

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**СБОРНИК ЗАДАНИЙ
ПО КУРСУ «СЕВАСТОПОЛЕВЕДЕНИЕ» В 10-Х КЛАССАХ
«СЕВАСТОПОЛЬ В 1905-1945 ГГ.»**

Жуковская Е.А.,
учитель истории и обществознания
ФГКОУ «СКК СК РФ
им. В.И. Истомина»

Севастополь
2024

Жуковская Е.А. Сборник заданий по курсу «Севастополеведение» в 10-х классах «Севастополь в 1905–1945 гг.». – ГАОУ ПО ИРО, 2024. – 59 с.

Рекомендовано к изданию решением Редакционно-издательского совета ГАОУ ПО ИРО (протокол № 31 от 05.08.2024)

Рецензенты:

Стародубцева Ирина Викторовна, к.пед.н., заместитель ректора по организационно-методической и проектной деятельности ГАОУ ПО «Институт развития образования»

Аругтюнян Лариса Владимировна, к.филос.н., доцент кафедры Менеджмента, туризма и гостиничного бизнеса РЭУ им. Г.В. Плеханова (Севастопольский филиал)

Редактирование:

Поливянная Екатерина Михайловна, методист ГАОУ ПО «Институт развития образования»

В сборнике представлены разные типы заданий по курсу «Севастополеведение», охватывающие период с 1900 по 1945 г. Задания соответствуют требованиям обновлённых ФГОС среднего общего образования. Они сгруппированы по принципу тематического планирования программы 10-х классов и могут быть использованы педагогами при моделировании уроков и занятий внеурочной деятельности. Задания творческого характера могут применяться при подготовке к олимпиадам и историко-краеведческим конкурсам по истории города Севастополя.

Настоящий сборник заданий может помочь учителю в интеграции региональной истории в содержание отечественной истории.

Задания с критериями оценивания являются образцами, которые помогут педагогу подбирать и разрабатывать аналогичные задания, планировать уроки.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ЗАДАНИЯ	5
РАЗДЕЛ 1. СЕВАСТОПОЛЬ В 1905–1930-Х ГГ.	5
РАЗДЕЛ 2. СЕВАСТОПОЛЬ В 1941–1945 ГГ.	21
ОТВЕТЫ	32
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	58

ВВЕДЕНИЕ

Сборник заданий по курсу «Севастополеведение» составлен в соответствии с Примерной программой курса «Севастополеведение» «Страницы истории Юго-Западного Крыма, Севастополя с древнейших времён до начала XXI века» для 5–11 классов /под ред. Поливянной Е.М.– ГАОУ ПО ИРО, 2021. – 66 с. (Утверждена решением Ученого совета ГАОУ ПО ИРО (протокол № 10 от 25.06.2021).

Сборник состоит из двух разделов:

Раздел 1. Севастополь в 1905–1930-х гг.,

Раздел 2. Севастополь в 1941–1945 гг.

Сборник также включает в себя ответы на все задания.

В каждом разделе представлены задания разного уровня сложности, такие как работа с историческими источниками, фотографиями, иллюстрациями, тестами, кроссвордами. При моделировании заданий использовался межпредметный, метапредметный подходы.

Данные задания могут применяться в процессе преподавания курса «Севастополеведение» в 10-х классах, на уроках истории в 10-х классах при изучении темы «Наш край в п.п. XX века», для подготовки обучающихся к олимпиаде по курсу «Севастополеведение», а также для проведения занятий внеурочной деятельности по данному курсу.

В 2024 г. отмечается 80-летие освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков, в связи с этим актуальным становится использование заданий Раздела 2 «Севастополь в 1941–1945 гг.» в различных внеурочных мероприятиях, таких как классные часы, квесты и т.п.

Сборник заданий направлен на решение следующих задач:

- транслировать опыт работы автора по реализации курса «Севастополеведение» в урочной и внеурочной деятельности в 10-х классах;
- охарактеризовать выдающихся деятелей России и мира, их роль в развитии Севастополя;
- сформировать открытое историческое мышление: умение видеть развитие общественных процессов (определять причины и прогнозировать следствия), способность критически анализировать полученную историко-социальную информацию;
- сформировать умения и навыки комплексной работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации как основы решения исследовательских задач;
- воспитывать уважение к историческому наследию Севастополя.

ЗАДАНИЯ

РАЗДЕЛ 1. СЕВАСТОПОЛЬ В 1905–1930-Х ГГ.

1. Установите истинность или ложность суждений. Обозначьте фразой «да» истинные суждения, «нет» – ложные. Ответы внесите в таблицу.

- 1.1. Активным участником восстания на крейсере «Очаков» был И. Д. Папанин.
- 1.2. Восстание на крейсере «Очаков» произошло в июле 1905 г.
- 1.3. Во время революционных событий 1905 г. городским головой Севастополя был А. А. Максимов.
- 1.4. Командующим ЧФ во время революционных событий лета-осени 1905 года был Г. П. Чухнин.
- 1.5. Отец руководителя восстания на крейсере «Очаков» П. П. Шмидта во время Первой обороны Севастополя 1854–1855 воевал на Малаховом кургане.
- 1.6. В 1903 г. А. С. Грин был арестован в Севастополе как эсеровский агитатор.
- 1.7. Одна из первых в России лётных школ появилась в Севастополе в 1910 г.
- 1.8. Открытие Панорамы в Севастополе состоялось 14 мая 1904 г.
- 1.9. Одним из авторов первого российского полнометражного художественного фильма был А. А. Ханжонков.
- 1.10. Первый российский полнометражный художественный фильм вышел в свет в 1914 г.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	1.6.	1.7.	1.8.	1.9.	1.10.

2. Ниже приведён перечень фамилий исторических деятелей, именами которых названы улицы Севастополя. Все они, за исключением двух, были участниками событий, происходивших в годы Первой российской революции 1905–1907 гг.

- 1) Г.Н. Вакуленчук; 2) М.К. Байда; 3) А.Н. Матюшенко;
4) С.П. Частник; 5) Н.И. Островская; 6) П.П. Шмидт; 7) Л.М. Павличенко

Найдите и запишите порядковые номера, под которыми указаны фамилии исторических деятелей, не принимавших участие в революции 1905–1907 гг.

Ответ: _____

3. Ниже приведён перечень фамилий исторических деятелей. Все они, за исключением двух, были активными участниками восстания на крейсере «Очаков» в Севастополе.

- 1) Г.Н. Вакуленчук; 2) Н.Г. Антоненко; 3) А.Н. Матюшенко;
4) С.П. Частник; 5) А.И. Гладков; 6) П.П. Шмидт

Найдите и запишите порядковые номера, под которыми указаны фамилии исторических деятелей, не принимавших участие в восстании на крейсере «Очаков».

Ответ: _____

4. Какие три из перечисленных исторических деятелей были руководителями восстания на крейсере «Очаков» в 1905 г.? Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) П.П. Шмидт
- 2) И.Д. Папанин
- 3) Н.Г. Антоненко
- 4) А.И. Гладков
- 5) Г.Н. Вакуленчук
- 6) А.Н. Матюшенко

Ответ:

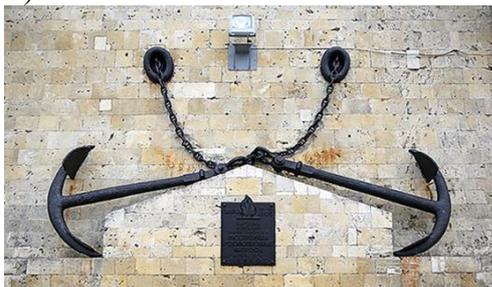
--	--	--

5. Рассмотрите изображения и выполните задания.

А)



Б)



В)



1) Укажите местоположение памятников.

А)

Б)

В)

2) С точностью до десятилетия укажите дату событий, которым посвящены памятники.

Ответ: _____

6. Рассмотрите изображения и выполните задания.

А)



Б)



В)



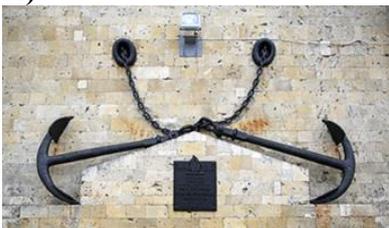
1) Объясните, как взаимосвязаны изображения.

2) Укажите современное название улицы, на которой располагалось здание, запечатлённое на изображении, обозначенном буквой «В».

Ответ: _____

7. Рассмотрите изображения и выполните задания

А)



Б)



1) Укажите местоположение памятников

А) _____

Б) _____

2) Назовите исторического деятеля, которому посвящён памятник, обозначенный буквой «Б».

Чем он известен?

3) Как взаимосвязаны изображения?

8. О ком идёт речь?



Городской голова Севастополя в 1901–1908 гг. Из крепостных крестьян. Начал трудовую деятельность чернорабочим. Впоследствии сделал состояние, выступая в качестве подрядчика. Строил доки для броненосцев в Севастополе, ряд общественных зданий. Жертвовал большие суммы на восстановление и возведение православных церквей, в том числе Петропавловского собора и церкви при городской больнице. Владел усадебным комплексом с ландшафтным парком в Хомутовой балке, созданным по проекту В.А. Фельдмана в конце XIX – начале XX вв. В городской больнице имел «именную» койку. Лечение человека, оказавшегося на ней, осуществлялось за его счёт независимо от дороговизны курса. Безвозмездно снабжал севастопольский тюремный замок продуктами питания. Давал беспроцентные суды малоимущим севастопольцам для строительства домов, и в случае их невозврата ни на кого из них не подал в суд. За свой счёт оплачивал обучение в европейских учебных заведениях детей из плохо обеспеченных семей Севастополя. Как городской голова входил в строительную комиссию по сооружению памятников первой обороны Севастополя (1854–1855), принимал личное участие в реализации соответствующих проектов.

Укажите севастопольский топоним, связанный с исторической личностью, о которой идёт речь в тексте.

Ответ: 1) _____ 2) _____

9. Рассмотрите изображения и выполните задания.

А)



Б)



В)



1) Укажите название мемориального комплекса, частью которого являются памятники, представленные на фотографиях.

Ответ: _____

2) Напишите буквы, которыми обозначены памятники, связанные с событиями Первой русской революции.

Ответ: _____

3) Укажите букву, которой обозначен памятник руководителю восстания на крейсере «Очаков».

Ответ: _____

4) Напишите фамилию руководителя восстания на крейсере «Очаков». Укажите месяц и год, когда произошло восстание на крейсере «Очаков».

Ответ: _____

5) Укажите название памятника, обозначенного буквой «В».

Ответ: _____



10. О ком идёт речь?

Русский и советский лётчик, планерист, художник-иллюстратор, внук художника И.К. Айвазовского. Окончил Севастопольское реальное училище. Первым в Российской империи в 1916 году разработал приемы и технику вывода самолёта из «штопора» и применил их, ставшие революционным достижением в практической авиации. Пионер русского и советского планеризма.

Ответ: _____

11. Используя элементы для вставки, заполните пропуски в тексте.

При содействии Великого князя Александра Михайловича, шефа Российского императорского военно-воздушного флота, в дополнение к готовившей пилотов воздушных шаров Воздухоплавательного парка, были созданы 2 авиашколы: Офицерская

воздухоплавательная школа в Гатчине и Севастопольская офицерская школа авиации – будущее Качинское лётное училище. Причем школа в Гатчине готовила и военных, и гражданских пилотов, а в Севастополе – только военных. Севастополь, город у моря, стал взлётной полосой, уходящей в небо.

Севастопольская офицерская школа авиации была открыта 21 ноября 1910 года на _____ (1). Большую роль в становлении учебного процесса сыграл первый российский авиатор _____ (2), поскольку начальник школы – капитан 2-го ранга _____ (3) управлять аэропланом не умел и одновременно с руководством школой сам учился в её первом наборе обучающихся. Для обучения из двух тысяч кандидатов отобрали 10 офицеров. Спустя год в лётной школе состоялся первый выпуск. В 1912 г. школу перевели в долину _____ (4). До 1917 года школа подготовила 609 военных лётчиков, знания и навыки которых пригодились Российской армии в Первой мировой войне. Качинская военная школа пилотов продолжала действовать и в советское время, став одним из лучших лётных учебных заведений страны. Её выпускниками были и первый трижды Герой Советского союза _____ (5), и покорители Северного полюса _____ (6) и А.В. Беляков, и спасатель челюскинцев _____ (7), и _____ (8) – одна из первых женщин, удостоенных звания Героя Советского Союза.

Элементы для вставки:

*Г. Ф. Байдуков, А.И. Покрышкин, В. Н. Кедрин,
Куликово поле, Балаклавская долина, М. Н. Ефимов, М. Т. Слепнёв,
А.К. Чаус, П. Д. Осипенко, р. Кача, р. Бельбек,*

Ответ:

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

12. Прочтите отрывок из исторического источника.

«В Севастополе в течение нескольких дней происходил настоящий бой. Топили наш флот на том самом месте, где действительно это событие совершалось, во время обороны. Делали атаки на Малахов курган и отбивали их, устраивали генеральный бой на всех бастионах, в которых участвовало несколько тысяч человек и т. д. Израсходовано около 3-х тысяч разрывных снарядов, и всё это делалось ради кинематографа, воспроизводящего в точности картину обороны».

25 июня 1911 «Петербургская газета»

- 1) Укажите название фильма, о съёмках которого идёт речь в тексте. Где и когда (месяц, год) состоялась премьера?

Ответ: _____

- 2) Укажите фамилию организатора и режиссёра этого небывалого кинопроекта, участника русско-японской войны, одного из пионеров российского кинематографа, могила которого находится в Ялте на Поликуровском холме.

Ответ: _____

- 3) Какого исторического деятеля сыграл в этом фильме известный актёр немого кино Иван Мозжухин?

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, который содержит две фактические ошибки.

В 1914 г. Севастополь стал съёмочной площадкой первого российского полнометражного исторического фильма «Оборона Севастополя». Организатором и режиссёром этого небывалого кинопроекта был А. А. Ханжонков, в прошлом казачий офицер, участник русско-японской войны, а теперь кинопредприниматель.

Вместе с режиссёром и сценаристом В. М. Гончаровым, а также военным инженером, членом комиссии Музея Севастопольской обороны полковником Ф.-О.И. Энбергом, А. А. Ханжонков осмотрел места на Северной стороне, 3-м и 4-м бастионах, Малаховом кургане, где планировалось вести съёмки. Отобрали 50 женщин для изображения картины сооружения батарей. Из Музея Севастопольской обороны были взяты портреты героев событий, дабы по ним гримировали актёров. Известный актёр И. И. Мозжухин сыграл в фильме роль Э.И. Тотлебена.

Финал киноэпопеи – документальный: групповой кинопортрет стариков – участников обороны Севастополя, доживших до 1911 года. Вначале ветераны предстают живописной группой. Затем свидетели инсценированных трагических событий по ранжиру поднимаются и приближаются к объективу. Подлинные защитники города, как театральные актёры у рампы, кланяются зрителям и почтительно уступают место своим боевым товарищам.

Найдите фактические ошибки и исправьте их. Ответ оформите, заполняя колонки таблицы.

Положение текста, в котором допущена ошибка	Исправленное положение текста

14. Прочтите текст и выполните задание.

