

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ ПО ИРО
Е.И. Миргород

ПРОГРАММА
городского семинара-практикума
«Современный танец. Техники, приемы и принципы исполнения»

Дата и время проведения: 13 декабря 2024 года, 15.00-17.00

Место проведения: ГБОУДО ДДЮТ

Цель семинара-практикума: транслирование опыта работы педагогов дополнительного образования по применению техник, приемов и принципов исполнения хореографических комбинаций на занятиях ансамбля свободного танца и пластики «Портал V»

Участники: педагоги дополнительного образования художественной направленности, руководители детских хореографических коллективов образовательных учреждений города

Ответственные за проведение:

Смирнова Л.Г., Волкова Л.И., методисты ГАОУ ПО ИРО

Осокин А.А., директор ГБОУДО ДДЮТ

Скрипка Е.В., Кононенко Н.А., педагоги дополнительного образования ГБОУДО ДДЮТ

Время	Содержание работы	Ответственные
15.00-15.05	Приветствие участников. Сообщение темы и цели городского семинара-практикума, ознакомление с программой и регламентом работы	Смирнова Л.Г., методист ИРО
15.05-15.15	Выступление «Формы и методы работы на занятиях в детских хореографических коллективах учреждений дополнительного образования»	Волкова Л.И., методист ИРО
15.15-15.25	Выступление «Презентация образцового ансамбля современного танца и пластики «Портал V»	Голубова Е.Г., заведующий отделом

15.25-16.00	Выступление «Современная хореография. Техники, приемы, принципы исполнения хореографических комбинаций. Базовый технический уровень современной хореографии для учащихся 10–12 лет <i>Практикум.</i> Фрагмент занятия с учащимися ансамбля: - разогрев-тренаж; - кроссы; - комбинации в разных уровнях; - фрагменты постановок; - импровизация исполнителей на тему «Мое настроение».	хореографии ДДЮТ Скрипка Е.В., педагог дополнительного образования, руководитель образцового ансамбля «Портал ДДЮТ V»
16.00-16.30	Выступление «Партнёринг как техника исполнения современного танца учащимися 13–17 лет» <i>Практикум.</i> Фрагмент занятия с учащимися ансамбля: - разогрев; - кроссы; - силовые поддержки; - использование партнеринга в танцевальной композиции.	Кононенко Н.А педагог дополнительного образования ДДЮТ
16.30-16.45	Открытый микрофон для участников семинара-практикума	Голубова Е.Г., заведующий отделом хореографии ДДЮТ
16.45-17.00	Подведение итогов городского семинара-практикума. Обмен мнениями. Рефлексия	Волкова Л.И., Смирнова Л.Г., методисты ИРО