



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ

П Р И К А З

« 05 » февраля 2021

№ 111-П

О проведении Всероссийского
конкурса юных чтецов «Живая классика»
в городе Севастополе в 2020–2021 учебном году

В соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика – 2021» с целью пропаганды чтения среди детей и подростков, расширения их читательского кругозора, повышения интереса к современной литературе, поиска и поддержки талантливых детей **приказываю:**

1. Провести с 08 февраля по 01 апреля 2021 года Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс).

2. Утвердить:

2.1. Порядок проведения Конкурса в соответствии с приложением № 1 к настоящему приказу.

2.2. Базы и даты проведения районного и регионального этапов Конкурса в соответствии с приложением № 2 к настоящему приказу.

2.3. Составы оргкомитета и жюри районного и регионального этапов Конкурса в соответствии с приложением № 3 к настоящему приказу.

3. Назначить координаторами районного этапа Конкурса:

– Мязину Т.Н., учителя русского языка и литературы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 47 имени М.П. Ситко» (Балаклавский район).

– Пастухову О.Л., учителя русского языка и литературы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 15» (Гагаринский район).

– Кальнишевскую Е.Г., учителя русского языка и литературы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени Героя Советского Союза В.С. Пилипенко» (Ленинский район).

– Броварскую А.О., учителя русского языка и литературы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 42» (Нахимовский район).

4. Назначить региональным куратором Конкурса Маслову О.В., старшего методиста Государственного автономного образовательного учреждения профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования».

5. Руководителям общеобразовательных учреждений:

5.1. Организовать проведение классного и школьного этапов Конкурса.

5.2. Обеспечить участие победителей школьного этапа в районном этапе Конкурса.

5.3. Обеспечить участие победителей районного этапа Конкурса в региональном этапе.

5.4. Обеспечить участие победителей регионального этапа Конкурса в финальном этапе.

6. Отделу цифрового образования опубликовать настоящий приказ на официальном сайте Департамента образования и науки города Севастополя.

7. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

8. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника Управления образования Департамента образования и науки города Севастополя Панасенко Е.В.

Директор Департамента образования
и науки города Севастополя



Е.Н. Богомолова

Приложение № 1
к приказу Департамента
образования и науки города
Севастополя
от 05.02.2023 № 111-П

Порядок проведения
классного, школьного, районного и регионального этапов
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5–11 классов учреждений общего и дополнительного образования не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса.

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.5. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации, при поддержке Фонда президентских грантов.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

– развивающие, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

– образовательные, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII–XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

– социальные, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;

– инфраструктурные, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

3. Организаторы Конкурса, оргкомитет, жюри

3.1. Организаторами Конкурса в городе Севастополе являются Департамент образования и науки города Севастополя и Государственное автономное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования».

3.2. Департамент образования и науки города Севастополя назначает регионального куратора, районных кураторов, составы оргкомитета и жюри районного и регионального этапов Конкурса.

3.3. Составы оргкомитета и жюри классного и школьного этапов утверждаются приказом по общеобразовательному учреждению.

3.4. В жюри классного, школьного, районного и регионального этапов Конкурса могут входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, учителя и преподаватели русского языка и литературы, представители Департамента образования и науки. На каждом этапе Конкурса в составе жюри должно быть от 3 до 7 человек.

3.5. Председатель жюри классного, школьного, районного и регионального этапов Конкурса должен меняться каждый год.

4. Организация конкурса

4.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

- подготовительный,
- классный,
- школьный,
- районный,
- региональный,
- всероссийский,
- суперфинал.

4.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом – классном – этапе Конкурса не допускается. Переход в следующий этап осуществляется по решению жюри Конкурса.

4.3. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса www.youngreaders.ru. Заявки на участие в конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса www.youngreaders.ru. Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

4.4. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.6. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young_readers.

4.7. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из этапов – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе.

4.8. Формат очного проведения конкурса может быть изменен на онлайн-формат в связи с изменением эпидемиологической обстановки.

5. Содержание конкурсной процедуры

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений российских или зарубежных авторов XVIII–XXI века.

5.2. На первом – классном – этапе конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. На следующих этапах конкурсанты читают текст на память.

5.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.4. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 5 минут, рекомендованная продолжительность выступления – 3–4 минуты. При превышении регламента члены жюри имеют право прервать выступление.

5.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.6. Участник Конкурса имеет право выступать на классном, школьном, районном и региональном этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

5.7. Победители и финалисты конкурса прошлых лет принимают участие в классном, школьном, районном и региональном этапах Конкурса на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри каждого соответствующего этапа.

6. Квоты участников на этапах Конкурса

6.1. Количество участников классного этапа не ограничено.

