речи отягощается неврологическим статусом – моторная алалия, псевдобульбарная дизартрия и т.д. Когда возможности говорения крайне ограничены, иначе говоря, ребёнок желает общаться (говорить), но не может. Необходимо, помимо лечения у невролога и психиатра, «запуск речи» – многократные артикуляционные и фонематические тренировки, позвуковые и (или) послоговые проговаривания слов и т.д. Повторения даже в ходе разнообразных игровых упражнений, конечно, очень утомляют детей с ТНР. Кроме того, у них отмечается недостаточность психических процессов, таких как внимание, память, мышление. Поэтому очень сложно их замотивировать, удержать внимание, активизировать на занятиях. Это

заставляет учителя-логопеда искать в работе более эффективные практики и технологии.

Разные формы фольклора (потешки, загадки, загадки, заклички, пословицы, поговорки, скороговорки) очень откликаются в детском сознании, живо на них реагируют и дети с ТНР. Не случайно с давних времён малышам с рождения пели малышам колыбельные, веселили потешками и пестушками, сопровождали ими повседневные заботы: переодевание, купание, игру, самые первые движения. Дети развивались, начинали показывать и говорить «Ладушки», «Сорока-ворона» и т. д.

Информацию об играх, построенных на малых фольклорных формах, нам удалось найти в группе ВК – «Клубе креативных педагогов «Вместе», администратором которой является Евгения Владимировна Рыбак. Она познакомила нас с коммуникативно-творческими (креативными) играми (КТРИ) и уникальным авторским алгоритмом, по которому мы сами научились составлять креативные игры, используя фольклор, ориентируясь на изучаемую лексическую тему.

Начиная с 2023 года под чутким руководством Е.В.Рыбак, мы начали пробовать адаптировать КТРИ для детей с ТНР. Со временем это стало целой системой работы. Один раз в неделю учитель-логопед совместно с воспитателем проводил логопедическое занятие, построенное на креативной игре. Этот день Евгения Владимировна обозначила, как «Креативный четверг», а название прижилось среди детей, педагогов, родителей и общественности. Этот день ждут с нетерпением не только дети, посещающие группу компенсирующей направленности, но и их родители, т.к. после занятия ребята непременно делятся с ними изученной мудростью – пословицей или поговоркой, веселят потешкой или закличкой и т. д.

Креативные игры уже показали свою высокую эффективность. Несмотря на то, что текст пословицы, потешки, загадки и т.д. многократно повторяется и в конце непременно запоминается, это не утомительно для детей, т.к. на каждом этапе (шаге) игра видоизменяется и несёт в себе решение новой задачи (образовательной, коррекционно-развивающей, воспитательной).

КТРИ несомненно обладает речезапускательной функцией, т.к. она сочетает в себе и возможность многократно потренироваться в произношении речевого материала, хорошо артикулируя, и активизировать «просодику» – дыхание, ритм, темп, слитность (плавность) речи. Всё проходит легко, увлекательно, не утомительно. Этап «Действующие лица» позволяет подключить героев любимых сказок, от лица которых произносится текст. Это помогает преодолеть логофобии, которые часто успевают сформироваться у старших дошкольников с ТНР до поступления в группу коррекции. Оказывается, говорить совсем не страшно, ведь потешку «говорит» Курочка Ряба или Колобок, или Мышка-норушка и т.п. Хорошо на данном этапе использовать разные виды театра (варежковый, би-ба-бо, теневой и т.д.), т.к. ребёнку с ТНР очень важно сочетать речь и практическую деятельность (взаимодействовать, управлять куклой, видеть и говорить от её лица). Можно использовать разнообразные маски, пальчиковые упражнения, изображая героев. На этапах КТРИ – «Импровизации» и «Пространство» – идет процесс автоматизации активной речи у детей с ТНР. Сначала текст произносим и сопровождаем разными движениями (притопы, покачивания головой, вращения руками, разные прыжки, прыжки, кружение и пр.). Это способствует максимальной концентрации внимания детей и развитию творческого начала, воображения, особенно если даётся установка «не повторять движения». Затем можно поменять «Пространство» и закрепить освоенный текст в новых условиях (воображаемых и реальных). Например, представляем, что оказались в горах – как «Эхо» проговариваем текст, изображая подъём в гору и спуск. Вариантов может быть много, какие-то из них могут придумать в ходе игры и сами дети.

Отдельный этап КТРИ – «Ритмические диалоги» – позволяет динамично проработать ритмическую сторону речи детей с ТНР, что очень важно для «неговоряшек» – прочувствовать ритм слов с помощью разных «Звучащих жестов». Многие из детей с ТНР и так для общения изначально, поступив в группу, используют жесты. А тут мы даём возможность говорить доступными средствами – жестами и ненавязчиво, легко подключаем активные слова – «запускаем речь». Слово, движение, музыка – взаимосвязаны, использование их одновременно даёт

возможность создать у ребенка нужные нейронные связи и начать говорить. Поэтому этап КТРИ «Музицирование» также даёт мощную положительную динамику в развитии активной речи.

Очень важно, что в креативных играх поддерживается инициатива, идеи детей. Дети очень радуются, когда именно их открытие, идею отметил педагог.

Для игр не требуется подготовки большого количества материала (в качестве «инструментов», например, можно использовать предметы и игрушки группы, «бумажный оркестр», «металлический оркестр» и т.д.). Безусловно, какие-то материалы мы готовим предварительно, например, для первого этапа «Текст» – картинки, игрушки, презентацию, чтобы уточнить значение слов в фольклорной форме, расширить словарный запас. На этапе «Итоговый проект» для творческой работы подбираем изобразительные средства и т.д. Но использование предметов-заместителей, необычных инструментов не только придаёт игре креативность, но и позволяет детям с ТНР постепенно перейти на новый этап своего развития, достичь значительной положительной динамики в умственном развитии, речи и в целом, как личности.

Работа шла единой командой – учитель-логопед, воспитатели группы компенсирующей направленности под руководством автора креативных игр и уникального алгоритма Евгении Владимировны Рыбак.

В качестве итогов систематического применения креативных игр можно отметить, что в марте 2025 года территориальная ПМПК из 6 выпускников группы для детей с ТНР у 5-ти детей отмечает выход на норму развития речи, они идут в первый класс общего типа, общеразвивающей направленности. Одному ребенку рекомендован речевой класс, однако отмечены значительные продвижения в развитии речи. В ходе наблюдений можно увидеть, что дети освоили малые фольклорные формы, применяют их в играх и т. д.

Список источников

1. Рыбак Е.В. Коммуникативно-творческие речевые игры с потешками и прибаутками. // М: ДеЛибри, 2025. – 76 с.
2. Рыбак Е.В. Креативные игры с чистоговорками и скороговорками. Практическое пособие для педагогических работников дошкольного и дополнительного образования. (Исправленное, доработанное) / Под ред. Е.В. Рыбак. Рукопись – Севастополь. – 2025. – 37 с.
3. Рыбак Е.В. Креативные игры с пословицами и поговорками. Практическое пособие для воспитателей детских садов, учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования. (Исправленное, доработанное) / Под ред. Е.В. Рыбак. Рукопись – Севастополь – 2025. – 61 с.

