

**Организационно-методическое обеспечение
перехода на новое содержание и структуру художественно-эстетического
образования в соответствии с ФГОС начального и основного общего
образования в 2016-2017 учебном году**

Перова Елена Александровна,
методист ГБОУ ДПО
«Севастопольский центр развития
образования»

Нормативно-правовые документы

Преподавание предмета в 2016–2017 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными документами:

- законы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Закон Севастополя от 23.01.2015 № 107-ЗС «Об образовании в городе Севастополе».

- приказы:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.05.2012 № 413».

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».

На сайте fgosreestr.ru размещены примерные основные образовательные программы:

- дошкольного образования;
- начального образования, в т.ч. адаптированные ООП для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- основного общего образования;
- среднего общего образования (в разработке).

- письма и распоряжения:

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 07.08.2015 № 08-1228 «О направлении рекомендаций».
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.11 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.15 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеразвивающих программ».
5. Письмо Департамента образования города Севастополя от 24.08.16 № 4122 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Севастополя, реализующих основные образовательные программы на 2016-2017 учебный год»
6. Распоряжение Департамента образования города Севастополя от 19.08.16 № 11 «О формировании учебных планов образовательных учреждений

Севастополя, реализующих основные образовательные программы на 2016-2017 учебный год».

Организационные аспекты обучения «Изобразительному искусству»

В 2016–2017 учебном году образовательные организации реализуют два стандарта по изобразительному искусству: ГОС (2004 г.) в 7–9 и 10-11 классах, ФГОС НОО и ФГОС ООО в 5-6 классах.

При составлении рабочих программ для 1 – 9 классов используются примерные авторские программы по изобразительному искусству без изменений. Кроме этого учителя при составлении рабочих программ могут:

1) использовать примерные основные образовательные программы, которые размещены на сайте fgosreestr.ru;

2) самостоятельно вносить необходимые изменения в примерные авторские программы, вводя недостающие темы.

В 2016 – 2017 учебном году для составления рабочих программ рекомендуется использовать следующие авторские программы и УМК:

- **под редакцией Неменского Б.М.**, обеспечивающая преемственность на начальном и основном уровнях обучения, УМК «Школа России»;
- **под редакцией Копцевой Т.А.** на начальном уровне обучения, УМК «Гармония»;
- **под редакцией Шпикаловой Т.Я.** обеспечивающая преемственность на начальном и основном уровнях обучения, УМК «Перспектива»;
- **под редакцией Кашековой И.Э.** на начальном уровне обучения, УМК «Перспективная начальная школа»;
- **Сокольниковой Н.М.** на начальном уровне обучения, УМК «Планета знаний».

В помощь учителю изобразительного искусства в преподавании предмета рекомендуем пользоваться методическими рекомендациями издательств, которые имеются в пояснительных записках к данным УМК.

Выполнение требований ФГОС в 1–4 классах

Для реализации требований ФГОС по изобразительному искусству в **1–4 классах** общеобразовательным учреждениям необходимо выбрать примерную авторскую программу и УМК 2010–2017 г. выпуска. Если примерная авторская программа по изобразительному искусству отсутствует, то при разработке рабочих программ для 1–4 классов следует опираться на примерные образовательные программы по изобразительному искусству. Примерная программа рекомендует ввести в учебный план образовательного учреждения

предмет «Изобразительное искусство» и выделить на его изучение в 1 классе 33 часа в год, 1 час в неделю; во 2-4 классах 34 часа в год, 1 час в неделю.

***Учебники, рекомендованные Министерством образования и науки РФ
к использованию в 2016–2017 учебном году в 1–4 классах***

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» на 2016 – 2017 учебный год на начальном уровне обучения предоставляется широкий выбор разных авторских линий по изобразительному искусству (приложение 1).

Не допускается использование устаревших учебников, не получивших грифа Министерства образования и науки.

***Кадровое обеспечение
преподавания изобразительного искусства в 1–4 классах***

Уроки изобразительного искусства в начальной школе рекомендовано вести специалистам, имеющим соответствующую квалификацию учителя изобразительного искусства (художественно-графический факультет педагогического ВУЗа). В силу производственной необходимости уроки изобразительного искусства может вести учитель начальной школы при условии владения методикой преподавания предмета.

