

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА СЕВАСТОПОЛЯ

Разработчик программы –
Цымбалюк Е.В.,
канд. филол. наук.,
доцент кафедры
гуманитарных дисциплин

Севастополь

2021

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ОК – общекультурная компетенция

ОТФ – обобщенные трудовые функции

ПК – профессиональная компетенция

ППССЗ – программа подготовки специалиста среднего звена

ТФ – трудовые функции

ФГОС СОО – Федеральный государственный стандарт
среднего общего образования

ФГОС СПО – Федеральный государственный стандарт
среднего профессионального образования

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	9
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	35
5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	41

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы – совершенствование у слушателей общепрофессиональных, педагогических, культурно-просветительских, методических, проектных компетенций, а также повышение профессионального уровня слушателей в области литературного краеведения Севастополя.

Программа «Литературная карта Севастополя» разработана на основе программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» для образовательных организаций общего и среднего профессионального образования в соответствии с региональным компонентом ФГОС СОО и ФГОС СПО и предусматривает реализацию **метапредметных связей** с дисциплинами «Историческое краеведение», «Севастополеведение», «Мировая художественная культура».

Ценность курса заключается в методической помощи педагогам в расширении и обогащении знаний учащихся СОШ и СПО о связи Севастополя с жизнью и творчеством отечественных и зарубежных писателей, в развитии интереса учащихся к родному краю и его истории, в воспитании бережного отношения к памятникам культуры Севастополя.

Основные положения программы могут быть использованы при изучении учебных дисциплин общего гуманитарного, социально-экономического цикла и междисциплинарных курсов в средних общеобразовательных учебных заведениях, а также профессионального цикла дисциплин – в профессиональных учебных заведениях в рамках реализации образовательной программы СОО и СПО (ППССЗ по специальностям «44.02.01 Преподавание в начальных классах», «44.02.03 Педагогика дополнительного образования (туристско-краеведческая деятельность)», «50.02.01 Мировая художественная культура»).

Наименование программы	Наименование выбранных ФГОС (Федерального государственного образовательного стандарта) профессионального стандарта, ОТФ (обобщенных трудовых функций) и ТФ (трудовых функций)	Уровень квалификации ОТФ и ТФ
«Севастополь в судьбе и творчестве поэтов и писателей»	Учебная программа разработана согласно законодательным и подзаконным нормативным актам: 1) Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; 2) Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Министерства образования и науки России от 21.03.2014 г. № 215); 3) Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (в ред. приказа Министерства образования и науки России от 21.03.2014 г. № 212); 4) Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»; 5) Приказу Министерства труда и социальной защиты Российской	6-Й УРОВЕНЬ КВАЛИФИКАЦИИ – 1) среднее профессиональное образование по специальностям: – «44.02.02 Преподавание в начальных классах»; – «44.02.03 Педагогика дополнительного образования (туристско-краеведческая деятельность)»; – «50.02.01 Мировая художественная культура»; 2) высшее образование по программе бакалавриата по специальностям: – «44.03.01 Педагогическое образование»; – «45.03.01 Филология»; – «46.03.01 История»; – «51.03.01 Культурология»; 7-Й УРОВЕНЬ

	Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) и (воспитатель, учитель)”»; 6) Примерной основной образовательной программе основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).	КВАЛИФИКАЦИИ – высшее образование по программам специалитета или магистратуры по специальностям – «44.04.01 Педагогическое образование»; – «45.04.01 Филология»; – «46.04.01 История»; – «51.04.01 Культурология»
--	---	---

1.2. Задачи программы:

1) обеспечение слушателей курса информационно-методической основой литературного краеведения Севастополя с целью совершенствования у слушателей педагогической деятельности в рамках реализации регионального компонента ФГОС СОО и ФГОС СПО по программам «Русский язык и литература», «История», «Историческое краеведение», «Севастополеведение», «Мировая художественная культура»;

2) совершенствование у слушателей курса педагогической деятельности в соответствии с современным государственным заказом: компетентностном и деятельностным подходом к преподаванию дисциплин «Русский язык и литература» и «Севастополеведение» в образовательных организациях среднего общего и профессионального образования;

3) овладение слушателями курса современными образовательными технологиями, направленными на реализацию следующих задач обучения

учеников средних образовательных школ и студентов колледжей и профтехучилищ:

обучающие задачи:

- расширение знаний обучающихся (школьников и студентов) о жизни и творчестве писателей и поэтов, посетивших Севастополь и отразивших образ города в своем творчестве;
- формирование у обучающихся представление о литературном наследии Севастополя, определившем доминантные характеристики города как феномена русской духовной культуры;
- вовлечение обучающихся в очные и заочные экскурсии по музеям и памятным местам, связанным с именами деятелей литературы;
- формирование у обучающихся представления о месте и роли Севастополя в истории отечественной культуры и литературы;

развивающие задачи:

- расширение знаний в области истории литературы и севастополеведения через чтение произведений, не входящих в основную общеобразовательную программу по литературе, через живой диалог с памятными литературными местами Севастополя;
- развитие социально адаптируемой личности, хорошо ориентирующейся в образовательном пространстве Севастополя;
- развитие у обучающихся навыков исследовательской, проектной и творческой деятельности при работе с разного вида архивной (публицистической, литературоведческой, документационной), а также современной научно-популярной и справочной литературой.

воспитательные задачи:

- обеспечение вхождения обучающихся в культурную среду Севастополя, воспитание истинного севастопольца – человека высокой культуры, патриота своего города и своей Родины;
- привитие чувства гордости за свой город, формирование ответственного отношения к сохранению его культурного наследия;

4) осуществлять диагностику и мониторинг результатов проектной образовательной деятельности в соответствии со спецификой учебных предметов «Русский язык и литература. Литература» и «Севастополеведение».

1.3. Категория слушателей: учителя и преподаватели русского языка и литературы, истории, севастополеведения, мировой художественной культуры образовательных организаций среднего общего и профессионального образования, педагоги дополнительного образования (по направлению туристско-краеведческая деятельность); имеющие опыт педагогической работы с учащимися среднего и старшего школьного возраста, студентами СПО, начальный уровень подготовки к государственной итоговой аттестации.

1.4. Требования к поступающему для обучения по программе слушателю:

в соответствии с гл.10, ст.3 ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ к освоению данной программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- владеть обязательным минимумом содержания основной обязательной программы выпускника по специальности;

- иметь общее представление о реализации ФГОС.

1.5. Трудоемкость обучения: 40 часов.

