

**Методические рекомендации по применению метода учебного проекта  
в обучении английскому языку**

Авторы разработки:  
творческая группа учителей  
иностранных языков (руководитель  
творческой группы – Степаненко Лариса  
Юрьевна, учитель английского языка  
ГБОУ «СОШ № 38», куратор творческой  
группы – Шермазан Наталья Ивановна,  
методист ГБОУ ДПО СЦРО)

Рекомендовано к публикации на официальном сайте ГБОУ ДПО «Севастопольский центр развития образования» решением Совета ГБОУ ДПО «Севастопольский центр развития образования», протокол № 8 от 12.02.2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Теоретические аспекты использования метода проектов	с.2
1.1. Метод проектов	
1.2. Типология проектов	с.3
1.3. Умения и навыки, формируемые у обучающихся посредством проектной деятельности	
1.4. Типология учебных проектов, формируемая компетентность и проектный продукт	с.4
1.5. Этапы работы над проектом как фактор успешной организации проектной деятельности в целом	с.5
2. Деятельность педагога и учащихся на каждом этапе работы над проектом	с.6
3. Особенности организации и требования к использованию метода проектов	с.7
4. Методические рекомендации по организации проектной работы	
4.1. Подготовительный этап работы в проекте	с.8
4.2. Работа в проекте	с.9
4.3. Презентация проекта	с.10
4.4. Рефлексия	с.11
5. Критерии оценивания проекта	с.12
6. Размещение проекта и обсуждение результатов проектной работы	с.13
7. Международные телекоммуникационные проекты	с.14
8. Приложения	
8.1. Приложение 1. Критерии оценивания проекта	с.15
8.2. Приложение 2. Полезные сервисы и инструменты для учителя	с.16

## Пояснительная записка

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) общего образования возрастает важность использования методов, технологий, педагогических средств, которые обеспечивают формирование метапредметных и личностных результатов обучающихся. В ФГОС особо подчеркивается необходимость использования проблемных, исследовательских методов, проектной деятельности обучающихся.

Согласно ФГОС основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. Всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная деятельность. В ФГОС данный вид деятельности определяется как один из наиболее продуктивных способов достижения предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся, начиная с начальной школы.

В данной разработке мы рассмотрим:

- Теоретические аспекты и место проектной деятельности в реализации ФГОС;
- Умения, формируемые у обучающихся посредством проектной деятельности;
- Этапы работы над проектом как фактор успешной организации проектной деятельности в целом;
- Особенности организации и требования к использованию метода проектов.

А также предложим рекомендации по организации проектной деятельности в обучении английскому языку на уроках и во внеурочной деятельности.

### 1. Теоретические аспекты использования метода проектов

#### 1.1. Метод проектов

**Метод проектов** - педагогическая технология, цель которой интеграция имеющихся знаний и приобретение новых.

**Проект** - это совокупность задач или мероприятий, связанных с достижением запланированной цели, которая обычно имеет уникальный и неповторяющийся характер.

**Проектная деятельность** - часть самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы. Показателем успешности проекта является его продукт.

#### 1.2. Типология проектов:

1. **По доминирующему методу:**  
исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
2. **По характеру содержания:** моно - проекты (одна образовательная область) и интегрированные (две и более образовательные области)

**3. По характеру участия ребенка в проекте:**

заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

**4. По характеру контактов:**

осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект)

**5. По количеству участников:**

индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

**6. По продолжительности:**

краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

**1.3. Умения и навыки, формируемые у обучающихся посредством проектной деятельности**

Проектная деятельность учащихся очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью соответствует заложенному в нем основному подходу.

Через проектную исследовательскую деятельность у обучающихся формируются следующие умения и навыки:

**1. Рефлексивные умения:**

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

**2. Поисковые (исследовательские) умения:**

- умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

**3. Навыки оценочной самостоятельности:**

- умение самостоятельно находить ошибки и исправлять их;
- умение оценивать свою работу.

