



СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

электронный научный журнал

№ 6, 2022



Электронный научный журнал «Севастопольский педагогический вестник» (№ 6, 2022): Сб. материалов Межрегиональной научно-практической конференции «Функциональная грамотность в современном образовании: проблемы, перспективы», 28 апреля 2022 года: сборник материалов. – Севастополь: ГАОУ ПО ИРО, 2022. – 145 с.

Данный номер электронного научного журнала «Севастопольский педагогический вестник» является результатом Межрегиональной научно-практической конференции «Функциональная грамотность в современном образовании: проблемы, перспективы», прошедшей в ГАОУ ПО ИРО 28 апреля 2022 года. В журнале представлены исследования научно-педагогических работников и студентов образовательных организаций России, посвященные проблемам современного образования и описанию возможных путей их решения. Представлены результаты научных исследований в области современных образовательных технологий. Материалы журнала могут быть полезны руководителям образовательных организаций, преподавателям и учителям, классным руководителям и кураторам студенческих групп, аспирантам, студентам, а также всем, кто интересуется актуальными проблемами современного российского образования.

Публикуется по решению Редакционной коллегии электронного научного журнала «Севастопольский педагогический вестник» и Редакционно-издательского совета ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования» (протокол № 23 от 14.01.2023).

Редакционная коллегия

Научный редактор – Величко Наталья Валентиновна, кандидат филологических наук, заместитель ректора по научно-методической деятельности ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Ответственный редактор – Стародубцева Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, заместитель ректора по организационно-методической и проектной деятельности ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Члены редакционной коллегии:

Морева Ольга Леонидовна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой развития личности ребёнка ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Русанова Елена Александровна, доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Рыбак Евгения Владимировна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры развития личности ребёнка ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Ответственный секретарь – Цымбалюк Елизавета Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

**Организационный комитет Межрегиональной научно-практической конференции
«Функциональная грамотность в современном образовании: проблемы, перспективы»**

Председатель – Гетманская Инна Анатольевна, кандидат педагогических наук, ректор ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Заместитель председателя – Стародубцева Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, заместитель ректора по организационно-методической и проектной деятельности ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Члены оргкомитета:

Величко Наталья Валентиновна, кандидат филологических наук, заместитель ректора по научно-методической деятельности ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Морева Ольга Леонидовна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой развития личности ребёнка ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Русанова Елена Александровна, доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Ширина Лидия Васильевна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой естественно-научных дисциплин, математики и информатики ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Рыбак Евгения Владимировна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры развития личности ребёнка ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Цымбалюк Елизавета Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

Ответственный секретарь – Морева Ольга Леонидовна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой развития личности ребёнка ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования».

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Стародубцева И.В.</i> Приветственное слово к участникам Межрегиональной научно-практической конференции «Функциональная грамотность в современном образовании: проблемы, перспективы»	8
Глобальные компетенции и креативное мышление	11
<i>Кузнецова Н.Н., Капанадзе М.А., Панова Е.П.</i> Конгруэнтность понятий «жизненные компетенции» и «функциональная грамотность» в специальной педагогике	11
<i>Михайлова А.Г., Мезенцева А.И.</i> Самооценка как метод развития критического мышления	19
<i>Загайкан Д.А.</i> Формирование креативного мышления ребенка в детском саду посредством музыкального ансамбля	25
<i>Королёва Н.В.</i> Условия формирования функциональной грамотности обучающихся (на примере непрерывного курса математики «Учусь учиться» Л.Г. Петерсон)	30
<i>Пашко М.Г.</i> Функциональная грамотность в современном образовании дошкольников с применением интерактивной песочницы	35
<i>Хрушкова Н.Н.</i> Ранняя логопедическая помощь в условиях дошкольного образовательного учреждения	40
<i>Яценко Ю.В.</i> Формирование знаний о художественных музеях России	

у учащихся начальных классов на уроках изобразительного искусства посредством музейной квест-игры	45
<i>Борисенко Е.П.</i> Креативное мышление как важнейший компонент функциональной грамотности	52
Математическая, естественно-научная и финансовая грамотность	67
<i>Андрейченко Н.А.</i> Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста	67
<i>Надолина Е.М., Червинская О.Ю.</i> К проблеме формирования основ финансовой грамотности дошкольников посредством дидактических игр	71
<i>Зубенко В.А.</i> Формирование функциональной грамотности на уроках химии	79
<i>Давидюк И.В.</i> Современные методы организации контроля знаний обучающихся на занятиях по дисциплине «Информатика» в условиях дистанционного обучения	87
Формирование функциональной грамотности в рамках предметных областей гуманитарного цикла	96
<i>Баранецкий А.Н.</i> Соотношение предметных и метапредметных аспектов понимания функциональной грамотности	96
<i>Русанова Е.А.</i> Функциональная грамотность в понимании новых	

смыслов современного иноязычного образования	105
<i>Мичурина А.И.</i> Функциональный английский при реализации образовательных программ среднего профессионального образования	112
<i>Тупиленко А.С.</i> Формирование функциональной грамотности в области смыслового чтения на занятиях английского языка	117
<i>Петрук Е.А.</i> Мотивация как фактор формирования функциональной грамотности предметной области «Иностранные языки»	122
<i>Белых Т.Л.</i> Формирование функциональной грамотности в начальной школе	128
<i>Дроздова А.А.</i> Формирование функциональной грамотности с помощью технологии критического мышления в условиях изучения английского языка	136

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО К УЧАСТНИКАМ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»**

*Стародубцева Ирина Викторовна,
кандидат педагогических наук,
заместитель ректора по организационно-методической
и проектной деятельности
ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования»*

Дорогие друзья!

Я рада приветствовать вас на Межрегиональной научно-практической конференции «Функциональная грамотность в современном образовании: проблемы, перспективы».

В Институте стало хорошей традицией в апреле подводить итоги научной, исследовательской, инновационной работы ученых, педагогических работников, студентов и определять цели развития на ближайшую перспективу.

Сегодня состоится обмен научной и методической информацией, практическим опытом по вопросам формирования, развития и оценки функциональной грамотности обучающихся.

Функциональная грамотность – это не новые знания или новый вид грамотности. Это способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Мы говорим, что формирование функциональной грамотности личности является одним из вызовов современности, и в то же время помним, что еще

римский философ, поэт и государственный деятель Сенека отмечал: «Мы учимся, увы, для школы, а не для жизни».

Результаты мониторинга функциональной грамотности современных учащихся подтвердили актуальность проблемы формализма знаний (знания у учащихся есть, однако грамотно пользоваться ими они не умеют), проблемы ситуационности знаний (если знания не осознаны и не присвоены учащимися, они проявляются только в тех ситуациях, в которых формировались).

В решении этих проблем очень важна роль учителя. Именно он может обычное академическое задание, направленное на вооружение учащихся необходимым объемом знаний, умений и навыков и позволяющее установить уровень усвоения предметного содержания, превратить в задание, развивающее функциональную грамотность, т.е. направленное на отработку тех умений обучающихся, которые способствуют их успешности и полной реализации себя как личности в различных жизненных ситуациях.

Всегда были такие учителя, которые на каждом уроке создавали ситуации для активной познавательной и продуктивной деятельности учащихся. Сегодня на конференции будут рассматриваться вопросы конгруэнтности понятий «жизненные компетенции» и «функциональная грамотность».

Вспомните, как было интересно решать обычную математическую задачу – «Мама пошла на электричку. Вскоре после её ухода обнаружилось, что она забыла кошелек. Догонит ли её сын, если он может добежать до станции за 6 минут, на часах 8.39, а электричка отходит в 8.47?» – не простым традиционным способом, а с помощью вопросов и заданий, сформулированных учителем: «При каких условиях сыну есть смысл попытаться её догнать? Какие дополнительные данные необходимы? Примите разумные допущения, сделайте вывод и подтвердите свой ответ вычислениями».

Одной из важных задач учителя любой эпохи является умение быть организатором учебной деятельности, заинтересованным и интересным

ее соучастником. И тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци). Вот такое открытие новых знаний, применение их к новым обстоятельствам и поможет формировать функционально грамотных обучающихся.

На конференции будет идти речь о диагностике сформированности функциональной грамотности, о разработке системы заданий для формирования и оценки разных видов функциональной грамотности у обучающихся, педагогических практиках формирования и оценки функциональной грамотности в современных образовательных учреждениях.

После прослушивания докладов и их активного обсуждения нам с вами предстоит определить перспективные направления развития научной мысли и эффективные педагогические практики по теме конференции, требующие диссеминации среди широкого круга научной, педагогической, студенческой общественности.

Желаем плодотворной работы на конференции и успехов в научной и педагогической деятельности!

ГЛОБАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

УДК 376

КОНГРУЭНТНОСТЬ ПОНЯТИЙ «ЖИЗНЕННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ» И «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ CONGRUENCE OF "LIFE COMPETENCIES" AND "FUNCTIONAL LITERACY" CONCEPTS IN SPECIAL PEDAGOGY

*Кузнецова Наталья Николаевна, доцент, канд. биол. наук,
доцент кафедры педагогики и психологии
Архангельского областного института открытого образования»,
Капанадзе Марина Андреевна, учитель домоводства,
Панова Елена Петровна, учитель трудового обучения
ГБОУ АО СКОШ № 31, г. Архангельска*

Аннотация. В профессиональном сообществе большое внимание уделяется изучению феномена функциональной грамотности, и нередко возникает полемика о том, насколько необходимо изменять проверенную годами ориентацию на обучение детей знаниям, умениям и навыкам, на универсальные учебные действия. Противоречия существуют как в терминологии, так и в части реализации «принципа равенства возможностей использования образовательных результатов». В статье рассматриваются особенности использования понятий «жизненные компетенции», «функциональная грамотность» в специальном образовании.

Annotation. In the professional community, much attention is paid to the functional literacy study, and there is a controversy about the necessity of changing the children-oriented *knowledge, skills and abilities* teaching, proven over the years, to universal learning activities. Contradictions exist both in terminology and in terms of the implementation of the "equal opportunity principle for the use of educational results". The article discusses the peculiarities of "life competencies", "functional literacy" concepts in special education.

Ключевые слова: качество образования, функциональная грамотность, жизненные компетенции, специальная педагогика

Keywords: quality of education, functional literacy, life competencies, special pedagogy

Задача вхождения России в ТОП-10 стран по качеству общего образования и обеспечение глобальной конкурентоспособности требует изменения подходов в обучении школьников. Предполагается, в первую очередь, внесение изменений в содержание и применение новых механизмов оценки качества образования. Для оценки конкурентоспособности предлагается использование таких механизмов, которые могли бы показать сравнительные характеристики результатов обучения с другими странами.

В Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642) предусматривается проведение оценки качества образования с использованием целостной системы процедур и механизмов на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся с использованием единого подхода. По результатам исследования в 2018 году экспертами PISA (Programme for International Student Assessment) Россия была отнесена к успешной группе стран (18 из 79), в которой произошли позитивные изменения в образовательных направлениях. При этом сформулирован вывод о том, что школьники в России обладают значительным объемом знаний, но не умеют применять полученные знания в реальных или спонтанных ситуациях при решении практических задач.

Очередное тестирование должно было пройти в 2021 году, но по решению Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) из-за коронавирусных ограничений было перенесено на 2022 год. В текущий период научные и образовательные контакты российских вузов с зарубежными университетами временно приостановлены. Запланированные ранее мероприятия по участию Российской Федерации в международном сравнительном исследовании качества образования в апреле 2022 года отменены.

В России на федеральном уровне сложилась система оценки качества образования, включающая целый комплекс процедур. Осенью 2022 года вместо международного исследования планируется провести общероссийскую оценку по модели PISA (приказ Минпросвещения № 219, Рособрнадзора № 590 от 06.05.2019), в дополнение к механизмам ВПР (Всероссийские проверочные работы) и ГИА (Государственная итоговая аттестация).

В настоящее время в образовании серьезное внимание уделяется феномену функциональной грамотности. Но возникает вопрос, насколько необходимо проверенную годами ориентацию на формирование у детей

знаний, умений и навыков (ЗУН) менять на формирование универсальных учебных действий (УУД). И по введенной системе Единого государственного экзамена не первый год идет полемика – способствует ли ЕГЭ повышению качества образования? Кстати сказать, с точки зрения возрастной физиологии и психофизиологии также имеется достаточное количество спорных моментов по процедуре единого государственного экзамена. Существующие федеральные нормативно-правовые документы включают задачу формирования функциональной грамотности (ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказы Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009; № 1897 от 17.12.2010; № 413 от 17.05.2012, от 31.05.2021 № 286, от 31.05.2021 № 287)). Однако во ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598) и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599) говорится только о функциональных возможностях и формировании полноценных социальных (жизненных) компетенций, а также о расширении повседневного жизненного опыта использования полученной информации для решения жизненных задач. Также в тексте говорится об овладении трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, навыками для своего жизнеобеспечения, навыками для полноценной коммуникации, навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, формировании правильных жизненных позиций, широкой жизненной ориентации.

Таким образом, мы сталкиваемся с противоречиями в терминологии по части реализации «принципа равенства возможностей использования образовательных результатов»: у детей, обучающихся по разным федеральным стандартам, мы формируем в итоге различные итоговые результаты – у одной группы обучающихся формируем «функциональную грамотность», у другой группы – «жизненные компетенции», несмотря

на интеллектуальную сохранность детей с ОВЗ (с сенсорными, двигательными, речевыми нарушениями). Под равенством в данном контексте мы понимаем реализацию равенства права на доступ к образованию; равенство доступа; равенство результатов; равенство возможностей (шансов).

Снова обратимся к терминологии. Впервые термин «функциональная грамотность» прозвучал на Всемирном конгрессе министров образования по ликвидации неграмотности, проводимой под эгидой ЮНЕСКО (1965 г.). Определение «функциональной грамотности» предлагалось многими авторами (А.А. Леонтьев, О. Бранд, М.Ю. Олешков, В.М. Уваров, В.В. Гаврилюк и др.), но до сих пор нет единого мнения относительно дефиниции и использования данного понятия. Также актуальным направлением в изучении проблемы является разработка критериев оценки и уровня развития функциональной грамотности (М.Л. Любимов, О.Г. Приходько). В «Институте стратегии развития образования Российской академии образования» ведется работа по проекту «Мониторинг формирования функциональной грамотности». В основе проекта также лежат идеи и инструментарий международного исследования PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся) [6].

Анализируя статью доктора социологических наук, профессора В.В. Гаврилюк, видим, как автор разводит понятия «функциональная неграмотность» и «неграмотность», на примерах проведенного исследования формулирует особенности понимания термина «функциональная неграмотность» в разное время и в разных странах, в том числе и в Советском Союзе. Особый акцент в исследовании сделан на то, как остро стоит проблема функциональной неграмотности и социальной компетентности в современной России. Вера Владимировна говорит о том, что обсуждение функциональной неграмотности возникло в мировой науке во второй половине XX в., когда стало очевидным, что число лет обучения само по себе не обеспечивает высокого уровня профессиональной и личностной грамотности. Столь же актуальной является задача изучения социальной

компетентности общества (т.е. накопления знаний о нем и умений пользоваться ими), динамики этого процесса в рамках новых поколений [3].

Вектор преобразований в 2003 году начался с присоединения России к Болонскому процессу. Решение принималось, исходя из нескольких причин: устаревание советской системы образования (ЗУНы), необходимость в проведении реформ и поиске современной системы образования, усилении уровня компетенций (не знаний!), – но основной целью являлось повышение качества российского образования. Внедрение новой системы потребовало перестройки всей системы образования: разрабатывались новые программы, приближенные к европейскому стандарту; введен единый государственный экзамен; разработаны квалификационные стандарты для оценки знаний учащихся; задана направленность образования на практическую сторону. До сих пор Болонская конвенция об образовании в России является постоянным предметом для споров. Специалисты считают, что стандартизация знаний, введение тестирования плохо сказывается на развитии критического мышления обучающихся, что ведет к отсутствию полноты и системности знаний.

Так ли необходимо было ломать систему, стоящую на «3 китах» советского образования: фундаментальности, систематичности, последовательности? В России утрата системных социальных знаний привела к росту функциональной неграмотности, что влияет не только на молодое поколение, но и на «взрослую» часть населения страны, вынужденную самостоятельно определяться в новой социальной реальности, изменять свое мировоззрение в условиях противоречивого развития социальных процессов. Проблемы функциональной неграмотности и социальной компетентности в современной России «приобрели остроту в связи с тотальной трансформацией общественной системы» и требуют изучения, причем не только количественными, но и качественными методами [3].

Исходя из реалий сегодняшнего дня, мы формируем «функциональную грамотность», но подразумеваем под этим термином знания, умения и навыки,

которые необходимы для успешной адаптации в меняющемся мире. Изменены (и сильно перегружены терминологией и синонимичностью понятий) основные образовательные программы по ФГОС. Перед администрацией образовательной организации стоит дополнительная задача – проведение внутришкольного мониторинга сформированности функциональной грамотности. В содержание уроков включены задачи, имеющие контекстное описание проблемы (когда единому содержанию предшествует, на наш взгляд, детальное, не несущее смысловой нагрузки предисловие). Например, задача одного содержания, но ориентированная на будущих специалистов различных областей: тьюторов, экологов, строителей и пр. – имеет в преамбуле длинный текст, как бы соотносящийся с будущей выбранной профессией, замедляющий восприятие и выделение сути задания. Обращаем внимание, что постановка задачи для детей с интеллектуальными нарушениями требует четкости и конкретики, и использование похожих формулировок приведет к отрицательному результату.

А сейчас дидактический пример для детей с сохранным уровнем интеллекта: «Комплексное задание “Выдуманная страна”, 5 класс, письменное самовыражение. Напишите три разных заголовка, подходящих к стихотворению»:

«Проснувшись, крикнул маме я:

Прощай, моя Пижамия!

Да здравствует Туфляндия!

А мама мне в ответ:

По курсу – Свитерляндия!

Шляпляндии – привет!

Ура Большой Пальтонии!

Шарфанции – виват!

А если вы не поняли,

То я не виноват!»

Данные обучающие подходы к созданию серии заданий разработаны в рамках проекта Минпросвещения России «Мониторинг формирования функциональной грамотности обучающихся» экспертами ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования». Результатом проекта стало формирование банка открытых заданий, а также выпуск печатных учебных пособий эталонных заданий по шести направлениям функциональной грамотности.

Изучая проблематику формирования функциональной грамотности ребенка с ОВЗ (нарушением интеллекта), мы поддерживаем позицию российских дефектологов, выделяющих в содержании и результатах образования школьников с ограниченными возможностями здоровья два взаимосвязанных и взаимодействующих компонента: «знаниевый компонент (или академичность)» и «жизненные компетенции». Академический компонент рассматривается в структуре образования детей с ограниченными возможностями как накопление теоретических знаний для их активного использования в настоящем и будущем. Компонент «жизненной компетенции» трактуется как овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми ребенку в обыденной жизни. Таким образом, развести понятия «жизненные компетенции», «функциональная грамотность», «знания, умения, навыки» представляется трудной задачей: на наш взгляд, эти понятия не только синонимичны, но и являются конгруэнтными, соразмерными и совпадающими по смыслу и содержанию.

В ГБОУ АО СКОШ № 31 г. Архангельска нами реализуется проект по кулинарии «Продукты обычные в непривычном обличии». Его исполнение в условиях специального обучения является одним из средств формирования компонентов деятельности. В процессе труда дети получают реальную возможность получения знаний с опорой на инструкционные карты и показ учителя, контроль и оценку собственной деятельности. При акценте на практические действия у обучающихся легче вызвать желание выполнить задания, помочь проанализировать его составные части, определить

последовательность выполнения, а далее на этой основе учить элементарному планированию предстоящей деятельности.

Практико-ориентированный проект содержит чётко обозначенный результат деятельности, направленный на социальные запросы всех его участников, разработан с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, а также уровня их возможностей. В образовательных задачах сформулированы предполагаемые результаты, так называемые «жизненные компетенции», и у детей формируются знания, умения, навыки, что позволяет им в дальнейшем социализироваться в обществе.

Литература

1. Приказ Минпросвещения России N 219, приказ Рособрнадзора N 590, от 6 мая 2019 года «Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся.
2. Банк открытых заданий (раздел «креативное мышление») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
3. Гаврилюк В.В. Преодоление функциональной неграмотности и формирование социальной компетентности // Социологические исследования. – 2006. – № 12. – С. 105-109.
4. Елисеева И.Г., Даурцева Г.Ю. Методические основы формирования функциональной грамотности школьников с нарушением интеллекта. – Алматы, ННПЦ КП, 2014. – 42 с.
5. Инновационный проект Министерства просвещения России «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты / В.С. Басюк, Г.С. Ковалева. – // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – № 4 (61).
6. Любимов М.Д., Приходько О.Г., Захарова М.О., Мокс А.А. Формирование функциональной грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья на основе развития проектной деятельности // Специальное образование. – 2020. – № 2. – С. 74-93.
7. Проблемы доступности высшего образования. Препринт WP3/2003/01/ Отв. ред. С.В. Шишкин. Независимый институт социальной политики. – М.: «СИГНАЛЬ», 2003. – 173 с.
8. Труханова Е.Б. Формирование функциональной грамотности у обучающихся с ОВЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mcoip.ru/opyblicovannie_materiali/formirovanie-funkczionalnoj-gramotnosti-u-obuchayushhihsya-s-ovz/

САМООЦЕНКА КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ SELF-ASSESSMENT AS A METHOD OF CRITICAL THINKING DEVELOPMENT

*Михайлова Алла Григорьевна, старший преподаватель
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»
Мезенцева Анна Игоревна, старший преподаватель
ФГКВОУ ВПО «Черноморское высшее военно-морское
ордена Красной Звезды училища имени П.С. Нахимова»*

Аннотация. Проблема, исследуемая в данной статье, является важной для современной системы профессионального образования, поскольку образовательная система сегодня должна создавать условия эффективного развития критического мышления учащихся, чтобы научить самостоятельно получать информацию, преобразовывать её, управлять ею и применять к определенным жизненным ситуациям. Очень важно развитие определенного объема умений и навыков работы с различными ресурсами, воспитание способности не просто получать знания, а расширять их с целью дальнейшего применения в жизненных ситуациях. Отмечено, что акмеологический потенциал образовательного процесса имеет значимую роль в формировании критического мышления и заключается в возможности определения и умелого использования личностных ресурсов для выработки верной самооценки.

Abstract. The problem studied in this article is important for the modern vocational education system, since the educational system today must create conditions for the effective students' critical thinking development in order to teach them how to receive information independently, transform it, manage it and apply it to certain life situations. It is very important to develop a certain amount of skills and abilities to work with various resources, to develop the ability not only to acquire knowledge, but to expand it, and then apply it in practice. It is noted that the acmeological potential of the educational process has a significant role in critical thinking formation and lies in the possibility of identifying and skillful use of personal resources to develop the right self-esteem.

Ключевые слова: критическое мышление, самооценка, информация, творчество, акмеологический подход.

Keywords: critical thinking, self-assessment, information, creativity, acmeological approach.

Постановка проблемы. Изменения в системе образования, связанные с адаптацией образовательного процесса к потребностям личности обучаемого, ориентацией на развитие познавательных и личностных возможностей, направлены на становление гуманистического типа научно-педагогического сознания обучающего, способного реализовать в сфере дидактики идеалы развития творческого потенциала будущего специалиста. Ускорение социально-экономического прогресса оказывает решающее воздействие как на материальную, так и на духовную стороны жизни каждой

отдельной личности, что требует разработки инновационных подходов к учебному процессу.

Образовательная система сегодня должна не только давать умение адекватно воспринимать актуальную информацию, но и научить самостоятельно получать её, преобразовывать, управлять ею, применять к определенным жизненным ситуациям. Таким образом, «рождается новое знание на основе уже имеющегося» [8].

Очень важно развитие у личности определенного объема умений и навыков работы с различными ресурсами, воспитание способности не просто получать знания, а расширять их, затем применять в жизненных ситуациях. Формирование собственного отношения к фактам и сложившимся проблемам, умения слушать других, нахождение совместных путей решения проблем также представляет особую важность. Все это требует развитого критического мышления.

Анализ последних публикаций и выделение нерешённой части проблемы.

В отечественной педагогике исследованы различные проблемы профессионального образования (Г.А. Цукерман, Е.П. Белозерцев, А.В. Мудрик, В.И. Журавлев, В.Н. Куницына, Л.И. Новикова, Г.М. Андреева, Г.И. Щукина); вопросы формирования различных качеств личности (В.В. Попова, А.Т. Куракин, Т.В. Фролова, Т.Н. Мальковская, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, И.П. Иванов и др.). При рассмотрении психологических аспектов профессионального образования, в том числе проблем развития личности мы ссылались на труды К.А. Абульхановой-Славской, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, В. И. Слободчикова и др., которые подчеркивали, что личностные взаимоотношения наделены определенным смыслом [5], а в процессе взаимодействия познание представлено в неразрывном единстве с коммуникацией [2]. Формирование личности как процесс целеобразования и действий субъекта изучала Г.А. Цукерман.

Развитие критического мышления рассматривали многие ученые. Дайана Халперн характеризует творчество «как когнитивный процесс, в котором используется информация, хранящаяся в памяти и выходящая за рамки личного опыта» [10]. Именно креативность может научить смотреть на проблему под разными углами и генерировать больше идей для её решения. И.В. Муштавинская утверждает, что технология развития критического мышления, разнообразие ее приемов позволяют учесть эту особенность усвоения информации [8].

Целью данной статьи является рассмотрение роли самооценки в развитии критического мышления. В соответствии с целью были поставлены следующие **задачи**: систематизировать современные подходы к решению проблемы формирования критического мышления; выявить роль самооценки в формировании критического мышления.

Изложение основного материала. Сегодня необходимо пересмотреть модель учебного процесса, в котором приоритетные позиции должно занимать коммуникативное взаимодействие [6]. Данную модель можно охарактеризовать как разноуровневую систему, включающую обучаемых во взаимодействие как с группой, так и с учебной информацией. Ученик становится субъектом установления интегрированных связей обучения и межличностного взаимодействия, благодаря которому он приобретает опыт профессионально-коммуникативной деятельности [7].

Проблему собственных изменений ученика, происходящих в ходе обучения, Г.А. Цукерман рассматривала в контексте проблем субъективности и рефлексивности. Она определила задачи развития личности средствами учебной деятельности. В основании схемы, представленной в таблице 1, лежит идея о сферах существования рефлексивных процессов [11], которые заключаются в следующем:

1. Мышлению и деятельности необходима рефлексия для осознания собственных оснований.

2. В коммуникации рефлексия нужна для выхода в позицию вненаходимости, из которой реализуется координация действий партнеров и организация взаимопонимания.

3. Самосознанию необходима рефлексия как механизм самоопределения и саморазвития.

Чтобы обеспечить полноту условий воспитания субъекта учебной деятельности, готового к восприятию, переработке и анализу информации, нужно вынести само его изменение в процессе обучения.

Формирование критического мышления предполагает развитие процесса целеобразования и действий субъекта, которые вступают в противоречие с породившими их мотивами. Готовность к профессиональной деятельности представляет собой состояние, которое зависит от индивидуальных особенностей личности, условий, в которых протекает деятельность, и типа высшей нервной деятельности.

Таблица 1 – Три слоя учебной деятельности

Сферы рефлексии	Предмет совместной УД	Субъекты УД	Развивающие эффекты совместной работы
Мышление	Система научных понятий, общие методы действия	Преподаватель	Рефлексивные операции, необходимые для решения поставленных задач
Кооперация	Позиции партнеров совместного действия	Группа обучающихся	Рефлексия как способность координировать позиции других и инициировать совместное действие
Самосознание	Переходы обучающегося от незнания к знанию	Обучающийся	Рефлексия как способность к установлению границ своего Я, самоизменение

Источник: [11].

Одним из методов развития критического мышления является выработка верной самооценки как части личности. Необходимо объективно оценивать себя, свои поступки, понимать возможность своего творческого потенциала. Важно совершенствоваться, получать новые знания, формировать умения.

Психологи рассматривают самооценку как комплекс представлений человека о себе самом, сформированных на основе сравнения себя

с окружающими. Представления играют особую роль в формировании образа собственного «Я». Социально значимые ценности составляют самооценку.