6.2. Количество победителей классного этапа – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

6.3. Количество победителей школьного этапа не более 3-х конкурсантов от каждой школы. Победителями школьного этапа Конкурса могут стать как учащиеся одного класса, так и учащиеся разных классов.

6.4. Количество победителей районного этапа не более 3-х конкурсантов от каждого района.

6.5. Количество победителей регионального этапа не более 3-х конкурсантов от региона.

7. Определение и награждение победителей на этапах Конкурса

7.1. Выступления участников Конкурса оцениваются в соответствии с критериями, представленными в разделе 9 п. 9.1 настоящего Порядка.

7.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

7.3. Победителями классного этапа Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломами «Победитель классного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

7.4. Победителями школьного этапа Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломами «Победитель школьного этапа Всероссийского Конкурса чтецов «Живая классика» (диплом размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители школьного этапа становятся участниками районного этапа Конкурса.

7.5. Победителями районного этапа Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломами «Победитель районного этапа Всероссийского Конкурса юных чтецов «Живая классика» (образец диплома размещен на сайте в личных кабинетах участников) и ценными призами. Победители районного этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.6. Победителями регионального этапа Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломами «Победитель регионального этапа Всероссийского Конкурса юных чтецов «Живая классика» (образец диплома размещен на сайте в личных кабинетах участников), путевкой в Международный детский центр «Артек», медалями, изготовленными фабрикой «Гознак» (вручаются в Международный детский центр «Артек»). Победители регионального этапа Конкурса становятся участниками Всероссийского финала.

7.7. Лауреатами конкурса становятся участники регионального этапа, следующие по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов, но не более 20% от общего количества участников регионального этапа. Они награждаются дипломами «Лауреат Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

8. Регламент проведения этапов Конкурса

8.1. Классный этап проводится среди участников одного класса.

8.1.1. Организатором классного этапа может выступить учитель русского языка и литературы, классный руководитель, педагог дополнительного образования.

8.1.2. На классном этапе организатор предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела самое сильное впечатление (критерии выбора – интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания автора и героев). Выбранные участниками книги не должны повторяться.

8.1.3. В течение месяца учитель может предлагать детям обменяться книгами, изменить первоначально выбранное произведение. Затем организатор проводит обсуждение и выясняет, какие книги и почему выбрали ученики. Этот этап важен как возможность вовлечь в дискуссию о литературе и чтении не читающих детей. Желаящие могут посоревноваться в чтении отрывков из своих любимых книг (на классном этапе можно читать как по книге, так и на память).

8.1.4. Организатор классного этапа должен оповестить будущих участников о необходимости зарегистрироваться на сайте www.youngreaders.ru. Организатор классного этапа регистрируется на сайте www.youngreaders.ru.

8.1.5. Срок проведения классного этапа – с 1 по 14 февраля 2021 года.

8.1.6. Отчет о проведении классного этапа Конкурса (имена победителей авторы, названия произведений) должен быть размещен на странице класса на сайте www.youngreaders.ru до 15 февраля 2021 года.

8.2. В школьном этапе Конкурса принимают участие по 3 победителя от каждого класса.

8.2.1. Ответственным за проведение Конкурса в школе, в учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель русского языка и литературы, преподаватель, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса. Организатор школьного тура регистрируется на сайте www.youngreaders.ru.

8.2.2. Участники школьного этапа читают выбранный текст наизусть.

8.2.3. 3 победителя школьного этапа становятся участниками районного этапа.

8.2.4. Срок проведения школьного этапа – с 15 по 28 февраля 2021 года.

Отчет о проведении школьного этапа Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице школы на сайте www.youngreaders.ru до 28 февраля 2021 года.

Размещение отчета является условием участия в районном туре Конкурса. Фотографии с конкурсного мероприятия размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение школьного этапа.

2.5. Отчет (в формате pdf и doc) о проведении школьного этапа Конкурса (включающий количество участников школьного этапа, полные имена победителей, авторов, названия произведений, фамилии, инициалы педагогических работников, подготовивших победителей) должен быть

отправлен на электронную почту регионального куратора (maslova@sev-centr.ru) с темой письма «Живая классика» 28 февраля 2021 года.

8.3. Районный этап

8.3.1. В районном этапе Конкурса принимают участие победители школьного этапа Конкурса на основании отчёта о проведении школьного этапа.

8.3.2. Место проведения – общеобразовательные учреждения, утверждённые приказом Департамента образования и науки города Севастополя.

8.3.3. Координатором районного этапа Конкурса назначается учитель русского языка и литературы образовательной организации, на базе которой проводится районный этап Конкурса.

