****

1. **Пояснительная записка**

Программа туристско-краеведческой направленности «Кружок экскурсовода» разработана на основе:

* Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р),
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
* Федерального закона от 26 мая 1996 года № 54- Ф3«О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»,
* Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73 – Ф3 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,
* Типовой модели создания новых мест для региональных систем дополнительного образования детей по туристско-краеведческой направленности, разработанной в рамках организационно-методического сопровождения решения задачи по созданию новых мест дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» (ФГБОУ ДО ФЦДО, 2020г.).

При разработке программы были использованы: ДООП «Краеведение» (разработчик Розанова Н.В., педагог МКУ ДО ««Центр развития творчества детей и юношества» Каменского муниципального района Воронежской области), 2019г.

Данная программа предназначена для дополнительного образования обучающихся, интересующихся историей родного края и музееведением, которая предполагает знакомство с навыками профессии экскурсовода, требующие умений и навыков как научно исследовательской, так и просветительской деятельности.

**Актуальность** **программы** заключается в том, что патриотическое воспитание школьников является приоритетным направлением государственной образовательной политики. Деятельность школьного музея и подготовка юных экскурсоводов может сыграть в этом большую роль. Необходимость создания данной программы обусловлена отсутствием учебного краеведческого материала на уроках и обеспечение - развивающей среды, благодаря которой учащиеся могут открывать для себя новые страницы истории на примере родного края, расширять свой кругозор и осваивать увлекательную профессию экскурсовода.

 Данная программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся и организует их социальный досуг.

**Новизна программы.** Ситуации неопределенности, новизны активизируют исследовательскую деятельность, поэтому она особо значима для человека в условиях постоянно изменяющихся реалий мира. В современном мире при выстраивании условий для развития личности невозможно опираться только на репродуктивный путь. Стереотипы действий, стабильность условий развития, сохранность культурных традиций -необходимые контексты для устойчивого развития личности. Однако в современном быстро меняющемся мире они уже не являются основными в системе воспитания и образования. Сегодня для успешной и активной жизни для человека принципиально важно занимать по отношению к миру, другим и самому себе исследовательскую позицию.

Личность развивается в деятельности. Присвоение алгоритмов и норм исследовательской деятельности должно быть направлено на переустройство мировоззрения, внутренней позиции личности. Именно благодаря развитию исследовательской позиции человек получает возможность самостоятельно решать проблемные ситуации, выстраивать свой путь в этом мире.

Изучение вопросов экологии, региональной культуры, краеведения в наше время необходимо, ибо без этого нельзя воспитать гармонично развитую личность, способную любить свое Отечество, уважать людей, живущих рядом, тактично вести себя в любой обстановке, умеющую отвечать за свои поступки, проявлять и показывать свои творческие способности, осознавать свою роль и определять активную позицию в обществе.

**Цель и задачи программы**

**Цель** - способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств, формированию интереса к истории родного края посредством овладения навыками экскурсионной деятельности.

**Задачи:**

**обучающие:**

* систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;
* сформировать начальные навыки экскурсионной деятельности;
* сформировать навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);
* привить навыки исследовательской и проектной работы;

**развивающие:**

* развить у учащихся интерес к изучению культурно-исторического наследия родного края;
* сформировать способности к самореализации;
* развить навыки проектной и исследовательской деятельности;

**воспитательные:**

* воспитать интерес и уважение к истории и культуре родного края;
* сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме.

**Возраст и количественный состав обучающихся**

Программа рассчитана на подростков15-22 года.

Срок реализации программы: 1 год. Объем программы - 72 часа.

**Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Зачисление в учебные группы осуществляется по желанию обучающегося без предварительного отбора и требований к уровню подготовки.