4. Рыбак Е.В. Креативные игры с загадками про явления природы: реализуем ФОП ДО. Практическое пособие для воспитателей детских садов, учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования. (Исправленное, доработанное) / Под ред. Е.В. Рыбак. Рукопись – Севастополь – 2025. – 39 с.
5. Рыбак Е.В., Юматова Д.Б. Креативные игры с релаксацией на материале малых форм фольклора. Практическое пособие для воспитателей детских садов, учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования. (Исправленное, доработанное) / Под ред. Е.В. Рыбак. Рукопись – Севастополь – 2025.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В УСЛОВИЯХ ЭВОЛЮЦИИ КОММУНИКАТИВНОГО
СТАТУСА ПЕДАГОГА**

*Воейкова Ирина Юрьевна, Патракеева Ольга Николаевна,
педагоги МДОУ «Детский сад
комбинированного вида №80 «Гномик» г. Вологда
Рыбак Евгения Владимировна,
доцент, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры развития личности ребёнка
ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»*

Аннотация. В статье рассматривается вопрос об изменении коммуникативного статуса воспитателя, который обозначен в стратегических документах, регламентирующих деятельность дошкольной образовательной организации. Показаны основные векторы трансформации: необходимость изучения индивидуального развития каждого ребёнка, поиск новых методов, инновационных технологий и подходов к взаимодействию с детьми; рассматривается партнёрство с ребёнком в игре как необходимый механизм изменения роли воспитателя в системе взаимодействия с детьми, родителями, другими участниками образовательных отношений.

Ключевые слова. социально-коммуникативное развитие, эволюция коммуникативного статуса педагога, критерии инновации, креативность, партнёрство, дошкольное воспитание, федеральная образовательная программа ДО.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) статус педагога в процессе взаимодействия с дошкольниками существенно меняется, в частности делается акцент на индивидуальном развитии каждого ребёнка. Педагогу в условиях реализации ФОП ДО необходимо находить новые подходы и методы работы, которые отвечали бы целям и задачам государственного документа. Воспитатели должны не только учитывать индивидуальные особенности, интересы и потребности детей, но и перестраивать всю систему взаимодействия, как с детьми, так и с родителями.

Современный воспитатель уделяет больше внимания наблюдению и анализу, для того чтобы своевременно определять сильные стороны ребёнка и создавать условия для его максимального развития. Очень важную роль играет создание поддерживающей и благоприятной атмосферы для развития ребёнка. Важно

научиться устанавливать с коллективом детей и с каждым отдельным ребёнком доверительные отношения и поддерживать положительный эмоциональный климат в группе.

Отдельного внимания заслуживают аспекты изменения, связанные с развитием социальных и эмоциональных навыков, формированием жизненных ценностей и навыков ценностного отношения к себе, другим людям, жизни, в целом. Также в рамках ФОП ДО на первый план выходит личностная позиция педагога, которая обеспечивает понимание современных реалий, мотивов и способов взаимодействия с ребёнком [1].

Существенно в новых условиях повышаются требования к коммуникативной компетентности педагога, так как его профессиональная деятельность связана с общением с широким кругом людей: родителями, коллегами, администрацией, воспитанниками, всеми участниками образовательных отношений.

Чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам необходимо постоянно совершенствовать знания, заниматься самообразованием. Для этого предусмотрены, например, исследовательская, экспериментальная и проектная деятельность, различные формы психолого-педагогической поддержки, наставничество. Но особую роль играют процессы, связанные с изучением и внедрением инновационных технологий в практику работы педагога.

На базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №80 «Гномик» города Вологда в 2024-2025 учебном году мы начали подготовительный этап по освоению педагогами технологии креативной (коммуникативно-творческой речевой) игры [4]; [5].

Креативная игра является инновационным продуктом, отвечает всем требованиям инновационности, таким как:

– *решение актуальных современных проблем дошкольного образования (речевое развитие, развитие креативности, эмоционального интеллекта, предпосылок функциональной грамотности; использование в работе с детьми с ОВЗ и др.);*

– *новизна* – полное отсутствие в классических источниках данного вида игр;

– *научность* – базируется на фундаментальных законах развития коммуникативного мира личности (В.И. Кабрин); развития эмоционального мира личности (В.В. Лебединский); интонационной теории (Б. Асафьев); системе элементарного музицирования (К. Орф); теории групповой динамики (К. Левин); теории решения изобретательских задач (ТРИЗ, Г.С. Альшуллер) и т. д.;

– *оптимальность* – креативная игра не требует больших материальных и временных затрат на подготовку и проведение, при этом достигаются высокие результаты;

– *стабильность* – из года в год, несколько десятилетий технология даёт результаты (разработка и апробация игр проводилась, начиная с 2000 года);

– *трансформируемость* – алгоритм игры легко меняется, учитываются компетентность и мастерство ведущего, проводящего креативную игру, на первых этапах возможно пропустить некоторые сложные для педагога шаги;

– *воспроизводимость* – креативные игры легко воспроизводятся при минимальной подготовке специалиста; (опыт Архангельска, Вологды, Мурманска и др.);

– *масштабность* – креативные игры на материале фольклора позволяют решать цели и задачи ФОП ДО в масштабе всей страны.

Педагогическое руководство креативной игрой во многом схоже с руководством сюжетно-ролевой игрой: включает создание развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей игровую активность, и косвенное руководство, направленное на обогащение игрового опыта детей, а также на стимулирование детской инициативы [7]. Важно предлагать разнообразные игрушки и материалы, отражающие окружающий мир, а также поддерживать самостоятельность ребенка в выборе вариантов действий, ролей. Педагог может задавать вопросы, предлагать новые варианты развития игры, не навязывая при этом свою волю. Однако роль партнёра в игре существенно меняет статус «руководителя», влияет на стиль руководства.

Особое внимание при освоении новых технологий отводится социально-

коммуникативному развитию дошкольника как процессу усвоения социальных правил и норм поведения, приобщение к нравственным нормам и моральным ориентирам деятельности, формирование навыков социального взаимодействия и построения системы коммуникации. Основной целью социально-коммуникативного развития является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [1]; [2].

Задачи социально-коммуникативного развития ребёнка, такие как усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, полностью отвечают тенденциям развития современного образования [2]; [3].

Для социально-коммуникативного развития дошкольников воспитатели используют разные формы традиционной деятельности: занятия, беседы, упражнения, знакомство с музыкой, чтение книг, наблюдение, обсуждение различных ситуаций, поощрение взаимопомощи и сотрудничества детей, их нравственных поступков. Но инновационные технологии придают процессу новые векторы развития, связанные с креативностью, самостоятельностью, субъектностью ребёнка.

Ведущим направлением социально-коммуникативного развития дошкольника считается игровая деятельность, в частности сюжетно-ролевые игры. Они помогают формировать навыки социального взаимодействия, адекватного

взаимодействия с различными членами общества, разрешения конфликтных ситуаций, умения выражать свои эмоции и контролировать их. Однако в креативных играх данные процессы становятся более управляемыми, поскольку педагог постоянно взаимодействует с детьми как партнёр, предлагает множество простых творческих заданий (импровизаций), которые интенсивно стимулируют процессы детской инициативы, осознанности, самовыражения.

Когда мы говорим об эволюции коммуникативного статуса педагога, то речь идёт об изменении характера взаимодействия педагога как с детьми, так и с родителями. У детей в таких условиях возрастает не только представление о партнёрстве как способе взаимодействия, но формируются определённые навыки, знания о том, как можно эффективно взаимодействовать с другими людьми, (в том числе, в собственной семье), возникает заинтересованность к разным сторонам собственной личности и личностей других людей. Происходит повышение избирательности и устойчивости взаимоотношений.