**4. Навыки работы в сотрудничестве:**

- умение коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

**5. Коммуникативные умения:**

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;

- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.

**6. Презентационные умения и навыки:**

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

**Типология учебных проектов, формирующая компетентность и проектный продукт**

<b>Тип проекта</b>	<b>Цель проекта</b>	<b>Проектный продукт</b>	<b>Тип деятельности учащегося</b>	<b>Формируемая компетентность</b>
<b>Практико-ориентированный</b>	Решение практических задач заказчика проекта	Учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации	Практическая деятельность в определенной учебно-предметной области	Деятельностная
<b>Исследовательский проект</b>	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы	Результат исследования, оформленный установленным способом	Деятельность, связанная с экспериментированием, логическими мыслительными операциями	Мыслительная
<b>Информационный проект</b>	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении	Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу	Деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников; общение с людьми как источниками информации	Информационная
<b>Творческий проект</b>	Привлечение интереса публики к проблеме проекта	Литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы	Творческая деятельность, связанная с получением обратной связи от публики	Коммуникативная
<b>Игровой или ролевой</b>	Предоставление публике опыта участия	Мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия и тому	Деятельность, связанная с групповой коммуникацией	Коммуникативная

проект	в решении проблемы проекта	подобное)		
--------	----------------------------	-----------	--	--

#### 1.4. Этапы работы над проектом как фактор успешной организации проектной деятельности в целом

В условиях реализации ФГОС проектная деятельность учащихся приобретает особое значение.

**Проект — это пять «П»:** проблема, проектирование, поиск информации, продукт, презентация.

Работа над проектом осуществляется в несколько этапов и обычно выходит за рамки учебной деятельности на уроках:

1. выбор темы или проблемы проекта;
2. формирование группы исполнителей;
3. разработка плана работы над проектом, определение сроков;
4. распределение заданий среди учащихся;
5. выполнение заданий, обсуждение в группе результатов выполнения каждого задания;
6. оформление совместного результата;
7. отчет по проекту;
8. оценка выполнения проекта.

При реализации стратегий личностно-ориентированного обучения и воспитания школьников с использованием метода проектов **изменяется роль учителя:**

- становится *организатором самостоятельной работы* обучающихся, используя разнообразные формы и методы учебной деятельности;

- *стимулирует обучающихся к высказываниям* на иностранном языке, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, дать неправильный ответ;

- *помогает ученикам выбрать* наиболее значимые и интересные для них виды и формы работы; *поощряет* стремления каждого находить свой способ решения проблемы, в ходе урока анализировать работу одноклассников, выбирать и осваивать наиболее рациональные пути;

- *позволяет* каждому ученику *проявлять инициативу*, самостоятельность;

- *создает обстановку* для *естественного самовыражения на иностранном языке*, давая возможность реализовать себя в познании, учебной деятельности, поведении, общении.

**Деятельность педагога и учащихся на каждом этапе работы над проектом**

Этапы работы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
--------------	----------------------	-----------------------

1 этап <b>поисковый:</b>	Формулирует проблему, ситуацию, цель, задачи	Вживаются в ситуацию, осуществляют уточнение целей и задач
2 этап <b>аналитический</b> основополагающий	Предлагает: организовать группы, распределить в группах роли, спланировать деятельность. Знакомит с различными формами презентации результатов	Анализируют проблему, разбиваются на группы, распределяют роли, планируют работу, выбирают форму презентации результатов
3 этап <b>практический</b> прагматический	Консультирует, ненавязчиво контролирует, репетирует презентацию результатов	Работают самостоятельно и сообща, консультируются, собирают информацию, “добывают” недостающие знания, готовят презентацию результатов
4 этап <b>презентационный</b> заключительный	Обобщает результаты, подводит итоги. Оценивает умения обосновывать своё мнение, работать в группе на общий результат	Защищают проект, проводят рефлексию деятельности, дают оценку её результативности
5 этап <b>контрольный</b> итоговый	Представление готового продукта. Рефлексия выполненной работы.	

