**Методические рекомендации**

**по обеспечению полноты реализации рабочих программ**

**учебных предметов «Изобразительное искусство» в 5-8 классах,**

**«Черчение» в 8-9 и 10-11 классах в 2020/2021 учебном году**

Перова Е.А., старший методист Государственного автономного образовательного учреждения профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования»

Методические рекомендации разработаны с целью оказания практической помощи учителям изобразительного искусства и черчения общеобразовательных учреждений по обеспечению полноты реализации рабочих программ в 2020/2021 учебном году.

Рекомендации предназначены для учителей изобразительного искусства, работающих в 5-8 классах по УМК под редакцией народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского; для учителей черчения, работающих в 8-9 и 10-11 классах по УМК под редакцией А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского.

Руководителям общеобразовательных организаций, учителям изобразительного искусства и черчения для обеспечения полноты реализации основных образовательных программ в каждой общеобразовательной организации необходимо провести корректировку основных общеобразовательных программ, в том числе учебных планов, календарных учебных графиков, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей, а именно:

* провести анализ полноты реализации рабочих программ по изобразительному искусству и черчению за I полугодие 2020/2021 учебного года (таблица 1);

Таблица 1

**Анализ полноты реализации рабочих программ**

**по изобразительному искусству за I полугодие 2020/2021 учебного года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Класс | Количество часов | | | Непройденные темы (разделы) | Приме-чание |
| по плану | по факту | отставание |
| **Предмет и четверть** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |

* провести оценку того, что не изучено по данным предметам;
* скорректировать рабочие программы по изобразительному искусству и черчению с учетом возможности освоения тем, изучение которых предполагалось во II четверти и предполагается в III (таблица 2).

Смысловая и логическая последовательность программ по изобразительному искусству и черчению обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения от раздела к разделу в рамках учебного года по определенной теме года. Программы построены на принципах **тематической** **цельности** **и завершённости** по темам разделов и темам года. Разрыв разделов четверти и тем года не целесообразен.

Таблица 2

**Лист коррекции рабочей программы учебного предмета**

**в 2020/2021 учебном году**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Класс | Количество часов, для корректировки в четверти | Уменьшение количества часов за счёт слияния тем  (Указать темы для слияния) | Уменьшение количества часов за счёт исключения тем (Указать темы для исключения) | Отработка тем (Указать тему и дату отработки) |
| **II четверть** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **III четверть** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

При коррекции рабочих программ следует изменить количество часов, отводимых на изучение разделов II и III четвертей учебных предметов, если не было отработки.

Корректировка рабочих программ для обеспечения полноты реализации освоения содержания учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Черчение» может быть осуществлена следующими способами:

* уплотнением изучаемого материала, слиянием близких по содержанию тем уроков;
* исключением тем;
* отработкой тем.

Корректировка рабочих программ должна обеспечить прохождение учебных программ учебных предметов в полном объеме.

Необходимо утвердить локальным актом образовательного учреждения корректировку основных образовательных программ, в том числе учебных планов, календарных учебных графиков, рабочих программ учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Черчение».

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-8 классах предусмотрено программой 136 часов (34 часа в год из расчёта 1 час в неделю), предмета «Черчение» в 8-9 классах – 68 часов, в 10-11 классах – 68 часов (34 часа в год из расчёта 1 час в неделю). Неосвоенная часть рабочих программ 2020/2021 учебного года по предметам во II четверти может быть в количестве 8 часов (по 2 часа в параллели) и в количестве 4 часов (по 1 часу в параллели) в III четверти.

Например, в 5 классе по изобразительному искусству на изучение 2 и 3 раздела отводится 8 часов, остаются не освоенными 4 часа. Вариант корректировки в таблицах 3-6.