8.3.4. Координатор районного этапа Конкурса регистрируется на сайте www.youngreaders.ru, размещает информацию о месте и времени проведения районного этапа, об участниках и победителях конкурса, о произведениях, выбранных обучающимися.

8.3.5. Сроки проведения районного этапа:

1 марта 2021 года – Балаклавский район,

4 марта 2021 года – Гагаринский район,

10 марта 2021 года – Ленинский район,

12 марта 2021 года – Нахимовский район.

8.3.6. Отчет о проведении районного этапа Конкурса (имена победителей, автор, название произведения) должен быть размещен на сайте www.youngreaders.ru до 20 марта 2021 года. Размещение отчета является условием участия в региональном этапе Конкурса. В противном случае победители районного этапа Конкурса не будут допущены к участию в региональном этапе Конкурса.

8.3.7. Координатор районного этапа Конкурса может добавлять на страницу этапа новости, фотографии.

8.3.8. Координатор районного этапа Конкурса должен отправить отчет (формат pdf и doc) о проведении районного этапа Конкурса (включающий количество участников районного этапа, имена победителей, название произведения, фамилии, инициалы педагогических работников, подготовивших победителей) на электронную почту регионального куратора (maslova@sev-centr.ru) с темой письма «Живая классика» 20 марта 2021 года.

8.4. Региональный этап

8.4.1. В региональном этапе Конкурса принимают участие победители районного этапа на основании отчёта о проведении мероприятия.

8.4.2. Региональный куратор размещает на сайте www.youngreaders.ru информацию о месте и времени проведения регионального тура Конкурса до 10 марта 2021 года.

8.4.3. Срок проведения регионального этапа – 1 апреля 2021 года.

8.4.4. Региональный этап Конкурса проводится онлайн на платформе «Живая классика».

8.4.5. Для участия победителей регионального этапа Конкурса во Всероссийском финале региональный куратор должен до 11 апреля 2021 года

разместить на сайте www.youngreaders.ru отчет о проведении регионального этапа Конкурса (имена победителей, авторы и названия произведений, которые исполняли победители), а также зарегистрировать финалистов в системе АИС «Путевка» на сайте артек.дети для получения бесплатной путевки в МДЦ «Артек» до 12 апреля 2021 года.

8.4.6. Для участия во всероссийском финале Конкурса региональному куратору необходимо предоставить в Оргкомитет информацию о билетах в Симферополь (в МДЦ «Артек») победителей и сопровождающих не позднее 20 апреля 2021 года.

9. Процедура оценивания.

Критерии оценки выступлений участников конкурса

9.1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

9.1.1. Выбор текста произведения:

Ограниченность исполняемого произведения чтцу, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения оценивается от 0 до 5 баллов.

Текст произведения должен быть издан в профессиональном издательстве тиражом не менее 4000 экземпляров.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – 5 баллов.

9.1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

9.1.3. Грамотная речь:

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

9.1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

9.2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 25 баллов.

9.3. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение А к Порядку проведения классного, школьного, районного и регионального этапов Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»).

9.4. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.

9.5. В случае превышения участником временного регламента (5 минут) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

9.6. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

9.7. При отказе победителя этапа принимать участие в следующем этапе конкурса, на следующий этап приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

9.8. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента проведения этапа.

9.12. Оценочные листы хранятся до 01.07.2021. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

10. Финансирование конкурса

10.1. Финансирование организации и проведения регионального этапа Конкурса в городе Севастополе, проезд победителей регионального этапа Конкурса и сопровождающего в Международный детский центр «Артек», проезд участников суперфинала в город Москву, закупка ценных призов и распечатка грамот осуществляется за счет средств бюджета города Севастополя, предусмотренных в рамках государственной программы «Развитие образования в городе Севастополе».

10.4. Призы всероссийского этапов Конкурса предоставляет Фонд «Живая классика».

Приложение А
к Порядку проведения классного,
школьного, районного и регионального
этапов Всероссийского конкурса
юных чтецов «Живая классика»

Оценочный лист Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»
 _____ этап

№	ФИО чтеца, автор, название произведения	Выбор текста произведения (органичность исполнения, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения). Текст произведения должен быть издан в профессиональном издательстве тиражом не менее 4000 экз. от 0 до 5 баллов	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:		Грамотная речь	Дикция, расстановка логических ударений, пауз	Всего баллов В
			Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. от 0 до 5 баллов	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. от 0 до 5 баллов			
					Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением слухаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения),	Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка	
					от 0 до 5 баллов	от 0 до 5 баллов	

Член жюри: _____ /

Приложение Б
к Порядку проведения классного,
школьного, районного и регионального
этапов Всероссийского конкурса
юных чтецов «Живая классика»

Список литературы,
рекомендованной к прочтению участникам
Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика» в 2021 году