1.6. Форма обучения: очно-заочная с ДОТ.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Совершенствуемые знания, умения, компетенции

Задачи	Направление подготовки Педагогическое образование 44.04.01. (бакалавриат/ магистратура)
	Код компетенции
- Реализовывать образовательные программы по учебным предметам «Русский язык и литература», «Севастополеведение», «Мировая художественная культура» в соответствии с требованиями регионального компонента государственного стандарта общего образования. - Способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях	ПК-1
- Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики. - Владение средствами и методами профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы, мировой художественной культуры, краеведения.	ПК-2
- Способность решать задачи воспитания патриотизма, любви к родному краю обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. - Способность разрабатывать учебные планы и программы в соответствие с региональным компонентом государственного стандарта общего образования. - Способность формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики	ПК-3
- Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета. - Способность проводить учебные занятия предметам «Русский язык и литература», «Севастополеведение», «Мировая художественная культура» в соответствии с регионального компонента государственного стандарта общего образования	ПК-4

- Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	ПК-6
- Способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-7
- Способность проектировать образовательные программы	ПК-8
- Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	ПК-9
- Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	ПК-10
- Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	ПК-11
- Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	ПК-12
- Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	ПК-13
- Готовность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	ПК-14

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела (модуля)	Общее кол-во часов	Общее кол-во ауд. час	кол-во часов			промежуточная аттестация
				лекций	практи- ческих	СРС	
1	Модуль 1 Основы законодательства Российской Федерации в области образования	3	3	2	1		Тест
2	Модуль 2. Севастополь в жизни и творчестве поэтов и писателей пушкинской поры	10	10	0	10		Тест, круглый стол
3	Модуль 3. Севастополь в жизни и творчестве поэтов и писателей второй половины XIX века	10	10	0	10		Тест, круглый стол
4	Модуль 4. Севастополь рубежа XIX– XX вв. в жизни и творчестве русских и советских поэтов и писателей	15	15	0	15		Тест, круглый стол
5	Модуль 5. Севастополь начала Советской эпохи в жизни и творчестве советских писателей	8	8	0	10		Тест, круглый стол
6	Модуль 6. Севастополь времен ВОВ в жизни и творчестве русских поэтов и писателей	10	10	0	10		Тест, круглый стол
7	Модуль 7. Севастополь в жизни и творчестве писателей и поэтов второй половины XX века	10	10	0	10		Тест, круглый стол
8	Итоговая государственная аттестация	4	–	–	–	4	Разработка конспекта урока по одной из пройденных тем
	ИТОГО:	72	72	48	24	4	

3.2 Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий	Вид учебных занятий	Содержание
1	Базовая часть. Раздел 1/ Модуль 1 Основы законодательства Российской Федерации в области образования	—	
1.1	Основы законодательства Российской Федерации в области образования	лекция	1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Министерства образования и науки России от 21.03.2014 г. № 215). 3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (в ред. приказа Министерства образования и науки России от 21.03.2014 г. № 212). 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

			от 1 июля 2013 г. N 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам». 5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) и (воспитатель, учитель)”». 6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
1.2	Региональный компонент ФГОС русской литературы	лекция	Основные положения концепции регионального компонента государственного стандарта общего образования
1.3	Проверочная работа	тестирование	
2	Профильная часть. Раздел 2 / Модуль 2. Севастополь в жизни и творчестве поэтов и писателей пушкинской поры	—	
2.1	Балаклавская «Одиссея» придворного учителя Василия Андреевича Жуковского	круглый стол	1. В.А. Жуковский – дитя русско-турецкой войны, рожденное в год основания Севастополя. 2. Отражение юности Жуковского в зеркале идей русского романтизма. 3. Ознакомительный вояж по 28 губерниям наследника престола Александра II в сопровождении В.А. Жуковского.

			4. 8 севастопольских пейзажей в «Крымском альбоме» графики В.А. Жуковского. 5. Остановка в комнатах Барановой, прогулка по центру города (башня оптического телеграфа, адмиралтейская башня), Байдарская долина остановка у п/п-ка Ликурга Качиони, мысы Фиолент и Айя, руины Генуэзской крепости, Георгиевский монастырь. 6. Балаклава – таинственная пристань среди утесов Одиссея. Зарождение замысла перевода «Одиссеи» Гомера.
2.2	«Путевые заметки» коллежского асессора Александра Грибоедова о святых землях князя Владимира	круглый стол	1. 1823 г. – отпуск в Киеве коллежского асессора А.С. Грибоедова и зарождение идеи о написании эпоса о равноапостольном князе Владимире. 2. 1825 г. – путешествие А.С. Грибоедова по Югу Крыма и отражение в «Путевых заметках»: Балаклава, Георгиевский монастырь, центр Севастополя (постоялый двор по ул. Кучера, Артбукта, Графская пристань, «гошпиталь», Херсонес), Северная сторона, с. Учкеевка, Инкерман, Черная речка, 3. Скорая трагическая кончина и нереализованные замыслы А.С. Грибоедова.
2.3	Александр Сергеевич Пушкин в поисках таврического храма Дианы на Севастопольской земле	круглый стол	1. Южная ссылка А.С. Пушкина с остановкой в Севастополе в сентябре 1820 г. С. Сестренцевич-Богущ о маршруте А.С. Пушкина по Севастополю: с. Подгорное – с. Широкое – с. Алсу – с. Флотское – Балаклава. Отражение посещения А.С. Пушкиным балаклавского Георгиевского монастыря в строках

		«Бахчисарайского фонтана». 2. Мечты А.С. Пушкина посетить Херсонес и поиски древнегреческого храма Дианы. Воспоминания Климентия Россета о «кипящей гавани» Балаклавы на ужине у Петра Вяземского и 7 неопубликованных строк стихотворения «Вновь я посетил...» о «гавани кипящей» Херсонеса. 3. Размышления о храме Ифигении П.И. Сумарокова в томе «Путешествий по всему Крыму...» как исток написания стихотворения «Чаадаеву (К чему холодные сомненья?...» о Фиоленте). 4. Лукоморье – волшебная Таврида. 5. Загадка таврических перстней А. Пушкина и Е. Браницкой-Воронцовой и ее отражение в стихотворениях «Талисман», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Младенцу». 6. 21 марта 1821 г. – война Греции с Турцией за независимость. Желание Пушкина быть добровольцем. 21 сентября 1820 г. – ссыльный Пушкин пребывает в Кишинев – раскаленное горнило сходов будущих декабристов: становится другом князя Александра Ипсиланти (вождь восстаний); чиновник 10-го класса Коллегии иностранных дел; перевод свода законов Бессарабии с французского Кодекса – будущей основы конституции и государственности Греции под регентством графа Каподистрии. Вступление в масонскую ложу «Овидий № 25», подготовка побега на войну к
--	--	---