Верная самооценка влияет на поведение обучающегося и на его отношение к себе и к другим людям. При верной самооценке личность правильно оценивает соотношение своих способностей, ставит перед собой реалистичные цели, способна критически посмотреть на себя со стороны и критически мыслить, старается предвидеть результаты своих действий, последствия.

Побудительным средством формирования критического мышления у обучающихся выступает акмеологический подход, способствующий продуктивному решению выдвинутой проблемы исследования. Акмеология имеет тесные междисциплинарные связи с психологией развития и психологией личности [4; 6; 9]. Акмеологический подход ориентирован на роль духовной и этической составляющей в творческом развитии, формируя акмеологическую мотивацию, повышение уровня субъективности личности [4; 9]. Поскольку акмеолога будет интересовать, что наилучшим образом способствует прогрессивному личностному развитию, следует учитывать интегральные критерии целостного развития растущего человека, которые создаются на пересечении гетерогенных процессов развития человека, созревания и образования, саморазвития.

Реализация акмеологического подхода в процессе формирования критического мышления способствует активному саморазвитию и продуктивному взаимодействию в рамках профессиональной деятельности за счет выявления личностного потенциала [1; 4; 9]. Это связано с личностно-профессиональным развитием, которое рассматривается как базисная акмеологическая категория [7].

Рациональность акмеологического подхода подтверждается теоретическими положениями концепции Л.С. Выготского, согласно которым высшие психические функции представляют собой сложные функциональные системы [3]. Данные научные представления смогут найти свое отражение

в понимании полиструктурности общения. Исследуя развитие высших психических функций, Л.С. Выготский пришел к выводу, что роль мозга в их организации должна изменяться в процессе развития индивидуума.

На первых этапах абстрактное мышление требует ряда внешних опорных средств, далее, в процессе овладения определенным видом деятельности, логические операции автоматизируются и превращаются в «умственные навыки» [3].

По мнению ученых, профессиональные стандарты должны позволять более продуктивно решать профессионально-психологические задачи совершенствования профессиональной деятельности в соответствии с инновационными требованиями. Поэтому будущие специалисты, обладающие развитым критическим мышлением, имеют значительные шансы получить престижную работу.

Выводы. Таким образом, на основе полученных в ходе исследования материалов и их теоретического осмысления мы пришли к следующему выводу: реализация акмеологического подхода в процессе формирования критического мышления способствует продуктивному взаимодействию обучающихся как с группой, так и с учебной информацией за счет выявления личностного потенциала. Роль акмеологического потенциала образовательного процесса в формировании критического мышления заключается в возможности определения и умелого использования личностных ресурсов для выработки верной самооценки.

Литература

1. Абульханова-Славская К.А. Социальное мышление личности // Современная психология: Состояние и перспективы исследования: материалы юбилейной науч. конф. Ин-та психологии РАН, 28-29 янв. 2002 г. / под ред. К. А. Абульхановой-Славской. М.: Изд-во Ин-та психологии РАН, 2002. – Ч. 2. – С. 88-103.
2. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для высш. шк. – М.: Аспект-Пресс, 1999. – 375 с.
3. Выготский Л.С. Собр. соч.: в 6 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т. 5. – С. 231-256.
4. Деркач А.А., Зазыкин В.Г. Акмеология. – СПб: Питер, 2003. – 256 с.
5. Кузьмин Е.С. Основы социальной психологии. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1967. – 173 с.
6. Михайлова А.Г. Акмеологический подход к формированию профессионально-творческих способностей будущих инженеров // Вестник Томского гос. ун-та, 2015. – № 400. – С. 282–285.

7. Михайлова А.Г. Акмеологический подход к проблеме профессионализма будущего инженера // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса – 2016, ноябрь № 4 (37). – С. 344-349.
8. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб. метод. пособие: КАРО; Санкт-Петербург; 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8871370 (дата обращения 17.04.2022).
9. Осипов Е.И. Психолого-акмеологические условия развития лидерских и организаторских качеств личности в профессиональной подготовке инженеров в системе МЧС России. Дис. ... канд. псих. наук: 19.00.13. – Кострома, 2009. – 211 с.
10. Развитие критического мышления (советы Дайаны Халперн) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/HFtPr> (дата обращения 17.04.2022).
11. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. – Томск: Пеленг, 1993. – 268 с.

УДК 373.21

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ FORMATION OF A CHILD'S CREATIVE THINKING IN KINDERGARTEN THROUGH A MUSICAL ENSEMBLE

*Загайкан Дарья Александровна,
музыкальный руководитель
ГБДОУ «Детский сад № 127» г. Севастополя,
магистр ФГБОУВО «Краснодарский государственный институт культуры»*

Аннотация. Коллективная деятельность в дошкольном музыкальном ансамбле позволяет повысить у воспитанников уровень знаний в сфере русской народной традиционной культуры, формирует разносторонне развитую, высоконравственную личность. На основе полученных знаний появляется возможность развивать креативное мышление детей через вовлечение их в творческий процесс, то есть в музыкальную деятельность. В процессе обучения в ансамбле между детьми формируются межличностные отношения, что благоприятно сказывается на развитии коммуникабельности воспитанников.

Annotation. Collective activity in a preschool musical ensemble allows students to increase the level of knowledge in the field of Russian folk traditional culture, forms a versatile, highly moral personality. Based on the acquired knowledge, it becomes possible to develop creative thinking of children through their involvement in the creative process, that is, in musical activity. In the process of learning in the ensemble, interpersonal relationships are formed between children, which have a positive effect on the development of students' sociability.

Ключевые слова: креативное мышление; личность; музыкальный ансамбль; оркестр; дошкольное образование; народный фольклор; музыкальная деятельность.

Keywords: creative thinking; personality; musical ensemble; orchestra; preschool education; folk folklore; musical activity.

Актуальность. Народный фольклор является неотъемлемой частью русского быта, однако все чаще наблюдается искоренение традиционных культурных ценностей, на смену им приходят низкокачественные

и кратковременные продукты современной цивилизации, представляющие собой антикультуру для подрастающего поколения. Педагогу необходимо развивать в детях умение высказывать собственное мнение как в процессе музыкальной деятельности, так и в повседневной жизни, чтобы они могли формировать необходимый ребенку опыт эстетического восприятия [6].

Цель статьи – доказать необходимость развития у дошкольников музыкально-эстетического вкуса в процессе изучения культурных ценностей, развития умения на основе традиций формировать новый, оригинальный взгляд на современную культуру.

Создание музыкального ансамбля русских народных шумовых инструментов в детском дошкольном учреждении определяет ряд задач:

- обогащение знаний о жанрах русского народного фольклора (музыкальных инструментах, народной музыки, песенности, потешках, играх и т.д.);
- развитие творческих способностей на основе имеющихся музыкальных эталонов;
- активизирование творческого мышления у воспитанников путем творческих заданий;
- формирование межличностных и межкультурных связей в детском коллективе.

«Образование должно быть направлено на воспитание и уважение к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в котором ребенок проживает» [1]. Программа работы с дошкольным ансамблем должна быть хорошо спланированной и включать в себя ряд различных музыкальных видов деятельности, чтобы занятия для воспитанников стали увлекательными и доступными. Выделим основные виды музыкальной деятельности:

- знакомство с инструментами русского народного оркестра путем показа инструмента: его тембрового окраса, индивидуальных особенностей и истории становления в музыкальном коллективе;

– работа над ритмом, игра ансамблем. Проводится как групповая работа, так и индивидуальная. В занятиях важно обращать внимание на физическое состояние ребенка, не допускать перенапряжения и зажатости мышц. Существует ряд упражнений и игр на расслабление различных групп мышц. Работа над ритмом заключается как в разучивании и оттачивании ритмического рисунка произведения, так и во всевозможных играх: подвижных, дидактических, пальчиковых и т.д.;

– инструментальная импровизация, направленная на развитие креативного мышления путем постоянной интеллектуальной деятельности ребенка. К творческим способностям относятся воображение, фантазия, инициативность, образное мышление, любознательность. Творческое мышление неразрывно связано с интеллектуальным и физическим, ребенок должен уметь не только решать логические задачи и быть физически развитым, но и уметь грамотно выразить свои эмоции, проявлять наблюдательность и память, эти качества невозможны без базовых основ [3; 4].

Для развития креативного мышления необходимо создать определенные условия:

- нормализация физического состояния ребенка (правильное и своевременное развитие);
- создание благоприятной эмоциональной обстановки в детском ансамбле и семье;
- проведение разноплановой деятельности в коллективе для получения результата – нового продукта;
- предоставление ребенку на занятии свободы выбора инструментов, материалов;
- проведение системных и регулярных занятий;
- оказание ненавязчивой помощи со стороны взрослых в сложных тупиковых ситуациях.

Творческими заданиями на развитие креативного мышления могут быть следующие:

- в театрально-игровой деятельности: – озвучивание при помощи музыкальных инструментов персонажей сказок, как основных, так и второстепенных: стук копыт, топот, скачки животных (героев произведений ребенок выбирает самостоятельно) [5];

- при прослушивании музыкальных композиций – демонстрация педагогом воспитанникам лишь общей темы, без нюансов, чтобы ребенок мог самостоятельно представить собственное видение художественных образов данного произведения;

- выполнение всевозможных ритмических игр («Барабанщик», «Гусеница», «Звучащий клубок») и рисунков. После освоения материала, усложняя задачу, педагог может ставить во главе ансамбля самих участников, показывающих свой ритм и осваивающих элементарные азы дирижирования [2];

- проведение беседы с детьми об их музыкальных и творческих предпочтениях, которая бы в полной мере давала ребенку возможность выразить свои мысли и чувства. Обсуждение видеоматериалов после их просмотра.

Разделение на основные и второстепенные виды деятельности является условным, так как знакомство с инструментами оркестра и фольклора в целом невозможно без слушания и разучивания русской народной песенности, включающей в себя потешки, частушки и т. д., а также просмотра видеоматериалов данной тематики. Важной составляющей интересных и продуктивных занятий музыкального ансамбля должны стать посещения концертов воспитанников детских музыкальных школ. Это полезно как для самих учеников музыкальных заведений, которые посредством небольших выступлений получают дополнительную сценическую практику, так и для воспитанников детского сада, так как для них такое посещение становится ярким впечатлением. В дошкольном возрасте не все дети бывают на

мероприятиях, где могли бы увидеть музыкальные инструменты, тем более рассмотреть их на близком расстоянии, потрогать, следовательно, для них такой вид деятельности, как исполнительство на инструменте, является невозможным и недоступным на психологическом уровне, что приводит к потере интереса к музыкальному искусству в целом. Произведения, прослушанные во время таких музыкальных концертов, лучше воспринимаются детьми, особенно если являются программными, и в дальнейшем при их проигрывании ребенок может задействовать свою креативность. Говоря о выступлениях, важно отметить, что концертная практика ансамбля является лучшей мотивацией для воспитанников к дальнейшим занятиям, кроме того, на сцене воспитывается стрессоустойчивость, дети учатся раскрепощаться.

Делая вывод из вышесказанного, следует отметить: креативное мышление – одна из важнейших составляющих в становлении и воспитании самодостаточной, нравственной личности ребенка. Спланированное, сочетающее в себе разнообразные варианты музыкальной деятельности занятие гармонично развивает физические, интеллектуальные, эмоциональные возможности ребенка, зарождает патриотические чувства, новые знания и умения. Создание в дошкольном учреждении музыкального ансамбля не предполагает непременно воспитания деятелей музыкальной культуры, это приятное и полезное времяпрепровождение для детей.

Литература

1. Конвенция о правах ребенка: одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml (дата обращения: 15.03.2022).
2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.Н. Методическое пособие «Этот удивительный ритм» для музыкальных руководителей. – СПб.: Лансье, 2017. – 75 с.
3. Каплунова И.М. Методическое пособие «Наш веселый оркестр» для музыкальных руководителей. – СПб.: Невская нота, 2013. – 250 с.
4. Кононова Н.Г. Обучение игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
5. Орлова М.А. Игры для развития творческих способностей. – М.: Лада, 2011. – 159 с.
6. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты. – М.: Владос, 2001. – 384 с.

**УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ НЕПРЕРЫВНОГО
КУРСА МАТЕМАТИКИ «УЧУСЬ УЧИТЬСЯ» Л.Г. ПЕТЕРСОН)
CONDITIONS FOR THE FUNCTIONAL LITERACY FORMATION
OF STUDENTS (ON THE EXAMPLE OF A CONTINUOUS
MATHEMATICS COURSE " LEARNING TO STUDY" BY L.G.
PETERSON)**

*Королёва Неля Владимировна,
учитель начальных классов
ГБОУ «Билингвальная гимназия №2»
г. Севастополя*

Аннотация. Ни для кого не секрет, что современная школа уже давно не первооткрыватель новых знаний. В эпоху телевидения, интернета, доступных путешествий школьное образование не является первым и единственным источником неизведанного. К сожалению, во время такого образования ученик сам отбирает «вкусные», на его взгляд, факты, а важные, подлинно научные открытия порой остаются совсем незамеченными или без должного внимания. И вот тут нужен учитель, который направит и смотивирует узнать полезное и ценное.

Abstract. The modern school, it's no secret to anyone, has not been a pioneer of new knowledge for a long time. In the era of television, the Internet, and affordable travel, school education is not the first and only source of the unknown. Unfortunately, during such education, the student himself selects "delicious", in his opinion, facts, and important, truly scientific, serious discoveries, sometimes remain completely unnoticed or without due attention. And, here we need a teacher who will guide and motivate us to learn useful and valuable things.

Ключевые слова: функциональная грамотность, педагогические технологии.

Keywords: functional literacy, pedagogical technologies.

В XXI веке неграмотным будет считаться не тот,
кто не умеет читать и писать, а тот,
кто не умеет учиться и переучиваться

Элвин Тоффлер

В обновленных Федеральных государственных образовательных стандартах обозначена главная цель – научить учиться. Но разве раньше мы не хотели, чтобы дети учились? Конечно, хотели. Но как мы реализовывали это желание? В XIX и XX веках учителя пользовались репродуктивными методами: запомнил – повтори; объяснили – воспроизведи. В XXI веке требуется особенная организация учебной деятельности, в результате которой вырастет функционально грамотная личность [3, с. 351].

Функциональная грамотность – что это такое? Это понятие было введено общественной организацией ЮНЕСКО ещё в 1957 году и относилось к взрослым людям, обозначая СПОСОБНОСТЬ человека вступать в отношения с окружающей средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в сложившейся обстановке [2, с. 64–66]. Данное определение напоминает слова героя из детского рассказа Михаила Зощенко «Золотые слова»: *«Всё надо делать с умом и с учётом изменившейся обстановки»*. Михаил Михайлович свой рассказ написал ещё в 1939 году, тем не менее главная мысль особенно актуальна и сегодня.

Коллектив начальной школы является соисполнителем Федерального инновационного проекта «Механизмы сохранения лидирующих позиций Российской Федерации в области качества математического образования (Инновационная методическая сеть "Учусь учиться")» Института системно-деятельностной педагогики Л.Г. Петерсон. Изучив современные документы, в которых изложены критерии функционально грамотной личности в области математического образования, мы создали портрет «идеального» выпускника начальной школы. Наш ученик умеет:

- *анализировать* содержание задачи,
- *устанавливать зависимость* между данными (понимает, что дано, а что необходимо найти),
- *владеет теоретической базой* (таблицей умножения, навыками умножения и деления в столбик, сложения и вычитания с переходом через десяток),
- *применять методы научного познания* (формулы пути, работы, стоимости, нахождения Р и S),
- *строить цепочку чётких рассуждений* и может *аргументировать* каждый свой шаг.

Как этого достичь в рамках урока? Даже в начальной школе сталкиваешься с явной пассивностью ребят, отсутствием интереса к содержанию учебного материала. Предстоит новая задача – увлечь [4, с. 54].

Как практикующий учитель глубоко уверена, что настоящие крепкие знания можно получить только благодаря хорошо развитой познавательной активности. По словам Ф. Энгельса, «активность – это способность к самостоятельной силе реагирования». А ведь это и есть главная цель обновлённых ФГОС [1, с. 10–15].

Предлагаю познакомиться с опытом работы учителей начальных классов «Билингвальной гимназии № 2». Девизом коллектива стали слова нашего современника, научного руководителя Института системно-деятельностной педагогики Л.Г. Петерсон, которая сказала: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить до краёв, ученик – это факел, который нужно зажечь». А чем зажечь? Мы предлагаем вашему вниманию современную педагогическую технологию «Театр».

Театр – это игра. А если перефразировать знаменитую фразу «Вся наша жизнь – игра» в фразу для детей: «Игра – это вся жизнь», становится понятно, каким образом можно их мотивировать к действию (к созидательному и продуктивному действию).

Во-первых, данная технология позволяет изменить привычную структуру урока, придать ей лёгкость, при этом не терять ни одного важного момента.

Решение текстовой задачи превратим в поход на премьеру нового спектакля. И всё у нас будет по-настоящему. Начнём с математического ФОЙЕ, где определим тему, цели, повторим необходимый материал.

Затем объединимся в ТВОРЧЕСКИЕ группы и будем решать поставленную задачу вместе: рассуждать, спорить, предлагать варианты, искать пути решения и находить истину. Долгожданный выход на СЦЕНУ – представление решений.

Затем, как положено, АНТРАКТ. Это не поход в буфет, а приём рефлексивной самоорганизации, которая позволяет проанализировать проделанную работу, найти достоинства, высказать и выслушать критические замечания.

И вот выход на БИС! Это индивидуальная работа по самостоятельно составленному и обоснованному алгоритму.

Уходя из театра, взглянем на себя в ЗЕРКАЛО (всё ли получилось?) и подведём итоги.

Для того чтобы поход в театр не оставил равнодушных, нужно накануне распределить роли.

Метод ролей «прокачивает» и читательскую функциональную грамотность.

Фотограф – человек с фотоаппаратом, который умеет быть внимательным. Прочитав условие задачи, делает снимок главных героев (о ком задача), разъясняет лексическое значение непонятных слов.

Следующая роль – *разведчик*. Это человек с картой, на которой есть «белые пятна». Он анализирует данные, устанавливает между ними взаимосвязь, строит гипотезы, делает выводы.

Переводчик переводит задачу с русского языка на язык математический, язык схемы, чертежа, таблицы. Это специалист, работающий в кабинете. Стены его кабинета увешаны самыми различными таблицами, графиками, диаграммами, схемами, чертежами.

Навигатор определяет вид задачи и утверждает путь решения.

Мастер должен всё чётко посчитать, записать решение задачи в соответствии с планом. Он выбирает удобный способ записи решения: по действиям с пояснением, выражением, уравнением.

Эксперт – человек-рационализатор. Он может предложить решение задачи другим способом.

Магистр – записывает ответ задачи, делает вывод о приобретённом знании.

Что даёт данный метод?

1. Осознанное прохождение всех этапов решения задачи.
2. Умение преодолевать затруднение и открывать новое.
3. Умение анализировать собственную деятельность и её результаты.

Итак, модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки.

Мы будем «поливать это дерево» спланированной, чётко продуманной работой. Регулярно использовать современные педагогические технологии. И дерево незамедлительно даст плоды – яблочки (ключевые компетенции), т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию людей.

Если
дерево – функционально грамотная личность,
вода – педагогические технологии,
яблочки – ключевые компетенции,
то лейка – учитель (и для того чтобы поливать, он должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием) (рисунок 1).

Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя добиться развития функциональной грамотности младших школьников.



Рисунок 1 – Дерево функционально грамотной личности

Технология «Математический театр» с использованием метода ролей позволяет использовать затруднения как возможность для открытия нового

знания. Ведь всем известно, что тот, кто хочет, ищет возможность, а тот, кто не хочет, ищет причину.

Литература

1. Алексеева Е.Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – N 66-2. – С. 10-15.
2. Алхатова Т.С., Семкин А.В., Иманжанова Б.Н. Компетенции педагога в использовании инновационных технологий в начальной школе в условиях обновленной системы образования // Наука и реальность. – 2020. – N 1. – С. 64-66.
3. Жумабаева А.Е., Токан А. Б. Ы. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения // Образование в XXI веке : сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Москва, 2020. – С. 351-356.
4. Ушакова М.А. Развитие функциональной грамотности школьников посредством повышения качества математического образования // Научно- методическое обеспечение оценки качества образования. – 2020. – N 1 (9). – С. 56-59.

УДК 373.21

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ FUNCTIONAL LITERACY IN MODERN PRESCHOOL EDUCATION USING AN INTERACTIVE SANDBOX

*Пашко Мария Геннадьевна,
воспитатель Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения города Севастополя
«Детский сад № 127»*

Аннотация. На этапе дошкольного детства, обучая детей элементарной грамотности, мы формируем предпосылки для овладения функциональной грамотностью. Применение в образовательном процессе дошкольника интерактивной песочницы позволяет существенно повысить результаты и научить ребёнка адаптироваться к условиям современного мира, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов. Поэтому использование интерактивной песочницы в дошкольной образовательной организации, а именно внедрение в образовательный процесс, поможет с помощью песочной терапии решить задачи речевого, математического, экологического, эстетического развития, а также будет развивать память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление, что входит в основу функциональной грамотности.

Abstract. At the stage of preschool childhood, by teaching elementary literacy to children, we form the prerequisites for mastering functional literacy. The use of an interactive sandbox in the pre-school educational process can significantly improve the results and also intensify the cognitive process development. Therefore, the introduction of an interactive sandbox in a preschool educational organization, namely in the educational process, will create the sand therapy and help to solve the problems of speech, mathematical, environmental, aesthetic development,

and will also develop memory, imagination, creativity, spatial orientation skills, logical and abstract thinking, which are the basis of functional literacy.

Ключевые слова: функциональная грамотность, интерактивная песочница, интерактивное обучение, функционально грамотная личность, элементарная грамотность.

Keywords: functional literacy, interactive sandbox, interactive learning, functionally literate personality, elementary literacy.

Одна из главных задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача также актуальна и для дошкольного образования, ведь подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности; вступать в отношения с внешней средой – и быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Интерактивная песочница – это современное инновационное оборудование для дошкольной образовательной организации, которое даёт возможность дошкольникам поучаствовать в песочной терапии. Работа построена на технологиях дополненной реальности: проектор проецирует на песок определённый сюжет, который помогает ребёнку дошкольного возраста не только обучаться, но исследовать, практиковать и познавать окружающий мир виртуально.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, при которой образовательный процесс протекает таким образом, что практически все воспитанники оказываются вовлечёнными в процесс познания, имея возможность понимать, что каждый знает и думает [2].

Интерактивная песочница помогает ребёнку почувствовать себя первооткрывателем, с большим интересом исследовать и познавать окружающий мир. В своих трудах Н.Н. Поддьяков разработал оригинальную теорию познавательного развития ребенка, имеющую фундаментальное общепсихологическое значение. Профессор утверждает, что детское

экспериментирование оказывает большое влияние как на развитие разных видов детской деятельности, так и на общее психическое развитие ребёнка. Н.Н. Поддьяков даже выдвинул положение о том, что деятельность экспериментирования является ведущей в дошкольном возрасте, которое в дальнейшем было доказано учёными [5].

Использование интерактивной песочницы во время обучения в дошкольной образовательной организации позволяет педагогу перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Во время занятия педагог может ставить перед ребёнком учебную проблему, которую ребенок будет решать самостоятельно, применяя знания, умения и навыки на практике в процессе взаимодействия с песком [4]. Таким образом, в процессе работы в интерактивной песочнице дошкольник не получает готового ответа и алгоритма действий, а с помощью креативного мышления и воображения ищет их сам, получая новые знания и опыт. Кроме того, занятия в интерактивной песочнице должны вызывать интерес у дошкольников к учебной деятельности и способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки, ведь именно приём удивления ведёт за собой процесс понимания.

На этапе дошкольного детства, обучая детей элементарной грамотности, мы формируем предпосылки для овладения функциональной грамотностью. Функциональная грамотность – способность использовать все непрерывно приобретаемые знания, навыки и умения для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [6]. В современном быстро меняющемся мире функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию людей в социальной, культурной, политической, экономической деятельности. Каждый педагог дошкольной образовательной организации должен понимать, что функциональная грамотность – это способность человека адаптироваться к окружающей среде

(изменяющимся условиям) и функционировать в ней, применяя уже имеющиеся знания (умения, навыки) в конкретных ситуациях для решения разнообразных жизненных задач. Задача педагога – научить ребенка адаптироваться к условиям современного мира (для дошкольного возраста примером может быть функциональная готовность к школе) [3].

Функциональная грамотность как средство раскрытия учебных навыков и возможностей должна быть знакома детям старшего и подготовительного возраста. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики, что является той благодатной почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей.

Интерактивная песочница – это многофункциональный современный инструмент. Ею пользуются воспитатели, детские психологи, дефектологи и логопеды. Благодаря комбинации песочной терапии, звукового сопровождения, цветотерапии, новых инновационных разработок песочница помогает педагогическим работникам достигать высоких результатов в обучении и развитии дошкольников [4].

Песочная терапия с использованием ИКТ комплексно решает задачи, направленные на ознакомление с окружающим миром, на повышение уровня познавательного развития, на формирование первичных математических представлений и правильной, связанной речи, на коррекцию психоэмоциональной сферы, на развитие мелкой моторики и формирование первичных компетентностей по всем основным линиям развития ребенка. Также современное инновационное оборудование дает возможность дошкольной образовательной организации повысить профессионализм воспитателя, внедрить инновационные методики обучения, пополнить методическую базу ДОУ новыми материалами и добиться высоких результатов в работе с детьми по формированию у них функциональной грамотности.

При формировании функциональной грамотности у дошкольников посредством интерактивной песочницы можно добиться высоких результатов по таким критериям, как:

- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя приобретённые способности, знания, умения и навыки;
- приобретение навыков решения различных (в том числе нестандартных) учебных и жизненных задач, которые будут встречаться ребёнку в его дальнейшей жизни;
- способность и навык строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими требованиями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- способность самостоятельно анализировать свои действия, поступки и качество работы, определяющие оценку уровня личной грамотности;
- умение стремиться к дальнейшему образованию, самообразованию и дальнейшему развитию, навыкам прогнозировать свое будущее.

На начальном этапе обучения дошкольников посредством интерактивной песочницы главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

При правильной своевременной и активной работе в итоге из дошкольника должен вырасти человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Такой человек должен стать самостоятельным, познающим и умеющим жить среди людей, обладающий определёнными качествами и ключевыми компетенциями.

Таким образом, функционально грамотный человек – это не просто тот, кто научился читать и писать, а тот, кто способен применять свои знания на практике и совершенствовать их, самостоятельно обучаться, развиваться и тем самым помогать развитию современного общества. Использование интерактивной песочницы в дошкольной образовательной организации,

а именно внедрение в образовательный процесс, поможет с помощью песочной терапии решить задачи речевого, математического, экологического, эстетического развития, а также будет развивать память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление, что входит в основу функциональной грамотности.