10–12 лет

1. Абгарян Н. «Манюня»
2. Айтматов Ч. «Белый пароход»
3. Алексин А. «Третий в пятом ряду». «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле». «Поздний ребенок». «Безумная Евдокия». «Сердечная недостаточность». «Домашний совет»
4. Алмонд Д. Скеллиг. «Мальчик, который плавал с пираньями»
5. Аромштам М. «Когда отдыхают ангелы»
6. Бажов П. «Уральские сказы»
7. Балтер Б. «До свидания, мальчики!»
8. Бёрдселл Д. «Пендервики»
9. Бернетт Ф. «Таинственный сад». «Маленькая принцесса». «Маленький лорд Фаунтлерой»
10. Битов А. «Но-га». «Большой шар»
11. Бичер-Стоу Г. «Хижина дяди Тома»
12. Ботева М. «Мороженое в вафельном стаканчике»
13. Бруштейн А. «Дорога уходит вдаль»
14. Буйе Р. «Все из-за мистера Террапта»
15. Булычев К. «Приключения Алисы»
16. Ван Эден Ф. «Маленький Йоханнес»
17. Варденбург Д. «Правило 69 для толстой чайки»
18. Гайдар А. «Чук и Гек». «Дальние страны». «Судьба барабанщика»
19. Гейман Н. «История с кладбищем». «Коралина»
20. Гестел П. «Зима, когда я вырос»
21. Голявкин В. «Рассказы»
22. Гофман Т.А. «Песочный человек». «Королевская невеста»
23. Грин А. «Бегущая по волнам»
24. Гриффин П. «Когда дружба провожала меня домой»
25. Громова О. «Сахарный ребенок»
26. Даль Р. «Матильда». «Чарли и шоколадная фабрика»
27. Дашевская Н. «Вилли»
28. Додж М. М. «Серебряные коньки»
29. Евдокимова Н. «Конец света»

30. Жвалевский А., Пастернак Е. «Время всегда хорошее». «Москвест».
31. Железников В. «Чучело»
32. Житков Б. «Черные паруса»
33. Зоценко М. «Лёля и Минька». «Рассказы» (кроме «Аристократка», «Жених», «Калоша»)
34. Ильина Е. «Четвертая высота»
35. Ищенко Д. «В поисках мальчишеского бога»
36. Кассиль Л. «Будьте готовы, Ваше высочество!» «Кондуит и Швамбрания»
37. Катаев В. «Хуторок в степи»
38. Келли Ж. «Эволюция Кэлпурнии Тейт»
39. Кестнер Э. «Эмиль и сыщики». «Летающий класс»
40. Киплинг Р. «Отважные капитаны»
41. Коваль Ю. «Шамайка». «Пять похищенных монахов». «Приключения Васи Куролесова»
42. Койн И. «Девочка, с которой детям не разрешали водиться»
43. Корчак Я. «Король Матиуш Первый»
44. Крапивин В. «Мальчик со шпагой». «Бронзовый мальчик». «Рыжее знамя упрямы». «Журавленок и молнии». «Острова и капитаны». «Трое с площади Карронад». «В глубине Великого Кристалла»
45. Крюс Д. «Тим Талер или проданный смех»
46. Кэндзиро Х. «Взгляд кролика»
47. Ларсен Р. «Невероятное путешествие мистера Спивета»
48. Ледерман В. «Теория невероятностей»
49. Льюис К. С. «Хроники Нарнии»
50. Мало Г. «Без семьи»
51. Маршалл А. «Я умею прыгать через лужи»
52. Мебс Г. «Воскресный ребенок»
53. Михеева Т. «Асино лето». «Доплыть до грота». «Островитяне»
54. Могилевская С. «Марка страны Гонделупы»
55. Монтгомери Л.М. «Энн из Зелёных Мезонинов»
56. Москвина М. «Моя собака любит джаз»
57. Муьарт Б. «Братья: самый старший, самый тихий, самый настоящий, самый далекий, самый любимый, самый быстрый и я»
58. Мурлева Ж.К. «Дитя Океан». «Третья месь Робера Путифара»
59. Мюрай М.-О. «Мисс Черити»
60. Нанетти А. «Мой дедушка был вишней»
61. Нильсон Ф. «Пираты Ледового моря»
62. Окуджава Б. «Будь здоров, школяр». «Прелестные приключения».
63. Олеша Ю. «Три толстяка»
64. Парр М. «Вафельное сердце»
65. Паустовский К. «Повесть о жизни». «Мещерская сторона»
66. Пеннак Д. «Приключения Камо»
67. Пеннипакер С. «Пакс»
68. Переляев С. «Индийское кино»
69. Петрова А. «Чувства, у которых болят зубы»