### 1.5. Особенности организации и требования к использованию метода проектов

Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к технологиям 21 века, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека индустриального общества.

Следовательно, *учителю необходимо знать:*

- Как подобрать учебные проекты и исследования, соответствующие специфике школы, особенностям класса, и т. д.
- Как составить учебно-тематический план курса, в котором предусматривается проектная или исследовательская деятельность обучающихся?
- Как подготовить обучающихся к работе над учебным проектом или исследованием?

- Как адаптировать известный учебный проект к особенностям своего класса, учреждения образования и условиям имеющегося обеспечения?
- Как разработать учебный проект или исследование?
- Как оценить выполнение педагогических задач в результате выполнения учебного проекта или исследования?
- Как осуществить учебный проект или исследование. Какие формы образовательной деятельности применять?

*Учителю необходимо учитывать* возрастные психолого-физиологические особенности обучающихся.

**Для учеников младшего школьного возраста.**

- Темы проектов выбираются из содержания учебных предметов или близкие к ним.
- Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребёнка и находиться в зоне ближайшего развития.
- Длительность выполнения проекта целесообразно ограничить 1-2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1-2 сдвоенными уроками.

**Для учащихся основной школы**

В соответствии с возрастной спецификой на первый план у подростка выходят цели освоения коммуникативных навыков.

- Проектная деятельность - *в групповых формах* (индивидуальная форма работы не исключается).
- Темы проектов - из любой содержательной области (*предметной, межпредметной, внепредметной*), проблемы — близкие пониманию и волнующие подростков в личном плане.
- Получаемый результат должен быть социально и практически значимым.
- Презентацию результатов проекта целесообразно проводить публично

Учителю *необходимо учитывать реальные сроки* проведения таких мероприятий и соответствующим образом планировать завершение работ обучающихся, — дать шанс публично заявить о себе и своей работе, получить подкрепление в развитии личностных качеств и проектной и исследовательской компетентности.

## **2. Методические рекомендаций по организации проектной работы**

### **2.1. Подготовительный этап работы в проекте**

1. При использовании метода проектов учитель заранее тщательно готовится к таким урокам. Это не «ежедневные» технологии. В начале учебного года необходимо выделить те темы (наиболее сложные в плане

понимания, усвоения), вопросы, разделы, программы конкретного курса, по которым желательно было бы провести проект.

Это даст возможность обучающимся более глубоко и детально вникнуть в материал, самостоятельно в нем разобраться не на уровне воспроизведения, а на уровне применения данного материала для решения какой-то значимой проблемы, для приобретения нового знания.

2. Проект требует тщательной подготовки и проведение его занимает 5-6 уроков (если этот проект, рассчитан на урочную деятельность). Защита проектов может предусматривать сдвоенный урок.

3. Перед проектной деятельностью учитель должен четко определить для себя основную проблему (и частные задачи), а также возможные гипотезы их решения.

4. Он также определяет, какие знания, умения, навыки из ранее усвоенных потребуются обучающимся при работе над проектом; какие новые знания, умения, навыки должны учащиеся приобрести в ходе работы над проектом; что им может потребоваться для успешной работы (источники информации, иногда, возможно, готовая информация, вспомогательные средства обучения, инструменты, приборы); какими методами они предположительно могут воспользоваться, и какая при этом им может потребоваться помощь (анкетирование, интервью, беседы, работа с документами, поиск информации в Интернете).

5. Учитель должен продумать весь ход работы над проектом. Однако на уроке вся эта информация должна быть лишь в поле зрения самого учителя в качестве ориентира в организации деятельности учащихся. Но ни саму проблему, ни гипотезы, ни методы исследования творческой, поисковой деятельности учитель не должен давать учащимся в готовом виде. Он лишь ненавязчиво направляет мысль учащихся в нужное русло.

