

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**Методические рекомендации
по обработке материалов фронтовой письменности
(писем, открыток, почтовых карточек), фотографий**

Севастополь
2020

Методические рекомендации по обработке материалов фронтовой письменности (писем, открыток, почтовых карточек), фотографий/
Составитель: Горпинич Т.А. – Севастополь, ГАОУ ПО ИРО, 2020. – 8 с.

Рекомендовано к изданию решением Редакционно-издательского совета
ГАОУ ПО ИРО (протокол № 2 от 11.02.2020)

Методические рекомендации предназначены для заместителей директоров образовательных организаций по воспитательной работе, педагогов-организаторов, учителей, классных руководителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, представителей общественности, в том числе родительской, обучающихся. Методические рекомендации содержат информацию по обработке материалов фронтовой письменности (писем, открыток, почтовых карточек), фотографий для размещения их в электронном сборнике в рамках всероссийского проекта «Бессмертный полк фронтовых писем».

Методические рекомендации по обработке материалов фронтовой письменности (писем, открыток, почтовых карточек), фотографий

По результатам Всероссийского проекта «Бессмертный полк фронтовых писем» планируется издание электронного сборника фронтовой письменности и фронтовых фотографий.

Цель настоящих методических рекомендаций – дать разъяснения участникам проекта по описанию фронтовых писем и фотографий.

Описание фронтового письма (писем) размещается в виде таблицы, в которой указываются следующие данные:

1. Фамилия, имя, отчество автора письма.
2. Уточнения, касающиеся отношений автора и адресата (мать, жена, вся семья).
3. Уточнения по дате отправления письма, например:

Дата написания письма	11.09.1942
-----------------------	-------------------

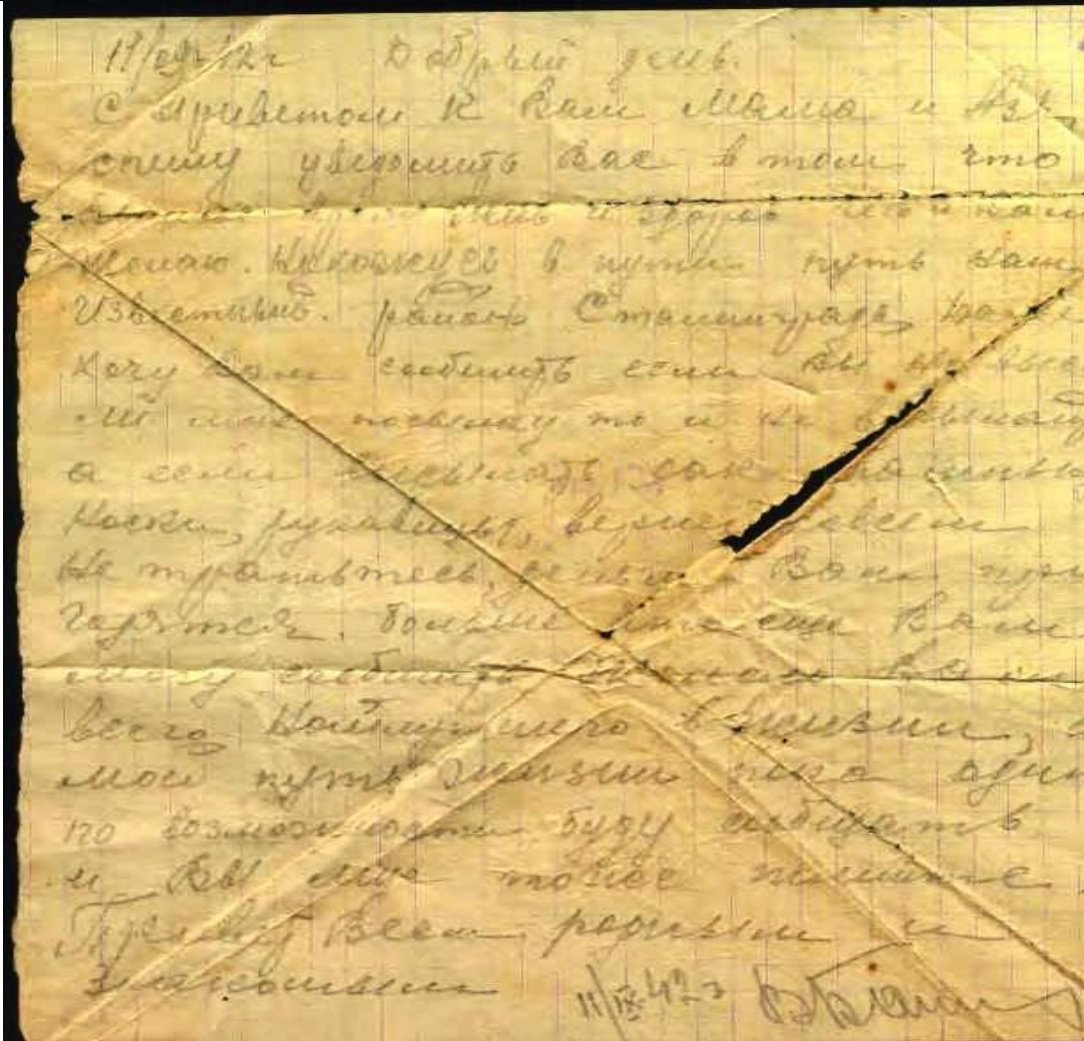
4. Описание сохранности (пометок, утрат).
5. История его хранения в музее (если письмо хранится в музее, то история, как письмо попало в музей, данные фонда, описи, дела, номер листа).
6. ФИО хранителя письма (история его хранения у частного лица: от кого было получено, у кого хранится в настоящее время, кому планируется его дальнейшая передача).
7. Место хранения письма (как для частного лица, так и в музее: в конверте, в альбоме, на полке с книгами и т.д.).
8. Когда, кому и по какому поводу о письме вспоминают и читают.
9. В конце записи указать ФИО того, кто вёл опись, перевод письма. Место и дату записи. (Если записи вёл несовершеннолетний учащийся, то необходимо взять от родителей Согласие на обработку персональных данных).
10. В случае, если материалы взяты у частного лица, необходимо Согласие на использование материалов личного архива следующего содержания: «Я, ФИО, разрешаю публикацию материалов личного архива моего отца (деда, бабушки)