Важно, что в креативной игре интенсивнее, чем в других играх, происходит осмысление своих индивидуальных возможностей и способностей. Задания типа «сделай по-своему, не повторяй, преодолей образец» являются доминантными в креативной игре. Это способствует возникновению нового вида отношений взрослого и ребёнка: начинает выстраиваться сравнительная оценка своих действий и действий взрослого.

Немаловажным фактором в креативной игре как инновационной технологии, построенной на ярких образах, присущих малым формам фольклора (Богатыри, Заря-Заряница, Матушка Родина, Буря – Баба Яга, Тютюшечка, Молодиченика – невеличенька и т. д.), является эмоциональная насыщенность общения. В отношениях со сверстниками дети свободно могут проявлять самые различные эмоциональные состояния.

Особое значение в условиях внедрения инноваций имеет диагностика социально-коммуникативного развития старших дошкольников. Она может проводиться педагогом в начале учебного года, чтобы выявить актуальный уровень развития умений, а также в середине и конце учебного года для оценки динамики

развития.

Мы рассматриваем возможность применения некоторых методик диагностики.

1. «Методика одномоментных срезов» (Т.А. Репина, М.В. Веракса). Цель – выявить общую картину реального общения в каждой возрастной группе, обнаружить микрообъединения детей, которые возникают при общении в группе.

2. «Игровая комната» (О.М. Дьяченко). Методика оценивает коммуникативную деятельность детей 5–7 лет со сверстниками, форма проведения – индивидуальная.

3. «Интервью». Методика проводится с подгруппой детей, цель – выявить умение детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

По результатам диагностики мы выделяем уровни социально-коммуникативной компетентности: «сформированный», «на стадии формирования», «не сформированный». Если ребёнок легко и свободно справляется с заданиями, не испытывает трудностей в создании «собственных вариантов» (образы, эмоции, песенки, ритмы, движения и т. д.), то ему выставляется 2 балла (уровень сформирован); если ребёнку необходима помощь взрослого для выполнения задания, но он его всё-таки выполняет, то ребёнку выставляется 1 балл. Тем детям, кто отказывается выполнять задания или может только повторить за другими, не проявляя самостоятельности, ставится 0.

Таким образом, статус педагога в процессе социально-коммуникативного развития старших дошкольников включает в себя и организацию, и наблюдение, и мотивацию, и устранение трудностей, и обеспечение баланса между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей.

А в условиях внедрения инновационных технологий педагог становится партнёром, педагогом «играющим» – игротехником; он становится исследователем, диагностом, проявляет все уровни компетентности, начиная с личностной, социальной, психолого-педагогической, методической;

исследовательской.

Список источников

1. Дорохова Е.В., Щеголева Н.В., Копань Ю.И. Решение задач воспитания в образовательной области «социально-коммуникативное развитие» при реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования // Вопросы дошкольной педагогики. – 2023. – № 9 (68). – С. 4–7.
2. Журавлёва С.С. Психолого-педагогическое обеспечение социально-коммуникативного развития старших дошкольников в дополнительном образовании детей: диссертация кандидата психологических наук. – Курск, 2016. – 231 с.
3. Зотова И.В. Сущность и характеристика понятия «социально-коммуникативная компетенция» // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №67-1. – С.111-114.
4. Карпова С.И., Савенкова Т.Д. Теория и практика организации социально-коммуникативного воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Издательство «Перо», Электронный ресурс: Режим доступа – свободный 2023.<https://www.chitalnya.ru/upload/247/6ebc5882bbc9ae6d4c6ddb8d00878572.pdf>
5. Рыбак Е.В., Юматова Д.Б. Креативные игры с релаксацией на материале малых форм фольклора/ Под ред. Е.В. Рыбак. Из-во: ИП Попков С.В. – Севастополь, 2025. – 88 с.
6. Рыбак Е.В. Коммуникативно-творческие речевые игры с потешками и прибаутками. – М.: ДеЛибри, 2025 – 76 с.
7. Хмелькова Е.В. Педагогические условия социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста в исследовательской деятельности: автореферат дис. кандидата педагогических наук. – Казань, 2017. – 21 с.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КРЕАТИВНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Захарчук Наталья Борисовна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад №15» г. Череповец
Рыбак Евгения Владимировна,
доцент, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры развития личности ребёнка
ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»*

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые аспекты формирования эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности. Показаны основные условия развития эмоционального интеллекта, рассмотрены возможности влияния креативных игр на развитие эмоционального интеллекта.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект; креативность, игровая деятельность, креативная игра; доверие и поддержка в игре; сотрудничество, командообразование; диагностика эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект у дошкольников – это важный аспект их общего развития, который включает в себя способность осознавать, понимать свои эмоции и управлять ими, а также понимать эмоции других людей. Понятие эмоционального интеллекта охватывает такие компоненты, как эмпатия, саморегуляция и социальные навыки, которые формируются в процессе взаимодействия с окружающей средой.

Исследователи проявляют устойчивый интерес к процессам формирования эмоционального интеллекта в последние десятилетия [1]; [2]; [8]; [9], диагностики развития эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте [3]; [5]; [6] и развития креативности в игровой деятельности [1]; [7].

Условия для успешного развития эмоционального интеллекта включают создание безопасной и поддерживающей атмосферы, где дети могут свободно выражать свои чувства и переживания. Важную роль в этом процессе играют родители и воспитатели, которые должны быть чуткими к эмоциональным состояниям детей и активно помогать им в их осмыслении.

Создание атмосферы доверия и поддержки в игре, где ошибки воспринимаются как часть (креативного) обучения, позволяет детям в свободном

режиме исследовать свои эмоции и чувства, улучшая их устойчивость к стрессовым ситуациям.

Важно отметить, что игры, целью которых в том числе являются сотрудничество и командообразование, способствуют развитию навыков общения и уверенности в себе. В таких играх дети учатся делиться, слушать и принимать мнения других, что значительно усиливает их социальные связи. Эти навыки являются неотъемлемой частью эмоционального интеллекта, позволяя им находить общий язык с другими и выстраивать гармоничные отношения.

Введение игровых оздоровительных практик, таких как релаксация, медитация или дыхательные упражнения, например, в креативных играх [7], также положительно сказывается на развитии осознанности, эмоционального интеллекта. Эти техники помогают детям осознавать свои чувства и управлять ими, что способствует формированию здоровой реакции на стрессовые ситуации. Умение «остановиться и задуматься» перед тем, как реагировать, формирует сильный эмоциональный фундамент в будущем.

Развивающие, в т.ч. креативные игры [7], особенно на основе фольклорных текстов (сказок, загадок и т.п.), становятся мощным инструментом для стимулирования эмоционального интеллекта. Этот вид активности не только развивает воображение и креативность, но и способствует глубокому пониманию эмоций через сюжетные линии и персонажей, что позволяет детям учиться сопереживать и находить решения в трудных ситуациях.

Роль креативной игры в развитии эмоционального интеллекта трудно переоценить. Креативные игры с элементами ролевого общения позволяют детям примерять на себя различные роли, что способствует осмыслению и переживанию эмоций других. В таких играх малыш может столкнуться с разнообразными ситуациями, где необходимо проявлять эмпатию и учиться решать конфликты, что является важной частью социальной адаптации. Также в этих играх детям предлагаются несложные задания, которые он может выполнить успешно, преодолевая образец (не повторяя за другими), что, как правило, вызывает у него позитивные эмоции, радость от преодоления.

