

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



ПОИСК.

ТВОРЧЕСТВО.

НАХОДКИ

**СБОРНИК ЛУЧШИХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК**

Выпуск 12

**Севастополь
2025**

Поиск. Творчество. Находки: сборник лучших педагогических практик. Выпуск 12. – Севастополь: ГАОУ ПО ИРО, 2025. – 195 с.

Рекомендовано к изданию решением Редакционно-издательского совета ГАОУ ПО ИРО (протокол № 39 от 19.12.2025)

В сборнике «Поиск. Творчество. Находки» представлены лучшие педагогические практики: программы, модели, проекты, технологии, методические разработки, рекомендации, описание опыта работы педагогов, интересные находки педагогических работников и коллективов, результаты работы творческих групп педагогов.

Представленные в сборнике лучшие практики – это оформленный опыт педагогической деятельности, обеспечивающий развитие образовательных организаций, положительную динамику и стабильность образовательных и воспитательных результатов.

Эффективность практик подтверждается методологической обоснованностью, практико-ориентированной направленностью, результативностью, возможностью распространения.

Сборник выпущен с целью популяризации успешного опыта и распространения лучших педагогических практик. Адресован педагогическим работникам образовательных организаций, специалистам методических служб и другим заинтересованным лицам.

Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности, за соблюдение этических норм, подлинность фактов и сведений несут авторы представленных практик.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Эффективные практики методической работы	4
Маслова О.В. «Мастерская наставников» как способ формирования профессиональных компетенций молодых учителей-словесников.....	4
Волкова Л.И. Методический продукт как результат труда творческой группы учителей музыки	11
Олейникова И.Ю. Патриотизм – это прежде всего любовь и уважение к своей стране и к тем, кто её защищает	16
Каткова М.В. Повышение профессиональной компетентности педагогов через наставничество и программы дополнительной профессиональной подготовки: опыт, перспективы	27
Пудова Е.М. Социально-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений: из опыта работы социальных педагогов города Севастополя	32
Приложения	
Аредакова А.И. План-конспект занятия «Секреты общения»	38
Кармишина Н.В. План-конспект занятия «Терроризм – угроза обществу»	44
Пересторонин К.С. План-конспект занятия «Преодоление негативных эмоций у подростков, вызванных фрустрацией»	53
Протащук М.А. План-конспект занятия «Административная ответственность несовершеннолетних».....	57
РАЗДЕЛ 2. Эффективные педагогические практики	62
Баранова Т.Н., Козырева О.Н. Краеведение на уроках географии	62
Козырева О.Н. Рабочая тетрадь по краеведению	79
Ванькович В.И. Любовь к малой родине – основа воспитания активной гражданской позиции подрастающего поколения (из опыта работы школьной библиотеки)	94
РАЗДЕЛ 3. Эффективные психологические практики	99
Волкова О.Н., Титова М.А. Развитие навыков коммуникативного общения и эмоционального интеллекта у обучающихся 4-6 лет методом литературной сюжетно-ролевой игры в практике педагога-психолога дошкольной образовательной организации.....	99
Шувалова А.В., Ефимова И.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся из семей, участников (ветеранов) специальной военной операции: цикл коррекционно-развивающих занятий с использованием метода песочной терапии.....	112
РАЗДЕЛ 4. Программы, методические разработки	135
Ванькович В.И., Зотова Е.В., Стасюк И.А., Шепель О.Н. Рабочая программа внеурочной деятельности для 5–6 классов «В мир книги и библиотеки	135
Гуреева М.Н., Дерканосова И.В., Абрамская М.В. Задания по формированию функциональной грамотности у обучающихся начальной школы	148
Тягнибеда О.А. Турнир знатоков «Аты-баты – вот такие мы солдаты»	164
Шишкина Е.В., Михалун Т.А. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями в детском саду.....	175
Олейникова И.Ю. Библиотечная викторина как одна из действенных форм работы с детьми	181

РАЗДЕЛ 1. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

«МАСТЕРСКАЯ НАСТАВНИКОВ» КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ-СЛОВЕСНИКОВ

Автор практики:

Маслова Ольга Вадимовна,
старший методист Государственного автономного
образовательного учреждения профессионального
образования города Севастополя «Институт
развития образования»

Площадка реализации: Государственное автономное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования».

Целевая аудитория: учителя русского языка и литературы образовательных учреждений.

Описание содержания практики

В системе методического сопровождения педагогов особое место занимает организация наставничества, которое в условиях модернизации российской системы образования выступает как инструмент повышения качества образования, механизм адаптации молодых учителей и интеграции в сообщество словесников.

До 2023 года в городском методическом объединении учителей русского языка и литературы образовательных организаций (далее – ОО) города Севастополя основным структурным элементом системы наставничества являлась «Школа молодого педагога» (далее – ШМП), в формате которой осуществлялось взаимодействие со словесниками, имеющими стаж трудовой деятельности до 3-х лет. В рамках ШМП проходили поочередно теоретические и практические занятия, открытые уроки, групповые и индивидуальные консультации. Преимущество отдавалось активным и интерактивным формам обучения и сотрудничества, которые позволяют вовлекать молодых педагогов в самостоятельную деятельность, мотивируют их на поиск профессиональных решений, предполагают диалог и свободный обмен мнениями.

Однако мы замечали, что недавним выпускникам вузов на теоретических занятиях не всегда хватало практического опыта, а на практических –

недоставало теоретической базы. Изменить ситуацию помогла новая форма работы, которую мы называли «Мастерская наставников».

Региональная команда наставников была сформирована из числа словесников, демонстрирующих высокий уровень профессионального мастерства, а именно:

- победителей/участников конкурсов профессионального мастерства;
- учителей, обучающиеся которых продемонстрировали наиболее высокие результаты государственной итоговой аттестации.

В таблице 1 показано, кто из педагогов в 2024/2025 учебном году поделился опытом своей работы с молодыми коллегами.

Таблица 1 – Участие учителей русского языка и литературы ОО г. Севастополя в работе «Мастерской наставников»

№ п/п	ФИО учителя	ОО	Дата проведения
Открытые уроки/выступления победителей/участников конкурсов профессионального мастерства			
1.	Ампилогова А.А.	ГБОУ СОШ № 6	11.09.2024 03.04.2025
2.	Васильева А.В.	ГБОУ СОШ № 6	03.04.2025
3.	Глух Л.Н.	ГБОУ СОШ № 30	16.01.2025
4.	Воробьева Е.Ю.	ГБОУ СОШ № 30	16.01.2025
5.	Головина О.Д.	ГБОУ СОШ № 30	16.01.2025
6.	Чалая Е.В.	ГБОУ СОШ № 45	15.11.2024
7.	Горбунова Ю.А.	ГБОУ СОШ № 59	07.02.2025
Открытые уроки/выступления учителей, обучающиеся которых продемонстрировали наиболее высокие результаты государственной итоговой аттестации			
1.	Трисунова Н.В.	ГБОУ Гимназия № 1	14.11.2024
2.	Чижилова Н.Н.	ГБОУ Гимназия № 8	28.01.2025
3.	Буданова И.А.	ГБОУ СОШ № 11	15.10.2024
4.	Пустовая В.В.	ГБОУ СОШ № 54	07.11.2024
5.	Шатайкина Е.В.	ГБОУ СПЛ	19.12.2024

Каждое занятие в «Мастерской наставников» включает открытый урок с его последующим самоанализом (практико-ориентированную часть) и теоретический тренинг. Открытые уроки проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием по русскому языку и литературе. Опытные учителя стараются творчески подойти к проведению учебных

занятий, чтобы дать возможность молодым словесникам познакомиться с практикой применения интересных методов и приемов работы, с эффективными формами организации учебного процесса.

Однако педагогическая деятельность, при всем ее творческом характере, технологична, а значит, должна строиться не только на вдохновении учителя, но и на том, что позволяет «конструировать» образовательный процесс не «вообще», а применительно к его целям, планируемым результатам и задачам.

Вот почему теоретическая часть занятий в «Мастерской наставников» является не менее важной, так как посвящается детальному разбору наиболее сложных положений документов, сопоставлению их содержания с содержанием программ и учебников.

Тематика занятий определяется результатами диагностики профессиональных дефицитов учителей. Эти результаты показывают, что зачастую многие педагоги, особенно молодые, не в полной мере владеют нормативной базой, своевременно не отслеживают ее изменения.

Сегодня педагогическая наука очень осторожно подходит к изменению типологии уроков. Именно поэтому на одном из занятий рассматривался вопрос о классификации типов уроков. Мы придерживаемся мнения, что при реализации системно-деятельностного подхода согласно требованиям ФГОС целесообразно определять тип урока в соответствии с его целями, например:

- урок «открытия» нового знания;
- урок рефлексии;
- урок систематизации знаний (общеметодологической направленности);
- урок развивающего контроля.

Не менее сложным является вопрос и об этапах урока. «Классические» этапы урока уже не могут отразить все изменения, заявленные во ФГОС, а некоторые из них, например, постановка цели занятия перед учащимися, прямо противоречат требованиям стандарта. Очевидно, что новое содержание деятельности учителя и ученика на уроке требует иных подходов к структуре учебного занятия, а значит, и других формулировок его этапов. В качестве примера покажем модели уроков некоторых типов, назовем их этапы.

Структура урока «открытия» нового знания:

1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.
2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии.
3. Этап выявления места и причины затруднения.

4. Этап построения проекта выхода из затруднения.
5. Этап реализации построенного проекта.
6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.
7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.
8. Этап включения в систему знаний и повторения.
9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

Структура урока рефлексии:

1. Этап мотивации к коррекционной деятельности.
2. Этап актуализации и пробного учебного действия.
3. Этап локализации индивидуальных затруднений.
4. Этап построения проекта коррекции выявленных затруднений.
5. Этап реализации построенного проекта.
6. Этап обобщения затруднений во внешней речи.
7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.
8. Этап включения в систему знаний и повторения.
9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

Обращаем внимание на то, что структура урока по ФГОС может варьироваться, но каждое учебное занятие независимо от его типа, по нашему мнению, должно включать три обязательных этапа:

- мотивационно-целевой (обеспечение появления у школьников познавательного мотива, вовлечение учащихся в самостоятельное целеполагание, определение учебных задач);
- процессуальный (организацию учащихся, использование технологий развивающего, проблемного обучения, технологии деятельностного метода, активных форм и методов обучения; совершенствование форм учебного сотрудничества (организацию дифференцированного подхода в обучении);
- рефлексивно-оценочный (организацию коррекционной деятельности учащихся).

Еще одна актуальная проблема, которая обсуждалась с молодыми словесниками на занятиях, была связана с вопросами достижения трех групп планируемых образовательных результатов обучающимися. К сожалению, даже многие опытные учителя, не всегда понимают, что и личностные, и метапредметные, и предметные результаты обязательно необходимо учитывать при моделировании каждого урока.

Работу начинаем с наблюдения над особенностями формулировок планируемых результатов в Федеральной рабочей программе (далее – ФРП) по русскому языку (таблица 2).

Таблица 2 – Особенности лексики ФРП по русскому языку как проявление методологии системно-деятельностного подхода

ФРП по русскому языку для 5–9 классов общеобразовательных организаций	
Метапредметные результаты	Предметные результаты
Выявлять	Использовать
Характеризовать	Распознавать
Устанавливать	Характеризовать
Предлагать	Объяснять
Формулировать	Решать
Оценивать	Вычислять
Прогнозировать	Описывать

Как видим, и метапредметные, и предметные результаты выражены глаголами несовершенного вида, которые отвечают на вопрос «что делать?» и обозначают длительные, повторяющиеся действия, то есть представлены в деятельностной форме, отражающей специфику системно-деятельностного подхода. Знание таких лексических особенностей нормативных документов может помочь учителю перевести формулировки образовательных результатов на язык задач урока, а затем соотнести их с учебными заданиями.

Приведем примеры и проанализируем материалы по изучению темы «Фонетика. Графика. Орфоэпия» в 5 классе, представленные в разделах «Содержание обучения» и «Планируемые предметные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования» Федеральной рабочей программы по русскому языку для 5–9 классов (таблица 3).

Таблица 3 – Материалы разделов ФРП

Содержание обучения	Планируемые предметные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования
5 класс	
= ЗНАНИЯ	= УМЕНИЯ
Система языка Фонетика. Графика. Орфоэпия Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка.	Фонетика. Графика. Орфоэпия <u>Характеризовать</u> звуки; <u>понимать</u>

Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слова. Способы обозначения [и'], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики Прописные и строчные буквы. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации	различие между звуком и буквой, <u>характеризовать</u> систему звуков. <u>Проводить</u> фонетический анализ слов. <u>Использовать</u> знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.
---	---

Сопоставив формулировки содержательных линий (знаний) и предметных результатов (умений), мы убедились, что предметные результаты, выраженные в деятельностной форме, отражают сформированность конкретных умений, которыми ученик должен овладеть на уроке. Следовательно, именно этими формулировками учитель должен воспользоваться для определения задач урока, направленных на достижение предметных результатов.

Аналогичную работу проделываем и с формулировками метапредметных результатов. Общеизвестно, что метапредметные результаты включают освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные) и что наиболее простым методом формирования УУД является выполнение заданий метапредметной направленности. Приведем пример одного из них.

Таблица 4 – Рабочий лист (фрагмент). Тренинг «Достижение метапредметных результатов на уроках русского языка в 5–9 классах»

Тема урока «Причастие как особая форма глагола», 7 класс	
Метапредметные результаты Познавательные УУД Базовые логические действия	Вид работы: выполнение языковых заданий на основе текста. Задание: Какими частями речи являются выделенные слова и почему? Что объединяет эти слова?

Сравнивать и классифицировать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов	Текст «Скоро осень!» – восклицаем мы, когда замечаем на деревьях желтеющие листья, а кое-где и уже пожелтевшие листья. Первыми, как правило, желтеют осинки. Вот и в этом году они пожелтели раньше всех. Стоят, словно облитые золотом, и трепетно колышутся при малейшем дуновении ветерка. Глядя на их дрожащие желтые листики, понимаешь, почему говорят: дрожит, как осинковый лист.
Метапредметная задача Научить сравнивать и классифицировать слова разных частей речи и форм, включая причастия.	

В таблице 4 показано задание, которое предлагается обучающимся 7 класса при изучении темы «Причастие как особая форма глагола». Сравним задание к тексту с одной из характеристик базовых логических действий познавательных УУД, зафиксированных в ФРП, и вариант метапредметной задачи. Делаем вывод о том, что дидактический материал в полной мере соответствует требованиям нормативных документов по реализации метапредметных результатов.

Таким образом, последовательное и целенаправленное изучение документации в сочетании с посещением и анализом урока помогает молодым учителям не только изучить нормативную базу учебного процесса, но и сформировать педагогические и методические навыки, которые необходимы для работы в образовательных организациях.

Положительным результатом проведения «Школы наставников» можно считать итоги опроса молодых специалистов. Если в начале учебного года 43% молодых педагогов на первом месте среди перечисленных основных профессиональных трудностей указывали разработку школьной документации (конспект урока, технологическая карта), то в конце года эту позицию отметили всего 15%.

Следует добавить, что в качестве форм повышения профессиональной компетентности молодые специалисты выбирают самообразование (58%), курсы повышения квалификации (61%), занятия в «Мастерской наставников» (62%), что свидетельствует о качественном методическом сопровождении и эффективности применяемого инструментария в работе с молодыми специалистами. И самое главное, в течение учебного года у большинства молодых специалистов (68%) отношение к выбранной профессии изменилось в лучшую сторону.

Приятно, что недавние молодые специалисты успешно участвуют в конкурсах профессионального мастерства. Так, в 2022 году Дунаева М.А.

(ГБОУ СОШ № 6) стала призером регионального конкурса молодых педагогов «Открытие», в 2024 – Чалая Е.В. (ГБОУ СОШ № 45) названа лауреатом регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России», в 2025 – Серебрянская Е.А. (ГБОУ СОШ № 22) признана победителем регионального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы».

Подводя итог, можно сказать, что практика взаимодействия с молодыми учителями русского языка и литературы и в формате Школы молодого специалиста, и «Мастерской наставников» является одинаково эффективным способом формирования их профессиональных компетенций.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОДУКТ КАК РЕЗУЛЬТАТ ТРУДА ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

Автор практики:

Волкова Лариса Ивановна,

методист Государственного автономного
образовательного учреждения профессионального
образования города Севастополя «Институт
развития образования»

Площадка реализации: Государственное автономное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования»

Целевая аудитория: учителя музыки общеобразовательных учреждений

Описание содержания практики

Творческая группа – это профессиональное объединение педагогов, заинтересованных в форме коллективного сотрудничества по изучению, разработке и обобщению материалов по заявленной тематике с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы.

Творческая группа учителей музыки общеобразовательных учреждений города Севастополя работает над проблемной темой «Системно-деятельностный подход на уроках музыки в контексте реализации обновленных ФГОС».

Главной целью творческой группы учителей музыки является оказание методической помощи учителям музыки по вопросам подготовки уроков

в начальной и основной школе с применением системно-деятельностного подхода как основы обновленных ФГОС.

В состав творческой группы вошли лучшие учителя музыки города, имеющие достаточный опыт работы в школе, творчески работающие, хорошо владеющие методикой преподавания предмета «Музыка». Куратором группы является методист ГАОУ ПО ИРО Волкова Л.И. Руководит группой учителей музыки опытный учитель музыки, МХК ГБОУ «СОШ № 22 имени Н.А. Острякова» Белоус Е.А. В состав творческой группы вошли учителя: Скрыпнюк М.Л., учитель музыки ГБОУ «СОШ № 44 имени В.В. Ходырева»; Бердникова С.Б., учитель музыки ГБОУ «СОШ № 9 имени Героя Советского Союза Зои Ивановны Парфеновой»; Васильева Т.А., учитель музыки ГБОУ «Гимназия № 7 имени В.И. Великого»; Соколова М.Г., учитель музыки ГБОУ «Гимназия № 24 имени Почетного гражданина города Севастополя Эдуарда Аркадьевича Асадова»; Патрича А.В., учитель музыки, МХК ГБОУ «СОШ № 35 с углублённым изучением немецкого языка им. Героя Советского Союза Г.А.Абызова»; Старочкина А.С., учитель музыки, МХК ГБОУ «Билингвальная Гимназия № 2»; Пылова И.В., учитель музыки ГБОУ «Гимназия № 1 им. А.С. Пушкина»; Розыграева Г.Э., учитель музыки ГБОУ «Инженерная школа»; Бекирова Л.М., учитель музыки ГБОУ «ШКОЛА ЭКОТЕХ +»; Ильина А.В., учитель музыки, МХК ГБОУ «Гимназия № 5»; Головина Е.С., учитель музыки ГБОУ «СОШ № 50 имени генерала Е.И. Жидилова».

Для продуктивной работы перед членами творческой группы были поставлены следующие задачи:

1. Обеспечение профессионального, культурного, творческого роста педагогов.

2. Освоение нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности.

3. Обобщение цикла уроков музыки по теме.

4. Создание атмосферы ответственности за конечный результат.

В результате многолетней работы творческой группы в два раза увеличился ее количественный состав и появился определенный опыт работы. Регулярно проводятся открытые уроки, на которых учителя демонстрируют использование современных методов и приемов обучения.

Как писал В. А. Сухомлинский, «урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его эрудиции и кругозора».

Как сделать урок музыки увлекательным, чтобы ученикам было интересно учиться и получать новые знания? Как создать ученикам условия, способствующие достижению нового качества образования, ситуации успеха?

Не секрет, что современные школьники мало занимаются музыкальным творчеством, недостаточно знают произведения искусства великих художников. Проблема формирования интереса учащихся к музыке, к мировой художественной культуре в настоящее время является одной из актуальных для учителей художественно-эстетического цикла.

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования;
- ориентацию на результаты образования (развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий (УУД));
- учет возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и путей их достижения.

Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Он обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность учащихся, формирует готовность к самореализации и непрерывному образованию, организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Реализация системно-деятельностного подхода предполагает соблюдение системы дидактических принципов, один из которых – принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности. Развитие и использование творческих способностей ребенка способствует его более эффективному развитию и обучению.

Современная система образования ориентирована на активизацию творческих качеств учащихся, которые активно формируются на занятиях эстетического цикла, в ходе изучения которых у детей развивается способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности, в произведениях искусства, в природе, в отношениях между людьми.

По своей уникальной возможности вызывать в человеке творческую активность искусство занимает первое место среди всех многообразных элементов, составляющих систему воспитания человека. Урок музыки как процесс познания искусства играет особую роль, поскольку творчество является его стержнем и влияет на развитие соответствующих способностей учащихся. Музыкальные занятия дают возможность наиболее полно раскрыть основные психологические качества учащихся (мышление, воображение,

память, интеллектуальную гибкость и т.д.), воспитать эмоционально-чувственную сферу психики (тонкость, чуткость, умение через музыкальное искусство познать глубину душевных переживаний).

Именно поэтому в современной системе образования проблема развития творческих способностей детей на уроках музыки является достаточно актуальной. Одним из главных условий развития творческих способностей детей является систематичность и последовательность, возможная индивидуализация обучения в рамках всего класса, а также использование поисковых ситуаций на уроке, которые реализуются в тесном взаимодействии учителя и учеников. Содержание каждого компонента музыкального образования и воспитания на уроке должно взаимодополнять друг друга и находиться в единстве с содержанием других компонентов.

Методическим продуктом деятельности творческой группы учителей стал сборник открытых уроков музыки, адресованный учителям музыки и мировой художественной культуры. Он может быть применен не только для подготовки к урокам музыки, но и занятиям внеурочной деятельности.

Цель сборника:

1. Оказать методическую помощь учителям по вопросам подготовки уроков музыки и МХК в основной и старшей школе в условиях реализации ФГОС.
2. Формировать музыкальную культуру учащихся.
3. Развивать певческую, эстетическую, логическую компетенции учащихся.