**Форма обучения**: основная форма обучения - очная, групповая. Наполняемость группы - 15 - 25 человек.

**Режим занятий**: еженедельно по 4 часа с обязательным 10–15-минутным перерывом после каждых 45 минут занятия.

**2.Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем, разделов** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | **Вводное занятие** | **1** | **1** | - | собеседование |
| **1** | **Основы экскурсионной деятельности** | **15** | **5** | **10** |  |
| 1.1  | Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии | 3 | 1 | 2 | собеседование |
| 1.2  | Классификация экскурсий | 6 | 2 | 4 | зачет |
| 1.3 | Классификация экскурсионных объектов | 6 | 2 | 4 | презентация сообщение |
| **2** | **Основы подготовки экскурсий** | **21** | **7** | **14** |  |
| 2.1  | Методика проведения экскурсий | 6 | 2 | 4 | анализ структуры экскурсии |
| 2.2 | Сочетание показа и рассказа в экскурсии | 6 | 2 | 4 | презентация сообщение |
| 2.3  | Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности | 6 | 2 | 4 | тестирование |
| 2.4  | Экскурсионная методика | 3 | 1 | 2 | защита экскурсионных маршрутов  |
| 2.5.  | Сбор и обработка воспоминаний | 4 | 1 | 2 |  |
| **3.** | **Основы проектной и исследовательской деятельности** | **19** | **7** | **12** |  |
| 3.1. | Проектная деятельность | 6 | 2 | 4 | опрос |
| 3.2 | Исследовательская работа | 6 | 2 | 4 | опрос |
| 3.3. | Способы получения и переработки информации | 4 | 2 | 2 |  |
| 3.4. | Публичное выступление | 3 | 1 | 2 |  |
| **4.** | **Экскурсоводческое мастерство** | 4 | 2 | 2 |  |
| 4.1  | Личность экскурсовода | 4 | 2 | 2 | викторина |
| 4.2  | Умения и навыки экскурсовода | 2 | 1 | 1 |  |
| **5** | Комплексная практика | **12** | **4** | **8** |  |
| 5.1.  | Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов | 10 | 4 | 8 | тематические беседы |
|  | Итоговое занятие  | **4** | **1** | **3** | презентация проектов, исследовательских работ |
| **Всего** | **74** | **26** | **48** |  |

**Содержание учебного (тематического) плана**

**Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство с порядком и содержанием занятий. Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете. Введение в экскурсоведение.

**Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности**

**1.1. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии**

**Теория:** Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия). Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

**Практика:** Экскурсия в музей истории села Алгасова.

**Тема 1.2. Классификация экскурсий**

**Теория:** Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

**Практика:** Учебные экскурсии по с. Алгасову, окрестностям и их анализ.

**Раздел 2. Основы подготовки экскурсий**

**Тема 2.1.** **Основные правила разработки текста экскурсии.**

**Теория:** Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

**Практика:** Составление маршрута экскурсии. Объезд маршрута экскурсии и прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.

**Тема 2.2. Сочетание показа и рассказа в экскурсии**

**Теория:** Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. рекомендации преподавателя. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

**Практика:** Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка экскурсионного рассказа. Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.

**Тема 2.3. Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности**

**Теория:** Возможности электронного каталога. Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайте.

**Практика:** Практическое задание по работе с библиотечными фондами. Поиск конкретных документов на сайте. Практическое задание по подбору и использованию архивных документов по интересующей теме. Тематические беседы с ветеранами.

**Тема 2.4. Экскурсионная методика**

**Теория:** Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса, троллейбуса). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

**Практика: С**бор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

**Тема 2.5. Сбор и обработка воспоминаний**

**Теория:** Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросникам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

**Практика:** Запись воспоминаний и рассказов ветеранов о событиях, связанных с историей рода и родного края. Уроки мужества.

**Раздел 3. Основы проектной и исследовательской деятельности**

**Тема 3.1. Проектная деятельность**

**Теория:** Классификация проектов. Типы проектов. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Знакомство с примерами детских проектов. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

**Практика:** Работа над проектом.

**Тема 3.2. Исследовательская работа**

**Теория:** Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация.

**Практика:** Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности (практическое задание на дом: выбрать тему и обосновать ее актуальность, выделить проблему, сформулировать гипотезу); формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования (практическое задание на дом: сформулировать цель и определить задачи своего исследования, выбрать объект и предмет исследования).

Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

**Тема 3.3. Способы получения и переработки информации**

**Теория:** Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста.

Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат.

**Практика:** Использование каталогов и поисковых программ. Составление экскурсии в музей истории села Алгасова (установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий).

**Раздел 4. Экскурсоводческое мастерство**

**Тема 4.1. Личность экскурсовода**

**Теория:** Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

**Практика:** Викторина.

**Тема 4.2. Умения и навыки экскурсовода**

**Теория:** Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

**Практика:** Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.

**Раздел 5. Комплексная практика**

**Тема 5.1. Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов**

**Практика**: Проведение экскурсий по выбранным темам. Отбор экспонатов и составление экскурсии. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Совершенствование мастерства экскурсоводов – учимся у экскурсоводов.

Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии.

Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Текст экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии, проведение пробных экскурсий (для каждого – по одному объекту или эпизоду).

**Итоговое занятие**

**Теория:** Итоговая диагностика. Анализ работы.

**Практика:** Защита исследовательских проектов.

**3.Календарный учебный график**

Календарный учебный график и расписание программы разрабатывается на учебный год

с учетом особенностей реализации программы в каникулярный период.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Годы обучения** | **Дата начала обучения** | **Дата окончания обучения** | **Всего учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** |
| 2021-2022 | 01.09 | 31.05 | 36 | 108 | 74 | 13:00-17:00 |

**4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Методы в организации учебно-воспитательного процесса:**

* объяснительно-иллюстративный;
* репродуктивный;
* проблемного изложения;
* частично-поисковый;
* исследовательский;
* наглядный.

Два первых предполагают изложение учителем и усвоение учеником готовых знаний. Остальные рассчитаны на самостоятельную поисковую деятельность учащихся (работа с документами и их исследование, поиск и обработка материала для определенной темы).

При реализации программы автор намерен использовать следующие технологии:

* личностно-ориентированное обучение;
* проблемного обучения (метод проекта, метод исследования);
* групповые (нетрадиционные занятия: экскурсии, походы).

**Ведущей формой организации учащихся на занятиях** является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы, коллективные занятия. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах.

**Формы занятий:**

* устные журналы, беседы;
* занятия-конференции, круглые столы;
* просмотры и обсуждения кинофильмов, читательские конференции;
* сбор и оформление материалов для музея;
* выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;
* проектная и исследовательская деятельность учащихся.

**Направления работы:**

Исследовательская работа:

а) отбор и обработка собранного материала;

б) составление литературной композиции;

в) написание исследовательской работы в форме рефератов, докладов;

г) участие в конкурсах исследовательских работ на уровне района, области.

Оформительская работа:

а) составление альбомов, докладов – отчетов, рефератов, папок;

б) оформление портфолио;

в) создание мультимедийных презентаций.

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал** | **Формы, методы, обучения** | **Формы аттестации/****контроля** |
|  | **Вводное занятие** | компьютер, проектор | словесный | собеседование |
| **1.** | **Основы экскурсионной деятельности** | методическая и учебная литература краеведческий материал по истории родного края, архивные материалы | объяснительно-иллюстративные, репродуктивные | собеседование, зачет |
| **2.** | **Основы подготовки экскурсий** | методическая и учебная литература краеведческий материал по истории родного края, архивные материалы, - альбомы, ватманы, гуашь, фломастеры, клей, бумага | наглядные, проблемного изложения | анализ структуры экскурсии, презентация сообщение, защита экскурсионных маршрутов, тестирование |
| **3.** | **Основы проектной и исследовательской деятельности** | методическая и учебная литература краеведческий материал по истории родного края, архивные материалы, компьютер | частично-поисковый, исследовательский | опрос |
| **4.** | **Экскурсоводческое мастерство** | методическая и учебная литература компьютер, проектор | репродуктивные, наглядные, проблемного изложения | викторина, тематические беседы |
|  | **Итоговое занятие** | компьютер, проектор | наглядный | презентация проектов, исследовательских работ |

**Форма аттестации**

Для оценки результативности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе применяется следующие виды контроля обучающихся.

**Входной контроль** – осуществляется в начале учебного года, для оценивания начальных знаний и умений. Форма контроля – собеседование.

**Промежуточный контроль -**осуществляется в конце раздела или занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, зачет, анализ структуры экскурсии, презентации сообщений, защита экскурсионных маршрутов, опрос, викторина, тематические беседы, тестирование.

**Текущий (итоговый контроль)** – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля является презентация проектов и исследовательских работ.

**Список литературы**

1. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. М., 2007
2. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11
3. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр /Центр музей Революции. - М., 1986.
4. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М.: Владос, 2001
5. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб пособие по музейной педагогике /Мво культуры РФ. Росс, ин-т культурологи. - М.. 2001.
6. Соколова, Н.Д. Ты пришел в музей. Путеводитель по Русскому музею для младших школьников / Соколова Н.Д. – Самара: Агни, 2003
7. Организация работы музея образовательного учреждения // Методические рекомендации - Пермь,2005.
8. Использование ИКТ в работе музея общеобразовательного учреждения по подготовке к празднованию 60-летия Победы // Методические рекомендации - Саратов, 2005.