

Шифр

И-98

Работа

Участника III регионального этапа всероссийской олимпиады  
школьников по предмету искусство

(«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»)

Фамилия Белоус

Имя Екатерина

Отчество Романовна

Гражданство РФ

ГБОУ «СОШ № 9

Класс 9-А

Дата рождения 19.01.2004

ФИО учителя (полностью) Бердниковва Светлана Борисовна

Севастополь

14 февраля 2019 года

Шифр  

И	9	8
---	---	---

14 февраля 2019

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
 ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
 ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
 2018/2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	44	40 мин.	15
2	28	25 мин.	13
3	24	40 мин.	13
4	35	25 мин.	13
5	20	35 мин.	15
6	39	40 мин.	12
7	10	30 мин.	9
Общий балл	200	3 ч. 55 мин.	126

Председатель жюри:  
 Волкова Л. И. - Волф

Члены жюри: Белоус Е. А. - Б  
 Скрынник М. Л. - С  
 Муравская Ю. Т. - М  
 Черныш Т. Н. - Ч  
 Мартыненко М. Е. - М



### Задание 1.

Даны два кадра из художественного фильма 2009 года режиссера Владимира Бортко, снятого по классическому произведению русской литературы XIX века (иллюстрации № 1 и № 2 на с. 1), и репродукция известного художественного полотна (№ 3 на с. 1).

Напишите

1. название фильма: Иван Грозный; 1
2. полное имя автора одноименного литературного произведения, по которому снят фильм: Николай Васильевич Гоголь; 3
3. название художественного полотна: \_\_\_\_\_;
4. полное имя художника, автора живописного произведения: Иван Репин; 1
5. четыре сходства кадров фильма и живописного полотна
  - a. описывают одну и ту же сцену; 1
  - b. сходство актёров и персонажей из картины; 1
  - c. костюмы; 1
  - d. цветовая палитра; 1
6. три причины, по которым, на Ваш взгляд, режиссеру фильма был важен ассоциативный ряд с произведением живописи:
  - a. стилизация и настраивание времени в котором происходит действие; 1
  - b. \_\_\_\_\_;
  - c. \_\_\_\_\_;
7. полные имена трех русских художников, создававших полотна на исторические сюжеты + по одному названию их работ:
  - a. Васнецов "Витязи на распутьи"; 2
  - b. \_\_\_\_\_;
  - c. \_\_\_\_\_;
8. названия трех отечественных художественных фильмов на исторический сюжет:
  - a. "Викинг"; 1
  - b. "Т-34"; 1
  - c. "Гитлер за Севастополем"; 1
  - d. \_\_\_\_\_;

Максимальная оценка за задание: 44 балла.

Баллы: 15 *OK*

## Задание 2

Даны кадры из художественного фильма "Код да Винчи" (№1, №2, №3, №4, №5 на с. 2).

Напишите

1. названия работ художника, появляющихся в кадрах фильма, и работы, по отношению к которой выстроен один из кадров:

1. "Фжаконда" 1  
2. "Пайная Венера" 1  
3. "Святое семейство" 1  
4. "Человек" ;

2. названия двух других работ этого же художника, которых нет в приведенных кадрах.

a. автопортрет 2  
b. \_\_\_\_\_ ;

3. название эпохи, которую представляет автор живописных произведений, запечатленных в кадре: возрождение (ренессанс) ; 1

4. имена и фамилии двух выдающихся мастеров искусств этой же страны и этой же эпохи:

a. Микеланжело 1  
b. Ронарделло ; 1

5. Опираясь на кадр, запечатлевающих архитектурный объект, напишите,

a. название этого архитектурного объекта Нотердам де Пари 1

- b. три архитектурные особенности, которые помогли Вам узнать этот объект:

i. башни 1

ii. витраж 1

iii. готический стиль 1

6. название музея, с которым связаны представленные в задании кадры:

Лувр 1

Максимальная оценка за задание: 28 баллов.

Баллы: 13 *ll*



### Задание 3

Даны:

- 1) описание художественного полотна,
- 2) фотография его автора (№ 2 на с. 3),
- 3) портреты его автора, выполненные разными художниками (№ 3, № 4 на с.3),
- 4) высказывание И.Е. Репина об авторе работы.

**Описание художественного полотна:**

Перед зрителями раскрывалось широкое, уходящее вдаль пространство; равнина, пересеченная зеленоватой лентой тихой реки, почти сливается у горизонта с темным небом, покрытым рядами легких облаков. В вышине они чуть разошлись, и в образовавшееся окно глянула луна, осветив реку, хатки и паутину тропинок на ближнем берегу. Все в природе притихло, заворуженное чудесным сиянием неба и речных вод.

Сверкающий серебристо-зеленоватый диск луны залил своим таинственным фосфоресцирующим светом погруженную в ночной покой землю. Он был так силен, что некоторые из зрителей пытались заглянуть за картину, чтобы найти там фонарь или лампу. Но лампы не оказывалось, а луна продолжала излучать свой завораживающий, таинственный свет.

**Высказывание И.Е. Репина об авторе работы:**

Он "ломил" всю и даже оскорблял иногда традиционные святыни художественного культа, считая все это устаревшим. Как истинный гений-изобретатель он шел от своего природного ума, верил только в свои личные воззрения на искусство и влиял на товарищей менторски. Никогда у него не могло быть даже мысли работать скромно в своей специальности" ... И. Репин

**Искусствовед Андрей Зимоглядов:**

У художника был непростой характер. Он был отзывчив, добр, щедр и вместе с тем порывист, вспыльчив, категоричен в суждениях.