ФИО, или моего личного архива в рамках Всероссийского проекта «Бессмертный полк фронтовых писем» дата, подпись, расшифровка подписи».

Ниже приведён пример обработки письма.

Пример обработки письма

Об авторе письма (писем)	Бажин Василий Ильич (1920г.р.) Письма и фото поступили в 2006 году в музей г.Карталы Челябинской области от бывшего председателя Совета ветеранов Белоусова Евгения Ивановича. Их принесла в Совет ветеранов дочь Бажина В.И.. Ее данные, к сожалению, не записали, известно только, что она проживала в п. Анненск Карталинского района, Челябинской области. Подлинники хранятся в основном фонде Карталинского Историко-краеведческого музея. Фамилия содержится в Книге памяти. Свердловская область. Том 10. В коллекции насчитывается 16 писем, 2 почтовые карточки, 1 фото (с надписью на обороте). Письма маме и жене (Азе).
http://podvignaroda.mil.ru/?#id=11935830&tab=navDetailManAward	Звание: сержант в РККА с 30.08.1941 года Место призыва: Полтавский РВК, Челябинская обл., Полтавский р-н Место службы: 1030 сп 24 А ДонФ Дата подвига: 18.09.1942,01.10.1942 № записи: 11935830
Дата написания письма	11.09.1942
Описание письма	Письмо – треугольник на листе в клетку, плохо читаемое, с большими потертостями на сгибах по диагонали. Адрес: Челябинской обл ЮЖ.Ур.Дор.ст. Анненск Бажиной Августе Михалов. П.п.с. №1613 сп 1039 № <нрзб>-120. Подпись Бажин. Печати почты, печать «Проверено военной цензурой», номер полевой почты.

Скан (фотокопия) письма, фотографии, почтовой карточки	
Аутентичный перевод текста письма (точь-в- точь)	11/09-42г Добрый день С приветом к Вам Мама и Азя спешу уведомить что <нрзб.> жив и здоров чего и вам желаю. Нахожусь в пути путь наш известный район Сталинграда также хочу сообщить вам если вы не высылали мне посылку то и не высылайте а если высылать дак <нрзб.> носки, рукавицы <нрзб.> не тратьесь, деньги Вам пригодятся. Больше <нрзб> еще Вам могу сообщить желаю Вам всего наилучшего в жизни, а мой путь в жизни пока один. По возможности буду сообщать и Вы мне пишите. Привет всем родным и знакомым. 11/IX-42 подпись

**Данные страницы «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа» и др.
(скриншот)**

<https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=70147474>

Скриншот веб-страницы «Мемориал» (https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=70147474). Вверху видна панель браузера с адресом и поисковыми системами. Логотип «Мемориал» и ссылка «На главную».