Если ученики высказывают собственные суждения, отличные от мнения учителя и даже явно ошибочные с его точки зрения, учитель ни в коем случае не навязывает обучающимся свое мнение. В этом суть метода проектов, исследования как такового.

## **2.2. Работа в проекте**

Работа над проектом осуществляется в несколько этапов и обычно выходит за рамки учебной деятельности на уроках:

1. выбор темы или проблемы проекта;
2. формирование группы исполнителей;
3. разработка плана работы над проектом, определение сроков;
4. распределение заданий среди учащихся;
5. выполнение заданий, обсуждение в группе результатов выполнения каждого задания;
6. оформление совместного результата;
7. отчет по проекту;
8. оценка выполнения проекта.

1. На первом уроке учитель предлагает ученикам ту или иную ситуацию в любом удобном для него, но достаточно наглядном виде, содержащую

приготовленную (задуманную) в скрытом виде проблему, которую обучающиеся должны «уловить» и сформулировать.

*Задача учителя* – показать ситуацию так, чтобы ученики как можно ближе к ней сформулировали проблему, но совершенно самостоятельно. Далее учитель предлагает попробовать найти способы решения этой проблемы и здесь можно задавать наводящие вопросы.

2. *Задача учеников* – дать как можно больше аргументированных гипотез. Это метод «мозговой атаки». Все предложения записываются на доске без комментариев. Затем начинается их коллективное обсуждение. В результате на доске остается четыре-пять гипотез (по количеству задуманных учителем исследовательских групп).

3. Затем учитель предлагает каждой из групп взяться за работу по одной из этих гипотез (обычно по той, которую кто-то из данной группы выдвигал). На этом же уроке учитель предлагает уже в рамках каждой исследовательской группы обсудить возможные методы исследования, источники информации. Все предложения группы обсуждаются всем классом, вносятся коррективы, предложения.

4. В результате такого *коллективного обсуждения* предлагаемые методы исследования утверждаются (но не навязываются группе). Если группа по какой-то причине не согласна с мнением большинства, ей предоставляется право идти своим путем, но искать доказательства своей правоты.

5. На протяжении последующих уроков учитель может работать даже по другим темам программы, но обязательно отводить часть урока на работу над данным проектом. Здесь могут использоваться разные методы. Основная поисковая деятельность происходит во внеурочное время.

6. На итоговом уроке происходит защита проектов (по гипотезам). Каждая группа вправе решить сама, какую форму презентации и оформления результатов своей проектной деятельности она выберет, какую систему и средства доказательств она представит. Учитель на таких уроках – практически сторонний наблюдатель.

После защиты гипотезы группой остальные ребята имеют право, как оппоненты, задавать членам исследовательской группы любые вопросы по данной теме. Речевые клише для презентации и защиты проектов заранее предлагаются учителем.

7. *Темы проектов* относятся к вопросу, актуальному для практической жизни и вместе с тем требующему привлечения знаний обучающихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, происходит вполне естественно интеграция знаний.

Авторы линии УМК «Английский язык 2-11» (Кузовлев В.П., Лапа, Н.М., Перегудова Э.Ш.) и серии учебников «Английский в фокусе» (Ваулина Ю.Е., Подоляко О.Е., Д.Дули и В.Эванс) предлагают Примерную Программу проектов, которую можно найти на соответственных сайтах

[http://the-world-of-english-kuzovlev.blogspot.ru/p/blog-page\\_2065.html](http://the-world-of-english-kuzovlev.blogspot.ru/p/blog-page_2065.html)

[http://spotlight-in-russia.blogspot.ru/p/blog-page\\_28.html](http://spotlight-in-russia.blogspot.ru/p/blog-page_28.html)

8. Результаты выполненных проектов должны быть материальны, то есть как-либо оформлены (видеофильм, альбом, бортжурнал «путешествий», компьютерная газета, альманах и т.д.)