Создание развивающей среды для развития эмоционального интеллекта у дошкольников может включать в себя регулярные игровые сессии, где детям предлагается (используя алгоритм креативной игры) работать в командах для решения различных задач. Это способствует не только развитию их сотрудничества, но и укреплению дружеских связей. Кроме того, важно обеспечить наличие безопасного пространства, где дети могут свободно выражать свои мысли и чувства, не боясь осуждения.

Творческие итоговые виды деятельности в креативных играх, такие как рисование, лепка, аппликация, сочинение песенок и ритмов, театральные выступления, также играют значительную роль в развитии эмоционального интеллекта. Они позволяют детям исследовать и выражать свои эмоции, а также осознавать чувства других. В процессе творчества время от времени возникают ситуации, требующие совместного принятия решений, что ещё больше укрепляет навыки общения и совместной работы.

Также стоит отметить, что разнообразные арт-терапевтические методики полезны для выражения эмоций. Дети, используя художественные средства, учатся формулировать свои переживания, не прибегая к словам. Это помогает им не только выразить себя, но и лучше понять чувства окружающих.

Интеграция практик осознанности в повседневную рутину помогает детям не только развивать эмоциональный интеллект, но и повышать общую устойчивость к стрессу. С течением времени они учатся использовать эти инструменты для управления своими эмоциями, что приводит к более гармоничной жизни и успешному взаимодействию с окружающим миром.

Важным аспектом изучения эмоционального интеллекта у дошкольников является выбор методов (методик), которые можно было бы использовать и психологу, и воспитателю. в практической деятельности. Сегодня у педагога есть возможность выявить, каким образом происходит развитие эмоционального интеллекта с помощью следующих методов.

1. «Страна эмоций», автор Т.В. Громова [2]. Цель – выявление проблемных сфер эмоционального мира ребёнка.

2. Тест «Домики», автор О.А. Орехова [5]. Цель – диагностика эмоциональной сферы ребёнка в части высших эмоций социального генеза, личностных предпочтений и деятельностных ориентаций.

3. Беседа «Осознание детьми собственных эмоций», авторы Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина, И.О. Карелиной [1]. Цель – выявление уровня осознания собственных эмоциональных состояний, определение ситуации, объектов, действий, вызывающих эмоциональные переживания дошкольников.

В данный период мы внедряем креативные игры в практику своей деятельности, проводим исследования по выявлению влияния креативных игр на развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников.

Заключение. Диагностика, создание среды, поддерживающей эмоциональное развитие через креативную игру, осознанность в игровой деятельности, служит ключевым фактором в воспитании эмоционально интеллектуальных личностей. Это не только помогает детям в настоящем, но и формирует навыки, которые пригодятся им на протяжении всей жизни.

Список источников

1. Актуальные проблемы общей и коррекционной педагогики, общей и специальной психологии: сборник научных статей / научный редактор О.А. Денисова. Череповец: ЧГУ, 2022. – 271 с.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. – М.: АСТ М.: Хранитель, 2012 – 478 с. 1
3. Громова Т.В. Страна эмоций: Методика как инструмент диагност. и коррекц. работы с эмоцион.-волевой сферой ребенка. – М.: Перспектива, 2002 (ООО Август-Принт). – 8 с.
4. Мэйер Дж., П. Сэловей, Д. Карузо. Эмоциональный интеллект. – М.: Институт психологии РАН, 2010. – 146 с. 2
5. Нгуен М.А. Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника // Ребёнок в детском саду. 2008. №1. С. 83-85. 3
6. Орехова О.А. Цветовая диагностика эмоций ребенка.. – СПб. : Речь, 2003 (Тип. ИПК Бионт). – 108 с.
7. Рыбак Е.В., Юматова Д.Б. Креативные игры с релаксацией на материале малых форм фольклора/ Под ред. Е.В. Рыбак. Из-во: ИП Попков С.В. – Севастополь, 2025. – 88 с.
8. Савенков А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 128 с.
9. Сергиенко Е.А., Хлевная Е.А., Киселёва Т.С. Эмоциональный интеллект ребёнка и здравый смысл его родителей – М.: Издательство АСТ, 2021. – 255 с.

КРУГИ ЛУЛЛИЯ: ИГРОВОЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА И ТВОРЧЕСТВА У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Рогожинская Татьяна Арсентьевна,
методист ГБДОУ г. Севастополя «Детский сад № 107»*

Аннотация. Дидактический инструмент «Круги Луллия», являющийся ключевым элементом в методике «Круги Луллия», разработанной исследователями в области ТРИЗ (Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх), нацелен на стимулирование когнитивной активности, развитие творческого мышления и воображения, умений работать в команде и самостоятельности у дошкольников. Применение данного инструмента в рамках образовательного процесса способствует созданию заинтересованности и расслабленной атмосферы, уменьшает психоэмоциональное и физическое напряжение, упрощает освоение нового за счет игровой формы. Взаимодействие с кругами Луллия может быть введено в различные образовательные области и формы деятельности, от индивидуальных занятий до самостоятельных игр, и планируется в соответствии с конкретными целями и задачами обучения. Игровой инструмент предназначен для воспитателей и педагогов ДОУ, а также для самостоятельной работы родителей с детьми.

Ключевые слова: круги Луллия; объект; пособие; детская инициатива; стереотипы.

Современное общество ставит перед образованием, начиная с дошкольного уровня, задачу воспитания поколения детей с развитым интеллектом и творческим потенциалом. Федеральная образовательная программа поддерживает ее (задачу), считая необходимым формирование у дошкольников нестандартного мышления и творческого подхода, когда «ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу» [2, с. 18].

Начиная с детского сада, можно заметить, как дошкольники, словно под копирку, строят предложения, используют одинаковые интонации в речи, рисуют и лепят похожие работы, постоянно ища одобрения у воспитателя: «А я делаю правильно?» Причина кроется в укоренившихся стереотипах. Даже будучи взрослыми, мы продолжаем мыслить шаблонами: солнце – желтое, дом – с крышей и трубой. Но почему бы солнцу не быть разноцветным, а дому – уютной норкой? Подавление у детей этой естественной тяги к познанию и инициативе блокирует поисковое поведение, что в дальнейшем может привести к формированию пассивной жизненной позиции.

Задача педагога – поддерживать и развивать детскую инициативу, раскрывать творческий потенциал и воображение дошкольников, помогать им справляться с трудностями и находить собственные решения, не боясь ошибок и неточностей.

Классические подходы в образовании не способны полностью удовлетворить потребности современного обучения, что делает важным применение новаторских подходов и технологий в процессе обучения. Как отмечает один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников Н.Н. Поддьяков: «На современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний».

Как педагог, я всегда нахожусь в поисках методик, поддерживающих рост детской креативности. Меня волнует вопрос: как превратить визуальные образы, возникающие в сознании детей, в мощный инструмент для творческого развития и интеллектуального роста?

Круги Луллия – универсальное средство обучения для развития интеллектуально-творческих способностей детей.

Зарождение данного метода приписывается французскому аскету XIV столетия Раймонду Луллию. Разработав устройство из вращающихся бумажных дисков, он предложил механизм для поиска ответов на различные вопросы через их последовательное перемещение.

Современные специалисты в области ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) Татьяна Алексеевна Сидорчук и Сергей Владимирович Лелюх обратили внимание на данный методологический подход. Их интерес привёл к адаптации этой методики, ориентированной на развитие творческого мышления, к использованию в рамках дошкольного образования. В результате этой работы была разработана специализированная методика для применения в детских садах, получившая название «Круги Луллия». В основе этой методики лежит многофункциональное дидактическое пособие под тем же названием «Круги Луллия», которое играет ключевую роль в процессе обучения и развития дошкольников.