В сборник включены уроки музыки и МХК с применением системно-деятельностного подхода. Куратор творческой группы учителей музыки методист ГАОУ ПО ИРО Волкова Л.И. провела занятие с членами творческой группы по теме «Методика проведения уроков музыки в соответствии с обновленным ФГОС». Руководитель творческой группы, учитель музыки и МХК ГБОУ СОШ № 22 Белоус Е.А. провела открытый урок музыки в 7 классе в соответствии с ФГОС по теме «Галерея драматических образов» (Баллада «Лесной царь» Ф. Шуберта). Члены творческой группы провели открытые уроки для коллег по обновленному ФГОС: урок музыки в 7 классе «Образ войны в Ленинградской симфонии № 7 Д.Д. Шостаковича» провела Соколова М.Г., учитель музыки и МХК ГБОУ «Гимназия № 24 имени Почетного гражданина города Севастополя Эдуарда Аркадьевича Асадова»;



урок музыки в 5 классе «Музыкальная живопись и живописная музыка» – Патрича А.В., учитель музыки и МХК ГБОУ «СОШ № 35 с углубленным изучением немецкого языка имени Героя Советского Союза Г.А. Абызова»; урок музыки в 8 классе «Мир образов сценической кантаты Карла Орфа «Кармина Бурана» – Старочкина А.С., учитель музыки и МХК ГБОУ «Билингвальная гимназия № 2»; урок музыки в 5 классе «Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» – Ильина А.В., учитель музыки и МХК ГБОУ «Гимназия № 5»; урок музыки в 8 классе «Великие мюзиклы мира» – Головина Е.С., учитель музыки и МХК ГБОУ «СОШ № 50 имени генерала Е. И. Жидилова»; урок музыки в 6 классе «Мир образов в музыке Г.В. Свиридова» – Пылова И.В., учитель музыки и МХК ГБОУ «Гимназия № 1 им. А.С. Пушкина»; урок музыки в 4 классе «С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» – Розыграева Г.Э., учитель музыки и МХК ГБОУ «Инженерная школа»; урок музыки в 5 классе «Колокольность в музыке и изобразительном искусстве» – Васильева Т.А., учитель музыки и МХК ГБОУ «Гимназия № 7»; урок музыки в 3 классе «Фольклор в музыке русских композиторов. А. Лядов «Кикимора» – Бекирова Л.М., учитель музыки и МХК ГБОУ «ШКОЛА ЭКОТЕХ+» и другие.

Применение системно-деятельностного подхода на уроках музыки подтверждается результатами наблюдений за учащимися: на уроках музыки в творческой деятельности школьники чувствуют себя уверенно, комфортно, с удовольствием и желанием выполняют творческие задания, заинтересованы в получении высокой оценки за выполненную работу, что стимулирует рост внутренней мотивации, повышает самооценку учащихся. Наблюдается улучшение внимания, памяти, речевой культуры. Повысилась познавательная активность учащихся по предмету. При проведении устного опроса среди учащихся пятых классов на вопрос: «Нравятся ли вам такие уроки музыки?» 95 % школьников ответили положительно.

К числу прогнозируемых результатов использования системно-деятельностного подхода на уроках предмета «Музыка» можно отнести:

- а) личностные результаты: познавательная активность учащихся, умение контролировать процесс и результат учебной деятельности, способность учеников самостоятельно выполнять творческие задания, взаимоконтроль друг друга в течение урока, выставлении оценок за проделанную работу;
- б) метапредметные результаты: умение находить в различных источниках необходимую информацию. Умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность;
- в) предметные результаты: развитие предметной компетенции учащихся через освоение музыкальных произведений; владение элементарной музыкальной терминологией.

Уроки, представленные в сборнике, помогут достичь этих образовательных результатов.

**ПАТРИОТИЗМ – ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ
К СВОЕЙ СТРАНЕ И К ТЕМ, КТО ЕЁ ЗАЩИЩАЕТ**

Автор практики:

Олейникова Ирина Юрьевна,

методист Государственного автономного
образовательного учреждения профессионального
образования города Севастополя «Институт
развития образования»

Площадки реализации: Государственное автономное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования», общеобразовательные организации

Целевая аудитория: педагоги-библиотекари, библиотекари образовательных учреждений

Описание содержания практики

В современном мире особое значение придается формированию социально-активной, духовно-богатой и нравственно-здоровой личности, преданной своей стране и способствующей её процветанию.

Подлинный патриотизм включает в себя общечеловеческие и национальные компоненты, и исторически сложившиеся элементы: привязанность к родной земле, к языку своего народа, к его традициям, культуре.

Патриотическое воспитание всегда было в центре внимания школьных библиотек, даже в те годы, когда это понятие широко не употреблялось. Это одно из главных направлений работы педагогов-библиотекарей и библиотекарей образовательных учреждений.

Что такое патриотизм? Словарное определение гласит: «Патриотизм – это любовь к родине, к Отечеству; одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями» (Большой словарь иностранных слов в русском языке. – М., 1998 – С. 482).

Деятельность школьных библиотек неразрывно связана с духовно-нравственным, эстетическим и патриотическим воспитанием. Что бы ни делала библиотека, главная ее цель – приобщение к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни России.

Анализ опыта работы школьных библиотек нашего региона показывает, что специалисты библиотек активно работают в данном направлении, используя современные формы и методы библиотечной деятельности, которым они учатся на разноплановых городских методических мероприятиях.

Государственное автономное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования» (далее – Институт, ГАОУ ПО ИРО) является своеобразной площадкой для получения знаний не только для молодых специалистов, но и для тех сотрудников библиотек, которые уже несколько лет или десятилетий своей жизни связаны с одной из благороднейших профессий – школьный библиотекарь.

Институтом проводится большая работа по повышению интеллектуального, профессионального, культурного уровней педагогов-библиотекарей. Этому способствуют различные формы работы: теоретические и практические семинары, вебинары, часы информационных сообщений, занятия в школе молодого специалиста, городские методические объединения и творческие группы, индивидуальные и групповые консультации и др.

Особое внимание уделяется подготовке и проведению мероприятий с детьми и их родителями: благотворительные акции, городские конкурсы («Информационная независимость» и «Достойные Славы»), Международный месячник школьных библиотек и Всероссийская неделя детской и юношеской книги.

Благодаря слаженной работе методистов ГАОУ ПО ИРО Гладких И.Ю. и Олейниковой И.Ю. педагоги-библиотекари достаточно хорошо владеют современными технологиями: могут создавать презентации, электронные игры и викторины, комплектовать свои фонды нетрадиционными источниками, создавать различные базы данных и коллекции текстов книг, которых, к сожалению, нет в школьных библиотеках (например, в СОШ № 15 и СОШ № 41 уже несколько лет формируются коллекции полнотекстовых вариантов электронных книг). Педагогов-библиотекарей учат создавать QR-коды на книги, которых нет в библиотеке, благодаря этим умениям педагоги-библиотекари пополняют свои основные фонды нужной для работы и читателей литературой, а также предоставляют возможность учащимся читать электронные книги как в школьной библиотеке, так и у себя дома вместе со своими родителями.

Формировать необходимые качества будущих патриотов помогают мероприятия, раскрывающие героическое прошлое нашего Отечества. Важными составляющими в работе по патриотическому воспитанию являются

мероприятия, посвященные Великой Победе советского народа в Великой Отечественной войне.

Цель методических мероприятий: показать школьным библиотекарям всё многообразие форм и методов работы библиотек к этой знаменательной дате. Одна из интересных и познавательных форм – составление Календаря воинской Славы, в котором по дням расписаны боевые походы и сражения с неприятелем наших предков, начиная с 8 сентября 1380 года, когда произошло грандиозное сражение русских войск под предводительством великого князя Дмитрия Донского с татарским войском во главе с захватившим власть в Золотой Орде темником Мамаем на Куликовом поле, в верхнем течении реки Дон, и заканчивая победой наших войск над фашистской Германией.

Эту кропотливую работу провели члены творческой группы в 2024 году.

«Календарь воинской Славы» создан в виде презентации и его можно использовать и в зале библиотеки, и в фойе школы, на библиотечных уроках и мероприятиях, классных часах, уроках истории и др. мероприятиях. Календарь был разослан на все электронные адреса школьных библиотекарей.

Одной из действенных форм работы являются семинары и вебинары. Именно на них педагоги-библиотекари демонстрируют не только свой профессионализм, но и раскрывают ораторские способности, проявляют себя как творческие личности.

25 октября 2023 года на базе ГАОУ ПО ИРО был проведен вебинар «Герои негромких профессий», посвященный учителям, ставшим примером честности, порядочности, стойкости, мужества для последующих поколений, спасавшим детей во время Великой Отечественной войны, жертвовавшим, порой, своей жизнью (<https://www.sev-iro.ru/news/2187.html>).

Они были подпольщиками, разведчиками, партизанами, артиллеристами, политруками, узниками Бухенвальда. Среди известных учителей мира и России прозвучали имена наших севастопольских учителей, о которых многие не знали, некоторые из них прошли пол-Европы: Белоруссию, Румынию, Венгрию, Чехословакию, Австрию, награждены боевыми орденами и медалями. Несмотря на суровые испытания, выжили и не утратили любовь к детям и своей профессии.

В четырех школах города Севастополя (№ 9, 27, 43, 45) работал обычный учитель труда Александр Михайлович Агафонов-Глянцев. Страшные испытания выпали на его долю – плен, ранения, бои, побеги, концлагеря, смерть детей и взрослых в блоке туберкулезников и хирургии, каменных карьеров Бухенвальда, страшные эшелоны узников из Освенцима, Маутхаузена, Компьеня и других лагерей, тюрем разных стран. Дружба, взаимоподдержка,

солидарность, сочувствие, сопереживание – вот что позволило ему выстоять и сохранить человеческое лицо! Его книга «Записки бойца армии теней» звучит как Гимн Человечности и Человеку. Идеалы добра и справедливости отстаивает автор на страницах своей книги.

Лысечко А.А., учителя начальной военной подготовки, участника Великой Отечественной войны, подполковника в отставке, выпускника Горьковского артиллерийского училища, посвятившего 27 лет педагогической деятельности учащимся школы № 15, передавая им свои знания, воспитывая в них ответственность, нравственность, дисциплину, приучая их к порядку, при этом оставаясь строгим, но справедливым человеком, знают и помнят выпускники и сотрудники школы. Благодаря стараниям военрука Алексея Андреевича в школе был самый лучший стрелковый тир в городе. Под его руководством юнармейцы школы № 15 побеждали и становились призерами различных соревнований, смотра строя и песни, команды школы ежегодно становились победителями и призерами финалов игр «Зарница» и «Орлёнок». Его уроки для многих людей стали уроками жизни и наукой побеждать. Он давал не только прочные знания, но и учил самостоятельно мыслить, защищать свою точку зрения, любить свою Родину и родной Город-Герой Севастополь. Многие юноши школы хотели быть похожими на своего учителя, поэтому и выбирали военную профессию.

Человек энциклопедических знаний и природной интеллигентности, старательный, исполнительный во время Великой Отечественной войны работал в подпольной организации, служил в отряде особого назначения «Вперед» отдельной стрелковой дивизии войск НКВД, в январе 1943 года возглавил диверсионную группу отряда «Богатыри». Эта группа провела 26 диверсий на железной дороге, пустив по откос 17 эшелонов с живой силой и техникой противника.

После войны 44 года проработал в школе № 52 учителем и директором, выпускникам школы памятны походы, школьные географические вечера, ночные наблюдения за звездами, рассказы о войне Филиппа Демьяновича Безрукова. Через его сердце и душу прошло четыре поколения односельчан – жителей села Верхнесадового.

Память о замечательном человеке и прекрасном педагоге жива в душе у многих односельчан, живым природным памятником и напоминанием о светлом человеке стала береза, которую он посадил своими руками в 1971 году.

Нельзя не отметить огромный вклад в развитие села Верхнесадового и воспитание учеников школы Навалихина Иосифа Илларионовича, учителя труда, черчения и рисования.

За время Великой Отечественной войны он с автоматом в руках прошел Белоруссию, Румынию, Венгрию, Чехословакию, Австрию. После ее окончания работал пятнадцать лет на машиностроительном заводе, по состоянию здоровья переехал с семьей в Крым, в 1962 году стал жителем села Верхнесадовое.

Навалихин И.И. был неординарным человеком. Вместе со своими учениками выложил профиль Владимира Ильича Ленина на южном склоне горы Кара-тау. Тот, кто ездит на электричке из Севастополя в Бахчисарай, всегда созерцает этот барельеф.

По инициативе Иосифа Илларионовича в каждом классе шла работа по сбору информации и созданию уголков боевой славы, ребята вместе с учителем посещали места сражений, находили оружие, каски, накапливали биографические данные о героях, вели переписку по 270 адресам. Когда материала накопилось очень много, совхоз предоставил комнату в Доме культуры, где и организовал музей. Навалихин И.И. предложил создать не просто музей, а музей с диорамой, для этого сделал запрос в студию Грекова в Москве, и художником В.В. Кузнецовым была написана диорама. Первым экскурсоводом стал сам Навалихин И.И. и его ученики. Музей был единственным в Союзе сельским музеем с диорамой.

Имя учителя Навалихина И.И. для многих поколений верхнесадовцев стало символом высокого служения избранному делу, верности призванию.

Семинар вызвал много положительных откликов педагогов-библиотекарей. Многим из них открылись новые страницы нашего прекрасного города и страны, некоторые даже не предполагали, каким мужеством и стойкостью обладали учителя. Очень много имен, интересных историй об учителях прозвучало на семинаре (вебинаре), некоторые из них пробирали до слез. Все выступающие педагоги-библиотекари подготовили очень ёмкий, трогательный, никого не оставляющий равнодушным материал о мудрых, добрых, стойких и мужественных людях, до конца своей жизни оставшихся верными своим идеям, стране и профессии.

Эмоции, которыми были переполнены сердца школьных библиотекарей, останутся надолго в их душах и памяти!

Школьные библиотекари уже много лет сотрудничают с библиотеками других ведомств. 27 марта 2024 года был проведён семинар «Патриотическое воспитание в детской библиотеке: теория и практика, сотрудничество с детскими учреждениями» (<https://www.sev-iro.ru/news/2340.html>), на котором методист рассказала об основных направлениях патриотического воспитания, о разделе «История России» на портале «Вебландия»: <https://web-landia.ru/component/flexicontent/71-russia>, об информационно-просветительском ресурсе о героях Великой Отечественной войны, сайте «Летопись мужества»

(разработан РГДБ, <https://letopis-muzhestva.rgdb.ru/>), материалы которого рассказывают о городах и людях, о тех, кто воевал на фронте и находился на оккупированных территориях, о тружениках тыла.

Всем известно, что в Крыму проживает большое количество представителей разных национальностей, чей вклад в разгром врага и в Крыму, и на территории бывшего Советского союза просто не оценим, но, к сожалению, об этих людях мало кто знает, так как о них очень мало информации. Тем ценнее наши мероприятия, благодаря которым многим библиотекарям приходится заняться поисковой или исследовательской деятельностью: обратиться в архивы, в публичные библиотеки и даже посетить музеи в других городах Крыма. Именно этим героям мы посвятили теоретический семинар «Мой многонациональный Крым» (<https://www.sev-iro.ru/news/2495.html>), который прошел 25 сентября 2024 года, главными героями которого стали крымчане разных национальностей: крымские татары, русские, украинцы, греки, армяне, крымские караимы, сражавшиеся на фронтах Великой Отечественной войны и своим героизмом прославившие Крым.

Методист Олейникова И.Ю. своё выступление посвятила крымчанам – Героям Советского Союза и Героям России, она напомнила о «короле» таранов Амет-Хане Султানে, к уже известным фактам из жизни военного летчика-испытателя добавила ряд малоизвестных фактов из его жизни, познакомила с книгами о нем. Никого не оставил равнодушным рассказ о Герое России Алиме Абденановой, навечно оставшейся в памяти народа девятнадцатилетней разведчицей-резидентом разведгруппы Отдельной приморской армии, зверски замученной фашистами, но не выдавшей своих товарищей. Алиме – 16-я женщина в России и первая в Крыму, удостоенная этого высокого звания.

Кто знает, как сложилась бы судьба Тейфук Абдуля Амитовича, учителя и школьного инспектора, если бы не Великая Отечественная война. Тейфук Абдуль получил четыре ранения в разные военные годы, и каждый раз, не долечившись, спешил пополнить ряды своих товарищей на фронте. За проявленное мужество в боях был удостоен звания Героя Советского Союза.

Большой интерес вызвал рассказ об осетине Александре Калоеве – Герое Советского Союза, повторившем подвиг Александра Матросова на Перекопе в 1943 году, и о Вильямсон Александре Александровиче – эстонце, командире эскадрильи, сражавшемся в небе Украины, Северного Кавказа, Польши и Германии, преданном Крыму, в котором жил до последних своих дней.

Список крымчан – 36 Героев Советского Союза, подготовленный методистом, был использован в ходе проведения ежегодного городского конкурса «Достойные Славы». Участвуя в нем, ребята (53 чел.) открыли для себя имена земляков-крымчан – Героев Советского Союза, они занимались

исследовательской деятельностью, находили сведения в фондах школьных библиотек, музеев, архивов, сети Internet, посещали места работы или службы героев, памятники и мемориалы, посвящённые героям Великой Отечественной войны и возлагали к ним цветы, создавали о героях видеосюжеты, которые можно использовать на различных мероприятиях патриотической направленности для разных возрастных групп читателей школьных библиотек: на классных часах, информационных минутках, используя школьный радиоузел, просматривать в фойе и в залах школьных библиотек.

Что касается историко-культурного направления, то в этом учебном году мы затронули юбилейные даты ученых и писателей, чья жизнь была посвящена процветанию России, а это:

– теоретический семинар «Час информационных сообщений «Всеволод Гаршин. «Картина – мир, в котором живёшь и перед которым отвечаешь». Мероприятие было посвящено юбилею знаменитого писателя, поэта, критика. Его реалистичные произведения, написанные о войне, критики ставили на вторую ступень после произведений великого Льва Толстого. Несмотря на свою скромность, душевность, доброту и человечность, этот «человек с огромными грустными глазами» проявил себя в бою как смелый и бесстрашный воин, никогда не бросавший своих товарищей на поле боя (<https://www.sev-iro.ru/news/2726.html>);

– теоретический семинар «Час информационных сообщений «Лев Толстой – светоч русской литературы» (<https://www.sev-iro.ru/news/2491.html>);

– Час информационных сообщений «Русской истории славные лица» о выдающихся людях, прославивших Россию (Петр I, Александр Невский, Мария-Кюри Склодовская): <https://www.sev-iro.ru/news/2589.html>.

Огромная работа была проведена по привлечению школьных библиотекарей, педагогов-библиотекарей к работе по гражданско-патриотическому воспитанию школьников, в том числе:

– теоретический семинар «Актёры войны, или Тайна Крымского театра», на котором методист рассказала о бесстрашной борьбе с фашизмом театральной группы «Сокол», созданной во время Великой Отечественной войны в г. Симферополе: <https://www.sev-iro.ru/news/2874.html>;

– теоретический семинар «Час информационных сообщений «Ольга Бергольц – муза блокадного Ленинграда», посвящённый юбилею поэта, хрупкой, но сильной женщине, «рупору» Ленинграда, олицетворяющего стойкость блокадного города: <https://www.sev-iro.ru/news/2818.html>;

– семинар-практикум «Воспитание гражданской идентичности, общечеловеческих ценностей и нравственных основ через книгу и чтение» для

педагогов-библиотекарей и библиотекарей общеобразовательных организаций:
<https://www.sev-iro.ru/news/2801.html>;

– теоретический семинар «Вечная слава и вечная память павшим в жестоком бою!», посвященный героям-комсомольцам, освобождавшим нашу землю от фашистской чумы: <https://www.sev-iro.ru/news/2636.html>.

Семинар открыла методист Института развития образования Ирина Юрьевна Олейникова, рассказав о героической борьбе отважной Симферопольской подпольной организации (СПО), жестокой и непримиримой борьбе с фашистскими оккупантами, диверсионных группах, созданных на Крымском полуострове для борьбы с немецко-фашистскими захватчиками.

Семнадцатилетние ребята и девушки горячо осознавали необходимость с тыла помочь Красной Армии освободить Крым, свою Родину от фашизма. Всего за период с октября 1943 г. и до освобождения столицы Крымской АССР от немецко-фашистских и румынских захватчиков 13 апреля 1944 г. подпольщиками:

- а) совершено 63 нападения на фашистские объекты;
- б) взорвано 11 вражеских эшелонов, в том числе 7 – с боеприпасами, 4 цистерны и 4 вагона с горючим (всего более 1000 тонн горючего), 28 вагонов с различным воинским вещевым и техническим имуществом;
- в) убито и покалечено при взрывах немало фашистов;
- г) распространено в городе и на железной дороге до 50 тыс. газет и листовок, полученных из леса и отпечатанных в подпольной типографии.

Имена молодых подпольщиков Леонида Тарабукина, Игоря Носенко, Владимира Дацуна, Ильи Стацко, Павла Лашкова, Левика Силкова, Юрия Амвериади навечно занесены в список симферопольских патриотов, героически боровшихся с фашистскими оккупантами.

Свой вклад в разгром оккупантов внесла и Симферопольская подпольная комсомольско-молодежная организация. По данным крымского историка И.П.Кондранова, она была одной из 18 комсомольско-молодежных организаций, возникших и действовавших в Крыму в течение всего периода немецко-фашистской и румынской оккупации и объединявших в своих рядах более 200 молодых патриотов. О патриотической деятельности юных подпольщиков-комсомольцев была написана книга Н. Панюшкина «Им было семнадцать», которую методист предложила прочитать педагогам-библиотекарям вместе с читателями школьных библиотек.

Навсегда в истории героями останутся погибшие в застенках гитлеровского гестапо, приняв мученическую смерть, но не выдав своих товарищей, Семен Кусакин, Борис Хохлов, Володя Боронаев, Виктор Астахов,

Леня Самойличенко, Владлен Батаев, Зоя Рухадзе, Нечипорук, Рыманов, Николай Долетов (организатор первой подпольной молодежной группы).

