

Требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) в 2017–2018 учебном году

Настоящие Требования подготовлены муниципальной (региональной) предметно-методической комиссией по искусству (МХК) для руководителей общеобразовательных организаций, педагогических работников, членов жюри для проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) в городе Севастополе в 2017–2018 учебном году.

Требования регламентируют порядок проведения школьного этапа олимпиады по искусству (МХК), требования к структуре и содержанию олимпиадных заданий, рекомендуемые источники информации для подготовки заданий, а также рекомендации по оцениванию ответов участников олимпиады.

Требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. № 1252, с изменениями в Порядок проведения, утверждёнными приказами Минобрнауки России от 17.03.2015 № 249, от 17.12.2015 № 1488, от 17.11.2016 № 1435, и Методическими рекомендациями, утверждёнными центральной предметно-методической комиссией по искусству (МХК).

Требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) утверждены на заседании региональной предметно-методической комиссии от 12.09.2017 г. протокол № 1

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников проводится на базе общеобразовательных учреждений города Севастополя.

I. Цель и задачи проведения школьного этапа олимпиады

1.1. Целью проведения школьного этапа олимпиады по искусству является актуализация знаний по мировой художественной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку и собственному творчеству, социализация творческих инициатив (социокультурная адаптация школьников).

1.2. Задачи:

- выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявления уровня общей культуры участников;
- создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

II. Функции Организатора школьного этапа всероссийской олимпиады школьников, Оргкомитета и Жюри:

2.1. Организатором школьного этапа всероссийской олимпиады школьников является Департамент образования города Севастополя.

Организатор:

- формирует Оргкомитет школьного этапа олимпиады и утверждает его состав;
- формирует Жюри школьного этапа олимпиады и утверждает его состав;
- определяет квоты победителей и призеров школьного этапа олимпиады; устанавливает количество баллов (проходной балл) по каждому классу (возрастной группе), необходимое для участия в школьном этапе олимпиады и утверждает его приказом;
- обеспечивает хранение олимпиадных заданий для школьного этапа олимпиады, несет установленную законодательством Российской Федерации ответственность за их конфиденциальность;
- заблаговременно информирует руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и

среднего общего образования, участников школьного этапа олимпиады и их родителей (законных представителей) о сроках и местах проведения школьного этапа олимпиады, а также о Порядке проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденном приказом Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. № 1252 и изменениями в Порядок проведения, утверждёнными приказами Минобрнауки России от 17.03.2015 № 249, от 17.12.2015 № 1488 и от 17.11.2016 № 1435 и Требованиями к организации и проведению школьного этапа;

- утверждает результаты школьного этапа олимпиады (рейтинг победителей и рейтинг призеров) и публикует их на официальном сайте образовательного учреждения в срок, не позднее 7 календарных дней со дня окончания школьного этапа олимпиады.

- публикует протоколы жюри школьного этапа олимпиады

2.2. Оргкомитет школьного этапа олимпиады.

В состав Оргкомитета школьного этапа всероссийской олимпиады школьников входят представители Департамента образования города Севастополя, ГБОУ ДПО «Севастопольский центр развития образования», руководители общеобразовательных организаций, на базе которых проводится школьный этап всероссийской олимпиады школьников.

Оргкомитет школьного этапа всероссийской олимпиады школьников определяет организационно-технологическую модель проведения школьного этапа олимпиады в городе Севастополе.

Руководители общеобразовательных организаций, на базе которых проводится школьный этап всероссийской олимпиады школьников:

- издают приказ о проведении школьного этапа олимпиады на базе общеобразовательного учреждения, назначив ответственных за организацию и проведение олимпиады;

- формируют состав Жюри и апелляционной комиссии школьного этапа олимпиады и утверждают их составы;

- обеспечивают организацию и проведение школьного этапа олимпиады в соответствии с Требованиями к проведению, Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;

- заблаговременно информируют участников школьного этапа олимпиады и их родителей (законных представителей) о сроках проведения школьного этапа олимпиады, а также о Порядке проведения всероссийской олимпиады школьников;

- несут ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения школьного этапа олимпиады, проводят инструктажи по технике безопасности.

- информируют участников о результатах олимпиады;

- утверждают результаты школьного этапа олимпиады (рейтинг участников) и публикуют их на официальном сайте общеобразовательного учреждения в сети «Интернет» (в течение 7 календарных дней со дня окончания школьного этапа по соответствующему общеобразовательному предмету);

- публикуют протоколы жюри школьного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

- награждают победителей и призеров школьного этапа олимпиады поощрительными грамотами.