Конструкция данного учебного материала характеризуется своей простотой. «На стержень нанизывается определенное количество кругов разного диаметра. Сверху устанавливается стрелка. Все круги разделены на одинаковое количество секторов. На них располагают картинки (рисунки, слова). Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга». [1, с. 5].

Для детей раннего возраста рекомендую использовать два круга, каждый из которых разделен на 4 сектора. Для детей среднего возраста – три круга с 6 секторами. Для детей старшего дошкольного возраста – 3-4 круга с 8 секторами.

Имею опыт применения двух типов заданий:

1-й тип: «Найди реальное сочетание»

«Под стрелкой объединяют картинки, формирующие реальную картину мира. Составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы.» [1, с. 6]. Примером может послужить дидактическая игра «Профессии».

На всех секторах верхнего круга пособия выкладываются картинки с изображением людей разных профессий; второго – инструменты, орудия труда; третьего – место работы. Перед детьми ставится задача: найти соответствия на кругах и разместить их под стрелкой. Например, по указанию педагога на верхнем круге находят картинку доктора, затем, вращая средний круг, подбирают картинку с изображением инструментов, необходимых для работы врача, и размещают его под соответствующим изображением профессии. Аналогичным образом на нижнем круге дети выявляют место работы представителей выбранной профессии. Завершают задание объяснением составленных соответствий: составляют предложения, делают выводы.

2-й тип: «Объясни необычное сочетание»

«При раскручивании кругов рассматривают случайное соединение объектов и как можно достовернее объясняют необычность их взаимодействия.» [1, с. 6]. По итогам преобразования организуется продуктивная деятельность (лепка, рисование и т. п.).

Дети раскручивают круги, рассматривают, какие изображения на кругах оказались под стрелкой, называют их. Например, доктор – инструменты

парикмахера – место работы пожарного. Задача: объяснить, как возможно такое необычное сочетание объектов. В данном контексте акцентируется внимание на безграничной фантазии ребенка и отсутствии границ для творческого выражения (придумать рассказ, сказку...). Важно подчеркнуть, что в подобном интерактиве все предложенные решения принимаются без оценок в категориях «верно» или «неверно», обеспечивая свободное и открытое выражение мыслей, где концепция «ошибки» отсутствует.

Применяя данный метод в своей педагогической практике и подтвердив его универсальность и эффективность, я разработала цикл дидактических игр для дошкольников разных возрастных групп, охватывающий все образовательные области. Эти игровые упражнения можно использовать на занятиях и в режимных моментах, в совместной подгрупповой, индивидуальной и самостоятельной деятельности детей.

Использование этих игр способствует всестороннему развитию дошкольников, включая систематизацию знаний об окружающем мире, совершенствование сенсорного восприятия, формирование элементарных математических навыков, развитие творческого потенциала и мышления, обогащение речи и умение выражать свои мысли, а также формирование навыков решения проблем.

На основании вышеизложенного я пришла к выводу, что методика «Круги Луллия» может эффективно применяться в дошкольных образовательных учреждениях, делая процесс обучения увлекательным и интересным. Она способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, которая в свою очередь способствует снижению уровня физического и психологического напряжения.

Список источников

1. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия: Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: АРКТИ, 2019. – 40 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024. – 224 с.

РАЗВИТИЕ ДОЛГОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ КРЕАТИВНОЙ ИГРЫ

*Пешкова Татьяна Викторовна,
старший воспитатель БДОУ «Тарногский детский сад комбинированного вида
№2 «Солнышко», Вологодская область, Тарногский Городок
Рыбак Евгения Владимировна,
доцент, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры развития личности ребёнка
ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»*

Аннотация. В статье рассматриваются возможности креативной игры как механизма развития разных видов памяти, в т.ч. долговременной. Рассмотрено, каким образом творческая речевая с текстами малых форм фольклора игра воздействует на развитие отдельных видов памяти и памяти долговременной.

Ключевые слова: долговременная память; виды памяти; двигательная память; образная память; словесно-логическая память; эмоциональная память; креативная игра; коммуникативно-творческая речевая игра; малые формы фольклора (поговорки, загадки и т. д.).

Современных детей отличает выраженная «забывчивость»! Иногда они плохо помнят даже то, что происходило вчера, не говоря уже о событиях, отдалённых во времени. Долговременная память у детей дошкольного возраста в двадцать первом веке становится все более актуальной темой для исследований (А.Н. Веракса, 2008; О.Н. Земцова, 2013; Г.Н. Михайлова, 2016; К.С. Шалагинова, 2022 и мн. др.). Снижение качества запоминания может быть связано с множеством факторов, включая стремительное развитие технологий и уменьшение времени, проводимого детьми в активных играх, требующих умственного вмешательства. Современные дети часто подвергаются преждевременному насыщению информацией через экраны различных устройств, что может затруднять формирование устойчивых ассоциаций и, как следствие, ухудшать долговременную память.

Развитие долговременной памяти у дошкольника играет ключевую роль в их общем обучении и становлении личности. Основные виды памяти, такие как двигательная, образная, словесно-логическая и эмоциональная, составляют фундамент когнитивного развития [1], [2].

Двигательная память, отвечающая за освоение навыков, реально формируется через множественные практические действия в креативной игре: импровизации, показ образных движений, музицирование и др. В креативных играх дети выполняют множество творческих заданий, передающих художественных образ, придумывают свои движения, которые отличаются от движений других играющих. В этот момент двигательная память существенно активизируется.

Образная память, в свою очередь, связывается с воспринимаемыми изображениями и ощущениями, позволяя детям запоминать и воспроизводить визуальные образы. В креативной игре дети, самостоятельно придумывая образы «действующих лиц» (героев народных сказок, например), надолго запоминают этих героев, а заодно и текст, который они проговаривают от имени этих персонажей.

Словесно-логическая память помогает фиксировать информацию через язык и мыслительные операции, становясь неотъемлемой частью образовательного процесса. Эмоциональная память создает прочные ассоциации, например, между событиями и чувствами. В креативной игре воспитатели обращают внимание на образный язык: «Читай, книгочей, не жалея очей!» дети начинают понимать слова «книгочей», «очи», с удовольствием рассказывают (потом) родителям, что слово «очки» происходит от слова «очи».

Эмоциональная память в креативных играх (КТРИ) развивается так же интенсивно, как и эмоциональный интеллект. Процесс формирования долговременной памяти включает в себя использование различных приёмов, методов и технологий, таких как игровые формы обучения, рассказывание историй и визуальные подсказки. Эти подходы активизируют интерес к обучению и способствуют глубинному запоминанию информации, формируя базу для успешного развития ребенка в будущем. Важно отметить, что активное вовлечение детей в игровой креативный процесс значительно увеличивает эффективность развития долговременной памяти.

Креативные игры [3] создают контекст, в котором информация усваивается естественным образом. Креативная игра – это «дидактическая развивающая

машина» для прочного усвоения фольклорных текстов – жемчужин народного творчества. Дети, участвуя в креативных играх, построенных на потешках, пословицах, поговорках, загадках и т.д., не только развивают разные навыки, но и учатся работать в команде, принимать решения и находить креативные решения.

Создание ассоциативных связей также является ключевым моментом в запоминании. Здесь на помощь приходит использование ярких образов, которые позволяют детям легче запоминать новые знания. Эмоциональная вовлеченность помогает закрепить материал, поскольку давно известно, что события, наполненные чувствами, надолго остаются в памяти.