### **2.3. Презентация проекта**

Способ презентации будет в значительной степени зависеть от вида конечного продукта: будет ли это схема, буклет, видеопокказ или устная презентация : реклама, виртуальная экскурсия, телепередача, научная конференция, научный доклад, инсценировка события, путешествие, ролевая игра, деловая игра, коллаж, PowerPoint презентация.

Польза для обучающихся очевидна. Они работают над интересной темой, используя уже выученное и дополнительно изучая ещё и то, что необходимо в связи с поставленной задачей.

Учителю рекомендуется доброжелательно принимать всё, что ученики сделали. Это важное условие дальнейшей творческой работы, действенный источник мотивации, средство воспитания уверенности в себе. Устная презентация всегда включает определённую долю риска для учащихся, поэтому для некоторых из них нужны предварительные репетиции, чтобы помочь им справиться с трудностями : исключить ошибки, добиться успеха, избежать разочарований.

Каждая группа сама решает, как приготовить презентацию своего проекта, назначая докладчиков и распределяя роли. Обучающиеся могут использовать плакаты, раздать слушателям план своей презентации, представить всё в виде маленькой пьесы, используя музыку и т. д. По окончании презентации остальные ученики анализируют проект, комментируют его и вносят свои предложения. Очень важно, чтобы учащиеся увидели положительный опыт в процессе презентации.

### **2.4. Рефлексия**

Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, поэтому она может осуществляться не только в конце проекта, но и на любом его этапе. Рефлексия содержания проекта используется для выявления уровня осознания содержания выполненного. Одним из наиболее эффективных приемов является прием «незаконченное предложение», который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, актуализировать полученные ранее знания и социальный опыт:

1. при работе над проектом я узнал...
2. было интересно...
3. было трудно...
4. я выполнял задания...
5. я понял, что...
6. теперь я могу...
7. я почувствовал, что...
8. я приобрел...
9. я научился...
10. у меня получилось...
11. я смог...

12.я попробую...

13.меня удивило...

## 2.5. Критерии оценивания проекта

Подходить к оцениванию результатов проектной деятельности с позиций обычной школьной отметки невозможно. Работа над проектом предполагает значительный творческий компонент, автор проекта имеет право на собственное нестандартное видение проблемы. Все это делает процедуру и результат оценки проекта непохожими на обычное оценивание другой школьной работы. Очевидно, что язык – это только составная часть всего проекта. Ошибочно оценивать проект только на основе лингвистической правильности. Оценку следует выставлять за проект в целом. (Примерный перечень критериев оценивания проекта – Приложение 1)

Рекомендуем оценивать:

1. Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
2. Степень вовлечённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
3. Практическое использование предметных и метапредметных УУД;
4. Количество новой информации использованной для выполнения проекта;
5. Степень осмысления использованной информации;
6. Уровень сложности и степень владения использованными методиками;
7. Оригинальность идеи, способа решения проблемы;
8. Осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта;
9. Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
10. Владение рефлексией;
11. Творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
12. Социальное и прикладное значение полученных результатов.

## 2.6. Где разместить проект и обсудить результаты проектной работы

Если вы хотите познакомить с результатами проектной работы как можно больше людей, воспользуйтесь возможностями сети Интернет.

Разместить проект можно на сайте Интернет-поддержки линии УМК «Английский язык» для 2-11 классов [www.prosv.ru/umk/we](http://www.prosv.ru/umk/we) или <http://the-world-of-english-kuzovlev.blogspot.ru/>. Для этого необходимо отправить вашу работу на адрес электронной почты авторского коллектива [prosv@lipetsk.ru](mailto:prosv@lipetsk.ru).