			восставшим грекам.
2.4	Председатель Русского исторического общества Петр Андреевич Вяземский на панорамах сражений Крымской войны	круглый стол	1. Крымская война в отражении циклов стихотворений и публицистических статей «Солдатские песни», «К ружью!» П.А. Вяземского. 2. Переписка П.А. Вяземского с П.С. Нахимовым. 3. Должность председателя Русского исторического общества и посещение Херсонеса в составе свиты Александра II; лирический цикл «Крымские фотографии 1867 года».
2.5	Черноморская служба мичмана Владимира Ивановича Даля	круглый стол	1. Детство в семье главного лекаря Черноморского флота и выбор профессии морского офицера по настоянию отца. 2. Май 1817 г. – гардемарин Морского кадетского корпуса В.И. Даль совершает свое первое плавание на бриге «Феникс» вместе с однокашником – будущим героем Синопа и Севастополя П.С. Нахимовым. 3. 1819–1924 гг. – служба мичмана В.И. Даль на Черном море с двухмесячной командировкой в Севастополь на фрегате «Флора», жизнь на постоялом дворе на ул. Екатерининской, посещение Инкермана, Балаклавы, Херсонеса. Отражение жизни в Севастополе в автобиографической повести «Мичман Поцелуев». 4. «Мичман Поцелуев»: склонность автора к коллекционированию жаргонных морских словечек, зарождение замысла создания «Толкового словаря живого великорусского языка». 5. 1832 г. – встреча с А.С. Пушкиным в Петербурге: одобрение А.С. Пушкиным «Русских сказок» В.И. Даля,

			написанных в Крыму, и подарок В.И. Даля – сюжет «Сказки о рыбаке и рыбке», записанный на берегах Черного моря. 6. 1856 г. – собрание рассказов и очерков «Матросские досуги» как итог морской жизни В.И. Даля.
2.6	Балаклава – тайное убежище от войны М.Ю. Лермонтова	круглый стол	1. И.Л. Андроников, Л.А. Сомов: 5 ноября 1840 г. – М.Ю. Лермонтов вместе с возлюбленной французской поэтессой Адель Оммер де Гелль бежал из пекла Кавказской войны в Балаклаву. 2. «Поэт и поэтесса» С. Сергеева-Ценского как отражение этих событий.
2.7	Севастополь как отправная точка путешествия головы Н.В. Гоголя по Европе	круглый стол	Версия Л.А. Сомова: племянник украл голову Н.В. Гоголя и по завещанию дяди похоронил ее в Италии, отчалив с пристани Севастополя на корабле белой эмиграции.
2.8	Проверочная работа	тестирование	
3	Модуль 3. Севастополь в жизни и творчестве поэтов и писателей второй половины XIX века	–	
3.1	«Война и мир» поручика Льва Толстого на бастионах Севастополя	круглый стол	1. Противоборство Востока и Запада в истории славных побед семьи Толстых. 2. Крымская война в жизни Л.Н. Толстого. Толстовские координаты на карте Севастополя. 3. Выстрел неразорвавшейся бомбы в биографии поручика Льва Толстого в чернореченском сражении и зарождение идеи непротивления злу насилием у поручика Льва Толстого Крымской войны. Издание «Севастопольских рассказов».

			7 сентября 1901 г. – ностальгическое возвращение в Севастополь, любование отстроенным городом (центральные улицы, здание офицерского собрания, Приморский бульвар).
3.2	«Марево» Севастополя в анамнезе рождения, течения болезни и смерти Всеволода Михайловича Гаршина	круглый стол	1. 1855 г. – рождение в Екатеринославской губернии в разгар Крымской войны в семье дочери морского офицера, служившего в Севастополе. Первые воспоминания ребенка – разговоры о судьбе Севастополя. «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого – настольная книга юного Севы. 2. 1877 г. – добровольческая служба в Сербии на войне с турками, участие в болгарском походе 138-го Болховского пехотного полка, неприятие войны и написание своего варианта «Севастопольских рассказов» о славяно-турецкой войне – рассказов «Четыре дня» и «Трус». 3. 1880–1882 гг. – обострение наследственной шизофрении, лечение в сумасшедшем доме Харькова и родовом доме на Херсонщине под присмотром дяди – ветерана обороны Севастополя, участника сражения «Стычка “Малый Инкерман”». Мечта увидеть Севастополь. 4. 24 марта 1887 г. – приезд в Севастополь, остановка в гостинице «Кист», посещение Херсонеса, Инкермана, изучение карты боевых сражений Крымской войны и памятников старины, Мекензиевых гор. 5. 1888 г. – обострение болезни, покупка билетов в Севастополь как проблеск

			надежды на реабилитацию и самоубийство с билетами в кармане.
3.3	«Севастопольское братское кладбище» – место встречи с однополчанами гвардейского штабс-ротмистра Афанасия Фета.	круглый стол	1. Долгая мечта побывать в Крыму, обернувшаяся в 1879 году встречей с однополчанами – Ксенофонтом Ревелиотти в Ак-Тачи и Александром Тази в разрушенном Севастополе. 2. Остановка в доме зятя Александра Тази неподалеку от Михайловской батареи, в изложье мыса Банного, посещение Братского кладбища, Байдарских ворот. 3. Отражение путешествия в Севастополь в стихотворении «Севастопольское братское кладбище» и дневниковых записках «Воспоминания».
3.4	Севастополь – город спасения архива рукописей Ф.М. Достоевский	круглый стол	1. Размышления о причинах Крымской войны в журнале «Дневник писателя». 2. 1917 г. – национализированная дача Анны Сниткиной в Ялте, голодная смерть пожилой хозяйки. Судьба архива рукописей, дневников, писем и статей Ф.М. Достоевского, хранившихся на ялтинском даче, вывезенного Ф.Ф. Достоевским в Петроград через Севастополь.
3.5	Севастополь в путевых заметках журналиста-«простака» Марка Твена	круглый стол	1. 1867 г. – вояж журналиста газеты «Альта-Калифорния» Сэмюэля Ленгхорна Клеменса по 54 странам Европы и Ближнего Востока с остановкой в Севастополе. 2. Посещение Малахова Кургана, Инкермана, Балаклав: «Помпея сохранилась лучше Севастополя...». 3. Два ядра и шомпол к нарезному английскому оружию, привезенные с севастопольской земли Малахова кургана, в доме-