Ответственные за организацию и проведение школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в общеобразовательном учреждении:

- обеспечивают приём и распечатку олимпиадных заданий, несут персональную ответственность за конфиденциальность информации;

– осуществляют кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников школьного этапа олимпиады и передачу обезличенных работ участников Жюри школьного этапа;

– проводят декодирование работ участников после проверки работ Жюри школьного этапа олимпиады и формирования рейтинга;

– организуют проведение апелляции в течение двух рабочих дней с момента окончания проверки олимпиадных работ членами Жюри.

2.3. Жюри школьного этапа олимпиады:

2.4. принимает для проверки работы участников в зашифрованном виде;

2.5. оценивает выполненные задания в соответствии с разработанными и утвержденными критериями и методиками оценивания; проводит с участниками анализ выполненных заданий;

2.6. осуществляет показ работ для участников, желающих увидеть свою проверенную работу; представляет результаты проведенного этапа участникам;

2.7. рассматривает очно апелляции участников, ведя видеофиксацию;

2.8. определяет победителей и призеров в соответствии с квотой, устанавливаемой организатором этапа;

2.9. представляет организатору протоколы результатов для утверждения;

2.10. составляет и представляет организатору аналитический отчет о результатах выполнения заданий этапа.

– проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений; осуществляет показ олимпиадных работ по запросу участника;

– совместно с апелляционной комиссией рассматривает очно апелляции участников олимпиады (по письменному заявлению участника); по результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами принимает решение об отклонении апелляции с сохранением выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов;

– представляет организатору олимпиады Протоколы и отчет по результатам выполнения олимпиадных заданий по предметам.

III. Характеристика содержания школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)

Школьный этап олимпиады проводится по параллелям среди учащихся 7–8, 9, 10, 11 классов (все своевременно зарегистрировавшиеся участники, в том числе победители и призёры муниципального, регионального и заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников 2016–2017 учебного года) по олимпиадным заданиям, которые в соответствии с п. IV, 42 Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников, разрабатываются муниципальной (региональной) предметно-методической комиссией с учетом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии Олимпиады на основе содержания образовательных программ основного общего и среднего общего образования углубленного уровня для каждой параллели отдельно.

Рекомендуемое время выполнения заданий учащимися:

– 7–8 классы – 1,5 астрономических часа;

– 9, 10, 11 классы – 2,5 астрономических часа.

Содержание заданий школьного этапа олимпиады в полной мере соответствует Государственному стандарту общего образования по предметной области «Искусство» и выстроено с учетом учебных программ и школьных учебников по мировой художественной культуре и/или интегративному курсу «Искусство».

Школьный этап олимпиады состоит из одного тура: аудиторное выполнение олимпиадных заданий.

IV. Общие принципы разработки олимпиадных заданий для школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) (название предмета), рекомендации по оцениванию работ учащихся

Школьный этап всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, обеспечивающие преемственность вопросов и заданий последующего муниципального этапа, которые соответствуют следующему уровню развития ключевых и специальных предметных компетенций.

В заданиях этих этапов продолжена тема Года экологии. Также 2017 год – это Год образования и науки Великобритании и России, поэтому некоторые задания будут посвящены культурному взаимодействию этих стран. В связи с проведением 2017 года и как перекрестного Года греческой в российской культур рекомендуется провести второй тур школьного этапа олимпиады как конкурс социокультурных инициатив и идей по взаимодействию культур – разработке стилизованного оформления кабинетов и рекреаций, организации тематических выставок, концертов и вечеров, подготовке презентаций для использования на уроках истории, изобразительного искусства, МХК и т.д.

В комплект заданий каждой из возрастных групп входит материал, связанный с различными областями и пластами художественной культуры, а также с образами мира и искусством разных стран.

Задания позволяют выявить способность участников к установлению межпредметных взаимосвязей, а также способности к использованию знаний из разных областей и понимания культуры как широкого, развивающегося явления.

Вопросы и задания последующих этапов олимпиады строятся на основе повышения уровня компетенций, которые предстоит продемонстрировать участникам. Составление олимпиадных вопросов и заданий идет по пути наращивания сложности и широты предлагаемого для анализа материала от этапа к этапу.

Учителям, готовящим участников к выступлениям на олимпиадах, уже на начальном, школьном этапе важно видеть общую направленность, тенденции усложнения материалов олимпиадных заданий. Материалы раздела указывают векторы развития, по которым будет идти усложнение заданий и уровней выявления знаний, фиксирующих уровни сформированности соответствующих компетенций, которые должны продемонстрировать участники Олимпиады на различных ее этапах.

Так, школьный этап всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания для письменного аудиторного выполнения, обеспечивающие преемственность вопросов и заданий последующего муниципального этапа.

