

Номер 401

Работа

Участница III республиканского этапа всероссийской олимпиады
по предмету по выбору учащегося

(ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ И КУЛЬТУРА)

Фамилия *Сурякова*

Имя *Анастасия*

Отчество *Сергеевна*

Гражданство *РФ*

ГБОУ «СОШ № 11

Класс 9 а

Дата рождения 14.08.04

ФИО учителя (подпись) *Васильева Л. В.*

Семейный

14 февраля 2019 года

Шифр

И 9 1

Напишите

1. название фильма: *Пифагор* 14 февраля 2019

2. полное имя автора одноименного литературного произведения, по которому снят фильм: *Филипп Филиппович Фомин*

3. название художественного произведения
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2018/2019 учебного года

4. полное имя художника, автора произведения:
5. четверть века:
Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	44	40 мин.	24
2	28	25 мин.	17
3	24	40 мин.	19
4	35	25 мин.	23
5	20	35 мин.	15
6	39	40 мин.	26
7	10	30 мин.	7
Общий балл	200	3 ч. 55 мин.	131

Председатель жюри:

Валкова Л.И. - *Валф*

Члены жюри: *Белоус Е.А.* - *Б*
Скрипник М.А. - *С*
Исуповская Ю.Т. - *И*
Черныш Т.Н. - *Ч*
Мартыненко М.Е. - *М*

Задание 2

Даны кадры из художественного фильма "Код да Винчи" (№1, №2, №3, №4, №5 на с. 2).

Напишите

1. названия работ художника, появляющихся в кадрах фильма, и работы, по отношению к которой выстроен один из кадров:
 1. "Мона Лиза" 1
 2. "Мона Лиза, вечер" 1
 3. "Мона Лиза в 17-м веке" 1
 4. "Венероусый мальчик" 1
2. названия двух других работ этого же художника, которых нет в приведенных кадрах.
 - а. "Мона Лиза" 1
 - б. "Мона Лиза в 17-м веке" 2
3. название эпохи, которую представляет автор живописных произведений, запечатленных в кадре: Ренессанс (Возрождение) 1
4. имена и фамилии двух выдающихся мастеров искусств этой же страны и этой же эпохи:
 - а. Леонардо да Винчи 2
 - б. Микеланджело Бушонни 1
5. Опираясь на кадр, запечатлевающий архитектурный объект, напишите,
 - а. название этого архитектурного объекта: Собор Лоренский в Флоренции (Монте-Дом-де-Тори) 2
 - б. три архитектурные особенности, которые помогли Вам узнать этот объект:
 - i. Лоренский стиль арх. 1
 - ii. Симметричные арки 1
 - iii. Пилонны, окна-розны 1
6. название музея, с которым связаны представленные в задании кадры: Лувр 1

Максимальная оценка за задание: 28 баллов.

Баллы: 17/28

Задание 3

Даны:

- 1) описание художественного полотна,
- 2) фотография его автора (№ 2 на с. 3),
- 3) портреты его автора, выполненные разными художниками (№ 3, № 4 на с.3),
- 4) высказывание И.Е. Репина об авторе работы.

Описание художественного полотна:

Перед зрителями раскрывалось широкое, уходящее вдаль пространство; равнина, пересеченная зеленоватой лентой тихой реки, почти сливается у горизонта с темным небом, покрытым рядами легких облаков. В вышине они чуть разошлись, и в образовавшееся окно глянула луна, осветив реку, хатки и паутину тропинок на ближнем берегу. Все в природе притихло, замороженное чудесным сиянием неба и речных вод.

Сверкающий серебристо-зеленоватый диск луны залил своим таинственным фосфоресцирующим светом погруженную в ночной покой землю. Он был так силен, что некоторые из зрителей пытались заглянуть за картину, чтобы найти там фонарь или лампу. Но лампы не оказывалось, а луна продолжала излучать свой завораживающий, таинственный свет.

Высказывание И.Е. Репина об авторе работы:

Он "ломил" всю и даже оскорблял иногда традиционные святыни художественного культа, считая все это устарелым. Как истинный гений-изобретатель он шел от своего природного ума, верил только в свои личные воззрения на искусство и влиял на товарищей менторски. Никогда у него не могло быть даже мысли работать скромно в своей специальности"... И. Репин

Искусствовед Андрей Зимоглядов:

У художника был непростой характер. Он был отзывчив, добр, щедр и вместе с тем порывист, вспыльчив, категоричен в суждениях.