Блог [Spotlight in Russia](#) предназначен для размещения проектов и творческих работ по УМК «Английский в фокусе 5-9» (Spotlight). Цель работы блога – создание условий для самостоятельной работы учащихся над учебным материалом, стимулировать интерес к изучению английского языка, развивать чувство ответственности за полученный результат, умение публично

проводить презентации своих проектов. Творческие работы учащихся вы можете присылать по адресу [spotlightinrussia@gmail.com](mailto:spotlightinrussia@gmail.com)

Информацию о проекте можно также разместить на **блоге** (blog), который создаем бесплатно на [www.blogger.com/start](http://www.blogger.com/start). Блоги могут быть посвящены определенной теме или включать записи по различной тематике. Таким образом, с результатами проектной деятельности и ходом работы в проекте можно обмениваться с одноклассниками, друзьями, зарубежными сверстниками. Кроме того, личные блоги могут выступать в качестве электронных портфолио, содержащих материалы, демонстрирующие личные достижения обучающихся и педагогов.

Для обмена короткими сообщениями по различным темам и проектам можно создать мини - блог – **Твиттер (Twitter)** ([twitter.com](http://twitter.com)). Аудио- и видеоматериалы можно разместить на **подкасте** (podcast), позволяющем создавать и распространять аудио - и видеопередачи во Всемирной сети. Свой подкаст можно разместить на сервисе подкастов на сайте [www.podomatic.com](http://www.podomatic.com).

Видеоматериалы могут быть также размещены на сервисе **Ютьюб (YouTube)** на сайте [www.youtube.com](http://www.youtube.com) или видеохостинге с элементами социальной сети **Vimeo** <http://vimeo.com>, которые позволяют смотреть и комментировать материалы пользователей.

Цифровые фотографии и видеоролики можно хранить и использовать на сервисе **Фликр (Flickr)** на сайте [www.flickr.com](http://www.flickr.com), где есть возможность добавлять названия, выделять ключевые слова (теги), с помощью которых можно быстро найти необходимые фотографии других пользователей.

Создать и разместить свой материал в сети Интернет можно с помощью сервера **Вики(Wiki)**. Например, проект о своем родном городе может быть помещен на таких серверах как Pbwiki ([www.pbwiki.com](http://www.pbwiki.com)), Mediawiki([www.mediawiki.com](http://www.mediawiki.com)), Wikihost ([www.wikihost.org](http://www.wikihost.org)), на которых информация размещается мгновенно.

Отклики о проекте и его обсуждение со сверстниками и зарубежными партнерами помогут обучающимся в дальнейшем исследовании проблемы, затронутой в проекте.

## 2. 7. Международные телекоммуникационные проекты

Среди проектов, которые мы рекомендуем, хотелось бы отметить международные телекоммуникационные проекты iEARN.

**iEARN** - это некоммерческая образовательная сеть, объединяющая более 20 тысяч учителей и более 2 миллионов школьников и студентов из 115 стран для работы в глобальной телекоммуникационной сети и создания проектов, которые оказывают влияние на окружающий нас мир, способствуют

формированию социокультурной компетенции участников проекта и создают реальную ситуацию межкультурной коммуникации на иностранном языке.

Существует несколько способов, которые помогут вам выбрать проект iEARN и начать работать в нем.

Обновлённое описание проектов можно найти на сайте <http://www.iearn.org/projects.html>. Для начинающих работать по проектам iEARN можно предложить поучаствовать в уже существующих проектах. Для этого:

- определите круг своих интересов в проектах и постарайтесь установить, действует ли выбранный Вами проект в данный момент, или нет
- зайдите на форум проекта и/или напишите координатору проекта
- читайте и отвечайте на текущие письма/топики на форуме
- помните, что все учащиеся хотят писать сообщения и ждут ответы на них
- для новичков неплохо начать работать в проекте "Обучающие круги" ("Learning Circles").

"Обучающие круги"- интерактивный проект, основанный на партнёрстве в небольшой группе школ, расположенных по всему миру. Каждый проект длится 14 недель. Участники, которые хотят присоединиться к этой группе должны заполнить регистрационную форму не позднее, чем за 2 недели до начала работы проекта, чтобы попасть в группу.

Более детальную информацию можно найти на сайте: <http://www.iearn.org/circles>.