Кроме того, важно поддерживать интерес ребёнка к обучению через разнообразие методов. Использование мультимедийных ресурсов, ярких иллюстраций, театральных и музыкальных элементов и интерактивных технологий может значительно обогатить процесс протекания креативной игры. Это создаёт условия для более глубокого погружения в изучаемые темы и способствует формированию устойчивых знаний.

Необходимо подчеркнуть, что индивидуальный подход к каждому ребёнку может оказать значительное влияние на его достижения. Обеспечение возможности выбора в креативной игре позволяет детям чувствовать себя более вовлечёнными и ответственными за свои успехи. Когда ребёнок выбирает тот или иной вариант выполнения задания, который именно ему интересен, он проявляет большую мотивацию к обучению и исследованию.

В дополнение к групповым занятиям, креативная игра создаёт уникальную среду для обмена знаниями. Работая в группе, дети учатся слушать, уважать мнения других и формировать собственные аргументы. Такая социальная динамика не только укрепляет понимание материала, но и развивает память.

Наконец, регулярная обратная связь (рефлексия) и поощрение формируют у ребенка уверенность в себе и своей способности обучаться новому, что позволит позднее успешно учиться в школе. Известно, что поддержка со стороны учителей

и родителей играет решающую роль в укреплении позитивного отношения к учебному процессу.

Исследователи в этой области (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина и др.) [4], уделяют особое внимание влиянию среды на память. Например, стрессовые условия, семья с высоким уровнем конфликтов или недостаток эмоциональной поддержки могут негативно отражаться на когнитивном развитии и формировании памяти. И наоборот, спектр положительных эмоций, которые переживает ребёнок в креативной игре, способствует формированию долговременной памяти.

По окончании цикла занятий мы берём у детей интервью, предлагая вспомнить, какие потешки, пословицы, поговорки и т.д. изучались. По нашим наблюдениям, 90% детей (всего в пилотажных исследованиях с 2021 по 2025 участвовало 87 детей в разных детских садах России: в городах Архангельске, Вологде, Севастополе и т.д.) могут вспомнить более 50% текстов, что позволяет нам говорить о потенциальных возможностях креативной игры.

Таким образом, креативная игра является одним из эффективных механизмов формирования долговременной памяти. Дети, которые регулярно играли в эти игры, с лёгкостью могли воспроизвести тексты, которые были основой для КТРИ в течение учебного года. Современному воспитателю необходимо, наряду с традиционными методами, изучать и осваивать инновационные стратегии, которые способствуют улучшению долговременной памяти у детей.

Список источников

1. Мельник Е.В., Жамалова З.Р. «Формирование памяти у детей старшего дошкольного возраста» (монография). - Челябинск: Издательство «Активист», 2020. – С. 9-15.
2. Потапова И.Н., Готовцева Н.Г. «Изучение кратковременной и долговременной видов памяти детей 4–5 лет» // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 26. – С. 207–209.
3. Рыбак Е.В., Юматова Д.Б. Креативные игры с релаксацией на материале малых форм фольклора/ Под ред. Е.В. Рыбак. Из-во: ИП Попков С.В. – Севастополь, 2025. – 88 с.
4. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.. Практикум по детской психологии, – М.: Просвещение; Владос, 1995. – 291 с.

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ИСТОРИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

УДК 377.1

ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЕЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

*Давидюк Ирина Валерьевна,
преподаватель ГБОУ ПО г. Севастополя
«Севастопольский многопрофильный колледж
имени Маршала инженерных войск А.В. Геловани»*

Аннотация. В статье рассказывается о появлении как новых возможностей нейронных сетей, так и связанных с ними рисков в сфере образования для преподавателей и студентов с целью их подготовки к деятельности в будущей рабочей среде, интегрированной с искусственным интеллектом.

Ключевые слова: сфера образования, студенты, преподаватели, учебный процесс, искусственный интеллект, чат-боты, возможности и риски искусственного интеллекта.

Взрывной рост применения искусственного интеллекта, начавшийся в ноябре 2022 г. с ChatGPT, радикально изменил «атмосферу», в которой ведётся обучение. Она воздействует как на преподавателей и организаторов обучения, так и на студентов, и на весь образовательный процесс в целом. Применение искусственного интеллекта порождает целый ряд качественных преимуществ, которыми могут воспользоваться все участники системы образования. Но одновременно с использованием моделей искусственного интеллекта возникают и риски их применения.

Цель данной статьи – рассмотреть возможности и риски использования современных моделей искусственного интеллекта в сфере образования.

Рассмотрим ряд отечественных работ по внедрению искусственного интеллекта в образование. Интересной представляется работа А.В. Горман, в которой автор на основе изучения зарубежных и отечественных источников поднимает проблему доверия к искусственному интеллекту. Автор акцентирует внимание на практической и теоретической значимости рассматриваемой проблемы [3]. А.Ю. Алексеев, М.А. Галагузова делают акцент на возможностях

технологии искусственного интеллекта в обучении для педагога и обучающихся [1,2]. Авторы отмечают, что использование моделей искусственного интеллекта в системе образования несёт значительные последствия для его будущего развития.

Следует учесть, что современные студенты активно взаимодействуют с разными видами контента, с нейросетями и чат-ботами. Учащиеся используют ChatGPT, DeepSeek (чат-боты с генеративным искусственным интеллектом), в основном, как помощников в учебной работе, которые дают ответы на задаваемые вопросы при выполнении домашних заданий. Но у этих чат-ботов гораздо больше возможностей, учащиеся, а также педагоги не всегда умеют их использовать.

Рассмотрим возможности использования искусственного интеллекта студентами. Например, при решении сложных заданий по программированию чат-бот DeepSeek предлагает поэтапные решения задач, для каждого шага приводит понятные примеры и подробные объяснения. Так, студенты получают дополнительную помощь в учёбе, развивают логическое и ассоциативное мышление, учатся анализировать информацию.

Также примерами использования нейросетей для решения сложных задач по математике являются MathGPT и «01Математика». Первая – распознаёт формулы, помогает быстро производить расчёты, вторая – подстраивает задания и уроки под пользователя, помогает готовиться к экзаменам, отслеживать прогресс обучения.

Искусственный интеллект может приводить бесконечное количество примеров по каждой теме, генерировать дополнительные комментарии, помогать глубже погрузиться в изучение любой дисциплины. Также с помощью искусственного интеллекта можно составлять распорядок дня, краткосрочные и долгосрочные планы занятий. Со всеми перечисленными задачами справляется YandexGPT. Это нейросеть на основе ChatGPT, способная создавать и переводить тексты, писать код, работать с данными разных форматов. Искусственный интеллект распознаёт письменную и устную речь, может вести диалог, исправлять ошибки, предлагать нестандартные задания на развитие воображения.

Ещё один важный навык, который можно развить с помощью нейронных сетей, – критическое мышление. Если объяснить, что искусственный интеллект не всегда предоставляет точные данные, у студентов со временем войдёт в привычку перепроверять информацию. Так они научатся находить надёжные источники.

Примеры нейросетей, помогающих развивать разные навыки [4]:

- BlackBox AI – обучает программированию на более чем 20 языках, включая Python, JavaScript, TypeScript;

- DeepL – онлайн-переводчик на основе искусственного интеллекта, способный распознавать контекст и содержание даже больших текстов на языках разных стран;

- Writefull – нейросеть для работы с текстами на английском языке, которую можно встроить в текстовый редактор для выявления смысловых повторов и ошибок, структурирования информации, перефразирования предложений.