В ноябре 1957 года XVIII Симферопольская городская комсомольская организация за мужество и героизм, проявленные юными борцами и отдавшими свою жизнь за Родину, приняла решение занести навечно в списки Симферопольской городской комсомольской организации имена 10 героев Крымского подполья, в том числе 5 героев из Симферопольской подпольной молодежно-комсомольской организации. Это Сеня Кусакин, Борис Хохлов, Зоя Жильцова, Зоя Рухадзе, Виктор Астахов.

В память о славных героях сегодня в Симферополе есть улицы, названные именами Николая Долетова, Владимира Батаева, Семена Кусакина, Бориса Хохлова, Зои Жильцовой, Зои Рухадзе, им установлены мемориальные доски.

Такова история Симферопольской подпольной комсомольско-молодежной организации, образцом действий которой в годы Великой Отечественной войны была «Молодая гвардия» из Краснодона. Подвиги симферопольских молодогвардейцев навсегда останутся в сердцах всех поколений.

Во время Великой Отечественной войны 7000 комсомольцам было присвоено звание Героя Советского Союза. Это Зоя Космодемьянская, Александр Матросов, Лиза Чайкина, Олег Кошевой, Ульяна Громова, Виктор Талалихин, Иван Земнухов, Любовь Шевцова, Сергей Тюленин, Наталия Ковшова, Мария Мельникайте, Тимур Фрунзе и многие-многие другие.

Методист предложила расширить знания юношества о подвигах комсомольцев, открывая новые мало известные имена нашим школьникам на библиотечных воспитательных мероприятиях.

В комплекс «патриотическое воспитание» входит военно-патриотическое направление, оно ориентировано на формирование у молодёжи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооружённой защите. Испокон века в трудную минуту для Руси, России мужчины вставали на защиту своего дома и страны. Мужественным парням, сражающимся с врагом на специальной военной операции (СВО), был посвящен семинар-практикум «Деятельность школьного библиотекаря по патриотическому воспитанию подрастающего поколения»: <https://www.sev-iro.ru/news/2558.html>.

Участники слышали рассказ о наших современниках, выполнявших гражданский долг по защите Отечества, своей страны на СВО, Героях России, жителях Севастополя Мечтанове Никите (позывной «Мечта») и Пастухове Вячеславе (позывной «Свят»). Ребята погибли в один день, выполняя задачи

на Херсонском направлении. Оба были операторами FPV-дронов, причём считались лучшими в своих расчётах. «Мечта» и «Свят» – первый расчёт ФПВ, награждённый Золотой Звездой Героя России, один из первых расчётов народного дрона-камикадзе «Упырь», парни работали именно на них. Ребята уничтожили огромное количество живой силы врага, его лодок, техники, автомобилей – этот расчёт своими действиями в прямом смысле сорвал замысел врага, прервав его движение по Днепру.

В феврале 2024 года в Севастополе прошли соревнования операторов квадрокоптеров памяти Вячеслава Пастухова, а в октябре-ноябре 2024 года – конкурс «Качели Мечты» в память о Никите Мечтанове, в котором приняли участие педагоги-библиотекари СОШ № 14, 29, 42, 47, 60, «Инженерная школа» и обучающиеся школ № 15, 19, 31, 37, 57, 58, ОЦ «Бухта Казачья», гимназии № 2, «ШКОЛА ЭКОТЕХ+».

Надо отметить, что все выступления методиста и педагогов-библиотекарей на городских методических мероприятиях – это уже готовый материал для проведения библиотечных мероприятий в школьных библиотеках города.

Ежегодно в стране проходит Всероссийская неделя детской и юношеской книги, и в этом году оказание содействия в организации и проведении ежегодной Всероссийской недели детской книги вошло в перечень поручений Президента РФ Владимира Путина по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов России, состоявшегося 5 ноября 2024 года.

ГАОУ ПО ИРО разработал программу проведения Недели детской книги и разослал на электронную почту образовательных учреждений и сотрудников школьных библиотек, была проведена групповая консультация для педагогов-библиотекарей по проведению Недели: <https://disk.yandex.ru/d/FpZBUsYBfcTy1A>.

С 22 по 30 марта 2025 года во Всероссийской неделе детской и юношеской книги «История с продолжением», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и приуроченной к Году защитника Отечества в Российской Федерации приняли участие педагоги-библиотекари и библиотекари 24 общеобразовательных учреждений города Севастополя: гимн. № 2, 7, 8, 24, СОШ № 9, 12, 14, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 31, 32, 33, 42, 47, 55, 59, 60, 61, ОШИ № 1, Мои Горизонты): <https://www.sev-iro.ru/news/2758.html>.

В городском конкурсе «Информационная независимость» приняли участие 59 обучающихся 5, 6, 7, 8, 10 классов из 18 общеобразовательных организаций города Севастополя: <https://www.sev-iro.ru/news/2700.html>. Участники конкурса читали книги, воспевающие подвиг советского солдата,

презентовали прочитанную книгу, отгадывали филворды, создавали презентации, отвечали на вопросы членов жюри. Спектр, выбранных ребятами книг, был огромен – 33 названия. Впервые в конкурсе приняли участие учащиеся 5, 6, 7 классов (<https://www.sev-iro.ru/news/2784.html>, <https://www.sev-iro.ru/news/2768.html>, <https://www.sev-iro.ru/news/2791.html>), и среди них звездочкой на библиотечном небосклоне засияла Журавлёва Варвара (СОШ № 30), которая выступила великолепно не только в своей возрастной категории, но и стала победителем конкурса. Стоит отметить серьезную и кропотливую работу педагога-библиотекаря Могиль В.П., которая подготовила не только победителя, но и двух призёров этого конкурса: <https://www.sev-iro.ru/news/2852.html>.

Во время проведения Недели многие школы приняли участие в бесплатной Всероссийской благотворительной акции, которую проводил Союз детских и юношеских писателей. Большинство мероприятий, проводимых для детей (информационные читательские пятиминутки, литературные встречи, гостиные, утренники, игры, весёлые конкурсы, премьеры книг, Дни семейного чтения, читательские бенефисы, исторические часы, литературные ринги, квесты и др.), были посвящены 80-летию Победы над фашистской Германией и были направлены на поддержку и уважение воинов, исполняющих свой долг на СВО и погибших в боях, защищая нашу страну.

Таким образом, ГАОУ ПО ИРО уделяет огромное внимание методическому сопровождению педагогов-библиотекарей по патриотическому воспитанию учащихся, что, в свою очередь, способствует привлечению к чтению книг патриотической направленности как можно больше детей и молодежи.

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ НАСТАВНИЧЕСТВО И ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ: ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Автор практики:

Каткова Мария Владимировна,
методист Государственного бюджетного
образовательного учреждения дополнительного
образования города Севастополя
«Севастопольская станция юных техников»

Площадка реализации: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская станция юных техников»

Целевая аудитория: педагоги дополнительного образования

Описание содержания практики

Аннотация. В статье отражены современные методики взаимодействия педагогического сообщества в системе дополнительного образования. Рассмотрены инструменты профессионального развития педагогов в ГБОУДО «СЮТ».

Ключевые слова: дополнительное образование, наставничество, дополнительная профессиональная подготовка.

Актуальность. Современная система дополнительного образования в России переживает активную трансформацию, отвечая на вызовы стремительно изменяющегося мира, технологий и требований к профессиональным навыкам.

В данной динамичной среде особую значимость приобретает система наставничества педагогов как стратегический инструмент профессионального развития, поддержки и передачи опыта. Наставничество становится неотъемлемой частью неформального образования, в котором личная мотивация и профессиональная взаимопомощь выступают ключевыми факторами. Потребность и целесообразность в расширении практик наставничества в образовании обсуждается на различных уровнях управления и разных сферах деятельности [1].

Рассмотрим цели наставничества в системе дополнительного образования.



1. Развитие профессиональных компетенций:
 - освоение новых педагогических технологий и методик;
 - обеспечение непрерывного профессионального роста педагогов.
2. Стимулирование личностного роста участников:
 - развитие так называемых soft skills: коммуникации, критическое мышление, креативность, адаптивность;
 - повышение уверенности в себе, формирование устойчивости к изменениям.
3. Поддержка инновационного мышления:
 - поощрение инициатив, развитие проектного подхода;
 - гибкость в условиях VUCA-реальности (мир, характеризующийся нестабильностью, неопределённостью, сложностью и неоднозначностью).

В этой деятельности ключевую роль играет личность самого наставника.

Педагог-наставник – это не только источник знаний и практического опыта, но и мотивационный лидер. Он выполняет три ключевые функции:

1. Передача знаний и оказание поддержки:
 - делится практическими рекомендациями;
 - помогает в решении сложных профессиональных ситуаций;
 - выступает проводником в освоении организационной культуры.
2. Мотивация и вдохновение:
 - личный пример педагога-наставника способствует формированию положительного отношения к обучению и профессии;
 - демонстрирует пути достижения успеха.
3. Создание условий для самостоятельного развития:
 - содействует развитию автономности;
 - стимулирует творческий подход и инициативу.

Неформальное образование в ГБОУДО «СЮТ» осуществляется в различных форматах:

- мастер-классы – краткосрочные обучающие мероприятия, в ходе которых педагоги знакомятся с новыми технологиями, методиками, проектами;
- тренинги и практикумы, направленные на развитие конкретных профессиональных или личностных навыков;
- групповые обсуждения, которые стимулируют коллективное мышление, обмен мнениями, коллективную рефлексия;



- формат «педагог – педагогу» – форма горизонтального наставничества, когда коллеги делятся опытом друг с другом на равных;
- проектная работа и кейс-методы – педагог-наставник участвует совместно с молодым специалистом в разработке и реализации проекта, что позволяет включить теорию в практику.



Педагоги нашей организации регулярно проводят мастер-классы «Педагог – педагогу»:

- «Работа с 3D-сканером»;
- «Основы полуавтоматической сварки»;
- «Создание одностраничного сайта-лендинга»;
- «Нейросети в работе и творчестве»;
- «Шахматы»;
- «Создание сложной анимированной графики».



Эффективное взаимодействие педагогов в нашей организации возможно при внедрении следующих механизмов.

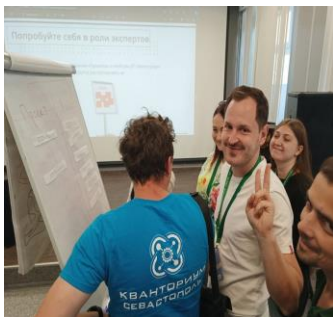
1. Образовательные сессии и семинары, тренинги и семинары, укрепляющие профессиональное сообщество.
2. Сетевое взаимодействие (networking) — знакомства, установление профессиональных связей, обмен опытом между педагогами разных направлений и учреждений.
3. Включение проектной деятельности в процесс наставничества:

- Поддержка начинающих педагогов на всех этапах проектной деятельности – от идеи до презентации результатов.

- Применение методологии Scrum и Agile для командной работы.
- Формирование портфолио педагогов, подготовка к аттестации.

4. Регулярная рефлексия:

- Подведение итогов образовательных мероприятий.
- Оценка степени достижения целей.
- Корректировка стратегии профессионального роста.



Наиболее продуктивной частью модели наставничества является проектная деятельность [2]. Можно выделить следующие этапы создания проекта:

1. Формулировка идеи и постановка цели – определение значимой и актуальной проблемы для решения.
2. Планирование – разработка детального плана действий, распределение задач.
3. Исследование – анализ существующих решений, сбор информации.
4. Разработка и реализация – создание продукта или услуги, выполнение задач.
5. Контроль и мониторинг – оценка хода проекта, корректировки.
6. Презентация и документирование результатов – оформление итогов, публичное представление проекта.

Этот процесс позволяет педагогам и наставникам не только делиться опытом, но и совместно создавать инновационные образовательные решения.

Опыт реализации ГБОУДО «СЮТ» Целевой модели наставничества демонстрирует целостную и эффективную модель наставничества:

- Система выстроена на основе взаимного доверия и поддержки.
- Применяется системный подход, охватывающий не только профессиональное развитие, но и личностный рост.

- Практикуются совместные проекты, мастер-классы, а также инициатива «Дети – детям», где учащиеся становятся наставниками друг для друга [3].

На сегодняшний день становится понятно, что приоритет не только во взаимодействии педагога и воспитанника (самого образовательного процесса), но в организации среды профессионального взаимодействия педагогов [4].

Своевременное систематическое повышение профессионального уровня по программам дополнительной профессиональной подготовки по профилю педагогической деятельности – важный фактор повышения эффективности образовательного процесса. Оно позволяет педагогам обновлять знания и навыки, осваивать новые методики и технологии, повышать качество своей работы и обеспечивать более высокий уровень образования для детей, а также:

- для достижения новых целей;
- улучшать свои качества и давать ученикам только лучшие знания;
- необходимость постоянно развиваться;
- внедрять в процесс все новшества и последние научно-технические достижения;
- это право и обязанность педагогов, закрепленная Законом №273-ФЗ ст.47, проходить обучение не реже одного раза в три года.

Наши планы и перспективы:

- ❖ образовательные сессии для педагогов на актуальные темы;
- ❖ мастер-классы для педагогов учитывая запросы;
- ❖ индивидуальный подход в подборе программ повышения квалификации;
- ❖ взаимодействие с «Кванториумами» других городов;
- ❖ создание базы данных детских проектов.



Наставничество в системе дополнительного образования – это не просто передача знаний. Это стратегический инструмент устойчивого профессионального развития, способствующий формированию сообщества взаимопомощи, постоянному совершенствованию и внедрению инноваций.

Современный педагог дополнительного образования становится не только учителем, но и партнером, ментором, вдохновителем. И именно в этом – ключ к результативным изменениям в качестве образования.

Литература

1. Кларин М.В. Современное наставничество: новые черты традиционной практики в организациях XXI века // ЭТАП. 2016. № 5.
2. Грачева М. В., Бабаскин С. Я. Управление проектами: Учеб. пособие. - М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2017. - 148 с.
3. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. Дисс. канд. пед. наук: М., 2001.
4. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития // Внешкольник, № 9, 2007.
5. Грачева М. В., Бабаскин С. Я. Управление проектами: Учеб. пособие. - М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2017. - 148 с.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ

Автор практики:

Пудова Евгения Михайловна,

методист Государственного автономного
образовательного учреждения профессионального
образования города Севастополя «Институт
развития образования»

Площадки реализации: Государственное автономное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования», образовательные организации

Целевая аудитория: социальные педагоги образовательных учреждений

Описание содержания практики

Аннотация. В статье рассматривается вопрос социально-педагогического сопровождения участников образовательных отношений. Приводятся теоретические основы комплексного социально-психолого-педагогического сопровождения. Рассмотрен позитивный опыт воспитательной и профилактической работы социальных педагогов образовательных учреждений по предупреждению негативных проявлений среди обучающихся и формированию физически и нравственно-здоровой, социально-адаптированной личности обучающегося в рамках проведения федеральных и городских конкурсов профессионального мастерства.

Ключевые слова: комплексное социально-психолого-педагогическое сопровождение, формирование социально-адаптированной личности,

профилактика негативных проявлений среди обучающихся, эффективные педагогические практики, конкурсы профессионального мастерства.

В настоящее время в рамках реализации Национального проекта «Десятилетие детства в России на 2018–2027 годы» приоритетным направлением модернизации российского образования является обеспечение доступности качественного образования, которое связывается с понятиями здоровье, социальное благополучие, самореализация и развитие личности ребенка в образовательной среде.

Это обозначило необходимость образовательной деятельности, ориентированной на предупреждение негативных проявлений среди обучающихся в целях гармоничного развития обучающихся, учета их индивидуальных особенностей и всестороннего раскрытия интеллектуального и личностного потенциала. В соответствии с реализацией Концепции развития психолого-педагогической помощи в сфере общего образования и среднего образования в Российской Федерации на период до 20230 года ключевую роль в этом направлении играет комплексное социально-психолого-педагогическое сопровождение.

Этимологически понятие «сопровождение» близко таким понятиям, как «содействие», «совместное передвижение», «помощь одного человека другому в преодолении трудностей».

Сопровождение ребенка – это процесс, содержащий комплекс целенаправленных психолого-педагогических и социально-педагогических действий, обеспечивающих включенность ребенка в различные события и стимулирующих его личностное развитие.

Идеи сопровождения как системной технологии социально-психологической помощи ребенку в образовательном пространстве, в настоящее время развиваются в работах М.Р. Битяновой, И.В. Дубровиной, В.А. Калягина, М.М. Семаго, Т.А. Шишковец и др.

Данные авторы характеризуют сопровождение не только как помощь обучающемуся в преодолении возникающих трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации, но и как непрерывный процесс педагогической деятельности, направленный на создание системы социально-педагогических условий для формирования доброжелательной, безопасной, комфортной образовательной среды. Битянова М.Р. отмечает, что сопровождение является определенной идеологией деятельности педагогов по научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса [1, с.15]. М.М. Семаго считает, что сопровождение – это поддержание функционирования ребенка в условиях оптимальной амплификации образовательных воздействий и недопустимости

его дезадаптации [4, с.27]. В.А.Калягин считает, что, так как в этой деятельности в качестве сопровождающих участвуют специалисты различных профилей – педагоги-психологи, социальные педагоги, классные руководители, поэтому данная совместная педагогическая деятельность носит комплексный характер [2, с.15, 20].

Современные исследователи отмечают, что успешно организованное комплексное сопровождение открывает перспективы личностного роста для обучающихся и минимизирует риски негативных проявлений в современной образовательной среде.

Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания» определил основную профессиональную функцию социального педагога – социально-педагогическое сопровождение и социальная адаптация обучающихся [3]. Цель деятельности социального педагога заключается в создании благоприятных условий для развития личности ребенка и оказании комплексной помощи в саморазвитии, самореализации, а также защите его прав и интересов в его жизненном пространстве [5, с.31].

Таким образом, социально-педагогическое сопровождение в социально-педагогической деятельности выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку и его семье в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации ребенка.

Задача формирования самостоятельной, ответственной и социально мобильной личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда, определяет необходимость широкого использования в системе сопровождения форм и методов работы, направленных на сохранение физического и психологического здоровья, развития социальных навыков, способности к личностному самоопределению и саморазвитию.

В педагогическом сообществе социальных педагогов образовательных учреждений города Севастополя накоплен обширный практический опыт профилактической работы по формированию физически-здоровой, социально-адаптированной личности обучающегося в условиях формирования комфортной, доброжелательной образовательной среды.

Данный опыт работы социальные педагоги транслируют на различных профессиональных конкурсах федерального и регионального уровня.

В 2024/2025 учебном году социальные педагоги образовательных учреждений города Севастополя приняли активное участие в региональном этапе **Всероссийского конкурса** реализации комплексных профилактических мероприятий по формированию благоприятного социально-психологического климата «Школа#безОбид» (с 21.02.2025 по 28.02.2025). Данный конкурс проводился Министерством просвещения Российской Федерации в рамках

реализации Концепции развития системы социально-психолого-педагогической помощи в сфере общего образования и среднего образования В Российской Федерации до 2030 года. Победителями и призерами регионального этапа конкурса стали Теверовская З.А., социальный педагог ГБОУ СОШ № 36; Ардакова А.И., социальный педагог ГБОУ СОШ № 6; Асанова Л.Р., социальный педагог ГБОУ «Гимназия № 7».

В 2021/2022 учебном году Департаментом образования и науки города Севастополя был учрежден **городской конкурс профессионального мастерства «Социальный педагог Севастополя – 2022»** (КПМ) с целью выявления, поддержки социальных педагогов, имеющих опыт успешной реализации социально-педагогических практик, повышения престижа педагогической профессии, полной реализации профессионального и творческого потенциала специалистов социально-педагогического сопровождения образовательного процесса в системе образования города Севастополя. Оператором проведения Конкурса назначено Государственное автономное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования».

Конкурс проводился в три тура. Первый тур включает в себя конкурсное задание – визитная карточка «Моя профессия – социальный педагог» в виде видеоролика, в котором социальный педагог представляет свой опыт реализации социально-педагогической практики и/или инновационной технологии при оказании социально-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Специалист в области воспитания». Второй тур включает в себя конкурсное испытание «Защита реализуемой социально-педагогической практики» в формате публичного выступления перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее апробированное конкурсантом в своей практике групповое занятие в рамках развивающей, просветительской, профилактической программы или образовательного социально-психологического проекта по социально-педагогическому сопровождению всех участников образовательных отношений, в том числе детей различных групп социального риска. Тема занятия определялась участником самостоятельно на основе положений профессионального стандарта «Специалист в области воспитания». Предоставлялось текстовое описание социально-педагогической практики с отметкой руководителя об апробации в условиях образовательного учреждения. Третий тур включал в себя конкурсное испытание «Профессиональные кейсы», в ходе которого участникам предлагалось

разрешить проблемную социально-педагогическую ситуацию, которая может возникнуть в современном образовательном пространстве.

Конкурс профессионального мастерства «Социальный педагог Севастополя» проводится четвертый год. С 2022 по 2025 гг. в нем приняли участие 24 специалиста из общеобразовательных профессиональных образовательных организаций. За время проведения конкурса социальные педагоги продемонстрировали свое педагогическое мастерство и представили эффективные практики социально-педагогического сопровождения всех участников образовательных отношений (обучающихся, педагогов, родителей) в различных направлениях.

Тематика представленных социально-педагогических практик была разнообразной и затрагивала актуальные вопросы современной образовательной среды: профилактика различных негативных проявлений у обучающихся (деструктивное, аддиктивное, суицидальное поведение), формирование у детей и подростков установок на здоровый образ жизни и создание безопасной, бесконфликтной, доброжелательной образовательной среды, противодействие актам терроризма, экстремизма, развитие у обучающихся навыков позитивной социализации, патриотизма и активной гражданской позиции, оказание поддержки ребенку и его семье в сложной жизненной, кризисной ситуации. В приложениях 1, 2 представлены два конспекта занятий.