Напишите:

1. название работы: Ночь под Днепром 1;
2. полное имя художника Кушинский 1;
3. анализируя портреты художника, выполненные В.Васнецовым и И. Крамским, напишите три их основных художественных отличия:
 - a. Портрет В.Васнецова не закончен 1;
 - b. Васнецов изображает более темную картину 1;
 - c. Человек смотрит на нас 1;
4. напишите три ведущих качества характера портретируемого, переданных В.Васнецовым, и способы их передачи:
 - a. Человек грустный и не выдает никаких эмоций 1;
 - b. Взгляд более уверенный, он выдает более напряженный (хотел уходить, был) 1;
 - c. Картина не имеет контраста и свет 1;
5. три ведущих качества характера портретируемого, переданных И. Крамским, и

способы их передачи:

- a. Человек охотился, его выследил ухосер в
ночь 1
 - b. Было, дружный веселый контраст 1
 - c. Женщина капоуется, как человек после вальса
запоуется 1
6. какой из портретов в большей степени передает характеристику, данную этому художнику И.Е. Репину: № 2. (В. Васнецов) 1

Максимальная оценка за задание: 24 балла.

Баллы: 19 0/10

Задание 4

Даны репродукции картин (№ 1 - № 10 на с. 4).

1. Напишите названия запечатленных музыкальных инструментов:

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. <u>Бонго</u> 1 | 2. <u>Валлинка</u> 1 |
| 3. <u>Флиппо</u> 1 | 4. <u>Сиринка</u> 1 |
| 5. <u>Флиппино</u> 1 | 6. <u>Риски</u> 1 |
| 7. <u>Боллианайка</u> 1 | 8. <u>Воллоулен</u> 1 |
| 9. <u>Биски</u> 1 | 10. <u>Трамбон</u> 1 |

2. Распределите репродукции на две и на три группы. Напишите номера иллюстраций, входящих в составленные Вами группы:

- Группа 1 Духовые 1
- a. Сиринка : 1, 6, 4 3
 - b. Аллековосиринка 4, 8 2
- Группа 2. Сиринка 1
- c. Духовые 10 1
 - d. Меллидуховые 2, 3 2+1 1
 - e. Меллидуховые 2, 3 2+1 1

3. Рядом с номерами напишите принцип, по которому они сгруппированы.

Максимальная оценка за задание: 35 баллов.

Максимальная оценка за задание: 35 баллов.

Баллы: 23 0/10

Задание 5

Даны две фотографии одного и того же объекта и текст к заданию.

Напишите,

1. культуру какой страны представляет композиция: США А 2;
2. из какого материала она создана: сталь 1;
3. две общие задачи, стоящие перед авторами проекта и архитектурой мостостроительства:
 - a. Создание симметрично нарезанного мира 1;
 - b. Воссоздание доминанты "первого намерения в космос" 1;
4. три определения (слова или словосочетания), передающих общее впечатление при осмотре композиции при дневном освещении:
 - a. Удивительно 1;
 - b. Пространство 1;
 - c. Безмятежно 1;
5. три определения (слова или словосочетания), передающих особенности общего впечатления при осмотре композиции при ночном освещении:
 - a. Удивительно 1;
 - b. Удивительно 1;
 - c. Удивительно походящее в воздухе 1;
6. названия трех дополнительных орбит, которые Вы могли бы предложить для аналогичной композиции, укажите имена или названия тех, кому они будут посвящены, кратко поясните их роль и/или значение:
 - a. Борисов - символ космического полета для 1;
 - полета Юрия Гагарина. 1;
 - b. В. Терешкова - первая девушка космонавта 1;
 - c. Собаки Белка и Стелка - символы, что 1;
 - поднялись в космос. 1;
7. название этой композиции, которое могли бы предложить Вы:

"Полетная сфера." 1

Максимальная оценка за задание: 20 баллов.

Баллы:

15/20

Задание 6

Даны фотографии (№ 1, № 2, № 3 на с. 5) работ современного британского стрит-арт художника, который расписывает стены в городах по всему миру и текст. Его работы привлекают внимание к социально значимым проблемам.