			музее Марка Твена в Ханнибале (США). 4. 1869 г. – сатирическое отражение путешествия в книге «Простак за границей»: единственный не высмеянный город – Севастополю.
3.6	«Севастопольский мальчик» Константин Станюкович	круглый стол	1. Детские годы писателя в доме отца-офицера на улице Екатерининской (Ленина, 38). 2. Повесть «Побег» как автобиографическая летопись детства и юности писателя. 3. Юность на фронтах Крымской войны. Детские боевые медали. 4. Сатирический очерк «Письма знатного иностранца», изданный под псевдонимом Джонни Смитта, освещающий проблемы русского флота после реформ 1861 года. 5. Сибирская ссылка и публикация «Морских рассказов» под псевдонимом М. Костин. Запрет «Морских рассказов» цензурой как антиправительственных и противоправно трактующих причины поражения России в Крымской войне. 6. Автобиографическая повесть «Севастопольский мальчик» – образец детской идеологической литературы и эпитафия, написанная самому себе.
3.7	«Черный монах» Антон Павлович Чехов в истории гастролей МХТ в Севастополе	круглый стол	1. Чехов – частый посетитель Севастополя и его окрестностей (гастроли МХТ в летнем театре – премьера «Дяди Вани», гостиницы Ветцеля и Киста, Георгиевский монастырь, Балаклава, Херсонес). 2. Автобиографизм повести «Черный монах», написанной в Севастополе и запечатлевшей облик города.
3.8	Проверочная работа	тестирование	

4	Модуль 4. Севастополь рубежа XIX–XX вв. в жизни и творчестве русских и советских поэтов и писателей	–	
4.1	А.И. Куприн в балаклавской бухте лестригонов	круглый стол	1. Написание рассказа «Лестригоны» о потомках жителей Балаклавы, описанной в гомеровской Одиссее. 2. Создание «В цирке», «Трус», «На покое», «Белый пудель», «На глухарей», работа над «Видом с высоты Ай-Петри», «Восточной легендой» и «Ялтинским жанром».
4.2	По следам Л.Н. Толстого: И.А. Бунин в Севастополе	круглый стол	3. Участие отца писателя в I обороне Севастополя. 4. Стихотворение «Обрыв Яйлы. Как руки фурий...» – отражение первого знакомства писателя с городом.
4.3	«Севастопольские привалы “киммерийского странника” Максимилиана Волошина» (Л. А. Сомов)	круглый стол	1. Детство в доме на центральном городском холме с видом на Петропавловский храм. 2. 1912 год, кинематограф «Ренессанс» – «Вечер слова, жеста и гармонии» в Севастополе. 1. 1922 год – лечение в санатории им. Киста (совр. «Дом Москвы») с посещением Морской библиотеки. 2. Участие в работе I съезда КрымОхриса. 3. Картины М. Волошина в Севастопольском Художественном музее. 4. Разбор стихотворения «Матрос».
4.4	«Вокзальный силуэт» Севастополя как провидение судьбы М. Цветаевой	круглый стол	1. Осень 1905 г. – решение отца о лечении матери от туберкулеза в Ялте. Возвращение сестер Цветаевых с матерью из Фрейбурга в Россию. Первая остановка в Крыму –

			Севастополь (гостиница «Кист», Приморский бульвар, Графская пристань, музей «Панорама»). «Крым – вторая родина Цветаевой» и последнее счастье (Ариадна Эфрон). 2. Апрель 1909 г. – пасхальные каникулы в Ялте и Севастополе гимназистки-москвички Марины Цветаевой. Стихотворение «Вокзальный силуэт», написанное на платформе севастопольского вокзала как стихотворение-провидение о грядущей судьбе. 3. Гражданская война в жизни М. Цветаевой, стихотворение «Перекоп».
4.5	«Скандальный» Севастополь в судьбе «хулиганов»-футуристов Давида Бурлюка и Владимира Маяковского	круглый стол	1. Давид Бурлюк – потомок 10-го сына Батыя, Менгу-Тимура, по имени Бурлюк; село под Бахчисараем, до 1948 г. называвшееся Бурлюк (Вилино). 2. 1913 г. – организация Д. Бурлюком поездки футуристов по югу России с программой «Последняя стихобойня московских футуристов». Приветствие программы в Симферополе и освистание избирательной публикой Севастополя в летнем театре на Приморском бульваре. 3. «Долой из этого склепа!»: 1914 г. – поездка В. Маяковского в Севастополь с «Первой олимпиадой футуризма» и ее провал в Доме благородного офицерского собрания. 4. 1926 г. – поездка В. Маяковского в Севастополь с лекцией «Мое открытие Америки» и ее срыв МОПРовцами в Севастопольском центральном показательном

			клубе красных моряков им. Шмидта (бывш. Доме благородного офицерского собрания). 20 июля 1926 г. – скромный, не афишируемый вечер поэзии В. Маяковского в зале горсовета. 5. Разбор стихотворений «Севастополь», «Севастопольский корреспондент «Матен» сообщает... (РОСТА № 507)», «Севастополь–Ялта».
4.6	«Пожар голубой» Севастополя в годы санитарной службы Сергея Есенина	круглый стол	1. Апрель–май 1916 г.: сопровождение санитаром Есениным тяжелораненых солдат из Петроградского и Царскосельского госпиталей в Севастополь (Северная сторона, центральные улицы Севастополя).
4.7	«Последняя херсонеситка» А.А. Ахматова	круглый стол	1. Дед, Горенко Антон Андреевич, – участник обороны Севастополя 1854–1855 гг. на ул. Ленина, 12. 2. Автобиографические стихи «Вижу выцветший флаг над таможней» и «У самого моря» как отражение детства и юности А. Ахматовой в Стрелецкой бухте и Балаклаве. 3. Роковой берег: Херсонес как место отсчета семейной жизни А. Ахматовой и Н. Гумилева.
4.8	Последний причал белогвардейца Николая Гумилева	круглый стол	1. Июль 1921 г. – приезд Н. Гумилева в Севастополь из Петрограда с рукописью сборника стихов «Шатер», посвященного памяти друзей и родственников. 2. Публикация сборника в типографии военной газеты «Красный черноморский флот» (напротив дома К. Станюковича) – последнего прижизненного издания поэта, опубликованного за два месяца до трагической