В мае 1914 года в Севастополе с Высочайшего соизволения Николая II и по инициативе одного из основоположников отечественной физиотерапии профессора Александра Ефимовича Щербака состоялось открытие «Романовского института физических методов лечения» – первого в истории России научного учреждения физиотерапевтического профиля (с 1921 года – Государственный клинический институт физических методов лечения им. И.М.Сеченова). Первоначально проект здания института выполнил архитектор А.М. Вейзен, а затем его доработал В.А. Чистов.

За годы работы ИФМЛ им. И. М. Сеченова внес солидный вклад в разработку новых способов лечения. Здесь впервые стали изучать воздействие на организм как естественных (солнце морская вода, лечебная грязь) факторов, так и искусственных (гальванический ток, кварцевое облучение, токи высокой частоты) средств. В 1928 году в структуре научно-оздоровительного учреждения имелось уже 16 научных и лечебных подразделений. В 1931 году благодаря признанию ведущей роли Института в научных исследованиях в области физиотерапии он получил статус Центрального. До 1934 года директором учреждения являлся А. Е. Щербак, после его смерти Институт возглавил Е. А. Нильсен, до войны должность директора занимали М. М. Орлов, М. А. Вербов.

Научные труды севастопольских врачей получили всеобщее признание благодаря периодическим научным изданиям учреждения – «Известиям Государственного института физических методов лечения им. И.М. Сеченова» (с 1933 г. «Бюллетень Государственного центрального НИИ физических методов лечения им. И.М. Сеченова»). До войны было издано 10 монографий, посвященных вопросам физиотерапии и механизмам действия

физических факторов, применению лечебной физкультуры и т.п. На постоянной основе с 1925 года при Институте открывались курсы для врачей и медицинских сестер, где рассматривались вопросы общей и частной физиотерапии, демонстрировалась новейшая лечебная аппаратура. Всего до 1941 года было подготовлено 1210 врачей и 1560 медицинских сестер. В октябре 1941 г. ИФМЛ эвакуирован в Казахстан (курорт Боровое), где его пациентами стали поступающие из фронтовых эвакуоноспиталей раненые с поражением головы, периферических нервов, мягких тканей.

В 1943 году переведен в г. Кисловодск, где продолжали лечить раненых. После Великой Отечественной войны Институт перебазировался в Ялту и объединился с уже функционирующим здесь Институтом климатотерапии туберкулеза. В 1966–1967 гг. здание отреставрировано по проекту А. В. Бобкова и А. Л. Шефнера. В нём размещался Дворец пионеров и школьников.

Используя текст и знания по истории Севастополя, выберите в приведённом списке верные суждения.

- 1) Институт, о котором идёт речь в тексте, до сих пор существует в Севастополе.
- 2) Одна из улиц Севастополя названа в честь первого директора института, о котором идёт речь в тексте.
- 3) Здание «Романовского института физических методов лечения» было построено по проекту А. В. Бобкова и А. Л. Шефнера.
- 4) В здании бывшего ИФМЛ им. Сеченова ныне располагается Дворец детского и юношеского творчества г. Севастополя.
- 5) В годы Великой Отечественной войны здание ИФМЛ им. Сеченова практически не пострадало.
- 6) Институт, о котором идёт речь в тексте, был первым в истории России научным учреждением физиотерапевтического профиля.
- 7) Институт, о котором идёт речь в тексте, был открыт после окончания Первой мировой войны.

Ответ: _____

15. Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы.



1) С точностью до десятилетия укажите время появления этого здания в Севастополе.

Ответ: _____

2) Укажите первого владельца здания и назначение постройки.

Ответ: _____

3) Как называлась площадь, где располагался Санаторий имени Сталина в период, когда была сделана фотография (1930-е гг.) Назовите исторического деятеля, памятник которому располагался в центре площади в 1930-е гг.

Ответ: _____

4) Укажите современное название площади, где расположено здание, запечатлённое на фотографии.

Ответ: _____

16. Рассмотрите изображения и выполните задания:

А)



Б)



В)



Г)



16.1. Установите соответствие между зданиями, представленными на изображениях, и кратким описанием их предназначения.

- 1) Летний театр в Севастополе.
- 2) Театр «Ренессанс».
- 3) Институт физических методов лечения.
- 4) Севастопольская биологическая станция.
- 5) Яхт-клуб в Севастополе.

Ответ занесите в таблицу:

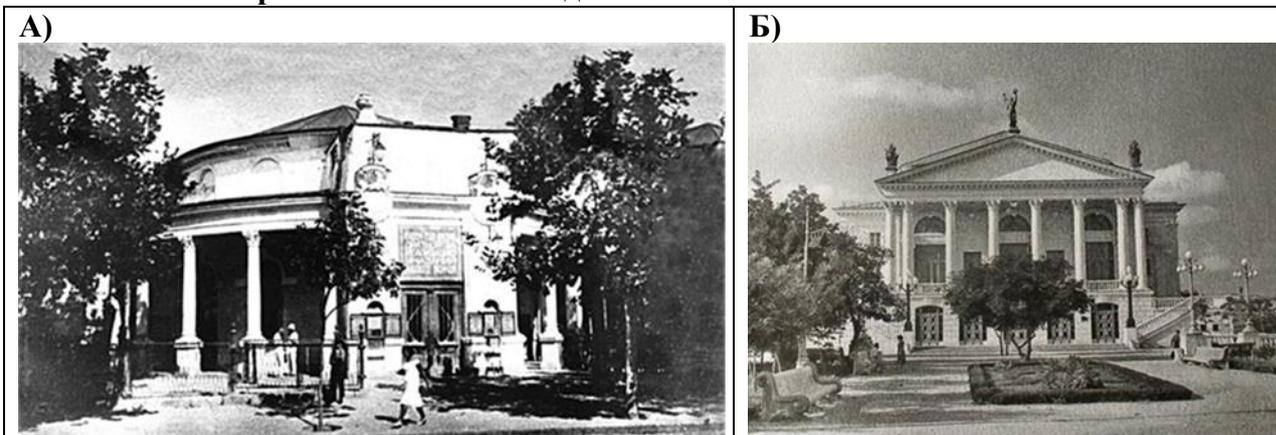
А	Б	В	Г

16.2. Инициатором создания одного из представленных на изображениях учреждений стал Н. Н. Миклухо-Маклай. Укажите букву, которой обозначено изображение этого учреждения. Как это учреждение называется сегодня?

17. Расшифруйте аббревиатуру ЭПРОН. С какой целью и когда была создана эта организация? Дату создания укажите с точностью до десятилетия. (Например, 1920-е гг.)

Ответ: _____

18. Рассмотрите изображения. Прочитайте информацию, связанную с ними. Ответьте на вопросы и выполните задания.



В сентябре 1911 года в городе Севастополе состоялось открытие нового Большого художественного театра «Ренессанс» на Приморском бульваре. Этого момента с нетерпением ждала севастопольская публика, в зимнее время лишенная удовольствия посещать театральные постановки. Открытие стационарного театра в Севастополе знаменует возрождение (ренессанс) зимних театральных сезонов.

Сначала гастролёры из столиц, затем и собственная постоянная труппа, которую возглавил А.С. Никуличев, имели большой успех у горожан. Программы театра высылали морякам-офицерам в письмах, портреты актеров расходились большими тиражами, газеты пестрели рецензиями.

В годы революции и гражданской войны Севастополь стал прибежищем творческой интеллигенции всей рухнувшей империи. В 1919 году со сцены «Ренессанса» пел свои ариэтки «Печальный Пьеро» Александр Николаевич Вертинский. Остались воспоминания Ф.Г. Раневской о том, как на заре своей карьеры она успешно играла роли «гранд-кокетт» в Севастополе.

В ноябре 1920 года власть в Севастополе перешла в руки Революционного комитета. По приглашению Севастопольского ревкома отдел искусств в отделе народного образования возглавил великий русский тенор Леонид Витальевич Собинов. По его инициативе приказом Ревкома № 132 от 14 декабря 1920 года 1-й Советский театр (бывший «Ренессанс») переименован в театр имени А.В. Луначарского.

1) Подпишите изображения и объясните, как они взаимосвязаны.

2) Сохранилось ли до наших дней здание, обозначенное буквой «А»?

3) Укажите фамилию исторического деятеля, по инициативе которого театр в Севастополе получил имя А.В. Луначарского.

19. Прочтите краткую информацию об истории Художественного музея в Севастополе.

Впервые о создании именно Художественного музея в Севастополе заговорили в сентябре 1924 года на III Крымской конференции музейных работников. К сожалению, выделение подходящего пространства для размещения картинной галереи в Севастополе задерживалось. Наконец, летом 1927 года галерее был передан двухэтажный дом бывшего кинотеатра «Лотос» на улице Троцкого, 35. Это здание примыкало с правой стороны к дому Гавалова – тому, где ныне располагается музей.

Официально картинную галерею открыли 6 ноября 1927 г., посвятив это событие 10-й годовщине Октябрьской революции. Директором был назначен Анатолий Григорьевич Корнев. Надёжным помощником во всех музейных делах оказался принятый А. Г. Корневым на единственную штатную должность научного сотрудника севастопольский художник, 33-летний _____. Он родился и вырос в Севастополе, учился в Высшем художественном училище Императорской Академии художеств в Петербурге. За два года работы в галерее _____ приобрел необходимый опыт экспозиционной, фондовой, научно-просветительной работы и, главное, полюбил музейное дело на всю жизнь.

В декабре 1939 года А. Г. Корнев переехал в Алупку, а _____, вернувшийся в родной город из Воронежа, где он возглавлял Музей изобразительных искусств, был назначен директором Севастопольской картинной галереи. Последующие почти 20 лет его судьба и история Севастопольской картинной галереи были неразделимы.

А самым суровым испытанием преданности искусству, любимому музею стала Великая Отечественная война. Благодаря настойчивости _____ наиболее ценная часть коллекции была эвакуирована из осажденного фашистами города. Больше года на суровых дорогах войны он один был в неустанных хлопотах о передвижении и сохранении бесценного груза. В том героическом пути через Чёрное и Каспийское моря, большие города и крошечные полустанки Кавказа, Средней Азии, Алтая, Сибири при 43 перегрузках было спасено более 1200 экспонатов. Немало сложностей пришлось испытать _____ и при возвращении в родной город. В июне 1945 года ценности галереи вернули в Крым, но здание музея сгорело, а город был полностью разрушен. И севастопольскую коллекцию разместили в Симферополе. Десять лет _____ делал все возможное, чтобы галерея вновь открылась в Севастополе. Он был убежден, что честно и искренне выполняет свой долг гражданина, художника, директора музея, поступает как настоящий севастополец. В ноябре 1991 года музею было присвоено его имя. Похоронен _____ в Севастополе на Мемориальном кладбище советских воинов в посёлке Дергачи. В 1992 г. одна из улиц Севастополя была названа в его честь.

(«Дом, в котором живет красота», <https://sevartmuseum.info/museum/>)

1) Укажите фамилию исторического деятеля, пропущенную в тексте.

Ответ: _____

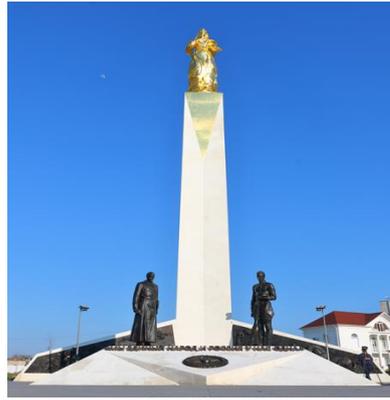
2) Кто был первым директором картинной галереи в Севастополе? Укажите хронологические рамки периода, в течение которого этот исторический деятель возглавлял Севастопольскую картинную галерею.

Ответ: _____

3) Укажите современное название улицы, которая с 1921 по 1928 гг. носила имя Л. Д. Троцкого.

Ответ: _____

20. Рассмотрите изображения и выполните задания



- 1) Подпишите изображения.
- 2) Объясните, как они взаимосвязаны.

21. Рассмотрите изображения и выполните задания

А)



Б)



В)



- 1) Укажите фамилию исторического деятеля, о котором идёт речь. Какой буквой обозначен его портрет? Почему в период 1919–1920 гг. в Севастополе его называли **Красно Солнышко**.

Писатель, сатирик, театральный критик. Родился в Севастополе в небогатой купеческой семье. С 1908 г. жил в Санкт-Петербурге, стал одним из основателей журнала «Сатирикон». Отрицательно восприняв Октябрьскую революцию 1917 г., переехал в родной Севастополь. С 1919 г. работал в газете «Юг», открыл в Севастополе театр-кабаре «Дом артиста», с весны 1920 г. руководил театром «Гнездо перелётных птиц». В ноябре 1920 г. на одном из последних пароходов покинул Крым. В эмиграции продолжал много работать. Умер в 1925 г. в Праге.

Ответ: _____

- 2) Укажите фамилию автора поэтических строк. Какой буквой обозначен его портрет? Укажите год, когда происходили описанные в стихах события.

Уходили мы из Крыма
Среди дыма и огня,
Я с кормы всё время мимо
В своего стрелял коня...

Ответ: _____

22. Установите соответствие между хронологическими рамками периода истории Севастополя и краткой характеристикой событий (явлений, процессов) происходивших в этот период.

Период

- А) май-ноябрь 1918 г.
- Б) ноябрь 1918 г. – апрель 1919 г.
- В) апрель – июнь 1919 г.
- Г) июнь 1919 – ноябрь 1920 г.

События (явления, процессы)

- 1) Севастополь под управлением правительства Юга России (сформировано при главнокомандующем Вооруженными Силами Юга России генерале П. Н. Врангеле).
- 2) Восстановление советской власти в Севастополе, город находится в составе Крымской Советской Социалистической Республики.
- 3) Оккупация Севастополя войсками Антанты.
- 4) Оккупация Севастополя германскими войсками.

Ответ занесите в таблицу:

А	Б	В	Г

23. Установите соответствие между фамилией исторической личности и краткой характеристикой его деятельности

А) Уроженец Севастополя. Доктор географических наук, дважды Герой Советского Союза. В 1937–1938 гг. возглавлял первую в мире дрейфующую станцию «Северный полюс». В 1939–1946 годах работал начальником Главсевморпути, с 15 октября 1941 года – Уполномоченным Государственного Комитета Обороны по перевозкам на Белом море.

- 1) А.В. Колчак
- 2) И.Д. Папанин
- 3) Ф.И. Шаляпин
- 4) М.В. Фрунзе
- 5) Н.А. Пожаров
- 6) Л.В. Собинов

Б) Военачальник Красной армии во время Гражданской войны. Руководил операцией по разгрому войск Врангеля в Северной Таврии, взятием Перекопа и захватом Крыма в 1920 г.

В) Оперный певец. С ноября 1920 года по апрель 1921 года заведовал подотделом искусств отдела народного образования Севастопольского ревкома. По его инициативе был издан приказ об образовании 1-го Советского театра им. А.В. Луначарского.

Г) Политический и военный деятель, учёный-океанограф, полярный исследователь, член-корреспондент Петербургской Академии наук.

С 1916 по 1918 гг. – командующий Черноморским флотом. Один из руководителей Белого движения во время Гражданской войны в России.

Д) После Февральской революции в марте 1917 года был избран в состав Кронштадтского совета. В сентябре 1917 года командирован ЦК РСДРП(б) в Севастополь.

В декабре 1917 г. избран членом ВРК и председателем первого большевистского Севастопольского Совета, назначен комиссаром по охране города и крепости.

После падения советской власти в Крыму – член Военно-морского комиссариата в Москве.