***Преподавание учебного предмета
«Изобразительное искусство» в 5–9 классах***

В 2016–2017 учебном году образовательные организации в **5-6 классах** осуществляют переход на ФГОС ООО, в **7–9 классах** продолжают работать в соответствии с требованиями ГОС (2004 г.) по изобразительному искусству. Для организации обучения школьников изобразительному искусству в 5–9 классах рекомендуем использовать ранее выбранную примерную авторскую программу и УМК, сохраняя преемственность на начальном и основном уровнях обучения. Учебники, рекомендованные Министерством образования и науки РФ к использованию в 2016–2017 учебном году в 5–9 классах см. в Приложении 3.

Не допускается использование устаревших и не получивших грифа Министерства образования и науки учебников и пособий.

Подробная информация о современных УМК по предмету «Изобразительное искусство» представлена в Приложении 4 и на сайтах (с аннотациями и справочным материалом):

1. <http://www.prosv.ru>
2. <http://www.akademkniga.ru>
3. <http://planetaznaniy.astrel.ru>
4. <http://umk-garmoniya.ru>
5. <http://www.drofa.ru>
6. <http://www.vgf.ru>
7. <http://netedu.ru/>
8. <http://www.openclass.ru/stories/210094>
9. http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink
10. http://window.edu.ru/window/library/pdf2txt?p_id=11303

Выбор педагогического инструментария в 5–9 классах

Количество часов, предусмотренное для изучения изобразительного искусства в 5–9 классах в соответствии с федеральным БУП, следующее:

Наименование предмета	ФГОС		ГОС		
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Изобразительное искусство	1 час	1 час	1 час	0,5 (1) часа	0,5 (1) часа
Искусство				1 час	1 час

Обращаем внимание, что дополнительные часы на изучение предмета могут быть добавлены из компонента общеобразовательного учреждения.

Рекомендуется использовать в 5-6 классах **программу «Изобразительное искусство» (авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского) – М.: Просвещение, 2015 г.** Эта программа является наиболее используемой учителями изобразительного искусства Российской Федерации, так как является целостным интегрированным курсом (1-8 класс) и включает в себя основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищное и экранное искусство. Учебный предмет предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества и уроков коллективной творческой деятельности.

Учебная программа обеспечена учебно-методическим комплектом и включает в себя учебники и рабочие тетради для обучающихся, методические разработки для учителя.

Программа 5-8 классов сохраняет преемственность начальной школы и развивает приоритеты за счет расширения содержательных блоков разных пластов художественной культуры.

ФГОС ООО направлен на формирование универсальных учебных действий (УУД) обучающихся на уроках изобразительного искусства. В помощь учителям изобразительного искусства предлагается использовать таблицу, которая показывает, какие виды УУД формируются в 5-6 классах на уроках по изобразительному искусству (Приложение 5).

В преддверии реализации ФГОС использование современных педагогических подходов и технологий позволяет организовать творческую, художественно-эстетическую, исследовательскую и проектную деятельность школьников. В ГОС (2004 г.) также заложена мысль о проектной деятельности на уроках по изобразительному искусству **в 7–9 классах**, которая включает создание архитектурных и художественно-декоративных проектов, оформление школы, декораций к спектаклю, проект-макет оформления сцены; разработку обложки книги, рекламы, открытки, экслибриса, товарного знака, сайта, разворота журнала, эскизов костюмов.

Дифференциация, индивидуализация и вариативность обучения на уроках изобразительного искусства может быть заложена в практических заданиях разной сложности, в выборе школьниками художественных материалов при выполнении практических заданий и в самостоятельной трактовке сюжета при создании станковых композиций.

Рекомендуется в переходный период использовать (в 7–9 классах) **программу «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского, изданную до 2014 года.**

В **8–9 классах** возможно преподавание как самостоятельных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» (по 0,5 часа в неделю), так и интегрированного учебного предмета «Искусство» (1 час в неделю), который включается в нагрузку учителя, окончившего педагогический ВУЗ и имеющего специальное художественно-графическое или музыкальное образование.

Предмет «Искусство» рекомендуется изучать по программе «Искусство. 8–9 классы» Е.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской (М.: «Просвещение», 2007.)