Рекомендуется дать одно задание участникам второго тура каждой возрастной группы по разработке проекта насыщения социокультурной среды, избранного организаторами масштаба (школы, или двора, или улицы, или района, или транспорта) и представления его в форме презентации. Рекомендуется в качестве подсказки дать список знаменательных дат 2017–2018 годов, связанных со значимыми для Российской (и/или мировой) культуры литературно-художественными событиями. Задание дается всем участникам каждой возрастной группы одновременно в одной аудитории так, чтобы они находились в одинаковых условиях по времени его выполнения. Рекомендуемый срок выполнения – одна-две недели.

Общая структура комплекта заданий школьного этапа

Пять типов заданий первого аудиторного тура школьного этапа.

Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его отражению в художественном или искусствоведческом тексте и может включать вопросы, связанные с художественными произведениями в

диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных широкому кругу произведений искусства. Включение последних позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем муниципальном туре Олимпиады.

Задания первого типа усложняются по пути выявления диапазона знаний от хрестоматийных и популярных произведений искусства на школьном этапе до менее известных широкому кругу на последующих этапах.

Второй тип заданий направлен на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Этот тип заданий выявляет способность школьников эмоционально воспринимать и передавать свое восприятие произведения искусства или явления культуры различных областей, их словарный запас. Участникам предлагается:

- определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства;
- использовать образный язык описания для передачи своего эмоционального впечатления;
- зафиксировать свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или художественно-публицистической форме (например, для создания текста афиши или буклета).

Для анализа могут быть предложены, как названные в задании произведения или репродукции их изображений, так и аудио или видеофрагменты музыкальных произведений или кинофильмов.

Третий тип заданий направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд при определении логики составления ряда. Задание этого типа направлено на выявление умения участника анализировать произведение искусства:

- описать общую композицию произведения;
- ответить на вопросы, расширяющие представление о творчестве автора, культурно-исторической эпохе, стиле и т.п.

Вариантом третьего типа заданий является выявление характерных черт стиля художника по фрагментам его произведений, от хрестоматийных до менее известных широкому кругу зрителей.

Третий тип заданий усложняется путем предложения для работы менее известных, не хрестоматийных произведений искусства или менее узнаваемых эпизодов известных работ, а также просьбой назвать характерные особенности творческого почерка художника.

Четвертый тип заданий направлен на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд, исключению из ряда признака или названия, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда и включает задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.

Рекомендуется усложнить задание предложением участникам кратко прокомментировать сделанный выбор, что позволит увидеть предлагаемую участником логику, которая может оказаться оригинальной и не учтенной в предполагаемых ответах. В критериях оценок целесообразно предусмотреть пункт, позволяющий оценить оригинальность подхода к выполнению задания.

Четвертый тип заданий выявляет:

- способность выделить значимые содержательные единицы в предложенных произведениях искусства или искусствоведческих текстах;

– умения провести сравнительно-сопоставительный анализ произведений искусства заданного ряда;

– владение специальной терминологией при сравнении художественных явлений, способностями выделять их в тексте, раскрыть их смысл и содержание и использовать самостоятельно при анализе произведений искусства.

Задания по определению знаний в области искусствоведческой терминологии, названий и признаков направлений в искусстве, определения жанровой принадлежности произведений могут усложняться как по линии увеличения объема задания, так и по пути усложнения формы выполнения, например, заполнение свободных ячеек таблицы при воспроизведении системы жанров одного из видов искусства.

Примером задания четвертого типа может служить предложение выделить значимые содержательные единицы в художественном, искусствоведческом или научно-популярном текстах или в предложенном тексте выделить слова, обозначающие специфичные средства выразительности того или иного вида искусства.

Пятый тип заданий направлен на выявление способности самостоятельного поиска, структурирования и осмысления нужной информации, связанной с МХК, умения ориентироваться в обширном материале, владения методиками поиска, а также наличия знаний по МХК, необходимых для такого поиска, а также на выявление способности предъявить результаты работы в нужной форме.

Особенности процедуры выполнения пятого типа задания. Важно, чтобы участник хорошо продумал, что он станет искать до подхода к книгам или компьютеру. От этого зависит успех выполнения задания. Участник выполняет подготовительные записи синими или фиолетовыми чернилами на отдельном проштампованном листе, которым ему разрешается пользоваться после сдачи ответов на основные задания, и использовать для дополнения записей из справочных материалов избранных ресурсов, которые ведутся им черными чернилами.

Пятый тип заданий выявляет:

– способность выделить значимые содержательные единицы в предложенных произведениях искусства или искусствоведческих текстах;

– умения провести сравнительно-сопоставительный анализ произведений искусства заданного ряда;

– владение специальной терминологией при сравнении художественных явлений, способностями выделять их в тексте, раскрыть их смысл и содержание и использовать самостоятельно при анализе произведений искусства.