Литература

1. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое мастерство. – М.: Педагогика, 2001. – 382 с.
2. Ковба М.В., Утёмов В.В. Интерактивная песочница в работе воспитателя: познавательное развитие. – М.: МЦИТО, 2017. – 40 с.
3. Колосова И.А. «Формирование функциональной грамотности в ДОУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=50647> (дата обращения 17.04.2022)
4. Одарченко Ю. Н. Использование интерактивной песочницы в ДОУ // Молодой ученый. – 2016. – №24. – С. 491-494.
5. Сапожникова О.Б. Педагогическая песочница как образовательная практика // Современный детский сад. – 2016. – № 4. – С.41-44.
6. Степанова С.И. Функциональная грамотность в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/formirovanie-predposylok-funktsionalnoj-gramotnosti-u-doshkolnikov.html> (дата обращения 17.04.2022)

УДК 376.1

РАННЯЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ EARLY SPEECH THERAPY ASSISTANCE IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

*Хрушкова Наталья Николаевна,
учитель-логопед
Муниципального автономного дошкольного
учреждения «Детский сад № 117 «Капелька»,
г. Вологда*

Аннотация. Для специалистов, работающих в детских образовательных учреждениях, наметилась четкая тенденция по увеличению детей с различными нарушениями речи. Также по результатам обработки мониторинговых исследований можно судить о низком качестве речи старших дошкольников, нечеткости звукопроизношения, малой выразительности и бедности речи. Оформляя свою речь, ребенок с трудом подбирает нужные слова, фразовая речь у него сформирована неправильно, имеются значительные нарушения звукопроизношения. Подготовка к обучению грамоте, освоение азов русского языка школьной программы обретают значительные сложности и тем самым формируют негативное отношение к обучению в школе. Негативные факторы, оказывающие свое влияние в перинатальный период на ребенка, могут привести к недоразвитию или повреждению центральной нервной системы, в частности речевых зон коры головного мозга. Нескончаемая череда коррекционного воздействия и длительная систематическая

комплексная работа могут способствовать преодолению речевого недоразвития. В связи с ростом речевых нарушений возрастает и внимание к данной проблеме как со стороны родителей, так и педагогов. В последнее время наблюдается активная позиция коррекционных педагогов в поисках инновационных путей в преодолении речевых нарушений, в подборе нетрадиционных методик; взаимодействие со специалистами в области медицины. Современное дошкольное образование уделяет особое внимание диагностике речевых нарушений, качественно улучшает условия речевого развития. Осуществляя деятельность по всем направлениям коррекционной работы, повышается уровень всестороннего развития ребенка и предотвращает возможные речевые нарушения в дальнейшем.

Annotation. For specialists working in children's educational institutions, there has been a clear trend towards an increase in children with various speech disorders. Also, according to monitoring surveys, it is possible to judge the low quality of speech of older preschoolers, the vagueness of sound reproduction, low expressiveness and poverty of speech. Making out his speech, the child hardly selects the right words, phrasal speech is formed incorrectly, there are significant violations of sound pronunciation. Preparation for literacy, mastering the basics of the Russian language school curriculum acquire significant difficulties and thereby forming a negative attitude to school. Negative factors exerting their influence on the child during the perinatal period can lead to underdevelopment or damage to the central nervous system, in particular the speech zones of the cerebral cortex. An endless series of corrective actions and long-term, systematic complex work can help to overcome the speech deficiency.

Ключевые слова: дети; речь; ранняя помощь; логопедия; коррекционное воздействие; диагностика; нарушения речи.

Keywords: children; speech; early help; speech therapy; correctional impact; diagnostics; speech disorders.

Поражает и удивляет уникальность каждого маленького человека. С первых моментов появления на свет начинается развитие и пополнение практического и чувственного опыта. Ребенок впитывает полученную извне информацию, перерабатывает ее и тем самым получает свое развитие.

Преодоление тяжелых нарушений речи стало практически неотъемлемой частью образовательного процесса в условиях дошкольного образования. Инклюзивное образование плотно заполонило свою нишу в общеобразовательных дошкольных учреждениях. Все больше и больше наблюдается востребованность в логопедической помощи детям. Инклюзивное образование значительно усложняет оказание логопедической помощи детям в условиях массовости образования, так как диагнозы сложные и несут в себе необходимость комплексного воздействия. Можно выделить следующие группы детей по различным видам нарушения развития: дети с моторной и сенсорной алалией, дизартрией; дети с задержкой психического развития, аутизмом, интеллектуальной недостаточностью. Данные группы

детей объединяет нарушение коммуникации в целом, неумение налаживать контакты как со взрослыми, так и со сверстниками. Речевые нарушения влекут за собой задержку умственного и психического развития. Повышенная эмоциональность истощает психику таких детей, что препятствует качественному общению и осознанию себя полноценным членом общества.

Современная логопедическая помощь, осуществляемая в дошкольном образовании, служит неким проводником между родителями и ребенком, помогает легче адаптироваться к условиям общества и создает благоприятные условия для дальнейшего развития личности в целом. Практические знания логопеда помогут заинтересованному родителю наметить путь развития ребенка с задержкой речевого развития, подключив как можно больше специалистов.

Основная помощь, оказываемая в условиях дошкольного образовательного учреждения, направлена на раннее выявление речевых нарушений посредством диагностики и обследования детей при поступлении в учреждение. Снижение уровня стресса при адаптации в детском саду, выравнивание эмоционального состояния облегчает состояние ребенка и дает определенный старт в получении новых знаний и планомерном развитии.

Среди основных задач по оказанию ранней логопедической помощи можно выделить следующие:

- консультативная работа среди родителей с целью выявления наследственного фактора, неблагоприятной речевой среды; формирование мотивации к преодолению речевых нарушений, расширение знаний и опыта в вопросах психолого-педагогического воздействия для гармоничного развития и социализации ребенка в будущем;

- осуществление коррекционного воздействия и проведение мероприятий для преодоления речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста;

- повышение уровня знаний и умений педагогов, непосредственно работающих с детьми раннего дошкольного возраста, в области подбора

определенных методик, наглядного и практического материала, учитывающих речевые особенности детей.

Деятельность логопеда особенно актуальна и востребована у родителей детей младшего дошкольного возраста. Наиболее часты темы встреч, посвященные поиску ответов на вопросы: «Почему мой ребенок молчит?», «Как исправить звукопроизношение?», «Почему первый ребенок в семье развивался иначе?» Подбирая различные формы работы с родителями, логопед постепенно дает ответы на их многочисленные вопросы и направляет по пути правильного развития ребенка. Ребенок заговорит после того, как пройдет адаптацию в детском саду. Значимыми являются психические моменты развития и кризисы, в связи с чем целесообразно объяснять родителям важность «кризиса трех лет». Разработкой теоретических и практических вопросов развития речи детей раннего возраста занимались как отечественные ученые (А.В. Запорожец, Л.Н. Леонтьев, М.И. Лисина и др.), так и зарубежные (Ж. Пиаже, В.И. Штерна др.). Не стоит забывать о связи артикуляторной и общей моторики, особое внимание следует уделять двигательной активности малышей. Чем лучше ребенок овладел движениями рук и ног, тем он значительно улучшил качество своей речи. Родителям даются рекомендации о том, как нужно играть с детьми, сопровождая все манипуляции словом. Выбирая игрушки, отдавать предпочтение игрушкам из натуральных материалов, несущих в себе развивающий потенциал и многофункциональность. Важно расширить знания родителей о том, что чем больше ребенок накопит в своем опыте запас проб различных действий, тем быстрее он перейдет к более высокому уровню мышления – наглядно-образному. Ребенок, получив знания и опыт, будет обретать стремление приобщать этот опыт к другим сферам, становясь умнее и сообразительней.

Особое внимание необходимо уделять формированию речевого дыхания. В рекомендациях предлагается выдувать мыльные пузыри, дуть на «вертушки-ветерок», задувать свечи и др. Формирование правильного

речевого дыхания поможет избежать в будущем проблем в становлении звукопроизношения.

Артикуляционная гимнастика, проводимая ежедневно, позволяет укрепить мышцы артикуляционного аппарата и правильно формировать звукопроизношение. Выполнение несложных традиционных упражнений особенно поможет при преодолении такого нарушения, как дизартрия. Свободный доступ к сети интернет и возможность родителей проявить творческие способности могут увлечь любого малыша и сформировать системность в выполнении гимнастики.

С момента рождения ребенка окружает множество звуков. Слух в формировании речи играет наиважнейшую роль, являясь главным средством восприятия. Невозможно развивать речь полноценно без слуха. Дети с огромным интересом играют в игры на развитие слуха: «Угадай, что звучало», «Звучащие баночки», «Громче – тише» и др.

Форма работы с родителями подбирается в удобном формате: это могут быть личные встречи или нетрадиционное родительское собрание в форме мастер-класса, онлайн-консультации. Регулярно пополняется сайт детского сада с полезной информацией для родителей по речевому развитию.

Заинтересованность педагогов в речевом развитии своих воспитанников возрастает в процессе работы. Так или иначе педагоги в одной группе могут наблюдать разный уровень речевого и умственного развития детей, стремятся более активно включить в план работы именно задания на речевое развитие. Предупреждая различные речевые нарушения, педагоги помогают ребенку преодолеть нарушения речи или справиться с ними в коррекционной работе максимально быстро и легко.

Таким образом, дети в раннем возрасте имеют очень пластичное речевое развитие, поэтому необходимо подбирать методы работы, учитывая индивидуальные особенности ребенка и возможность воздействия на его всестороннее развитие. Реализация повышения уровня речевого

развития позволяет значительно улучшить всестороннее развитие ребенка и оказать значимую помощь в его социализации.

Литература

1. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии. – М.: Просвещение, 1987
2. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. – М.: Лайнер, 2005
3. Овчинникова Т.Н. Личность и мышление ребенка: диагностика и коррекция. – М., 2000
4. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2003
5. Столяр А.А. Давайте поиграем. – М.: Наука, 2008

УДК 373.31

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МУЗЕЯХ РОССИИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ КВЕСТ-ИГРЫ FORMATION OF KNOWLEDGE ABOUT ART MUSEUMS IN RUSSIA AMONG PRIMARY SCHOOL STUDENTS AT FINE ARTS LESSONS THROUGH A MUSEUM QUEST GAME

*Яценко Юлия Валентиновна,
студент ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»
Научный руководитель: канд. пед. наук Морева Ольга Леонидовна,
заведующий кафедрой развития личности ребёнка
ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»*

Аннотация. В данной статье рассматривается музейная квест-игра как одна из модернизированных образовательных технологий. Использование музейной квест-игры позволяет активизировать не только познавательные способности учащихся, но и развивать творческие качества. Данная технология позволяет закрепить пройденный материал в нетрадиционной форме. Благодаря этому у учащихся начальных классов на уроках изобразительного искусства повышается учебная мотивация и интерес к обучению.

Abstract. This article discusses the museum quest game as one of the modernized educational technologies. The use of a museum quest game allows you to activate not only the cognitive abilities of students, but also develop creative qualities. This technology allows you to consolidate the material covered in an unconventional form. Thanks to this, students of primary school in the lessons of fine arts increase learning motivation and interest in learning.

Ключевые слова: музейная квест-игра, технология, изобразительное искусство.

Keywords: museum quest game, technology, fine arts.

Постановка проблемы. Сегодня у учащихся начальных классов наблюдается снижение интереса и отсутствие мотивации к обучению на уроках изобразительного искусства при изучении художественных музеев

России. Как результат – нежелание учиться приводит к неуспеваемости школьников. Поэтому перед современным российским образованием стоит важная задача – вернуть интерес к обучению, ведь главная цель педагога – развитие всесторонней личности, создание условий для раскрытия ее способностей и наклонностей. Для этого требуется внедрение новейших форм, методов и технологий обучения. Одной из таких технологий является музейная квест-игра. В процессе применения данной технологии учащиеся проходят полный цикл мотивации к учебной и познавательной деятельности, знакомятся с материалом, который позволяет обучающимся не только исследовать учебный вопрос, развивать логическое и критическое мышление, но и осознанно строить новые концепции в контексте проблем реального мира, создавая проекты, имеющие практическую значимость. Музейная квест-игра позволяет закрепить пройденный материал в нетрадиционной форме. Таким образом, новые интерактивные методы, формы и образовательные технологии обеспечивают скорость преобразований и отвечают на запросы современного и будущего общества. Следовательно, вопрос о внедрении новой технологии музейной квест-игры на уроках изобразительного искусства с целью повышения у учащихся начальной школы учебной мотивации и формирования знаний о художественных музеях России является актуальной для современного образования.

Анализ исследований и публикаций. Музейной квест-игре как новой образовательной технологии начального общего образования свои исследования посвятила А.В. Ткачёва. Ей принадлежит разработка понятия «музейная квест-игра»: «Музейная квест-игра – это возможность погрузить ребенка в мир коммуникации между всеми членами команды, возможность избавления его от комплексов и зажатого поведения, а также привлечение внимания к истории, получение новых знаний и нового взгляда на нее». Квест-игры разрабатывали многие учёные, такие как А.В. Абахова, О.Н. Лаптева, Н.Ю. Киреева, Г.Ф. Грибанова, Ж.Н. Буганова, Л.В. Боровская.

Целью статьи является изучение музейной квест-игры как новой образовательной технологии для формирования знаний о художественных музеях России и повышения учебной мотивации у учащихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.

Изложение основного материала. Среди традиционных методов культурно-образовательной деятельности музея существуют методы, направленные на включение аудитории в активную деятельность: клуб, кружок, студия. Активность аудитории является их общим признаком, хотя проявляется в них с различной степенью интенсивности. Данные методы открывают огромные возможности для применения технологии обучения в сотрудничестве. Активные методы характеризуются высокой степенью включенности обучающихся начальной школы в учебный процесс, активизируют их познавательную и творческую деятельность при решении поставленных задач.

Конкурсы, олимпиады и викторины, связанные с тематикой музея, также относятся к формам, помогающим выявить активность аудитории, объединяя «знатоков» и приобщая посетителей к работе музея. Соревнования организуются таким образом, чтобы максимально приблизить посетителей к музейным коллекциям: как правило, задания предполагают знание не только фактов, но и экспозиций, а также демонстрируемых экспонатов.

Мастер-класс – одна из форм взаимодействия, направленная на решение целого спектра задач, связанных с получением и обменом профессионального опыта, донесением до посетителей методически выверенной информации и особенно практических наработок с рекомендациями самого мастера с целью изучения его профессиональной индивидуальности.

Г.М. Каченя в методическом пособии для студентов указывает, что к 1980 годам относится внедрение в сферу музейной деятельности так называемого музейного праздника – комплексной формы работы с музейной аудиторией, включающей элементы экскурсии, тематического

вечера, театрализованного представления и пр. Проводится такое мероприятие, как правило, на основе сценария с использованием экспозиций и коллекций музея.

Историческую, или музейную, игру ни в коей мере нельзя назвать экскурсией с использованием игровой методики, ее нужно рассматривать как способ активизации аудитории с целью повышения эффективности восприятия музейного наследия. Особенность музейной игры заключается в том, что она строится на ролевом поведении участников, предоставляет возможность погружения в прошлое, обретения опыта непосредственного соприкосновения с историческими реалиями.

Еще один способ активизации аудитории – музейный конкурс. Под музейным конкурсом понимается синтетическое коммуникационное образование с использованием музейных предметов и музейного пространства, основой которого является соревновательный компонент, направленный, в свою очередь, на активизацию аудитории.

За рубежом идея интерактивного музейного пространства начинает формироваться в 1960-е гг. под влиянием теории интеллекта Ж. Пиаже, суть которой заключается в тезисе «Знать предмет – значит действовать с ним».

Следующим шагом становится создание интерактивной музейной среды. Здесь особо следует выделить деятельность Михаэла Спока, с 1962 г. бывшего директором Бостонского Детского музея, и Франка Оппенгеймера, основателя Эксплора-ториума, открывшегося в 1969 г. в Сан-Франциско, которые явились зачинателями экспозиций *hands on* (можно перевести как «требующий ручного управления»). В созданных ими детских музеях посетителям предоставлялась возможность непосредственного контакта с экспонатами, а традиционное правило «руками не трогать!» заменялось на прямо противоположное – «пожалуйста, трогайте!».

Начиная с 1990-х гг. интерактивные технологии начинают осваиваться и российскими музеями. Так, в Третьяковской галерее появляются

путеводители и творческие задания, которые полностью заменяют экскурсию, включаются в ее контекст или готовят к ней посетителей. Одновременно с этим в отечественных музеях начинают применяться способы знакомства с музейным материалом, в большей степени основанные на осязательных впечатлениях. Самым же убедительным подтверждением эффективности технологии интерактивности стало создание в нашей стране детских музеев. Для детского музея обязательно сочетание предметного материала с программой, ориентированной на проявление активности и творчества ребенка.

Сегодня по пути освоения технологии интерактивности идут музеи самых различных профилей. Технология интерактивности привлекательна не только для посетителей, но, по утверждению ведущих музейных педагогов страны, становится векторной тенденцией эволюции музея как социокультурного института [1].

На сегодняшний день существует большое количество активных методов, например, квест-игра, клуб, кружок, студия, олимпиада, викторина, праздник и пр. Все они характеризуются высокой степенью включенности обучающихся начальных классов в учебный процесс. Следовательно, для повышения эффективности обучения и активизации познавательной и творческой деятельности обучающихся целесообразно внедрять данные методы в образовательный процесс.

При этом, на наш взгляд, наиболее эффективным методом формирования знаний о художественных музеях России на уроках изобразительного искусства в начальных классах является музейная квест-игра.

Музейная квест-игра – это познавательно-развлекательная интерактивная игра-приключение, на время которой участники становятся непосредственной частью игры с множеством тайн и загадок, которые им придется разгадать. Квест-игра в реальном мире может быть не менее интересна, чем в виртуальном: ведь искать можно не только приключения,

но и знания. Музейная квест-игра развивает любознательность и в игровой форме приобщает ребят к истории и культуре. Участники приключения приобретают бесценные навыки общения со сверстниками и учатся работать в одной команде. Также в задачи квест-игры входит обращение внимания участников на незаслуженно обделённые вниманием музейные предметы, на то, о чём не расскажут на экскурсиях.

Как отмечает Е.В. Морозова, «Музейная квест-игра направлена на развитие новых форм интеллектуального содержательного досуга учащихся начальных классов на уроках изобразительного искусства, создание условий для повышения интеллектуального и культурного уровня обучающихся, расширение кругозора учеников, развитие патриотических качеств личности. Квест-игра помогает провести урок в более увлекательной форме, основной целью которого является получение новых знаний» [4].

К сожалению, очень часто квест-игры в музеях путают с разного рода путеводителями или брошюрами для детей с вопросами об экспозиции. Квест-игры имеют свою структуру, которая указывалась выше, и конечную цель, чего не скажешь о путеводителях и брошюрах: они являются лишь основанием, положившим начало развития квест-игры в музее. К осмыслению данной проблемы обращались специалисты из разных областей знаний.

В музейно-педагогической сфере стоит выделить В.М. Короткову. Марина Владимировна разработала этапы проведения квест-путеводителей по музею, которые уже сегодня можно увидеть во многих столичных музеях, например, в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

Этапы проведения квест-игр по М.В. Коротковой:

- линейный (детям предлагается последовательно решить ряд заданий, которые не связаны друг с другом),
- штурмовой (в данной квест-игре заложено всего лишь одно задание, ребята могут самостоятельно выбрать траекторию своего движения по подсказкам в музее),

– тематический (представляет сложный маршрут по музею, раскрывает определенную тему экспозиций),

– игровой (основная мысль заложена в диалоге между школьниками и музейной экспозицией, ребята полноценно могут погрузиться в историческое время),

– межмузейный (предполагает посещение более чем одного музея) [3].

На сегодняшний день большая часть столичных музеев на своих официальных сайтах предлагает такое развлечение для детей и взрослых, как участие в квест-игре по экспозиции. Например, в Третьяковской галерее ребятам предлагают найти среди множества других одну из особенных картин; легенды данной квест-игры различаются, каждая из них ориентирована на возраст группы. Всего ребятам нужно выполнить 15 заданий, музейный педагог сопровождает участников на каждом этапе. Еще одна интересная квест-игра проводится на базе «Исторического музея»: в ней предоставляется возможность поучаствовать каждому ребенку и взрослому, участников погружают в мир исторического лабиринта, из которого они должны выбраться, пока тот не поменял свое расположение [2].

Из вышесказанного можно сделать вывод, что музейная квест-игра для учащихся начальных классов является не только развлекательной формой обучения, но и развивающей, способствующей умственному развитию и расширению кругозора. С помощью музейной квест-игры должен повышаться интерес к урокам изобразительного искусства: ведь это не скучная экскурсия, в которой экскурсовод или учитель монотонно рассказывает или зачитывает информацию детям. Музейная квест-игра – это весёлое, интересное и познавательное приключение для учащихся начальных классов.

Литература

1. Каченя Г.М. Музейная педагогика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ozlib.com/920031/iskusstvo/muzeynaya_pedagogika (дата обращения: 17.04.2022).
2. Квесты в музеях Москвы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://quest-lab.ru/quests/museums/> (дата обращения: 17.04.2022).

3. Короткова М.В. Музейный квест по истории как педагогический феномен в контексте интерактивного обучения школьников// Школа будущего. – № 2. – 2017 – С. 81-85.
4. Морозова Е.В. Информационно-методические рекомендации «Квест, как педагогическая технология в образовательном учреждении» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-kvest-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya-3469674.html> (дата обращения: 16.04.2022).
5. Ткачёва А.В. Квест как один из инструментов музейной педагогики // Молодой учёный. – 2021. – С. 30-33.

УУД 373.1

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ CREATIVE THINKING AS THE MOST IMPORTANT COMPONENT OF FUNCTIONAL LITERACY

*Борисенко Елена Петровна,
учитель ОРКСЭ и обществознания
ГБОУ «СОШ № 13 им. А.И. Покрышкина»*

Аннотация. В данной статье рассматриваются разные точки зрения по проблеме креативного мышления младших школьников. Результатом развития данного вида мышления является возможность каждого ученика раскрыть свои таланты, реализовать творческий потенциал. Рассмотрены приемы и методы развития креативного мышления, пути решения нестандартных заданий с применением оригинального подхода, основанного на поиске новаторского решения трудных задач.

Abstract. This article discusses different points of view on the problem of creative thinking of the younger students. The result of the development of this kind of thinking is the ability of each student to discover their talents, realize their creative potential. The author shares her experience and writes about the techniques and methods of creative thinking development, talks about solutions to non-standard tasks using an original approach based on finding innovative solutions to difficult problems.

Ключевые слова: креативное мышление, творческий потенциал, проблемная ситуация, синтез знаний, зона ближайшего развития, познавательная деятельность, нестандартные задания, оригинальный способ, ассоциативное мышление.

Keywords: creative thinking, creativity, problem situation, synthesis of knowledge, the zone of proximal development, cognitive activity, non-standard tasks, the original method, associative thinking.

Креативность – это творческая направленность,
врождённо свойственная всем, но теряемая большинством
под воздействием сложившейся системы
воспитания, образования и социальной практики.

Абрахам Маслоу

Креативное мышление – компонент функциональной грамотности,
под которым понимают умение человека использовать свое воображение

для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

По версии PISA, креативное мышление также развивает способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их. *Функциональная грамотность* – явление метапредметное, поэтому формируется при изучении всех школьных дисциплин, в том числе и во внеурочной деятельности, и имеет разнообразные формы проявления. Одним из основных направлений модернизации системы образования является обучение учащихся самостоятельно добывать и анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества.

Существуют различные определения креативности. Креативность – это способность удивляться и познавать, находить решения в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта. Креативность – это создание связей между вещами. Когда творческих людей спрашивают, как они что-то сделали, они чувствуют себя немного виноватыми, потому что они на самом деле ничего не сделали, а просто заметили. Это становится им понятно со временем. Они смогли связать разные кусочки своего опыта и синтезировать что-то новое. Это происходит потому, что они пережили и увидели больше, чем другие, или потому, что они больше об этом размышляют. Креативность – это способность создавать и находить новые оригинальные идеи, отклоняясь от принятых схем мышления, успешно решать стоящие задачи нестандартным образом. Это видение проблем под иным углом и их решение уникальным способом.

Креативное мышление – это революционное и созидательное мышление, носящее конструктивный характер. Однако в системе образования акцент делается на развитие традиционного мышления: педагоги обычно предлагают воспитанникам проблемы и задачи, уже имея в своем сознании правильный ответ.

Анализ исследований и публикаций. Креативность с научной точки зрения рассматривается как сложное, многоплановое, неоднородное явление, что выражается в многообразии теоретических и экспериментальных направлений ее изучения. За период от первых попыток изучения творческих способностей до настоящего времени исследователями создана обширная детальная картина феноменологии креативности. С изучением креативности связаны такие исследователи, как З. Фрейд, К. Роджерс, Дж. Гилфорд, Э. Торренс, Р. Стернберг, Т. Амабайл, Я.А. Пономарев, Д.Б. Богоявленская, А.М. Матюшкин, С. Л. Рубинштейн, А. Маслоу, Б.М. Теплов, В.Ф. Вишнякова, Р. Мэй, Ф. Баррон, Д. Харрингтон и другие.

Все исследования, посвященные изучению креативности, можно разделить на две области. Первую из них составляют исследования, базирующиеся на концепции креативности как универсальной познавательной творческой способности. Представители «познавательного» направления исследуют взаимосвязи между креативностью, интеллектом, когнитивными способностями и реальными достижениями. Наиболее яркими представителями данного направления являются Дж. Гилфорд, С. Тэйлор, Э. Торренс, А.Я. Пономарев, С. Медник. В их работах представлено, в основном, влияние интеллектуальных познавательных характеристик на способность продуцировать новые идеи.

Другое направление изучает креативность с позиции своеобразия личностных особенностей креативов. Многие экспериментальные исследования посвящены созданию «портрета творческой личности», выявлению присущих ей характеристик, определению личностных, мотивационных и социокультурных коррелятов креативности. Наиболее яркими представителями данного направления являются Ф. Баррон, А. Маслоу, Д.Б. Богоявленская.

Таким образом, креативное мышление направлено на решение проблем путем генерации новых нестандартных идей. Главная цель – создание чего-либо нового, инновационного.

Цель статьи – изучение возможностей развития личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться.

Систематическая работа, направленная на развитие креативного мышления у детей с раннего возраста, создает благоприятные условия для развития у них творческих способностей.

Творческие компоненты интеллектуальных процессов всегда привлекали внимание многих ученых. Однако в большинстве исследований творчества фактически не учитывались индивидуальные различия в творческих способностях, хотя и признавалось, что разные люди наделены данными способностями не в равной мере. Интерес к индивидуальным различиям в творческих способностях обозначился в связи с очевидными достижениям в области тестометрических исследований интеллекта, а также с не менее очевидными упущениями в этой области.

К началу 60-х годов XX века уже был накоплен масштабный опыт тестирования интеллекта, что в свою очередь поставило перед исследователями новые вопросы. В частности, выяснилось, что профессиональные и жизненные успехи вовсе не напрямую связаны с уровнем интеллекта, вычисляемым с помощью тестов IQ. Опыт свидетельствовал о том, что люди с не очень высоким IQ оказываются способны на незаурядные достижения, а многие другие, чей IQ значительно выше, нередко от них отстают. Было высказано предположение, что здесь решающую роль играют какие-то иные качества ума, которые не охвачены традиционным тестированием. Поскольку сопоставление успешности решения проблемных ситуаций с традиционными тестами интеллекта в большинстве случаев показало отсутствие связи между ними, некоторые психологи пришли к выводу, что эффективность решения проблем зависит не от знаний и навыков, измеряемых интеллектуальными тестами, а от особой способности «использовать данную в задачах информацию разными способами и в быстром темпе». Такую способность называли креативностью.

Американский психолог Джой Пол Гилфорд и его коллеги выделили 16 особых интеллектуальных гипотетических способностей, которые характеризуют креативность. Некоторые из них представлено в таблице 1.

Таблица 1 – Характеристики креативности

Беглость	способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т.д.
Гибкость	способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения
Оригинальность	способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения
Детальная разработка	способность расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки

Э. Торренс определяет креативность как способность к обостренному восприятию недостатков, пробелов в знаниях, недостающих элементов, дисгармонии; как осознание проблем, поиск решений, догадки, связанной с недостающим для решения; как формирование гипотез, проверку и перепроверку этих гипотез, их модификацию, а также сообщение результатов. Модель креативности Э. Торренса включает три фактора: беглость, гибкость, оригинальность. В данном подходе критерием являются характеристики и процессы, активизирующие творческую продуктивность, а не качество результата.

Ф. Баррон выделяет основные параметры социальной среды, способствующие формированию креативности:

- низкая обоснованность поведения,
- высокая степень неопределенности,
- наличие образца креативного поведения,
- создание условий для подражания творческому поведению,
- предметно-информационная обогащенность,
- социальное подкрепление творческого поведения.

Другое направление, автором которого является А. Маслоу, рассматривает способность к творчеству как установку на самореализацию личности. Главную роль в детерминации творческого поведения в данном случае играют мотивация, ценности, личностные черты. Творческий процесс связан с самоактуализацией, полной и свободной реализацией своих способностей и жизненных возможностей. По А. Маслоу свобода, спонтанность, самопринятие и другие черты позволяют личности наиболее полно реализовать свой потенциал.