			гибели.
4.9	Поэтический образ революционного Севастополя в судьбе «попутчика» Бориса Пастернака	круглый стол	1. Июль 1922 – задание Льва Троцкого Борису Пастернаку написать поэму о революции. 2. Начало работы Б. Пастернака над поэмой «Лейтенант Шмидт» о революционном Севастополе. 3. 1926 г. – поездка в Коктебель на юбилей 30-летия литературной деятельности Максимилиана Волошина с посещением Севастополя. 4. Документализм и фактические неточности в отражении образа Севастополя в поэме «Лейтенант Шмидт» Бориса Пастернака.
4.10	Севастополь в жизни Максима Горького как рубикон переосмысления истории России и личной судьбы	круглый стол	1. Легенды Крыма – основа сюжетов рассказа «Хан и его сын» и «Легенды о соколе». 2. 14–15 января 1897 г. – посещение Алексеем Пешковым с женой Екатериной Национального заповедника «Херсонес Таврический», работа в архивах монастыря. 20-е числа 1897 г. – создание в Ялте документально-публицистического очерка «Херсонес Таврический». 3. 14 марта 1900 г. – второе посещение Горьким Национального заповедника «Херсонес Таврический». Сон о смерти юного солдата в гостинице «Кист» – месте расквартировки поручика Льва Толстого. Написание рассказа «Солдаты». 4. 9 апреля 1900 г. – встреча на гастролях МХАТа в летнем театре на Приморском бульваре второй жены – Марии Федоровны Андреевой, сыгравшей на сцене самоубийство, неудачная попытка которого была пережита Горьким в

			юности.
4.11	Врач и писатель Викентий Вересаев – лектор Севастопольского народного университета в годы Гражданской войны	круглый стол	1. Октябрь 1918 г. – декабрь 1921 г. – жизнь на даче в Коктебеле, членство в Феодосийском наробразе, руководство Феодосийским народным университетом. Написание романа «В тупике» о реалиях Октябрьской революции и Гражданской войны в Крыму с осуждением кровавых репрессий большевиков (публикация в «Южном альманахе» Симферополя за 1922 г.). 2. Апрель 1919 г. – командировка в Севастополь по приглашению лектора Севастопольского народного университета Федора Сунгурова (Петропавловская, 28). 3. Разбор романа «В тупике» цензурой в Кремле в составе зампреда Совнаркома Л.Б. Каменева, народного комиссара Рабоче-крестьянской инспекции СССР В.В. Куйбышева, главы ВЧК Ф. Э. Держинского, генерального секретаря ЦК ВКП(б) И.В. Сталина.
4.12	«Я в этом городе сидел в тюрьме»: революционеры А. Грин и И. Сельвинский в «городе-лирике», «городе-феерии» Севастополе	круглый стол	1. Служба А. Грина юнгой на пароходе «Платон», первое знакомство с Крымом. 2. 11 ноября 1903 г. – арест А. Грина в Севастополе за революционную деятельность. 3. Образ Зурбагана как отражение Севастополя в рассказах и романах А. Грина. 4. Музейная комната Грина в старой тюрьме Севастополя. 5. Стихотворение «Севастополь» И. Сельвинского как отражение биографии поэта.
4.13	«Пароходные гудки» севастопольца-эмигранта Аркадия Аверченко	круглый стол	1. Невозможность получения начального образования, служба с юных лет писцом в

			транспортной конторе Севастополя и отражение детства и юности в иронической «Автобиографии» и рассказе «О пароводных гудках». 2. Июль 1919 г. – работа в газете «Юг» (впоследствии «Юг России»), агитация за помощь Добровольческой белой армии. 3. «Отрывок будущего романа» в кадетской газете «Юг» за 14 марта 1920 г. как антиутопическое изображение большевистского Севастополя в 1950-м году. 4. Эмиграция, смерть в Праге и завещание перезахоронить себя в Севастополе.
4.14	Севастополь как отправная точка «Белого исхода» писателей-эмигрантов В. Набокова и Тэффи	круглый стол	1. Дружба и совместная работа над журналом «Сатирикон» Тэффи с севастопольцем А. Аверченко. Создание артистического кабаре «Бродячая собака». 2. «Воспоминания» Исхода Тэффи: 20 марта 1920 г. путешествие из Петербурга по югу России на пароходе «Шилка»: прогулка по ул. Екатерининской, посещение редакции газеты «Вечернее слово» (ул. Базарная), 25 марта – отход в Константинополь на «белом» пароходе «Великий князь Александр Михайлович» Разбор стихотворения «Крым» (1913, Гурзуф). 3. 1919 г. – эмиграция В. Набокова в Европу с Графской пристани Севастополя. Роман В. Набокова «Машенька» и стихотворение «Когда по лестнице алмазной» как отражение этих событий.
4.15	Проверочная работа	тестирование	

5	Модуль 5. Севастополь начала Советской эпохи в жизни и творчестве советских писателей	–	
5.1	Снимки Крыма и Севастополя «фотографа словом» Михаила Пришвина	круглый стол	1. 1908, 1913, 1936 гг. – многократная фотоохота М. Пришвина на крымской земле. 2. Отражение образа Крыма и Севастополя в очерке «Славны бубны» (1913 г.) и на страницах «Дневников» (изданы в 1991 г.).
5.2	Дело «следователя» Михаила Зощенко о секретном грузе «Черного принца»	круглый стол	1. Милиционер – одна из многочисленных профессий Михаила Зощенко. 2. 1935 г. – командировка «дознателя» Михаила Зощенко в Севастополь по делу о секретном грузе «Черного принца» (остановка в гостинице рабоче-крестьянской милиции «Северная» по адресу: пр. Фрунзе, д. 7; водолазная школа ЭПРОНа в Балаклаве: наб. Назукина, 3). 3. 1936 г. – очерк «Черный принц» в 4-х номерах «Юный пролетарий» как литературный протокол следствия.
5.3	К.И. Чуковский в поисках «Айболита» для Мурочки в санаториях Алупки и Севастополя	круглый стол	1. 1929 г. – выявление у любимой дочери Мурочки прогрессирующего костного туберкулеза. Написание и публикация «Айболита». 2. 1930 г. – приезд к прототипу «Айболита» – фтизиатру и хорошему приятелю Петру Изергину – в алупкинский санаторий «Бобровка». 3. Остановка в Севастополе (Ленина, 6 – офис «Госкурортов Южного берега Крыма», Байдарская долина), обращение по ленинградской рекомендации к врачу Матцалю – сподвижнику основателя Сеченовского