С июня 1918 года направлен в Ярославль.

Ответ занесите в таблицу:

А	Б	В	Г	Д

24. Установите соответствие между фамилией исторической личности и кратким описанием деятельности, связанной с историей Севастополя.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- А) Первый председатель Севастопольского ревкома (ноябрь – декабрь 1917 г.)
- Б) Командующий Морскими силами в Чёрном море в июле – декабре 1917 г.
- В) Участник освобождения Севастополя от войск Антанты в апреле 1919 г. В освобождённом Севастополе был назначен председателем военно-революционного комитета, избран членом президиума городского комитета РСДРП(б), являлся одним из организаторов городской комсомольской организации и членом бюро Крымского обкома РКП(б).
- Г) В январе 1918 г. возглавил ревком и Совет военных, рабочих и крестьянских депутатов Балаклавы. В дни немецкой оккупации Севастополя (май – ноябрь 1918 г.) работал в подполье.

ЛИЧНОСТЬ

- 1) А.В. Немитц
- 2) А.В. Колчак
- 3) И.А. Назукин
- 4) Ю.П. Гавен
- 5) О.Х. Алексакис

Ответ занесите в таблицу:

А	Б	В	Г

РАЗДЕЛ 2. СЕВАСТОПОЛЬ В 1941–1945 ГГ.

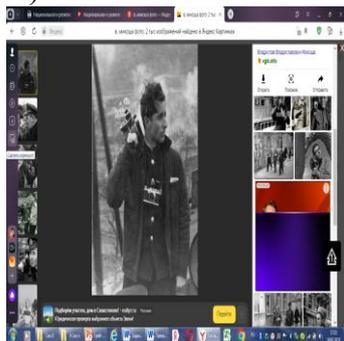
25. Установите истинность или ложность суждений. Обозначьте словом «да» истинные суждения, «нет» – ложные. Ответы внесите в таблицу.

- 1) Вторая оборона Севастополя длилась 349 дней.
- 2) Севастополь был освобождён 9 мая 1943 г.
- 3) На полотне Диорамы «Штурм Сапун-горы» можно увидеть Нину Онилову.
- 4) Звания Героя Советского Союза за Вторую оборону были удостоены 54 защитника Севастополя.
- 5) Вторая оборона Севастополя началась 22 июня 1941 г.
- 6) В. Д. Ревякин был руководителем КПОВТН.
- 7) Командующим СОР на протяжении всей Второй обороны Севастополя был И. Е. Петров.
- 8) М. К. Байда была удостоена звания Героя Советского Союза за подвиги, совершённые в период освобождения Севастополя.
- 9) На полотне Диорамы, расположенной на Сапун-горе, запечатлены события обороны Севастополя 1941–1942 гг.
- 10) После Великой Отечественной войны день рождения юного партизана Вилора Чекмака стал Днём юных защитников Севастополя.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

26. Рассмотрите изображения и выполните задания

А)



Б)



В)



1. Подпишите портреты

А) _____ Б) _____ В) _____

2. Установите соответствие между портретом исторического лица и краткой характеристикой его деятельности

- 1) В период обороны Севастополя 1941–1942 годов первый секретарь Севастопольского горкома ВКП(б), председатель городского комитета обороны.
- 2) «Почётный гражданин Севастополя». С выстрела 54-й батареи, которой он командовал, началась Вторая оборона Севастополя.
- 3) Военный корреспондент. С первых до последних дней находился в осаждённом Севастополе. Снимал на Малаховом кургане и Херсонесском аэродроме, на батарее Лещенко, в 7-й бригаде морской пехоты. Один из авторов фильма «Черноморцы».
- 4) Участник обороны Одессы и Севастополя. В период оккупации Севастополя возглавлял КПОВТН.

Ответ запишите в таблицу.

А	Б	В

3. Назовите не менее двух фамилий военных корреспондентов (кроме изображённого на одной из фотографий), также принимавших участие в обороне Севастополя 1941–1942 гг.

4. Расшифруйте аббревиатуру КПОВТН, укажите местоположение памятника участника этой организации.

27. Рассмотрите изображения и выполните задания:



1) Подвиг этой девушки был описан в одном из очерков, входивших книгу «Севастопольцы». Назовите автора этой книги.

Ответ: _____

2) Укажите фамилию девушки, изображённой на фотографии. Охарактеризуйте её вклад во Вторую оборону Севастополя.

Ответ: _____

28. Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы:



1) Укажите название и автора картины.

Ответ: _____

2) Укажите год, когда была написана картина.

Ответ: _____

29. Установите соответствие между историческими личностями и краткой характеристикой их деятельности в Севастополе в 1941–1944 гг.: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- А) командование 7-й бригадой морской пехоты во время Второй обороны Севастополя
- Б) изготовление военного снаряжения в осаждённом Севастополе в 1941–1942 гг.
- В) руководство деятельностью подземных школ в осаждённом Севастополе в 1941–1942 гг.
- Г) руководство подпольной организацией в период оккупации Севастополя 1942–1944 гг.

ЛИЧНОСТИ

- 1) Н.Н. Донец
- 2) Н.А. Остряков
- 3) Е.И. Жидилов
- 4) В.Д. Ревякин.
- 5) А.К. Чаус
- 6) Ф.С. Октябрьский

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Ответ:

30. Рассмотрите изображения и выполните задания.

А)



Б)



В)



Г)



1. Под каждым портретом напишите фамилию изображённого исторического деятеля

А) _____

Б) _____

В) _____

Г) _____

2. Установите соответствие между портретом исторического лица и краткой характеристикой его деятельности:

- 1) генерал-майор авиации, командующий Военно-воздушными силами Черноморского флота. Погиб 24 апреля 1942 года во время налёта немецкой авиации;
- 2) командир 8-й бригады морской пехоты ЧФ в период Второй обороны Севастополя;
- 3) один из руководителей обороны Одессы и Севастополя, командующий Приморской армией с 5 октября 1941 г. по 30 июля 1942 г.;
- 4) летом-осенью 1941 года руководил строительством сухопутных оборонительных рубежей главной базы Черноморского флота и артиллерийского укрепрайона на севере Крыма. С ноября 1941 по июнь 1942 года являлся заместителем командующего СОР по Береговой обороне;
- 5) командующий Черноморским флотом (1939–1943 и 1944–1948), командующий СОР

Ответ запишите в таблицу:

А	Б	В	Г

3. Одна из характеристик деятельности не соответствует ни одному из представленных портретов. Укажите фамилию этого военачальника.

Ответ: _____

31. Прочтите отрывок из книги Е.Б. Алтабаевой «Город, достойный поклонения» о подвиге защитников 19-й ББ.

Особую роль в отражении удара врага в направлении Балаклавы сыграла ближайшая к линии фронта береговая батарея №19.

Н.И. Крылов: «Ещё с Первой мировой войны она стояла над обрывом морского берега, охраняя вход в Балаклавскую бухту. Когда её здесь ставили, не опасались ударов

с воздуха, а что на высотах за бухтой окажется противник, никто не ожидал. Бетонные котлованы с капитально укрепленными 152-мм орудиями сверху не имели никакой защиты. И с захваченных немцами высот вся позиция батареи была видна как на ладони». Как только расчёты появлялись у орудий, по батарее открывался миномётный огонь. Обстреливала её и неприятельская артиллерия, бомбила авиация. Немцы называли батарею «_____». Защитники Севастополя любовно величали «_____». Каждое утро орудия батареи обслуживали 12 человек, вручную подававшие из погребов 52-килограммовые снаряды. С 15 по 17 ноября батарея вела наиболее интенсивный огонь, выпустив по позициям врага до 1,5 тысячи снарядов. Скорость стрельбы орудий достигала 10 выстрелов в минуту, на раскалённых стволах пузырилась краска, возникали пожары, а герои батарейцы продолжали сражаться. Во время боя от разрывов вражеских бомб ослеп замковый комендор краснофлотец И. А. Щербак, но продолжал заряжать орудие наощупь. Смертельно раненный осколком, командир орудия А. Р. Лызенко, не выпуская из рук спусковой шнур, успел произвести последний выстрел. Командир батареи _____ был дважды контужен, частично потерял слух, но боевые позиции не оставил.

И.Е. Петров: «Героическая батарея _____, принявшая на себя главный удар неприятеля на этом направлении, остановила наступление немцев, отстояла важный район...».

19 ноября начался демонтаж уцелевшей матчасти ББ №19. Из четырёх повреждённых орудий были собраны два. После 21 ноября батарея была переведена на новую позицию в районе 10 км Балаклавского шоссе.

Вопросы и задания:

1) Почему бетонные котлованы батареи №19 с капитально укрепленными 152-мм орудиями сверху не имели никакой защиты? Сколько орудий изначально было в составе 19-й ББ?

2) Укажите фамилию командира 19 ББ, дважды пропущенную в тексте.

Ответ: _____

3) Привлекая дополнительные источники информации, укажите:

А) как гитлеровцы называли 19 ББ

Ответ: _____

Б) как 19 ББ называли защитники Севастополя

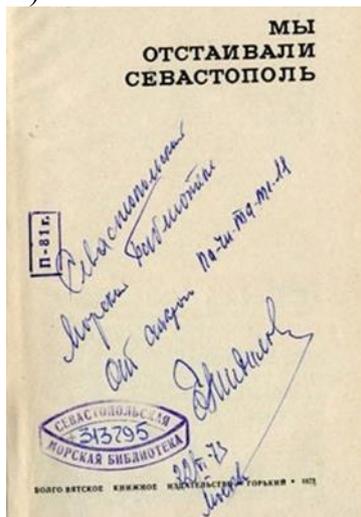
Ответ: _____

32. Рассмотрите изображения и выполните задания:

1) Как взаимосвязаны изображения?

2) На одном из изображений представлена фотография титульного листа книги с автографом автора, которая пополнила фонды Морской библиотеки г. Севастополя в 1973 г. Укажите фамилию автора книги.

А)



Б)



В)



33. Рассмотрите фотографию и ответьте на вопросы:



*Капитан А.Я. Леценко на центральном посту батареи.
Севастополь, 1942 г.*

1) Укажите номер береговой батареи, командир которой запечатлён на фотографии
Ответ: _____

2) Как эту батарею называли гитлеровцы?

Ответ: _____

34. Рассмотрите изображения и выполните задания:

А)



Б)



В)



Г)



Д)



Е)



1) Укажите буквы, которыми обозначены памятники:

А) посвящённые событиям Второй обороны Севастополя _____

Б) связанные с освобождением Севастополя _____

2) Укажите букву, которой обозначен мемориал, включающий в себя плиты с фамилиями воинов, удостоенных звания Героя Советского Союза за подвиг, совершённый во время освобождения Севастополя. Назовите местоположение этого мемориала.

3) Укажите фамилию командира батареи, памятник которой обозначен буквой «В». Кратко опишите его подвиг.

35. Прочитайте отрывок из произведения Бориса Войтехова «Так уходил Севастополь»

Да, уже не хватало снарядов. Уже не хватало хлеба и пуль. Да, было нестерпимо тяжело. Настал час самого страшного испытания. Как теперь без медикаментов и пресной воды, без достаточного количества боеприпасов будут вести бой защитники города? Не подымут ли они свои загорелые руки к голубому небу, моля врага о пощаде?

Нет. В эти последние минуты севастопольцы как никогда были сказочно мужественны и великолепны в своем бесстрашии. Героическое племя советских моряков, нашедших когда-то в себе волю по приказу Ленина потопить Черноморский флот, поклявшихся теперь Сталину умереть, но не опозорить родной земли, выполняли свой долг и умирали строго и просто.

Знаменитая береговая батарея капитана Александра, имя которой прогремело по всей стране, прикрывала огнем своих 12-дюймовых орудий Северную сторону. Она вела огонь до тех пор, пока немцы не окружили ее и не подошли вплотную. Одно орудие уже было выведено из строя. Снаряды подошли к концу. На батарею по радио был передан приказ эвакуироваться. Артиллеристы бросили в эфир гордый ответ: «Умираем на родной земле». Раздался страшной силы взрыв, и батарея Александра перестала существовать. А Севастополь всё ещё боролся.

1) Укажите год, когда происходили события, описанные в отрывке.

Ответ: _____

2) Напишите номер береговой батареи, о которой идёт речь в тексте. Как эту батарею называли гитлеровцы?

Ответ: _____

36. В богатой на события истории Великой Отечественной войны было два военных парада, с которых бойцы уходили прямо на передовую. Первый в Москве на Красной площади, второй – на севастопольской земле, в полутора километрах от переднего края, когда с оружием в руках торжественным шагом прошли бойцы, которые составляли сорок процентов личного состава 25-й Чапаевской дивизии.

Прочтите отрывок из воспоминаний Т. К. Коломийца.

Выполните задания и ответьте на вопросы.

«День 24 марта выдался безветренным и солнечным. В полутора километрах от переднего края обороны, в _____ (1) овраге, выстроились бойцы и командиры – представители частей и подразделений Чапаевской дивизии. Здесь состоялся парад в честь 24-й годовщины создания дивизии. Для тех трудных дней это было и смело, и дерзко. В парадном строю стояло около сорока процентов личного состава, а в небе барражировали попарно наши «Ястребки». Вся артиллерия Севастопольского участка фронта была наготове.

Приветствовать чапаевцев пришли представители Черноморского флота, других дивизий, оборонявших Севастополь.

Командовать парадом поручено было мне, а принимал его генерал-майор _____ (2), в недавнем прошлом командир 25-й Чапаевской, на время парада — командующий Приморской армии. Звенела земля под чеканными шагами воинов-

чапаевцев, которые шли под боевыми знаменами, вооруженные автоматами, винтовками и пулеметами, обвешанные гранатами.

Слева развевалось почетное революционное Красное Знамя, к полотнищу которого был прикреплен орден Ленина. Дивизия была удостоена его в феврале мирного 1933 года за мужество и доблестный труд в хозяйственном строительстве и отличные показатели в боевой и политической подготовке. С того дня дивизия и стала именоваться 25-й Чапаевской Краснознаменной ордена Ленина стрелковой дивизией».

(Генерал-майор Т. К. Коломиец, командир 25-й Чапаевской).

Вопросы и задания:

- 1) **Укажите дату Парада в Москве, с которого бойцы уходили прямо на передовую. Какому событию он был посвящён?**
- 2) **Укажите год, когда состоялся второй в истории Великой Отечественной войны военный парад, с которого бойцы уходили прямо на передовую. Укажите название воинского подразделения, бойцы которого приняли участие в этом параде. Какому событию он был посвящён?**
- 3) **Опираясь на дополнительные источники информации, заполните пропуски в тексте**
1) _____ 2) _____

37. Прочитайте отрывок из воспоминаний современника.

Жили на Корабельной стороне, учились в школе № 6. Виктору было 12 лет, Вера – комсомольского возраста. Дежурили во время налётов во дворе и на крышах, разбирали завалы, собирали металлолом. 23 февраля 1942 г. немцы сбросили на Севастополь тысячи зажигательных бомб. Услышав сигнал тревоги, Витя и Вера побежали в школу № 6, где учились до войны. Витя, вооружившись щипцами и рукавицами, смело хватал бомбы за стабилизаторы и бросал их на землю. Внизу находилась Вера и бросала бомбы в бочку с водой. За одну ночь брат и сестра обезвредили 15 «зажигалок».