Программа является частью учебно-методического комплекта для 8–9 классов образовательных учреждений разного типа и включает в себя учебник, творческие задания для учащихся, музыкальный материал для учителя (на CD), методическое пособие (2007 г.) В структурировании художественного материала программы нашёл своё отражение принцип концентричности.

Авторами данной программы также предлагаются программы элективных курсов для предпрофильного и профильного обучения.

В классном журнале изучаемый предмет записывается как «Искусство». Единая итоговая оценка за изучение предмета «Искусство» в 9 классе вносится в аттестат об основном общем образовании.

Учебный предмет «Искусство» является обобщающим по отношению к предмету «Музыка» и «Изобразительное искусство» и в то же время пропедевтическим по отношению к предмету «Мировая художественная культура».

С целью предпрофильной подготовки учащихся возможно формировать классы с углублённым изучением (3 часа в неделю) изобразительного искусства. Дополнительные часы на изучение предмета могут быть добавлены из компонента общеобразовательного учреждения.

Требования к оснащению образовательного процесса

Перечень оборудования для оснащения кабинета содержится в приказе Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».

Полный перечень оборудования для оснащения кабинета изобразительного искусства представлен в разделе «Материально-техническое обеспечение образовательного процесса» примерной авторской программы «Изобразительное искусство» (Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.: «Просвещение», 2010).

Рекомендуем образовательным организациям обратить особое внимание на обеспечение занятий по изобразительному искусству. В число нормативных документов, регулирующих организацию образовательного процесса по изобразительному искусству, входят «Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования».

В соответствии с примерными авторскими программами обеспечивается оснащение учебного процесса по изобразительному искусству. К нему относятся:

- натурные объекты и муляжи, макеты,
- печатные пособия (энциклопедии, словари, журналы и книги по искусству),
- информационно-коммуникационные средства,
- экранно-звуковые пособия,
- технические средства обучения (компьютер, проектор, DVD и CD диски по живописи, графике, архитектуре, дизайну, народным промыслам, художественным музеям России и мира),

- учебно-практическое обеспечение (УМК, наглядные пособия),
- программно-методическое обеспечение (стандарты, примерные программы, авторские программы), художественные материалы.

Цифровые образовательные ресурсы

Для поиска дополнительной информации и подготовки к занятиям по изобразительному искусству рекомендуем обратиться к следующим сайтам:

1. «Art project» – энциклопедия искусств. История мирового искусства. Картинные галереи. Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы. <http://www.artprojekt.ru/>

2. «Планета Small Bay» – арт-портал. Электронная библиотека. Фотографии работ великих мастеров живописи и скульптуры, шедевров архитектуры и др. Статьи. Манускрипты и рукописи. <http://smallbay.ru/>

3. «История изобразительного искусства» – информация о выдающихся художниках разных эпох, картины художников разных стран, характеристика стилей. Информация о музеях: [Государственный Эрмитаж](#), [Государственная Третьяковская галерея](#), [Государственный Русский музей](#) и др. <http://www.arthistory.ru/>

4. «Всеобщая история искусств» – энциклопедия. Материалы по истории Древнего мира. <http://artyx.ru/>

5. «Живопись.ру» – энциклопедия живописи. Картинная галерея, биографии русских художников. <http://jivopis.ru/>

6. «Art-каталог» – собрание живописи и графики. Галерея картин известных художников, биографии. <http://www.art-catalog.ru/>

7. «Автопортрет в мировой живописи» – автопортреты и портреты художников разных стран. <http://izoselfportrait.narod.ru/>

8. «Импрессионизм» – история импрессионизма. Список художников-импрессионистов, биографии и картины художников. О собраниях картин импрессионистов в крупных музеях мира. Словарь специальных терминов. <http://www.impressionism.ru/>

9. «История архитектуры» – описание архитектуры Древнего мира, античной и средневековой архитектуры. Характеристика архитектурных стилей. <http://www.arhitekto.ru/>

10. «Музеи Европы» – информация о европейских музеях изобразительных искусств, биографии художников, картины. <http://www.nearyou.ru/>

11. «Плакаты.ру» – собрание отечественных плакатов: агитационных, военных, социальных, рекламных, кино плакатов начиная с конца XIX века. Тематические галереи с поиском, предпросмотром, в большом разрешении. <http://www.plakaty.ru/>