Чтобы присоединиться к iEARN, Вам необходимо зарегистрироваться на сайте [www.iearn.org](http://www.iearn.org).

Контактные лица iEARN Россия:

- Ольга Прохоренко, Москва ([olgap1129@mail.ru](mailto:olgap1129@mail.ru))
- Нина Коптюг, Новосибирск ([koptyug@sch130.nsc.ru](mailto:koptyug@sch130.nsc.ru))

Электронный адрес: [russia@iearn.org](mailto:russia@iearn.org)

Для того, чтобы проектная деятельность была более эффективной и интересной, рекомендуем использовать полезные сервисы и инструменты, которые мы сгруппировали в тематические блоки ( Приложение 2)

Таким образом, вовлекая обучающихся в проектную деятельность, мы формируем у них культуру умственного труда, приучая детей к исследовательской деятельности, к самостоятельной осознанной работе над проектом. Названные формы занятий и методы обучения поддерживают интерес учащихся к предмету, повышают мотивацию к учению, способствуют развитию социокультурной компетенции учащихся. У школьников возникает практическая потребность в применении иностранного языка в своей жизни таким образом, чтобы владение языком стало совершенно естественным умением для всех выпускников вне зависимости от того, чем они планируют заниматься в будущем.

## Приложение 1

## Критерии оценивания проекта

## А Примерные критерии оценок проектной деятельности:

1. Самостоятельность работы над проектом.
2. Актуальность и значимость темы.
3. Полнота раскрытия темы.
4. Оригинальность решения проблемы
5. Артистизм и выразительность выступления.
6. Как раскрыто содержание проекта в презентации.
7. Использование средств наглядности, технических средств.

## В The Analysis of Projects

The criteria	Maximum points
1. A project must be easy to understand.	2
2. It must have no mistakes.	2
3. It must be interesting, logical and contain some new information.	2
4. We must use the words, phrases and grammar that are in the unit.	2
5. The design must be nice.	2
	Total: 10

Points	Mark
10 - 8,5	5
8 - 6,5	4
6 - 5	3

## Приложение 2

## Полезные сервисы и инструменты для учителя

Планирование, структурирование информации, презентации

<b>Doodle</b>	<a href="http://www.doodle.com/">http://www.doodle.com/</a>
<b>FreeMind</b>	<a href="http://sourceforge.net/projects/freemind/">http://sourceforge.net/projects/freemind/</a>
<b>Prezi</b>	<a href="http://prezi.com/">http://prezi.com/</a>
<b>Sitch</b>	<a href="https://evernote.com/intl/ru/skitch/">https://evernote.com/intl/ru/skitch/</a>
<b>Todoist</b>	<a href="https://todoist.com">https://todoist.com</a>
<b>Cacoo</b>	<a href="https://cacoo.com/lang/en/">https://cacoo.com/lang/en/</a>
<b>Slideboom</b>	<a href="http://www.slideboom.com/">http://www.slideboom.com/</a>
<b>Calaméo -</b>	<a href="http://en.calameo.com/">http://en.calameo.com/</a>
<b>Zooburst</b>	<a href="http://www.zooburst.com/">http://www.zooburst.com/</a>
<b>Dipity</b>	<a href="http://www.dipity.com/">http://www.dipity.com/</a>

Работа с фото и видео. Рисование

<b>Flickr</b>	<a href="http://www.flickr.com/">http://www.flickr.com/</a>
<b>Picasa</b>	<a href="https://picasaweb.google.com">https://picasaweb.google.com</a>