- 1) **Напишите фамилию брата и сестры, о которых идёт речь.**

- 2) **Укажите не менее 2-х фамилий юных защитников Севастополя, кроме упоминаемых в тексте. Кратко опишите подвиг одного из них.**

38. Установите истинность или ложность суждений. Обозначьте словом «да» истинные суждения, «нет» – ложные. Ответы внесите в таблицу.

- 1) Штурм Сапун-горы происходил 07.05.1943.
- 2) Проведение операции по освобождению Крыма было возложено на войска 1-го Украинского фронта.
- 3) И. К. Яцуненко во время штурма Сапун-горы повторил подвиг А. М. Матросова (своим телом закрыл амбразуру немецкого ДЗОТа).
- 4) На полотне севастопольской Диорамы в морской форме изображена санинструктор Евгения Филипповна Дерюгина, имя которой носит Севастопольский медицинский колледж.

- 5) Советский поэт и прозаик Э. А. Асадов во время боёв за освобождение Севастополя совершил подвиг.
- 6) Крымская наступательная операция началась 8 апреля 1944 г.
- 7) В боях за освобождения Крыма советским войскам противостояла 17-я немецкая армия под командованием Ф. Паулюса.
- 8) В год, когда был освобождён Севастополь, также была окончательно снята блокада Ленинграда.
- 9) В Крымской наступательной операции принимали активное участие лётчики 8-й воздушной армии.
- 10) Основным замыслом штурма Севастополя стало привлечение внимание противника к северному направлению и Севастопольской бухте, в то время как генеральный штурм города планировался на юго-восточном направлении.

Ответ занесите в таблицу

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

39. Установите соответствие между фамилиями советских военачальников и краткой характеристикой их роли в освобождении Севастополя: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ЛИЧНОСТИ

- А) Ф.И. Толбухин
- Б) Т.Т. Хрюкин
- В) Ф.С. Октябрьский
- Г) Я.Г. Крейзер
- Д) Г.Ф. Захаров

СОБЫТИЯ

- 1) представитель ставки Верховного Главнокомандования
- 2) командующий 2-й гвардейской армией
- 3) командующий 8-й воздушной армией
- 4) командующий Черноморским флотом
- 5) командующий 51-й армией
- 6) командующий 4-м Украинским фронтом

Ответ запишите в таблицу

А	Б	В	Г	Д

40. В перечне представлены фамилии участников освобождения Севастополя. Все они, за исключением одного, повторили подвиг А. М. Матросова (своим телом закрыл амбразуру немецкого ДЗОТа) во время штурма Сапун-горы. Выберите из списка фамилию участника освобождения Севастополя, совершившего другой подвиг. В ответ запишите цифру, под которой указана его фамилия.

- 1) М. Дзигунский 2) С.Б. Погадаев 3) Д. Б. Бабажанов 4) А. А. Удодов

Ответ: _____

41. Рассмотрите изображения памятников Севастополя.

А)



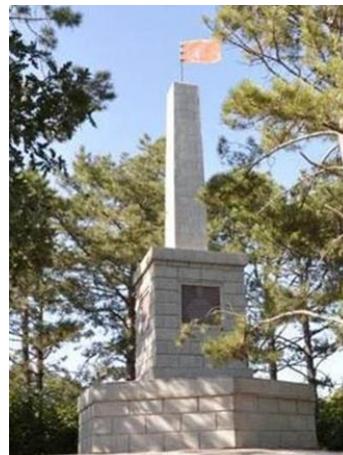
Б)



В)



Г)



Д)



Е)



1) Укажите букву, которой обозначен памятник, установленный в честь событий, не относящихся к периоду освобождения Севастополя.

Ответ: _____

2) Укажите буквы, которыми обозначены памятники, установленные на Сапун-горе.

Ответ: _____

3) Укажите букву, которой обозначен памятник, расположенный на Малаховом кургане.

Ответ: _____

4) Укажите букву, которой обозначен памятник Славы воинов 2-й гвардейской армии. Где расположен этот памятник?

Ответ: _____

42. Из предложенного перечня выберите фамилию исторического деятеля, о котором идёт речь. В ответе напишите цифру, которой обозначена его фамилия. Ответ занесите в таблицу.

А) Советский полководец, Маршал Советского Союза, во время Крымской наступательной операции был представителем Ставки Верховного Главнокомандования

- 1) А.М. Василевский 2) Г.К. Жуков 3) К.К. Рокоссовский 4) И.С. Конев

Б) Бывшая студентка судостроительного техникума, во время боёв за освобождение Севастополя была санинструктором 83-й бригады морской пехоты. В период с 3 по 7 мая вынесла с поля боя 80 раненых бойцов, погибла от пули фашистского снайпера, в морской форме изображена на полотне севастопольской Диорамы. Её имя носит Севастопольский медицинский колледж.

- 1) Е. Ф. Дерюгина 2) Г.К. Петрова 3) М.К. Байда 4) Н.А. Онилова

В) Художник-живописец. Народный художник СССР (1974). Создатель Диорамы «Штурм Сапун-горы»

- 1) П.Т. Мальцев 2) Ф.А. Рубо 3) А.А. Дейнека 4) Е.А. Корнеев

Г) Известный севастопольский композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР (1953), художественный руководитель Ансамбля песни и пляски Черноморского флота в 1950–1974 гг., автор легендарной песни «Сапун-гора», мелодия которой звучит у Вечного огня на Сапун-горе.

- 1) Я.М. Машарский 2) В.И. Мурадели
3) А.В. Александров 4) Б.В. Боголепов

Д) Герой Советского Союза, удостоенный этого звания за бои по освобождению Севастополя. Рискуя жизнью, под непрерывающимся огнём противника, водрузил Красное знамя на Севастопольской метеостанции. Его образ запечатлён художниками в центре художественного полотна Диорамы «Штурм Сапун-горы».

- 1) Н.Д. Фильченков 2) И.И. Поликахин 3) Н.П. Адамия 4) Э.А. Асадов

Ответ занесите в таблицу:

А	Б	В	Г	Д

43. Заполните пропуски в тексте, используя элементы для вставки.

Тема освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков нашла отражение в работах многих советских художников-живописцев и графиков. Руководителем работ по созданию диорамы стал военный художник, заслуженный деятель искусств РСФСР _____ (1). В создании диорамы также приняли участие художники Георгий Иванович Марченко и _____ (2).

В просторном зале студии военных художников имени _____ (3) на деревянных опорах был натянут специально подготовленный холст. Работа по утвержденному эскизу началась 6 декабря 1958 года. Одновременно в бутафорских мастерских Художественного академического театра им. М. Горького приступили к изготовлению каркаса предметного плана площадью 83 кв. м.

Впервые в диорамном искусстве на живописном полотне писались фигуры в натуральный человеческий рост. Участник штурма Сапун-горы _____ (4), удостоенный звания Героя Советского Союза за героизм, проявленный при освобождении Севастополя, позировал художникам при написании полотна диорамы. Впервые на предметном плане размещались не макеты, а подлинное оружие, обмундирование амуниция, снаряжение, фрагменты инженерных сооружений, собранные на поле боя. Торжественное открытие Диорамы состоялось 4 ноября 1959 г.

Элементы для вставки:

И.И. Поликахин, М. Б. Греков Н. С. Присекин П. Т. Мальцев

Ответ:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

44. Рассмотрите изображения и выполните задания.

А)



Б)



В)



1. Установите соответствие между фрагментами Диорамы «Штурм Сапун-горы» и их описанием:

1) Напряжение боя нарастает. В центре – сапёр Ф. Скорятин, успевший перед гибелью подготовить проход в проволочном заграждении. Сюда устремляются бойцы под командованием лейтенанта И. Сахарова. Увлечённый боем, он не замечает, что попал под прицел вражеского снайпера. Увидев это, красноармеец А. Маркарян закрывает командира своим телом.

2) Штурм железобетонных укреплений противника. На переднем плане, мстя за гибель боевого товарища А. Щebetовского (впереди на камнях), бросает гранату во вражеский дот красноармеец И. Поликахин. Через два дня он будет представлен к званию Героя Советского Союза за водружение победного флага в центре Севастополя. Правее – вместе с пехотинцами в бой идут моряки.

3) Последние шаги к победе. В центре рядовой И. Яцуненко подхватывает штурмовой флаг из рук смертельно раненого ст.сержанта Е. Смеловича и устанавливает на склоне Сапун-горы.

4) Штурмовые группы в бою. В центре – расчёт станкового пулемёта. Огонь ведёт красноармеец К. Москаленко, награждённый орденом Отечественной войны 2 ст. На переднем плане, в воронке ниже пулемёта – снайпер Н.Марятов, уничтоживший 16 гитлеровцев, в т.ч. два пулемётных расчёта и трех снайперов противника.

Ответ занесите в таблицу:

А	Б	В

2. Укажите фамилию санструктора 83-й бригады морской пехоты, изображённой на фрагменте, обозначенном буквой «Б».

Ответ: _____

3. Укажите фамилию героя штурма Сапун-горы, совершившего подвиг, аналогичный подвигу И. Шевченко во время Первой обороны Севастополя.

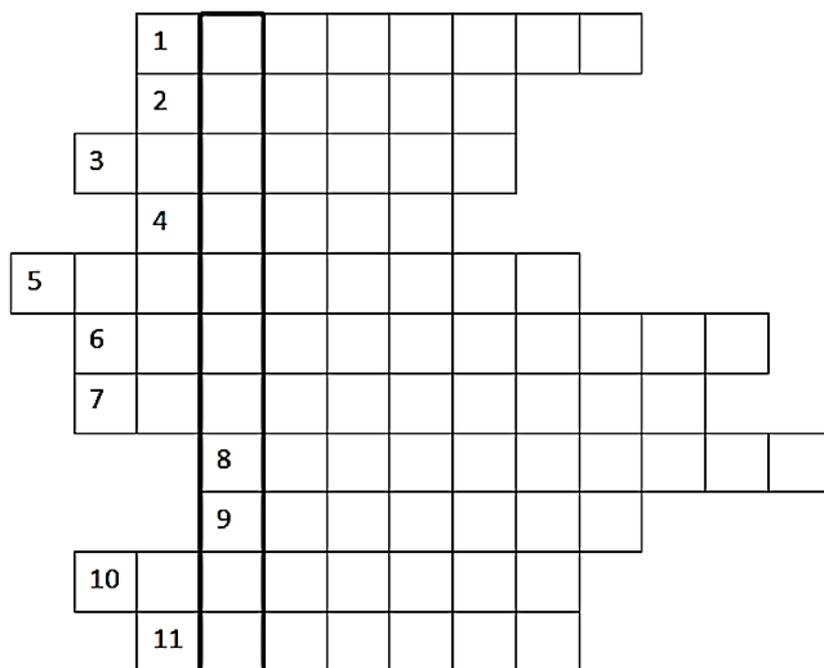
Ответ: _____

4. Укажите точную дату (число, месяц, год) когда состоялся штурм, события которого легли в основу сюжета севастопольской Диорамы.

Ответ: _____

45. Решите кроссворд «Их именами названы улицы».

Назовите ключевое слово, появившееся в выделенном столбце по вертикали. Что означает оно в переводе с греческого языка?



По горизонтали:

1. Командующий Военно-воздушными силами ЧФ в 1941–1942 гг.

2. Командующий Приморской армией, заместитель командующего Севастопольским Оборонительным районом (СОР) по сухопутной обороне.

3. Организатор и руководитель КПОВТН (Коммунистическая подпольная организация в тылу немцев) в 1942–1944 гг.
4. Командир береговой батареи № 54, которая первой открыла огонь по передовым подразделениям противника 30.10.1941.
5. Участник обороны Севастополя 12.11.1941 направил подбитый в воздушном бою над Бельбекской долиной самолёт в скопление войск противника. Посмертно награждён орденом Отечественной войны 1-й степени.
6. Командующий ЧФ во время обороны Севастополя. С 07.11.1941 по 30.06.1942 – командующий СОР.
7. По заданию КПОВТН работала уборщицей в одной из немецких воинских частей и добывала разведывательные данные. Арестована фашистами и расстреляна 14.04.1944 года в Юхариной балке.
8. Участница обороны Севастополя, снайпер, уничтожила более 300 фашистов. 09.05.1970 вместе с Ф.И. Матвеевым зажгла вечный огонь на Сапун-горе.
9. Пулемётчица 2-й пулемётной роты 54-го стрелкового полка, 25-й Чапаевской дивизии, участница обороны Одессы и Севастополя, уничтожила более 500 фашистов, была тяжело ранена, похоронена на кладбище Коммунаров.
10. Участник обороны Севастополя, один из защитников дзота № 11, который несколько суток героически отбивал атаки превосходящих сил противника. Навечно зачислен в списки личного состава КЧФ. Перед смертью написал записку: «Родина моя! Земля русская! Я, сын Ленинского комсомола, его воспитанник, дрался так, как подсказывало

мне сердце... Я умираю, но знаю, что мы победим. Моряки-черноморцы! Деритесь крепче, уничтожайте фашистских бешеных собак! Клятву я сдержал».

11. Командир 365-й батареи 13.06.1942 после того как все орудия и личный состав батареи вышли из строя, а батарея была окружена противником, вызвал огонь на себя.

ОТВЕТЫ

РАЗДЕЛ 1. СЕВАСТОПОЛЬ В 1905–1930-Х ГГ.

1. Установите истинность или ложность суждений. Обозначьте словом «да» истинные суждения, «нет» – ложные. Ответы внесите в таблицу.

1.1. Активным участником восстания на крейсере «Очаков» был И. Д. Папанин.

1.2. Восстание на крейсере «Очаков» произошло в июле 1905 г.

1.3. Во время революционных событий 1905 г. городским головой Севастополя был А. А. Максимов.

1.4. Командующим ЧФ во время революционных событий лета-осени 1905 года был Г. П. Чухнин.

1.5. Отец руководителя восстания на крейсере «Очаков» П. П. Шмидта во время Первой обороны Севастополя 1854–1855 воевал на Малаховом кургане.

1.6. В 1903 г. А. С. Грин был арестован в Севастополе как эсеровский агитатор.

1.7. Одна из первых в России лётных школ появилась в Севастополе в 1910 г.

1.8. Открытие Панорамы в Севастополе состоялось 14 мая 1904 г.

1.9. Одним из авторов первого российского полнометражного художественного фильма был А. А. Ханжонков.

1.10. Первый российский полнометражный художественный фильм вышел в свет в 1914 г.

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10
нет	нет	да	да	да	да	да	нет	да	нет

2. Ниже приведён перечень фамилий исторических деятелей, именами которых названы улицы Севастополя. Все они, за исключением двух, были участниками событий, происходивших в годы Первой российской революции 1905–1907 гг.

1) Г.Н. Вакуленчук; 2) М.К. Байда; 3) А.Н. Матюшенко;

4) С.П. Частник; 5) Н.И. Островская; 6) П.П. Шмидт; 7) Л.М. Павличенко

Найдите и запишите порядковые номера, под которыми указаны фамилии исторических деятелей, не принимавших участие в революции 1905–1907 гг.

Ответ:

2	7
---	---

3. Ниже приведён перечень фамилий исторических деятелей. Все они, за исключением двух, были активными участниками восстания на крейсере «Очаков» в Севастополе.

1) Г.Н. Вакуленчук; 2) Н.Г. Антоненко; 3) А.Н. Матюшенко;

4) С.П. Частник; 5) А.И. Гладков; 6) П.П. Шмидт

Найдите и запишите порядковые номера, под которыми указаны фамилии исторических деятелей, не принимавших участие в восстании на крейсере «Очаков».