12. Справочник по изобразительному искусству. Краткие биографии и картины известных художников XV-XX в. <http://artclassic.edu.ru/>

13. «Шедевры Эрмитажа. Старые мастера». Галерея картин известных художников с комментариями. <http://www.kulturamira.ru/>

14. Товарищество передвижных художественных выставок. История создания товарищества. Биографии художников-передвижников и их работы. <http://tphv.ru/>

15. «График» – об искусстве графики. История искусства графики, уроки рисунка, работы современных художников. Форум. <http://graphic.org.ru/>

16. Архитектурные стили – http://gigart.ru/Architectural_styles.html;
<http://pages.marsu.ru/architectura/>

Перечень образовательных ресурсов представлен ещё в Приложении 6.

Среднее общее образование

На уровне среднего общего образования в **10–11 классах** занятие художественным творчеством, историей и теорией изобразительного искусства продолжается в классах гуманитарно-художественного профиля. Здесь ставится задача специализированной подготовки (профильное обучение).

Количество часов, предусмотренное для изучения изобразительного искусства и мировой художественной культуры в 10–11 классах в соответствии с федеральным БУП, следующее:

Наименование уровня, профиля		Предмет	Среднее общее образование (часы в неделю)	
			10 класс	11 класс
Базовый уровень		МХК	1 час	1 час
Профильный уровень	<i>Наименование профиля</i>	МХК	3 часа	3 часа
	<i>Наименование профиля</i>	Профильные учебные предметы	6 часов	6 часов

Учебно-методическое обеспечение преподавания черчения

Стратегическое развитие города предусматривает возрождение промышленности, а это, в первую очередь, – высочайшая потребность в инженерно-технических работниках.

Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных

стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» определены обязательный минимум содержания основной образовательной программы, требования к уровню подготовки выпускников основной школы по разделу «Черчение и графика» образовательной области «Технология». Черчение может быть не только разделом образовательной области «Технология», а и самостоятельным учебным предметом.

Однако, учебный предмет «Черчение» отсутствует в перечне обязательных дисциплин в Федеральном базисном учебном плане и примерных учебных планах для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» 2004 года. Это ни в коем случае не должно привести к тому, что в школах города предмет не будет преподаваться. Для удовлетворения образовательных потребностей обучающихся черчение можно вводить в учебный план образовательной организации за счёт регионального компонента или компонента образовательного учреждения:

- как ознакомительный курс в 7 классе (34 часа, 1 час в неделю), для предпрофильной подготовки – в 8–9 классах (68 часов, 1 час в каждом классе) и в 10–11 классах технологического, физико-математического, военного, художественного профилей и т.д. (68 часов, 1 час в неделю в каждом классе);
- в классах универсального, гуманитарного, естественнонаучного профилей и для удовлетворения познавательных интересов обучающихся в различных сферах человеческой деятельности возможно также преподавание «Черчения» в 10-11 классе (34 часа, 1 час в неделю) данных профилей.

Учебный предмет «Черчение» является необходимым для формирования у школьников графической грамотности, для приобретения политехнического кругозора и подготовки учащихся к дальнейшему профессиональному обучению и может преподаваться в образовательных организациях как элективный курс или факультатив.

***Программы, учебники и методические пособия по черчению,
допущенные и рекомендованные Министерством образования и науки РФ***

- Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Издательство: АСТ, 2015 г.
- Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение. 9 класс. Методическое пособие для учителей черчения. Программа. Издательство: АСТ, 2014 г.
- Вышнепольский И.С. Черчение. 9 класс. Рабочая тетрадь.

Издательство: АСТ, 2014 г.

Организация внеурочной деятельности

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами НОО и ООО основная образовательная программа реализуется образовательной организацией, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Под **внеурочной деятельностью** в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального и основного общего образования.

Основные требования к организации внеурочной деятельности следующие:

- взаимосвязь содержания урочной и внеурочной деятельности при вариативности форм;
- направленность на формирование (развитие) УУД ;
- обязательность внеурочной деятельности;
- специальная подготовка педагогов дополнительного образования при проведении ими внеурочной деятельности;
- опора на опыт внеурочной занятости детей в конкретной образовательной организации;
- проведение диагностических исследований.