Таблица 3

**Фрагмент календарно-тематического планирования**

**по изобразительному искусству до корректировки**

**5 класс (II и III четверти)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | | Тема урока |
| по плану | по факту |
| **2. Связь времён в народном искусстве (7 часов)** | | | |
| 10 | 11.11 | 18.11 | Древние образы в современных народных игрушках |
| 11 | 18.11 | 25.11 | Искусство Гжели |
| 12 | 25.11 | 02.12 | Городецкая роспись |
| 13 | 02.12 | 09.12 | Хохлома |
| 14 | 09.12 | 16.12 | Жостово. Роспись по металлу |
| 15 | 16.12 |  | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте |
| 16 | 23.12 |  | Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Итоговое тематическое тестирование (выставка или коллективная работа) |
| **3. Декор – человек, общество, время (10 часов)** | | | |
| 17 | 13.01 |  | Зачем людям украшения |
| 18 | 20.01 |  | Зачем людям украшения |
| 19 | 27.01 |  | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества |
| 20 | 03.02 |  | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества |
| 21 | 10.02 |  | Одежда говорит о человеке |
| 22 | 17.02 |  | Одежда говорит о человеке |
| 23 | 24.02 |  | Одежда говорит о человеке |
| 24 | 03.03 |  | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы |
| 25 | 10.03 |  | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы |
| 26 | 17.03 |  | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Итоговое тематическое тестирование (выставка или коллективная работа) |

Таблица 4

**Анализ полноты реализации рабочих программ**

**по изобразительному искусству за I полугодие 2020/2021 учебного года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Класс | Количество часов | | | Непройденные темы (разделы) | Приме-чание |
| по плану | по факту | отставание |
| **Изобразительное искусство II четверть** | | | | | | |
| 1. | 5 | 7 | 7 | Нет | Нет |  |

Таблица 5

**Лист коррекции рабочей программы по изобразительному искусству**

**в 5-8 классах в 2020/2021 учебном году**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Класс | Количество часов, для корректировки в четверти | Уменьшение количества часов за счёт слияния тем  (Указать темы для слияния) | Уменьшение количества часов за счёт исключения тем (Указать темы для исключения) | Отработка тем (Указать тему и дату отработки) |
| **II четверть** | | | | | |
| Изобрази-тельное искусство | 5 | 2 |  |  | 15. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте (27.11.2020) |
|  |  | 16. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Итоговое тематическое тестирование (выставка или коллективная работа) 18.12.2020 |
| **III четверть** | | | | | |
| Изобрази-тельное искусство | 5 | 1 | 17. Зачем людям украшения |  |  |
| 18. Зачем людям украшения |  |  |

Таблица 6

**Фрагмент календарно-тематического планирования**

**по изобразительному искусству после корректировки**

**5 класс (II и III четверти)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | | Тема урока |
| по плану | по факту |
| **2. Связь времён в народном искусстве (7 часов)** | | | |
| 10 | 11.11 | 18.11 | Древние образы в современных народных игрушках |
| 11 | 18.11 | 25.11 | Искусство Гжели |
| 12 | 25.11 | 27.11 | Городецкая роспись |
| 13 | 02.12 | 02.12 | Хохлома |
| 14 | 09.12 | 09.12 | Жостово. Роспись по металлу |
| 15 | 16.12 | 16.12 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте |
| 16 | 23.12 | 18.12 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Итоговое тематическое тестирование (выставка или коллективная работа) |
| **3. Декор – человек, общество, время (9 часов)** | | | |
| 17 | 20.01 |  | Зачем людям украшения |
| 18 | 27.01 |  | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества |
| 19 | 03.02 |  | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества |
| 20 | 10.02 |  | Одежда говорит о человеке |
| 21 | 17.02 |  | Одежда говорит о человеке |
| 22 | 24.02 |  | Одежда говорит о человеке |
| 23 | 03.03 |  | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы |
| 24 | 10.03 |  | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы |
| 25 | 17.03 |  | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Итоговое тематическое тестирование (выставка или коллективная работа) |