Ответ:

1	3
---	---

4. Какие три из перечисленных исторических деятелей были руководителями восстания на крейсере «Очаков» в 1905 г.? Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) П.П. Шмидт
- 2) И.Д. Папанин
- 3) Н.Г. Антоненко
- 4) А.И. Гладков
- 5) Г.Н. Вакуленчук
- 6) А.Н. Матюшенко

Ответ:

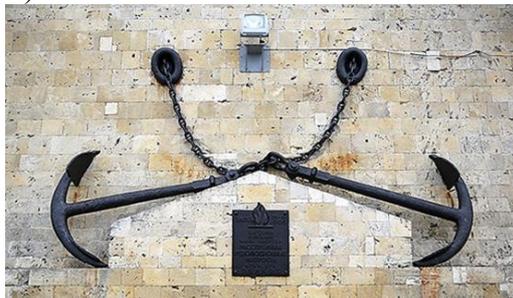
1	3	4
---	---	---

5. Рассмотрите изображения и выполните задания.

А)



Б)



В)



1. Укажите местоположение памятников.

- А) Памятник участникам севастопольского вооруженного восстания в ноябре 1905 года – ул. Героев Севастополя.
- Б) Памятное место расстрела революционных матросов крейсера «Очаков» – подпорная стена Приморского бульвара, напротив памятника Затопленным кораблям.
- В) Братская могила руководителей восстания на ЧФ в 1905 г. – кладбище Коммунаров.

2. С точностью до десятилетия укажите дату событий, которым посвящены памятники.

Ответ: 1900-е

6. Рассмотрите изображения и выполните задания

А)



Б)



В)



1. Объясните, как взаимосвязаны изображения?

- На изображении, обозначенном буквой «А», – портрет П.П. Шмидта, руководителя восстания на крейсере «Очаков».

- На изображении, обозначенном буквой «Б», – Братская могила руководителей восстания на ЧФ в 1905 г., где в 1923 были перезахоронены останки революционеров, расстрелянных на о. Березань в 1906 г., в т.ч. П. П. Шмидта.
- На изображении, обозначенном буквой «В», – флигель, где жил П. П. Шмидт, куда прибыли члены военной организации, предложившие лейтенанту Шмидту возглавить восстание на Черноморском флоте.

2. Укажите современное название улицы, на которой располагалось здание, запечатлённое на изображении, обозначенном буквой «В».

Ответ: Суворова (бывшая Соборная, 14).

7. Рассмотрите изображения и выполните задания:

А)



1) Укажите местоположение памятников:

- А) подпорная стена Приморского бульвара, напротив памятника Затопленным кораблям;
 Б) Балаклава, набережная Назукина.

2) Назовите исторического деятеля, которому посвящён памятник, обозначенный буквой «Б». Чем он известен?

А. И. Куприн – известный русский писатель жил в Балаклаве с 1904 по 1906 г. В это время Куприн плодотворно работал, написав очерк «Памяти Чехова» и первые главы «Поединка».

Б)



3) Как взаимосвязаны изображения?

В 1905 г. Куприн стал свидетелем революционных событий, происходивших на Черноморском флоте, а также кровавой расправы над восставшим крейсером «Очаков». Шокированный происшедшим писатель 20 ноября написал очерк «События в Севастополе», в котором осуждал убийство сотен невинных людей, расстрел и сожжение боевого корабля, обвиняя во всех этих смертях адмирала Чухнина, который на тот момент времени командовал флотом. За материал «События в Севастополе», опубликованный в петербургской газете «Наша жизнь», Куприн по приказу полиции в 1906 г. вынужденно покинул город.



8. О ком идёт речь:

Городской голова Севастополя в 1901–1908 гг. Из крепостных крестьян. Начал трудовую деятельность чернорабочим. Впоследствии сделал состояние, выступая в качестве подрядчика. Строил доки для броненосцев в Севастополе, ряд общественных зданий. Жертвовал большие суммы на восстановление и возведение православных церквей, в том числе Петропавловского собора и церкви при городской больнице. Владел усадебным комплексом с ландшафтным парком в Хомутовой балке, созданным по проекту В.А. Фельдмана в конце XIX – начале XX вв. В городской больнице имел «именную» койку. Лечение человека, оказавшегося на ней, осуществлялось за его счёт независимо от дороговизны курса. Безвозмездно снабжал севастопольский тюремный замок

продуктами питания. Давал беспроцентные ссуды малоимущим севастопольцам для строительства домов, и в случае их невозврата ни на кого из них не подал в суд. За свой счёт оплачивал обучение в европейских учебных заведениях детей из плохо обеспеченных семей Севастополя. Как городской голова входил в строительную комиссию по сооружению памятников первой обороны Севастополя (1854–1855), принимал личное участие в реализации соответствующих проектов.

Укажите севастопольский топоним, связанный с исторической личностью, о которой идёт речь в тексте.

Ответ:

1) личность – Максимов Алексей Андреевич, 2) топоним – Максимова дача.

9. Рассмотрите изображения и выполните задания

А)



Б)



В)



1) Укажите название мемориального комплекса, частью которого являются памятники, представленные на фотографиях.

Ответ: кладбище Коммунаров

2) Напишите буквы, которыми обозначены памятники, связанные с событиями Первой русской революции.

Ответ: А, Б.

3) Укажите букву, которой обозначен памятник руководителю восстания на крейсере «Очаков».

Ответ: Б.

4) Напишите фамилию руководителя, месяц и год восстания на крейсере «Очаков». Ответ: П.П. Шмидт, ноябрь 1905 г.

5) Укажите название памятника, обозначенного буквой «В».

Ответ: Памятник борцам за советскую власть в Севастополе, павшим в 1919–1920 годах (49 большевикам-подпольщикам или 49 коммунарам).



10. О ком идёт речь:

Русский и советский лётчик, планерист, художник-иллюстратор, внук художника И.К. Айвазовского. Окончил Севастопольское реальное училище. Первым в Российской империи в 1916 году разработал приемы и технику вывода самолёта из «штопора» и применил их, ставшие революционным достижением в практической авиации. Пионер русского и советского планеризма.

Ответ: Константин Константинович Арцеулов

11. Используя элементы для вставки, заполните пропуски в тексте.

При содействии Великого князя Александра Михайловича, шефа Российского императорского военно-воздушного флота, в дополнение к готовившей пилотов воздушных шаров Воздухоплавательного парка, были созданы 2 авиашколы: Офицерская воздухоплавательная школа в Гатчине и Севастопольская офицерская школа авиации – будущее Качинское лётное училище. Причем школа в Гатчине готовила и военных, и гражданских пилотов, а в Севастополе – только военных. Севастополь, город у моря, стал взлётной полосой, уходящей в небо.

Севастопольская офицерская школа авиации была открыта 21 ноября 1910 года на _____ (1). Большую роль в становлении учебного процесса сыграл первый российский авиатор _____ (2), поскольку начальник школы – капитан 2-го ранга _____ (3) управлять аэропланом не умел и одновременно с руководством школой сам учился в её первом наборе обучающихся. Для обучения из двух тысяч кандидатов отобрали 10 офицеров. Спустя год в лётной школе состоялся первый выпуск. В 1912 г. школу перевели в долину _____ (4). До 1917 года школа подготовила 609 военных лётчиков, знания и навыки которых пригодились Российской армии в Первой мировой войне. Качинская военная школа пилотов продолжала действовать и в советское время, став одним из лучших лётных учебных заведений страны. Её выпускниками были и первый трижды Герой Советского союза _____ (5), и покорители Северного полюса _____ (6) и А.В. Беляков, и спасатель челюскинцев _____ (7), и _____ (8) – одна из первых женщин, удостоенных звания Героя Советского Союза.

Элементы для вставки:

Г. Ф. Байдуков, А.И. Покрышкин, В. Н. Кедрин, Куликово поле, Балаклавская долина, М.Н. Ефимов, М. Т. Слепнёв, А.К. Чаус, П. Д. Осипенко, р. Кача, р. Бельбек

Ответ: 1. Куликово поле 5. А.И. Покрышкин
2. М.Н. Ефимов 6. Г. Ф. Байдуков
3. В.Н. Кедрин 7. М.Т. Слепнёв
4. р. Кача 8. П.Д. Осипенко

12. Прочтите отрывок из исторического источника.

«В Севастополе в течение нескольких дней происходил настоящий бой. Топили наш флот на том самом месте, где действительно это событие совершалось, во время обороны. Делали атаки на Малахов курган и отбивали их, устраивали генеральный бой на всех бастионах, в которых участвовало несколько тысяч человек и т. д. Израсходовано около 3-х тысяч разрывных снарядов, и всё это делалось ради кинематографа, воспроизводящего в точности картину обороны».

25 июня 1911 «Петербургская газета»

1) Укажите название фильма, о съёмках которого идёт речь в тексте. Где и когда (месяц, год) состоялась премьера?

Ответ:

- 1) название «Оборона Севастополя» (другое название – «Воскресший Севастополь», 1911) – первая русская полнометражная кинопостановка;
- 2) первый показ фильма состоялся 26 октября 1911 года в царском дворце в Ливадии, зрителями стали Николай II и члены царской семьи.

2) Укажите фамилию организатора и режиссёра этого небывалого кинопроекта, участника русско-японской войны, одного из пионеров российского кинематографа, могила которого находится в Ялте на Поликуровском холме.

Ответ: Александр Алексеевич Ханжонков

3) Какого исторического деятеля сыграл в этом фильме известный актёр немого кино Иван Мозжухин?

Ответ: В. А. Корнилов

13. Прочитайте текст по истории, который содержит две фактические ошибки.

В 1914 г. Севастополь стал съёмочной площадкой первого российского полнометражного исторического фильма «Оборона Севастополя». Организатором и режиссёром этого небывалого кинопроекта был А. А. Ханжонков, в прошлом казачий офицер, участник русско-японской войны, а теперь кинопредприниматель.

Вместе с режиссёром и сценаристом В.М. Гончаровым, а также военным инженером, членом комиссии Музея Севастопольской обороны полковником Ф. – О.И. Энбергом, А.А. Ханжонков осмотрел места на Северной стороне, 3-м и 4-м бастионах, Малаховом кургане, где планировалось вести съёмки. Отобрали 50 женщин для изображения картины сооружения батарей. Из Музея Севастопольской обороны были взяты портреты героев событий, дабы по ним гримировали актёров. Известный актёр И.И. Мозжухин сыграл в фильме роль Э.И. Тотлебена.

Финал киноэпопеи – документальный: групповой кинопортрет стариков – участников обороны Севастополя, доживших до 1911 года. Вначале ветераны предстают живописной группой. Затем свидетели инсценированных трагических событий по ранжиру поднимаются и приближаются к объективу. Подлинники защитники города, как театральные актёры у рампы, кланяются зрителям и почтительно уступают место своим боевым товарищам.

Найдите фактические ошибки и исправьте их. Ответ оформите следующим образом (обязательно заполните обе колонки таблицы).

Положение текста, в котором допущена ошибка	Исправленное положение текста
В 1914 году Севастополь стал съёмочной площадкой первого российского полнометражного исторического фильма «Оборона Севастополя».	В 1911 году Севастополь стал съёмочной площадкой первого российского полнометражного исторического фильма «Оборона Севастополя».
Известный актёр И.И. Мозжухин сыграл в фильме роль Э.И. Тотлебена.	Известный актёр И.И. Мозжухин сыграл в фильме роль В.А. Корнилова.

14. Прочтите текст и выполните задание.

В мае 1914 года в Севастополе с Высочайшего соизволения Николая II и по инициативе одного из основоположников отечественной физиотерапии профессора Александра Ефимовича Щербака состоялось открытие «Романовского института физических методов лечения» – первого в истории России научного учреждения физиотерапевтического профиля (с 1921 года – Государственный клинический институт

физических методов лечения им. И.М.Сеченова). Первоначально проект здания института выполнил архитектор А.М. Вейзен, а затем его доработал В.А. Чистов.

За годы работы ИФМЛ им. И. М. Сеченова внес солидный вклад в разработку новых способов лечения. Здесь впервые стали изучать воздействие на организм как естественных (солнце морская вода, лечебная грязь) факторов, так и искусственных (гальванический ток, кварцевое облучение, токи высокой частоты) средств. В 1928 году в структуре научно-оздоровительного учреждения имелось уже 16 научных и лечебных подразделений. В 1931 году благодаря признанию ведущей роли Института в научных исследованиях в области физиотерапии он получил статус Центрального. До 1934 года директором учреждения являлся А. Е. Щербак, после его смерти Институт возглавил Е. А. Нильсен, до войны должность директора занимали М. М. Орлов, М. А. Вербов.

Научные труды севастопольских врачей получили всеобщее признание благодаря периодическим научным изданиям учреждения – «Известиям Государственного института физических методов лечения им. И.М. Сеченова» (с 1933 г. «Бюллетень Государственного центрального НИИ физических методов лечения им. И.М. Сеченова»). До войны было издано 10 монографий, посвященных вопросам физиотерапии и механизмам действия физических факторов, применению лечебной физкультуры и т.п. На постоянной основе с 1925 года при Институте открывались курсы для врачей и медицинских сестер, где рассматривались вопросы общей и частной физиотерапии, демонстрировалась новейшая лечебная аппаратура. Всего до 1941 года было подготовлено 1210 врачей и 1560 медицинских сестер. В октябре 1941 г. ИФМЛ эвакуирован в Казахстан (курорт Боровое), где его пациентами стали поступавшие из фронтовых эвакогоспиталей раненые с поражением головы, периферических нервов, мягких тканей.

В 1943 году переведен в г. Кисловодск, где продолжали лечить раненых. После Великой Отечественной войны Институт перебазировался в Ялту и объединился с уже функционирующим здесь Институтом климатотерапии туберкулеза. В 1966–1967 гг. здание отреставрировано по проекту А. В. Бобкова и А. Л. Шефнера. В нём размещался Дворец пионеров и школьников.

Используя текст и знания по истории Севастополя, выберите в приведённом списке верные суждения.

- 1) Институт, о котором идёт речь в тексте, до сих пор существует в Севастополе.
- 2) Одна из улиц Севастополя названа в честь первого директора института, о котором идёт речь в тексте.
- 3) Здание «Романовского института физических методов лечения» было построено по проекту А. В. Бобкова и А. Л. Шефнера.
- 4) В здании бывшего ИФМЛ им. Сеченова ныне располагается Дворец детского и юношеского творчества г. Севастополя.
- 5) В годы Великой Отечественной войны здание ИФМЛ им. Сеченова практически не пострадало.
- 6) Институт, о котором идёт речь в тексте, был первым в истории России научным учреждением физиотерапевтического профиля.
- 7) Институт, о котором идёт речь в тексте, был открыт после окончания Первой мировой войны.

Ответ: 2,4,6

15. Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы.



1) С точностью до десятилетия укажите время появления этого здания в Севастополе.

Ответ: 1890-е

2) Укажите первого владельца здания и назначение постройки.

Ответ: Фердинанд Кист, потомок плотника-корабеля Киста, которого Пётр I вывез из Голландии в Россию. После окончания Крымской войны он купил в Севастополе земельный участок, где впоследствии была построена гостиница.

3) Как называлась площадь, где располагался Санаторий имени Сталина в период, когда была сделана фотография (1930-е гг.) Назовите исторического деятеля, памятник которому располагался в центре площади в 1930-е гг.