70. Петрушевская Л. «Мальчик Новый год, Один исключительно добрый волшебник»
71. Пикуль В. «Мальчики с бантиками»
72. Пино К. «Сказки»
73. Погодин Р. «Дубравка». «Что у Сеньки было»
74. Погорельский А. «Черная курица, или Подземные жители». «Лафертовская Маковница»
75. Портер Э. «Поллианна»
76. Приставкин А. «Солдат и мальчик». «Селигер Селигерович». «От всех скорбей». «Птушенька». «Белый холм». «Ночевала тучка золотая».
77. Радзиевская Р. «Остров мужества»
78. Рид Т. М. «Всадник без головы»
79. Рихтер Ю. «Щучье лето»
80. Роулинг Дж.К. «Гарри Поттер»
81. Сабатини Р. «Одиссея капитана Блада»
82. Старк У. «Пусть танцуют белые медведи».
83. Стивенсон Р. «Остров сокровищ»
84. Уайт Т. Х. «Отдохновение миссис Мэшем»
85. Уэллс Г. «Человек-невидимка»
86. Фомбель Т. «Тоби Лолнесс»
87. Функе К. «Чернильное сердце»
88. Черный С. «Дневник Фокса Микки»
89. Шварц Е. «Сказка о потерянном времени»
90. Твен М. «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура»
91. Троепольский Г. «Белый Бим черное ухо»
92. Чехов А. «Рассказы» (кроме «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толстый и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»)
93. Чуковский К. «Серебряный герб»
94. Энде М. «Бесконечная книга». «Момо»
95. Эриксен Э.Л. «Осторожно, Питбуль-Терье!»

13–14 лет

96. Абрамов Ф. «Братья и сестры»
97. Аксенов В. «Звездный билет»
98. Астафьев А. «Последний поклон». «Пастух и пастушка». «Царь-рыба».
99. Бабель И. «Одесские рассказы»
100. Бальзак О. «Шагреновая кожа». «Отец Горио»
101. Басова Е. «Уезжающие и остающиеся». «Изо»
102. Бейртен Э. «Беги и живи»
103. Белых Л., Пантелеев Л. «Республика Шкид»
104. Беляев А. «Человек-амфибия». «Голова профессора Доуэля»
105. Бенджамин А. «Доклад о медузах»
106. Битов А. «Моя зависть». «Фотография Пушкина»
107. Богомоллов В. «Момент истины (В августе сорок четвертого)»

108. Бондарев Ю. «Батальоны просят огня»
109. Бронте Ш. «Джен Эйр»
110. Верещагин П. «Рецепт одной войны»
111. Волкова Н. «Разноцветный снег»
112. Воробьев К. «Это мы, господи!»
113. Гиляровский В. «Москва и москвичи»
114. Грипе М. «Папа Пелерин»
115. Гроссман Д. «С кем бы побегать». «Бывают дети-зигзаги»
116. Дабо К. «Сквозь зеркала»
117. Дашевская Н. «День числа Пи». «Я не тормоз»
118. Джером К. Джером. «Трое в лодке, не считая собаки»
119. Диккенс Ч. «Лавка древностей». «Жизнь Дэвида Копперфилда». «Посмертные записки Пиквикского клуба». «Холодный дом»
120. Дойл А.К. «Цикл о Шерлоке Холмсе»
121. Доцук Д. «Голос»
122. Думбадзе Н. «Я, бабушка, Илико и Илларион»
123. Дюма А. «Три мушкетера». «Королева Марго»
124. Ефремов И. «Лезвие бритвы»
125. Зеи А. «Леопард за стеклом»
126. Ибсен Г. «Пер Гюнт»
127. Каверин В. «Два капитана»
128. Катаев В. «Белеет парус одинокий»
129. Киери К. «Никто не спит». «Совсем не Аполлон»
130. Кондратьев В. «Сашка»
131. Конигсбург Э.Л. «Из архива миссис Базиль Э. Франквайлер, самого запутанного в мире»
132. Корман Г. «Рестарт»
133. Кузнецова Ю. «Первая работа». «Где папа?» «Фонарик Лилька»
134. Куприн А. «Королевский парк». «Святая ложь». «Ученик». «Ночная смена». «Allez!» «Гамбринус». «Звезда Соломона». «Штабс-капитан Рыбников»
135. Ли Х. «Убить пересмешника»
136. Линке Д. «По ту сторону синей границы»
137. Лоури Л. «Дающий»
138. Лукьяненко С. «Черновик»
139. Манахова И. «Двенадцать зрителей»
140. Мелвилл Г. «Моби Дик»
141. Метерлинк М. «Синяя птица»
142. Мозэм С. «Бремя страстей человеческих». «Луна и грош»
143. Муньос Р. «Эхо»
144. Мурашова Е. «Класс коррекции». «Обратно он не придет». «Гвардия тревоги»
145. Мюрай М.-О. «Умник»
146. Некрасов В. «В окопах Сталинграда»
147. Нёстлингер К. «Гретхен». «Само собой и вообще»
148. Нусинова Н. «Курячий бог»