**Напишите:**

1. название работы: "Ночь на Днестре" <sup>1</sup>;
2. полное имя художника Аркадий Куинджи <sup>3</sup>;
3. анализируя портреты художника, выполненные В.Васнецовым и И. Крамским, напишите три их основных художественных отличия:
  - a. цветовая палитра <sup>1</sup>;
  - b. стиль <sup>1</sup>;
  - c. разное видение героя <sup>1</sup>;
4. напишите три ведущих качества характера портретируемого, переданных В.Васнецовым, и способы их передачи:
  - a. реальность, передана небольшими наклонными <sup>1</sup>
  - b. добротой, передана с помощью изображения при-
  - c. мущественно темными и светлыми пятнами, структурами <sup>1</sup>
5. три ведущих качества характера портретируемого, переданных И. Крамским, и

способы их передачи:

- a. самодуверенность, передана приемами выразительности  
b. \_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_;

6. какой из портретов в большей степени передает характеристику, данную этому художнику И.Е. Репиным: № 2.

Максимальная оценка за задание: 24 балла.

Баллы: 13

#### Задание 4

Даны репродукции картин (№ 1 - № 10 на с. 4).

1. Напишите названия запечатленных музыкальных инструментов:

- |                      |   |                   |       |
|----------------------|---|-------------------|-------|
| 1. <u>банджо</u>     | 1 | 2. <u>волокна</u> | 1     |
| 3. <u>флейта</u>     | 1 | 4. <u>скрипка</u> | 1     |
| 5. <u>фортепиано</u> | 1 | 6. <u>кларнет</u> | 0     |
| 7. <u>балалайка</u>  | 1 | 8. <u>басы</u>    | 0     |
| 9. <u>аккордеон</u>  | 1 | 10. _____         | _____ |

2. Распределите репродукции на две и на три группы. Напишите номера иллюстраций, входящих в составленные Вами группы:

- Группа 1 клавирные 1  
a. 3 0  
b. 1 1

- Группа 2. духовые 1  
c. 1  
d. 2  
e. 10

3. Рядом с номерами напишите принцип, по которому они сгруппированы.

Максимальная оценка за задание: 35 баллов.

Баллы: 13



## Задание 5

Даны две фотографии одного и того же объекта и текст к заданию.

Напишите,

1. культуру какой страны представляет композиция: США 2;
2. из какого материала она создана: металл, сталь 1;
3. две общие задачи, стоящие перед авторами проекта и архитектурой мостостроительства:
  - a. эстетичность 1;
  - b. практичность 1;
4. три определения (слова или словосочетания), передающих общее впечатление при осмотре композиции при дневном освещении:
  - a. восторг 1;
  - b. заурядность —;
  - c. \_\_\_\_\_;
5. три определения (слова или словосочетания), передающих особенности общего впечатления при осмотре композиции при ночном освещении:
  - a. ощущение чего-то глобального 1;
  - b. ощущение красоты 1;
  - c. \_\_\_\_\_;
6. названия трех дополнительных орбит, которые Вы могли бы предложить для аналогичной композиции, укажите имена или названия тех, кому они будут посвящены, кратко поясните их роль и/или значение:
  - a. первый влос человека в космос Евгений Леонова 1  
отражает мужество и героизм человека 1;
  - b. запуск первого космического спутника СССР-1 1  
дал толчок для строительства новых спутников и ракет 1;
  - c. полёт Гагарина и Грелли, значительно продвинули 1  
ракетостроение 1;
7. название этой композиции, которое могли бы предложить Вы: Земной шар 1.

Максимальная оценка за задание: 20 баллов.

Баллы: 15

## Задание 6

Даны фотографии (№ 1, № 2, № 3 на с. 5) работ современного британского стрит-арт художника, который расписывает стены в городах по всему миру и текст. Его работы привлекают внимание к социально значимым проблемам.

### Напишите

1. имя художника: \_\_\_\_\_;

2. название вида стрит-арт искусства, в котором он работает: минимализм;

3. три общие черты работ №№ 1, 2, 3:

- a. дети, выкопанные в белых и серых цветах, 1
- b. сочетание темных и ярких цветов, 1
- c. белые фигуры;

4. общую проблематику работ №№ 1, 2, 3:

детский труд;

5. не менее трех художественных приемов/деталей каждой работы, с помощью которых художник доносит до зрителя свое отношение к проблеме (в графах а, б, с). В графе d кратко сформулируйте это отношение:

№ 1

- a. дети, выкопанные в белых и серых цветах 1+1
- b. сочетание элементов абстракции, к которым дети не могут привыкнуть из-за страха 1+1
- c. каменная пробка, обрамляющая абстракцию 1+1
- d. тупетное отношение к проблеме детского труда 1

№ 2

- a. попытка закрасить вистингу яркими цветами 1
- b. наполн в стене отступающий вид на море и пальмы 1
- c. девочка, катающаяся на качели
- d. в любой ситуации дети будут оставаться детьми. 1

№ 3

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

Максимальная оценка за задание: 39 баллов.

Баллы: 12



## Задание 7

Дан текст о событии, связанном с деятельностью художника из задания 6.

Сформулируйте свою точку зрения на поступок художника, описанный в тексте, или выберите из предложенных: напишите, можно ли его считать «новым словом» в искусстве, актом вандализма или PR-акцией художника – попыткой привлечь к себе внимание. Приведите не менее трех аргументов в пользу своей точки зрения:

- Я считаю, что произошедшее это PR-акция художника, ко-  
торой хотел привлечь к себе внимание прессы 15  
, потому что
- a. это событие произошло на масштабном меропри- 35  
тии, где было большое количество прессы;
- b. механизм был спрятан в раму самим автором 25  
картины;
- c. картина выполнена в минималистическом стиле 35  
и поэтому часть полотна с логотипом можно  
было увидеть на мелких полотнах.

Максимальная оценка за задание: 10 баллов.

Баллы:

9.5