Ответ: площадь III Интернационала (с мая 1928 г.), памятник В.И. Ленину.

4) Укажите современное название площади, где расположено здание, запечатлённое на фотографии.

Ответ: пл. П.С. Нахимова.

16. Рассмотрите изображения и выполните задания:

А)



Б)



В)



Г)



16.1. Установите соответствие между зданиями, представленными на изображениях и кратким описанием их предназначения.

- 1) Летний театр в Севастополе.
- 2) Театр «Ренессанс».
- 3) Институт физических методов лечения.
- 4) Севастопольская биологическая станция.
- 5) Яхт-клуб в Севастополе.

Ответ занесите в таблицу:

А	Б	В	Г
3	1	5	4

16.2. Инициатором создания одного из представленных на изображениях учреждений стал Н. Н. Миклухо-Маклай. Укажите букву, которой обозначено изображение этого учреждения. Как это учреждение называется сегодня?

Ответ: Г, ИнБИОМ

Федеральный исследовательский центр «Институт биологии южных морей имени А. О. Ковалевского РАН» (ФИЦ ИнБИОМ)

17. Расшифруйте аббревиатуру ЭПРОН. С какой целью и когда была создана эта организация? Дату создания укажите с точностью до десятилетия. (Например, 1920-е гг.)

Ответ:

- 1) Расшифровка аббревиатуры: экспедиция подводных работ особого назначения.
- 2) Цель создания: для выполнения особого задания – поиска сокровищ (золотые монеты: жалование английским войскам) затонувшего во время бури 02.11.1854 английского парохода «Принц».
- 3) Организация была создана в 1920-е гг.

18. Рассмотрите изображения. Прочитайте информацию, связанную с ними. Ответьте на вопросы и выполните задания.

А)



Б)



В сентябре 1911 года в городе Севастополе состоялось открытие нового Большого художественного театра «Ренессанс» на Приморском бульваре. Этому момента с нетерпением ждала севастопольская публика, в зимнее время лишенная удовольствия посещать театральные постановки. Открытие стационарного театра в Севастополе знаменует возрождение (ренессанс) зимних театральных сезонов.

Сначала гастролёры из столиц, затем и собственная постоянная труппа, которую возглавил А.С. Никуличев, имели большой успех у горожан. Программы театра высылали морякам-офицерам в письмах, портреты актеров расходились большими тиражами, газеты пестрели рецензиями.

В годы революции и гражданской войны Севастополь стал прибежищем творческой интеллигенции всей рухнувшей империи. В 1919 году со сцены «Ренессанса» пел свои ариэтки «Печальный Пьеро» Александр Николаевич Вертинский. Остались

воспоминания Ф.Г. Раневской о том, как на заре своей карьеры она успешно играла роли «гранд-кокетт» в Севастополе.

В ноябре 1920 года власть в Севастополе перешла в руки Революционного комитета. По приглашению Севастопольского ревкома подотдел искусств в отделе народного образования возглавил великий русский тенор Леонид Витальевич Собинов. По его инициативе приказом Ревкома № 132 от 14 декабря 1920 года 1-й Советский театр (бывший «Ренессанс») переименован в театр имени А.В. Луначарского.

1) Подпишите изображения и объясните, как они взаимосвязан.

1) театр «Ренессанс», 2) Севастопольский академический русский драматический театр имени А. В. Луначарского приказом Ревкома № 132 от 14 декабря 1920 года 1-й Советский театр (бывший «Ренессанс») переименован в театр имени А. В. Луначарского.

2) Сохранилось ли до наших дней здание, обозначенное буквой «А»?

Здание театра «Ренессанс» не сохранилось до наших дней.

3) Укажите фамилию исторического деятеля, по инициативе которого театр в Севастополе получил имя А. В. Луначарского.

Инициатор переименования – Л. В. Собинов, который возглавлял подотдел искусств в отделе народного образования Севастополя.

19. Прочтите краткую информацию об истории Художественного музея в Севастополе.

Впервые о создании именно Художественного музея в Севастополе заговорили в сентябре 1924 года на III Крымской конференции музейных работников. К сожалению, выделение подходящего пространства для размещения картинной галереи в Севастополе задерживалось. Наконец, летом 1927 года галерее был передан двухэтажный дом бывшего кинотеатра «Лотос» на улице Троцкого, 35. Это здание примыкало с правой стороны к дому Гавалова – тому, где ныне располагается музей.

Официально картинную галерею открыли 6 ноября 1927 г., посвятив это событие 10-й годовщине Октябрьской революции. Директором был назначен Анатолий Григорьевич Корнев. Надёжным помощником во всех музейных делах оказался принятый А. Г. Корневым на единственную штатную должность научного сотрудника севастопольский художник, 33-летний _____. Он родился и вырос в Севастополе, учился в Высшем художественном училище Императорской Академии художеств в Петербурге. За два года работы в галерее _____ приобрел необходимый опыт экспозиционной, фондовой, научно-просветительной работы и, главное, полюбил музейное дело на всю жизнь.

В декабре 1939 года А. Г. Корнев переехал в Алупку, а _____, вернувшийся в родной город из Воронежа, где он возглавлял Музей изобразительных искусств, был назначен директором Севастопольской картинной галереи. Последующие почти 20 лет его судьба и история Севастопольской картинной галереи были неразделимы.

А самым суровым испытанием преданности искусству, любимому музею стала Великая Отечественная война. Благодаря настойчивости _____ наиболее ценная часть коллекции была эвакуирована из осажденного фашистами города. Больше года на суровых дорогах войны он один был в неустанных хлопотах о передвижении и сохранении бесценного груза. В том героическом пути через Чёрное и Каспийское моря, большие города и крошечные полустанки Кавказа, Средней Азии, Алтая, Сибири при 43 перегрузках было спасено более 1200 экспонатов. Немало сложностей пришлось испытать _____ и при возвращении в родной город. В июне 1945 года ценности галереи вернули в Крым, но здание музея сгорело, а город был полностью разрушен. И севастопольскую коллекцию разместили в Симферополе. Десять лет

_____ делал все возможное, чтобы галерея вновь открылась в Севастополе. Он был убежден, что честно и искренне выполняет свой долг гражданина, художника, директора музея, поступает как настоящий севастополец. В ноябре 1991 года музеем было присвоено его имя. Похоронен _____ в Севастополе на Мемориальном кладбище советских воинов в посёлке Дергачи. В 1992 г. одна из улиц Севастополя была названа в его честь.

(«Дом, в котором живет красота», <https://sevartmuseum.info/museum/>)

1) Укажите фамилию исторического деятеля, пропущенную в тексте.

Ответ: Михаил Павлович Крошицкий.

2) Кто был первым директором картинной галереи в Севастополе? Укажите хронологические рамки периода, в течение которого этот исторический деятель возглавлял Севастопольскую картинную галерею.

Ответ: А. Г. Коренев, 1927–1939 гг.

3) Укажите современное название улицы, которая с 1921 по 1928 г. носила имя Л. Д. Троцкого.

Ответ: проспект П. С. Нахимов.

20. Рассмотрите изображения и выполните задания



**Пётр Николаевич
Врангель**



**Памятник 100-летию
окончания
Гражданской войны**

1) Подпишите изображения.

2) Объясните, как они взаимосвязаны.

Памятник установлен в честь 100-летия окончания Гражданской войны. П. Н. Врангель (один из руководителей Белого движения, главнокомандующий Русской армией в Крыму в 1920 г.), организовал эвакуацию Русской армии, мирного населения из Крыма в ноябре 1920 г. Так завершилась Гражданская война на юге России.

Справка: Другие названия памятника: памятник «Сыновьям России, воевавшим в Гражданскую войну» или памятник Примирения в Гражданской войне.

21. Рассмотрите изображения и выполните задания

А)



Б)



В)



1) Укажите фамилию исторического деятеля, о котором идёт речь. Какой буквой обозначен его портрет? Почему в период 1919–1920 гг. в Севастополе его называли Красно Солнышко.

Писатель, сатирик, театральный критик. Родился в Севастополе в небогатой купеческой семье. С 1908 г. жил в Санкт-Петербурге, стал одним из основателей журнала «Сатирикон». Отрицательно восприняв Октябрьскую революцию 1917 г., перебрался в родной Севастополь. С 1919 г. работал в газете «Юг», открыл в Севастополе театр-кабаре «Дом артиста», с весны 1920 г. руководил театром «Гнездо перелётных птиц». В ноябре 1920 г. на одном из последних пароходов покинул Крым. В эмиграции продолжал много работать. Умер в 1925 г. в Праге.

Ответ: Аркадий Тимофеевич Аверченко, портрет обозначен буквой «А». «Красно Солнышко» его называли потому, что среди тревог, лишений и неудобств в этом тумане неясности будущего, в атмосфере злых предчувствий он умел вносить в жизнь, в печать, в общество какой-то свет надежды.

2) Укажите фамилию автора поэтических строк. Какой буквой обозначен его портрет? Укажите год, когда происходили описанные в стихах события.

Уходили мы из Крыма
Среди дыма и огня,
Я с кормы всё время мимо
В своего стрелял коня...

Ответ: Николай Николаевич Турочков, портрет обозначен буквой «В»; год, когда происходили описанные события, – 1920.

22. Установите соответствие между хронологическими рамками периода истории Севастополя и краткой характеристикой событий (явлений, процессов) происходивших в этот период.

Период

- А) май – ноябрь 1918 г.
- Б) ноябрь 1918 г. – апрель 1919 г.
- В) апрель – июнь 1919 г.
- Г) июнь 1919 – ноябрь 1920г.

Ответ занесите в таблицу:

А	Б	В	Г
4	3	2	1

События (явления, процессы)

- 1) Севастополь под управлением правительства Юга России (сформировано при главнокомандующем Вооруженными Силами Юга России генерале П. Н. Врангеле)
- 2) Восстановление советской власти в Севастополе, город находится в составе Крымской Советской Социалистической Республики.
- 3) Оккупация Севастополя войсками Антанты
- 4) Оккупация Севастополя германскими войсками.

23. Установите соответствие между фамилией исторической личности и краткой характеристикой его деятельности

- А) Уроженец Севастополя. Доктор географических наук, дважды Герой Советского Союза. В 1937–1938 гг. возглавлял первую в мире дрейфующую станцию «Северный полюс». В 1939–1946 годах работал начальником Главсевморпути, с 15 октября 1941 года – Уполномоченным Государственного Комитета Оборона по перевозкам на Белом море.
 - Б) Военачальник Красной армии во время Гражданской войны. Руководил операцией по разгрому войск Врангеля в Северной
- 1) А.В. Колчак
 - 2) И.Д. Папанин
 - 3) Ф.И. Шалапин
 - 4) М.В. Фрунзе
 - 5) Н.А. Пожаров
 - 6) Л.В. Собинов

Таврии, взятием Перекопа и захватом Крыма в 1920 г.

В) Оперный певец. С ноября 1920 года по апрель 1921 года заведовал подотделом искусств отдела народного образования Севастопольского ревкома. По его инициативе был издан приказ об образовании 1-го Советского театра им. А.В. Луначарского.

Г) Политический и военный деятель, учёный-океанограф, полярный исследователь, член-корреспондент Петербургской Академии наук. С 1916 по 1918 гг. – командующий Черноморским флотом. Один из руководителей Белого движения во время Гражданской войны в России.

Д) После Февральской революции в марте 1917 года был избран в состав Кронштадтского совета. В сентябре 1917 года командирован ЦК РСДРП(б) в Севастополь.

В декабре 1917 г. избран членом ВРК и председателем первого большевистского Севастопольского Совета, назначен комиссаром по охране города и крепости.

После падения советской власти в Крыму – член Военно-морского комиссариата в Москве. С июня 1918 года направлен в Ярославль.

Ответ занесите в таблицу:

А	Б	В	Г	Д
2	4	6	1	5

24. Установите соответствие между фамилией исторической личности и кратким описанием деятельности, связанной с историей Севастополя.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

А) Первый председатель Севастопольского ревкома (ноябрь – декабрь 1917 г.)

Б) Командующий Морскими силами в Чёрном море в июле – декабре 1917 г.

В) Участник освобождения Севастополя от войск Антанты в апреле 1919 г. В освобождённом Севастополе был назначен председателем военно-революционного комитета, избран членом президиума городского комитета РСДРП(б), являлся одним из организаторов городской комсомольской организации и членом бюро Крымского обкома РКП(б).

Г) В январе 1918 г. возглавил ревком и Совет военных, рабочих и крестьянских депутатов Балаклавы. В дни немецкой оккупации Севастополя (май – ноябрь 1918 г.) работал в подполье.

ЛИЧНОСТЬ

1) А.В. Немитц

2) А.В. Колчак

3) И.А. Назукин

4) Ю.П. Гавен

5) О.Х. Алексакис

Ответ занесите

в таблицу:

А	Б	В	Г
4	1	5	3

РАЗДЕЛ 2. СЕВАСТОПОЛЬ В 1941–1945 ГГ.

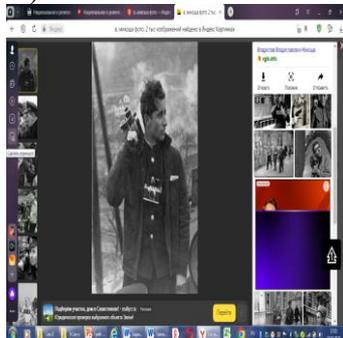
25. Установите истинность или ложность суждений. Обозначьте словом «да» истинные суждения, «нет» – ложные. Ответы внесите в таблицу.

- 1) Вторая оборона Севастополя длилась 349 дней.
- 2) Севастополь был освобождён 9 мая 1943 г.
- 3) На полотне Диорамы «Штурм Сапун-горы» можно увидеть Нину Онилову.
- 4) Звания Героя Советского Союза за Вторую оборону были удостоены 54 защитника Севастополя.
- 5) Вторая оборона Севастополя началась 22 июня 1941 г.
- 6) В. Д. Ревякин был руководителем КПОВТН.
- 7) Командующим СОР на протяжении всей Второй обороны Севастополя был И. Е. Петров.
- 8) М. К. Байда была удостоена звания Героя Советского Союза за подвиги, совершённые в период освобождения Севастополя.
- 9) На полотне Диорамы, расположенной на Сапун-горе, запечатлены события обороны Севастополя 1941–1942 гг.
- 10) После Великой Отечественной войны день рождения юного партизана Вилора Чекмака стал Днём юных защитников Севастополя.

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10
нет	нет	нет	да	нет	да	нет	нет	нет	да

25. Рассмотрите изображения и выполните задания

А)



Б)



В)



1. Подпишите портреты:

- А) Владислав Владиславович Микоша
- Б) Иван Иванович Заика
- В) Василий Дмитриевич Ревякин

2. Установите соответствие между портретом исторического лица и краткой характеристикой его деятельности

- 1) В период обороны Севастополя 1941–1942 годов первый секретарь Севастопольского горкома ВКП(б), председатель городского комитета обороны.
- 2) «Почётный гражданин Севастополя». С выстрела 54-й батареи, которой он командовал, началась Вторая оборона Севастополя.
- 3) Военный корреспондент. С первых до последних дней находился в осаждённом Севастополе. Снимал на Малаховом кургане и Херсонесском аэродроме, на батарее Лещенко, в 7-й бригаде морской пехоты. Один из авторов фильма «Черноморцы».
- 4) Участник обороны Одессы и Севастополя. В период оккупации Севастополя

возглавлял КПОВТН.