			института.
5.4	«Город-фортуна» Севастополь как отправной пункт в «одноэтажную Америку» Ильфа и Петрова	круглый стол	1. 1933 г. – установление дипломатических отношений между США и СССР, командировка корреспондентов газеты «Правда» И. Ильфа и Е. Петрова на севастопольском крейсере «Красный Кавказ» в Турцию, Грецию, Италию и США. 2. Отражение путешествия в очерке И. Ильфа «Начало похода».
5.5	Экскурсовод Александр Твардовский в севастопольской экскурсионной базе Наркомпресса	круглый стол	1. 1928 год – «путевка в люди с целью изучения жизни и быта»: Смоленск, Брянск, Орел, Курск, Харьков, Симферополь, Севастополь. 2. Работа в севастопольской экскурсионной базе Наркомпресса. 3. 1958 – отдых в Доме творчества Литфонда, поездка с семьей в город литературной юности (Исторический бульвар, Малахов Курган). Литературный вечер в ДОФе.
5.6	Проверочная работа	тестирование	
6	Модуль 6. Севастополь времен ВОВ в жизни и творчестве русских поэтов и писателей	–	
6.1	Севастополь как оплот русской воинской славы Великой Отечественной войны в очерках журналиста Алексей Николаевича Толстого	круглый стол	1. 1914 г., I мировая война – Толстой пробует себя в очерках батальной публицистики. 2. Пиноккио и Буратино как два героя соцреализма. 3. Очерк «Флаг Севастополя» об обороне города в 1941–1945 гг.
6.2	Сатирик Евгений Петров в огне последних дней героической обороны Севастополя: «свое имя он навсегда связал с Севастополем – для нас и для истории» (Илья	круглый стол	1. 1855 г. – гибель командира Казанского полка полковника Катаева на Малаховом кургане в бою с французской армией. 2. 23 июня 1942 г. – добровольная командировка в

	Эренбург).		сдающие позиции осажденный Севастополь. 3. «Смерть ходила за ним по пятам»: 23–27 июня 1942 г. – участие в составе команды эсминца «Ташкент» в бою против фашистских бомбардировщиков и истребителей. Репортаж «Севастополь держится!» с эсминца «Ташкент» для газеты «Красная звезда». 4. Задержка в Краснодаре из-за подготовки очерка о героической обороне Севастополя «Прорыв блокады». 2 июля – вылет из Краснодара в Москву, гибель от обстрела истребителем. 5. Две книги-эпитафии Валентина Катаева на гибель брата: повесть «Жена» о фашистской оккупации Севастополя и роман-воспоминание о детстве Евгения «Разбитая жизнь, или Волшебный рог Оберона». Валентин Катаев – частый гость города: 1925 г. – первая поездка и случайное знакомство с Михаилом Зощенко; 1929 г. – командировка с Юрием Олешей от газеты «Гудок» в связи с посещением Севастополя кремлевской инспекцией на учениях флота.
6.3	Крым как билет в жизнь и Севастополь как поле боя с фашизмом С.Я. Маршака	круглый стол	1. Декабрь 1902 г. – 15-летний поэт-вундеркинд и революционер Самуил Маршак: знакомство с театральным критиком и искусствоведем Владимиром Стасовым, написание по его просьбе текста к «Кантате в память Антокольского» и всеобщее признание юного дарования.

			1905 г. – болезнь легких Маршака и помощь Максима Горького в поступлении юноши в Ялтинскую гимназию, жизнь в доме Максима Горького, знакомство с выдающимися деятелями литературы, публикация первых стихотворений в ялтинском альманахе еврейской молодежи «Песни молодой Иудеи». 1905 г., революция – задание тайного вывоза двух севастопольских матросов-революционеров из Севастополя в Феодосию после подавления восстания. 2. 1928 г. – написание стихотворения «Ялта» как отзвук трагических событий восстания черноморских моряков в Севастополе в 1905 г. Исторически правдивое упоминание звание Шмидта – «командующий эскадрой» капитан 2 ранга, в противовес официальной «истории», присвоившей Шмидту звание лейтенанта. 1950-е гг. – травля С. Маршака. 3. Орден Отечественной войны I степени: 1943 г. – совместная работа с Кукрыниксами в «Окнах РОСТА», написание сатирического антифашистского стихотворения о Крыме «В ноябре сезон закрыт...», объявление Адольфом Гитлером Маршака личным врагом в десятке первых на уничтожение. 4. Написание автобиографии, упоминание в ней о частом посещении Севастополя и трепетном к нему отношении: описании Севастопольского
--	--	--	---

			вокзала, Байдарских ворот, храма Воскресения Христова» на скале Красной в Форосе. Письмо 1933 г. сыну в Москву из Севастополя о Балаклаве как о наполненном романтики городе-сказке.
6.4	Сказочник Лазарь Лагин в эпопее 2-ой обороны Севастополя	круглый стол	1. Октябрь 1941 г. – прибытие майора Л.И. Лагина в составе Отдельной Приморской армии под командованием генерала И.Е. Петрова в Севастополь. 2. Работа вместе с Евгением Петровым в газете «Красный черноморец», в отделе юмора и сатиры газеты «Рында». 3. Военные сказки «Шёл трепач», «Испекла бабка пирог», «Страхи-ужасы», «Чудо-бабка и волшебное зеркальце», стихотворение «Тебе отвечаем, родная Москва!», полюбившиеся краснофлотцам. 4. Встречи Лазаря Лагина с читателями в Центральной городской библиотеке, в Морской библиотеке, в Доме Военно-Морского Флота, выезды на боевые позиции с целью поднятия боевого духа солдат и матросов. 5. 1942 г. – повесть «Трое уходят в море» о последних днях обороны Севастополя и отступлении армии на 35-ую батарею (публикация в газете «Красный черноморец»; 1946 г. – публикация повести отдельной книгой «Броненосец «Анюта». 6. Многократное посещение послевоенного отстраивающегося Севастополя. 28 ноября 1952 г. – встреча севастопольских школьников с писателем Л.И. Лагиным. Единственное сожаление в конце жизни: не успел написать книгу о