Д.Б. Богоявленская определяет креативность как глубинное личностное свойство, которое выражается в оригинальной постановке проблемы, наполненной личностным смыслом.

Многим людям, обладающим творческой потребностью, не хватает творческой компетентности. Выделяют три аспекта такой компетентности:

- насколько человек готов к творчеству в условиях многомерности и альтернативности современной культуры,
- насколько он владеет специфическими «языками» разных видов творческой деятельности,
- степень овладения личностью системой «технических» навыков и умений (например, технологией живописного ремесла, особенностью работы с фотографией), от которой зависит способность осуществить задуманные и «придуманные» идеи.

Разные виды творчества предъявляют разные требования к уровню творческой компетентности. Невозможность реализовать творческий потенциал из-за недостаточной творческой компетентности породило массовое любительское творчество, то есть «творчество на досуге», хобби.

Творчество в современном мире все больше и больше начинает рассматриваться уже не как процесс и даже не как деятельность, но как характеристика личности, образ или стиль жизни, способ отношений с миром.

Другими словами, творчество как выражение своей индивидуальности в ограниченных сферах практики необязательно означает писать картины, оно может выражаться и в бытовых и обыденных, на первый взгляд, делах.

Анализ основных проблем развития креативности

Наша жизнь связана с множеством правил и законов. Часть из них выполняется автоматически и рефлекторно. Шаблонность действий, скука от повторяемости и похожести бытия вступают в противоречие с данной человеку способностью быть «творцом». Человек стремится разрешить любое противоречие. В автоматизме действий и обыденности жизни это противоречие разрешается путем подавления способности к творчеству, то есть подавления креативности (вот одна из самых главных проблем развития креативности).

Поэтому, чтобы развить креативность, прежде всего, необходимо научиться видеть вещи в новом ракурсе, то есть, например, искать необычные способы применения обычных вещей. При этом способность к творчеству расцветает, и это дает сильный толчок для дальнейшего развития креативности. Не нужно запираť себя в рамки общественных стереотипов. А чтобы креативность развивалась, достаточно применять игровой момент: играйте, выдумывайте, фантазируйте, переносите позитивные выдумки в реальность.

Задатки творческих способностей присущи любому человеку. Нужно суметь раскрыть их и развить. Проявление творческих способностей варьируют от крупных и ярких талантов до скромных и малозаметных. Но сущность творческого процесса одинакова для всех. Разница лишь в конкретном материале творчества, масштабах достижений и их общественной значимости.

Ещё одной проблемой для развития креативности является то, что само по себе решение задач (как жизненных, так и различных других) для большинства людей не является приоритетным в их жизни.

Развитие креативности имеет свои особенности в каждом возрастном периоде, причем различные факторы, влияющие на ее динамику в том или ином периоде, могут приобретать первостепенное значение. Основными проблемами развития креативности как личностной способности к творчеству являются: обыденность жизни человека, заостренность общественных стереотипов, подавление творческой потребности; типичность системы обучения, основанной на рассказах, а не на предоставлении ученикам возможности получать знания через собственный опыт; неприоритетность нахождения решения задач (или назовём это нежеланием человека работать в силу своих возможностей).

Для проявления творческих способностей необходима своеобразная обстановка – креативная среда, характеризующаяся следующими признаками:

- оптимальной мотивацией, предполагающей средний уровень мотивации достижения (закон Йоркса-Додсона: максимальная продуктивность деятельности возможна лишь при поддержании мотивации достижения на среднем уровне), а также отсутствие соревновательной мотивации и мотивации социального одобрения;

- непринужденной обстановкой, характеризующейся отсутствием угрозы и принуждения, принятием и стимулированием любых идей, свободой действий и отсутствием критики.

Таким образом, при всем многообразии психологических теорий креативности существует ряд основополагающих признаков творческой деятельности, воздействуя на которые можно в той или иной степени повышать продуктивность творческого мышления и развивать творческие способности личности школьника-подростка.

Современное состояние системы образования представляет собой переход от школы, в которой тренировалась память и воспроизводились знания, к школе понимания и генерации идей, в которой преобладает творческий процесс. Именно такая система позволяет научить самостоятельному мышлению, развить способность самостоятельно находить

решения проблемы. Образование прямым образом связано с внутренними изменениями социально-познавательного статуса обучаемого, подготовкой его к будущему, а *креативность* является одним из эффективных способов поиска и открытия личностных, жизненных перспектив.

Проблема развития креативного мышления обучающихся является актуальной в современном образовании, т. к. неуклонно снижается интерес к изучению школьных предметов. Использование технологии развития креативного мышления позволяет сформировать коммуникативные способности обучающихся, умения самостоятельно работать и принимать ответственные решения, формировать навыки креативного мышления, конструктивно подходить к решению задач и умения привлекать необходимую информацию для достижения поставленных целей, что соответствует требованиям ФГОС.

Развитие креативного мышления обучающихся будет более успешным при соблюдении следующих условий:

- педагог рассматривает развитие креативного мышления обучающихся как одно из приоритетных направлений своей педагогической деятельности;
- созданы определенные психолого-педагогические условия развития креативного мышления учащихся;
- разработан алгоритм проектирования и реализации технологического обеспечения развития креативного мышления при изучении учебных предметов;
- систематически осуществляется развитие креативного мышления на основе учебно-вспомогательных задач.

Важными условиями развития креативности являются внутренняя мотивация к творчеству, социальное подкрепление творческого поведения, адекватная позитивная самооценка. Большинство ученых связывает способности к креативной деятельности с определенными особенностями мышления, позволяющими порождать нетривиальные идеи, отклоняться

от общепринятых, традиционных схем мышления, эффективно решать проблемные ситуации.

Для развития креативного мышления на уроках нужно реализовывать следующие дидактические принципы: диагностика личности учащегося и коллектива учебной группы, развитие интеллектуальной активности личности, непрерывность творческого развития, поисковая деятельность, педагогическое сопряжение теории развития творческого мышления со стандартизированной программой, соревновательность, непрерывность компьютерной интеллектуальной поддержки развития творческого мышления и творческих способностей учащихся. Реализация этих принципов возможна за счет изменения режиссуры и структуры уроков, общения учителя и учащихся в образовательном процессе. Рассмотрим возможности развития креативного мышления на примере этапов урока географии.

Этап 1. Удивление (мотивация) представляет собой наилучший способ включения обучающихся в учебный процесс с целью активизации поисковой активности и уменьшения влияния информационных нагрузок.

Этап 2. Содержательная часть курса. Данная часть урока непосредственно связана с другими частями урока и направлена на развитие творческого компонента деятельности учащихся.

Этап 3. Психологическая разгрузка. Доказана связь между умственной, эмоциональной нагрузкой и напряжением мышечных тканей. На уроках географии можно использовать физические упражнения на гармонизацию развития полушарий головного мозга, психорегулирующие упражнения, спортивно-эмоциональные игры.

Этап 4. Головоломки и логические задачи. Эта часть современного урока является основной, т.к. активизирует творческую деятельность учащихся за счет решения задач, требующих неординарного подхода.

Этап 5. Интеллектуальная разминка. Творческие задания, которые не требуют специальных знаний и для выполнения которых важна система размышлений, смекалки и принятия самостоятельных решений.

Этап 6. Содержательная часть урока. Ход урока снова возвращается к изучению теоретического материала курса.

Этап 7. Использование компьютерных и цифровых технологий для развития креативного мышления. Мультимедийные эффекты, различные виды интерактивного взаимодействия, имеющие место в электронных формах учебников.

Этап 8. Резюме. Заключительный этап креативного урока способствует развитию навыков самооценки личной и коллективной деятельности; рецензирования.

Существуют различные интерактивные приемы развития креативного мышления на уроках, рассмотрим некоторые из них.

Приём «Послушать – сговориться – обсудить» способствует активному усвоению знаний. Ученикам предлагается подумать и написать 3 слова, относящихся к теме урока. Затем ребята должны показать их соседу по парте, после чего за 1,5 минуты из 6 слов отобрать 3 и огласить их классу.

Приём «Мозговая атака» является хорошим способом генерирования разнообразия идей, которые служат основой для поиска решений. Мозговая атака способствует проявлению разветвленного мышления, что очень эффективно: из множества предложенных идей всегда можно выбрать наиболее подходящий, остроумный способ решения данной проблемы.

Прием «Снежный ком». Ученики по очереди называют термины, относящиеся к теме урока, причем первый ученик называет один термин, второй – повторяет термин первого ученика и называет свой, третий ученик повторяет термины предыдущих учеников и говорит свой термин и т.д. Данный прием подходит для парного или группового использования.

Приём «Кластер». С помощью данного приема изучаемая на уроке информация организуется графическим и наглядным способом. Нужно написать ключевое слово, вокруг которого указываются слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, касающиеся данной темы, у этих слов тоже указываются «свои» ключевые слова с логическими связями.

Прием «Фишбоун» (Рыбий скелет). Прием используется для четкого формулирования проблемы при чтении текста учащимися и поиска ее решения. В «голове» этого скелета обозначается рассматриваемая в тексте проблема. На самом скелете есть верхние и нижние «косточки». В верхней части «скелета» ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы, в нижней части – факты, подтверждающие существование сформулированных причин.

Прием «Нестандартный вход в урок» направлен на включение учащихся в активную мыслительную деятельность с первых минут урока. Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

Приём «Ложная альтернатива». При изучении определенной темы учащимся предлагаются два варианта вопросов, среди которых заведомо нет правильного ответа. Учащиеся должны не только определить, что оба варианта не верны, но и объяснить почему, привести свои верные примеры.

Приём «Мысли во времени». Рефлексивный прием, с помощью которого школьники учатся осмысливать пройденный материал и оценивать свой личный опыт и знания. В начале урока учитель называет ключевое слово, которое тесно связано с темой урока. Учащиеся должны быстро записать все мысли, связанные с этим словом, которые приходят им в голову. В конце урока нужно вернуться к этому списку и ответить на ряд вопросов.

Приём «Верные и неверные утверждения». Учитель предлагает несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. Таким образом, учащиеся настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, при этом элемент соревнования позволяет удерживать внимание учащихся до конца урока. На стадии рефлексии необходимо вернуться к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Приём Синквейн» из пяти строк, строящийся по правилам: в рамках заданной темы придумать одно существительное, два прилагательных,

три глагола, фразу из четырех слов, в заключение одним словом выразить отношение к теме, подобрав к теме синоним.

Приём «Тонкие и толстые вопросы». По ходу работы с таблицей в правую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа, а в левую – развернутого.

Прием «Ключевые слова». Учащимся предлагается за 1–3 минуты записать всё, что приходит в голову по теме урока. В ходе обсуждения выделяются ключевые слова, которые выписываются в таблицу. Организуется групповая работа или работа в парах: к каждому ключевому слову учащиеся придумывают вопросы.

Прием «Чтение с пометками» представляет собой интерактивную систему записей для эффективного чтения и размышления. Для начала учащиеся отмечают галочкой в тексте то, что им уже было известно, затем знаком «минус» помечают факты, с которыми они не согласны или которые вызывают вопросы; знаком «плюс» отмечают то, что стало интересным и неожиданным, вопросительным знаком – те места текста, которые требуют дополнительной информации для понимания.

Прием «Графический конспект» является одним из приемов самостоятельного приобретения знаний. Схемы, выполненные в виде графического конспекта, за счет своей наглядности служат средством познания изучаемого материала. Построение графического конспекта способно не только развивать коллективную работу на уроке, но и дает возможность проявлять самостоятельность и логичность мышления. Во время работы с такими схемами учащиеся спорят, доказывают, делают выводы. Использование таких конспектов помогает увидеть причинно-следственные связи в тексте.

Ещё одна технология развития креативного мышления – проектная, способствующая формированию навыков решения проблем творческого и поискового характера, планирования учебных действий в соответствии с поставленной задачей. В ходе проектной деятельности обучающиеся учатся

оценивать эффективность способов достижения результата, выбирать оптимальный вариант и аргументировать свой выбор. В результате обучающиеся вовлечены в совместную деятельность по постановке целей, в анализ и управление процессом обучения во время реализации учебного проекта и рефлексии после его завершения.

Процесс формирования у обучающихся опыта творческого мышления включает в себя целенаправленное взаимодействие, сотворчество педагога и учащихся, специально организованные условия, применение необходимых форм и методов организации уроков. Для организации данного процесса можно использовать различные образовательные технологии: развивающее обучение, технологию ТРИЗ, игровое моделирование, метод проектов, разноуровневое обучение, информационно-коммуникативные технологии, проблемное обучение, диалоговые технологии.

Необходимые условия для развития креативного мышления:

- в стиле преподавания избегать традиционности, будничности, монотонности, отрыва от личного опыта ребёнка,
- не допускать переутомления и учебных перегрузок,
- стимулировать познавательные интересы многообразием приёмов ИКТ,
- обучать приёмам умственной деятельности,
- использовать проблемно-поисковые методы обучения.

Как отмечал Л.С. Выготский, «творчество существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое...» [5]

Литература

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. М.: Педагогика. – Т.2 / под ред. А.А. Бодалева, Б.Ф. Ломова, Н.В. Кузьминой, 1980. — 286 с.
2. Беркинблит М.Б., Петровский А.В. Фантазия и реальность. М.: Политиздат, 1968. – 128 с.
3. Библер В.С. Мышление как творчество. М.: Политиздат, 1975. – 399 с.
4. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психодиагностике. – СПб., 1999.

5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. М: Просвещение, 1991. – 90 с.
6. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. М.: Знание, 1991.
7. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. – СПб: Речь, 2003 – 655 с.
8. Коршунова Л.С. Воображение и его роль в познании. М. Изд-во МГУ, 1979. – 145 с.
9. Лейтес Н.С. Бывают выдающиеся дети // Семья и школа. 1990. №3.
10. Шурухт С.М. Подростковый возраст: развитие креативности, самосознания, эмоций, коммуникации и ответственности. – СПб.: Речь, 2006. – 111 с.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ, ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ И ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

УДК 373.2

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА FORMATION OF FINANCIAL LITERACY IN PRESCHOOL CHILDREN

*Андрейченко Наталья Алексеевна,
воспитатель*

ГБДОУ г. Севастополя «Детский сад № 68»

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования финансовой грамотности дошкольников. Что значит быть финансово грамотным для дошкольника. Как учить дошкольника финансовой грамотности. Почему нужно учить ребёнка финансовой грамотности и когда начинать. Предложены виды деятельности для развития финансовой грамотности дошкольника.

Abstract. The article discusses the issues of financial literacy formation of preschoolers. What it means to be financially literate for a preschooler. How to teach a preschooler financial literacy. Why it is necessary to teach a child financial literacy and when to start. The types of activities for the development of financial literacy of a preschooler are proposed.

Ключевые слова: финансовая грамотность дошкольника, формирование финансовой грамотности.

Keywords: financial literacy of a preschooler, the formation of financial literacy.

Чтоб не стало дитя лишь беспомощным ртом,
Приучай его с детства заниматься трудом.
Чем он раньше познает, как хлеб достаётся,
Тем полезней ему будет в жизни потом!..

Омар Хайям

Формирование финансовых основ официально считается одной из главных задач учебного процесса с дошкольных лет. Об этом свидетельствует распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг.». Однако у большинства родителей это вызывает некоторые сомнения: почему детям нужно так рано рассказывать о деньгах? Выдающийся педагог Антон Семенович Макаренко писал, что

«деньги – великий воспитатель, так как они позволяют воспитывать у детей честность, доброту, великодушие к близким людям, желание поделиться, способность к самоограничению и привычку тратить их разумно».

Наши дети растут. И не успеем мы оглянуться, как они станут взрослыми. А вот станут ли они самостоятельными и благополучными в финансовом плане? Это вопрос. Если они будут владеть знаниями о деньгах, то, скорее всего «ДА».

Сейчас едва ли найдется дошкольник, не державший монету в руках. Несомненно, многие ребята знают, что такое деньги. Но проблема в том, что дети растут без опыта обращения с деньгами. И ведь кому-то надо им преподавать науку о правильном отношении к деньгам.

К большому сожалению, наука о денежных средствах – это та наука, которой взрослые в отношениях с ребенком в большинстве случаев пренебрегают. Скорее всего, родители чувствуют себя неуверенно в разговоре с детьми о деньгах. Не знают, как правильно говорить о них в силу возраста ребёнка. Может быть, не считают это важным. Но ответственность учить ребенка быть финансово грамотным лежит именно на родителях. «Почему же?» – спросите вы. Да потому что только семья может дать такой бесценный опыт.

Попробуем выяснить, что значит для ребёнка быть финансово грамотным.

Финансовая грамотность помогает понять, что моментальное удовлетворение от быстрых покупок – это ничто по сравнению с эмоциями от достижения крупных целей.

Учить ребенка быть финансово грамотным – это означает:

- говорить, откуда берутся деньги, как они попадают в наш карман, что они не приходят ниоткуда и не даются просто так;
- разъяснять, что деньги нужны для того, чтобы что-то приобрести, и не только;

- учить понимать ценность денег, относиться к деньгам бережно и уважительно;
- учить экономить деньги;
- учить принимать решение потратить деньги сейчас или сохранять их «на мечту»;
- распределять свои средства так, чтобы их было достаточно для всех необходимых потребностей;
- учить контролировать желания, объяснять, что желание должно совпадать с возможностью и что потребность отличается от простого «хочу» и так далее.

Это лишь важнейшая часть науки, которую нужно преподавать детям, чтобы они росли уверенными в своем финансовом положении.

Почему учить ребенка финансовой грамотности так важно? Есть несколько причин для этого:

- чтобы он меньше страдал от стресса, связанного с деньгами;
- чтобы можно было самостоятельно жить, когда он повзрослеет, и просто быть финансово благополучным.

Когда нужно начинать учить ребенка финансовой грамотности? Как бы это абсурдно ни выглядело, но дошкольное время является наиболее плодотворным в плане закрепления таких индивидуальных и психологических особенностей человека, как ответственность, добросовестность, сила воли, которая так необходима для того, чтобы стать финансово грамотным человеком. С младшей дошкольной группы стоит начинать учить ребёнка знаниям о денежных средствах. Именно в этом возрасте они знакомятся с деньгами.

В дошкольное время можно знакомить ребенка с самим понятием денег, т.е. давать ребенку знания «Что такое деньги?», «Где их взять?» и «Зачем нужны деньги?» Можно поговорить с ним о номинале различных монет, бумажных денег (купюр). Рассказывать им, что деньги используют

для покупки вещей. А расходы можно назвать «умными» и «неумными», «полезными» и «бесполезными».

Самый простой и доступный способ формирования у детей знания о деньгах – игра в магазин. Именно в игре дети могут принимать первые финансовые решения, например, с помощью игры в поход в магазин продуктов. Эта ситуация детям знакома, и они с лёгкостью включатся в игру.

В данном возрасте ребенок может познакомиться с понятием «копилка».

Как с ребенком говорить о деньгах?

Обучение ребёнка финансовой грамотности – это куда больше, чем одна беседа. Здесь нужно прибегать к реальной жизненной ситуации и примеру, который поможет все понять на практике. Дети будут учиться не только на словах, но также и через действия.

Вот некоторые идеи и возможности для разговора с ребенком о деньгах.

Когда он получил подарок деньгами (например, от бабушки или дедушки, что происходит очень часто). Родители помогут ребенку решить, потратить деньги сейчас (например, на сладости или «хотелки») или сохранить и отложить на следующие покупки.

Когда взрослые пользуются банкоматом. Некоторые дети думают, что банкомат – это волшебный ящик, который выдает деньги. Родителям нужно поговорить с детьми о том, что такое банкомат и как он работает.

В магазине. Поход по магазинам – это идеальная возможность объяснить ребёнку, что различные вещи имеют разную цену, и от чего это зависит. Можно даже попросить ребенка помочь сравнить цены и найти вариант «подешевле».

Оплата квитанции и счетов. Это, наверное, не то, что обычно делают родители вместе с ребёнком. Однако это отличная возможность познакомиться с финансовыми расходами за месяц. Также это отличная возможность пообщаться с ребенком о различных способах экономии денежных средств. Так, например, можно сказать, что надо выключать свет,

если он не нужен. Или открывать кран тонкой струей, поскольку это позволяет экономить деньги, которые потом вы можете потратить на семейный отпуск.

Чтение художественной литературы. На примере сказочных героев можно разобрать различные проблемные ситуации.

Просмотр развивающих видеоматериалов и мультфильмов. Любимые герои наглядно покажут, как правильно поступить в различных ситуациях.

Подводя итог, следует сказать, что начинать учить финансовой грамотности детей стоит как можно раньше, в каком бы возрасте они ни были. Чем раньше они будут знакомиться с этой наукой, тем легче эти знания будут укладываться у них в голове, тем проще их будет использовать в будущем. Бертольд Авербах писал: *«Нажить много денег – храбрость, сохранить их – мудрость, а умело расходовать – искусство»*. Так давайте же поможем нашим детям освоить искусство управления денежными средствами!

Желаю финансового благополучия вам и вашим детям!

Литература

1. Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 гг.». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71675558/> (дата обращения: 10.03.2022)
2. Хайям. О. Рубай. – М.: Эксмо, 2005. – 352 с.

УУД 373.2

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ON THE PROBLEM OF FORMING THE FINANCIAL LITERACY FOUNDATIONS OF PRESCHOOLERS THROUGH DIDACTIC GAMES

*Надолина Елизавета Михайловна,
студент ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»
Гуманитарно-педагогический институт
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Червинская Ольга Юрьевна*

Аннотация. В статье определена актуальность проблемы формирования основ финансовой грамотности у дошкольников посредством анализа педагогических источников и нормативных документов. Акцентируется внимание на педагогическом опыте

дошкольных учреждений Республики Крым и Севастополя в использовании игр как средства ознакомления дошкольников с основами финансовой грамотности.

Annotation. The report identifies the actual problem of forming the financial literacy foundations in preschoolers through the analysis of pedagogical sources and regulatory documents. Attention is focused on the pedagogical experience of preschool institutions of the Autonomous Republic of Crimea and Sevastopol in using games as a means of familiarizing preschoolers with financial literacy basics.

Ключевые слова: финансовая грамотность, экономическое воспитание, дидактическая игра.

Keywords: financial literacy, economic education, didactic game.

Одной из задач современного дошкольного образования выступает формирование основ финансовой грамотности. Углубление дошкольников в финансовую грамотность происходит одновременно с воспитанием у ребенка рациональной бережливости.

В теории дошкольной педагогики проблема воспитания бережливости рассматривалась в связи с изучением общих вопросов нравственного становления личности. Р.И. Жуковская [4] рассматривала бережливость как один из критериев нравственности; К.И. Исмаилова – как показатель психологической готовности к труду [5].

Исследование, посвященное проблеме воспитания у детей уважения к личным вещам и общественному достоянию, впервые было проведено Р.И. Жуковской в 60-х годах XX века. Р.И. Жуковская [4] рассматривала данную проблему в экономическом аспекте и отметила, что отношение ребенка к общественному имуществу, понятия «наше» и «мое» формируются, в первую очередь, в семье. Это определяется тем, как взрослые относятся к своим вещам и вещам общественного достояния.

Планомерное формирование у детей бережливости положительно отражается на экономическом воспитании. В научно-педагогической литературе понятие «экономическое воспитание» рассматривается с разных точек зрения. Как писал А.С. Прутченков в своей диссертации, «Экономическое воспитание – это большая группа, которая включает в себя регулярное направленное влияние общества на человека, а также процесс становления каждого члена общества как хозяина» [17, с. 86].

Большинство ученых (Е.А. Курак, Л.Г. Киреева, Г.А. Нарушева, А.А. Смоленцева, А.Д. Шатова) понимают под экономическим воспитанием дошкольников специально разработанную систему педагогической деятельности, направленной на формирование элементарных экономических знаний для удовлетворения интересов детей и реализации их возможностей.

По нашему мнению, в полной мере раскрыла понятие «экономическое воспитание», автор А.Д. Шатова: «Экономическое воспитание – это результат экономического просвещения, способствующего формированию хозяйского отношения к материальным и духовным ценностям и становлению начал ценностных ориентаций» [19, с.119]. В собственных рассуждениях А.Д. Шатова подчеркнула, что длительное время экономическое воспитание не являлось предметом специального исследования, так как дети дошкольного возраста далеки от сферы настоящего производительного труда основы экономической жизни. Автор подразумевала, что многочисленные предпосылки будущей экономической деятельности закладываются очень рано, и, если не сформировать их своевременно, могут быть негативные моменты: халатность, безалаберность, неряшливость, безразличие к испорченным вещам, книгам, игрушкам.

В книге «Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников» [15] выделяется цель экономического воспитания: содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов. Для достижения этой цели необходимо включить изучение основ финансовой грамотности в образовательные программы ДОО для детей 5–7 лет.

В книге Л.В. Стахович «Азы финансовой культуры для дошкольников» раскрыто понятие финансовой грамотности. Финансовая грамотность – это воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, формирование

у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения, а также здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги.

Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации (РФ) на 2017–2023 гг., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017 г., содержит определение финансовой грамотности как результата процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния.

Мы берем за основу определение, сформулированное М.Ю. Шевяковым. М.Ю. Шевяков дает следующее определение финансовой грамотности: «Способность использовать знания и навыки управления личными финансовыми ресурсами для обеспечения собственного благосостояния и финансовой безопасности» [20].

В примерной образовательной программе «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5–7 лет» [15] выделены основные предпосылки для приобщения ребенка к экономической сфере:

- способность к осознанности и волевой саморегуляции;
- активное освоение детьми пяти–шести лет мира социальных явлений, выработка ребенком собственного понимания и отношения к ним;
- становление и развитие способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения.

В связи с развитием сенсорного воспитания (60-е годы) в советской педагогике была сформирована концепция дидактических игр. А.К. Бондаренко дает следующее определение: «дидактическая игра – это определенная разновидность учебного занятия, в которой используется

принцип активного игрового обучения, применяются особые наглядные пособия» [2, с. 45].

Главная особенность дидактических игр в том, что детям предлагаются задания в игровой форме. Они играют, не осознавая, что овладевают знаниями, навыками и умениями, а также изучают культуру общения и поведения.

Все дидактические игры содержат познавательное и обучающее содержание, позволяющее комплексно решать задачи формирования основ экономических знаний у старших дошкольников. Дидактическая игра (по А.К. Бондаренко [2]) состоит из основных и дополнительных компонентов. Основные компоненты: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал. Дополнительные компоненты: сюжет и роль. Основная цель любой дидактической игры – обучающая, именно поэтому основным компонентом в ней является дидактическая задача, которая скрыта от дошкольника задачей игровой.

Существует три вида дидактических игр:

- игры с предметами (игрушками);
- настольно-печатные;
- словесные игры.

В качестве средства формирования финансовой грамотности активно используют дидактические игры.

В играх с предметами подразумевается применение игрушек и реальных предметов с целью ознакомления с трудом взрослых. Например, в игре «Оденем куклу на работу» дети должны из множества разнообразной одежды для различных профессий подобрать одежду к профессии, которую назовет педагог. Аналогичные игры: «Ящик с инструментами», «Поварята», «Кто здесь был и что забыл». Ценность игр с предметами в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, качеством, цветом. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию и установление последовательности.

Настольно-печатные игры разнообразны по видам: «Лото», «Домино», «Парные картинки». К самому простому заданию относится выбор двух совершенно одинаковых картинок из ряда различных. Затем задания становятся более сложными: ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Задача этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет.

В словесных играх дети учатся на основе существующих представлений об объектах, потому что ребенок вынужден использовать ранее полученные знания в новых обстоятельствах. Дети обязаны самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, выделять их характерные черты, отгадывать по описанию, находить сходства и различия, алогизмы и суждения.

Разработкой и изучением дидактических игр по финансовой грамотности занимались такие известные исследователи, как Л.Г. Киреева [6], А.Н. Давидчук [3]. Вместе с тем эта проблема привлекает и внимание педагогов-практиков дошкольных образовательных учреждений.