Ответ запишите в таблицу:

А	Б	В
3	2	4

3. Назовите не менее двух фамилий (кроме изображённого на одной из фотографий) военных корреспондентов, также принимавших участие в обороне Севастополя 1941–1942 гг.

Могут быть названы: В.М. Апошанский, Л.И. Лагин, А.А. Луначарский, А.С.Красовский, Д.Д. Рымарев, А.М. Хамадан

4. Расшифруйте аббревиатуру КПОВТН, укажите местоположение памятника участника этой организации.

КПОВТН: Коммунистическая подпольная организация в тылу у немцев, памятник расположен на Кладбище Коммунаров.

27. Рассмотрите изображение и выполните задания



1. Подвиг этой девушки был описан в одном из очерков, входивших в книгу «Севастопольцы». Назовите автора этой книги.

Ответ: автором книги «Севастопольцы» был А. М. Хамадан.

2. Укажите фамилию девушки, изображённой на фотографии. Охарактеризуйте её вклад во Вторую оборону Севастополя.

Ответ: штамповщица Морзавода Спецкомбината № 1 города Севастополя Анастасия Кирилловна Чаус во время налёта вражеской авиации была тяжело ранена, потеряла левую руку, но от эвакуации категорически отказалась. Выписавшись из госпиталя, вернулась к станку. Работая одной рукой, не только выполняла норму, но и довела выработку до 200–230 %.

28. Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы:



1) Укажите название и автора картины.

Ответ: «Оборона Севастополя», А. А. Дейнека.

2) Укажите год, когда была написана картина.

Ответ: 1942.

29. Установите соответствие между историческими личностями и краткой характеристикой их деятельности в Севастополе в 1941–1944 гг.: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- А) командование 7-й бригадой морской пехоты во время Второй обороны Севастополя
 Б) изготовление военного снаряжения в осаждённом Севастополе в 1941–1942 гг.
 В) руководство деятельностью подземных школ в осаждённом Севастополе в 1941–1942 гг.
 Г) руководство подпольной организацией в период оккупации Севастополя 1942–1944 гг.

ЛИЧНОСТИ

- 1) Н.Н. Донец
 2) Н.А. Остряков
 3) Е.И. Жидилов
 4) В.Д. Ревякин
 5) А.К. Чаус
 б) Ф.С. Октябрьский

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г
3	5	1	4

30. Рассмотрите изображения и выполните задания.

А)



Б)



В)



Г)



1. Под каждым портретом напишите фамилию изображённого исторического деятеля.

- А) Филипп Сергеевич Октябрьский; Б) Николай Алексеевич Остряков;
 В) Павел Филиппович Горпищенко; Г) Иван Ефимович Петров.

31. Прочтите отрывок из книги Е.Б. Алтабаевой «Город, достойный поклонения» о подвиге защитников 19-й ББ.

Особую роль в отражении удара врага в направлении Балаклавы сыграла ближайшая к линии фронта береговая батарея №19.

Н.И. Крылов: «Ещё с Первой мировой войны она стояла над обрывом морского берега, охраняя вход в Балаклавскую бухту. Когда её здесь ставили, не опасались ударов с воздуха, а что на высотах за бухтой окажется противник, никто не ожидал. Бетонные котлованы с капитально укреплёнными 152-мм орудиями сверху не имели никакой защиты. И с захваченных немцами высот вся позиция батареи была видна как на ладони».

Как только расчёты появлялись у орудий, по батарее открывался миномётный огонь. Обстреливала её и неприятельская артиллерия, бомбила авиация. Немцы называли батарею «_____». Защитники Севастополя любовно величали «_____». Каждое утро орудия батареи обслуживали 12 человек,

вручную подававшие из погребов 52-килограммовые снаряды. С 15 по 17 ноября батарея вела наиболее интенсивный огонь, выпустив по позициям врага до 1,5 тысячи снарядов. Скорость стрельбы орудий достигала 10 выстрелов в минуту, на раскалённых стволах пузырилась краска, возникали пожары, а герои батарейцы продолжали сражаться. Во время боя от разрывов вражеских бомб ослеп замковый комендор краснофлотец И. А. Щербак, но продолжал заряжать орудие наощупь. Смертельно раненный осколком, командир орудия А. Р. Лызенко, не выпуская из рук спусковой шнур, успел произвести последний выстрел. Командир батареи _____ был дважды контужен, частично потерял слух, но боевые позиции не оставил.

И.Е. Петров: «Героическая батарея _____, принявшая на себя главный удар неприятеля на этом направлении, остановила наступление немцев, отстояла важный район...».

19 ноября начался демонтаж уцелевшей матчасти ББ №19. Из четырёх повреждённых орудий были собраны два. После 21 ноября батарея была переведена на новую позицию в районе 10 км Балаклавского шоссе.

Вопросы и задания:

1) Почему бетонные котлованы батареи №19 с капитально укреплёнными 152-мм орудиями сверху не имели никакой защиты? Сколько орудий изначально было в составе 19-й ББ?

Ответ: Батарея стояла ещё со времён Первой мировой войны, поэтому, тогда не опасались ударов с воздуха, а что на высотах за бухтой окажется противник никто не ожидал. Изначально в составе 19ББ было 4 орудия.

2) Укажите фамилию командира 19 ББ, дважды пропущенную в тексте.

Ответ: Марк Семёнович Драпушко

3) Привлекая дополнительные источники информации, укажите:

А) как гитлеровцы называли 19 ББ

Ответ: «Кентавр-1»

Б) как 19 ББ называли защитники Севастополя

Ответ: «Мамаша»

32. Рассмотрите изображения и выполните задания:

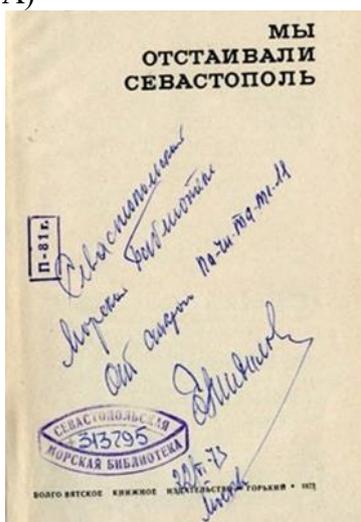
1) Как взаимосвязаны изображения?

Ответ: Буквой «А» обозначен титульный лист книги, автором которой был командир 7-й бригады морской пехоты (портрет обозначен буквой «Б», буквой «В» обозначено изображение памятника воинам 7-й бригады морской пехоты, на котором высечены поэтические строки Е.И. Жидилова, посвящённые его погибшим боевым товарищам).

2) На одном из изображений представлена фотография титульного листа книги с автографом автора, которая пополнила фонды Морской библиотеки г. Севастополя в 1973 г. Укажите фамилию автора книги.

Ответ: Евгений Иванович Жидилов.

А)



Б)



В)



33. Рассмотрите фотографию и ответьте на вопросы:



*Капитан А.Я. Лещенко на центральном посту батареи.
Севастополь, 1942 г.*

- 1) **Укажите номер береговой батареи, командир которой запечатлён на фотографии.**
Ответ: тридцать пятая бронешашенная батарея.
- 2) **Как эту батарею называли гитлеровцы?**
Ответ: Форт «Максим Горький II».

34. Рассмотрите изображения и выполните задания:

А)



Б)



В)



Г)



Д)



Е)



1) Укажите буквы, которыми обозначены памятники:

А) посвящённые событиям Второй обороны Севастополя

Ответ: А, В, Е.

Б) связанные с освобождением Севастополя

Ответ: Б, Г, Д.

2) Укажите букву, которой обозначен мемориал, включающий в себя плиты с фамилиями воинов, удостоенных звания Героя Советского Союза за подвиг, совершённый во время освобождения Севастополя. Назовите местоположение этого мемориала.

Ответ: Д, Сапун-гора.

3) Укажите фамилию командира батареи, памятник которой обозначен буквой «В». Кратко опишите его подвиг.

Ответ: ст. лейтенант Иван Семёнович Пьянзин командовал батареей с 9 по 13 июня

1942г. После расстрела боезапаса и гибели почти всего личного состава, находясь в окружении, вызвал огонь на себя.

35. Прочитайте отрывок из произведения Бориса Войтехова «Так уходил Севастополь».

Да, уже не хватало снарядов. Уже не хватало хлеба и пуль. Да, было нестерпимо тяжело. Настал час самого страшного испытания. Как теперь без медикаментов и пресной воды, без достаточного количества боеприпасов будут вести бой защитники города? Не подымут ли они свои загорелые руки к голубому небу, моля врага о пощаде?

Нет. В эти последние минуты севастопольцы как никогда были сказочно мужественны и великолепны в своем бесстрашии. Героическое племя советских моряков, нашедших когда-то в себе волю по приказу Ленина потопить Черноморский флот, поклявшихся теперь Сталину умереть, но не опозорить родной земли, выполняли свой долг и умирали строго и просто.

Знаменитая береговая батарея капитана Александра, имя которой прогремело по всей стране, прикрывала огнем своих 12-дюймовых орудий Северную сторону. Она вела огонь до тех пор, пока немцы не окружили ее и не подошли вплотную. Одно орудие уже было выведено из строя. Снаряды подошли к концу. На батарею по радио был передан приказ эвакуироваться. Артиллеристы бросили в эфир гордый ответ: «Умираем на родной земле». Раздался страшной силы взрыв, и батарея Александра перестала существовать. А Севастополь всё ещё боролся.

1) Укажите год, когда происходили события, описанные в отрывке.

Ответ: 1942 г.

2) Напишите номер береговой батареи, о которой идёт речь в тексте. Как эту батарею называли гитлеровцы?

Ответ: тридцатая бронебашенная батарея; Форт «Максим Горький- I».

36. В богатой на события истории Великой Отечественной войны было два военных парада, с которых бойцы уходили прямо на передовую. Первый в Москве на Красной площади, второй – на севастопольской земле, в полутора километрах от переднего края, когда с оружием в руках торжественным шагом прошли бойцы, которые составляли сорок процентов личного состава 25-й Чапаевской дивизии.

Прочтите отрывок из воспоминаний Т. К. Коломийца.

Выполните задания и ответьте на вопросы.

«День 24 марта выдался безветренным и солнечным. В полутора километрах от переднего края обороны, в _____ (1) овраге, выстроились бойцы и командиры – представители частей и подразделений Чапаевской дивизии. Здесь состоялся парад в честь 24-й годовщины создания дивизии. Для тех трудных дней это было и смело, и дерзко. В парадном строю стояло около сорока процентов личного состава, а в небе барражировали попарно наши «Ястребки». Вся артиллерия Севастопольского участка фронта была наготове.

Приветствовать чапаевцев пришли представители Черноморского флота, других дивизий, оборонявших Севастополь.

Командовать парадом поручено было мне, а принимал его генерал-майор _____ (2), в недавнем прошлом командир 25-й Чапаевской, на время парада — командующий Приморской армии. Звенела земля под чеканными шагами воинов-чапаевцев, которые шли под боевыми знаменами, вооруженные автоматами, винтовками и пулеметами, обвешанные гранатами.

Слева развевалось почетное революционное Красное Знамя, к полотнищу которого был прикреплен орден Ленина. Дивизия была удостоена его в феврале мирного 1933 года

за мужество и доблестный труд в хозяйственном строительстве и отличные показатели в боевой и политической подготовке. С того дня дивизия и стала именоваться 25-й Чапаевской Краснознаменной ордена Ленина стрелковой дивизией».

(Генерал-майор Т. К. Коломиец, командир 25-й Чапаевской).

Выполните задания и ответьте на вопросы.

1) Укажите дату (число, месяц, год) Парада в Москве, с которого бойцы уходили прямо на передовую. Какому событию он был посвящён?

Ответ: 1) 07.11.1941,

2) событие – 24-ая годовщина Октябрьской революции.

2) Укажите год, когда состоялся второй в истории Великой Отечественной войны военный парад, с которого бойцы уходили прямо на передовую. Укажите название воинского подразделения, бойцы которого приняли участие в этом параде. Какому событию он был посвящён?

Ответ: 1) год – 1942, 2) подразделение – 25-й Чапаевская дивизия,

3) событие – 24-ая годовщин создания дивизии.

3) Опираясь на дополнительные источники информации, заполните пропуски в тексте.

Ответ: 1) Мартыновский 2) И.Е. Петров

37. Прочитайте отрывок из воспоминаний современника.

Жили на Корабельной стороне, учились в школе № 6. Виктору было 12 лет, Вера – комсомольского возраста. Дежурили во время налётов во дворе и на крышах, разбирали завалы, собирали металлолом. 23 февраля 1942 г. немцы сбросили на Севастополь тысячи зажигательных бомб. Услышав сигнал тревоги, Витя и Вера побежали в школу № 6, где учились до войны. Витя, вооружившись щипцами и рукавицами, смело хватал бомбы за стабилизаторы и бросал их на землю. Внизу находилась Вера и бросала бомбы в бочку с водой. За одну ночь брат и сестра обезвредили 15 «зажигалок».

1) Напишите фамилию брата и сестры, о которых идёт речь.

Ответ: Вера и Витя Снитко.

2) Укажите не менее 2-х фамилий юных защитников Севастополя, кроме упоминаемых в тексте. Кратко опишите подвиг одного из них.

Зина Подольская с июня по ноябрь 1941 г. – сандружинница Севастопольского городского комитета Красного Креста. С ноября 1941 г. Зина была направлена санитаркой в 7-ю бригаду морской пехоты Черноморского флота. После окончания обороны Севастополя воевала на Крымском фронте, на Кавказе. После полученного ранения и излечения в госпитале в Батуми окончила курсы переподготовки и стала водителем танка Т-34 7-го гв. разведывательного батальона 8-го гв. танкового корпуса 1-го Украинского фронта. Прошла с боями Тамань, Ростов, почти всю Украину, а в апреле 1944 г. первой ворвалась в г. Тернополь. После тяжелого ранения и его последствий Зина Подольская была демобилизована. В мирное время, отказавшись от инвалидности, стала чемпионом Черноморского флота по парусному спорту и фехтованию, долгие годы служила в севастопольской милиции, была секретарем Совета Ветеранов Черноморского флота. Зинаида Николаевна Подольская (Уварова) умерла 4 марта 2002 г. и похоронена в Севастополе.

Вилор Чекмак, несмотря на врождённое заболевание сердца и вопреки просьбам матери, осенью 1941 г. с овчаркой ушёл к партизанам. В Севастопольском партизанском отряде 5-го партизанского района он стал разведчиком. Погиб Вилор Чекмак в районе деревни Алсу под Севастополем. 10 ноября (по другим данным в ночь с 18 на 19 ноября)

1941 года он был в дозоре. Первым заметил приближающихся к партизанскому отряду немцев. Выстрелом из ракетницы предупредил свой отряд об опасности, а сам принял бой с наступавшими гитлеровцами. Вилор дрался до последнего патрона. Когда стрелять было уже нечем, он подорвал себя и солдат противника гранатой.

Валерий Волков был юнгой 7-й бригады морской пехоты. Писал листовки, стихи, выпускал боевой листок «Окопная правда», чтобы поддержать боевой дух товарищей. Не ведая страха, Валерий Волков ходил в атаку наравне со взрослыми. Во время боя в июле 1942 г., когда на шоссе появились танки, будучи раненым в правое плечо, левой рукой он перехватил связку гранат. Крича от боли, поднял правую руку, обхватил гранаты, и из последних сил швырнул связку под гусеницу переднего танка.