			вренных подвигах детей-севастопольцев.
6.5	Севастополь и Ленинград – два «невероятных светоча на жизненном пути» Ольги Берггольц	круглый стол	1. 1935 г. – первая встреча с Севастополем. Стихотворение «Севастополь». 2. Июль 1942 г. – сдача Севастополя, стихотворение «Севастополю». 3. Ноябрь 1944 г. – Главное политуправления ВМФ СССР отправляет Ольгу Берггольц в качестве журналиста в освобожденный Севастополь. Очерк «Ленинград—Севастополь», «Стихи о херсонесской подкове». 4. 1954 г. – поэтическая трагедия «Верность», посвященная «стойкости и героизму Севастополя»
6.6	Военный Севастополь как один из истоков зарождения образа «журавлей» в творчестве Расула Гамзатова	круглый стол	5. 4 события в жизни Р. Гамзатова, легшие в основу зарождения образа солдат-«журавлей». 6. Интервью Сомова Л.А. у Расула Гамзатова, прощание Расула Гамзатова с погибшим братом в пгт. Любимовка. 7. Поэма «Солдаты России» о ВОВ на крымской земле и об интернационализме в борьбе с фашизмом.
6.7	Проверочная работа	Тестирование	
7	Модуль 7. Севастополь в жизни и творчестве писателей и поэтов второй половины XX века	–	
7.1	Севастополь – место черноморской службы матроса Василия Шукшина	круглый стол	1. Матросская служба в радиотехнической части на хуторе Лукомского под Севастополем. Максимова дача, Морская библиотека – места уединения писателя с тетрадью в годы службы. 2. 1979 год – открытие новой малой планеты и наречение ее именем «Василий Шукшин» в Крымской астрофизической лаборатории.

7.2	«Табуны одичания» Меккензиевых гор на пути Андрея Вознесенского	круглый стол	1. «Болезнь Крымом» Андрея Вознесенского. Поэмы «Доктор Осень» и «Ров». 2. 24 июля 1974 года – посещение Севастополя на День Военно-Морского Флота. Создание стихотворения «Табуны одичания» под впечатлением от панорамы Меккензиевых гор.
7.3	Севастополь и Крым как утешение печалей Беллы Ахмадулиной и Булата Окуджавы	круглый стол	1. Развод Б. Ахмадуллиной с писателем Юрием Нагибиным. Поездка в Ялту, в Дом творчества Литфонда на день рождения Булата Окуджавы. 7 мая – приезд в Севастополь (знакомство с центральными улицами, остановка в гостинице «Севастополь»). 8 мая – посещение храма Воскресения Христова на скале Красной (Форос), Байдарской долины. Стихотворение «Мне вспоминать сподручней, чем иметь...» как итог переживания семейной драмы и впечатлений от поездки в Крым. 2. Июль 1992 г. – воплощение давней мечты посетить Балаклаву и Херсонес, поездка в Севастополь по приглашению Геннадия Черкашина с новым мужем Борисом Мессерером. Выступление с чтением ранее запрещенных стихотворений в Клубе военных строителей (ул. Гоголя, 35Г.). 3. Октябрь 1984 г. – выступление Б. Окуджавы с Аркадием Аркановым и поэтом Александром Ткаченко в театре им. А.В. Луначарского Разбор стихотворения Б. Окуджавы «Черное море» (Сомов)

7.4	Севастополь – город первой киноленты и первой песни В. Высоцкого.	круглый стол	1. Июль 1961 г. – севастопольские съемки начинающего актера Владимира Высоцкого в фильме «Увольнение на берег» (крейсер «Михаил Кутузов», Центральный рынок; ул. Ленина, 35). 2. Лев Прыгунов: Севастополь – город первой песни В. Высоцкого. 3. Август 1976 г. – концерт «невъездного» Высоцкого в Матросском клубе с закрытой встречей на плавучем добывающе-перерабатывающем консервном заводе «Мария Поливанова». 4. Барельеф архитектора Г. Григорьянца и скульптора К. Цихиева «Владимир Высоцкий сквозь время... Крым, Севастополь».
7.5	«Опыт ностальгии» Александра Галича по детству в Севастополе.	круглый стол	1. 1920–1923 гг. – детские годы Александра Галича в Севастополе (дом на ул. Азовской, рядом с мечетью). Воспоминания о детстве в Севастополе в стихотворении «Опыт ностальгии». 2. Пьеса «Вас вызывает Таймыр» (в Севастополе, эту вещь ставят 1349 раз—рекорд не побит и по сей день). 3. 1958 г. – руководство секцией начинающих поэтов на творческом семинаре Севастопольского литературного объединения (ДОФ) по направлению Союза писателей СССР.
7.6	Проверочная работа	Тестирование	
	Итоговая государственная аттестация	–	Разработка конспекта урока по одной из пройденных тем
	ИТОГО:		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Квалификация преподавателей, участвующих в реализации программы

К реализации программы повышения квалификации «Литературная карта Севастополя» привлекаются преподаватели, занимающиеся реализацией программ дополнительного профессионального образования, имеющие ученую степень доктора или кандидата наук, занимающие должность методиста, ведущие специалисты-практики России.

4.2 Материально-технические условия реализации программы

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения программы:

1) компьютерное и мультимедийное оборудование – компьютер или ноутбук для преподавателя, проектор и экран или интерактивная доска;

2) свободный доступ к сети Интернет для использования портала ИКТ-поддержки обучения, что дает возможность слушателям:

– получать доступ к материалам очных занятий, к дополнительным материалам, ориентированным на расширение общего и профессионального кругозора и совершенствование профессиональных компетенций;

– размещать выполненные задания для проведения итоговой аттестации;

– обмениваться информацией по интересующим вопросам курсовой подготовки с преподавателями и коллегами.

4.3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) и (воспитатель, учитель)”».

Список основной учебной и учебно-методической литературы

1. Мясненко А.В. Отдыхай, как Пушкин. Невероятные приключения русских писателей в Крыму. – Севастополь: Альбатрос, 2020.
2. Сомов Л.А. Автографы славы достойных...: У литературно-исторической карты Севастополя. Ч. 2. – Севастополь : ЭКОСИ-Гидрофизика, 2005.
3. Сомов Л.А. Ахтиарский родник вдохновения : у литературно-исторической карты Севастополя : Севастополь 225 лет. – Севастополь : Дельта, 2008.

4. Сомов Л.А. Графская пристань: золотое сретение судеб : у литературно-исторической карты Севастополя. – Севастополь : Дельта, 2016.
5. Сомов Л.А. «Кипящей гавани магнит...» - Севастополь: НПУ «ЭКОСИ-Гидрофизика, 2003. – 190 с.
6. Сомов Л.А. Они из разных измерений. Но им светил один маяк... / Л. А. Сомов. - Севастополь : Дельта, 2013.