За время проведения конкурсов в педагогическом сообществе социальных педагогов обозначилась целая плеяда компетентных социальных педагогов – победителей и призеров городского конкурса профессионального мастерства, которых смело можно назвать НАСТАВНИКАМИ И МАСТЕРАМИ СВОЕГО ДЕЛА:

– Голосова Т.С, победитель КПМ «Социальный педагог Севастополя – 2022» (ГБОУ СОШ № 60);

– Проташук М.А., призер КПМ «Социальный педагог Севастополя – 2022» (ГБОУ «Билингвальная гимназия № 2); призер КПМ «Социальный педагог Севастополя – 2025» (ФГКОУ СКК СК РФ);

– Тверовская З.А., призер КПМ «Социальный педагог Севастополя – 2022» (ГБОУ ООШ № 36);

– Карасевич К.А., победитель КПМ ««Социальный педагог Севастополя – 2023» (ГБОУ СОШ № 11);

– Ардакова А.И., призер КПМ «Социальный педагог Севастополя – 2023» (ГБОУ СОШ № 6);

– Мельник Я.В., призер КПМ «Социальный педагог Севастополя – 2023» (ГБОУ ПО ССК);

- Семиченко П.Н., победитель КПМ ««Социальный педагог Севастополя – 2024» (ГБОУ ПО САСТ);
- Пересторонин К.С., призер КПМ «Социальный педагог Севастополя – 2024» (ГБОУ СОШ № 40);
- Гладкова И.В., призер КПМ «Социальный педагог Севастополя – 2024» (ГБОУ СОШ № 4);
- Сейтмететова Ф.Р., победитель КПМ ««Социальный педагог Севастополя – 2025» (ГБОУ СОШ № 26);
- Кармишина Н.В., призер КПМ «Социальный педагог Севастополя – 2025» (ГБОУ ПО СКСТ).

В результате участия в КПМ специалисты смогли успешно пройти аттестацию и получить первую и высшую квалификационные категории.

На протяжении нескольких лет (2022–2025 гг.) победители, призеры и участники КПМ обмениваются своим позитивным опытом с коллегами – специалистами психологической службы школ, колледжей, техникумов, транслируют свои эффективные педагогические практики на различных городских методических мероприятиях: конференциях, семинарах-практикумах, круглых столах, педагогических гостиных, методических фестивалях. Регулярно выступают в качестве наставников перед молодыми и начинающими социальными педагогами в «Школе молодого специалиста», где раскрывают основные направления социально-педагогической деятельности по оказанию поддержки и помощи ребенку и его семье в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации ребенка в рамках социально-педагогического сопровождения.

В 2024/2025 учебном году социальные педагоги образовательных организаций, в том числе участники КПМ, приняли участие в 43 городских методических мероприятиях (конференции, семинары-практикумы, круглые столы, методический фестиваль, педагогическая гостиная и методический слет). Успешно действует сеть сообществ социальных педагогов: Совет социальных педагогов, районные методические объединения, Школа молодого специалиста, творческие группы.

Методическая служба ГАОУ ПО ИРО и педагогическое сообщество социальных педагогов города Севастополя считают, что комплексное социально-психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений является перспективным направлением в современной образовательной среде, поэтому социальные педагоги как специалисты психологической службы готовы совершенствовать свою деятельность в этом направлении.

Литература

1. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе - М: Генезис, 2000. - 298с.
2. Калягин В.А., Матасов Ю.Т., Овчинникова Т.С. Как организовать психологическое сопровождение в образовательных учреждениях. – СПб: КАРО, 2005. – 240 с.
3. Профессиональный стандарт "Специалист в области воспитания"(Приказ Минтруда России № 10н от 10.01.2017г.)
4. Семаго М.М. Сопровождение ребенка в образовательной среде. Структурно-динамическая модель / М.М. Семаго // Сб. науч. тр. кафедры коррекционной педагогики и спец. психологии. – М.: Изд-во АПК и ПРО РФ, 2010. С. 24-37.
5. Справочник социального педагога: 5-11 классы / Авт.-сост.Т.А. Шишковец. – 2-е изд., перераб.и доп. – М.: ВАКО, 2007. – 336 с. – (Педагогика. Психология. Управление).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Городской конкурс профессионального мастерства
«Социальный педагог Севастополя»

Второй тур
Защита реализуемой социально-педагогической практики

План-конспект занятия
«Секреты общения»

Составитель:
Аредакова Анна Ивановна,
социальный педагог
Государственного бюджетного
образовательного учреждения города
Севастополя «Средняя общеобразовательная
школа № 6»

Тема занятия: Секреты общения

Цель: способствовать пониманию учащимися важности общения для установления уважительных отношений при взаимодействии друг с другом.

Задачи:

1. Обучающие:

- расширить знания учеников о понятии «общение»;
- способствовать формированию умения гармонично взаимодействовать со сверстниками;

- способствовать формированию умения работать в команде.

2. Развивающие:

– способствовать развитию коммуникативных компетенций, которые формируются в ходе индивидуальной и групповой форм организации деятельности школьников;

– способствовать развитию уважительных отношений при межличностном взаимодействии на принципе: «Относись к другим людям так, как бы хотелось, чтобы относились к тебе»;

– способствовать развитию важнейших социальных навыков: такт, ответственность, умение строить свое поведение с учетом позиций других людей.

3. Воспитательные:

– способствовать воспитанию доброжелательного, уважительного отношения друг к другу;

– содействовать воспитанию у обучающихся чувства гуманизма, взаимопомощи;

– создавать условия для воспитания у обучающихся чувства ответственности.

Целевая группа: обучающиеся 5-х классов.

Тип занятия: развивающее.

Методы: беседа, игра, упражнения, работа в малых группах, эксперименты.

Оборудование: листы бумаги в клеточку, карандаши, ножницы, одноразовые стаканы, вода, химические реагенты (уксусная кислота, аммиак, фенолфталеин, или можно взять йод и белизну), магнит, металлическая стружка, опилки, заготовка фигуры человека из бумаги, нарисованная «лестница успеха».

Ход занятия

I. Начало занятия.

1) Организационный момент, психологический настрой

При входе детям раздаю стикеры 2 цветов, каждому по одному, для того чтобы рассадить детей по парам.

– Здравствуйте, ребята! Меня зовут Анна Ивановна, я социальный педагог ГБОУ СОШ № 6. Мне очень приятно, что сегодня провести свое занятие я могу именно с вами. Нам всегда нравится слышать хорошие и добрые слова, пожелания в свой адрес! Так давайте сейчас пожелаем друг-другу что-то хорошее! (*Дети говорят пожелания.*)

2) Сообщение темы и цели занятия

Ребята, Антуан де Сент-Экзюпери сказал: «Самая большая роскошь на земле — это роскошь человеческого общения».

Как вы думаете, какая тема нашего сегодняшнего урока? (*Дети отвечают.*)

Совершенно верно, тема нашего занятия звучит так: «Секреты общения».

Сегодня мы с вами побеседуем о важности общения в коллективе, узнаем основные правила общения друг с другом. А также рассмотрим, что нам может помочь, а что помешать в общении друг с другом.

На занятии мы с вами будем выполнять различные задания в группах, по парам, по одному, играть в игры, участвовать в экспериментах, отвечать на вопросы.

II. Основная часть.

Ребята, скажите, пожалуйста, как вы понимаете, что такое «общение»? Для чего люди общаются? (*Дети отвечают.*) Все ответы верные, вы – молодцы!

Общение – это взаимодействие людей друг с другом с целью передачи знаний, опыта, обмена мнениями, налаживания взаимоотношений, взаимопонимания, получения информации, достижения общего результата, а также это средство развития у людей интеллектуальных и социальных качеств.

Упражнение «Народная мудрость»

Дети, сегодня я приготовила для вас сюрприз, но пока дошла сюда, он чуть-чуть испортился, помогите мне, пожалуйста, его исправить. Для этого нужно поменять местами буквы так, чтобы получились слова. (*Слайды с пословицами.*)

броеДо восло вечекуло – точ ждьдо в хусуза. (Доброе слово человеку – что дождь в засуху.)

• воСло ен бейрово – титлевы, ен мапойешь. (Слово не воробей – вылетит, не поймаешь.)

• шеньМе ривого, ад шельбо лайде. (Меньше говори, да больше делай.)

Большое спасибо! Ребята, у нас получились 3 пословицы. А сюрприз здесь в том, что мы с вами выявили несколько секретов общения! А именно:

- 1) Дети отвечают, исходя из первой пословицы.
- 2) Дети отвечают, делая вывод из второй пословицы.
- 3) Дети отвечают, исходя из третьей пословицы.

Вы – молодцы.

Опыт с разным цветом воды в стакане. А сейчас, ребята, я хочу вам рассказать одну историю. Представим, что это 2 друга (Коля, Дима, берем

2 стакана, Коля – №1, стакан полный, с водой и 1 мл аммиака, Дима – №2, без воды, но с 1 мл уксусной кислоты). Вышли они на площадку гулять (переливаю воду из №1 Коли к №2 Диме в стакан, она прозрачная), играли, катались на качелях, устали и сели отдохнуть на лавочку. Мимо них шел мальчик по имени Сережа (стакан №3 с 1 мл раствора фенолфталеина), не увидел камень, споткнулся через него и упал. Мальчики сразу начали с него смеяться, а Коля даже назвал его растяпой (переливаю воду из стакана №1 Коли, в стакан №3 Сережи, вода становится малинового цвета), Сереже было больно и обидно, и он расплакался от того, что мальчики рассмеялись над ним и обозвали его. Посмотрите на воду в его стакане, она малинового цвета, мальчики нанесли рану его сердцу и душе. Дима и Коля увидели, что Сережа плачет, и поняли, что поступили неправильно, подошли к Сереже и попросили прощения (выливаю из стаканов воду №1 и №2 в №3, в это время вода в стакане №3 становится прозрачной). Посмотрите, ребята! Сережа их простил, его сердце и душа стали чистыми от обиды. Мальчики подружились и пошли вместе играть в «Прятки». (Можно в стакан воды капнуть йод, вода станет темной, а потом налить белизны – вода станет прозрачной.)

Ребята давайте вместе сделаем вывод из этой истории. (*Дети говорят.*) (*Можно дополнить ответ детей.*) Злые, плохие слова, сказанные в адрес человека, оставляют раны в сердце, на душе. Порой их очень сложно залечить, но с помощью добрых слов и извинений сердце и душу человека можно исцелить. Всегда думайте, что говорите, несмотря ни на какие обстоятельства, а то ведь **«слово не воробей, вылетит и не поймаешь»**. Куда сложнее наладить отношения с человеком, чем их разрушить.

Вот мы с вами только что выяснили, что при общении стоит подбирать правильные слова, добрые. Хорошо, тогда скажите, пожалуйста, важно ли в коллективе общаться? (*Отвечают «да».*) А как должны все разговаривать: кто когда хочет, с кем хочет и в любое время, или есть правила общения? *Отвечают: конечно, важно не только говорить, но и слушать собеседника.*) Сейчас мы с вами выполним следующее задание в парах.

Упражнение «Большой УХ»

Кто из вас будет первым, поднимите, пожалуйста, руку, возьмите листик и карандаш. Кто будет вторым, поднимите, пожалуйста, руку, я вам сейчас раздам листики с нарисованной фигурой, но вы своему напарнику его не показывайте. Теперь первый ставьте карандашом точку в центре своего листа, с этого места вы начнете вести карандаш так, как вам будет говорить ваш напарник, то есть второй номер. Второй номер, Вам нужно говорить направление и количество клеток, куда вести карандаш первому, например: 2 клетки вниз, две клетки вправо и т.д. Выполнять задание начинаем по моему

сигналу, у вас на это будет 30 секунд. Ребята, очень важно слушать друг друга, чтобы сделать правильно. Все поняли правило? (*Дети отвечают.*) Хорошо, тогда раз, два, три, поехали! Молодцы, вы все справились с этим заданием, а теперь фигуру, которую вы нарисовали, надо вырезать. (*Вырезали.*) Это часть пазла, который вам нужно сложить всем вместе. (*Дети складывают.*) Ребята, вы – молодцы, у вас все получилось, так как вы слушали внимательно друг друга. Очень важно не только уметь говорить, но и слушать! Иногда от вашего умения слушать зависит успех какого-то очень важного дела! Скажите, пожалуйста, как вы думаете, что легче: говорить или слушать? (*Дети отвечают.*) А что самое важное для работы в команде? (*Дети отвечают.*) Известный писатель Вальтер Скотт сказал: «Сплоченность людей – нерушимая крепость».

Упражнение «Не суди»

Дети, а сейчас возьмите, пожалуйста, листик с отверстием, который лежит у вас на столе. Посмотрите сквозь эту дырочку на меня, на друга. Вам хорошо видно? (*Дети отвечают.*) А теперь посмотрите на меня и своего одноклассника без листика, просто двумя глазами. Как вам сейчас видно? (*Дети отвечают.*)

Вот так часто в жизни бывает. Большинство из нас смотрит на мир словно через замочную скважину. Точно так же мы смотрим и на других людей. Приблизьтесь и посмотрите друг на друга сквозь ваши «замочные скважины». Сколь малую часть другого человека вы можете видеть сейчас, столь же мало вы можете судить о людях или вещах. А скажите, пожалуйста, слышали ли вы такие слова, как «сплетни, слухи»? (*Отвечают.*) Это информация, зачастую неверная, о каком-либо человеке, передаваемая из уст в уста. Иногда на основании слухов человек делает выводы о другом человеке, хотя даже не знает его. И свое отношение строит на основании чужого мнения или исходя из какого-то одного поступка этого человека. Вот, например, как мы видим через это маленькое отверстие.

Поэтому мы должны быть очень осторожными в своих суждениях о людях и событиях. Ведь мы не видим целой картины. И прежде чем сделать вывод о человеке или ситуации, разберитесь в этом поподробнее.

Не секрет, что каждый человек смотрит на любую ситуацию или человека по-своему. То есть опираясь на свой личный опыт, мнение или даже эмоции. Очень часто люди вместо того, чтобы узнать правду, делают ошибочные выводы, потому что им не хватает терпения или сил «взять себя в руки» и не дать гневу или раздражению овладеть ими.

Эксперимент «Магнит»

Посмотрите, пожалуйста, в тарелку. Что в ней лежит? (*Дети отвечают.*) Правильно, опилки, а что ещё? (*Дети отвечают.*) Да, действительно, больше ничего не видно, но посмотрите, пожалуйста. Мы берем магнит и проводим его над тарелкой, в это время к магниту притягиваются частички металлической стружки. Вот так и в жизни: для того чтобы узнать правду, нам нужно сначала разобраться в ситуации, узнать, как все было, выслушав все стороны. Расскажу вам такую историю: на перемене Оля специально толкнула Сашу и спряталась за Вову, а Саша, не разобравшись в ситуации, повернулся и толкнул Вову, так как тот стоял сзади, Вова упал и ударился рукой, в это время подошла учительница и помогла разобраться в ситуации. Оля и Саша, конечно, извинились перед Вовой, пообещали больше так не делать. А Саша запомнил, что прежде чем сделать вывод, надо сначала успокоиться и разобраться в любой происходящей ситуации. Наверняка вы слышали такое выражение «Не руби с плеча» (*говорю это детям, широко улыбаясь, провоцируя их на улыбку в ответ*).

Вот скажите мне, пожалуйста, ребята, что я сейчас делаю? (*Улыбаюсь.*) (*Дети отвечают.*) Правильно, а в начале урока что мы делали? (*Дети отвечают, что обменивались пожеланиями.*) Правильно, скажите, пожалуйста, а хотелось ли вам на доброе пожелание ответить плохим? (*Дети отвечают.*) Да, я с вами полностью согласна. Всегда на добро хочется ответить добром, а на зло, к сожалению, злом, но если поступить мудро, то можно ответить добром, и тот человек поймет, что он был не прав.

Упражнение «Закон бумеранга»

Ребята, знаете ли вы, что такое бумеранг? (*Дети отвечают.*) А вы знали, что даже существует так называемый «закон бумеранга»? Скорее всего, вы слышали такую пословицу «Что посеешь, то и пожнешь». Эта пословица как нельзя лучше выражает смысл «закона бумеранга». Если мы будем добры и всегда готовы оказать помощь другому человеку, мы обязательно встретим людей, которые также будут добры и всегда подадут нам руку помощи. Если же человек будет обижать другого, то с ним скорее всего поступят также.

III. Заключение, подведение итогов

Ребята в заключении нашего занятия предлагаю вам с помощью «человечков», которые лежат перед вами, прикрепляя их к «лесенке успеха», показать, насколько полезным для вас было наше занятие. Будьте честными, не переживайте, если ваш человечек будет на самой нижней ступеньке, просто это покажет, что вам надо будет еще поразмышлять над нашей сегодняшней темой. Огромное спасибо за ваше активное участие! Давайте закончим наше

занятие так же, как и начали: пожелаем друг другу что-нибудь хорошее! Всего вам доброго! До свиданья!

Литература

1. Жизненные навыки. Тренинговые занятия с младшими подростками (5-6 класс)/ С.В.Кривцова, Д.В. Рязанова, О.И. Еронова, Е.А. Пояркова; под ред. С.В. Кривцовой. – М.: Генезис, 2012.
2. Зимин В.И., Спирин А.С. Пословицы и поговорки русского народа. Объяснительный словарь. – М.: “Сюита”, 1996.
3. Н.В. Ключева. Учим детей общению. – Ярославль: 1997.
4. Т.Н. Князева. Я учусь учиться. Психологический курс развивающих занятий для младших школьников. – М.: 2004.
5. В. Петрова. Азбука нравственного воспитания //Воспитание школьников 4/2006, с. 26.
6. Интернет ресурсы «Цитаты известных людей».

Приложение 2

Городской конкурс профессионального мастерства «Социальный педагог Севастополя-2025»

Второй тур

Защита реализуемой социально-педагогической практики

План-конспект занятия

«Терроризм – угроза обществу»

Составитель:

Кармишина Наталья Владимировна,
социальный педагог Государственного бюджетного
образовательного учреждения профессионального
образования города Севастополя «Севастопольский
колледж сервиса и торговли»

Тема занятия: «Терроризм – угроза обществу»

Целевая группа: студенты СПО, в том числе обучающиеся
из различных групп социального риска

Цель: формирование у студентов знаний о поведении в случае угрозы
совершения террористического акта или захвате в заложники.

Задачи:

1. Обучающие:

- изучение основных терминов и определений, связанных с терроризмом;
- изучение наиболее масштабных террористических актов;
- изучение правил безопасного поведения при угрозе совершения террористического акта или захвате в заложники.

2. Воспитательные:

- определение признаков готовящегося террористического акта;
- воспитание чувств патриотизма, гражданственности, поведения в чрезвычайных ситуациях.

3. Развивающие:

- развитие познавательной и созидательной активности и самостоятельности, познавательных интересов и способностей;
- развитие у студентов антитеррористического мышления и значимых идей, направленных на противодействие терроризму и экстремизму.

Форма проведения: занятие с элементами тренинга.

Методы проведения: квиз, мозговой штурм.

Ожидаемые результаты:

- Укрепление и культивирование в молодежной среде атмосферы межэтнического согласия и толерантности.
- Препятствование созданию и деятельности экстремистских молодежных группировок.

Материалы и оборудование:

1. Бейджи для каждого участника команды.
2. Технические средства (мультимедийный проектор, ноутбук, экран, разработанная преподавателем компьютерная презентация, видеоролик).
3. Фломастеры или маркеры, листы ватмана, клей-карандаш на каждую команду.
4. Файлы с заданиями для каждой команды.

Подготовительная работа

1. Подготовить аудиторию: мультимедийный проектор, ноутбук, экран, компьютерная презентация, видеоролик, расставить столы для команд и членов жюри.
2. Подготовить комплекты материалов для каждой команды: набор фломастеров или маркеров, листы ватмана, файлы:
 - с распечатанными вопросами теста-викторины «Поступай правильно»;
 - с таблицей и набором действий к туру «Телефонный террор»;

– распечатку «Террористические угрозы» (Подготовка к теракту в общественном месте, вербовка в мессенджере, пропаганда терроризма в интернете) для случайного выбора командами;

– распечатку с заданиями к тесту «Как противостоять вербовщикам?»

3. Подготовить таблицу с результатами участников для членов жюри.

4. Назначить членов жюри (в составе 3-х человек).

5. Подготовить для раздачи памятки о безопасном поведении при террористическом акте.

Критерии оценивания игры:

1. Задания оцениваются по пятибалльной системе.

2. Ответы на вопросы должны быть полными и правильно сформулированными.

3. Быстрота и правильность выполнения заданий

Ход занятия

1. Знакомство, жеребьевка, сообщение темы занятия.

2. Тест-викторина «Поступай правильно».

3. «Телефонный террор».

4. Упражнение «Террористические угрозы».

5. Тест «Как противостоять вербовщикам?»

6. Упражнение-рассуждение «Действия заложников при захвате террористами».

7. Нарисуй плакат «Теракту – нет!».

8. Рефлексия, раздача памяток о безопасном поведении при террористическом акте.

На входе участники делятся на две команды путем жеребьевки.

1. Организационный момент, знакомство. Сообщение темы и цели занятия (10 мин.)

Здравствуйте, ребята. Давайте знакомиться. Меня зовут Наталья Владимировна. На входе вам раздали бейджи и маркеры. Предлагаю каждому написать на бейдже свое имя, настоящее или то, каким бы вы сегодня хотели назваться, чтобы я знала, как к вам можно обращаться во время нашего занятия.

На экране написаны слова: насилие, жестокость, взрыв, диверсия, заложник, преступник, смертник, опасность.

Какие ассоциации вызывают у вас эти термины? Попробуем объединить их в одно понятие. (*Ответы обучающихся.*)

Правильно, все эти слова имеют прямое отношение к терроризму.

Просмотр видеоролика.

Что же такое террор? Террор (от латинского terror – страх, ужас) – это акции с применением насилия или угрозы насилия, сопровождаемые выдвижением конкретных требований.

Какие цели преследуют террористы? (*Ответы обучающихся.*)

Основные цели организаторов терроров – посеять страх среди населения, выразить протест политике правительства, нанести экономический ущерб государству.

К сожалению, в последнее время значительно возросло число терактов в местах массового скопления людей, включая метро, крупные торговые и зрелищные комплексы, образовательные учреждения.