В Республике Крым проходит апробация программ по основам финансовой грамотности детей дошкольного возраста. К дошкольным учреждениям, в которые внедрили программу по финансовой грамотности, относятся:

- МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 27 «Аленький цветочек» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым [9];
- МБДОУ «Детский сад “Звёздочка” п. Школьное» Симферопольского района Республики Крым [10];
- МБДОУ «Детский сад № 36 “Искорка” г. Феодосии Республики Крым» [11];

«Детский сад «Звёздочка» п. Школьное» с 2019 года является пилотной площадкой по апробации парциальной программы «Экономическое

воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», разработанной Министерством просвещения Российской Федерации и Банком России. На данный момент детский сад ведет работу по экономическому воспитанию в форме проекта для детей дошкольного возраста «Финансовая грамотность как компонент ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста». Педагогическим коллективом ДООУ по данному направлению работы создана развивающая предметно-пространственная среда, наработан практический и методический материал, разработаны дидактические игры.

МБДОУ «Детский сад № 36 “Искорка”» работает по примерной парциальной образовательной программе дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5–7 лет. Воспитатели детского сада активно используют дидактические игры по финансовой грамотности, такие как «Найди одинаковые» (ребенок из небольшого количества монет, разного номинала, ищет одинаковые), «Что изменилось?» (перед ребенком выкладывают монеты в ряд, он на них смотрит, потом закрывает глаза, и воспитатель меняет их местами либо убирает одну. Ребенок открывает глаза – и его спрашивают, что изменилось), «Найди лишний товар» и другие.

Восемнадцатого апреля в Севастополе завершилось важное мероприятие для педагогов системы дошкольного образования – подведены итоги регионального этапа Всероссийского конкурса «Воспитатель года России». Севастополь участвует во Всероссийском конкурсе «Воспитатель года России» с 2016 года. В этом году в конкурсе приняли участие 9 воспитателей дошкольных образовательных учреждений Севастополя. На конкурсе были представлены педагогические находки по вопросам обучения детей основам финансовой грамотности. Участник конкурса, воспитатель ГБДОУ «Детский сад № 49» Салтовец Наталья Геннадьевна, провела мастер-класс по материалам своей авторской настольной игры.

Таким образом, в статье рассмотрены такие понятия, как «бережливость», «финансовая грамотность» и «экономическое воспитание». Проанализированы материалы сайтов дошкольных учреждений Крыма, в которых внедрены программы по основам финансовой грамотности, раскрыта сущность дидактических игр, структура их виды и важность в аспекте финансовой грамотности дошкольников.

Литература

1. Беляева Н.Л. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраст [Электронный ресурс]: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Челябинск, 2008. – Режим доступа: http://irbis.gnpbu.ru/Aref_2008/Belyaeva_N_L_2008.pdf.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 154 с.
3. Давидчук А.Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет: методическое пособие. – М.: Сфера, 2013 – 176 с.
4. Жуковская Р.И. Воспитание бережного отношения к личным вещам и общественному достоянию. Формирование коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2001. – 261 с.
5. Исмаилова К.И. Воспитание начатков трудолюбия у старших дошкольников в процессе работы с природным материалом: автореф. дис. ... канд. пед.наук. – Ташкент, 1969. – 27 с.
6. Киреева Л.Г. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические. – Волгоград: Учитель, 2008. – 169 с.
7. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников: примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2002 – 80 с.
8. МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 «Аленький цветочек» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://simdou27.crimea-school.ru/>
9. МБДОУ «Детский сад «Звёздочка» п.Школьное» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vezdochka-crimea.kinderedu.ru/>
10. МБДОУ «Детский сад № 36 «Искорка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://feodou36.crimea-school.ru/?theme=zeropoint>
11. МБДОУ «Детский сад №5 «Непоседа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://crimea-neposeda.ru/>
12. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Академический проект, 2002. – 162 с.
13. Нарушева Г.А Экономика и дошкольник. Актуально ли? // Обруч. – 1997. – №4. – С. 23-24.
14. «От рождения до школы». Программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -5-е изд., исп. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
15. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет [Электронный ресурс]// Финансовая культура: – Режим доступа: <https://fincult.info/prepodavanie/base/doshkolnoe-obrazovani/8461/>
16. Пругченков А.С. Теория и практика игровой технологии экономического воспитания школьников: автореф. дис. ... доктора пед. наук Моск. ин-т развития личности. – М., 2001 – 45 с.

17. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006. – 82 с.
18. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf>
19. Шатова А.Д. Предпосылки экономического воспитания дошкольников // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2013. – № 5. – С. 4-10.
20. Шевяков М.Ю., Евсеева Н. Перспективы изменения финансового поведения в результате повышения уровня финансовой грамотности // Бюджет и финансы: финансовая грамотность. – 2011. – № 1 (10-11). – С. 30-35.

УДК 372.874

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY IN CHEMISTRY LESSONS

*Зубенко Вера Алексеевна,
методист ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»*

Аннотация. Особое место в представлении о функциональной грамотности (ФГ) занимает читательская, естественно-научная и математическая грамотность, или способность ставить и изменять цели и задачи собственной деятельности, реализовывать простейшие акты деятельности в ситуации неопределенности, применяя функциональную грамотность. В настоящей жизни от учащихся требуется не только владение традиционными умениями производить вычисления и решать задачи, но и получение теоретических знаний, усвоение основ химического языка, овладение элементами логического мышления. Такими же будут требования за пределами школы: в жизни надо уметь читать инструкции и этикетки по использованию в быту различных химических веществ, стиральных порошков, чистящих средств, готовить растворы для консервирования и соления и т. д., читать инструкции по применению лекарств.

Annotation. A special place in the FL is occupied by the reader's, natural science and mathematical literacy, or the ability to set and change the goals and objectives of their own activities, to implement the simplest acts of activity in a situation of uncertainty, using functional literacy. In real life, it is not only necessary for students to possess traditional skills to perform calculations and solve problems, but also to acquire theoretical knowledge, assimilation of the chemical language basics, mastering the elements of logical thinking. The same requirements will be outside of school: in life, you need to be able to read instructions and labels on the use of various chemicals, washing powders, cleaning products in everyday life, preparation of solutions in canning, salting, etc., read instructions for the use of medicines.

Ключевые слова: функциональная грамотность, метапредметные умения, информация, задача, выводы.

Keywords: functional literacy, meta-subject skills, information, task, conclusions.

В Указе Президента России от 7 мая 2018 года Правительству
Российской Федерации поручено обеспечить глобальную

конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Минпросвещения России разработан паспорт нацпроекта, основными целями которого являются:

- обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения этих целей особое внимание уделяется вопросу формирования у обучающихся метапредметных умений и проблеме выбора методов их дальнейшего развития.

В новых стандартах метапредметным результатам уделено особое внимание, поскольку именно они обеспечивают более качественную подготовку учащихся к самостоятельному решению проблем, с которыми в условиях быстро меняющегося общества человек встречается каждый день (вне зависимости от этапа своего жизненного пути).

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности и без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности.

По результатам ранее проведенных исследований выявлены следующие дефициты в овладении метапредметными умениями:

- умение работать с нетрадиционным заданием, в частности с задачей, отличной от текстовой, для которой известен способ решения;
- работать с информацией, представленной в различных формах (текста, таблицы, диаграммы, схемы, рисунка, чертежа);
- отбирать информацию, если задача содержит избыточную информацию; привлекать информацию на основе личного опыта;
- самостоятельно задавать точность данных с учетом условий задачи;
- моделировать ситуацию;
- представлять в словесной форме обоснование решения;
- находить и удерживать все условия, необходимые для решения и его интерпретации.

Одним из методов повышения качества образования является формирование функциональной грамотности, которая имеет 6 направлений: читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, глобальные компетенции, финансовая грамотность, креативное мышление.

Одним из эффективных приемов, направленных на формирование функциональной грамотности школьников на уроках химии, является решение практико-ориентированных задач. При решении данных задач используются следующие направления функциональной грамотности:

- читательская грамотность предполагает умение работать с информацией: находить ее, извлекать, осмысливать, интерпретировать,
- математическая грамотность – формулировать, применять, интерпретировать и оценивать результаты с позиций математики и реальной проблемы,
- естественно-научная грамотность – научно объяснять явления, понимать основные особенности естественно-научного исследования,

интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

При анализе результатов исследований оценки качества образования в нашем регионе были выявлены следующие вопросы, в большей степени вызывающие затруднения у участников исследований.

I. Не отработан алгоритм действий при выполнении заданий, проверяющих знание окислительно-восстановительных свойств веществ. Предлагаю применять при изучении данной темы следующие задания.

«Открытие йода».

В тот день французский ученый Бернар Куртуа, как обычно, завтракал за рабочим столом своего небольшого химического кабинета. У него на плече восседал любимый кот. На столе рядом с пищей стояли две бутылки, в одной из которых был настой морских водорослей в спирте, а в другой – смесь концентрированной серной кислоты с железными опилками. Коту надоело сидеть на плече, он спрыгнул, но неловко: бутылки упали на пол и разбились. Хранившиеся в них жидкости смешались, в результате химической реакции в воздух поднялись фиолетовые клубы газа. Когда они осели, ученый заметил на лабораторном оборудовании фиолетовый кристаллический налет. Так был открыт йод. Но при этом Куртуа нарушил сразу несколько правил техники безопасности.

Какие именно? Какое вещество, содержащееся в водорослях, могло образовать при взаимодействии с серной кислотой свободный йод? Напишите уравнение этой реакции. Можно ли эту реакцию отнести к окислительно-восстановительным?

Ответ:

Куртуа нарушил следующие правила:

1. В химических лабораториях запрещается хранить концентрированные кислоты на лабораторном столе, их нужно хранить под вытяжкой.
2. Строго запрещается принимать пищу в химической лаборатории.

3. Запрещается нахождение животных. Нельзя держать рядом вещества с окислительными и восстановительными свойствами.

Морские водоросли содержат много йода в виде иона I^- . При взаимодействии раствора, содержащего эти ионы, с серной кислотой произошло окисление ионов йода с образованием молекулярного йода:



Это окислительно-восстановительная реакция. При выполнении данного задания формируется читательская и естественно-научная грамотность, задание можно использовать при подготовке некоторых вопросов ОГЭ и ЕГЭ.

II. Проблемы и сложности в проведении вычислений и расчётов. Не сформированы в достаточной степени умения работать с количественными данными и использовать формулы, отражающие взаимосвязь физических величин, умение осуществлять математические расчёты с использованием переменных. Приведу пример расчетной задачи, которую можно использовать при изучении различных тем.

Главная роль элемента «А» в организме определяется тем, что оно отвечает за уровень гемоглобина в крови, а также входит в состав сотни ферментов, тем самым выполняя множество важных функций. Дефицит этого элемента в организме может привести к развитию серьезных заболеваний. Если ощущаете хроническую усталость, кожные покровы бледны, есть апатия и сонливость, появились судороги, – обязательно проверьте уровень гемоглобина. В 100 г яблок содержится 2,8 мг элемента «А».

1. О каком элементе идет речь?
2. Рассчитайте число атомов этого элемента в яблоке массой 200 г.
3. Сколько яблок массой 200 г надо съесть человеку, чтобы в организм попало $3,01 \cdot 10^{20}$ атомов этого элемента?

III. Недостаточно сформированы умения выявлять причинно-следственные связи между элементами содержания, последовательно выполнять несколько взаимосвязанных действий, последовательно и логично

выстраивать ответ, делать выводы и заключения, применять теоретические знания в незнакомых учебных ситуациях.

«История открытия этилена»

Впервые этилен был получен в 1669 году немецким химиком и врачом Бехером в процессе действия серной кислоты на этиловый спирт. Ученый установил, что этиленовый «воздух» более химически активен, чем метан, однако, идентифицировать полученный газ он не смог и названия ему не присвоил.

Вторично и тем же способом «воздух Бехера» был получен и описан голландскими химиками Дейманом, Потс-ван-Трооствиком, Бондом и Лауверенбургом в 1795 году. Они называли его «маслородным газом», так как при взаимодействии с хлором он образовывал маслянистую жидкость – дихлорэтан (об этом стало известно позднее). По-французски «маслородный» – olefiant. Французский химик Антуан Фуркруа ввёл этот термин в практику, а когда были обнаружены другие углеводороды такого же типа, это название стало общим для всего класса олефинов (или, по современной номенклатуре, алкенов).

В начале XIX века французский химик Ж. Гей-Люссак обнаружил, что этанол состоит из «маслородного» газа и воды. Этот же газ он обнаружил и в хлористом этиле. В 1828 году Ж. Дюма и П. Буллей предположили, что этилен представляет собой основание, способное давать соли подобно аммиаку. Якоб Берцелиус принял эту идею, назвав соединение «этерином» и обозначив буквой E.

Определив, что этилен состоит из водорода и углерода, долгое время химики не могли выписать его настоящую формулу. В 1848 году Колбе писал формулу этилена как C_4H_4 , этого же мнения придерживался и Либих. Ж. Дюма правильно определил состав вещества, но его структура по-прежнему была описана неверно: C_2H_3 .

В 1862 году немецкий химик-органик Э. Эрленмейер предположил наличие в молекуле этилена двойной связи, а в 1870 году известный

русский ученый А.М. Бутлеров признал эту точку зрения правильной, подтвердив её природу экспериментально.

Для выполнения задания необходимо:

- изучить текст «История открытия этилена»,
- выполнить практическую работу «Получение этилена, изучение его свойств»,
- проанализировать информацию, сделать выводы, заполнить таблицу 1.

Таблица 1 – Открытие этилена

Кто?	Что? Уравнения реакции	Когда?
Дейман, Потс-ван-Трооствик, Бонд и Лауверенбург		
Ж. Гей-Люссак		
Кольбе		
Э. Эрленмейер		
Мой эксперимент		

IV. Для формирования читательской и математической грамотности можно использовать следующие задания:

1. Имя основоположника военно-полевой хирургии и главного хирурга в период первой обороны Севастополя – Николай Иванович Пирогов. Жизнь выдающегося естествоиспытателя, педагога, основателя русской школы анестезии тесно связана с нашим городом. Он был первым во многом. Такими вопросами, как реорганизация госпиталей, топографическая анатомия, сестринское движение, наркоз, создание гипсовой повязки, до Николая Ивановича Пирогова не занимался никто.

Сколько вагонов необходимо заказать для перевозки камня природного гипса к месту переработки для получения эстрих-гипса массой 2563 т, в котором доля свободного оксида кальция составляет 16,39 %? Грузоподъёмность вагона-платформы для перевозки камня – 50 т/вагон.

2. В сентябре в Крыму созревают не только виноград, яблоки и айва, но и... розовая морская соль. Все лето она выпаривается в специально

построенных садках. Бурты (огромные соляные холмы) видны всем, кто едет по трассе Симферополь – Евпатория. Это «прииски» озера Сасык-Сиваш, на которых соль добывают уже более двух тысяч лет – со времен, когда колонии в Крыму основали древние греки. Много позже соль здесь закупали чумаки и везли ее на Украину, поставляли к столу турецкого султана и московским царям в Кремль. Процесс производства и сбора «урожая» соли не менялся тысячи лет. Соль – основное сырье для многих отраслей химической промышленности, в том числе для получения каустической соды, соляной кислоты, металлического натрия, синтетических смол и т.д.

Рассчитайте массу 6 %-ного раствора, содержащего хлорид натрия массой 30 г. Составьте условие обратной задачи. Решите ее.

Вычислите массу раствора, полученного при сливании 20 %-го раствора, содержащего соль массой 4 г, и 80 %-ного раствора, содержащего соль массой 20 г.

Конечно, для формирования всех видов функциональной грамотности необходимо обеспечить реализацию системно-деятельностного подхода, отработки умения работать с информацией, представленной в условии заданий в различной форме (текст, формула, схема).

Литература

1. Аксенова Н.И. Формирование метапредметных образовательных результатов за счет реализации программы формирования универсальных учебных действий / Н.И. Аксенова // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 94–100.
2. Пентин А.Ю., Никифоров Г.Г., Никишова Е.А. Основные подходы к оценке естественно-научной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – №4 (61).
3. Методические рекомендации по корректировке рабочих программ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sev-centr.ru/boxdata/43.html>

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИНФОРМАТИКА» В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
MODERN METHODS OF ORGANIZING THE STUDENT
KNOWLEDGE CONTROL ON «COMPUTER STUDIES» DISCIPLINE
IN TERMS OF DISTANCE LEARNING**

*Давидюк Ирина Валерьевна,
преподаватель ГАОУ ПО г. Севастополя
«Институт развития образования»*

Аннотация. Контроль знаний и умений обучающихся является своеобразным итогом на определенном этапе учебного процесса. Практически все вузы России оснащены компьютерной техникой, имеют свои локальные сети, доступ к сети Интернет. Это позволяет организовать дистанционное обучение для обучающихся и контроль знаний в виртуальном пространстве.

Abstract. The control of knowledge and skills of students is a kind of result at a certain stage of the educational process. Almost all Russian universities are equipped with computers, and have their own local networks and access to the Internet. This allows you to organize distance learning for students and to control their knowledge in the virtual space.

Ключевые слова: контроль знаний; электронный контроль; организация тестовых заданий, проведение компьютерного тестирования.

Keywords: knowledge control; electronic control; the organization of test tasks, computer testing.

Как показала практика организации дистанционного обучения, несмотря на большое число дидактических материалов и методических рекомендаций по различным учебным предметам, адресованных преподавателям, многие из них испытывают большие трудности в организации электронного контроля усвоения знаний обучающихся. Наблюдается формальное применение средств и методов проверки, в ряде случаев субъективизм в оценке знаний студентов, преуменьшение обучающей роли проверки. Обучающиеся недостаточно привлекаются к оценочной деятельности, вследствие чего нарушается формирование навыка самоконтроля. Ограничение применения разнообразных форм, методов и средств электронного контроля снижает возможности выявления результатов обучения, реализации основных функций проверки. Актуальность педагогической проблемы оценивания успехов студентов с помощью электронного контроля и стала основой для создания данной статьи.

Цель исследования – рассмотреть современные методы организации контроля знаний на занятиях по дисциплине «Информатика» в условиях дистанционного обучения.

Для достижения поставленной цели были намечены следующие задачи:

- показать основные виды и формы контроля знаний на занятиях по дисциплине «Информатика»,
- изучить практический опыт по применению современных методов организации электронного контроля в условиях дистанционного обучения.

Методы исследования: изучение источников информации, анализ, синтез, методы теоретического обобщения, педагогического наблюдения.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования материалов данной работы в преподавании информатики, при проектировании дистанционных курсов для обучения студентов информатике, а также для применения студентами в педагогической практике.

При изучении дисциплины «Информатика» организация контроля знаний представляет единство следующих взаимосвязанных форм: текущий, периодический, итоговый (дифференцированный зачет) и самоконтроль. К методам контроля знаний на уроках информатики можно отнести:

- традиционные: устный опрос, письменная проверка, тестирование, практическая работа, самостоятельная работа,
- нетрадиционные: сочинение, словарный диктант, проект.

Устный и письменный «зачет» в конце каждой темы позволяет проверить знания учащихся в целом и в системе. Только сдав «зачет», студенты могут приступить к работе на персональном компьютере. Это является сильнейшим побудительным стимулом у ребят. Домашняя работа позволяет систематизировать знания по информатике.

К контролю знаний предъявляются следующие требования:

- систематичность и регулярность осуществления;
- разнообразие методов проведения;
- объективность;

- дифференцированный подход в осуществлении;
- единство требований педагогов;
- объём контролируемого материала должен быть небольшим, но отражающий уровень подготовленности;
- наличие положительной эмоциональной атмосферы;
- недопустимость дачи негативной моральной оценки.

С учётом того что дистанционное обучение предполагает независимость учебного процесса от пространственного и временного расположения обучаемых, используются новые формы и методы контроля знаний или применяются те, которые имеются на данный момент. Применение некоторых традиционных методов компьютерного обучения и контроля – прямого тестирования, балльной системы и т. д. – в системе дистанционного образования не всегда эффективно, так как для оценки знаний обучаемого преподавателю приходится переработать большое количество информации.

С другой стороны, нельзя отрицать субъективного подхода со стороны экзаменатора, к тому же обработка результатов проводится через компьютер [4].

Различные прототипы систем электронного контроля знаний с использованием технологий дистанционного обучения обладают следующими возможностями:

- использование различных типов тестовых вопросов типа «выбор одного ответа из многих»,
- адаптивный выбор следующего вопроса в зависимости от правильности предыдущих ответов обучаемого специалиста,
- возможность создания различных заданий из одного набора вопросов;
- возможность включения в вопрос графических изображений и гипертекстовых ссылок;
- ведение журнала прохождения опроса и предоставление отчёта о нем в требуемой форме [5].

Особенностью электронного контроля знаний является также то, что все экзаменуемые находятся в одинаково равных условиях.

При дистанционном обучении необходимо использовать ещё одно требование к контролю знаний – его оперативность, то есть быстрая проверка и оценка выполненной студентом контрольной работы с комментарием выставленной оценки. Указанное требование в сочетании с интерактивностью общения субъектов позволяет создавать в рамках дистанционного обучения эффективную учебную среду [6].

С применением электронного контроля знаний в системе дистанционного обучения появляется вопрос: что именно контролировать?

Первым подход предполагает контроль активности студента. Такая система иногда применяется преподавателями: обучающемуся необходимо посетить определенное число лекций и практических занятий или отработать лабораторные работы для того, чтобы курс был засчитан. Подобный подход был бы самым простым в реализации. Но недостаток такого подхода очевиден: это отсутствие гарантии того, что обучающийся действительно получает от посещенных занятий необходимые ему знания;

Другой подход основан на выявлении компетентности обучающегося в изучаемом предмете, т. е. важно не то, сколько занятий посетил обучающийся, а то, насколько хорошо он разбирается в материале и умеет его использовать. Именно такой подход к контролю знаний наиболее часто используется в системе дистанционного образования [4].

Для использования компьютерного тестирования на уроках информатики в настоящее время разработано большое количество различных тестовых оболочек – специальных программ для организации тестовых заданий и проведения компьютерного тестирования.

Имеется ряд бесплатных тестовых оболочек, позволяющих создать качественные тесты для проверки знаний и умений учеников, некоторые из которых MyTest, ExaMINATOR, MultiTester, AVELife TestGold, NetTest [1, 2, 3].

Каждая тестовая оболочка имеет свои недостатки и преимущества. Рассмотрим, например, программу NetTest для компьютерного тестирования знаний в сети. Программный комплекс NetTest предназначен для проведения массового компьютерного тестирования знаний в локальной сети под управлением операционных систем Windows и Linux. Он полностью автоматизирует:

- процедуру выбора вопросов из базы данных;
- тестирование на рабочих станциях с ограничением времени;
- обработку результатов теста и их оформление;
- анализ результатов (какие вопросы вызвали сложности).

Комплекс состоит из двух программ – серверной и клиентской. Серверная программа позволяет создавать и редактировать тесты, она также осуществляет полное управление компьютерным тестированием, обработку и вывод результатов. Клиентская программа запускается с рабочих станций и предназначена для работы учащегося.

Обе программы имеют продуманный и удобный интерфейс, построены по принципу «минимальной достаточности» — реализуют необходимые функции оптимальным способом: на рабочем месте учащихся не требуется установка каких-либо программ, достаточно создать ярлык клиентской программы, размещенной на сервере (рисунок 1) [3].

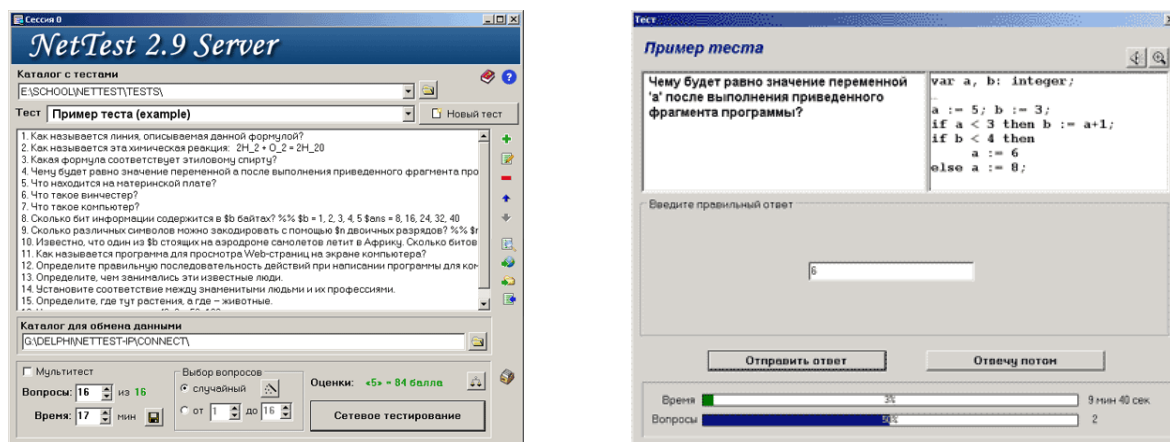


Рисунок 1 – Окна программы NetTest (серверная и клиентская части)

Также помимо тестовых оболочек в современных общеобразовательных учреждениях распространено такое явление, как интернет-тестирование, или

онлайн-тестирование. Гибкость, эффективность, скорость – вот лишь некоторые из многочисленных преимуществ дистанционной проверки знаний, позволяющих успешно проводить различного рода тестирования.

Для онлайн-тестирования можно использовать сервис Socrative [2]. Сервис Socrative предназначен для организации и использования системы голосования с использованием любых гаджетов, компьютеров, планшетов, мобильных устройств, на которых возможно работать с опросниками. Тестирование или статистический опрос возможен с любого устройства, подключенного к Интернету. Более того, учитель может легко оценить прогресс ученика и всего класса. Данный сервис позволяет быстро просмотреть результаты тестирования каждого ученика в реальном времени. Запустить его можно в качестве приложения IOS, Android или на любом браузере. Одновременно можно тестировать до 50 человек (рисунок 2, рисунок 3) [2].

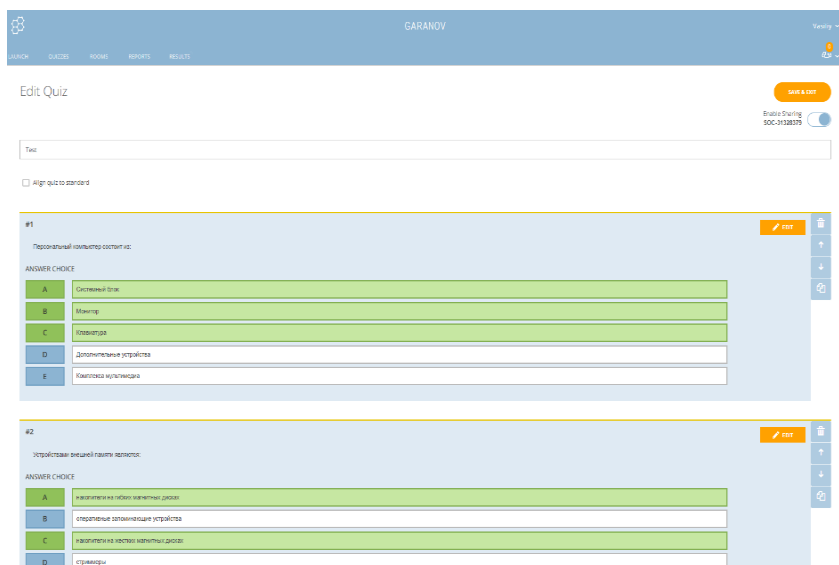


Рисунок 2 – Режим создания тестов

GARANOV						
LAUNCH QUIZZES ROOMS REPORTS RESULTS						
Test						
Show Names		Show Answers				
Name ↑	Progress (%) ↓	1	2	3	4	5
ALEXANDR	100% ✓	A, B, C	A, C	1024	False	True
Anton	100% ✓	A, B, C	A	1024	False	True
COY	100% ✓	A, B, C	A, C	1024	False	True
Danil, komarov	100% ✓	A, B, C	A, C	24	False	True
Dasha	100% ✓	A, B, C	A, C	1024	False	True
Egor	100% ✓	A, B, C	A, C	1024	False	True
Fufygina	100% ✓	A, B, C	A, C	1024	False	True
Ivanova	100% ✓	A, B, C	A, C	1024	False	True
Konstantin	100% ✓	A, B, C	A, C	1024	False	True
Roman	100% ✓	A, B, C	A, C	1024	True	True
Roman	0%					
Vitalik	100% ✓	A, B, C	A	1000	False	True
Vitaliy	100% ✓	A, B, C	A, C	1024	False	True
Vladislav	100% ✓	A, B, C	A, C	1024	False	True
Class Total	100%	85%	85%	92%	100%	

Click question numbers or class total percentages for detailed views.