149. Обручѐв В. «Плутония»
150. Олдридж Дж. «Последний дюйм»
151. Олкотт Л.М. «Маленькие женщины»
152. Орлев У. «Остров на птичьей улице»
153. Остлер К. «Карма»
154. Паласио Р. Дж. «Чудо»
155. Патерсон К. «Мост в Терабитию»
156. Пикуль В. «Моонзунд»
157. По Э. «Убийство на улице Морг». «Чёрный кот». «Золотой жук». «Человек толпы».
158. Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке»
159. Пратчетт Т. «Шляпа, полная неба». «Маленький свободный народец»
160. Пулман Ф. «Таинственные расследования Салли Локхарт»
161. Рудашевский Е. «Ворон». «Город солнца». «Солонго»
162. Сабитова Д. «Где нет зимы». «Три твоих имени»
163. Сашар Л. «Ямы». «Я не верю в монстров»
164. Свинген А. «Баллада о сломанном носе»
165. Симонов К. «Живые и мертвые»
166. Скотт В. «Квентин Дорвард». «Уэверли, или Шестьдесят лет назад»
167. Смит Р. «Пик»
168. Снегов С. «Люди как боги»
169. Соловьев Л. «Повесть о Ходже Насреддине»
170. Старк У. «Чудаки и зануды»
171. Стед Р. «Когда мы встретимся»
172. Стендаль. «Красное и черное». «Пармская обитель»
173. Стругацкий А., Стругацкий Б. «Понедельник начинается в субботу». «Трудно быть богом». «Пикник на обочине». «Обитаемый остров». «Малыш». «Улитка на склоне». «За миллиард лет до конца света». «Хищные вещи века»
174. Таунсенд С. «Дневники Адриана Моула»
175. Теккерей У. «Ярмарка тщеславия». «Из записок Желтоплюша». «Книга снобов, написанная одним из них»
176. Токарева В. «Рассказы и повести»
177. Тор А. «Остров в море». «Пруд белых лилий». «Глубина моря». «Открытое море»
178. Трифонов Ю. «Дом на набережной». «Старик»
179. Тынянов Ю. «Пушкин». «Смерть Вазир-Мухтара»
180. Тэффи Н. «Рассказы» (Кроме «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»)
181. Уайльд О. «Кентервильское привидение». «День рождения инфанты». «Рыбак и его душа»
182. Файн Э. «Мучные младенцы»
183. Фраерман Р. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»
184. Хаггард Р. «Дочь Монтесумы»
185. Шахназаров К. «Курьер»
186. Шелли М. «Франкенштейн, или Современный Прометей»

187. Шиллер Ф. «Разбойники»
188. Шмидт Г. «Битвы по средам». «Пока нормально». «Беда»
189. Шмитт Э.-Э. «Оскар и Розовая Дама»
190. Штильмарк Р. «Наследник из Калькутты»
191. Штрассер Т. «Волна»
192. Шукшин В. «Характеры»
193. Щербакова Г. «Вам и не снилось»
194. Юмото К. «Друзья»
195. Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова»
196. Ян В. «Чингиз-хан». «Батый». «К последнему морю»

15–17 лет

197. Адамович А. Гранин Д. «Блокадная книга»
198. Азимов А. «Я, робот». «Детектив Элайдж Бейли и робот Дэниел Оливо»
199. Айтматов Ч. «И дольше века длится день»
200. Амаду Ж. «Генералы песчаных карьеров»
201. Бабель И. «Конармия»
202. Барбери М. «Элегантность ёжика»
203. Белый А. «Петербург»
204. Битов А. «Аптекарский остров». «Улетающий Монахов». «Пушкинский дом». «Фотография Пушкина»
205. Бойн Д. «Мальчик в полосатой пижаме»
206. Бондарев Ю. «Горячий снег»
207. Бронте Э. «Грозовой перевал»
208. Брэдбери Р. «451 градус по Фаренгейту». «Марсианские хроники» «Что-то страшное грядет»
209. Булгаков М. «Белая гвардия»
210. Быков В. «Мертвым не больно». «Сотников»
211. Вампилов А. «Прощание в июне». «Старший сын»
212. Васильев Б. «В списках не значился»
213. Веркин Э. «Облачный полк». «Друг апрель». «Кусатель ворон»
214. Вильке Д. «Шутовской колпак»
215. Владимов Г. «Генерал и его армия»
216. Войнич Э.Л. «Овод»
217. Воннегут К. «Колыбель для кошки»
218. Воробьев К. «Крик». «Убиты под Москвой»
219. Газданов Г. «Вечер у Клэр»
220. Гаррисон Г. «Стальная крыса»
221. Гашек Я. «Похождения бравого солдата Швейка»
222. Герберт Ф. «Дюна»
223. Глуховский Д. «Метро 2033»
224. Голдинг У. «Повелитель мух»
225. Голсуорси Д. «Сага о Форсайтах»
226. Грин Дж. «Виноваты звезды». «В поисках Аляски»