Список дополнительной учебной и учебно-методической литературы

7. Адеев В. В. Гриновские места в Севастополе : [фотопутеводитель]. – Севастополь : Альбатрос, 2018.
8. Андреева О. В. Гринландия – это Севастополь : проза, поэзия. – Новокузнецк : Союз писателей, 2015.
9. Анна Ахматова на Гераклеяском полуострове / Сост. Т.В. Мяздрикова и др. — Севастополь: Арт-Принт, 2003.
10. Анна Ахматова: эпоха, судьба, творчество: Крымский Ахматовский научный сборник / Сост. и науч. ред. Г. М. Темненко. – Вып. 11. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2013.
11. Анна Ахматова: эпоха, судьба, творчество : крымский Ахматовский научный сборник / Таврический национальный университет им. В. И. Вернадского (Симферополь), Крымский центр гуманитарных исследований (Симферополь) ; [составитель и научный редактор Г. М. Темненко]. – Симферополь : Бизнес-Информ. 2001-2019. – Вып. 12. – 2014.
12. Венюкова С. В. Потерянный рай (Куприн в Балаклаве). – Севастополь : АРТ-Принт, 1997.
13. Вопросы русской литературы. Вып. 22. – 2012
14. Дегтярев, Павел Андрианович. У литературной карты Крыма: Лит.-краевед. очерки / П. А. Дегтярев, Р. М. Вуль. – Симферополь: Крым, 1965.
15. Кунцевская Г. Н. Благословенная Таврида: Крым глазами великих русских писателей. – Москва: «Новости», 2011. – (Серия "Крым в русской литературе"; Т. 1).

16. Миленко В. Д. Севастополь в судьбе и творчестве писателей Серебряного века. Аркадий Аверченко, Александр Грин, Александр Куприн : учебно-методическое пособие : кн. 1 / В. Д. Миленко. – Севастополь : Гит пак, 2010.
17. Миленко, В. Д. Севастополь в судьбе и творчестве писателей Серебряного века : Учебно-методическое пособие. кн. 2. Анна Ахматова. Максим Горький. Владимир Маяковский / В. Д. Миленко. - Севастополь : Гит пак, 2011.
18. Петрова И. И. «Амфитеатр Зурбагана...»: Севастополь и его окрестности в творчестве А.С. Грина // Крым в зеркале российской словесности. – Санкт-Петербург, 2004. – Вып. 15.
19. Петрова И. «АМФИТЕАТР ЗУРБАГАНА...»: Севастополь и его окрестности в творчестве А.С. Грина
20. Столбунова З. Д. Севастополь в судьбе Льва Толстого и Александра Куприна. – Севастополь : Арт-Принт, 2003.
21. Тарасенко Н. Ф. Александр Грин в Крыму. Последний лучник. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2008.
22. Романюта Е.В. А. Грин. Несбывшееся. – Симферополь: Бизнес- Информ, 2010.
23. Сомов Л.А. Севастопольский путь... : [эссе]. – Севастополь : ЛИТГАЗЕТА ПЛЮС, 2019.
24. Сомов Л.А. Свет в конце шестого тоннеля : У литературной карты Севастополя. Ч.3 / Л.А. Сомов. – Севастополь : Дельта, 2007.
25. Сомов Л.А. Славград! Как много в этом звуке...: У литературно-исторической карты Севастополя / Л. А. Сомов. - Севастополь : Дельта, 2012.
26. Сомов Л.А. Ты врезан в море пятернею. Здравствуй! : [эссе] / Л. А. Сомов. - Севастополь : Колорит, 2018.

27. Столбунова З. Севастополь в судьбе Л.Н. Толстого и А. Куприна. – Севастополь: Арт-Принт, 1997.
28. Тарасенко Н.Ф. А. Грин в Крыму. Последний лучник [Текст] / Николай Тарасенко. - Симферополь : Бизнес-Информ, 2008.
29. Шалюгин Геннадий Чехов в Севастополе
<https://www.proza.ru/2013/10/29/1264>

Интернет-источники

30. Василий Жуковский. Поездка в Крым. Путевые заметки. Год 1837-й : Дневники [Электронный ресурс] // Русская старина. – СПб., 1901. – Режим доступа: <https://lavanda.life/o-kryme/147-v-a-zhukovskij-poezdka-v-krym-1837g.html?showall=1>
31. Грибоедов. Путевые заметки. Крым (24 июня —12 июля 1825) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://griboedov.lit-info.ru/griboedov/articles/griboedov-putevye-zametki/krym.htm>
32. Евсюкова И. «Виардо забраквала». Почему Репин считал портрет Тургенева неудачей [Электронный ресурс] // АИФ. – 03.04.2019. – Режим доступа: https://chr.aif.ru/society/history/odnu_golovu_on_zabrakoval_kak_repin_sozdaval_portret_turgeneva
33. Канивец Н. Лазарь Лагин: Хоттабыч из черноморцев [Электронный ресурс] // Журналист Севастополя: Севастопольское региональное отделение Союза журналистов России. – Режим доступа: <http://joursev.ru/2019/06/25/лазарь-лагин-хоттабыч-из-черноморцев/>
34. Лезинский М. Литературный Севастополь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.proza.ru/2012/03/14/993>
35. Лидер «Ташкент» [Электронный ресурс]. – М.: Воениздат, 1966. – Режим доступа: <http://militera.lib.ru/memo/russian/eroshenko/index.html>

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка качества освоения программы включает текущую и итоговую аттестацию слушателей. Текущая аттестация проводится по окончании каждого модуля и предусмотрена учебным планом программы.

Итоговой аттестацией является индивидуальный проект.

Текущая аттестация

1. В начале обучения проводится диагностика исходного уровня готовности слушателей. Формой проведения диагностики является анкетирование, включающее проверку уровень знаний о значении Севастополя в жизни и творчестве великих русских и зарубежных писателей, выявление индивидуальных потребностей слушателей в освоении программы.

2. Формы текущего контроля – подготовка слушателей к самостоятельной работе (круглым столам), представление тестирование.

Слушатель считается аттестованным, если он освоил не менее 85 % курса, участвуя в работе круглых столов и успешно проходя тестирование.

.

Итоговая аттестация слушателей

К итоговой аттестации допускается слушатель, не имеющий задолженности и выполнивший учебный план по программе.

Форма итоговой аттестации – личная разработка конспекта одного урока по одной из пройденных тем.

Конспект урока должен быть самостоятельной работой. Защита

проекта является публичной с использованием ИК-технологий.

Параметры оценки:

- соответствие темы;
- объем разработок;
- практическая ценность
- уровень самостоятельности;
- качество оформления доклада;
- визуальный ряд проекта.