

ГАОУ ПО ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
ГБОУ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 60
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В. С. ПИЛИПЕНКО»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ ПО ИРО

/С. С. Ерёменко/

ПРОГРАММА городского мастер-класса

«Создание композиции графического декоративного натюрморта»

Дата и время проведения: 18 января 2022 года, 15.00 – 17.15.

Место проведения: ГБОУ «СОШ № 60 имени Героя Советского Союза В. С. Пилипенко».

Цель: передача опыта по созданию композиции графического декоративного натюрморта путём показа последовательности действий, методов, приёмов.

Участники: учителя изобразительного искусства и педагоги дополнительного образования художественной направленности общеобразовательных учреждений города Севастополя.

Ответственные за проведение:

- Перова Е. А., старший методист ГАОУ ПО ИРО;
- Радковская Л. В., директор ГБОУ «СОШ № 60 имени Героя Советского Союза В. С. Пилипенко»;
- Бондаренко И. В., учитель изобразительного искусства ГБОУ «СОШ № 60 имени Героя Советского Союза В. С. Пилипенко».

Время	Этапы, формы, методы проведения	Место проведения	Ответственные
15.00 – 15.25 Вступительная часть			
15.00 – 15.05	Приветствие участников. Сообщение темы и цели, ознакомление с регламентом работы	Кабинет ИЗО	Перова Е. А., ст. методист ГАОУ ПО ИРО
15.05 – 15.20	Презентация школы	Кабинет ИЗО	Иванилова О. А., зам. директора ГБОУ «СОШ № 60 имени Героя Советского Союза В. С. Пилипенко»
15.20 – 17.15 Основная часть			
15.20 – 15.25	<i>Постановка учебных целей и задач практической работы</i> по созданию композиции графического декоративного натюрморта	Кабинет ИЗО	Бондаренко И. В., учитель изобразительного искусства ГБОУ «СОШ № 60 имени Героя Советского Союза В. С. Пилипенко»
15.25 – 15.45	<i>Мотивация и актуализация.</i> Современные графические материалы и техники работы: дудлинг и зентангл, их использование в создании декора		
15.45 – 16.00	<i>Осуществление пробного действия.</i> Выполнение упражнений на изображение декоративных фактур		
16.00 – 16.15	<i>Самоопределение.</i> Компоновка на формате А4 композиции натюрморта		
16.15 – 17.00	<i>Практическая реализация замысла.</i> Заполнение элементов композиции различными фактурами. Детализация		
17.00 – 17.15	<i>Рефлексия.</i> Выставка творческих работ и их анализ		
17.15 – 17.30 Заключительная часть			
17.15 – 17.30	Подведение итогов, анализ этапов мастер-класса. Рефлексия	Кабинет ИЗО	Перова Е. А., ст. методист ГАОУ ПО ИРО