Рисунок 3 – Режим просмотра результатов

Идеи по использованию сервиса в образовании:

1) для создания и работы с опросниками, голосованиями в исследовании или соцопросе, проектной деятельности учащихся,

2) для использования в аудитории и в процессе дистанционного обучения быстрого опроса и тестирования с целью анализа результатов усвоения изученного материала,

3) для использования технологии BYOD (Bring your own device – «Принесите свои собственные устройства») в урочной и внеурочной деятельности,

4) для обучения по технологии смешанного обучения «Вне стен классной комнаты».

Алгоритм действий преподавателя:

1) для начала работы преподавателю нужно зарегистрироваться. Войдите в socrative.com, введите адрес своей электронной почты и пароль,

2) создайте опрос, или несколько опросов,

3) для начала работы сообщите студентам номер вашей виртуальной комнаты My room number, например, 54822. Помните: количество студентов не должно превышать 50 человек. Обучающийся заходит на ресурс, указывает номер виртуальной комнаты, которую назвал преподаватель, свое имя

и фамилию. Далее начинается совместная работа. Студенты отвечают на своих мобильных устройствах,

4) просмотрите результаты студентов, которые видны на экране преподавателя. Вы можете отправить их себе по электронной почте или экспортировать в Excel.

Варианты использования опроса на уроках:

– задаётся устный вопрос – студенты отвечают да/нет или вводят короткий ответ (вам приходит отчет по количеству ответов, фамилии не указываются),

– заранее создается тест с множественным выбором ответов или коротким ответом – у студента появляются вопросы и возможность отвечать (вам приходит отчет по результатам ответов с фамилиями).

Преимущества использования сервиса Socrative в педагогической деятельности:

Доступность сервиса. Сервис абсолютно бесплатный. Охват большого количества учеников (до 50 человек).

Совместимость. Возможность использования для любых устройств (с любыми операционными системами и браузерами).

Интерактивность. Студенты отвечают на вопросы онлайн, результаты тестирования отображаются на экране преподавателя мгновенно.

Полезность. Преподаватель создает опросы на любую тему, что расширяет его возможности. Использование сервиса на уроках, во внеклассной работе, исследовательской и проектной деятельности.

Актуальность. Создаём опросы на актуальные темы.

Таким образом, контроль в образовательном процессе заключается в проверке хода и результатов теоретического и практического усвоения студентами учебного материала. Оценка знаний, полученных в условиях дистанционного обучения, приобретает особое значение ввиду отсутствия непосредственного контакта обучающегося и педагога.

Можно сделать следующие выводы.

Во-первых, в условиях электронного контроля знаний при дистанционном обучении повышается вероятность фальсификации обучения, а также возникает проблема контроля образовательного процесса на расстоянии, поэтому требуются специальные технические средства, приемы и методики, позволяющие решить эти проблемы.

Во-вторых, дистанционные технологии дают возможность осуществления электронного контроля на всех уровнях процесса усвоения материала. Контроль может производиться с помощью электронной почты, социальных сетей, различных образовательных онлайн-сервисов и программных средств, используемых для организации электронного контроля на практике различными организациями.

В-третьих, с помощью компьютера и интернет-сервисов преподаватель может достаточно быстро построить систему контрольных или тестовых заданий. При этом значительно облегчается процесс обработки результатов и выставления оценок.

Литература

1. Plickers: веб-сервис [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.plickers.com> (дата обращения 25.03.2020).
2. Socrative: веб-сервис [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.socrative.com/> (дата обращения 25.03.2020).
3. NetTest: веб-сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kpolyakov.spb.ru/prog/nettest.htm> (дата обращения 25.03.2020).
4. Самылкина Н.Н. Построение тестовых заданий по информатике. Методическое пособие. – М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 281 с.
5. Самылкина Н.Н. Современные средства оценивания результатов. Методическое пособие – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 384 с.
6. Фатеев А.М. Современные информационные и коммуникационные технологии в образовании. – М.: МГПУ, 2019. – 120с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В РАМКАХ ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

УДК 376 – 056.36

СООТНОШЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ АСПЕКТОВ ПОНИМАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ THE RATIO OF SUBJECT AND META –SUBJECT ASPECTS OF UNDERSTANDING FUNCTIONAL LITERACY

*Баранецкий Андрей Наумович,
доцент*

*ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития
образования»*

Аннотация. Сущность метапредметных связей в трактовке автора доклада – в культуре мышления. Культура мышления есть способность осмысливать предмет, материал мысли во всём богатстве его реальных отношений с действительностью. Без формирования навыков осмысления сущности процессов станет невозможным полное соответствие профессиональным требованиям. К примеру, воспитатель детского сада обязан придумывать всё более интересные ответы на один и тот же вопрос, который дошкольник может задать трижды и четырежды за один рабочий день. Только богатство смысловых связей, только весьма высокая культура мышления являет себя в способности встать над отдельным предметом и обнаружить богатство смысловых связей как науки с жизнью, так одной науки с иными науками. Поэтому ставится вопрос о происхождении самой культуры мышления: она формируется через профессиональную письменную рефлексивность и формирование богатства встречных умений: умения осмысливать чувства и прочувствовать мысли, ход мыслей, логичность и дискурс их движения. Так формируется мотивация для проверки понятливости, для уважения к философским основам образованности.

Abstract. The essence of meta–subject connections in the author interpretation is in the culture of thinking. The culture of thinking is the ability to comprehend the subject, the material of thought in all the richness of its real relations with reality. Without the formation of skills for understanding the essence of processes, full compliance with professional requirements will become impossible. For example, a kindergarten teacher is obliged to come up with more and more interesting answers to the same question that a preschooler can ask three or four times in one working day. Only the richness of semantic connections, only a very high culture of thinking manifests itself in the ability to rise above a separate subject and discover the richness of semantic connections of both science and life, and one science with other sciences. Therefore, the question is raised about the origin of the culture of thinking itself: it is formed through professional written reflection and the formation of a wealth of counter skills: the ability to comprehend feelings and the ability to feel thoughts, the course of thoughts, to feel the logic and discourse of the movement of thoughts. This is how motivation is formed to test understanding, to respect the philosophical foundations of education.

Ключевые слова: сущность метапредметных связей; культура мышления; осмысление чувств; умение прочувствовать ход мышления; проверка понятливости.

Keywords: the essence of meta-subject connections; the culture of thinking; the understanding of feelings; the ability to feel the course of thinking; the test of comprehension; the psychology of experience.

Постановка проблемы. Преодоление рецептурного стиля мысли и переход сначала от ремесла к высокому ремеслу, а потом возрождение классического понятия профессионализма – одно из главных условий становления функциональной грамотности (далее – ФГ). Что есть «рецептурный» стиль мышления? Это итог возврата многих ответственных лиц к тому стилю мышления, который царил у интеллектуалов до эпохи Просвещения: интеллектуалы искали рецепты, создавали правила жизни. Бесспорно, это важнее, чем схема средневекового мироотношения – отказ от прогресса. Ищущий рецепты человек по структуре духовного мира – это человек возрожденческий. Он рано или поздно перейдёт от поиска рецептов к созданию прорывных технологий, но придёт через два–три столетия поисков готовых рецептов. Преодоление преград и формирование ФГ – проблема комплексная, и решение её тоже системно, комплексно. Поэтому это решение неотделимо от метапредметных связей, мотивационной работы, от культуры переживания и культуры мышления (говоря шире, от психологической и философской культуры личности), от формирования стиля мышления и стиля практического мироотношения.

Анализ последних публикаций и выделение нерешённой части проблемы.

В данных тезисах исследование опиралось не на поток текущих исследований, преследовалась цель обратить внимание на то, что серьёзно недооцениваются старые классические идеи отечественной педагогики и психологии. Регулярно случается, что авторы научной статьи ищут самые свежие материалы по теме и опираются на их идеи. Но многолетний мониторинг свежих публикаций, который делал автор данного доклада, позволяет утверждать: «свежие» публикации почти всегда игнорируют наиболее значительные открытия в психологии и педагогике XX века.

Можно ли себе вообразить, чтобы во второй половине XX века физики продолжали считать атом неделимым? Нет, слишком резонансным для общества был взрыв ядерной бомбы и создание атомных реакторов. Но вот прорывы таких гениев, как психолог Лев Выготский или педагог Виктор Шаталов, продолжают спокойно игнорировать. Так, Лев Выготский подчёркивает, что без записи своих мыслей научные (подчеркнём: именно научные) понятия учащийся ребёнок не сформирует. «Обучение письму – один из главнейших предметов школьного обучения» [3, 251]. Имеется в виду не столько письмо как обучение записи букв, сколько запись содержимого мыслительной активности. Но в школе дают задание написать сочинение – и дети записывают свои мысли на уроках литературы, иностранного языка, а не на химии, физике и математике. А как надеяться на оценку логичности своих мыслей, если логики как предмета нет вообще? Требование логичности есть, а саму логику почти никто не изучает (только юристы и философы) и проверить понимание логики ни на одном экзамене невозможно. Но арифметическая ошибка – это вид логической ошибки. И путаница в понятиях – это вид логической ошибки. Поскольку логика выведена из школы, то можно в десять раз увеличивать часы на изучение науки, а изучена будет не наука, а впечатления о науке.

При рассмотрении психологических аспектов профессионального образования, в том числе проблем развития инициативного мышления, игнорируются классические труды о психологии мышления и об активности психического отражения. Учитель изучал десятки неких околонуучных и даже научных методик и приёмов работы, но не изучал проблему инициативности мышления (её «тайна» исследована в работе О. Смирнова) [4, 164–169].

Не изучают педагоги теории мышления, сущность процесса мышления [5, 232–255]. Но как же без понимания сущности мыслительной инициативы кто-то проявит функциональную грамотность? Только случайно, только по интуиции или с чужой подсказки. Новизна научных исследований – это не год издания и не известный всей планете «через Интернет», новизна

научных исследований – это результат опоры на самый высокий опыт и самые глубокие открытия. Если игнорируется понимание сущности мышления и понимание причин инициативности мышления, то любые приёмы «подъёма» ФГ будут лишь инструментом демонстрации показателя, но не способом выйти на новые уровни культуры мироотношения.

Когда в школе учат не наукам, а впечатлениям от наук, то никакой функциональной грамотности, связности мысли, умения применять знания не будет.

Изложение основного материала.

«Разум дан не для того, чтобы создавать правила жизни, разум дан для того, чтобы жить по разуму» – эти слова Льва Толстого указывают на то, что интеллектуальная элита России в Серебряный век переходила именно от возрожденческого поиска рецептов к интеллектуальному творчеству новых технологий, поэтому в тот век творили Менделеев и Попов, Циолковский и Павлов, Станиславский и Выготский.

Но к концу XX века интеллектуальная культура вошла – скажем образно – в полосу «разброда и шатаний», что воплотилось в умонастроениях так называемого «постмодернизма». Миллионы научных проблем были решены и поставили перед человечеством десятки миллионов новых – это породило основания для дезориентации и известной растерянности индивидуалистически настроенного отдельного учёного.

Между тем для работников системы образования требуется не терять классических и историко-научных ориентиров. История логики и история философии даёт вполне достаточные ориентиры для определения высоты методологической культуры. Рецептурное сознание – это, например, сознание ремесленника.

Поэтому стоит возродить уважение к идее ремесла, в частности, для того чтобы, говоря словами Конфуция, исправить понятия. Уже более 50 лет слово «профессионал» используют как комплимент для похвалы ремесленника, и молодое поколение не знает о пропасти между

профессионалом и ремесленником. После этого не стоит удивляться низкому уровню ФГ.

К ремесленникам таких требований не предъявляли, но при этом в рамках своего ремесла они имели ФГ, близкую к 100 %, так как они почти все свои знания применяли «здесь и теперь». Узость круга задач снимала проблему применимости знаний, почти все знания почти ежедневно применялись.

Переход к высокому ремеслу (то есть от 100 навыков сегодня перейти к 500 навыкам через год) – это и есть высокое ремесло, это наши отличники умеют. Но то, что называлось секретом ремесла в науке, названо научным понятием.

А в СПО за 3 года требуется усвоить минимум 3000 научных понятий, а не 500! Вот это и есть пропасть понимания – каким количеством знаний и навыков свободно манипулирует профессионал с дипломом СПО, а каким – ремесленник.

Для этого надо всё, что есть в учебниках, осмыслить как 3000 понятий за 3 года, или 5 000 за 5 лет. Сегодня необходимо пересмотреть модель учебного процесса: в нём приоритетные позиции должно занимать коммуникативное взаимодействие не по поводу анализа мнений, а по поводу проверок понимания сущностей.

Структура идеи ПОНИМАНИЯ названного обнаруживается учащимся после того, как он спрашивает себя: «А могу ли я себе представить смысл слова или смысл словосочетания?» После средней школы такой вопрос учащиеся в 15 лет себе не задают. За 9 лет школы такой навык не формировался. Это проверено автором данного доклада на десятках уроков с сотнями учащихся. Если 3 или 2 % учащихся имеют такой навык, то это скорее заслуга не школы, а внешкольного обучения.

Второе понимание ФГ заключается в вопросе, который должен задать себе учащийся: «Раз я хорошо себе представляю понимание ФГ, оно уже может культивироваться и развиваться, то могу ли я объяснить жаждущему

понять его смысл? Как я буду объяснять?»

Для культивирования и развития ФГ требуется умение осмыслить сущность в изъяснённости связи с иными категориями: для филолога это семантические множители, для искусства это ассоциативные связи, для учёного это контекст, для философа это культура мысли, свободное движение по эскалатору конкретизации и абстрагирования; а для психолога это проблема активности психического отражения [4]. Главная проблема понимания живой и мёртвой теории: за каждым словом МИР, без этого мира понятие безжизненное, как рыбка аквариумная без воды.

Чтобы приступить к активному расширению межпредметных и метапредметных связей в живом стиле мышления, требуется ответить на вопрос «откуда берётся сам стиль мышления?». Он появляется после умения прочувствовать мысль и осмыслить чувство.

Как представить конкретное чувство конкретной идеи? А как это бывало в истории педагогики, в истории искусств? Иногда помогала мифопоэтическая персонификация понятий, чувство идеи правосудия – образ Фемиды, чувство случайности – образ Фортуны. Но это второстепенные и мифопоэтические приёмы из далёкого прошлого. Так Пётр Великий пытался учить: требуя «истолковать аллегории»...

Говоря серьёзно – надо знать биографии великих учёных и мыслителей, только так мы соединяем личностный опыт с навыками передачи понимания и ФГ учащемуся.

Близко к этой проблеме есть проблема понимания сущности и понимания идеи чувства: бессмысленное чувство обманывает, ложное чувство обманывает..., а то чувство, стержнем которого есть идея, – оно и только оно есть истинное чувство. Часто ли методики обучения требуют от нас анализировать ложные чувства? Риторический вопрос. А ведь рост ФГ напрямую зависит от нормальной мотивированности, позитивных чувств и стремлений. Ведь есть обманывающее чувство (тут по контрасту): кто обманываться рад..., а у кого сердце мудрое и он самообману не рад.

И это сотни и тысячи ситуаций.

Можем ли мы говорить о ФГ в отношении не элементарных «лайфхаков» в широко обсуждаемых ситуациях, а ФГ в применении морали из уроков по классической литературе. Вертгеймер свою книжку «Продуктивное мышление» [2,17] по существу посвятил функциональной грамотности по части решения школьных задач преимущественно по геометрии (здесь не затрагивается значение труда Вертгеймера для гештальтпсихологии или системного подхода, не рассматривается критика понятия «интеллект»: это содержание сопутствует труду автора, но напрямую на ФГ не работает).

Поэтому рационально и благоразумно не нацеливать всех учителей повышать все типы ФГ по мере сил и возможности. Рационально и благоразумно выделить в каждой школьной науке сначала не более сотни или двух сотен самых полезных навыков ФГ для быта, для поступающих в вуз, для уважения среди образованных и просвещённых. И вот в такой работе поступить именно как безупречный рецептурник и как безупречный ремесленник: показать образцы и «мастер-классы». Это и пытался сделать Вертгеймер во всемирно известной работе о «продуктивном» мышлении. И правильно он связывал эту работу с приёмами популяризации. Школа вполне может возродить сотрудничество с научно-популярными журналами типа «Знание – сила», «Техника молодёжи», «Наука и жизнь», «Химия и жизнь» и многими другими. Они для роста ФГ и создавались.

Для любого культивирования требуется благодатная почва. Для ФГ такой почвой является умение ценить понимание и умение ценить применение своего понимания. Ценностное отношение в системе смысловых связей может не чувствоваться. Но любая смысловая связь должна ощущаться как ценность, ради которой не жалко времени и душевности... Тогда учащийся будет ценить и точность, и безошибочность, и умение применить и задавать вопросы о полезности.

За 30 лет педагогического стажа почти в каждой учебной группе после месяца или двух автор начинает выяснять: «А почему Вы не задаёте вопросы

о том, зачем мы изучаем то, что изучаем?» Чаще всего учащиеся стыдливо отводят глаза, словно им задают вопросы о чём-то постыдном.

Атмосфера бюрократизации в школах давно перешла ту границу, за которой беседа с учителем о том, зачем мне конкретная наука, чаще всего может обернуться для учащегося некоторыми моральными издержками. Сущность бюрократизации как внедрения системы ценностных отношений в приоритете власти как ценности; в школе такой приоритет власти абсолютизирует требование послушания и дисциплины. Вот поэтому дисциплина инициативного задавания вопросов «недопустима». Она несовместима с безропотным и бездумным манипулированием в ремесле.

Система воспитывает не интеллектуальный восторг от успешного и инициативного познания, от пытливости, от безграничного почемучкания – система очень давно воспитывает безропотного потребителя, капризного потребителя, дисциплинированного исполнителя, но не инициативного мыслителя.

Проверяешь понятливость студента – отказываются работать; даешь задание проверить своё представление и сможешь ли объяснить кому-то – эти два действия над каждым понятием делают примерно 2 из 20, но и те делают это нерегулярно.

Любовь к познанию, любовь к учёбе, любовь к любознательности и культ пытливости уже давно *отодвинут из центра* на задворки школьной и детской жизни в подавляющем большинстве учебных заведений (можно предположить, что до 80% процентов: всё-таки есть ещё педагоги, которые *защищают дух пытливости*).

И даже студенты в массе своей совсем не уверены, что интеллектуальное наслаждение – самое сильное, богатое, глубокое и яркое из всех наслаждений. Половина учащихся наполнили душу тем «контентом», который навязан им виртуальным миром подложных симулякров действительности.

Но сделано это очень увлекательно, дано эстетически симпатично,

поэтому кажется «прекрасным». А способность к творческому переживанию главных радостей в жизни остаётся как бы «не открыта». Между тем именно в нашей стране давно осуществлён прорыв к психологической культуре будущего: анализ преодоления критических ситуаций разработан и представлен в 1984 г. Ф.Е. Василюком в «Психологии переживания». Любая ситуация ФГ – это микроскопический стресс. От него можно спрятаться, отвернуться, избежать, но можно его преодолеть – и именно преодоление означает применить ФГ. Это жизненная позиция, это мотивационная сфера, это понимание ценности познания и восприятие интеллектуальной деятельности как высшего из всех доступных видов наслаждения.

Выводы. Таким образом, на основе полученных в ходе исследования материалов и их теоретического осмысления пришли к следующему выводу: рост ФГ должен быть мотивирован особыми методами: они опираются на жизненную позицию, которая, в свою очередь, обусловлена культурой переживания, умением относиться к переживанию как к созидательной, творческой и конструктивной деятельности, инициативно [1]. Ни школа, ни вуз переживать и чувствовать не учат (конечно, если это не музыкальная школа и не театральный вуз). Но сущность процесса переживания такова, что педагогика будет деградировать в условиях деградации культуры переживания. Следовательно, нужен мониторинг состояния умов, чтобы был прогресс, а не деградация.

Литература

1. Василюк Ф.Е. Психология переживания (анализ преодоления критических ситуаций) – М.: Изд-во Московского университета, 1984. – 200 с.
2. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. Пер. с англ. / Общ. ред. С.Ф. Горбова и В.П. Зинченко. Вступ. ст. В.П. Зинченко. – М.: Прогресс, 1987. - 336 с.: ил.213.
3. Выготский Л.С. Собр. соч.: в 6 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т. 2. – С. 231-256.
4. Смирнов С.Д. Психология образа: проблема активности психического отражения. М.: Изд-во Московского университета, 1985. – 231 с.
5. Тихомиров О.К. Психология мышления: Учебное пособие. М.: Изд-во Московского университета, 1984. – 272 с.

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ПОНИМАНИИ НОВЫХ
СМЫСЛОВ СОВРЕМЕННОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
FUNCTIONAL LITERACY IN UNDERSTANDING THE NEW MEANINGS
OF MODERN FOREIGN LANGUAGE EDUCATION**

*Русанова Елена Александровна,
заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин
ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования»,
к.пед.н., доцент*

Аннотация. На современном этапе функциональная грамотность является центральным понятием в образовательном процессе, в частности в иноязычном образовании. Подготовка функционально грамотных школьников с высоким уровнем амбиций и высокой образовательной активностью – это условие социально-экономического развития страны, показатель качества образования. В этой связи первостепенным оказывается выявление путей совершенствования профессионального мастерства учителя/преподавателя иностранного языка в достижении качественной подготовки обучающихся в образовательном процессе и развитии социально ответственной личности.

Annotation. At the present stage, functional literacy is a central concept in the educational process, in particular in foreign language education. The preparation of functionally literate schoolchildren with a high level of ambition and high educational activity is a condition for the country's socio-economic development, an indicator of the quality of education. In this regard, it is paramount to identify ways to improve the professional skills of a foreign language teacher in achieving high-quality training of students in the educational process and the development of a socially responsible person.

Ключевые слова: функциональная грамотность, английский язык. профессиональное мастерство учителя, новые смыслы.

Keywords: functional literacy, English language, teacher's professional skills, new meanings.

Важнейшей стратегической целью, обозначенной Президентом Российской Федерации В.В. Путиным, является вхождение России в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования. Правительству РФ поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования; на достижение этой цели направлен национальный проект «Образование» [1, с. 4]. Формирование функциональной грамотности рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности (из Государственной программы РФ «Развитие образования» (2018–2025 гг., от 26 декабря 2017г.). Все больше возрастает интерес к понятию «функциональная грамотность», что обусловлено следующими причинами: изменения в экономике и технологиях, которые существенно меняют качество и технологии

жизнедеятельности; утрата школой безусловного приоритета как источника знаний для жизни. Произошли значительные цифровые изменения, под воздействием которых трансформируются и основные элементы образования: это связано с появлением новых цифровых технологий и социально-психологическими изменениями самого человека. Знаниевая парадигма в образовании значительно устаревает. Мы наблюдаем *меняющийся мир* VUCA (это аббревиатура, впервые использованная в 1987 году для описания или отражения нестабильности, неопределенности, сложности и неоднозначности общих условий и ситуаций – Volatility, uncertainty, complexity and ambiguity: нестабильность, неопределенность, сложность, неординарность).

Следствием этих изменений является расширение самого понятия функциональной грамотности, а ее развитие лежит в основе образования.

Примитивное представление о грамотности как некотором минимальном наборе знаний, умений и навыков (читать, писать и т. д.), которые необходимы для нормальной жизнедеятельности человека и обычно осваиваются в начальной школе, на сегодняшний день становится недостаточным для решения современных социальных проблем.

Проводится ряд сопоставительных международных исследований качества образования, в рамках которого оцениваются знания и навыки обучающихся общеобразовательных школ, необходимые им для полноценного функционирования в обществе.

Международные исследования PISA (Programme for International Student Assessment) направлены на оценку качества образования в различных странах через диагностику в том числе уровня функциональной грамотности выпускников основной школы (в чтении, математике, в области естествознания и финансовой грамотности).

PISA понимает функциональную грамотность *в широком смысле* как совокупность знаний и умений граждан, обеспечивающих успешное социально-экономическое развитие страны; *в узком смысле* – как ключевые

знания и навыки, необходимые для полноценного участия гражданина в жизни современного общества. PISA не просто определяет, могут ли учащиеся воспроизводить знания; она также проверяет, насколько хорошо учащиеся могут экстраполировать то, что они узнали; могут применять полученные знания в незнакомых условиях: как в школе, так и за ее пределами.

Этот подход отражает тот факт, что современная экономика предпочитает иметь дело с людьми не за то, что они знают, а за то, что они могут делать с тем, что они знают.

В данной ситуации большая ответственность ложится на российскую школу, которая закладывает *основы функциональной грамотности* обучающегося и формирует его *мотивацию* на учебу. Подготовка функционально грамотных школьников с высоким уровнем амбиций и высокой образовательной активностью – это условие социально-экономического развития страны, показатель качества образования [2, с. 148].

Перед образовательной системой стоит непростая задача: формирование и развитие мобильной самодостаточной личности, способной к развитию и обучению на протяжении всей жизни.

Следует отметить, что функциональная грамотность (далее – ФГ) на современном этапе необходима и является ключевой компетенцией для реализации задач федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС).

Среди видов ФГ сегодня можно выделить компьютерную, информационную, правовую, гражданскую, профессиональную и другие. Языковая грамотность в современном обществе также может рассматриваться как один из видов функциональной грамотности и компетенция 21 века.

Хочется верить, что в той части функциональной грамотности, которая касается владения иностранными языками, со временем уйдет неутешительный казус, заключенный в том, что при всей открытости границ современного мира, при общепризнанной важности иностранных языков, при том, что современные дети учат иностранный язык чуть ли

не с младенчества, оканчивая школу, они по-прежнему не могут его выучить, и пресловутое «читаю и перевожу со словарем» (сегодня: «копирую и забиваю в Google») – вот тот максимум, которого они достигают. Мы считаем, что грамотно подобранные методики обучения и актуализированный контент являются практическими шагами в нужном направлении. И учитель иностранного языка – действительно, важный элемент, он – реализатор индикатора функциональной грамотности нашей молодежи.

В условиях современности перед учителем/преподавателем поставлена задача научить основам иноязычного общения и обеспечить такой уровень владения разговорными нормами изучаемого языка, который позволит использовать его как практическое средство коммуникации. Умение непринужденно общаться на иностранном языке в реальных жизненных ситуациях – один из важнейших показателей качества владения языком [3, с. 36].

Составляющие функционально грамотной личности могут и должны рассматриваться как портрет современного учителя. Для того чтобы развивать необходимые навыки детей, учитель сам должен владеть ими на высоком уровне.

В этой связи первостепенным оказывается выявление путей совершенствования профессионального мастерства учителя/преподавателя по достижению в образовательном процессе качественной подготовки обучающихся и развития социально ответственной личности, в том числе через систему дополнительного профессионального образования [4, с. 47].

Существенным здесь является решение проблемы низкого уровня профессиональной компетентности многих учителей, которые остаются сторонниками традиционной педагогики и в силу этого не могут результативно решать проблему формирования функциональной грамотности на современном этапе.

Следует отметить, что в этой связи вырабатываются разные подходы к решению проблемы постоянного обучения учителей иностранных языков,

созданию условий для получения курсовой, консультационной помощи не только по вопросам предметного совершенствования, но и получения современных знаний в области педагогики, психологии, информационных технологий, по вопросам общекультурной подготовки.

По мнению Е.С. Палат, педагог должен быть компетентен не только в своей предметной области и в смежных областях знаний, а также в области современных педагогических и информационных технологий, владеть спецификой организации учебного процесса, используя различные формы обучения. Э.Ф. Зеер считает, что профессиональная компетентность личности педагога определяется через знания, умения, опыт и способность мобилизовать эти знания, умения и опыт.

В настоящее время к процессу преподавания дисциплины «Иностранный (английский) язык» все в большей мере предъявляется высокое требование в выражении средств компетентного подхода, что невозможно без наличия определённых компетенций у педагога.