13-летний Юра Рацко стал самым юным партизаном Севастопольского партизанского отряда. Вместе со своим отцом, Фёдором Онуфриевичем, командиром группы. Юра неоднократно ходил на боевые задания. Во время одного из боёв он незаметно пробрался в тыл противника, уничтожил пулемётчика и таким образом помог партизанам отбить атаку фашистов.

За этот подвиг командир отряда В.В. Красников наградил мальчика пистолетом марки «Намбу». В феврале 1942 года Юра погиб в бою в районе Монастырской балки (кордон Красный камень). *Могут быть названы другие юные защитники Севастополя.*

38. Установите истинность или ложность суждений. Обозначьте фразами «да» истинные суждения, «нет» – ложные. Ответы внесите в таблицу.

- 1) Штурм Сапун-горы происходил 07.05.1943.
- 2) Проведение операции по освобождению Крыма было возложено на войска 1-го Украинского фронта.
- 3) И. К. Яцуненко во время штурма Сапун-горы повторил подвиг А. М. Матросова (своим телом закрыл амбразуру немецкого ДЗОТа).
- 4) На полотне севастопольской Диорамы в морской форме изображена санинструктор Евгения Филипповна Дерюгина, имя которой носит Севастопольский медицинский колледж.
- 5) Советский поэт и прозаик Э. А. Асадов во время боёв за освобождение Севастополя совершил подвиг.
- 6) Крымская наступательная операция началась 8 апреля 1944 г.
- 7) В боях за освобождения Крыма советским войскам противостояла 17-я немецкая армия под командованием Ф. Паулюса.
- 8) В год, когда был освобождён Севастополь, также была окончательно снята блокада Ленинграда.
- 9) В Крымской наступательной операции принимали активное участие лётчики 8-й воздушной армии.
- 10) Основным замыслом штурма Севастополя стало привлечение внимание противника к северному направлению и Севастопольской бухте, в то время как генеральный штурм города планировался на юго-восточном направлении.

Ответ занесите в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
нет	нет	нет	да	да	да	нет	да	да	да

39. Установите соответствие между фамилиями советских военачальников и краткой характеристикой их роли в освобождении Севастополя: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- А) Ф.И. Толбухин
Б) Т.Т. Хрюкин

СОБЫТИЯ

- 1) представитель ставки Верховного Главнокомандования

1) Укажите букву, которой обозначен памятник, установленный в честь событий, не относящихся к периоду освобождения Севастополя.

Ответ: Е.

2) Укажите буквы, которыми обозначены памятники, установленные на Сапун-горе.

Ответ: Б, Г.

3) Укажите букву, которой обозначен памятник, расположенный на Малаховом кургане.

Ответ: В.

4) Укажите букву, которой обозначен памятник Славы воинов 2-й гвардейской армии. Где расположен данный памятник?

Ответ: Д, Северная сторона (мыс Кордон).

42. Из предложенного перечня выберите фамилию исторического деятеля, о котором идёт речь. В ответе напишите цифру, которой обозначена его фамилия. Ответ занесите в таблицу.

А) Советский полководец, Маршал Советского Союза, во время Крымской наступательной операции был представителем Ставки Верховного Главнокомандования

1) А.М. Василевский 2) Г.К. Жуков 3) К.К. Рокоссовский 4) И.С. Конев

Б) Бывшая студентка судостроительного техникума, во время боёв за освобождение Севастополя была саниструктором 83-й бригады морской пехоты. В период с 3 по 7 мая вынесла с поля боя 80 раненых бойцов, погибла от пули фашистского снайпера, в морской форме изображена на полотне севастопольской Диорамы. Её имя носит Севастопольский медицинский колледж.

1) Е. Ф. Дерюгина 2) Г.К. Петрова 3) М.К. Байда 4) Н.А. Онилова

В) Художник-живописец. Народный художник СССР (1974). Создатель Диорамы «Штурм Сапун-горы»

1) П.Т. Мальцев 2) Ф.А. Рубо 3) А.А. Дейнека 4) Е.А. Корнеев

Г) Известный севастопольский композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР (1953), художественный руководитель Ансамбля песни и пляски Черноморского флота в 1950–1974 гг., автор легендарной песни «Сапун-гора», мелодия которой звучит у Вечного огня на Сапун-горе.

1) Я.М. Машарский 2) В.И. Мурадели
3) А.В. Александров 4) Б.В. Боголепов

Д) Герой Советского Союза, удостоенный этого звания за бои по освобождению Севастополя. Рискую жизнью, под непрерывающимся огнём противника, водрузил Красное знамя на Севастопольской метеостанции. Его образ запечатлён художниками в центре художественного полотна Диорамы «Штурм Сапун-горы».

1) Н.Д. Фильченков 2) И.И. Поликахин 3) Н.П. Адамия 4) Э.А. Асадов

Ответ занесите в таблицу:

А	Б	В	Г	Д
1	1	1	4	2

43. Заполните пропуски в тексте, используя элементы для вставки.

Тема освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков нашла отражение в работах многих советских художников-живописцев и графиков. Руководителем работ по созданию диорамы стал военный художник, заслуженный деятель искусств РСФСР _____ (1). В создании диорамы также приняли участие художники Георгий Иванович Марченко и _____ (2).

В просторном зале студии военных художников имени _____ (3) на деревянных опорах был натянут специально подготовленный холст. Работа по утвержденному эскизу началась 6 декабря 1958 года. Одновременно в бутафорских мастерских Художественного академического театра им. М. Горького приступили к изготовлению каркаса предметного плана площадью 83 кв. м.

Впервые в диорамном искусстве на живописном полотне писались фигуры в натуральный человеческий рост. Участник штурма Сапун-горы _____ (4), удостоенный звания Героя Советского Союза за героизм, проявленный при освобождении Севастополя, позировал художникам при написании полотна диорамы. Впервые на предметном плане размещались не макеты, а подлинное оружие, обмундирование, амуниция, снаряжение, фрагменты инженерных сооружений, собранные на поле боя. Торжественное открытие Диорамы состоялось 4 ноября 1959 г.

Элементы для вставки:

И.И. Поликахин, М. Б. Греков Н. С. Присекин П. Т. Мальцев

Ответ:

- 1) П. Т. Мальцев 3) М. Б. Греков
2) Н. С. Присекин 4) И.И. Поликахин

44. Рассмотрите изображения и выполните задания.

А)



Б)



В)



1. Установите соответствие между фрагментами Диорамы «Штурм Сапун-горы» и их описанием:

- 1) Напряжение боя нарастает. В центре – сапёр Ф. Скорятин, успевший перед гибелью подготовить проход в проволочном заграждении. Сюда устремляются бойцы под командованием лейтенанта И. Сахарова. Увлечённый боем, он не замечает, что попал под прицел вражеского снайпера. Увидев это, красноармеец А. Маркарян закрывает командира своим телом.
- 2) Штурм железобетонных укреплений противника. На переднем плане, мстя за гибель боевого товарища А. Щebetовского (впереди на камнях), бросает гранату во вражеский дот красноармеец И. Поликахин. Через два дня он будет представлен к званию Героя Советского Союза за водружение победного флага в центре Севастополя. Правее – вместе с пехотинцами в бой идут моряки.
- 3) Последние шаги к победе. В центре рядовой И. Яцуненко подхватывает штурмовой флаг из рук смертельно раненого ст.сержанта Е. Смеловича и устанавливает на склоне Сапун-горы.
- 4) Штурмовые группы в бою. В центре – расчёт станкового пулемёта. Огонь ведёт красноармеец К. Москаленко, награждённый орденом Отечественной войны 2 ст. На переднем плане, в воронке ниже пулемёта – снайпер Н.Марятов, уничтоживший 16 гитлеровцев, в т.ч. два пулемётных расчёта и трех снайперов противника.

Ответ занесите в таблицу:

А	Б	В
2	4	1

2. Укажите фамилию санинструктора 83-й бригады морской пехоты, изображённой на фрагменте, обозначенном буквой «Б».

Ответ: Евгения Филипповна Дерюгина (её имя носит Севастопольское медицинское училище и одна из улиц города в Ленинском районе).

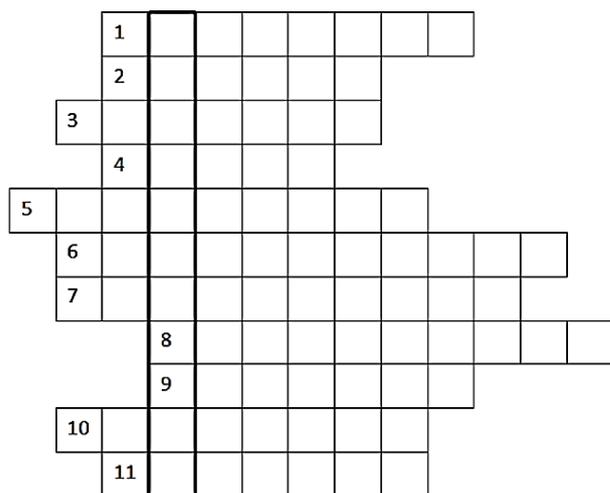
3. Укажите фамилию героя штурма Сапун-горы, совершившего подвиг аналогичный подвигу И. Шевченко во время Первой обороны Севастополя.

Ответ: Ашот Маркарян.

4. Укажите точную дату (число, месяц, год) когда состоялся штурм, события которого легли в основу сюжета севастопольской Диорамы

Ответ: 7 мая 1944 г.

45. Решите кроссворд «Их именами названы улицы». Назовите ключевое слово, появившееся в выделенном столбце по вертикали. Что означает оно в переводе с греческого языка?



По горизонтали:

1. Командующий Военно-воздушными силами ЧФ в 1941–1942 гг. (Остряков Н.А.)
2. Командующий Приморской армией, заместитель командующего Севастопольским Оборонительным районом (СОР) по сухопутной обороне. (Петров И. Е.)

3. Организатор и руководитель КПОВТН (Коммунистическая подпольная организация в тылу немцев) в 1942–1944 гг. (Ревякин В. Д.)
4. Командир береговой батареи № 54, которая первой открыла огонь по передовым подразделениям противника 30.10.1941. (Заика И. И.)
5. Участник обороны Севастополя 12.11.1941 направил подбитый в воздушном бою над Бельбекской долиной самолёт в скопление войск противника. Посмертно награждён орденом Отечественной войны 1-й степени. (Хрусталёв Н. Т.)
6. Командующий ЧФ во время обороны Севастополя. С 07.11.1941 по 30.06.1942 – командующий СОР. (Октябрьский Ф. С.)
7. По заданию КПОВТН работала уборщицей в одной из немецких воинских частей и добывала разведывательные данные. Арестована фашистами и расстреляна 14.04.1944 года в Юхариной балке. (Прокопенко Г. В.)
8. Участница обороны Севастополя, снайпер, уничтожила более 300 фашистов. 09.05.1970 вместе с Ф.И. Матвеевым зажгла вечный огонь на Сапун-горе (Павличенко Л.М.)
9. Пулемётчица 2-й пулемётной роты 54-го стрелкового полка, 25-й Чапаевской дивизии, участница обороны Одессы и Севастополя, уничтожила более 500 фашистов, была тяжело ранена, похоронена на кладбище Коммунаров. (Онилова Н. А.)
10. Участник обороны Севастополя, один из защитников дзота № 11, который несколько суток героически отбивал атаки превосходящих сил противника. Навечно зачислен в списки личного состава КЧФ. Перед смертью написал записку: «Родина моя! Земля русская! Я, сын Ленинского комсомола, его воспитанник, дрался так, как подсказывало мне сердце... Я умираю, но знаю, что мы победи. Моряки-черноморцы! Деритесь крепче, уничтожайте фашистских бешеных собак! Клятву я сдержал». (Калюжный А. В.)
11. Командир 365-й батареи 13.06.1942 после того как все орудия и личный состав батареи вышли из строя, а батарея была окружена противником, вызвал огонь на себя. (Пьянзин И. С.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алтабаева, Е. Б. Смутное время: Севастополь в 1917-1920 гг. Учебное пособие [Текст] / Е. Б. Алтабаева — Севастополь: Телескоп, 2004 — 384 с.
2. Алтабаева, Е. Б. Город достойный поклонения: Севастополь в Великой Отечественной войне. Часть 1. Оборона 1941-1942 годов: Учебное пособие [Текст] / Е. Б. Алтабаева — Севастополь: Телескоп, 2013 — 368 с.
3. Алтабаева, Е. Б., Коваленко, В. В. На рубеже эпох: Севастополь в 1905-1916 гг. Учебное пособие [Текст] / Е. Б. Алтабаева, В. В. Коваленко — Севастополь: Телескоп, 2002. — 216 с.
4. Алтабаева, Е. Б. Марш энтузиастов: Севастополь в 1920-1930 гг. Учебное пособие [Текст] / Е. Б. Алтабаева. — Севастополь: Телескоп, 2008 — 384 с.
5. Чверткин, Е. И., Горелов, В. Н. Незабывтый Севастополь. Часть 1 [Текст] / Е. И. Чверткин, В. Н. Горелов. — Севастополь: Телескоп, 2021 — 336 с
6. Чикин А.М. Летопись времен 1773–2003 гг. [Текст] / Чикин А.М. — . — Севастополь: ФРЕНДКОМ, , 2003 — 240 с.
7. Шавшин, В. Г. Иван Папанин – севастопольский Колумб [Текст] / В. Г. Шавшин; Национальный музей героической обороны и освобождения Севастополя. — Симферополь: ООО «Фирма «Салта» ЛТД, 2014 — 352 с.
8. Шавшин, В. Г. Каменная летопись Севастополя [Текст] / В. Г. Шавшин — Севастополь: ПП «ДС- Стрим», 2003 — 384 с.
9. История Севастополя в трёх томах. Том III. Севастополь в советский и постсоветский периоды 1917-2014 гг. [Текст] – 2-е издание. — Севастополь: Альбарос, 2021. – 996 с.: ил
10. Шавшин В.Г. «Балаклава. Исторические очерки» / Шавшин В.Г. [Электронный ресурс] // Крымовед: [сайт]. — URL: <http://www.krimoved-library.ru/books/sevastopol-istoricheskiiy-ocherk15.html> (дата обращения: 03.11.2023).
11. Калько А. Не последний парад-традиционный / А. Калько [Электронный ресурс] // Слава Севастополя: [сайт]. — URL: <https://slavasev.ru/2022/03/31/ne-posledniy-parad-traditsionniy/> (дата обращения: 03.11.2023).
12. Семин Г.И. «Севастополь. Исторический очерк»: Часть первая: Севастополь в годы первой русской революции. / Семин Г.И. [Электронный ресурс] //Крымовед: [сайт]. — URL: <http://www.krimoved-library.ru/books/sevastopol-istoricheskiiy-ocherk15.html> (дата обращения: 03.11.2023).
13. Чебанюк З.Ф. «Исторические места и памятники Севастополя»: Революция 1905—1907 гг.: Восстание на учебном судне «Прут» / З.Ф. Чебанюк [Электронный ресурс] // Крымовед: [сайт]. — URL: <http://www.krimoved-library.ru/books/istoricheskie-mesta-i-pamyatniki-sevastopolya28.html> (дата обращения: 03.11.2023).