Но хорошо ли мы усвоили правила безопасного поведения при угрозе и в результате террористического акта?

Как вы думаете, что является главным врагом при эвакуации из здания при угрозе террористического акта? (*Ответы студентов.*)

Это паника. Слово паника произошло от греческого слова «panikon», что означает «безотчетный ужас». Именно, безотчетный, заставляющий человека неудержимо стремиться любыми путями избежать опасной ситуации. И тогда само паническое движение многих людей становится причиной человеческих жертв.

Как уцелеть в толпе? Ни в коем случае не идти против нее. Если толпа вас увлекла, старайтесь избежать центра и края, уклоняйтесь от всего неподвижного на пути, не цепляйтесь ни за что руками, их могут сломать. Если есть возможность, застегнитесь, выбросите сумку, зонтик, шарф и т.д.

Если у вас что-то упало, ни в коем случае не пытайтесь поднять – жизнь дороже. Главная задача в толпе – не упасть. Но если вы всё же упали, то необходимо защитить голову руками и немедленно вставать.

2. Тест-викторина «Поступай правильно» (10 мин.)

У вас на столе находится файл № 1, откройте его. Это вопросы викторины, на которые вы сейчас будете готовить ответы.

1. При обнаружении бесхозных вещей, подозрительных предметов категорически запрещается:

- а) смотреть на подозрительный предмет;
- б) касаться подозрительного предмета;
- (после правильного ответа должны объяснить «Почему?»)
- в) рассказывать о подозрительном предмете.

2. При получении сигнала об эвакуации из помещения вы должны:

- а) продолжать свое занятие, поскольку это может быть ложная, «пробная» эвакуация;

б) слушать внимательно педагога, собирать личные вещи, после чего эвакуироваться;

в) быстро покинуть помещение, не брать с собой никаких вещей (*объяснить ответ*).

3. Чем опасен бесхозный предмет, пакет?

а) может содержать взрывное устройство, брать в руки нельзя, необходимо сообщить педагогу (*объяснить ответ*).

б) опасность отсутствует, это просто забытый чей-то пакет, надо взять его, найти хозяина и вернуть ему;

в) интересно, что находится внутри пакета.

4. Если вы попали под стрельбу, что делать?

а) короткими перебежками добраться в безопасное место, не рисковать, может попасть прицельная или шальная пуля;

б) упасть на землю (или пол), прикрыть голову руками;

в) встать за угол и подождать, пока закончатся взрывы и стрельба (*опасность взрывной волны, несущей обломки здания, камни, стекла и др. предметы*).

5. Если вы попали в заложники, ваши действия по выживанию:

а) постараться выбраться из сложившейся ситуации самостоятельно или попытаться договориться с террористами;

б) объединиться с такими же заложниками и своими усилиями постараться захватить оружие у террористов и освободить всю группу;

в) не возражать, соглашаться со всеми требованиями, стремиться выиграть время и собрать побольше информации.

(*Почему? Вспомните, кто должен заниматься освобождением заложников?*)

3. Упражнение «Телефонный террор» (5 мин.)

Представьте себе такую ситуацию: вам позвонили по телефону и стали угрожать. Откройте, пожалуйста, файл № 2 (клей, таблица, действия). Распределите ваши действия на две группы «Поступаю правильно», «Так поступать нельзя»

«ПОСТУПАЮ ПРАВИЛЬНО»	«ТАК ПОСТУПАТЬ НЕЛЬЗЯ»
Нужно спросить имя	Имя спрашивать нельзя
Если угрожают, беседу надо прекратить	Если угрожают, надо угрожать в ответ
Важно определить, где находится нарушитель	Необязательно фиксировать время разговора и продолжительность

Записать разговор, видео	Прервать разговор по телефону
Поставить на громкую связь, чтобы ещё услышали 1–2 чел.	Никому не говорить о звонке
Необходимо больше узнать о злоумышленнике	Выполнить все требования
Выяснить, как связаться со злоумышленником	Прийти на встречу со злоумышленником

4. Упражнение «Террористические угрозы» (5 мин.)

Сейчас мы разберем конкретные угрозы в сфере терроризма, с которыми можем столкнуться. Я перечислю вам несколько угроз. Каждая команда получит одну из них. Вы запишете доставшуюся вам угрозу (случайный выбор) и минимум три признака, по которым можно распознать эту угрозу.

– **Подготовка к теракту в общественном месте** (неоднократное появление подозрительных лиц у выбранных объектов и проведение ими фото- и видеосъёмки, составление планов, необоснованное вступление незнакомцев в контакт с сотрудниками объектов и их охраной, выведывание у них режима работы, порядка доступа, обеспечения безопасности, проникновение в подвалы и на чердаки зданий лиц, которые не имеют отношения к их техническому обслуживанию, поиск лиц, способных за солидное вознаграждение выполнить малозначимую работу (передача пакета, свёртка, посылки), обнаружение оставленных без присмотра сумок, портфелей, коробок и иных предметов в местах массового пребывания граждан, парковка автомобиля около мест с массовым пребыванием граждан, длительное нахождение незнакомого автотранспорта вблизи с местами массового пребывания граждан, а также расположения детских садов, школ, органов власти и местного самоуправления).

– **Вербовка в мессенджере** (излишняя дружелюбность, установление эмоциональной близости, выявление слабых мест и формирование мышления «кругом враги», частые беседы о религии, навязывание новых взглядов, информационный и временной контроль, внушение культа силы и чувства избранности).

– **Пропаганда терроризма в интернете** (публичное оправдание терроризма, возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни, пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, или отношения к религии, пропаганда и публичное демонстрация нацистской атрибутики или символики, публичные призывы к осуществлению указанных деяний либо массовое распространение заведомо

экстремистских материалов, их изготовление или хранение в целях массового распространения, организация и подготовка теракта, подстрекательство к его осуществлению).

5. Как противостоять вербовщикам? (выберите правильный вариант) (5 мин.)

1. Никому не рассказывать о возникновении нового виртуального знакомого, который предлагает быстро решить все ваши проблемы.

2. Будьте внимательны к происходящему. Не стесняйтесь задавать новому знакомому вопросы по существу, например: «Зачем вы мне это говорите?» или «Для чего вам это нужно?»

3. Перепроверяйте информацию. Исследуйте темы, начиная с отзывов в интернете и заканчивая официальными источниками.

4. Не разглашать информацию, что в отношении вас применяется шантаж или вас склоняют к совершению какого-либо нового для вас вида деятельности.

5. Определите свою цель в жизни и продумайте путь к ее достижению. Это поможет вам не отвлекаться на манипуляции и идеи, которые могут сбить вас с курса.

6. Упражнение-рассуждение «Действия заложников при захвате террористами» (10 мин.)

К обсуждению ребятам предлагаются ситуации, которые могли бы возникнуть во время террористического акта. Команды высказываются по очереди.

Ситуация № 1

В зал врывается группа террористов в масках, с автоматами.

– Крики террористов: «Всем сидеть! Молчать! Вы захвачены террористами, и мы вас отпустим, когда выполнят наши требования!» Один из группы заложников начинает громко рыдать.

Правильно ли делает заложник, пытаясь разжалобить террористов?

(Правильный ответ: не стоит громко рыдать, так как этим вы можете спровоцировать террористов на грубые действия.)

Ситуация № 2

Террористы отвлеклись. Одна из девочек незаметно достала мобильный телефон и позвонила. Что она должна быстро сообщить?

(Правильный ответ: она должна сообщить о примерной численности заложников, террористов, где находятся заложники.)

Ситуация № 3

Мальчика оскорбляют. Он ведет себя вызывающе, гордо смотрит в глаза террористу. Правильно ли он действует?

(Правильный ответ: нет, нужно перенести оскорбления, унижения, лишения, не смотреть в глаза террористам, чтобы не спровоцировать их на агрессию).

Ситуация № 4

Заложник незаметно разминает мышцы рук и ног, напрягает различные участки мышц. Зачем он это делает?

(Правильный ответ: многие не смогли воспользоваться возможностью побега только потому, что не были готовы к нему чисто физически. Затекшее состояние тела от долгого пребывания в одном положении плохо сказывается на общей подвижности человека.)

Ситуация № 5

В помещение врывается группа спецназа. Несколько ребят пытаются прорваться к освободителям. Правильно ли они действуют?

(Правильный ответ: нет, бежать нельзя, так как бойцы спецподразделения могут принять вас за террориста, и вы можете стать случайной жертвой при штурме. Необходимо падать ничком, спрятаться за каким-нибудь препятствием или закрыть голову руками.)

7. Нарисуй знак «Теракту – нет!» (10 мин.)

Задание для команды: нарисуйте антитеррористический плакат, выразите свой протест терактам.

Жюри ведет подсчет баллов, определяет команду-победителя.

Итак, давайте подведем итог нашего занятия. (5 мин.)

1. Какие цели преследуют террористы?
3. Как действовать при обнаружении бесхозного предмета?
4. Как действовать при попадании в эпицентр толпы?
4. Как необходимо себя вести, чтобы противостоять вербовщикам?
5. Какие правила существуют при захвате террористами?

Вы – молодцы. Я уверена, что вы отлично запомнили правила безопасного поведения при угрозе или непосредственно при совершении террористического акта и, если вдруг вам доведется оказаться в подобной ситуации, сумеете совладать с собственными эмоциями и принять правильные решения.

Жюри оглашает результаты игры. Поздравление команды-победителя. Раздача памяток.

Запомните, ребята, что в экстремальных ситуациях побеждает тот, кто не поддается панике и четко выполняет все правила и следует инструкциям.

Литература

1. Профилактика экстремизма в молодежной среде: учебное пособие /В.Л. Назаров, П.Е.Суслонов – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2018 https://r1.nubex.ru/s2141-bfc/f1854_87/Назаров%20Суслонов_Профилактика%20экстремизма.pdf
2. Угрюмова Е.Е. Игра для обучающихся «Если ты стал заложником у террористов» [Электронный ресурс] // Официальный сайт Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр гуманитарного развития детей и молодежи «Орбита» г. Челябинска. <https://nsportal.ru/shkola/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/library/2012/05/31/psikhologicheskii-trening-esli-ty>
3. <https://riamo.ru/articles/shpargalki/predlagayut-ustroit-terakt-kak-raspoznat-verbovschika-cto-delat-i-komu-soobschat/>
- Ястребов Г. С. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф [Текст]: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: "Academia" (2014) <https://ru.too-kazalyjdb.kz/materialsfor/33-bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-medicina-katastrof.html>
5. Коваленко С.А. Методическая разработка учебного занятия «Основы безопасности жизнедеятельности. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта». «Самарское художественное училище им.К.С.Петрова-Водкина». <https://konspektum.ru/read/pravila-bezopasnogo-povedeniya-pri-ugroze-terroristicheskogo-akta.html>
6. Тренинг по профилактике экстремизма и терроризма. Автор - педагог-психолог ТОГБПОУ «Мичуринского аграрного техникума» Меркулова Е.Е. <https://www.art-talant.org/publikacii/63636-trening-po-profilaktike-ekstremizma-i-terrorizma>
6. Официальный сайт МЧС России. <https://mchs.gov.ru/>
7. Зель А.В. Педагог-организатор основ безопасности жизнедеятельности ФГАОУ ВО «БФУ им.И.Канта» Университетский колледж. Свидетельство о публикации в электронном СМИ: СВ №5920 <https://педпроект.рф/conf-09-2023-pb-5920/>

Городской конкурс профессионального мастерства
«Социальный педагог Севастополя – 2024»

Второй тур
Защита реализуемой социально-педагогической практики

План-конспект занятия
«Преодоление негативных эмоций у подростков, вызванных
фрустрацией»

Составитель:
Пересторонин Константин Сергеевич,
социальный педагог
Государственного бюджетного
образовательного учреждения города
Севастополя «Средняя общеобразовательная
школа № 40»

Тема занятия: Преодоление негативных эмоций у подростков, вызванных фрустрацией.

Цель: повышение уровня стрессоустойчивости и развитие навыков самоконтроля в стрессовых ситуациях.

Задачи:

1. Обучающие:

- расширить представления школьников о фрустрации как эмоциональном состоянии;
- передача знаний об эмоциях человека.

2. Развивающие:

- способствовать развитию навыков самоконтроля, умения управлять собственными эмоциями;
- содействовать развитию коммуникативных навыков;
- способствовать развитию преодоления негативных эмоциональных состояний;

3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию доброжелательного, уважительного отношения друг к другу;
- содействовать воспитанию у обучающихся чувства гуманизма, взаимопомощи;

– создавать условия для воспитания у обучающихся чувства ответственности.

Целевая группа (участники): обучающиеся 9–11 классов.

Форма проведения: групповое занятие с элементами тренинга.

Тип занятия: развивающее.

Методы: проблемная ситуация, элементы тренинга.

Оборудование: карточки с заданиями (черно-белые карточки для основного упражнения и цветная карточка для резервного упражнения).

План занятия

1 этап (вводный). Ритуал приветствия, целеполагание, разминка, принятие правил работы в группе.

Приветствие.

– Здравствуйте, ребята! Я прибыл к вам из школы № 40 на Северной стороне. Давайте знакомиться!

(Ответ детей или иная эмоциональная реакция.)

– Когда мы говорим при встрече «здравствуй», мы желаем друг другу здоровья, удачи и хорошего настроения. Давайте сегодня поприветствуем друг друга и скажем соседу справа от себя приятное пожелание. Покажу на своем примере: Константин Сергеевич, и я хочу пожелать тебе учиться только на пятерки.

(Ритуал приветствия.)

Целеполагание

– Сегодня мы проведем обучающее занятие с элементами психологического тренинга, направленное на преодоление собственных эмоций, с которыми мы можем сталкиваться каждый день в школе, по дороге домой, в транспорте, магазине.

Разминка

Упражнение «Я дарю тебе...»

– Сейчас мы по очереди будем дарить друг другу эмоции, хлопая при этом в ладонь соседа. Начинаем с меня и движемся по часовой стрелке. Я дарю тебе спокойствие... *(Хлопок.)*

(Процедура разминки.)

Правила группы

– Итак, коротко о правилах работы в группе.

Правило конфиденциальности: все что говорится и слышится в группе, не выносится за её пределы. После занятия третьим лицам вы можете

рассказывать только о своих собственных переживаниях. Вы не должны сообщать ничего о других участниках.

Говорить максимально искренне.

Быть в настоящем – значит обращать внимание на текущие события, на поведение и чувства других участников.

Использование «Я-высказываний»: в группе не говорят о других участниках в третьем лице, а обращаются к ним, называя по имени.

2 этап (основной)

Подведение участников к теме занятия

Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по изучению и пониманию феномена фрустрации – эмоционального состояния, которое влияет на наше поведение, принятие решений и отношения с окружающими.

Что такое фрустрация?

(1–2 ответа при наличии).

Постановка проблемной ситуации

Фрустрация – это чувство разочарования, раздражения или беспокойства, которое возникает, когда что-то мешает вам достичь желаемого результата или цели. Это может быть вызвано трудностями, препятствиями, отсутствием контроля над ситуацией или ощущением несправедливости.

Мы отыщем корни фрустрации, выявим ее проявления в различных сферах жизни и обсудим способы преодоления этих сложных моментов, избегания нежелательных эмоциональных реакций, таких как гнев, уныние, отчаяние.

Выполнение основного упражнения

Упражнение «Преодоление» (карточка выдается каждому участнику или одна карточка на двоих, исходя из работоспособности и мотивации команды в предыдущих упражнениях).

– Перед вами листы бумаги с различными непростыми ситуациями. Не задумываясь, напишите на листах свою реакцию на возникающую ситуацию. Помните, здесь нет правильных и неправильных ответов.

(Выполнение упражнения.)

– Ответьте на вопрос, как лично Вы видите преодоление сложившейся ситуации. Как снизить градус напряженности?

(Обсуждение ситуаций.)

– Мы видим, что из любой ситуации есть выход, преодоление. И чем меньше окажется эмоциональная напряженность, тем быстрее мы приходим к разрешению и экономим собственные ресурсы организма.

Резервное упражнение

– Сейчас я покажу карточку, на которой изображена ситуация. Давайте придумаем как можно больше доводов к тому, что данная ситуация вовсе не трудноразрешимая, а простая, смешная или даже выгодная, с использованием «зато...», «ничего страшного, потому что...» или «здорово, ведь теперь есть возможность ...».

В случае если ситуация вызывает трудности у группы, то допускается пример: здорово, ведь теперь мама купит новую вазу.

3 этап (завершающий)

Подведение итогов занятия

– Мы рассмотрели с вами различные ситуации, которые на первый взгляд могли нам показаться сложными, повлиять на наше поведение, расстроить или разозлить. Однако, в действительности, мы увидели, что все намного проще. Главное, соблюдать заветное правило Карлсона – спокойствие, только спокойствие!

Рефлексия, получение «обратной связи» от участников

Вопросы рефлексии (может быть один или несколько в зависимости от активности группы):

Что приобрели вы в ходе занятия?

Что вам показалось сложным, что простым?

Что вызывало у вас в процессе работы трудности и какие?

Какие у вас сейчас мысли и чувства?

Чему вас может научить это занятие?

Будете ли вы применять полученные знания, навыки для преодоления фрустрации?

Ритуал завершения занятия

Мини-упражнение «Пингвинчики»

Цель: закрепление положительной ситуации, завершение занятия, снятие напряжения (в случае появления такового).

– Все мы знаем, что пингины живут в Антарктиде, и бывает им там холодно. Они вытягивают руки вдоль туловища и, переваливаясь с ноги на ногу, сбиваются в стайку и постепенно перемещаются. Ваша задача – встать как можно плотнее и, изображая пингвинчиков, идти в мою сторону и не поднимать руки, не отрываться от остальных участников.

(Выполнение упражнения.)

– Понравилось ли вам наше не совсем обычное упражнение?

(Ответы учащихся.)

– Хочу отметить, что все вы справились с заданиями, были жизнерадостны и активны, работали с удовольствием и соблюдали границы. Надеюсь, это было не только позитивно, но и познавательно! Желаю всем хорошего настроения, уметь справляться со своими ситуациями и подарить вам... (*допускаются разные варианты*).

(*Возможно рукопожатие или ладошки по ситуации.*)

Приложение 4

Городской конкурс профессионального мастерства «Социальный педагог Севастополя – 2025»

Второй тур

Защита реализуемой социально-педагогической практики

План-конспект занятия

«Административная ответственность несовершеннолетних»

Составитель:

Протащук Марина Александровна,
социальный педагог ФГКОУ
«Севастопольский кадетский корпус
Следственного комитета Российской
Федерации имени В.И. Истомина»

Тема занятия: «Административная ответственность несовершеннолетних».

Цель: профилактика преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних, формирование у подростков социально-активного правомерного поведения, развитие коммуникативных компетенций, углубление знаний обучающихся об административной ответственности.

Задачи:

1. Обучающие:

– способствовать расширению знаний у обучающихся об ответственности за противоправные деяния, об административной ответственности;

– познакомить обучающихся с основными юридическими терминами;

– обучить подростков прогностическим методам регуляции поведения;

- способствовать формированию у несовершеннолетних социально-активного правомерного поведения.

2. Развивающие:

- способствовать развитию коммуникативной компетентности;
- способствовать развитию у обучающихся мотивации и умения действовать в жизненных ситуациях с учетом правовой оценки ситуации;
- способствовать формированию у обучающихся более широкой палитры поведенческих паттернов на основе осознанного ими рационального и гуманистического отношения к межличностному взаимодействию;
- способствовать развитию эмоциональной, ценностной и социальной рефлексии;
- способствовать развитию навыков социально-активного правомерного поведения;
- содействовать развитию самоконтроля.

3. Воспитательные:

- способствовать развитию у обучающихся мотивации к исследованию человеческого взаимодействия с позиции личной значимости;
- способствовать актуализации у обучающихся ценностей равноправного диалога, личностного роста и делового успеха;
- способствовать осознанному формированию у обучающихся «взрослой» психовозрастной роли применительно к проблемным ситуациям;
- способствовать соблюдению этических принципов при групповом взаимодействии и созданию ситуации психологического комфорта в группе сверстников;
- содействовать воспитанию у обучающихся чувства гуманизма, взаимопомощи и социально-активного правомерного поведения;
- создавать условия для воспитания у обучающихся чувства ответственности за свои поступки.

Целевая группа: обучающиеся 10 класса.

Форма проведения: лекционное занятие с элементами тренинга.

Тип занятия: развивающее, профилактическое.

Методы: мозговой штурм, проблемная ситуация, активная лекция, дискуссия.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, звуковое оборудование, мел, доска.

План занятия

1 этап (вводный)

Ритуал приветствия, целеполагание, разминка, принятие правил работы в группе.

1.1. Упражнение «Барометр настроения. Старт» (1 мин.)

Цель: мотивация познавательного интереса.

Педагог: «Ребята, сейчас мы будем измерять свое настроение. У кого плохое настроение – скрестите руки на груди, у кого нормальное – поднимите вверх одну руку, у кого отличное – поднимите вверх обе руки». Подведение итогов.

1.2. Упражнение «Перекресток приветствия» (2 мин.)

Цель: создание положительного эмоционального фона, сплочение коллектива.

Педагог: «Ребята, сейчас мы поздороваемся перекрестно. Я называю свое имя, хлопаю себе в ладоши, затем я называю имя ребенка, который стоит напротив меня, и хлопаю ему в ладоши. Затем это проделает каждый из вас».

2 этап (основной)

Постановка проблемного вопроса.

2.1. Упражнение «Мозговой штурм» (7 мин.)

Цель: подведение участников к теме занятия.

Педагог: Ребята, предлагаю вашему вниманию видеоколлаж «Правонарушения в мультфильмах»: https://disk.yandex.ru/d/jwuc_5UrYB4nZg

Педагог: Ребята, сейчас вы разбиваетесь на пары. На каждой парте есть конверт с названиями правонарушений. Выберите, пожалуйста, те, которые вы видели в мультфильмах и прикрепите на доску эти карточки (*Приложение 1*).

