

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



УТВЕРЖДАЮ

И. В. Михайлова, директора ГАОУ ПО ИРО

/И.В. Михайлова/

2019 г.

ПЛАН РАБОТЫ
школы молодых специалистов – учителей музыки и МХК
города Севастополя
на 2019-2020 учебный год

Руководитель ШМС -Волкова Л.И.,
методист ГАОУ ПО ИРО

Севастополь

Школа молодого специалиста (далее ШМС) – это одна из форм повышения квалификации молодых учителей (педагогический стаж работы до 5 лет).

Цель работы: оказание практической помощи учителям ОО «Искусство» в вопросах совершенствования теоретических знаний и повышения педагогического мастерства.

Задачи работы:

- формирование потребности в непрерывном самообразовании;
- формирование способности к овладению новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания учащихся;
- ознакомление и изучение нормативно-правовой документации;
- выявление ведущих потребностей начинающих специалистов в учебном процессе и выбор соответствующей формы организации методической работы.
- оказание методической помощи молодому специалисту в повышении дидактического и методического уровня организации учебно - воспитательной деятельности;

Основными **принципами** функционирования ШМС являются:

- системный подход к работе с молодыми специалистами;
- целостность и непрерывность практической деятельности учителей, повышение их профессионального и общекультурного уровня;
- практическая и адресная направленность методической работы;
- оптимальный выбор модели методической работы с педагогическими кадрами;
- развитие творческой активности педагогов, ответственности за результаты своей работы.

Основные направления работы ШМС:

- проведение мероприятий по углубленному изучению методики преподавания предмета, нормативно-правовых документов в области образования;
- совершенствование практических умений и углубление теоретических знаний (методики обучения, воспитания, психологии);
 - анализ действующих программ по музыке, МХК и дополнительному образованию;
 - формирование профессиональной компетентности учителей музыки, МХК;
 - оказание помощи в планировании учебно-воспитательного процесса,

- в подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий;
- организация семинаров-практикумов для учителей, работающих с одаренными детьми.

Основные формы работы:

- посещение, анализ и самоанализ уроков и внеклассных мероприятий, которые проводит руководитель школы молодого учителя (первый год), опытные учителя (последующие годы);
- индивидуальные консультации;
- практические занятия, на которых происходит моделирование и обсуждение предложенных уроков, внеклассных мероприятий.

В рамках ШМУ используются **коллективные** и **индивидуальные** формы методической работы.

Коллективные формы методической работы:

- групповая консультация;
 - неделя творчества молодых специалистов;
 - неделя наставничества;
 - методическая неделя;
 - мастер-класс и др.;
- встречи с опытными учителями и завучами;
 - теоретические выступления;
 - анкетирование.

Групповые консультации проводятся с целью оказания постоянной помощи учителям в самообразовании, в решении очередных проблем в случае, когда педагоги длительное время работают над решением сложной проблемы.

Алгоритм организации групповых консультаций

1. Определение темы консультаций (на основании изучения состояния учебного процесса, показателей эстетического развития учащихся, запросов учителя при наличии проблем, недостатков в работе молодых специалистов и др.).
2. Анализ методической литературы по проблеме, подбор наглядного материала, разработка содержания консультаций.
3. Определение консультантов (руководители методических объединений, методисты, учителя-методисты, старшие учителя, и т.д.).
4. Определение состава участников.
5. Подготовка краткого перечня вопросов, предложенных на рассмотрение.
6. Проведение консультаций с разработкой четких и конкретных рекомендаций.

№	Месяц Дата	Тема	План мероприятия	Место проведения Ответственный
1	Сентябрь 17.09.2019	1. Планирование работы ШМС для учителей музыки на 2019-2020 учебный год 2. Образовательные стандарты по предмету «Музыка» в соответствии с ФГОС. 3. Составление рабочих программ по музыке в соответствии с ФГОС.	Теоретическая часть – - Черногородова Т.Н.- ГБОУ СОШ № 39. - Лучкина В. В. – ГБОУ «Гимназия № 8» - Табачкова Е.И. – ГБОУ СОШ № 60	СОШ № 57 Волкова Л.И. Скрыпнюк М.Л.
2	Ноябрь	1. Реализация ФГОС на уроках музыки и во внеурочной деятельности 2. Требования к оформлению рабочей программы	Теоретическая часть – - Учебно-методическое и дидактическое обеспечение уроков музыки – Локота Е.А. – ГБОУ «СОШ № 47»	СОШ № 57 Волкова Л.И. Скрыпнюк М.Л.
3	Январь	1. Подготовка календарных и поурочных планов на второе полугодие.	Теоретическая часть – - Планирование уроков при прохождении рабочей программы по музыке на 2-е полугодие. Практическая часть: - Мастер-класс по методике разучивания песни – Ильина А.В. – ГБОУ «Гимназия № 5» - Мастер-класс по методике слушания музыки на уроке - Журавская Ю.Г. – ГБОУ ОЦ «Бухта Казачья»	СОШ № 57 Волкова Л.И. Скрыпнюк М.Л.
5	Апрель	Организация современного урока хорового искусства в условиях реализации ФГОС	1. Дифференцированный подход в обучении на уроках музыки 2. Подведение итогов работы «Школы молодого специалиста» 3. Текущие вопросы	СОШ № 57 Волкова Л.И. Скрыпнюк М.Л.