<b>Photocat</b>	<a href="http://web.photocat.com/">http://web.photocat.com/</a>
<b>Video/Audio Converters</b>	<a href="http://www.freemake.com/ru/free_video_converter/">http://www.freemake.com/ru/free_video_converter/)</a>
<b>Tux Paint</b>	<a href="http://tuxpaint.org/">http://tuxpaint.org/</a>
<b>findsounds.com</b>	<a href="http://www.findsounds.com/">http://www.findsounds.com/</a>
<b>Emoji</b>	<a href="http://emoji.ink/">http://emoji.ink/</a>
<b>Meograph</b>	<a href="http://www.meograph.com/">http://www.meograph.com/</a>
<b>PopkornMaker</b>	<a href="https://popcorn.webmaker.org/">https://popcorn.webmaker.org/</a>
<b>YouTube Video Annotation Tools</b>	<a href="https://www.youtube.com/yt/playbook/annotations.html">https://www.youtube.com/yt/playbook/annotations.html</a>
<b>Cartoonize.net</b>	<a href="http://www.cartoonize.net/convert.php">http://www.cartoonize.net/convert.php</a>
<b>Bomomo</b>	<a href="http://bomomo.com/">http://bomomo.com/</a>
<b>Oddcast</b>	<a href="http://hostd.oddcast.com/php/application_UI/doorId=357/clientId=1/?mId=0.4">http://hostd.oddcast.com/php/application_UI/doorId=357/clientId=1/?mId=0.4</a>
<b>Photovisi</b>	<a href="http://www.photovisi.com/featured/?page=2">http://www.photovisi.com/featured/?page=2</a>
<b>PhotoFunia</b>	<a href="http://photofunia.com/">http://photofunia.com/</a>
<b>Bookr</b>	<a href="http://www.pimpampum.net/bookr/">http://www.pimpampum.net/bookr/</a>
<b>Онлайн-комиксы</b>	<a href="http://www.pixton.com/iemaker/make.html">http://www.pixton.com/iemaker/make.html</a>
	<a href="http://www.toondoo.com/CheeredBook.toon">http://www.toondoo.com/CheeredBook.toon</a>
<b>Animoto</b>	<a href="https://animoto.com/">https://animoto.com/</a>
<b>Kizoa</b>	<a href="http://www.kizoa.com/">http://www.kizoa.com/</a>
<b>Glogster</b>	<a href="http://edu.glogster.com/?ref=com">http://edu.glogster.com/?ref=com</a>
<b>Incredibox</b>	<a href="http://www.incredibox.com/">http://www.incredibox.com/</a>
<b>Google-шрифты</b>	<a href="Google.com/fonts">Google.com/fonts</a>

### Работа в команде. Реализация проекта

<b>Glogster</b>	<a href="http://www.glogster.com/">http://www.glogster.com/</a>
<b>Google Maps</b>	<a href="https://maps.google.com/">https://maps.google.com/</a>
<b>Moodle</b>	<a href="https://moodle.org">https://moodle.org</a>
<b>MyCoted</b>	<a href="http://www.mycoted.com/Main_Page">http://www.mycoted.com/Main_Page</a>
<b>AnyMeeting</b>	<a href="http://www.anymeeting.com">http://www.anymeeting.com</a>
<b>Wallwisher</b>	<a href="https://ru.padlet.com/">https://ru.padlet.com/</a>
<b>Magazine Factory</b>	<a href="http://magazinefactory.edu.fi/">http://magazinefactory.edu.fi/</a>
<b>Voice Thread</b>	<a href="https://voicethread.com/">https://voicethread.com/</a>
<b>Trello</b>	<a href="https://trello.com/tour">https://trello.com/tour</a>
<b>Evernote</b>	<a href="https://evernote.com/intl/ru/evernote/">https://evernote.com/intl/ru/evernote/</a>
<b>PurpozeGames</b>	<a href="http://www.purposegames.com/">http://www.purposegames.com/</a>
<b>Kahoot</b>	<a href="https://kahoot.it/#/">https://kahoot.it/#/</a>
<b>Фабрика кроссвордов</b>	<a href="http://puzzlecup.com/crossword-ru/">http://puzzlecup.com/crossword-ru/</a>
<b>Jigsaw Planet</b>	<a href="http://www.jigsawplanet.com/">http://www.jigsawplanet.com/</a>