Возможности использования искусственного интеллекта преподавателями

1. Упрощение подготовки к урокам. Искусственный интеллект составляет планы занятий, учитывая возраст обучающихся, тему и желаемый формат занятий. Это сокращает время на подготовку, помогает разнообразить материалы и сделать их более увлекательными. Учебные планы можно составлять в любых чат-ботах на основе ChatGPT, DeepSeek, но они могут не соответствовать ФГОС [4]. В процессе подготовки к урокам преподаватели с помощью искусственного интеллекта могут генерировать уникальные задания и упражнения. Для этого достаточно задать тему занятия и уровень сложности. С созданием упражнений для любых дисциплин отлично справляется YandexGPT.

2. Автоматическая проверка домашних и контрольных работ, результатов тестирования. Нейросети анализируют данные, находят ошибки, предлагают рекомендации по исправлению. Это значительно экономит время преподавателей, даёт им возможность больше внимания и сил уделять непосредственно обучению

студентов. Для проверки и оценивания работ преподаватели могут использовать следующие нейросети [4]:

- AI Grader. Анализирует тесты и письменные задания, даёт точные оценки;
- Writefull. Находит и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, улучшает стиль текстов.

3. Создание презентаций по конкретным темам. Презентации помогают представить учебный материал более наглядно и понятно. Но на ручное составление слайдов нужно много времени. Для экономии такого важного ресурса преподаватели могут использовать искусственный интеллект, который собирает информацию, структурирует её и адаптирует под возраст обучающихся. Например, для младшекласников нейросети делают презентации с небольшими текстовыми блоками и яркими изображениями. Для старшеклассников, студентов колледжей – с добавлением научных данных, диаграмм, графиков. Чтобы быстро составить презентацию, можно использовать Tome, Prezo или Gamma. Это нейросети, которые создают слайды с текстом и картинками на основе заданной темы, языка, стилистики.

4. Генерирование картинок с помощью искусственного интеллекта. Часто в стандартных учебниках и пособиях недостаточно визуализации. Найти подходящие изображения иногда довольно сложно, поэтому можно сгенерировать их с помощью нейросетей. Например, создать алгоритмы выполнения действий с иллюстрациями или схему строения персонального компьютера. Или визуализировать процесс работы робота-строителя, робота-повара. С такими задачами справляются Kandinsky и «Шедеврум».

5. Геймификация образовательного процесса. Нейросети создают персонализированные игры (квизы), которые делают обучение более интересным и эффективным, помогают удержать внимание студентов на предмете. На уроках можно использовать задания на ассоциации, сгенерированные искусственным интеллектом, или геймифицировать презентации, добавив в них викторины и задания на время. Создавать квизы можно с помощью Quiz Wizard.

6. Проверка работы студентов на антиплагиат. Списывание в колледже (школе) – распространённая проблема. Но одно дело – определить, когда студенты списывают друг у друга, и совсем другое – понять, что работу выполнил искусственный интеллект. Чтобы распознать тексты, написанные нейросетями, преподаватели могут использовать сервис «Антиплагиат».

Существуют и риски применения технологий искусственного интеллекта в сфере образования.

Риск замены собственных текстов, собственных идей при выполнении студентами учебных работ текстами, идеями, подсказанными искусственным интеллектом. Современные студенты не всегда учатся думать, творить, считать самостоятельно, а полагаются (пусть и не полностью) на рекомендации чат-ботов. Если обучающиеся больше полагаются на возможности использования искусственного интеллекта в образовательном процессе, а не развитие собственных знаний, то и в последующей работе они будут поступать также.

Риск увеличения объёма плагиата в студенческих работах и риск девальвации оценок. Если эссе или курсовая работа, которые являются результатом изучения студентом определённой темы, его «погружения» в проблему, первых самостоятельных размышлений и выводов, оценивается преподавателем также, как и текст его коллеги, сгенерированный искусственным интеллектом за несколько минут, то появляющаяся несправедливость убивает мотивацию студентов к обучению.

Проблема конфиденциальности. Чтобы искусственный интеллект эффективно работал, он собирает огромное количество данных: от успеваемости до поведения учеников. Эти данные могут попасть мошенникам.

Риск неравенства доступа к искусственному интеллекту. Искусственный интеллект делает образование доступнее, но только для тех, кто уже имеет доступ к технологиям. Не все школы и ученики имеют равный доступ к технологиям искусственного интеллекта.

Таким образом, искусственный интеллект в образовании открывает множество возможностей для улучшения учебного процесса и повышения

эффективности преподавания. Однако важно учитывать возникающие риски и работать над их преодолением, чтобы все студенты и преподаватели могли воспользоваться преимуществами этой технологии. Важно продолжать исследовать и развивать искусственный интеллект в образовании, чтобы создать более инклюзивную, адаптивную и эффективную систему обучения, которая будет отвечать потребностям и вызовам современного мира.

Список источников

1. Алексеев А.Ю., Гарбук С.В. Как можно доверять системам искусственного интеллекта? Объективные, субъективные и интересубъективные параметры доверия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://publications.hse.ru/articles/746765784>
2. Галагузова М.А., Галагузова Ю.Н., Штинова Г.Н. Искусственный интеллект в педагогике: от понятия к функции //Педагогическое развитие в России. – 2024.- № 2. – С.48-55.
3. Горман А.В. Этапы формирования концепции доверенного искусственного интеллекта //Ценности и смыслы. – 2024. - № 2. – С.54-64.
4. ГОСТ Р 70949-2023 Технологии искусственного интеллекта в образовании. Применение искусственного интеллекта в научно-исследовательской деятельности. Варианты использования. – Москва. Российский институт стандартизации. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://allgosts.ru/35/240/gost_r_70949-2023?ysclid=lrxyyh4k6w701222747

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ «РУССКИЙ ЯЗЫК-ИНФОРМАТИКА»

*Литвинова Лидия Евгеньевна,
директор АНО ДПО «Научно-образовательный центр «Интеллект +»,
педагог дополнительного образования ГБОУ ЦДО «Малая академия наук»*

Аннотация. Проблема «встраивания» гуманитарного знания в систему такой науки, как информатика, изучающей методы и процессы сбора, хранения, обработки и использования информации, – весьма актуальна. В зависимости от масштаба задачи, предполагающей применение методов из наук, иногда очень далеко отстоящих друг от друга, такие исследования относят либо к междисциплинарным, либо к межпредметным. В работе со школьниками используется именно межпредметный подход, результатом которого становится не сумма сведений, а новое представление об объекте исследования, полученное посредством разных методологических парадигм. Теоретическим обоснованием междисциплинарного подхода к организации исследовательской деятельности школьников являются комплексное понятие *Функциональная грамотность и ее составляющие*. Междисциплинарные связи между русским языком и информатикой наглядно демонстрируют возможность получения практически значимого результата и позволяют формировать у школьников интерес к исследовательской деятельности.

Ключевые слова: межпредметные исследования; функциональная грамотность; система межпредметной взаимосвязи «русский язык - информатика».

Примером междисциплинарного исследования на стыке гуманитарного и точного знания может являться *Проект «Конвергенция языковых пластов русского языка в зеркале цифровых решений»*. Цель проекта – создание новых лингвистических и филологических цифровых ресурсов, расширяющих стандартные типы языковых данных и дополненных наукоёмкой экспертной разметкой.