Именно компетентный подход, деятельностный подход, комплексная оценка образовательных результатов по трем группам (личностные, предметные, метапредметные), практико-ориентированная исследовательская и проектная деятельность, основанная на проявлении самостоятельности, активности, творчестве учителя отмечены во ФГОС как условия изменения образовательной парадигмы.

Владение функциональной грамотностью входит в обязанность педагога. Все нормативные показатели выстроены с учетом этой компетентности, следовательно, педагогу необходимо развивать функциональную грамотность как одну из важных компетенций.

Учитель является главной движущей силой качественного иноязычного образования. Можно сказать, что *профессиональная компетентность педагога – условие для формирования функциональной грамотности обучающихся*. Учитель/преподаватель должен владеть современными образовательными технологиями; уметь перерабатывать учебный материал,

делая его доступным пониманию обучающихся; облекать учебный контент в жизненные ситуации общения; творчески применять методы и приемы обучения. Одним словом, организовывать *образовательную деятельность преобразующего характера на межпредметной основе*.

На уроках английского языка можно эффективно формировать полезные интеллектуальные умения (Л.С. Выготский – единство мышления и речи):

- запоминать, узнавать и различать (memory skills),
- преобразовывать информацию в другие формы (information transfer),
- интерпретировать отношения и связи между идеями,
- применять информацию и опыт для решения коммуникативной задачи,
- анализировать явление, выделяя его составные части и стороны,
- синтезировать новое понимание и знание в результате творчества,
- доказательно оценивать факты, явления, идеи.

Такой урок и задания такого типа (rich tasks) интеллектуально нагружены (Р.П. Мильруд). В таких заданиях отсутствует готовое основание для ответа. Учащиеся должны создать его сами, анализируя информацию, соединяя идеи, добавляя знания.

Необходимо помнить о том, что главными детерминантами качества школьного образования по результатам международных исследований являются следующие:

- качество школьного образования в основном определяется качеством профессиональной подготовки педагогов;
- качество образовательных достижений школьников в основном определяется качеством учебных заданий, предлагаемых им педагогами.

Отсюда встает вопрос о непрерывном, постоянном повышении квалификации педагогических работников, в частности учителей иностранного языка.

Так, для развития функциональной грамотности учителя необходим комплексный подход к уровню его профессиональной подготовки.

В результате исследований доказано, что качество образовательных результатов современного школьника, студента оценивается через его функциональную грамотность. До недавнего времени понятию «функциональная грамотность» в российском образовании уделялось недостаточное внимание.

Однако всему этому следует обучить учителя, к профессионализму которого требования резко возросли. Они обозначены в профессиональном стандарте педагога и имеют компетентностную сущность. Для актуальной подготовки педагогов разрабатываются новые стандарты, при этом большинство учителей имеет недостаточные представления о способах формирования новых трудовых действий (компетенций) педагогов, в том числе относительно функциональной грамотности.

Главная идея состоит в экспонировании способности учителей/преподавателей к развитию функциональной грамотности как основного показателя их профессиональной компетенции и педагогической деятельности в целом.

Мы не можем рассчитывать на раз и навсегда полученные профессиональные навыки: меняется сам спектр задач, жизненные сферы, социальные отношения, в рамках которых необходимо себя реализовать. Для успешного полноценного функционирования в обществе нужно *не просто знать*, а *уметь* использовать знания, умения и навыки для решения жизненно важных задач, самостоятельно мыслить и функционировать в сложных ситуациях. Всё это и включается в понятие функциональной грамотности.

Литература

1. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Шляйхер А. Образование мирового уровня. Как выстроить школьную систему XXI века? Книга об успешных реформах и высоких результатах. М.: Национальное образование, 2019. 328 с.
3. Контримович А.А., Паюнена М.В. Развитие функциональной грамотности: из опыта преподавания иностранного языка // Народное образование. Педагогика. 2013. №2. С. 36.
4. Шалашова М.М., Шевченко Н.И., Махотин Д.А. Подготовка учителя к реализации ФГОС общего образования: новые модели повышения квалификации педагогов (обучение школьных команд). М.: МГПУ, 2017. 88 с.

**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
FUNCTIONAL ENGLISH IN EDUCATIONAL PROGRAMS
OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION**

*Мичурина Анжелика Ивановна,
преподаватель ГБОУ ПО «Севастопольского
промышленно-технологического колледжа
имени маршала инженерных войск А.В. Геловани»*

Аннотация. Функциональная грамотность – одно из центральных понятий в образовательном процессе на сегодняшний день, а также одна из приоритетных задач не только ФГОС, но и стремительно развивающегося мира в целом. Уровень функциональной грамотности обучающихся является показателем качества иноязычного образования. Данная статья раскрывает практические аспекты по поддержанию уровня разговорного английского языка для студентов колледжей. Создание учебных ситуаций, инициирующих и мотивирующих студентов на учебную деятельность формируют предметную функциональную грамотность и создают базу системных устно-речевых умений.

Abstract. Functional literacy is one of the central concepts in the educational process today, as well as one of the priority tasks not only of the Federal State Educational Standard, but also of the rapidly developing world as a whole. The level of functional literacy among students is an indicator of foreign language education quality. This article reveals the practical aspects of maintaining the level of spoken English for college students. The creation of learning situations that initiate and motivate students for learning activities form subject functional literacy and create a base for systemic oral and speech skills.

Ключевые слова: функциональная грамотность, английский язык, профессиональное образование, речевые умения, практическое применение

Keywords: functional literacy, English language, vocational education, speech interaction, communicative practice.

Функциональный английский – один из необходимых аспектов на занятиях. Это язык, который помогает студентам общаться на повседневные темы, найти необходимую информацию в интернете, сделать заказ на интернет-сайтах, найти место на Google-картах и т.д.

Тенденции со временем меняются, а значит – меняется и язык. Значит очень важно давать обучающимся современный язык, который актуален на данный момент. Сегодня мир современных технологий подразумевает не только живое общение, но и то, как найти контакты или QR-код на сайте, чтобы скачать приложение и т.д.

Итак, функциональный английский – это умение применить полученные знания языка на практике, т.е. уметь свободно общаться: говорить, читать и писать на иностранном языке. Это способность использования полученных на уроках знаний, умений и навыков в рамках взаимодействия с социумом: написать письмо, общаться на повседневные темы, заполнить резюме или анкету и т.п. Это умение извлекать информацию из различных источников: СМИ, Интернет, книги, схемы метро, рейтинговые таблицы, объявления на дверях учреждений, названия магазинов, буклеты туристических агентств и т. д.

Ситуаций множество. Но стоит отметить, что это должны быть ситуации, которые соответствуют современности, содержательный контент должен быть актуальным даже, казалось бы, в рамках рутинных учебных тем/модулей.

Как работать с функциональным языком на занятии?

Можно отводить один урок в месяц определенной теме. К примеру, у нас будет серия уроков, посвященных теме «Путешествия». Можно провести один урок, на котором представим обучающемуся и отработаем с ним функциональные фразы, которые помогут разобраться в Google-картах на английском языке или забронировать отель на англоязычных сайтах и т. д. [4, с. 12].

Этапы урока.

Warm-up. Обсудите с обучающимся, любит ли он путешествовать. Это поможет понять, будет ли эта тема актуальна и какие у него есть знания по данной теме. Не все путешествуют и не всем это интересно. Есть студенты, которые предпочтут удобное и привычное кресло с чашкой кофе и книгой. Поэтому такому обучающемуся будет интересен функциональный язык, чтобы он смог заказывать книги, например, на сайте Amazon.

Lead-in. Покажите небольшое видео о путешествиях и попросите студента догадаться, какая будет тема. Можете показать рекламное

объявление. Это поможет расположить обучающегося к теме и разговору.

Vocabulary presentation. Покажите картинки/video (destination, place, search box etc.), попросите ученика назвать английские слова.

Word recognition. Дайте студенту прочитать небольшой диалог и найти новые слова в тексте.

Controlled practice. Покажите видео на подходящую тему. После просмотра сделайте упражнение на понимание (True или False).

Semi-controlled practice. Дайте студенту начало предложения и попросите его закончить, используя новые слова. К примеру, «*If I want to find information on the website, ... (I would use the search box)*», «*When I'm going to travel, in Google maps I can look for ... (my destination)*» etc.

Free practice. Обсудите с обучающимся, куда бы он хотел поехать, когда и как он будет искать билеты. Предложите несколько приложений или источников, где бы он мог приобрести билеты по низкой цене. Можете посоветовать обращать внимание на промокоды от известных блогеров, которые им нравятся. Там часто бывают выгодные условия.

Cool-down. Подведите итоги и спросите, что ученику еще было бы важно обсудить, понравилось ли ему занятие.

После того как Вы изучили с обучающимся необходимый язык и перешли на уровни выше, то необходимо поддерживать его знания. Несколько советов, как это сделать для студентов высоких уровней.

1. Разговорные клубы.

Это самый идеальный вариант. Когда обучающийся попадает в разговорный клуб, то у него просто не остается выбора, кроме как говорить. Вы можете предложить студенту:

- посетить разговорные клубы в вашем учебном заведении. Там можно выбрать свой уровень и тему, на которую студент хочет поговорить. Перед каждым занятием дают необходимую лексику;

– найти разговорный клуб в месте проживания, где будут собираться люди, которые просто хотят пообщаться на английском языке и найти новых друзей.

2. Создание группы в мессенджерах.

Сейчас есть много сайтов, на которых можно общаться с иностранцами. Но это платный вариант. Самый простой и не затратный способ – это создать группу в мессенджерах. Создайте группу из 3-х своих студентов. Скиньте в группу, к примеру, трейлер нового фильма и спросите, что они о нем думают: хотят ли пойти в кино на этот фильм или нет? Любят ли такой жанр и почему? Также можно отправлять мемы, новости, статьи и любую другую интересную для студентов информацию на обсуждение.

3. Настольные игры.

Предложите поиграть в настольные игры. Например, необходимо объяснить слово на английском языке, не используя однокоренные слова. Игра поможет обучающемуся выучить слова, попрактиковать разговорную речь и поработать над акцентом, чтобы его корректно понимали.

4. Видео на Youtube.

Отличный источник современного языка и разговорной речи. Блогеры рассказывают про то, как устроен их быт, куда они ходят за продуктами, какова медицина за границей и т.д.

5. Обсуждение актуальных тем на занятиях.

Еще один самый простой способ помочь ученику общаться свободно на любую современную тему – создавать подобные ситуации на занятии. Программные темы, безусловно, важны для изучения. Но также старайтесь давать обучающимся те знания, которые хотели бы сами получить в его возрасте. То, что действительно ему пригодится, чем он будет пользоваться и за что вспоминать вас с благодарностью.

Таким образом, в рамках основной коммуникативной компетенции важнейшим видом функциональной грамотности является коммуникативная грамотность, которая формируется на занятиях по английскому языку в том

числе и при реализации образовательных программ среднего профессионального образования.

Обучение иностранному языку в таких условиях носит коммуникативный и практический характер, поэтому особое внимание должно уделяться говорению и, в частности, диалогу как наиболее естественной форме воплощения коммуникативной функции языка. Т.Г. Винокур называет диалог нормой речевой жизни общества. Согласно исследователю, в идеальной форме обычного диалога два участника общения олицетворяют собой партнерские начала при переменной роли в речевой деятельности и в восприятии речи [1, с. 24].

Важнейшим разделом в обучении английской диалогической речи является обучение социально-бытовым ситуациям общения и соответствующему им *функциональному языку (functional language)*.

Согласно Е.Н. Солововой, эффективные уроки формирования устно-речевых умений должны отвечать следующим условиям: студенты говорят подавляющую часть урока, а учитель лишь направляет и моделирует различные формы речевого взаимодействия; все обучающиеся принимают равное участие в общении; высокий уровень мотивации студентов; языковой уровень речевых ситуаций соответствует реальным возможностям данной группы [3, с.48].

Основная цель участников общения – поддержание речевого взаимодействия, в ходе которого происходит последовательное порождение собеседниками разнообразных по своему функционально-коммуникативному назначению речевых актов. Эти речевые акты, объединенные ситуативно-тематической общностью, направлены на выражение точки зрения, предпочтений, на обмен информацией, побуждение к действиям, соблюдение норм речевого этикета [2, с.7].

Таким образом, доминирующим элементом современного иноязычного образования является формирование коммуникативной функциональной грамотности обучающихся и умение осуществлять общение в реальной жизни.

Научить учиться – значит найти тот интерес, в котором студент захочет развиваться.

Литература

1. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М.: URSS, 2019. – 176 с.
2. Кемельбекова Г.А. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла // Проблемы и перспективы развития образования. – Краснодар: Новация, 2017. – С. 6-9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9552>
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс. – М.: Просвещение – 2017
4. The Main 10 Steps to Teach Functional Language [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elttguide.com/the-main-10-steps-to-teach-functional-language>.

УДК 372.881.1 (075.32)

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ОБЛАСТИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY IN THE FIELD OF SEMANTIC READING IN ENGLISH CLASSES

*Тушленко Анатолий Сергеевич,
преподаватель ГБОУ ПО «Севастопольский архитектурно-
строительный техникум»*

Аннотация. В процессе изучения иностранного языка формирование функциональной грамотности является необходимым условием развития учащихся. Степень продвинутоści современного человека в процессе познания английского языка определяется понятием «смысловое чтение». Именно смысловое чтение выступает в качестве средства контроля над учащимися и определяет уровень их понимания иностранной речи и текстов. Кроме того, смысловое чтение и, как следствие, функциональная грамотность стимулируют преобразование собственных мыслей в суждения на английском языке.

Abstract. In the process of learning a foreign language, the functional literacy formation is a necessary aspect for the student development. The degree of advancement in the English learning for a modern person is determined by the concept of "semantic reading". It is semantic reading that acts as a means of controlling students and determines their level of understanding of foreign speech and texts. In addition, semantic reading, and as a result, functional literacy stimulates the transformation of one's own thoughts into judgements in English.

Ключевые слова: смысловое чтение, функциональная грамотность, английский язык.

Keywords: semantic reading, functional literacy, English language.

В современном мире содержание понятия «грамотность» приобрело новый смысл. В наши дни это понятие включает в себя разные аспекты грамотности: не просто общую эрудицию, но и компьютерную грамотность, юридическую, политическую, экономическую, коммуникативную эрудицию.

Основными требованиями к современному ученику, осваивающему английский язык, являются различные умения: писать диктанты на английском языке, отвечать на устные вопросы, составлять диалоги, пересказывать тексты и декламировать наизусть стихотворения.

На занятиях иностранного языка учащиеся формируют навыки функциональной грамотности: приучаются вдумчиво читать, искать необходимую литературу, взаимодействовать со словарями, а также интернет-изданиями и печатными справочными материалами. Преподаватели нередко создают развивающую и обучающую среду в рамках практических занятий.

Под функциональной грамотностью понимается специфическая черта человека использовать навыки чтения и письма в реальных условиях его повседневного взаимодействия с обществом: на бытовом уровне – оформить счёт в банке, прочитать инструкцию, посмотреть фильм, заполнить анкету обратной связи и т.д., то есть это тот «уровень грамотности, который даёт человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней» [3, с. 4].

Одним из важных аспектов обучения английскому языку в рамках формирования функциональной грамотности является вдумчивое чтение, проникновение в суть содержания, постижение смысла текста.

В связи с этим обучение чтению не умозрительный, теоретический метод, а практико-ориентированный. В своей каждодневной деятельности преподаватели часто сталкиваются с многочисленными затруднениями обучающихся при работе с текстом, а именно: учащиеся не знают значений многих слов, не умеют читать диаграммы/инструкции. Во многом это связано с плохо развитой функциональной грамотностью.

Чем понятие «чтение» отличается от понятия «функциональное чтение»?

Чтение – это своеобразная технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, средство коммуникации и познания, форма эскапизма. Без чтения невозможно представить обучение в учебных

заведениях и самообразование, которое продолжается в течение всей жизни. Данный тезис означает, что обучение английскому языку должно осуществляться как коммуникативная деятельность, схожая с реальным иноязычным общением.

Функциональное чтение – это чтение «по канонам», реализуемое в определённых рамках, т. е. путём целенаправленного поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения тематического задания. В процессе указанного чтения используются режимы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц). Ученик, развивающий в себе навыки функционального подхода к чтению, может свободно владеть навыками чтения и письма для получения информации из текста – для его более точного понимания или трансформации (сжатия) и т.д.

Выделяют три группы читательских умений:

1. Текстовое ориентирование. Свободная ориентация в содержании текста, умение определять главную тему, общую цель или назначение текста, выбирать значимую часть текста или давать заголовок. Свободное владение материалом, умение формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте.

2. Герменевтика текста. Умение толковать и даже изменять текст, используя традиционные и неклассические формы представления информации: формулы, схемы, графики, диаграммы, таблицы; сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; формулировать тезис и антитезис, находить в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов или опровергать их.

3. Субъективные оценочные суждения. Грамотная оценка информации: откликаться на содержание текста, сравнивать утверждения, найденные в тексте, основываясь на субъективной точке зрения.

Освоение и применение вышеперечисленных умений означает «смысловое чтение», которое является фундаментом всех обозначенных в новом стандарте результатов образования.

Формированию функциональной грамотности учащихся способствуют задания с использованием синкретичных и дискретных текстов.

К синкретичным (сплошным) текстам относят тексты, читаемые в повседневной жизни: описание (отрывок из рассказа, часть стихотворения), повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья), рассуждение (сочинение-размышление, манифестация собственного мнения).

К дискретным (несплошным) текстам относятся графики, диаграммы, таблицы, схемы, контурные карты и карты местности, план помещения, входные билеты на культурные мероприятия, расписание движения транспорта, карты сайтов и т. д. «Приём называется “знаю, желаю узнать, узнал”. На предтекстовом этапе учащиеся заполняют колонку информацией, которая им известна по данной теме. Для заполнения второй колонки учащимся необходимо сформулировать вопросы, на которые они хотели бы получить ответы после прочтения текста. После прочтения текста учащиеся заполняют третью колонку» [4, с. 199].

Крайне важно строго соблюдать несколько основных правил отбора синкретичных текстов к заданиям на функциональное чтение, а также на формирование навыков функциональной читательской грамотности: текст должен быть интересен и полезен, содержащим ранее неизвестную, но актуальную информацию и может быть взят из «реальной жизни». Несомненно также то, что уровень трудности текста должен соответствовать возрасту обучающегося: при необходимости нужно адаптировать текст. Кроме того, «текст должен развивать кругозор, при этом незнакомые слова должны быть представлены в сносках» [1, с. 41].

Объём текста не должен превышать норму, сам текст должен учитывать возраст и индивидуальные особенности учащихся, а шрифт – не мешать, а помогать усвоению информации, чтобы легко читать текст. Необходимо

помнить, что текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами, а должен быть структурирован. «Содержание текста должно опираться на примеры из жизненного опыта обучающегося» [2, с. 8].

Одним из вариантов заданий являются задания на поиск информации строчными буквами. Известен специальный приём, когда учащимся предлагается проанализировать содержимое книги или анонса фильма, а также сделать выводы о характере произведения, сюжете, его названии, о главных героях и т. д. Всё перечисленное тоже относится к тексту, который называется дискретным. Также это могут быть театральные билеты, программки, постеры, афиши, входные билеты на культурные мероприятия, проездные билеты, схемы проезда, планы выставок и музеев, скриншоты сайтов.

Подводя итоги вышесказанного, необходимо отметить, что предлагаемые учебные задачи, направленные на формирование функциональной грамотности в области чтения, способствуют не только повышению уровня читательской грамотности, но и помогают «развивать лексические навыки в таких прогрессивных видах речевой деятельности, как спонтанная речь» [2, с. 6]. Таким образом, использование на занятиях по английскому языку различных текстовых заданий способствует развитию функциональной грамотности учащихся, грамотности чтения, помогает учащимся комплексно овладеть основными видами речевой деятельности, а также развивает у них творческое мышление, приучает к внимательному и вдумчивому отношению к тексту.

Литература

1. Письменная Л., Янкевич М. Культура. Работа со сплошным текстом. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.google.com/document/d/1hAAqir-39-drK1Tcbpr1scMddBZ-2OUNQTq7TIPhKO/edit?pli=1>
2. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frozhddest.pdf>
3. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы при освоении дисциплин общественно-гуманитарного цикла. Методическое пособие. – Астана, 2013.
4. Методика обучения иностранному языку. /О.И. Трубицина. – М.: Юрайт, 2021. – 384 с.

**МОТИВАЦИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»
MOTIVATION AS A DEVELOPMENT FACTOR
OF FUNCTIONAL LITERACY
OF THE FOREIGN (ENGLISH) LANGUAGE SUBJECT AREA**

*Петрук Екатерина Александровна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 43 г. Севастополя*

Аннотация. Формирование функциональной грамотности на сегодняшний день является одной из передовых тем в образовании. Поиск новых подходов, методов и факторов происходит ежедневно благодаря деятельности учителя и обучающихся. Мотивация в данном вопросе занимает важное место – как фактор, формирующий функциональную грамотность. С помощью мотивации можно достичь поставленных целей в обучении.

Abstract. The formation of functional literacy is one of the leading topics in education today. The search for new approaches, methods and factors occurs daily, thanks to the activities of the teacher and students. Motivation in this matter occupies an important place as a factor that forms functional literacy. Students are able to achieve their learning goals with the help of motivation.

Ключевые слова: функциональная грамотность; мотивация; обучающийся; система образования; школа.

Keywords: functional literacy; motivation; students; education system; school.

Тенденция снижения мотивации к учебе может неблагоприятно сказываться на положительной динамике качества знаний в любой предметной области, в том числе и при изучении иностранного (английского) языка.

Проблема современной системы образования заключается в том, что педагоги общеобразовательных школ дают сильные предметные знания, но не учат применять их в реальной жизни (что в том числе отражено и в международных исследованиях PIRLS, TIMSS, PISA по всем ступеням общего образования) [2]. Исходя из целей и задач, стоящих перед учителем иностранного языка, необходимо давать ученикам не только знания по изучаемому предмету, но и осуществлять их практическую направленность, их активное применение в реальной жизни. Практическая направленность знаний и умений, осознание того, что эти знания пригодятся в реальных жизненных ситуациях, будут способствовать развитию внутренней мотивации обучающихся основной школы.

На сегодняшний день вопрос формирования функциональной грамотности является крайне актуальным, ведь знания, получаемые в школе, должны помогать обучающимся решать нестандартные задачи, применять опыт на практике, быть разносторонне развитыми людьми. Кроме того, в этом вопросе не обойтись без мотивации, которая помогает достичь поставленных целей обучения, повысить заинтересованность и получить необходимый результат. Необходимость использования инноваций в обучении обусловлена быстрым развитием общества и потребностью их внедрения.

Таким образом, на первый план выдвигается приоритетная задача современной школы – формирование функционально грамотных людей.

Ведущий российский психолог и лингвист Алексей Алексеевич Леонтьев писал: «*Функционально грамотный человек* – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [12].

Окружающая действительность влияет на формирование убеждений, ценностей и мотивации обучающихся. Если мы говорим о младшем возрасте, то реальность воспринимается, как правило, в чистом виде. Дети приспосабливаются к условиям и выстраивают свои мотивы к действию и систему ценностей, исходя из общественных принципов и норм. Но может сработать и обратный эффект, когда завышенные цели или требования к обучающемуся не дают его личности установить адекватные цели и выстроить линию поведения, что, естественно, снизит эффективность обучения [14, с. 284].

Согласно Указу Президента Российской Федерации № 204 от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» основными задачами для Правительства Российской Федерации при разработке национального проекта в сфере образования являются следующие: «обеспечение глобальной

конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования; воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности; внедрение на всех уровнях основного общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, *повышение их мотивации к обучению* и вовлеченности в образовательный процесс...» [11].

У каждого педагога иностранного языка рано или поздно возникают вопросы «Как учить, чтобы научить?», «Почему обучающиеся хотят или наоборот не хотят учиться или идти на тот или иной урок?», «Как сделать процесс учения интересным и доступным для каждого обучающегося?»

Если на эти вопросы сложно сразу найти ответы, необходимо задуматься о мотивации. Проблеме повышения мотивации, сохранения и развития у обучающихся интереса к предмету «иностранный язык» уделяется большое внимание в методике преподавания иностранного языка.

Мотивация (от лат. *movere*) – побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности. Мотивация – необходимое условие любой деятельности, в том числе и учебной, так как вопрос о мотивации учения, по определению П.Я. Гальперина, есть вопрос о процессе самого учения [9].

Мотивация – сторона субъективного мира ученика, она определяется осознаваемыми им потребностями. Отсюда все трудности вызова мотивации со стороны. Учитель может лишь опосредованно повлиять на неё, создавая предпосылки и формируя основания, на базе которых возникает личная заинтересованность в работе. Также стоит упомянуть о том, что учителю тоже необходимо быть функционально грамотным. Таким образом, личность педагога – неотъемлемый компонент успешного обучения. Учитель – это разносторонне развитая личность, которая подбирает методы и подходы

к обучению согласно требованиям времени. Кроме того, учитель постоянно поддерживает свой профессионализм, повышает квалификацию для того, чтобы добиться положительной динамики успеваемости обучающихся [15].

Психологические вопросы мотивации решаются в работах И.А. Зимней, А.А. Леонтьева, Н.М. Симоновой и др. Взяв за основу указанные выше работы, под *мотивацией* следует понимать систему побуждающих импульсов, направляющих учебную деятельность, в случае положительной установки преподавателя, на более глубокое изучение иностранного языка, его совершенствование и стремление развивать потребности познания иноязычной речевой деятельности [7, с. 69].

Проблема мотивации в обучении может возникнуть в процессе изучения любого школьного предмета. Однако особо остро стоит проблема мотивации изучения иностранных языков в основной школе. При этом необходимо отметить, что до момента изучения иностранного языка и в самом начале у обучающихся, как правило, высокая мотивация. Им хочется изъясняться на иностранном языке со сверстниками, декламировать стихотворения и петь песни на иностранном языке; читая, узнавать о других странах. Многие усматривают в изучении иностранного языка что-то «приключенческое», связанное с проникновением в новый незнакомый мир; привлекательной представляется возможность перевоплощаться: «Я – говорящий на родном языке» и «Я – говорящий на иностранном языке». Одним словом, почти у всех есть желание владеть иностранным языком, уметь общаться непосредственно, через книгу и переписку [16].

Но вот начинается процесс овладения иностранным языком, и отношение учащихся меняется, многие разочаровываются. Ведь этот процесс включает такой монотонный этап, как период накопления «строительного материала», стадию неизбежно примитивного содержания и преодоления разнообразных трудностей, что отодвигает достижение целей, о которых мечталось.

Возникает вопрос: не является ли спад мотивации со всеми вытекающими последствиями объективным процессом, которому невозможно противостоять? К счастью, это опровергает опыт лучших учителей, ученики которых успешно овладевают иностранным языком в требуемых пределах.

Возникает необходимость создавать условия для того, чтобы у учащихся познавательный интерес стал осознанным, определялся самим содержанием знаний. В сознании учащихся должна отпечататься сама динамика познавательного интереса: они должны не только знакомиться с предметом, а видеть его практическую целесообразность. В этой ситуации очень важна роль учителя, который сможет раскрыть потенциал обучающихся, замотивировать и заинтересовать их.

Активизация познавательного интереса способствует совершенствованию всего учебного процесса. Под его влиянием учитель постоянно ищет новые резервы эффективности своей деятельности, проверяет надежность своего сложившегося опыта.

Достичь функциональной грамотности в процессе обучения английскому языку можно различными способами. Учитель должен четко представлять, для какой цели выполняется то или иное задание, и понимать, какие приемы и методы помогут достичь конечной цели – научить учащихся говорить на иностранном языке [13].

В то же время в процессе активизации формируются ценнейшие свойства личности ученика, его активная позиция и его творческое устремление. Высокий уровень познавательного интереса также способствует сложению сил учителя и учащихся, взаимному обогащению их интенсивной деятельности, удовлетворяющей обе стороны. Практика показывает, что приемов, при которых происходит развитие познавательного интереса и повышение мотивации к обучению, целое множество.