Рефлексия. «Итак, на нашей доске образовался список правонарушений героев из мультфильмов. Скажите, пожалуйста, а в жизни как часто совершаются такие проступки? Очень здорово будет, если вы расскажете реальный случай».

2.2. Лекция «Путешествие в теорию» (13 мин.)

Педагог: «Давайте подумаем какие виды ответственности за противоправные деяния несовершеннолетних существуют?»

Ответы учеников.

Педагог: «Несовершеннолетний гражданин может быть привлечен к уголовной, административной, гражданской и дисциплинарной ответственности. Давайте посмотрим на доску и определим, к какому виду юридической ответственности относится большинство проступков героев мультфильмов?

Неправомерное поведение несовершеннолетних вызывает острую обеспокоенность и тревогу всех органов государственной власти и общества

в целом. По статистике каждое двадцатое преступление совершается подростком или с его участием.

Российским уголовным законодательством (ст. 20 УК РФ) предусмотрен возраст привлечения к уголовной ответственности по отдельным составам – 14 лет, административным же законодательством предусмотрен 16-летний возраст.

Вместе с тем в административном законодательстве ряда зарубежных государств, например, Республики Беларусь, к административной ответственности по достижении 14 лет подлежат подростки, совершившие мелкое хулиганство, умышленное причинение телесного повреждения, а также мелкое хищение, умышленные уничтожение либо повреждение чужого имущества и др.

Наряду с Республикой Беларусь административной ответственности с 14 лет подлежат несовершеннолетние по законодательству Латвии, Германии, Китая. Согласно статье 12 Кодекса Латвии об административных правонарушениях, административной ответственности подлежат лица, достигшие к моменту совершения административного правонарушения четырнадцатилетнего возраста. При этом закон определяет, что в отношении несовершеннолетних в возрасте 14–18 лет, совершивших правонарушение, должны быть применены принудительные меры воспитательного характера. Статья 25 Закона Китайской Народной Республики «Об административных наказаниях» устанавливает, что административной ответственности подлежат лица, достигшие четырнадцати лет.

В Российской Федерации административной ответственности подлежит лицо, достигшее к моменту совершения административного правонарушения **возраста шестнадцати лет** (ст. 2.3 КоАП РФ). Но это не означает, что за данный проступок никто не понесет наказание. Ответственность за административное правонарушение, совершенное несовершеннолетними, несут родители или иные законные представители.

По отношению к несовершеннолетним действующее законодательство предусматривает общее правило, согласно которому к лицам в возрасте **от 16 до 18 лет**, совершившим административные правонарушения, применяются меры, предусмотренные Положением о комиссиях по делам несовершеннолетних и защите их прав (далее – КДН). Именно данным государственным органам и принадлежит преимущественное право рассмотрения дел об административных правонарушениях, совершенных несовершеннолетними.

Из десяти видов административных наказаний, указанных в КоАП РФ, к несовершеннолетним чаще всего применяются только два – это предупреждение и административный штраф. Штраф может назначаться как мера наказания, как правило, при наличии у несовершеннолетнего самостоятельного заработка или имущества. При отсутствии самостоятельного заработка у несовершеннолетнего, административный штраф взыскивается с его родителей или иных законных представителей.

Еще раз напоминаю, что согласно ст.2.3 Кодекса об административных правонарушениях РФ, административной ответственности подлежит лицо, достигшее к моменту совершения административного правонарушения возраста шестнадцати лет.

2.3. Применение полученных знаний на практике. Решение ситуативных задач (13 мин.) (Приложение 2)

Педагог: «У вас на партах лежит кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях (КоАП РФ) и конверт с ситуациями из жизни. Ваша задача – прочитать каждую ситуацию, соотнести ее со статьей КоАП РФ, затем на доске написать название правонарушения и статью. Готовы?»

Ответы детей.

3 этап (завершающий)

3.1. Подведение итогов занятия (2 мин.)

Педагог: «Замечательно, ребята. Мы вместе составили памятку об административных правонарушениях несовершеннолетних. Я могу сказать, что каждый из вас умеет работать с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях, а также понимать, какой проступок относится к данной категории юридической ответственности. Я уверена, что с сегодняшнего дня вы будете каждый свой поступок или поступок товарища рассматривать через призму правового поля Российской Федерации. Мы справились!»

Каждый человек способен сделать свой выбор в жизни: идти честным путем или вступить на путь преступления в поисках легкой наживы. Сегодня мы разобрали, что такое правонарушения и какая ответственность за их совершение вас ждет. Поэтому теперь вы точно сделаете правильный выбор! Давайте сейчас измерим наше настроение».

Ритуал завершения занятия.

Упражнение «Барометр настроения. Финиш» (1 мин.)

РАЗДЕЛ 2. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

КРАЕВЕДЕНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Авторы практики:

Баранова Татьяна Анатольевна,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель географии

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города

Севастополя «Гимназия № 5»

Козырева Ольга Николаевна,

методист Государственного автономного образовательного учреждения

профессионального образования города

Севастополя «Институт развития образования», учитель географии Государственного

бюджетного общеобразовательного учреждения города Севастополя «Гимназия № 1 имени

А.С.Пушкина»

Площадка реализации: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждения города Севастополя «Гимназия № 5», Государственное бюджетное общеобразовательное учреждения города Севастополя «Гимназия № 1 имени А.С.Пушкина»

Целевая аудитория: учителя географии общеобразовательных учреждений
Апробация, систематизация, описание практики являются результатом работы творческой группы учителей географии школ города Севастополя

Описание содержания практики

Сегодня в эпоху стремительного прогресса, век компьютеризации ученики подчас не замечают окружающий их мир. Научить видеть красоту родной природы, беречь и любить ее – одна из задач учителя географии. На уроке зарождается стремление к познанию, которое, прежде всего, должно быть направлено на знание природы, климатических особенностей, родного края.

Изучение природы страны и всего мира должно строиться на основе сравнения с природой своего края, что дает возможность опираться на личный опыт детей, их наблюдения, кругозор. Поэтому использование

краеведческого материала на уроках географии и занятиях внеурочной деятельности способствует формированию более глубоких и прочных знаний учащихся, помогает ученикам познать красоту окружающей природы, будит их творческие силы и ведет к нравственному совершенствованию. В актуальности использования краеведческого материала в процессе преподавания географии сомневаться не приходится.

Школьная практика требует от учащихся серьезных краеведческих знаний. Огромную помощь в сборе материала для уроков географии оказывает проведение краеведческих экскурсий, туристических походов. Это помогает собрать уникальный краеведческий материал, оживить содержание урока, сделать его более эффективным. При использовании современных компьютерных технологий, цифрового фотоаппарата, сканера и обширных Интернет-ресурсов можно сделать прекрасные электронные презентации для сопровождения урока.

Говоря о краеведении, чаще всего понимают его именно как краеведение географическое, в задачу которого входит всестороннее, синтезированное изучение родного края. В краеведении, так же, как и в географии, предметом изучения является местность, территория.

Однозначного определения термина «краеведение» не существует. Приведем несколько вариантов трактовки данного понятия.

Краеведение изучает местность, определяемую понятием «родной край».

Краеведение – комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию края.

Краеведение – это совокупность знаний о том или другом крае, изучение ее природы, истории, экономики, быта и т.п.

Краеведение – это всестороннее научное изучение определенной части страны (области, района), отдельных природных объектов, города многих наук.

Краеведение – научное природно-экономическое познание своего родного края в рамках определённых хозяйственно-административных единиц.

Структура школьного географического краеведения

Учебное (программное) краеведение – краеведение, задачи содержание которого определяются учебной программой. Учебное краеведение предусматривает изучение на уроках географии с 6 по 9 классы природы, населения, хозяйства своей края. Формы организации учебного процесса разнообразны: урок, практическая работа на местности, экскурсии.

Внеклассное (внепрограммное) краеведение – краеведение, задачи и содержание которого определяются воспитательным планом школы. Внеклассное краеведение предусматривает всестороннее изучение учащимися своего края во внеурочное время. Это происходит в походах, на экскурсиях, в ходе научных исследований, на соревнованиях по ориентированию.

Внеурочное краеведение – всестороннее изучение своей местности и накопление краеведческого материала в ходе полевых занятий: учебные экскурсии, практические на местности, наблюдения в природе.

Урочное краеведение – использование накопленного краеведческого материала в ходе полевых занятий на уроках географии.

Каково педагогическое значение краеведения на современном этапе развития географического образования?

Рассматривать данный вопрос можно с двух позиций: значение краеведения для учителя и значение краеведения для учащихся.

Занимаясь краеведческой работой с учениками, учитель обогащается знаниями, повышается и его педагогическое мастерство; он ближе знакомится с населением, изучает работу местных организаций и предприятий, тем самым повышается его роль в хозяйственном и культурном строительстве родного города. Краеведение для учителя – верный путь к научной исследовательской деятельности.

В процессе краеведческой работе происходит активное самостоятельное усвоение учащимися учебного материала и приобретаются навыки, необходимые для жизни, идёт подготовка к практической деятельности и расширяются общеобразовательные знания. В преподавании географии краеведение даёт возможность в знакомой местности в повседневной обстановке наблюдать географическую действительность в соотношениях и связях её компонентов и использовать полученные данные на уроках с целью формирования основных компонентов географического образования. Опираясь на конкретные знания о родном крае, учащиеся расширяют свои представления до понимания научных закономерностей. Так, например, представления о формах поверхности останутся всегда условными и потому непрочными, если они складывались только на основе описаний учителя или учебника, а не материале полевых работ – экскурсии с набором практических работ на местности. Ведь школьник будет свободно воспроизводить виденное в действительности, обязательно связывая его с рассказом учителя, так как по ассоциации оно будет вспоминаться вследствие того, что зрительно-двигательное запоминание у детей сильнее, чем словесно-отвлечённое.

Краеведение создаёт условия для лучшего восприятия природных и общественных явлений. Учащиеся на частных и доступных им фактах познают явления общего порядка и, по образному выражению Н.Н. Баранского, могут «увидеть мир в капле воды».

Основные черты краеведения в педагогической системе географического образования:

1. Даёт возможность строить преподавание географии согласно дидактическому принципу – от известного к неизвестному, от близкого к далёкому.
2. Создают условия для лучшего восприятия природных и общественных явлений, практической направленности географии, организации работы по охране природы, в выборе профессии.
3. Способствует целенаправленному формированию диалектико-материалистического мировоззрения, воспитания патриотизма, интернационализма, бережного отношения к природе.

Учителям географии необходимо учесть следующие рекомендации по организации краеведческой работы:

1. Обязательное преподавание вопросов краеведения в общеобразовательной школе.
2. Включение в план краеведческой работы знакомства с интересными местами России, изучения геоэкологического состояния своей местности и организацию изучения экологических троп и экскурсий по ним.

Методы краеведческого изучения своей местности:

1. *Литературный* (использование различного рода печатных источников об изучаемой территории с целью получения предварительных знаний об исследуемой территории, решения вопросов, связанных с историей развития края, оформления теоретических выводов).
2. *Картографический* (работа с картами разного направления с целью раскрытия пространственных сочетаний в природе и в хозяйстве на территории родного края, составления картосхем, картодиаграмм, картограмм, глазомерных съёмок местности и т.д., характеристики определённой местности).
3. *Статистический* (отбор количественных показателей и их обработка с целью подсчёта, вычислений, составления таблиц, графическое изображение, линейные графики, столбиковые диаграммы и т.д.).
4. *Визуальный* (непосредственное наблюдение – обозрение изучаемых явлений и объектов).

5. *Метод анкетирования* (сбор информации по ряду вопросов с помощью теста-опроса или устно по родному краю).

6. *Фотографирование и съёмка местности* (сбор экспозиционного и наглядного материала посредством технических средств).

7. *Метод полевых исследований* (ландшафтный метод). Сущность ландшафтных методов исследования заключается не в анализе отдельных природных компонентов (земной коры, вод, воздуха, растительного и животного мира, почв), а в выделении и характеристике природно-территориальных комплексов.

Объекты и явления для всестороннего изучения местности:

1. Геологическое строение.
2. Рельеф.
3. Климат.
4. Воды: подземные, озёра, реки, болота.
5. Почвы.
6. Растительность.
7. Животный мир.
8. Природный комплекс.
9. Рациональное использование и охрана природы.
10. Город.
11. Сельскохозяйственный пункт.
12. Промышленное предприятие.
13. Сельскохозяйственное предприятие.

Значение краеведения

Краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс. В преподавании географии краеведение – одно из средств развивающего и воспитывающего обучения. Посредством краеведения развивается познавательный интерес, учитель активизирует учебный процесс, используя проблемные ситуации в учебных темах. Краеведение «развивает у учащихся наблюдательность, мышление, способствует увлечению наукой, воспитанию воли, коллективизма и других ценных качеств личности» (М.Н. Скаткин). Систематическое изучение природы в процессе краеведческих наблюдений создаёт большие возможности для воспитания у школьников активного природоохранительного отношения к природе, формирования эстетических взглядов, которые в свою очередь оказывают влияние на воспитание патриотических чувств и любви к Родине.

Краеведческая деятельность позволяет:

1. Показать отличие географических, экономических, экологических, социально-культурных, исторических, национальных особенностей региона.

2. Объяснить современные особенности протекания длительных процессов и явлений в географической оболочке на планетарном, региональном и локальном уровнях.

3. Понять территориальные аспекты проблем, причин и следствий современного общества на примере региональных особенностей.

4. Выработать представление о целостности, единстве географических явлений и процессов, в том числе их особенности на карте региона.

5. Показать разнообразие и своеобразие духовных традиций региона, формировать и развивать личностное отношение к своему населённому пункту, региону как части России.

6. Развивать чувство уважения и любви к своей малой Родине через активное познание и сохранение природы, истории и культуры.

Географическое краеведение

Географическое краеведение – одно из средств осуществления воспитывающего и развивающего обучения. Занимаясь краеведением, обучающиеся развивают индивидуальные способности. Краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс, когда одновременно с познанием, с овладением знаниями человек приобщается к высокой эмоциональной культуре. Чудесными уроками восприятий и ощущений могут быть походы или экскурсии в лес, на речку и т.д.

Сущность географического краеведения заключается во всестороннем изучении природы, населения, хозяйства в их динамике, в особенностях данной местности на основе использования доступных методов исследования. Географическому краеведению больше, чем любому другому, свойственен комплексный подход. В этом контексте целесообразно разработать тематический проект «Географического краеведения», содержание которого будет предполагать межпредметные связи курсов природоведения, окружающего мира, экологии, географии, биологии и краеведения, а усвоение учебного материала будет осуществляться с применением основных групп методов обучения и их сочетания:

1. Методами организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: в формах словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстрационных), практических, проблемно-поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работы обучающихся.

2. Методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, конкурсов.

3. Методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ.

В процессе изучения программы нужно использовать следующие формы промежуточного контроля: тестовый контроль, проверочные работы, словарные, топографические и географические диктанты, работы с контурными картами.

Использовать такие формы обучения, как диалог, беседа, дискуссия, диспут. Применяются варианты индивидуального, индивидуально-группового, группового и коллективного способа обучения.

Необходимо использовать следующие средства обучения: учебно-наглядные пособия (таблицы, карты и др.), организационно-педагогические средства (карточки, билеты, раздаточный материал).

Оправданно использовать следующие формы организации работы обучающихся: фронтальную, индивидуальную, коллективную, парную, групповую и следующие виды деятельности: устные сообщения, обсуждения, работа с источниками, доклады, защита презентации.

Современные требования к учебному процессу ориентируют педагога на проверку знаний, умений и навыков через деятельность обучающихся. Практические работы в курсе предмета – это особая форма обучения, позволяющая не только формировать, развивать, закреплять умения и навыки, но и получать новые знания. Практические работы направлены на приобретение обучающимися практических навыков ориентирования на местности, грамотного географического наблюдения, на формирование у них первоначальных навыков работы с картой как основным источником географической информации, а также рисунками, схемами и таблицами, с приборами и инструментами, приемов проведения съемки участка местности, обработки материалов наблюдений за погодой и местными природными объектами, оформления отчетов и графических материалов.

При работе с картами основное внимание уделяется знакомству с их содержанием, выявлению основных картографируемых явлений и объектов, а также использованию карт для решения географических задач – определения местоположения объектов, их координат, расстояний и направлений, составления несложных географических описаний и характеристик.

Географические умения формируются в течение длительного времени в ходе учебной деятельности на уроках и выполнения практических работ.

Большое внимание уделяется изучению своей местности для накопления представлений (знаний), которые будут использоваться в дальнейшем.

Ведущей методической идеей программы является реализация деятельного подхода в условиях личностно ориентированного обучения, формирования ключевых компетенций обучающихся.

Краеведческий подход в обучении географии

Школьная география, построенная в соответствии с требованиями современного уровня географической науки и задачами дальнейшего укрепления связи обучения и воспитания с жизнью, пронизана элементами краеведения.

Важнейшим подходом в конструировании курса географии является краеведческий, базирующийся на привнесении в учебный предмет конкретности, образности, личного социального опыта обучающегося, основанного на изучении родного края. Цели реализации этого подхода направлены на развитие личности в условиях национально-региональных традиций, воспитание личной сопричастности к культуре своего края. Изучение своей малой Родины служит воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к Российскому Отечеству, экологической культуре личности.

В основе современного краеведческого подхода лежит теория «образа мира», где под «образом мира» понимается система знаний, способов действий, ценностных ориентаций, которая преломляет через себя любое внешнее воздействие. Создание «образа мира» (он у человека имеет разноуровневый характер: планета в целом, своя страна, отдельные регионы, свой край) позволяет рассматривать личность в традициях своего края, сопричастности к его истории, географии, культуре. Важность изучения родного края определяется и тем, что территория, где проживает человек, побуждает ее познавать, оценивать окружающий мир, совершать конкретные практические дела, осваивать и принимать традиции. Изучение природных, социально-экономических, культурных особенностей родного края, своей связи с предшествующими и последующими поколениями (народные традиции, ценности) комплексно воздействует на все сферы сознания: интеллектуальную, эмоционально-ценностную, волевою.

Центральным понятием, раскрывающим краеведческий подход, является родной край. По мнению многих ученых-методистов (А. С. Барков, А. В. Даринский, И. С. Матрусов), под краеведением понимается всестороннее и взаимосвязанное изучение обучающимися природы, хозяйства, населения своей местности. Изучение родного края является

важнейшим фактором формирования системы ценностей обучающихся. Конкретизация общечеловеческих ценностей на краеведческом уровне осуществляется по следующим направлениям: сохранение природы края и здоровья его населения, лимитирование потребностей в ресурсах, культ предков, национальных традиций, семейного уклада жизни, готовность к трудовой деятельности и т. д.

Краеведческий подход в преподавании географии имеет большое значение, он учит обучающихся видеть, ощущать, наблюдать, создавать, ведь близкое в природе, в человеческой жизни, в хозяйстве понятнее, проще и яснее, чем далёкое. Примеры из местной природы, хозяйства более понятны и доступны, помогают перейти от книги к реальности.

Реализация краеведческого подхода на уроках географии осуществляется через систему поэлементного изучения своего края в отдельных темах курса, краеведческих заданий, практических занятии, привлечения местного материала при изучении географических проблем. На уроке, на каждом его этапе педагогу можно и нужно подводить обучающихся к «местным» примерам, используя примеры из географии родного края, из местной природы и местного хозяйства. Они очень оживляют изложение и делают его более понятным и доступным. Это знакомые обучающимся примеры, окружающая их среда, и, проявив интерес на локальном уровне, ребятам будет легче отработать учебные действия на более крупных, глобальных уровнях.

Первым систематическим курсом, в рамках которого осуществляется изучение своего края, города, является «Землеведение» – раздел физической географии, изучающий географическую оболочку. При его изучении происходит расширение представления школьников об окружающем мире на наглядном материале, раскрывающем своеобразие природы, населения своего края и города в частности. Учебный материал конкретизируется примерами, раскрывающими особенности рельефа, климата, вод, органического мира, обращая большое внимание на наблюдения и практические работы обучающихся на местности, в ближайших окрестностях школы. Например, практическая работа «Составление плана местности способом глазомерной полярной съемки» позволяет обучающимся детально изучить свой микрорайон и научиться осуществлять полярную, глазомерную съемку, работать с компасом. Обучающиеся овладевают умениями ориентироваться на местности, выполнять маршрутную съемку плана в окрестностях школы и усваивают условные топографические знаки. При такой работе обучающиеся видят не отвлеченные условные обозначения, а знакомые ориентиры, реально представляемые масштабы пройденных

расстояний. Что обеспечивает понимание любой топографической карты и является основой для географического краеведения.

Большие возможности для обогащения обучающихся краеведческими знаниями имеются при изучении литосферы, гидросферы и атмосферы. Уже на первых уроках изучения темы «Атмосфера» педагог организует метеорологические и фенологические наблюдения. На дальнейших уроках и практических занятиях обучающиеся знакомятся с рельефом окружающей местности, с её горными породами, с вопросами исследования и описания ближайшего водоёма, с почвами и природными комплексами своего края.

Активизация познавательного интереса обучающихся осуществляется и за счет включения краеведческих вопросов и заданий в уроки обобщения знаний после изучения тем «Земная кора», «Атмосфера», «Гидросфера», «Биосфера», «Географическая оболочка».

Курс географии материков и океанов имеет ограниченный характер использования краеведческого материала. Однако при рассмотрении отдельных тем курса возможно проведение сравнения особенностей природы изучаемых территорий с особенностями природы своей местности. Изучая «Рельеф Евразии», мы можем сравнивать возраст, высоту гор материка и хребтов края. Так, при изучении климатов материков можно задать обучающимся вопросы: «Где на материке наиболее высокие июльские температуры? Сравните их с температурой нашего города»; «В какой части материка наибольшая годовая амплитуда и почему? Сравните эти амплитуды с годовыми амплитудами колебания температур нашего края». Такая форма работы вызывает у обучающихся интерес и способствует прочному усвоению ими учебного материала.