Важно: и междисциплинарный, и межпредметный подходы заключаются не просто в дополнении сведений об изучаемом объекте на уровне содержания. Указанные подходы предусматривают применение к данному объекту таких методов исследования, которые, с одной стороны, характерны для отдельных сфер научного знания, а с другой способны дополнять друг друга. Результатом такого методологического синтеза становится получение качественно новых сведений об объекте и практической возможности применения этих сведений, которые нельзя получить в рамках отдельной науки.

При использовании межпредметного подхода, мы имеем дело не с суммой сведений, а с исследованием, в котором органично сочетаются разные методологические парадигмы.

Теоретическим обоснованием междисциплинарного подхода является понятие *Функциональная грамотность и ее составляющие* [2, с. 5].

В качестве иллюстрации возможностей и перспективы данного подхода в докладе представлена система и результаты работы над исследованиями и проектами, выполненными учащимися ТО «Практикум юного литературоведа» Малой академии наук, по темам:

- Лингвистические задачи и алгоритм их решения (5 кл., 2024);
- Разработка словесно-графического алгоритма описания синтаксической конструкции «Словосочетание» (6 кл., 2025);
- Метафора в аспекте искусственного интеллекта (на материале произведений А.С. Пушкина и М.Ю. и М.Ю. Лермонтова) (9 кл., 2024);
- Использование возможностей языка Python в работе с генитивной метафорой (10 кл., 2025).

В исследованиях по темам *Лингвистические задачи и алгоритм их решения; Разработка словесно-графического алгоритма описания синтаксической конструкции «Словосочетание»* использовались понятия из таких предметных областей, как русский язык и начала информатики. Отдельные морфемы, слова в их разнообразных связях понимаются как языковые факты, структурный анализ которых позволяет юному исследователю составить элементарный алгоритм решения лингвистических задач, предполагающий определенную последовательность действий.

Итак, первый этап работы осуществлялся на основе знаний из русского языка и практического овладения началами алгоритмизации действий, необходимых для изучения языковых фактов.

Межпредметная основа проекта *«Разработка словесно-графического алгоритма описания синтаксической конструкции «Словосочетание»*, выполненного тем же учеником год спустя, была расширена и дополнена

лингвистическими экспериментами и потребовала овладения разработкой словесно-графического алгоритма, в основе которого – стандартная блок-схема, используемая в информатике.

Следующий этап подготовки работ по этому направлению – переход к овладению методами обработки лингвистических фактов естественного языка средствами языка компьютерного. Название темы «*Метафора в аспекте искусственного интеллекта (на материале произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова)*» указывает на ее междисциплинарный характер. Результатом этого исследования становится разработка моделей метафоры в поэзии как синтаксической модели, и определения метафорического значения слова-образа в прозаическом тексте.

Необходимо отметить – моделирование процесса, явления рассматривается в научной литературе как отличительная особенность междисциплинарных исследований, поскольку именно к модели можно подойти с методологически различных аспектов [1]. Именно создание лингвистической модели позволяет структурировать разнообразное выражение языкового факта в художественном тексте, упростить сложную лексическую систему и представить его средствами такого языка, как Python, что и было отражено в проекте по теме *Использование возможностей языка Python в работе с генитивной метафорой* на втором этапе исследования.

Таким образом, опыт подобных исследований показывает не только их значимость для актуализации межпредметных связей «русский язык - информатика», но и соответствие тенденциям информатизации образования на стыке гуманитарных и точных наук.

Список источников

1. Артюшина Л.А., Спирина Т.В., Троицкая Е.А. Компьютерные технологии в науке и образовании : учеб.-практ. пособие; Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2018. – 228 с.
2. Николина В.В. Развитие функциональной грамотности обучающихся в образовательном процессе [Электронный ресурс] // Нижегородское образование. - 2021. - №1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-funktsionalnoy-gramotnosti-obuchayuschih-sya-v-obrazovatelnom-protsesse>

**КОНЦЕПЦИЯ НАРОДНОГО УНИВЕРСИТЕТА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ**

*Щербина Алёна Игоревна,
преподаватель*

ДГТУ «Институт сквозных технологий» г. Ростов-на-Дону

Аннотация. В начале XX века высшая школа, к сожалению, не была доступна всему населению. Появление народных университетов давало возможность посещать лекции известных деятелей, несмотря на различия в социальном положении граждан. Сама же идея народных университетов возникла в 70 годы XIX века в Англии, где каждый мог посещать краткие курсы данных учебных заведений.

Ключевые слова: народный университет, просвещение, образование, лекции, проблемы образования.

Идея народных университетов в Ростове-на-Дону появилась в 1913 году, в виду развития концепции и популяризации просвещения населения. Из Московского университета им. Шанявского был приглашён Б.И. Сыромятников. Профессор первую свою лекцию в городе провёл о концепции народных университетов, тем самым привлёк внимание многих слушателей. Только одна эта лекция имела огромный успех. Выручка с лекции – 206 руб. – была перенаправлена советам библиотеки-читальни.

В отчёте народной библиотеки им А.В. Кольцова упоминается, что лекция Б.И. Сыромятникова собрала аудиторию более 50 человек, также зафиксирована стоимость посещения лекции – от 5 копеек. Именно эта лекция стала основой создания народного университета в городе [2].

30 мая 1913 года был утверждён устав общества народных университетов в Ростове-на-Дону. В данном документе зафиксированы задачи учебного заведения, были установлены профессиональные курсы, музей для горожан и др. Также было создано общество преподавателей, просветителей, старше 21 года всех сословий и званий. Организация народного университета вызвала широкий интерес в городе. Так, в декабре 1913 года членами общества были зафиксированы уже 936 человек [3]. Отчёт о деятельности был передан в Министерство народного просвещения. В данном отчёте была записана статистика посещения разного населения: 125 рабочих, 50 ремесленников, 10 купцов и др.

Что касается самих лекций, они подготавливались с особой ответственностью. Выступали преподаватели гимназий, реальных училищ. Также лекторам платили за работу, которая фиксировалась с каждого слушателя от 10 копеек [6].

В декабре 1914 года в зале коммерческого клуба состоялась лекция по Истории России XIX века. Лекция была рассчитана на 3 дня по 2 часа каждая. Первую лекцию посетили 780 человек из разных сословий. Профессор Н.Н. Полянский провёл лекцию про общее учение о праве, которую посетили 1076 человек [7].

Большое внимание слушателей привлекла лекция Н.И. Озерова «О творчестве Л.Н. Толстого».

Сам народный университет имел много планов и проектов развития высшего образования для города, но к сожалению, с началом Первой мировой войны университет был закрыт и лекции перестали проводить [2].

Список источников

1. Журнал Министерства народного просвещения. 1899. Ч. CCCXXIV. – СПб., 1899. – 857 с.
2. Журнал Министерства народного просвещения. 1900. Ч. CCCXXXII. – СПб., 1900. – 936 с.
3. Журнал Министерства народного просвещения. 1901. Ч. CCCXXXVI. – СПб., 1901. – 979 с.
4. Журнал Министерства народного просвещения. 1902. Ч. CCCXXXI. – СПб., 1902. – 879 с.
5. Иванович В. Из истории первой русской всеобщей переписи / В. Иванович // Вестник воспитания. – 1906 - №1. – С. 15-20.
6. Киселёва Т.Г. Народное образование и просвещение в России: реальность и мифы. – М., 2002. – 256 с.
7. Рождественский С.В. Очерки по истории системы народного просвещения в России в XVIII - XX вв. – СПб., 1903. – 560 с.