Этот тип заданий направлен на выявление сформированности информационно-коммуникативных компетенций. На первом школьном этапе этот тип задания сразу же представляет третий уровень сложности, сосредоточивается на сборе информации из Интернета или в пространстве библиотеки, но его первая часть (дать предварительные ключевые слова для предстоящего поиска) предполагает проверку предметных компетенций, а вторая (поиск и подбор необходимых сведений) проверяет осведомленность в формах и жанрах информационного материала (репродукции, искусствоведческие статьи, словарные статьи, аудиофайлы), а также способность сформулировать основные итоги поиска (т.е., отразить свою работу и дать краткий отчет).

Задание может включать предложение расставить в хронологическом порядке предлагаемые названия и/или изображения произведений искусства.

Характеристика заданий участников для участников 7–8 классов

В комплект заданий участников 7–8 классов будут включены 6–7 заданий, которые по своему характеру готовят учащихся к выполнению в будущем заданий, более старших параллелей. По своему типу задания могут быть аналогичными заданиям других возрастных групп, но соответствовать материалу 7–8 классов.

Перечень материально-технического обеспечения школьного этапа

Для проведения первого аудиторного тура школьного этапа Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) рекомендуется выделить несколько аудиторий для участников олимпиады каждой параллели. Для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол; необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадями или листами бумаги, ручками), ознакомить учащихся с временем выполнения заданий. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске.

В аудиториях необходимо наличие орфографических словарей.

Для выполнения пятого типа задания по сбору информации необходимо предусмотреть возможность доступа каждого участника к Интернету, определить и предоставить каждому участнику место на жестком диске в виде организованной отдельной папки или съемном носителе, на котором он будет сдавать собранную информацию.

При отсутствии технической возможности обеспечить участников выходом в Интернет или по какой-либо другой причине организаторы могут предусмотреть для выполнения пятого типа задания работу с книгами, собранными в аудитории, или доступ участников к полкам в библиотеке. В этом случае участникам должны быть предоставлены дополнительные листы для записей, так как основная письменная работа сдается до начала выполнения пятого типа задания.

Учителям, готовящим участников к выступлениям на олимпиадах, уже на начальном, школьном этапе важно видеть общую направленность, тенденции усложнения материалов олимпиадных заданий. Материалы раздела указывают векторы развития, по которым будет идти усложнение заданий и уровней выявления знаний, фиксирующих уровни сформированности соответствующих компетенций, которые должны продемонстрировать участники Олимпиады на различных ее этапах.

V. Правила поведения участников во время проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)

Во время проведения олимпиады участники:

- должны соблюдать Порядок и требования к проведению школьного этапа, утвержденные организатором олимпиады, центральной предметно-методической комиссией;
- должны следовать указаниям организаторов;
- не вправе общаться друг с другом и свободно перемещаться по аудитории, пользоваться средствами связи и выходом в Интернет, кроме случаев, предусмотренных организатором и связанных с выполнением финального задания школьного этапа после сдачи ответов на основной блок заданий;
- вправе пользоваться орфографическими словарями, находящимися в аудитории.

Олимпиада проводится в спокойной доброжелательной обстановке.

Вместе с тем не допускаются нарушения установленного Порядка проведения.

В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скрепленный подписями представителя организатора и удаленного.

Удаленный с олимпиады обучающийся не допускается к участию в последующих турах и этапах.

VI. Формы отчётных документов

Председатель жюри после проведения олимпиады направляет протокол заседания жюри школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК); рейтинговую таблицу результатов школьного этапа (в таблице Excel) и информацию о проведении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству

(МХК) в электронном виде на электронный адрес методиста по музыке ГБОУ ДПО СЦРО Волковой Л.И. (volkova@sev-centr.ru) до 17.00 16 октября 2017 года.

VII. Список литературы и ресурсов в сети Интернет для использования при составлении заданий I (школьного) этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)

1. Мировая художественная культура: Примерная программа среднего (полного) общего образования. Профильный уровень.
2. Примерная программа среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (Базовый уровень). <http://omczo.org/publ/182-1-0-506>
3. Программа среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (Базовый уровень). <http://iskusstvo.nios.ru/p37aa1.html>
4. Сборник нормативных документов «Искусство» / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2004.
5. Требования к уровню подготовки выпускников основной школы по литературе
6. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по МХК <http://www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/mp/19.doc>.

Приложение к Требованиям по искусству (МХК)

Образец обложки
к работе участника на школьном этапе олимпиады по искусству (МХК)

ШИФР

Работа
участника школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)

(Заполнять печатными буквами)

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Класс _____ Общеобразовательное учреждение _____

Школьный учитель _____
(фамилия, имя и отчество полностью)

К олимпиаде подготовил _____
(фамилия, имя и отчество полностью)

Работа сдана

в _____ час. _____ мин.

“ ____ ” _____ 20 _ года