Подводя итог, можно с уверенностью заключить, что главная цель учителя иностранного языка – научить пользоваться знаниями иностранного языка в реальных жизненных ситуациях. При этом учебный процесс

по содержанию и форме подачи материала должен быть гибким и преследующим одну из главнейших задач обучения – сделать процесс усвоения знаниями для учащихся прочным, жизненно ценностным, осмысленным, а саму учебу – желанной, доставляющей радость.

Литература

1. PISA 2018 Assessment and Analytical Framework [Электронный ресурс]. – Paris: OECD Publishing, 2019. – 308 p. – Режим доступа: <https://doi.org/10.1787/b25efab8-en>
2. PISA. Programme for International Student Assessment. OECD, 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.oecd.org/pisa/>
3. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Икар, 2009. – 448 с.
4. Басюк В.С., Ковалева Г.С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1, № 4 (61). – С. 13–33.
5. Воронина, К.В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2020. – № 5 (295). – С. 305–306. – . – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/295/67066/>
6. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» 2018–2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71748426/#1000>
7. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М: Просвещение, 1999.– 222 с.
8. Мониторинг формирования функциональной грамотности: аналитический отчет. Предварительные результаты. – М.: Изд-во Института стратегии развития образования Российской академии образования, 2018. – 224 с. (в рукописи).
9. Мотивация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Мотивация>
10. Национальный проект «Образование» 2019–2024 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://projectobrazovanie.ru/#project17>
11. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027/page/1>
12. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: сб. материалов / под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс: Изд. дом РАО, 2003. – 368 с.
13. Панфилова Е.И. К вопросу о развитии функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка [Электронный ресурс] // Концепт: науч.-метод. электрон. журнал. – 2015. – Т. 30. – С. 51–55. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/65081.htm>
14. Психология детей и подростков: Учѐб. пособие. - 2-е изд., перераб. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998. - 379 с.
15. Стригункова М.Д. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/formirovanie-funktsionalnoi-gramotnosti-na-urokakh.html>
16. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования /И.Д. Фрумин, М.С. Добрякова, К.А. Баранников [и др.]. – М.: Изд-во НИУ ВШЭ, 2018. – 28 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY IN PRIMARY SCHOOL

*Белых Татьяна Леонидовна,
учитель начальных классов
Частного образовательного учреждения
Школа «Таврида»*

Аннотация. В статье рассмотрена функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Представлены примеры и упражнения для развития функциональной грамотности в начальной школе.

Annotation. The article considers functional literacy – the ability of a person to enter into relationships with the external environment, to adapt quickly and function in it. Examples and exercises for the development of functional literacy in primary school are presented.

Ключевые слова: функциональная грамотность, начальная школа, развитие, методы.

Key words: functional literacy, primary school, development, methods.

Развитие функциональной грамотности учащихся – это развитие способности применять знания для решения повседневных задач. Чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен уметь работать с информацией: находить её, выделять нужное, проверять факты, анализировать, обобщать и перекладывать на собственный опыт. Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности (таблица 1).

Таблица 1 – Компоненты функциональной грамотности

Интегративные компоненты	Предметные компоненты
Читательская грамотность	Литературная грамотность
Коммуникативная грамотность	Языковая грамотность
Информационная грамотность	Математическая грамотность
Социальная грамотность	Естественно-научная грамотность

Компонентами функциональной грамотности являются:

- знания сведений, правил, принципов;
- усвоение общих понятий и умений, составляющих познавательную основу решения стандартных задач в различных сферах жизнедеятельности;
- умения адаптироваться к изменяющемуся миру;
- решать конфликты.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию [1, с. 4].

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. Это способность ребенка использовать тексты для достижения своих целей, пополнения знаний, приобретения навыков. Для формирования читательской грамотности важно уметь находить и извлекать из текста информацию, размышлять о нем, «читать его между строк».

Для формирования функциональной грамотности рекомендуется использовать следующие педагогические технологии:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности;
- проектной деятельности;
- обучения на основе «учебных ситуаций»;
- уровневой дифференциации обучения;
- информационных и коммуникационных технологий;
- оценивания учебных достижений учащихся и др.

Трудно недооценить колоссальную значимость способности человека читать. В этой связи задача школы, особенно начальной, – задать направление этого формирования и предоставить ученикам возможность развивать и строить свое сознание на базе прочитанного, а значит, в отличие от увиденного или услышанного, – свободно выбранного. Именно так! Прочитанное – значит свободно выбранное. В школу приходят дети, которым нравятся сказки, стихи, считалки. Но очень скоро огонек этот становится тлением, а затем и вовсе затухает. Чтение превращается в необходимость – и мощнейший фактор формирования индивидуума, к сожалению, становится оценкой в дневнике школьника. Поэтому так важно, научив ребенка читать, сформировать условный рефлекс интеллектуальной эйфории, позывом к которой будет ЧТЕНИЕ. Огромный спектр «чувственного» и «умственного»,

который задействован в прочтении и осознании, затрагивает и стимулирует те ростки умственных способностей, которые являются залогом высокого уровня обучаемости, успешного опыта самооценки и самосознания ребенка в окружающем мире. ЧТЕНИЕ – это не только источник пополнения знаний и фактор формирования образов. ЧТЕНИЕ нужно разграничить на процесс прочтения и процесс осознания прочитанного. Когда мы говорим о влиянии чтения на формирование интеллекта, очень часто незаслуженно забываем о самом процессе прочитывания. Проблема лишь в том, чтобы сделать прочтение интересным, влекущим, не надоедающим и помочь ребенку полюбить магию превращения суммы символов в образы.

Обучение чтению в школе не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью [3, с. 9].

Осознанное продуктивное чтение является *основой* саморазвития личности: *грамотно читающий человек понимает текст*, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается.

Осознанное чтение является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

Учитель должен педагогически грамотно организовать процесс обучения. Обычная подача программного материала не сможет реализовать главную цель. Только систематизированные и интересные, развивающие задания творческого характера помогают решить эту задачу [4, с. 41].

Существует большая вероятность того, что дети окажутся не готовы к пониманию новых творческих заданий, к их непривычной для младшего школьника *формулировке*. Поэтому следует выбирать принцип от простого к сложному, дифференцированный подход к детям, учет их индивидуальных и возрастных особенностей.

С 1 класса использую в работе методику Эдигей Валерия Борисовича «Увлечение чтением: Уроки развития мышления и техники чтения» [5, с. 5].

Методика «Увлечение чтением» – это уроки развития мышления и техники чтения. Она способствует решению важной проблемы: повышению скорости мышления в процессе чтения. Предлагаемый автором метод отличается оригинальностью, актуальностью, воспитывает у ребенка интерес к процессу чтения. Большое количество упражнений носит развивающий характер, что делает данное учебное пособие источником творческого вдохновения учеников. Данное учебное пособие представляет три уровня сложности, что дает возможность использовать все три части пособия в процессе обучения детей 1–4 классов. Оригинальные упражнения по сложению и вычитанию букв и слогов дают возможность ребенку развить навыки звуко-буквенного анализа слов, скорость мыслительных процессов при чтении. Традиционная система обучения чтению часто приводит к тому, что дети теряют интерес к чтению. Нежелающих читать школьников становится все больше и больше. Только система, основанная на реализации законов развития психики ребенка, на стимулировании его интереса к процессу чтения, поможет решить эту проблему.

Ребенок не читает по нескольким причинам:

- он обладает малой скоростью мыслительных процессов;
- его заставляют: «Читать!»;
- его чтение оценивают отметкой;
- он беспомощен перед проблемой самостоятельного обучения чтению.

В.Б. Эдигей приводит пример из педагогической практики: «Однажды я попросил первоклассника, уже знающего буквы, умеющего сливать звуки в слоги, слоги в слово, прочитать вот такое слово ОСТЛ. Ребенок удивленно спросил:

– А это что такое?

– Это стол. В нем буквы поменялись местами. Хочешь помочь мне расшифровать такие слова? Помоги, вон, видишь, сколько у меня их.

Глаза ребенка загорелись интересом, как приятно ему было ощущать себя победителем после прочитанного очередного слова» [5].

Ученики с большим желанием работают с карточками с такими анаграммами: ГИРТ, ЕЛВ, ОНСЛ, УТИФЛ.

Однако здесь не только надо прочесть слово, но и исключить лишнее (т. е. отличное от остальных по смыслу) в представленном ряде слов. В данном случае это слово «туфли», так как все остальные слова (тигр, лев, слон) обозначают животных.

Такие задания для определения умственных способностей человека предлагает английский психолог, профессор Ганс Айзенк. Создавая по аналогии такие анаграммы, автор классифицировал их по частям речи, адаптировал для начальной школы, для того, чтобы использовать их не только на уроках чтения, но и на уроках грамматики. Эти задания легко вписываются в структуру урока, снимая напряжение и усталость детей. Постепенно от анаграмм переходим к целым предложениям, не меняя в них порядок слов, обязательно в первом слове указывая заглавную букву и печатая ее большой.

Например, еВненсее осценл оргосле юемзл.

Подбирая для каждого ученика посильный текст, можно получить отличные результаты. Развивающий эффект при использовании данного метода безусловно позитивный: это концентрация внимания, осмысленное запоминание, скорость, гибкость, самостоятельность мышления, способность предвидеть, ощущение целого, творческое мышление, активизация лингвистических способностей. Эта методика развивает у детей грамотность, ощущение речи через углубленное и активное конструирование.

Думаю, учителя начальных классов, желая помочь детям в овладении высоким уровнем продуктивного чтения, могут использовать этот материал.

1 уровень сложности.

УРОК 31.

Ребята были в лесу. Надя и Таня вышли на полянку. В густой траве зрела земляника. Вкусна первая ягодка.

□ МО + Е + К + С Я - О К + Ц = МЕСЯЦ

□ КОЛЕСО = □

КРЫЛО = □

РЕЛЬСЫ = □

2 уровень сложности.

Задание 28. Реконструкция подлежащего и сказуемого.

Прочитай оба предложения. Определи недостающее второму предложению слово.

У меня на столе ИТОСТ глобус.

Глобус стоит у меня на

Заяц ДИСИТ у куста и спит.

Сидит у заяц и спит.

Скоро выпадет первый СЕНГ.

Выпадет первый снег.

3 уровень сложности.

1. Читай внимательно.

Жил-был король. Он не любил учиться. Зато обожал писать королевские указы.

Просыпался король и тут же писал первый указ о королевской трапезе:

На завтрак нам подать кашу с молотком.

На обед мы будем есть сук с гривами, пелёнку с оводами, зелёный халат.

На ужин приготовить фруктовый сор и гладкий пирог.

Повара удивились, но исполнили волю короля. Они положили в кашу большой молоток. Потом пошли в конюшню, остригли гривы коней и намотали их на крепкий сук. Наловили жужжащих оводов и завернули их в батистовую пеленку. На большое блюдо положили зелёный шелковый халат. Во фруктовом саду они собрали с земли весь сор и насыпали его в серебряный кубок. Труднее всего было с пирогом. Пришлось его гладить утюгом.

Поправь все ошибки – и ты узнаешь меню короля.

Методика В.Б. Эдигей «Новое чтение» включает в себе нахождение искомого посредством прочтения и осознания прочтенного [5]. Это тот путь,

который решает проблему увлечения чтением. И если всегда это увлечение вызывали попыткой заинтересовать содержанием, то здесь акцент делается на интеллектуальной заинтересованности. Комплекс приведенных в книге упражнений – это чтение исподтишка, чтение как необходимая приманка, как деньги на покупку игрушки. И не нужно говорить о неэтичности такой методики. Просто есть физиология и неврология. И хорошо, если баланс между необходимым и возможным сохраняется. Так давайте попробуем строить обучение по законам природы.

ПРОЧИТАЙ И ЗАПИШИ СЛОВА.

О + БЕ + ДА – А =

ЧА + СЫР – Р =

АД + РЕ + СЕ – Е =

МЕ + СЯ + ЦО – О =

ШО + ФЁ + РИ – И =

СА + ПО + ГУ – У =

МО + РО + ЗА – А =

ЗА + Я + ЦЮ – Ю =

В рамках работы по формированию функциональной грамотности особенно актуальна работа с разными источниками информации. Издательство «Планета» издает тренажеры для школьников «Функциональная грамотность», «В мире информации» в серии «Учение с увлечением».

Эти тренажеры помогут учителям начальной школы формировать функциональную грамотность по четырем направлениям: читательская, математическая, финансовая и естественно-научная. В этих тренажерах собраны задания различных видов: игры, ребусы, опыты, задания на сравнения, анализ и классификацию. Выполнение заданий будет способствовать развитию у детей произвольного внимания, познавательных интереса и потребностей, умения использовать различные средства коммуникации для грамотного изложения своих мыслей, увеличению словарного запаса.

Начальная школа ориентирована на достижение элементарной функциональной грамотности как ведущего уровня образованности ученика начальной школы и на формирование универсальных учебных действий познавательного, логического, знаково-символического, регулятивного, коммуникативного и личностного характера [2, с. 16]. Перед начальной школой стоит цель научить учащихся добывать знания, умения, навыки и применять их в практических ситуациях. А также воспитать человека, умеющего анализировать прочитанное, самостоятельно оценивать факты, явления, события и на основе полученных знаний формировать свой взгляд на мир. Одним словом, формировать личность, которая не боится мыслить. При условии успешности решения вышеизложенных задач мы достигнем главную цель – формирование функционально грамотной личности, т. е. формирование в организациях образования интеллектуального, физически и духовно развитого гражданина. Обществу нужна личность, способная сделать свой выбор и нести за него ответственность.

Литература

1. ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>
2. Виноградова Н.Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века». – М., 2017. – 64 с.
3. В мире информации. Работаем с информационными источниками. Книга для школьников. 1-4 класс /Авт.– сост. С.А. Шейкина; под ред. Е.С. Галанженой. – М.: Планета, 2018. – 104 с.
4. Функциональная грамотность. Тренажер для школьников 1-4 кл. /Авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 116 с.
5. Эдигей В.Б. Увлечение чтением: Уроки развития мышления и техники чтения. – М. УЦ «Перспектива», 1997. – 112 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
В УСЛОВИЯХ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
FUNCTIONAL LITERACY FORMATION BY MEANS
OF CRITICAL THINKING TECHNOLOGY IN THE CONDITIONS
OF FOREIGN LANGUAGE EDUCATION**

*Дроздова Антонина Анатольевна,
преподаватель ГАОУ ПО г. Севастополя
«Институт развития образования»*

Аннотация. Способность применять приобретённые знания, умения и навыки с целью решения задач в профессиональных и жизненных сферах называется функциональной грамотностью. Рассмотрена сущность понятия «функциональная грамотность» в отличие от простого понятия «грамотность». Охарактеризованы цель, задачи и специфика технологии развития критического мышления. Критическое мышление рассматривается как естественный способ взаимодействия с идеями и информацией в случае, когда необходимы умения критически оценить полученную информацию, осмыслить и применить её. Описаны приемы и стратегии технологии развития критического мышления на занятиях иностранного (английского) языка. В заключение делается вывод о том, что научиться рассматривать проблему с различных точек зрения, делать выводы относительно ее точности и ценности помогают технологии развития критического мышления в условиях изучения английского языка.

Abstract. The ability to apply acquired knowledge, skills and abilities in order to solve problems in professional and life areas is considered functional literacy. The essence of the concept of "functional literacy" is considered. The purpose, tasks and specifics of the technology for the development of critical thinking are characterized. The techniques and strategies of technology for the development of critical thinking in the classroom of a foreign (English) language are described.

Ключевые слова: функциональная грамотность, развития критического мышления, занятие английского языка, синквейн, приём ПОПС.

Keywords: functional literacy, development of critical thinking, English classes, cinquain, POPS.

Основной тенденцией развития и реформирования современного образования является, прежде всего, изменение его сущности и качества. Согласно стандартам нового поколения процесс обучения должен быть практико-ориентированным, чтобы результаты обучения могли применяться за пределами системы образования, т. е. в повседневной жизни, в процессе социальных отношений, в том числе в профессиональной сфере. Образование должно давать не только знания, но и умения их использовать в процессе социальной адаптации. Обучение учащихся самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно

использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества выступает ведущим направлением модернизации системы образования.

Актуальность рассматриваемой темы заключается в том, что одним из инструментов достижения цели может быть обучение, предполагающее систему заданий и направленное не на получение суммы усвоенной информации, а на формирование способности человека (в данном случае учащегося) действовать в различных проблемных (нестандартных ситуациях).

Великий педагог XIX века К.Д. Ушинский писал: «Нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь!» И это возможно, если формировать и развивать у обучающегося функциональную грамотность.

Под функциональной грамотностью понимают результат овладения учащимися системой ключевых предметных компетенций, позволяющих эффективно применять усвоенные иноязычные знания в практической ситуации, способность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от простого понятия грамотности как способности личности к чтению, составлению простых коротких текстов и осуществлению элементарных арифметических действий, функциональная грамотность представляет собой базовый уровень знаний, умений и навыков, определяющий нормальную жизнедеятельность личности при взаимодействии с четырьмя основополагающими сферами общества: экономической, социальной, политической и духовной [1].

Поскольку формирование функциональной грамотности занимает одну из главных ниш педагогической деятельности, его реализация проходит в рамках самых разных учебных дисциплин. Значимое место среди прочих предметов занимают дисциплины гуманитарного цикла, в том числе английский язык.

Современный ученик – прагматик и рационалист. Ему нужна сильная мотивация (стимул) на уроке. Стимул, который бы его увлек, заинтересовал, шокировал, поставил в тупик, удивил. Такие стимулы более удачны даже не на предметном, а на межпредметном и метапредметном уровне.

Технология развития критического мышления (ТРКМ) «включает» учащихся в активный процесс познания и достижения истинных знаний, учит ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, структурировать и передавать информацию.

ТРКМ как особую методику обучения, отвечающую на вопрос «как научить мыслить?», предложили американские педагоги Дж. Стил и К. Темпл в середине 90-х годов XX века.

Психологию критического мышления изучали Д. Халперн, К. Мередит, Ч. Темпл, Дж. Стил [4, 6].

Критическое мышление – это один из способов интеллектуальной деятельности человека, характеризующийся следующими умениями: определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам; выявлять предвзятые отношения, мнения и суждения; подвергать сомнению логическую непоследовательность устной и письменной речи; определять суть проблемы и альтернативные пути ее творческого решения; отделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентироваться на первом; понимать, что простые и чрезмерные обобщения, стереотипные слова, клише, штампы, неподтвержденные предположения не всегда точны и могут вести к формированию стереотипов; находить наличие пропагандистских идей в любом предложении или высказывании; уметь делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражает текст или говорящий человек [2].

Цель развития критического мышления – формирование таких гражданских умений и навыков, как умение вырабатывать своё собственное мнение, осмысливать опыт, приходить к определённым умозаключениям, логично выстраивать цепь доказательств, выражать себя ясно и уверенно.

Поставленная цель позволяет решить ряд образовательных, развивающих и воспитательных задач:

- критически мыслить;
- решать сложные проблемы на основе анализа информации;
- взвешивать альтернативные мнения;
- уметь выявлять причинно-следственные связи;
- уметь делать выводы и осуществлять сравнения;
- уметь общаться с другими людьми.

Критическое мышление – умение с позиции логики анализировать иноязычную информацию, способность выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Критическое мышление – самодисциплинируемое, самонаправляемое, самокорректирующее и самооценивающее мышление [7].

Специфика технологии развития критического мышления заключается в организации процесса обучения иностранному языку и состоит из трех фаз.

1. Этап вызова.

Учащиеся настраиваются на реализацию целей урока, «вспоминают», что они знают по изучаемому вопросу (высказывают предположения), систематизируют информацию до её изучения, задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ, формируют собственные цели. Приемами и методами могут быть следующие:

- рассказ-предположение по ключевым словам;
- составление списка известной информации;
- систематизация материала: кластеры, таблицы и т.д.;
- верные или неверные утверждения и др.

На стадии вызова работа осуществляется как индивидуально, так и в парах, группах.

2. Этап осмысления.

Данный этап связан с усвоением новой иноязычной информации. Учащиеся изучают новый материал, которому посвящен урок: читают текст, используя активные методы чтения, делают на полях пометки, ведут записи по мере осмысления и усвоения нового контента, отслеживают понимание при работе с изучаемым материалом, конструируют активно цели своего учения. На данной стадии используются методы активного чтения (например, маркировка текста с использованием значков «V», «+», «-», «?») и осуществляется непосредственный контакт с новой информацией. Работа происходит индивидуально или в парах.

3. Фаза рефлексии.

Происходит соотношение получаемой новой иноязычной информации с уже известной с помощью знаний, полученных на стадии осмысления. Учащиеся отбирают необходимую информацию, наиболее значимую для понимания сути, а также реализации сформулированной цели учения. Обучаемые выражают новые идеи и излагают информацию собственными словами, выстраивая причинно-следственные связи.

Возможными приемами и методами могут быть:

- установление причинно-следственных связей между блоками иноязычной информации;
- заполнение кластеров, таблиц;
- возврат к верным, неверным утверждениям;
- исследования, проектные работы по отдельным вопросам и т. д., в процессе которых осуществляется творческая переработка, интерпретация изученной информации [1, с. 5].

Охарактеризуем приемы и стратегии технологии развития критического мышления на занятиях иностранного (английского) языка.

Прием «Знаю – Хочу узнать – Узнал» (ЗХУ).

Цель данного приема – развитие рефлексивности в условиях изучения иностранного языка. Отметим, что рефлексивность – это «состояние или качество рефлексии» [3]. Учащиеся тренируются соотносить известное

и новое, определять свои познавательные запросы, обосновывая их известной информацией.

В начале урока в первую графу таблицы учащиеся записывают то, что знают по данной теме, во вторую – вопросы, на которые хотели бы получить ответ. В конце занятия в третьей графе делают вывод и записывают то, что узнали.

Прием «толстые» и «тонкие» вопросы.

Прием вопросов используют на любой фазе урока. «Тонкие» вопросы – простые, т. е. односложные вопросы, требующие простого ответа (в английской грамматической традиции – «общие вопросы»). «Толстые» вопросы выводят на более высокий уровень мышления: сравнение, синтез, оценку («специальные вопросы»). Систематическое применение данного приема учит грамотно задавать вопросы и осознавать их уровень сложности.

Прием «синквейн» на стадии рефлексии.

Синквейн – это небольшое стихотворение, состоящее всего лишь из 5 строк, и без четкой рифмы [7]. Данный прием позволяет учащимся проявить творчество, а также выразить свое мнение или отношение к изучаемому объекту и т. п.

Порядок написания синквейна:

- тема стихотворения, выраженная одним словом (чаще существительным);
- описание темы двумя именами прилагательными;
- описание действия тремя словами (обычно глаголами);
- фраза из четырёх слов, выражающая отношение автора к данной теме;
- одно слово-синоним к первому слову-теме, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы.

Данный прием можно использовать как метод синтеза материала. Лаконичность формы синквейна развивает способность резюмировать

иноязычную информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Сиквейн можно предложить как индивидуальное задание, так и задание для работы в паре. Обычно синквейн используется на стадии рефлексии в качестве:

- способа оценки понятийного багажа учащихся;
- инструмента для понимания сложной информации;
- средства развития творческой выразительности;
- средства выражения своего отношения к событию или исторической личности.

Процесс составления синквейна очень нравится ученикам, поскольку творческое задание позволяет даже слабым учащимся понять самое важное [1].

Прием «Кластер».

КЛАСТЕР (Cluster, англ.) – кисть, пучок, гроздь; а также скопление, концентрация.

Кластер – это способ графического изображения материала, который позволяет сделать наглядными мыслительные процессы. Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

В работе над кластерами следует соблюдать три правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.
3. Продолжать работу, пока не кончится время или не иссякнут идеи.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы [2].

Составление кластера поможет учащимся систематизировать свои знания.

Методические рекомендации по работе с кластерами:

– оцените текст, с которым будете работать, вопросом «можно ли выделить в нем смысловые единицы?»»,

– установите связь между «веточками» вашей «грозди» и объясните возникшие связи.

В результате каждый ученик может продемонстрировать не только знания новой темы, но и умение сформулировать собственные выводы и оценочные суждения, что составляет основу *критического мышления* и носит *методологический* характер.

Прием «Верите ли вы?»

Используется на стадии вызова с установлением истины и на стадии рефлексии, так как задает определенную «интригу» и способствует формированию навыка критически оценивать результат. Используется для проверки знаний и самопроверки.

Прием «INSERT» (interactive – интерактивная, noting – размечающая, system – система, effective – для эффективного, reading and – чтения, thinking – размышления).

На этапе чтения текста ученик карандашом или маркером делает пометки на полях: «V» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы. Данный приём осуществляется в несколько этапов, а учащимся предлагается систематизировать информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в таблицу 1:

Таблица 1 – Прием «INSERT»

«V» (то, что уже известно)	Знак «-» (то, что противоречит представлению)	Знак «+» (то, что является интересным и неожиданным)	«?» (если что-то неясно, возникло желание узнать больше)
...	...	...	...

На заключительном этапе осуществляется последовательное обсуждение каждой графы таблицы. При работе над заполнением таблицы, учениками выявляются представления по изучаемой теме, что помогает им переходить к новому знанию. Часто возникающие варианты противоречат

друг другу, и это подталкивает учеников преодолевать противоречия, собирая больше информации для аргументации своей точки зрения. Прием способствует развитию аналитического мышления, является средством отслеживания понимания материала. Этапы ИНСЕРТА соответствуют трем стадиям: вызов, осмысление, рефлексия [5].

Фишбоун (рыбный скелет): голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Сводная таблица: «Плюс. Минус. Интересно» (ПМИ).

Эмоциональная оценка интересующих ученика фактов и мыслей: «Что плохого?», «Что в этом интересного?», «Что хорошего?» – находит выражение в обобщающей таблице «Плюс. Минус. Интересно» (ПМИ). Соответствующие знаки ставят прямо в тексте учебника или заполняют таблицу 2.

Таблица 2 – Плюс. Минус, Интересно

«+» (факты носят положительный характер)	«—» (отрицательное значение)	«?» (мне это интересно)

Приём ПОПС.

ПОПС (позиция, обоснование, подтверждение, следствие) способствует формированию навыков работы с источниками, помогает высказывать аргументированную точку зрения. Предлагается прочитать текст и выделить основную мысль с подтверждением ее цитатой из текста: «Я могу это подтвердить...» Затем делается вывод: «Следовательно...» Вывод не должен противоречить первому высказыванию, но может его в чём-то повторить [1].

Таким образом, современные приемы работы с иноязычной информацией с целью развития функциональной грамотности основываются на опыте многих ученых, который подвергается критическому осмыслению. Способы познавательной деятельности

учеников, направленные на логический анализ представленной информации (планы, схемы, таблицы), дополняются методическими приемами и средствами.

Составляющими критического мышления являются:

1. Любознательность учеников (активный интерес). Самостоятельный поиск ответов на собственные вопросы. Активный поиск иноязычной информации, представляющей новизну.

2. Создание своей собственной идеи (воображение). Оригинальность предложенных идей.

3. Развитие предложенных идей: оценка предложенных идей с разных позиций и поиск их сильных и слабых сторон с целью улучшения идеи или отказа от нее; умение быстро перестраиваться в изменяющихся условиях.

Литература

1. Коханская М.Н. Приемы технологии развития критического мышления в обучении младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kiro-karelia.ru/activity/journal/nomera/priemy-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-v-obuchenii-mladshih-shkolnikov>
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – М.: Народное образование, 2005. – 535 с.
3. Словарь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/eyyg6>
4. Темпл Ч., Мередит К., Стил Дж. Как учатся дети: Свод основ // Пособие. – М., 1998. – С. 16-17.
5. Технология развития критического мышления как одна из инновационных технологий ФГОС второго поколения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/eyyzU>
6. Халперн Д. Психология критического мышления. – СПб., 2000. – С. 56.
7. Что такое синквейн, примеры по литературе. Правила составления синквейна по литературе в разных классах. Синквейн – примеры по разным предметам. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iia-rf.ru/women/hto-takoe-sinkvein-primery-po-literature-pravila-sostavleniya/>