227. Гроссман В. «Жизнь и судьба»
228. Гюго В. «Отверженные». «Собор Парижской богородицы». «Человек, который смеется»
229. Де Костер Ш. «Легенда о Тиле Уленшпигеле»
230. Достоевский Ф. «Идиот». «Бесы». «Игрок». «Подросток». «Униженные и оскорбленные». «Неточка Незванова»
231. Драйзер Т. «Американская трагедия»
232. Дю Морье Д. «Ребекка»
233. Ефремов И. «Туманность Андромеды». «Час Быка»
234. Желязны Р. «Хроники Амбера»
235. Золя Э. «Жерминаль». «Творчество»
236. Иванов А. «Географ глобус пропил»
237. Ильф И., Петров Е. «Двенадцать стульев». «Золотой телёнок»
238. Ирвинг В. «Рип Ван Винкль». «Легенда о Сонной Лощине»
239. Искандер Ф. «Сандро из Чегема». «Приключения Чика». «Школьный вальс, или Энергия стыда». «Стоянка человека». «Кролики и удавы». «Вечерняя дорога». «Мученики сцены».
240. Каверин В. «Открытая книга»
241. Каста С. «Притворяясь мертвым». «Лето Мари-Лу»
242. Кауфман Б. «Вверх по лестнице, ведущей вниз»
243. Кейпер Ш. «Отель “Большая Л”»
244. Кидд С.М. «Гайная жизнь пчел»
245. Киплинг Р. «Сталки и компания»
246. Конрад Дж. «Сердце тьмы»
247. Кормье Р. «Шоколадная война»
248. Кронин А. «Замок Броуди». «Юные годы»
249. Ле Гуин У. «Волшебник Земноморья»
250. Лем С. «Солярис». «Кибериада». «Сказки роботов»
251. Лесков Н. «Леди Макбет Мценского уезда». «Соборяне». «Запечатленный ангел». «Старый гений»
252. Лондон Д. «Мартин Иден»
253. Маркес Г.Г. «Сто лет одиночества»
254. Михеева Т. «Янка»
255. Мопассан Г. «Жизнь»
256. Набоков В. «Защита Лужина». «Машенька». «Подвиг». «Другие берега»
257. Окуджава Б. «Путешествие дилетантов». «Девушка моей мечты»
258. Оруэлл Дж. «1984»
259. Пандазопулос И. «Три девушки в ярости»
260. Пастернак Б. «Доктор Живаго». «Детство Люверс»
261. Петросян М. «Дом, в котором...»
262. Петрушевская Л. «Свой круг». «Чудо». «Как ангел». «Гигиена». «Два окошка». «Чемодан Чепухи». «Девушка Нос». «Золотая богиня»
263. Питчер А. «Моя сестра живет на каминной полке»
264. Платонов А. «Чевенгур». «Фро». «Река Потудань». «Никита». «Железная старуха». «Еще мама». «Июльская гроза». «Епифанские шлюзы»

265. По Э. «Падение дома Ашеро́в»
266. Попов В. «Все мы не красавцы»
267. Ремарк Э.М. «Три товарища». «Триумфальная арка». «На Западном фронте без перемен»
268. Риггз Р. «Дом странных детей»
269. Рыбаков А. «Дети Арбата»
270. Санаев П. «Похороните меня за плинтусом»
271. Санд Ж. «Консуэло»
272. Сенкевич Г. «Крестоносцы»
273. Соколов С. «Школа для дураков»
274. Солженицын А. «Раковый корпус». «В круге первом»
275. Сологуб Ф. «Мелкий бес»
276. Стивенсон Р. «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»
277. Сэлинджер Д. «Над пропастью во ржи»
278. Толкиен Дж. Р. Р. «Властелин колец»
279. Толстой А.Н. «Петр Первый». «Хождение по мукам». «Аэлита». «Детство Никиты». «Гиперболоид инженера Гарина»
280. Толстой А.К. «Упырь». «Семья вурдалака»
281. Толстой Л.Н. «Хаджи-Мурат». «Казачьи войны». «Анна Каренина». «Смерть Ивана Ильича». «Воскресение». «Бог правду видит, да не скоро скажет»
282. Уайльд О. «Портрет Дориана Грея»
283. Фадеев А. «Молодая гвардия». «Разгром»
284. Фицджеральд Ф.С. «Ночь нежна»
285. Флобер Г. «Воспитание чувств». «Госпожа Бовари»
286. Фолкнер У. «Свет в августе»
287. Фролов В. «Что к чему»
288. Фукс К. «Свора девчонок»
289. Хардинг Ф. «Дерево лжи»
290. Хемингуэй Э. «По ком звонит колокол». «Старик и море». «Прощай, оружие!»
291. Херрндорф В. «Гуд бай, Берлин!»
292. Цвейг С. «Нетерпение сердца»
293. Цветаева М. «Повесть о Сонечке». «Мать и музыка»
294. Шаламов В. «Колымские рассказы»
295. Шефнер В. «Сестра печали». «Счастливый неудачник»
296. Шмелев И. «Лето господне»
297. Шоу Б. «Пигмалион». «Дом, где разбиваются сердца»
298. Шоу И. «Богач, бедняк»
299. Эренбург И. «Люди, годы, жизнь»