Для того чтобы познавательный интерес к урокам географии (в частности краеведения) не ослабевал, необходимо «оживлять» уроки элементами занимательности с учетом поставленной на уроке цели, использовать различные типы уроков, применять наглядный материал, в том числе видеофильмы, презентации, побуждать обучающихся к поисковой, исследовательской деятельности, чтения дополнительной литературы, наблюдениям).

Наибольшее внимание краеведческим знаниям уделяется на уроках географии России в средних классах, где краеведческая основа заложена в содержании программы, раскрывающей физическую, экономическую и социальную географию нашей страны. *В содержательный раздел «Примерной ООП ООО» внесены следующие темы:*

География своей местности

Географические особенности своего региона проживания. Моря, реки и озера, каналы и водохранилища. Природные зоны. Характеристика основных природных комплексов своей местности. Природные ресурсы. Экологические проблемы и пути их решения. Особенности населения своего региона.

Особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства своего региона. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности.

Обучающиеся уже владеют многими знаниями о своем крае, а учебный материал позволяет проводить всесторонние и содержательные связи в отношении природной среды и отношении хозяйства своего региона. Основное значение краеведческого материала здесь – помочь обучающимся понять причинно-следственные связи в природных и экономических явлениях и процессах. Проблемные ситуации, связанные с решением учебно-практических задач, являются источником мыслительной деятельности человека. Краеведческие исследования могут быть индивидуальные и групповые, в виде докладов, отчетов, рефератов, альбомов, презентаций. Краеведение соединяет обучение и воспитание в единый процесс. Велико значение краеведения в осуществлении политехнического и природоохранного обучения. Связь с местными предприятиями требует ознакомления, обучающихся с техникой и технологией производства. Также педагоги знакомят обучающихся с примерами преобразования природы родного края, а обучающиеся активно включаются в работу по её охране; с рациональным использованием природных богатств. Краеведению способствует чувство любви к своим родным местам, уважения к людям труда, которые живут рядом.

Учитывая возрастные особенности детей, изучаемый материал стоит усложнить. Типы уроков также меняются: уроки-лекции (прибегая к помощи лекторской группы), уроки-конференции, уроки-диалоги, зачеты. На уроках и во внеурочное время обучающиеся занимаются самостоятельной, практической, исследовательской работой.

Часть уроков (как практических, так и сообщения нового материала) проводится непосредственно на местности. На других уроках краеведческие материалы используются педагогами в процессе беседы по теме урока для развития представлений об изучаемых географических предметах и явлениях. Например, изучение темы «Гидросфера» начинается на экскурсии, когда обучающиеся выполняют ряд практических заданий,

в т.ч. определяют направление и скорость течения реки, особенности строения долины. На следующем уроке перед обучающимися ставятся контрольные вопросы:

1. Где начинается река?
2. В каком направлении она течет?
3. По какой местности она протекает?
4. Каков характер течения реки (равнинный или горный)?
5. Какие притоки принимает река?
6. Куда она впадает?
7. Как меняется режим реки по временам года?
8. Как человек использует реку?

Следующим этапом привлечения краеведческого материала будет изучение темы «Воды суши», в рамках которой материал вводится в качестве самостоятельного раздела «Реки своей местности». Раздел начинается общей характеристикой поверхностных вод своего района. В ходе беседы о реках обучающиеся отвечают на следующие вопросы:

1. Какие реки нашей местности/региона вы знаете?
2. В какие реки, моря, озера они впадают?
3. По какой местности они протекают?
4. Какое влияние оказывает рельеф на направления течения рек?
5. Как влияет климат на реки нашей местности (из наблюдений за погодой)?
6. Как зависит режим рек от характера их питания?

В заключение зачитываются выдержки из сочинений других классов о реке, которая протекает по территории региона.

При изучении темы «Атмосфера» и «Географическая оболочка Земли» для понимания сложных, отвлеченных понятий и отдаленных физико-географических явлений привлекаются примеры, при помощи которых показывается их местное проявление и действие. Необходимый материал для осуществления краеведческого принципа в преподавании данной темы дают наблюдения за погодой в домашних условиях или на географической площадке и ведение дневника погоды. Календарь погоды включает в себя следующие наблюдения:

1. Температура (3 раза в день).
2. Сила ветра и его направление.
3. Облачность, виды облаков.
4. Виды осадков и их количество.
5. Давление.
6. Относительная влажность.

7. Явления природы.

Данные календари погоды могут быть использованы следующим образом. После объяснения нового материала о нагревании воздуха обучающимся задаются следующие вопросы:

1. Какую температуру Вы наблюдали, например, 10, 11, 12 сентября?
2. Одинакова ли температура утром, в полдень и вечером?
3. Чем объясняется разница в температурах утра и вечера.

При изучении темы «Атмосферное давление» педагог может познакомить обучающихся с метеоприборами. На доску из дневника погоды выписываются в столбец температура и давление, с тем чтобы можно было установить зависимость между этими величинами. Обучающиеся на основе анализа своих наблюдений убеждаются в правильности теоретических положений об изменении давления с температурой.

Желательно составить характеристику отдельных сезонов года своей местности и объяснить условия их формирования (используя свои записи по наблюдению погоды и климатические карты).

Краеведческий подход может реализовываться через разные формы проведения уроков. Уроки-экскурсии и уроки-путешествия по родному краю – очень увлекательная и доступная форма проведения урока географии. Можно выйти на пришкольный участок и провести наблюдение за различными компонентами природы (за погодой, за гидрологическими объектами, почвой, за растительным покровом). Можно расширить изучаемое пространство и предложить ребятам экскурсии к интересным природным объектам края. Такие поездки формируют и личностный результат, и межпредметный, и, конечно, предметный результат. Это и мотивация к дальнейшему изучению, это и профориентационная работа, и самостоятельная познавательная деятельность. Экскурсии (походы) способствуют накоплению краеведческого материала. После экскурсий (походов) дети дают этой деятельности описание, делают зарисовки, изготавливают коллекции, гербарии растений, пишут доклады на самые различные темы. Краеведческий материал используется на тех уроках, где он необходим.

География – уникальный предмет школьной программы, содержание которого переходит в действие, а по новым стандартам именно обучающийся должен уметь действовать в реальных условиях, т. е. ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на жизненные ситуации. И от изучения на локальном, местном уровне своего края, региона к изучению более крупных объектов через введение элементов краеведения практически на

каждом уроке географии – это и есть реализация краеведческого аспекта согласно новым стандартам образования.

Особенности географического краеведения

Несмотря на многообразие видов краеведения, чаще всего его понимают как географическое, в задачу которого входит комплексное физико- и экономико-географическое познание территории «родного края» в рамках определенной хозяйственно-административной единицы. Географическое краеведческое исследование должно проводиться по плану комплексного географического описания территории. Но, тем не менее, единство плана работы не должно означать полную идентичность заданий для обучающихся разных классов.

Изучение начинается с определения географического положения. По картам и в результате разного рода работ на местности определяются границы исследуемого района, рассматривается его окружение, дается качественная оценка географического положения. Для выполнения данного задания необходимо иметь картографическую основу изучаемой территории.

Рекомендуются следующие типовые задания (планы) для характеристики природных объектов.

Геологическое строение, рельеф, полезные ископаемые. Изучить геологическую карту области и сделать вывод о размещении геологических отложений.

- Объяснить происхождение полезных ископаемых своей области. Нанести их условными знаками на контурную карту. Выяснить использование в хозяйстве.

- Собрать коллекцию горных пород и ископаемых организмов, полезных ископаемых.

- Описать рельеф своего города, района, села. По обнажениям пород на берегу реки, в карьерах или при земляных работах выяснить, из каких пород состоят горы и равнинные участки.

- Выяснить, как образовались основные формы поверхности своей местности; дать хозяйственную оценку рельефа региона. Выяснить зависимость между рельефом местности и направлением дорог, расположением населенных пунктов, размещением сельскохозяйственных угодий. Выявить зависимость между влажностью почв и особенностями рельефа.

- Провести геолого-морфологическое профилирование территории.

- Замерить глубину, длину и ширину наиболее характерных форм рельефа местности (холмов, балок, оврагов, карстовых воронок и т. д.).

Составить их план методом глазомерной съемки, изобразить высоты и глубины методом построения поперечного профиля.

- Вести наблюдения за подмывом и разрушением берегов реки, образованием наносов в русле и пойме реки.

Климат. Вести систематическое наблюдение за погодой. На основе имеющихся в школе материалов наблюдений за погодой вычертить графики изменения температуры воздуха, давления и влажности воздуха и розу ветров (по месяцам).

- Используя ежедневные наблюдения за погодой, знание местных признаков ее изменения и сведения о погоде, передаваемые по радио, сделать прогноз.

- Выяснить, какие неблагоприятные для сельского хозяйства погодные явления чаще всего наблюдаются в своей местности.

Воды. Назвать реки, источники, находящиеся вблизи своей школы, в своем районе. Составить характеристику небольшого участка реки и ее долины. Описать склоны долины, пойму и русло. Как их использует население? Свои наблюдения дополнить опросом жителей, фотографированием, вычерчиванием профиля.

- Выяснить, каковы источники питания и особенности годового режима рек в своей местности, измерить площадь живого сечения, расход воды в реке.

- Описать источник или колодец: определить дебет в разные сезоны года.

- Выяснить, какие типы озер имеются в регионе.

- Выяснить, как используются воды в хозяйстве своей местности.

- Вести наблюдения за колебанием уровня воды в реке с помощью водомерной рейки.

- Вести наблюдения за весенним и осенним ледоходами.

- Измерить температуру воды в реке в разные сезоны года.

- Определить мутность воды в реке в разные сезоны года.

- Вести наблюдения за сроками замерзания и вскрытия водоема.

- Определить мощность льда по гидрометрическим створам.

- Выполнить съемку плана озера (пруда) и измерить глубину с целью составления карты глубин.

- Изучить прибрежную и водную растительность, способ и скорость зарастания (путем образования сплавины или нарастания прибрежной растительности).

- Выяснить, какие мелиоративные работы проводятся в ближайших к своей местности, лесничествах, хозяйства, лесах, болотах и около дорог.

Как изменяются в результате этих работ природные условия и хозяйственное использование прилегающих территорий?

– Выяснить, как очищают в своем городе сточную воду, отводимую промышленными предприятиями или коммунальным хозяйством города или районного центра в реки и озера.

Почвы. Выяснить, какие почвы распространены на территории своей области в связи с условиями почвообразования.

– Охарактеризовать основные типы и подтипы почв по морфологическим признакам путем заложения разрезов.

– Описать почвы по почвенно-ботаническому профилю.

– Составить характеристику земельных угодий: полей и садов, лугов и пастбищ ближайшего к школе колхоза или совхоза. Указать, какие мероприятия проводятся по их улучшению (известкование почвы, очистка от валунов, освоение залежей, осушение болот и т.д.).

– Взять почвенные образцы и составить коллекцию основных типов почв своего региона.

Растительность. Описать природную растительность в пределах своего города, села, школы, дома. Какого типа леса произрастают в области? Какие виды деревьев образуют верхний ярус леса, какие виды кустарников находятся в подлеске. Чем образован наземный покров леса? Какие луга есть в своей местности? Какие растения для них наиболее характерны? Выявить типы растительности, распространенные в своей местности. Рассмотреть культурные пласты земли своей местности, какими видами составлены парковые насаждения, какими растениями проводится озеленение улиц. Определить, какие особенности данных растений делают их наиболее пригодными для озеленения улиц.

– Описать растения геоботанической площадки.

– Выяснить, как используются в хозяйстве леса, луга и болота своего района, какие экологические проблемы характерны для ближайшего окружения города.

– Какие мероприятия проводятся по улучшению лесов, парков? Какие меры принимаются по охране растительности?

Животный мир. Выяснить, какие дикие животные водятся в области, в районе.

– Познакомиться с лесами, лугами, водоемами и другими типами местообитания и выявить влияние ландшафта на животных.

– Провести по возможности количественный учет млекопитающих по типам местообитания.

– Провести наблюдения за приспособленностью животных к среде обитания.

– Изучить суточные и сезонные явления в жизни отдельных животных.

– Какие меры принимаются по охране животных? Какие созданы заповедники, заказники и национальные парки на территории нашего региона?

– Принять участие в мероприятиях по охране зверей и птиц. Записать основные правила охоты и рыбной ловли, установленные для района (основные сроки охоты). Перечислить виды зверей и птиц, на которых охота запрещена. Указать запрещенные снасти и сроки рыбной ловли.

– Выявить влияние животных на ландшафт.

Охрана природы. Выявить, какие охраняемые природные объекты имеются в нашем регионе.

– Выявить, какие мероприятия проводятся сельскими организациями, лесными хозяйствами по более рациональному использованию сельскохозяйственных земель, а также лесов, болот и водных пространств.

– Выяснить, как в районе реализуется Закон об охране природы. Принять участие в реализации этого закона.

Специальный раздел краеведческого исследования составляет **изучение хозяйства** в целом и отдельных предприятий. Данная работа проводится на основании отчетов соответствующих учреждений и разнообразных материалов периодической печати. На этапе знакомства с предприятиями сведения собираются во время экскурсий на данные объекты. Возможна организация и производственной практики школьников во время каникул. В работу необходимо включить и изучение населенных пунктов региона.

Конечным итогом работы может служить использование краеведческого материала на уроках географии, разработка и проведение занятий в рамках факультативного курса «География своего края», организация музея своей местности.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Автор практики:

Козырева Ольга Николаевна,

методист Государственного автономного
образовательного учреждения
профессионального образования города
Севастополя «Институт развития образования»,
учитель географии Государственного
бюджетного общеобразовательного учреждения
города Севастополя «Гимназия № 1 имени
А.С.Пушкина»

Площадка реализации: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Севастополя «Гимназия № 1 имени А.С.Пушкина»

Целевая аудитория: учителя географии

Описание содержания практики

Аннотация: Рабочая тетрадь предназначена для учеников восьмых классов для выполнения практических работ по изучению тем, связанных с географией родного края.

Обложка

Рабочая тетрадь по Краеведению



Класс: _____

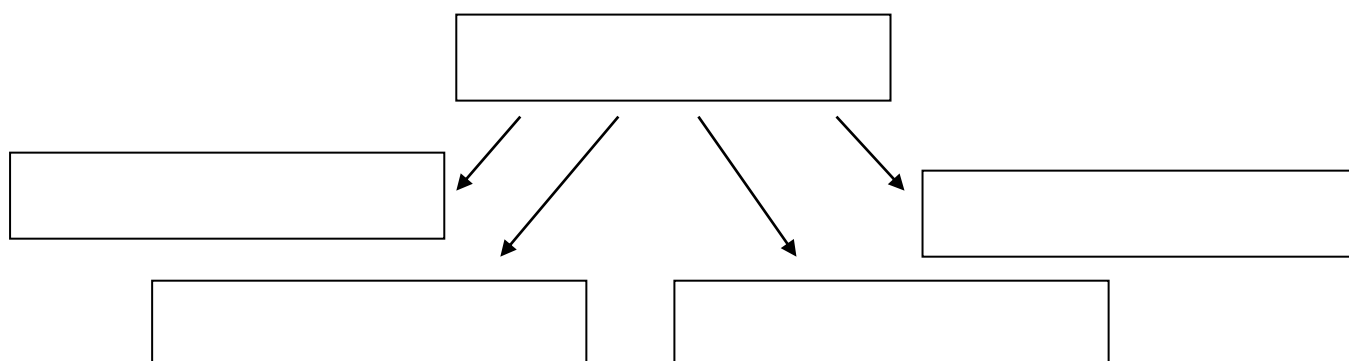
Фамилия, имя: _____

Введение

Что изучает краеведение?

Краеведение - _____

Науки, которые связаны с краеведением:



Удивительные и уникальные объекты г. Севастополя:

Знаменитые люди, которые родились или работали в г. Севастополе:

Достопримечательности России, города Севастополя

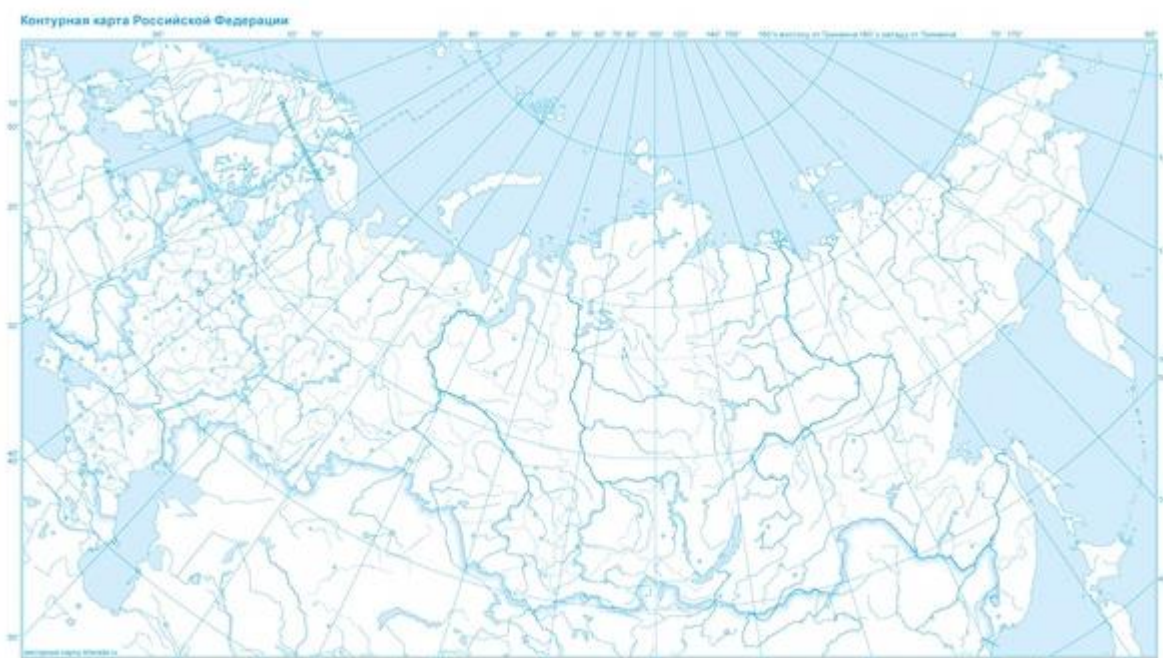
Герб	Флаг	Достопримечательности
Страна		
		
Город		
		

Формирование территории Севастополя

Дата	Событие	Результат

Стр. 4

Географическое положение города Севастополя



1. Выделить на карте ЮФО, г. Севастополь.
2. Подписать море, на берегу которого расположен Севастополь.

Площадь г. Севастополя: _____

Население г. Севастополя: _____

Высшая точка г. Севастополя: _____

Год основания г. Севастополя : _____

Районы города г. Севастополя:

1. _____

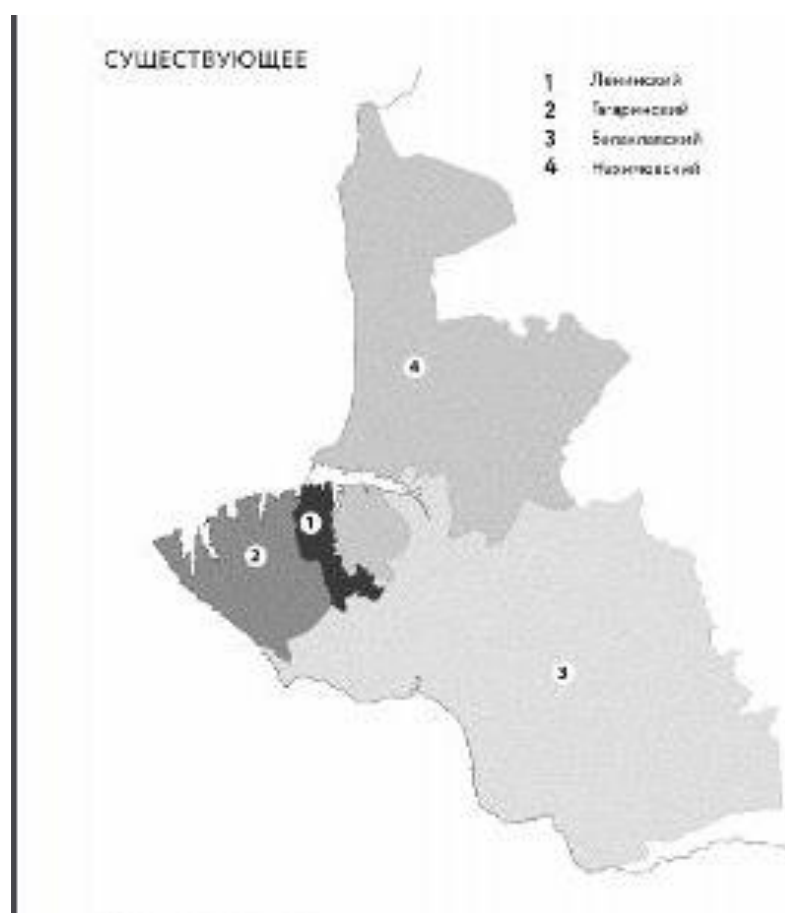
2. _____

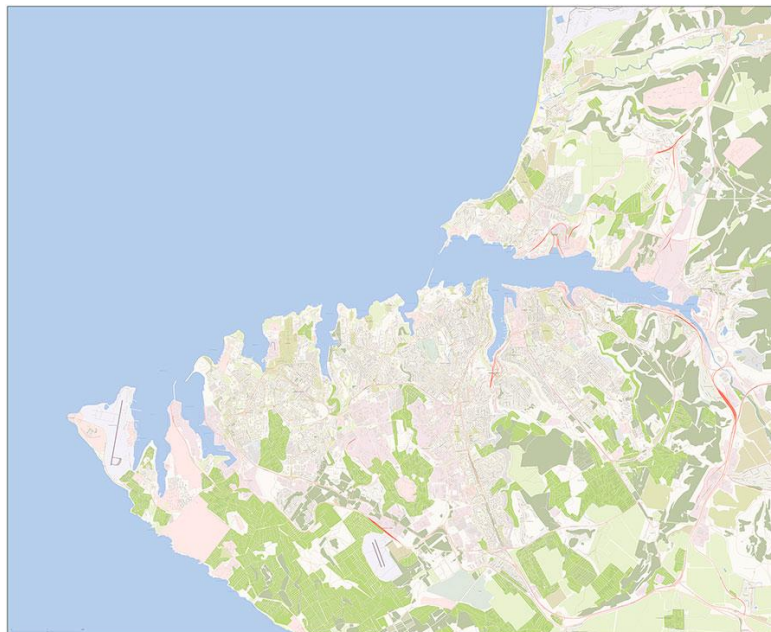
3. _____

4. _____

Стр. 5

Административно-территориальное деление города Севастополя





Подписать на карте г.Севастополя:

1. море
2. бухты
3. крайние точки
4. минимальная высота, м
5. максимальная высота, м

Рельеф Севастополя сложен и разнообразен. На территории города и его региона представлены различные формы рельефа, включая горные гряды.