Расширенный поиск / ← К результатам поиска

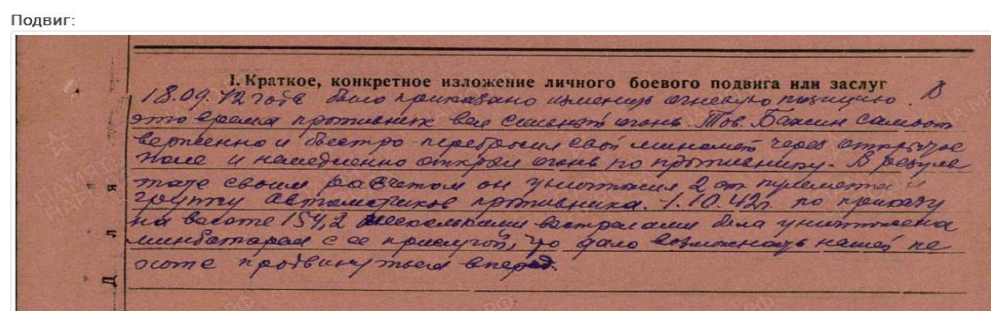
Информация из документов, уточняющих потери

ИД: 70147474

Фамилия: Бажин
Имя: Василий (Виктор)
Отчество: Ильич
Дата рождения/Возраст: _____.1920
Место рождения: Свердловская обл., Билимбаевский р-н
Дата и место призыва: Первоуральский ГВК, Свердловская обл., г. Первоуральск
Последнее место службы: 726 обк
Воинское звание: рядовой
Причина выбытия: пропал без вести
Дата выбытия: _____.11.1942
Название источника донесения: ЦАМО
Номер фонда источника информации: 58
Номер описи источника информации: 18004
Номер дела источника информации: 2133

Фронтовой приказ
 №: 18/н От: 31.10.1942
 Издан: ВС 24 Армии Донского фронта
 Архив: ЦАМО
 Фонд: 33
 Опись: 682525
 Единица хранения: 294
 № записи: 11935815

<http://podvignaroda.mil.ru/?#id=11935815&tab=navDetailDocument>
<http://podvignaroda.mil.ru/?#id=11935830&tab=navDetailManAward>



Документ обработала Кассихина Мария, 4 кл. ФГКОУ СОШ № 8, г. Севастополь (Согласие получено)

Описание фронтового фото

1. Кто изображён на фотографии (ФИО, год и место рождения, образование).
2. Если нет никакой информации, то обязательно указать в описании (например: фото № 4, кто изображён – неизвестно, время событий неизвестно).
3. Время съёмки или написания по историческому событию (перед войной, военное, тыловое, послевоенное).
4. Записать историю появления фотографии (при наличии этой истории).
5. Обязательно указать ФИО, год и место рождения, образование, место проживания рассказчика, (если этих данных нет, написать: история появления фотографии в музее неизвестна).
5. В конце записи указать ФИО того, кто вёл запись, место и дату записи. Запись вести от лица рассказчика. Приложить Согласие на обработку персональных данных.

Список принятых обозначений при аутентичном переводе текста:

<нрзб.> – неразборчивый текст (написать там, где невозможно прочесть слово или текст)

<мои дорогие> – предположительно восстановленный фрагмент текста (этот текст (или слово) можно дописать по предположению смысла в контексте фразы, т.е. тем человеком, кто переводит этот текст письма)

<.....> – утраченные фрагменты текста, т.е. то, что вообще не читаемо. Это обычно на сгибах, на выцветшем карандаше и т.д.

Отправление описаний фронтовых писем и/или фотографий составителям электронного сборника

Участник проекта сканирует фотографию или письмо (если на обратной стороне фотографии есть надписи, то их сканировать тоже). При сканировании выбирать:

- а) тип изображения – цветной (даже если фотография черно-белая);
- б) разрешение 500–600 dpi; сохранять в формате JPEG.

Участник проекта высылает на адрес электронной почты garmoni_st74@mail.ru zip-архив со сканами (фотокопиями) письма (писем) (пример названия высылаемого архива: ФП_ГОРОДИЩЕ). Фотографии, почтовые карточки необходимо расположить в хронологическом порядке, назвав каждый документ по фамилии автора письма. Например, Корсунский 1, Корсунский 2 и т.д.).