Приложение № 2
к приказу Департамента
образования и науки города
Севастополя
от 05.02.2021 № 111 - П

Базы и сроки проведения этапов Конкурса

База проведения	Сроки проведения	Участники
Классный этап		
Образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования	08.02–14.02.2021	обучающиеся 5–11 классов
Школьный этап		
Образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования	15.02–28.02.2021	победители классного этапа Конкурса в ОУ, в учреждениях дополнительного образования
Районный этап		
ГБОУ ДО «Балаклавский дом детского и юношеского творчества»	01.03.2021, 14.30	победители школьного этапа Конкурса ОУ Балаклавского района
ГБОУ СОШ № 15	04.03.2021, 14.30	победители школьного этапа Конкурса ОУ Гагаринского района
ГБОУ СОШ № 60	10.03.2021, 14.30	победители школьного этапа Конкурса ОУ Ленинского района
ГБОУ СОШ № 42	12.03.2021, 14.30	победители школьного этапа Конкурса ОУ Нахимовского района
Региональный этап		
Онлайн, платформа «Живая классика»	01.04.2021, 14.30	победители и призеры районного этапа Конкурса

Приложение № 3
к приказу Департамента
образования и науки города
Севастополя
от 05.02.2022 № 111-П

Состав оргкомитета районного и регионального этапов
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

1. Богомолова Е.Н. – директор Департамента образования и науки города Севастополя.
2. Панасенко Е.В. – начальник Управления Департамента образования и науки города Севастополя.
3. Дышлюк Т.А. – заместитель начальника Управления – начальник отдела общего среднего образования и интернатных учреждений Департамента образования города Севастополя.
4. Гетманская И.Н. – директор Государственного автономного образовательного учреждения профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования».
5. Михайлова И.В. – заместитель директора Государственного автономного образовательного учреждения профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования».
6. Маслова О.В. – методист Государственного автономного образовательного учреждения профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования».
7. Протасова Н.А. – директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Балаклавский дом детского и юношеского творчества».
8. Кургуз С.П. – директор Государственного бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 15».
9. Радковская Л.В. – директор Государственного бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 60 им. Героя Советского Союза В.С. Пилипенко».
10. Бочарова О.Н. – директор Государственного бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 42».

Состав жюри
районного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика»

1. Куляба И.Н. – учитель русского языка и литературы Государственного бюджетного образовательного учреждения «Гимназия № 1 имени А.С. Пушкина».

2. Черных М.Ф. – заместитель директора по работе, учитель русского языка и литературы Государственного бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 31».

3. Бабина Анна Владимировна – методист Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Балаклавский дом детского и юношеского творчества».

4. Дёмина И.М. – методист Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества».

5. Маркина Т.В. – педагог дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества».

Состав жюри регионального этапа
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

1. Кведер И.А. – главный специалист отдела общего образования Управления образования Департамента образования и науки города Севастополя.

2. Стародубцева И.В. – заместитель директора Государственного автономного образовательного учреждения профессионального образования «Институт развития образования».

3. Михайлова И.В. – заместитель директора Государственного автономного образовательного учреждения профессионального образования «Институт развития образования».

4. Журавкин Е.И. – актёр Севастопольского академического русского драматического театра им. А.В. Луначарского (по согласованию).

5. Вегеш Т.Е. – главный библиотекарь отдела обслуживания детей старшего возраста «Мир подростка» Центральной городской детской библиотеки имени А.П. Гайдара Государственного казенного учреждения культуры города Севастополя «Централизованная библиотечная система для детей» (по согласованию).