Рекомендуется в вопросах организации внеурочной деятельности воспользоваться:

- приказами Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОСов;
- письмом Министерства образования и науки РФ от 12.05.11 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС»;
- письмом Министерства образования и науки РФ от 14.12.15 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
- примерными ООП различных уровней образования.

Для методического обеспечения реализации внеурочной деятельности рекомендуется использовать методические рекомендации в Приложениях 7 и 8, а также следующие пособия:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор /Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 233 с.

2. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей

общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).

3. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам).

4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010 – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. – 24 с.

6. Проект концепции художественного образования в РФ.

Выбор элективных учебных предметов

Выбор элективных учебных предметов при разработке учебного плана образовательной организации на 2016–2017 учебный год осуществляется в соответствии с письмом МОН РФ от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов». (Приложение 9)

Элективные учебные предметы – обязательные учебные предметы по выбору обучающихся:

IX класс – 2 часа предпрофильной подготовки обучающихся (курсы по выбору или элективные курсы);

X–XI классы – не менее 4 часов в неделю.

Обращаем внимание, что это обязательные учебные предметы, которые должны предусматриваться в учебном плане как средней общеобразовательной школы, так и гимназии или лицея.

Учебный план разрабатывается и утверждается образовательной организацией. Разрабатывая учебный план, администрация образовательной организации формирует перечень элективных учебных предметов, которые предлагаются обучающимся.

При несовпадении наименования программы элективного учебного предмета и учебного пособия, но совпадении их содержания, использование учебного пособия допускается.

При разработке рабочей программы элективного учебного предмета учитель имеет право корректировать количество часов на изучение предмета (например, учебное пособие рассчитано на 68 часов, а программа элективного учебного предмета – на 34 часа, или учебное пособие для IX класса рассчитано на 34 часа, а

программа – на 17). Рекомендуем систему оценивания элективного учебного курса прописать в рабочей программе учителя.

Требования к структуре рабочей программы учебного предмета (курса)

Педагогам необходимо обратить внимание на изменение требований к структуре рабочей программы учебного предмета (курса). Данные изменения регулируются следующими документами:

- письмом Министерства образования и науки РФ от 07.08.2015 № 08-1228 «О направлении рекомендаций»;
- письмом Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- приказами Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1576, 1577, 1578 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты НОО, ООО и СОО».

Вариант 1 («должны содержать»)	Вариант 2 («должны содержать»)
Пояснительная записка	
Общая характеристика	
Место в учебном плане	
Ценностные ориентиры содержания	
Личностные, метапредметные и предметные результаты	Планируемые результаты
Содержание учебного предмета, курса	Содержание учебного предмета, курса
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
Материально-техническое обеспечение	

Объем времени, выделяемый на изучение учебного предмета, **определяется с учетом примерного учебного плана**, различные варианты которого включены в примерную ООП, а не примерных программ.

Тематическое планирование в рабочей программе состоит **из тематических блоков**, объединяющих ряд **дидактических единиц** соответствующего раздела, темы, рассчитанных на изучение в течение нескольких уроков.

В образовательной программе соотношение обязательной и «вариативной» частей документов чётко регламентировано (80/20 – начальная школа; 70/30 – основная школа; 60/40– средняя школа от общего объема документа).

Требования к структуре рабочей программы курса внеурочной деятельности

Изменились требования к структуре рабочей программы курсов внеурочной деятельности.

Вариант 1 («должны содержать»)	Вариант 2 («должны содержать»)
Пояснительная записка	
Общая характеристика курса	
Личностные и метапредметные результаты освоения курса	Результаты освоения курса внеурочной деятельности
Содержание курса внеурочной деятельности	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся	Тематическое планирование
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса	

Некоторые типичные нарушения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и законодательства Российской Федерации

Педагогам и администрации образовательных организаций необходимо обратить внимание на типичные нарушения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и законодательства Российской Федерации, которые могут иметь место и в нашем регионе.

1. Административное правонарушение п. 2 ст. 19.30 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях «Реализация не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом» (состав правонарушений: отсутствие преподавания обязательных предметов, например «Изобразительное искусство» или других предметов) влечет наложение административного штрафа на должностных лиц в

размере от двадцати тысяч до сорока тысяч рублей, на юридических лиц – от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей.