Напишите

1. имя художника: Бэнкси 1
2. название вида стрит-арт искусства, в котором он работает: Пол-арт 1
3. три общие черты работ №№ 1, 2, 3:
 - a. Многие изображения черко-белые 1
 - b. Многие работы имеют четкий 1
 - c. На всех работах нарисованы деньги 1
4. общую проблематику работ №№ 1, 2, 3: Проблема с экономикой 3 + 3 3
5. не менее трех художественных приемов/деталей каждой работы, с помощью которых художник доносит до зрителя свое отношение к проблеме (в графах a, b, c). В графе d кратко сформулируйте это отношение:

№ 1

- a. Все, что создано символами - черное и белое 1
- b. Символ не имеет цвета, он серый-белый. 1
- c. Маскировка проблемы цветом. 1
- d. Все проблемы сводятся к деньгам. 1

№ 2

- a. Девочка серо-белая. 1
- b. Слово парк превращается в парковку. 1
- c. Кочень держится на слове парк. 1
- d. Все наши проблемы оспариваются с деньгами. 1

№ 3

- a. Деньги серо-белые. 1
- b. Многие маленькие символы, а не большие 1
- c. Многие символы имеют четкий 1
- d. Многие девочки играют. 1

Максимальная оценка за задание: 39 баллов.

Баллы:

26

Задание 7

Дан текст о событии, связанном с деятельностью художника из задания 6.

Сформулируйте свою точку зрения на поступок художника, описанный в тексте, или выберите из предложенных: **напишите**, можно ли его считать «новым словом» в искусстве, актом вандализма или PR-акцией художника – попыткой привлечь к себе внимание. Приведите не менее трех аргументов в пользу своей точки зрения:

- Я считаю, что произошедшее можно считать „новым словом“ в искусстве 15
- потому что
- Человек в своих роботах расширярует арсенал творчества 15
 - Человек признается, что несет в искусстве новизну, которую не просит. Нам хочется, чтобы кто-то донес до нас то, что мы не можем сами 15
 - Вниманию, эта робота и не дала бы коды - но достала. Скорее всего, коды ее будут в будущем, сейчас только самое 15

Максимальная оценка за задание: 10 баллов.

Баллы:

75

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ РЯДЫ К ЗАДАНИЯМ 9 КЛАССА

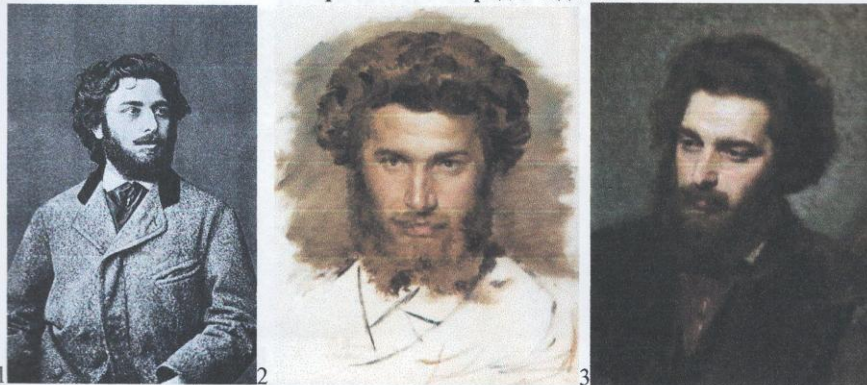
Изобразительный ряд к заданию 1



Изобразительный ряд к заданию 2



Изобразительный ряд к заданию 3



1. Фото художника, 1870 2. В. Васнецов. Портрет художника, 1869
3. И. Крамской. Портрет художника, 1872

Изобразительный ряд к заданию 4



Изобразительный ряд к заданию 5



Текст к заданию 5

Крупнейшая на Земле скульптура «Унисфера» располагается в парке Флашинг Мидоуз (Нью-Йорк). Ее высота составляет 42 метра, диаметр равен 36 метрам. По некоторым данным вес сооружения 900 тонн. Она была создана по проекту ландшафтного дизайнера Гилмора Кларка в 1964/65 годах связи с началом космической эры. Воплощал проект отдел мостов корпорации стали. Глобус установлен в бассейне, окруженном бьющими фонтанами. Струящаяся вода закрывает пьедестал, что создает эффект земного шара, плывущего в пространстве. Унисферу окружают кольца. По замыслу дизайнера – это орбиты, по которым проходили первые полеты в космосе. Одна из орбит обозначает полет Юрия Гагарина. Есть орбита полёта первого американского космонавта Джона Гленна и орбита «Телстара» – первого в мире спутника, осуществлявшего телесвязь.

Изобразительный ряд к заданию 6



Изобразительный ряд к заданию 7

Текст к заданию 7

В октябре 2018 года на аукционе Sotheby's в Лондоне разразился скандал вокруг работы этого художника «Девочка с воздушным шаром» (2006) – единственной, выполненной на холсте акриловыми красками: сразу после удара молотка и объявления о продаже включился механизм, вмонтированный в золоченую раму, обрамляющую работу, который изрезал часть холста на мелкие полоски. Автор работы признался, что несет ответственность за произошедшее. Цена испорченной работы увеличилась в несколько раз.