2. Невыполнение стандарта в случаях исключения из содержания образования по предмету некоторых разделов, тем или наличие разделов с иными наименованиями.
3. В нарушение требований собственных локальных нормативных актов рабочие программы учебных предметов рассматриваются на заседании методического совета школы и утверждаются приказом директора после начала учебного года.
4. Титульный лист рабочих программ не содержит название учебного предмета или название предмета не соответствует учебному плану; наименования элективных предметов (курсов) в учебных планах и рабочих программах не совпадают.
5. Содержание рабочих программ в части описания необходимого материально-технического оснащения и средств обеспечения образовательного процесса имеет формальный характер и не отражает реальные возможности учреждения для реализации государственного образовательного стандарта; планируемые в рабочих программах занятия и виды учебной деятельности заведомо невыполнимы из-за отсутствия в образовательном учреждении надлежащей материально-технической базы или учебно-лабораторного оборудования.
6. Наименования учебных предметов «ИЗО», в 8-9 классах «Искусство (МХК)» или «МХК», «Искусство (Музыка и ИЗО)» в учебных планах образовательных организаций не соответствуют федеральному компоненту государственного образовательного стандарта основного общего образования и среднего общего образования.
7. При формировании учебного плана в части определения факультативных и элективных учебных предметов, курсов образовательными учреждениями не учитываются потребности и запросы обучающихся и их родителей (законных представителей), что является нарушением пункта 5 части 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», устанавливающего, что обучающимся предоставляются академические права на выбор факультативных и элективных (избираемых в обязательном порядке) учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность (после получения основного общего образования). Соответственно, в учреждениях отсутствуют необходимые документы и материалы по изучению образовательных потребностей и запросов обучающихся, их родителей,

которые должны использоваться при формировании компонента образовательного учреждения учебного плана и подтверждать выбор предметов (курсов) обучающимися и (или) их родителями (законными представителями);

8. Наиболее часто в образовательных организациях отсутствуют рабочие программы элективных и факультативных учебных курсов и предметов, курсов индивидуального обучения на дому, что обусловлено как невыполнением локальных нормативных актов учреждений, регламентирующих вопросы разработки и утверждения рабочих программ, так и отсутствием контроля со стороны руководства учреждений за подготовкой учебно-программной документации педагогическими работниками.
9. Грубейшим нарушением требований стандарта по предмету «Изобразительное искусство» является подмена содержания образования данного курса содержанием курса «Черчение», например, в 7 классе.
10. Одна из причин реализации программ не в полном объеме – отсутствие четкой организации учебного процесса, контроля за выполнением учебного плана и календарно-тематического планирования, наличие принципиальных внутренних противоречий в документации, выраженных в несовпадении количества часов, выделенных на изучение тех или иных предметов в учебном плане, в рабочих программах и тематическом планировании, в расписании занятий и классных журналах.
11. Количество часов, выделенное на изучение предметов в учебных планах, не соответствует количеству часов, на которое разрабатываются рабочие программы.
12. Характер домашних заданий по предмету «Изобразительное искусство» в 5-9 классах, записанный в классных журналах, должен быть творческим: наблюдение и зарисовки эскизного характера с натуры, по памяти, посещение музеев, выставок, просмотр кинофильмов, мультфильмов, сбор информации, материалов, подготовительная работа к проектам и т.д.

Эта информация может быть использована учителями и администрацией образовательных организаций при подготовке к новому учебному году для принятия мер по совершенствованию рабочих программ учебных предметов (курсов) и иной документации, обеспечивающей содержание образования и качество подготовки обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (государственных образовательных стандартов).

Исходя из вышеизложенного в 2016–2017 учебном году кабинет изобразительного искусства и черчения ГБОУ ДПО СЦРО будет решать следующие задачи:

- создание организационных условий для непрерывного совершенствования профессионального образования и квалификации педагогических работников в условиях перехода на ФГОС ООО;
- проведение методических мероприятий, направленных на развитие творческих возможностей педагогов, выявление перспективного педагогического опыта и участие в его изучении, обобщении и внедрении;
- внедрение в практику новых учебных программ в связи с переходом на ФГОС ООО;
- усиление предпрофильного и расширение сети профильного (особенно технологического) обучения с учётом перспектив восстановления и стратегического развития в городе технических отраслей производства.