Основные формы рельефа

- **Холмистый рельеф.** Преобладает в центральной части города, прорезана глубокими балками, переходящими в морские бухты.
- **Карстовые формы.** Ярко выражены в юго-восточном углу региона (Карадагский лес) — здесь есть воронки и провалы.

Горные гряды

На территории Севастополя берут начало три основные гряды Крымских гор:

1. **Южная гряда** — представлена Балаклавскими высотами.
2. **Внутренняя гряда** — включает Мекензиевы горы.

3. **Внешняя гряда** — представлена возвышенностью Кара-Тау.

Полезные ископаемые города Севастополя

Название полезного ископаемого: _____

Из каких горных пород и минералов получают: _____

Названия месторождений полезного ископаемого и в каком районе города они расположены:

Применение полезного ископаемого в хозяйстве (зачем его добывают, как его используют):

Стр. 8

Климат г. Севастополя

Атмосфера (от. греч. ατμός — «пар» и σφαῖρα — «сфера»): _____

Первая метеорологическая станция была организована: _____

Метеовеличины		
Название	Единицы измерения	Прибор для измерения

Метеоявления:

Погода

-

Климат

-

В каком климатическом поясе Земли располагается г.Севастополь

В какой климатической области располагается г.Севастополь

На климат г. Севастополя влияют:

1.

2.

3.

4.

Стр. 9

Какие зимы в г. Севастополе:

Если зимой погода дождливая и прохладная, то это воздушные массы,
которые приходят

Если летом стоит жаркая, безветренная и сухая погода, то это воздушные массы, которые приходят

Самые низкие температуры в г. Севастополе были зафиксированы _____ году и составляли _____ °С.

Самые высокие температуры в г. Севастополе были зафиксированы _____ году и составляли _____ °С.

Дневник погоды г. Севастополя с _____ по _____

№	День (время)	Температура воздуха, °С	Атмосферное давление, мм.рт.ст.	Облачность (пасмурно, переменная, малооблачно, ясно)	Осадки, мм	Ветер (направление и сила в м/с)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

12						
13						
14						

Стр. 10

Анализ дневника погоды

Самый теплый день это _____, температура воздуха составляла: _____°C;

Самый холодный день это _____, температура воздуха составляла: _____°C;

Расчёт средней температуры воздуха:

1. Сложите все температуры воздуха каждого из 14 дней:
 ____+____+____+____+____+____+____+____+____+____+____+____+____+____+____+____=

2. Полученный ответ разделите на четырнадцать:
 _____:14=_____ полученный ответ округлите до целого числа.
 Средняя температура составляла: _____°C;

Самое высокое атмосферное давление было зафиксировано _____, оно составляло: _____мм.тр.ст. В этот день небо было (ясным/малооблачным/переменная облачность/пасмурным), подчеркните нужное.

Самое низкое атмосферное давление было зафиксировано _____, оно составляло: _____мм.тр.ст. В этот день небо было (ясным/малооблачным/переменная облачность/пасмурным), подчеркните нужное.

Самым снежным(дождливым) днем был _____, тогда выпало _____мм. осадков.

Самым ветреным днем был: _____, сила ветра составляла _____м/с

Роза ветров

	Направление ветра	Повторяемость дней
	С	
	СВ	
	В	
	ЮВ	
	Ю	
	ЮЗ	
	З	
	СЗ	

Реки г. Севастополя

Исток – это _____

Устье – это _____

Приток – это _____

Бассейн реки – это _____

Нарисовать схему строения реки

Реки, впадающие в Черное море

Кратко опишите реки:

1. р. Кача: _____

2. р. Бельбек: _____

3. р. Черная: _____

Какие водные объекты есть ещё на территории г. Севастополя?

Режим рек

Время года	Режим рек, причины
Зима	
Весна	
Лето	
Осень	

Питание рек: _____

Почвы Севастополя

Почва – это _____

Гумус – это _____

Скорость образования почв составляет:

Почвы Севастополя

Типы почв	Содержание гумуса	Свойства почв	Условия почвообразования

Растительность города Севастополя

Почти _____ видов растений произрастают на территории г. Севастополя, из них только _____ встречаются наиболее часто.

Назовите представителей растительного мира региона

Виды растений, произрастающих на территории г. Севастополя, занесенные в Красную книгу региона _____

Животные города Севастополя

На территории г.Севастополя обитают:

• Млекопитающие: _____

• Птицы: _____

• Пресмыкающиеся: _____

• Земноводные: _____

• Рыбы: _____

Выпишите виды животных, которые находятся под угрозой вымирания _

Краснокнижные виды животных г.Севастополя _____

Нарисуйте/ вклейте картинку одного-двух представителей

Охрана природы г.Севастополя (проектная деятельность)

1. Составьте маршрут по территории г. Севастополя так, чтобы туристы смогли увидеть несколько ООПТ региона. Каждую территорию, которая находится под особой охраной государства (заказник, природная территория, памятник природы) следует подписать. Маршрут нарисуйте стрелками.

2. Придумайте рекламный буклет вашего тура, где опишите туристам, что они увидят, и попробуйте в нем убедить посетить их уникальную природу г.Севастополя.

3. Подумайте и напишите, какие традиционные блюда народов, проживающих на территории г.Севастополя, могут попробовать туристы, которые побывают на вашем маршруте: _____

4. Также туристы могут встретить сувениры, которые делают умельцы. Напишите, какие сувениры они могут увидеть/приобрести: _____

5. Посещая территорию г. Севастополя, которая находится под охраной государства, туристы обязаны соблюдать ряд важных правил, которые позволят сохранить природу в первозданном виде. Напишите сюда эти правила посещения:

ЛЮБОВЬ К МАЛОЙ РОДИНЕ – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ)

Автор практики:

Ванькович Валентина Ивановна,

педагог-библиотекарь Государственного
бюджетного образовательного учреждения города
Севастополя «Средняя общеобразовательная школа
№ 47 имени М.П. Ситко»

Площадка реализации: Государственное бюджетное образовательное учреждение города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 47 имени М.П. Ситко»

Целевая аудитория: педагоги-библиотекари, библиотекари образовательных организаций.

Описание содержания практики

Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.

Д.С.Лихачев

Любовь к Родине, чувство ответственности за судьбу родного края не возникают сами по себе, а воспитываются. Любить и знать свой край, свой город, село, в котором живешь, свой дом, свою улицу, школу, семью – это и есть проявление патриотизма и гражданственности.

В нашей школе уделяется краеведению особое внимание, и библиотека не стоит в стороне. Она систематически выявляет источники, рассказывающие об истории родного края, собирает и сохраняет литературу о местной историко-культурной жизни, составляет тематические картотеки, оформляет папки-накопители по краеведению.

Особое внимание библиотека уделяет работе с книгами о малой родине, созданными местными краеведами, педагогическим коллективом, учащимися школы.

Учащиеся нашей школы являются активными участниками всех мероприятий, которые проводятся в долине, знают историю своего края. Занятие краеведением открывает большие возможности для проявления творческих способностей детей.

Я хочу представить издания о малой родине, в которых опубликованы работы обучающихся школы.

Еще в 2005 году по инициативе Совета ветеранов была издана **«Книга памяти Орлиновского сельского Совета»** – это первая попытка собрать полные списки наших земляков – участников Великой Отечественной войны, списки воинов, захороненных в братских могилах, находящихся на территории наших сел.

В этой небольшой книге есть раздел «Литературные страницы». Шефствуя над ветеранами, ребята ежегодно записывали рассказы об их участии в Великой Отечественной войне. Эти работы были опубликованы в сборнике.

Автором-составителем книги о Байдарской и Варнаутской долинах **«Волшебные места, где я живу душою...»** стала библиотекарь сельского филиала Кудрявцева Н. Ю., выпускница нашей школы. Книга состоит из 19 глав и включает очерки о Байдарской и Варнаутской долинах по разным направлениям. Она замечательна тем, что разбросанный по разным источникам материал о малой родине, собран в одной книге.

Найти информацию об истории своего села не так уж и просто. По крупицам я собирала в папки эту информацию по разным направлениям. Появление книги позволяет облегчить поиск нужной информации о малой родине.

Источником для создания книги послужили не только воспоминания известных людей, но и творческие работы учащихся школы: стихи о родном крае, отрывки из сочинений, результаты поисковой работы.

Человек остается только тогда человеком, когда знает историю своего родного края, историю своей семьи, чтит память предков. Эта идея стала лейтмотивом реализации проекта – создания книги **«Эхо Великой Отечественной...»**: Великая Отечественная война 1941–1945 гг. в Байдарской и Варнаутской долинах.

К созданию книги причастны многие субъекты культуры и образования: сельская библиотека, школа, дом культуры.

Авторы книги использовали архивные документы школьного музея, которые многие годы собирались педагогами и учащимися школы.

Исследовательские работы ребят «Моя улица носит имя героя» стали основой для раздела «Имя моей улицы».

Задача книги – сохранить память о воинах Великой Отечественной для потомков, о жителях наших сел, о тех военных событиях, которые проходили в наших местах в годы страшного военного лихолетья.

Многие годы собирая краеведческие материалы, наша школа пришла к мнению, что пора иметь и свое издание. Так появилась первая книга **«Чтобы помнить, надо вспоминать...»**. Книга заняла 1-е место в номинации «Лучший издательский проект года» в конкурсе «За нравственный подвиг учителя». Это коллективный труд педагогов, учащихся, родителей школы.

В предисловии книги директор школы Н.В.Козлова оставила замечательные слова: «Перед тобой не просто книга. Это живая память о тех, благодаря кому мы живем, любим, радуемся солнцу, растим детей.

Каждая страница – это маленькая история великих людей, записанная учениками, учителями и сотрудниками школы; теми, кто никогда не слышал взрывов снарядов, не бросался в атаку, не закрывал телом раненого товарища. «Я помню! Я горжусь!» – говорят они. «И это дорогого стоит. Значит, ПАМЯТЬ ЖИВА! Значит, БУДУЩЕМУ БЫТЬ!»

В школе был объявлен конкурс сочинений, эссе, мини-рассказов «Имя героя в моей семье». В конкурсе принимали участие не только ребята, но и их родители. Материал о героях находили на сайтах Министерства обороны РФ «Мемориал», «Люди и награждения», поднимали домашние архивы, находили фотографии родственников в семейных альбомах, слушали и записывали рассказы, передаваемые из поколения в поколение. Работы для публикации выбирало строгое жюри.

Сборник включает в себя воспоминания участников боевых действий (письма из школьного музея), рассказы учащихся и педагогов школы о своих родственниках, перенесших тяжелые испытания кровопролитной войны. В книгу вошли сочинения школьников, стихи, написанные в разное время для участия в городских конкурсах.

Результатом поисковой работы ребят стали истории об учителях-ветеранах школы, о М. П. Ситко – бывшем директоре школы, ветеране Великой Отечественной войны, чье имя носит школа.

Вторым издательским проектом стала книга **«Их подвиг беззаветный сегодня слышен сквозь года...»**, вышедшая накануне 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В книге собраны результаты многолетней краеведческой и поисковой деятельности школьников и педагогов Орлиновской школы № 47.

С 1976 года следопыты школы стали участниками экспедиции «Летопись Великой Отечественной». Поисковая работа – нелегкий, кропотливый труд на протяжении многих лет: это и походы по местам бывших боев, и обнаружение обломков боевых самолетов, встречи и беседы с местными жителями, свидетелями тех событий, и обширная переписка

с людьми из разных городов бывшего Советского Союза. Это работа в архивах по установлению личностей военнослужащих погибших или пропавших без вести в годы войны. Это и уточнение имен воинов, захороненных в братских могилах.

Все материалы бережно хранятся в школьном музее «Героический путь 8-й воздушной армии». Это письма участников войны, дневники, листовки военных лет, посмертные записки, найденные в гильзах, выцветшие солдатские треугольники со штемпелем полевой почты, воспоминания участников боевых действий Великой Отечественной войны.

«Изданием этой книги надеюсь сохранить воспоминания ушедшего поколения фронтовиков о пережитом во время Великой Отечественной войны. Перечитывая множество писем, увидела, что многие события военного времени ветераны рассматривают и описывают одинаково. Нет в письмах ощущения безысходности перед страшной бедой – войной. Нет и безудержного энтузиазма. Во всех письмах есть вера, вера в Победу, вера в лучшую жизнь», – пишет в предисловии руководитель школьного музея С. А. Попоудина.

Бумага – хрупкий материал. Многие фронтовые письма трудно прочитать. Теперь, с появлением книги, с этими бесценными реликвиями сможет познакомиться не одно юное поколение.

Библиотека опирается на свою основную функцию – стимулирование интереса к чтению, используя КНИГУ как мощный инструмент для воздействия на чувства и нравственное становление личности.

Книги о малой родине находятся в фонде школьной библиотеки и служат большим подспорьем в работе.

В библиотеке действуют постоянные книжные выставки «Есть милая страна, есть угол на земле...», «Наш край родной в стихах и прозе», «Литературный берег Крыма», которые дают возможность ребятам найти нужный материал для сочинений, рефератов, классных часов.

Читатели школьной библиотеки постоянно принимают участие в городских конкурсах «Информационная независимость», «Достойные славы», задачей которых является продвижение книги краеведческой тематики. Используя материалы изданий о малой родине, неоднократно становились победителями и призерами.

На базе библиотеки проводятся городские семинары, где ребята представляют книги, свои работы, напечатанные в них.

Совместно со школьным музеем по книгам проводятся литературные чтения, часы мужества. В библиотеке с военно-исторической библиотекой г.Липецка состоялся Межрегиональный круглый стол «Сохранение

исторической памяти как основы патриотического воспитания», где были представлены книги о малой родине.

Патриотическое воспитание средствами школы – школьной библиотеки – социума позволяет формировать у школьников жизненные ценности, приобщать их к чтению лучших произведений литературы, а значит, успешно формировать активную гражданскую позицию юных читателей.

Литература

1. Их подвиг беззаветный сегодня слышен сквозь года...: Документы, фронтовые письма, письма участников боевых действий Великой Отечественной войны из архива школьного музея ГБОУ СОШ № 47 "Героический путь 8-й воздушной армии /редактор-составитель С.А.Попоудина. - Севастополь: Издательство "Дельта", 2020. - 196с.
2. Книга памяти Орлиновского сельского Совета. - Севастополь, 2005. - 112с.
3. Кудрявцева Н.Ю. Волшебные места, где я живу душою...: историко-географические очерки о Байдарской и Варнаутской долинах. - Севастополь: Издательство "Дельта", 2019. - 400с.
4. Кудрявцева Н.Ю., Козлова Н.И. Эхо Великой Отечественной...: Великая Отечественная война 1941-1945гг. в Байдарской и Варнаутской долинах. - Севастополь: Издательство "Дельта", 2019. - 532с.
5. Чтобы помнить, надо вспоминать...: размышления, рассказы, эссе, воспоминания, исследования, стихи школьников, педагогов /редактор-составитель Попоудина С.А., Мязина Т.В. - Севастополь: Издательство "Дельта", 2016. - 160с.

РАЗДЕЛ 3. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАТИВНОГО ОБЩЕНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ОБУЧАЮЩИХСЯ 4–6 ЛЕТ МЕТОДОМ ЛИТЕРАТУРНОЙ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Авторы практики:

Волкова Оксана Николаевна,

педагог-психолог Государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения города
Севастополя «Детский сад № 2»

Титова Марина Анатольевна,

учитель-логопед Государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения города
Севастополя «Детский сад № 2»

Площадка реализации: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 2»

Целевая аудитория: специалисты психологической службы, педагогические работники дошкольных образовательных организаций

Апробация, систематизация, описание практики являются результатом работы творческой группы педагогов-психологов «Психолого-педагогическая студия «Семейные ценности: психолого-педагогическое сопровождение обучающихся и их семей в образовательных организациях» (руководитель творческой группы – ***Никитина Валерия Валерьевна,*** педагог-психолог ГБОУ «СОШ №34 имени Александра Шостака», куратор творческой группы – ***Ефимова Ирина Викторовна,*** канд. психол. наук, методист ГАОУ ПО «Институт развития образования»

Описание содержания практики

Введение

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО играет ключевую роль в воспитании детей дошкольного возраста, поскольку помогает детям войти в общество, общаться в социальном окружении. Социально-коммуникативное развитие включает развитие способностей и навыков коммуникативного общения и эмоционального интеллекта.

Актуальность занятия по развитию навыков коммуникативного общения и эмоционального интеллекта у обучающихся 4–6 лет методом литературной сюжетно-ролевой игры в дошкольной образовательной организации связана с тем, что в этом возрасте у детей наблюдается потребность в добром, принимающем общении со сверстниками, родителями, педагогами. Чтобы реализовать свою потребность, ребенку нужны развитые, в соответствии с возрастом, коммуникативные и речевые навыки и способности, необходимо понимание своих потребностей, оттенков настроения и эмоции.

Навыки коммуникативного общения и эмоционального интеллекта ребенок может развить под руководством эмоционально устойчивого педагога, родителя. На развивающих занятиях ребенок учиться говорить о своих потребностях, управлять своими эмоциями с ранних лет.

Навык распознавания и управления эмоциями важен, поскольку помогает обучающимся социализироваться, способствует формированию адекватной самооценки, спокойному самоощущению в процессе обучения и воспитания в семье, в условиях дошкольной образовательной организации. В этом состоит значимость представленного в конспекте занятий игрового метода – развивающей литературной сюжетно-ролевой настольной игры «Разноцветное путешествие» [2; 3; 4; 5; 6].

На занятии используются логопедические и психолого-педагогические приемы, способствующие развитию у обучающихся речевой функции, навыков коммуникативного общения, эмоционального интеллекта. Комплексный подход позволяет специалистам психологической службы достигать цели занятия в решении поставленных задач [7; 8; 9].

Использование конспекта занятия в практике специалистов психологической службы поможет в работе по развитию навыков коммуникативного общения, эмоционального интеллекта у обучающихся в возрасте 4–6 лет, пополнит банк лучших практик работы с обучающимися в дошкольной образовательной организации.

Конспект занятия

«Развитие навыков коммуникативного общения и эмоционального интеллекта у обучающихся 4–6 лет методом литературной сюжетно-ролевой игры в практике педагога-психолога дошкольной образовательной организации»

Цель: развитие навыков коммуникативного общения, эмоционального интеллекта у обучающихся 4–6 лет методом литературной сюжетно-ролевой игры в дошкольной образовательной организации.

Задачи:

- познакомить обучающихся с эмоциями, чувствами и вариантами конструктивного поведения в различных ситуациях игровыми методами;
- помочь обучающимся развить навык коммуникативного общения, управления своим эмоциональным состоянием, в соответствии с психологическими особенностями возрастного развития;
- содействовать умению обучающихся строить коммуникативные отношения с близкими людьми, друзьями, педагогами.

Настольная литературная сюжетно-ролевая игра «Разноцветное путешествие» является развивающим психолого-педагогическим методом, используемым в работе с обучающимися 4–6 лет. В игре ребенок знакомится со спектром эмоций, чувств, настроений, учится распознавать и называть свои чувства, ощущения, эмоции, рассуждать о вариантах их возникновения и способах управления эмоциями. Логопедические задания, включенные в игру, помогают ребенку через речь распознавать потребности и осознавать эмоции.

Содержание и правила игры «Разноцветное путешествие»

Игра представляет собой увлекательное сказочное путешествие. В путешествии дети попадают в гости к сказочным крохотным человечкам (6 человечков; основной цвет человечков сочетается с цветом сторон игрового кубика), у которых случилась беда, и помогают им справиться с неприятностями.

Игра состоит из разноцветных карточек с заданиями. Задания каждого человечка представлены в двух вариантах: на развитие эмоциональной сферы и на развитие речи. Игровое поле состоит из трех локаций: в лесу дети встречаются с лесными жителями, у озера помогают сказочным персонажам, на поляне вместе с разноцветными человечками выполняют веселые задания (*Приложение 3*).

Каждый обучающийся выбирает человечка, ставит его на старт. Определив очередность хода, участники бросают цветной кубик и перемещают человечка на такой же цвет, как на кубике. В соответствии с цветом выбирается карточка с заданием. За выполненное задание игрок получает звезду. Игра заканчивается, когда собраны все звезды.

Ход игры

Ведущий:

«На лесной опушке, около голубой речки, была маленькая деревушка. Жили в этой деревне необычные жители – крохотные цветные человечки. Они были очень разные: веселые, ворчливые, грустные, и было одно, что их объединяло, – это дружба.

Днем, когда светило солнце, в деревушке распускались цветы, пели птицы, порхали бабочки. А ночью на небе зажигалось множество ярких звезд, и в деревне человечкам было светло, как днем.

Однажды налетел сильный ветер, звездочки очень испугались, заплакали и из-за ветра упали на землю. Это увидели человечки и решили помочь звездочкам вернуться на небо. Чтобы вернуть звездочки на небо, им надо отправиться в сложное, но увлекательное путешествие и выполнить задания.

Разноцветные человечки крохотные, а в путешествии могут возникнуть трудности, важно помочь разноцветным человечкам вернуть звезды. Человечкам нужна помощь.

Ребята, вы согласны отправиться в сказочное путешествие и помочь цветным человечкам вернуть звезды?»

Этап 1. Путешествие в разноцветный лес.

Дети оказываются в «Разноцветном лесу».

Локация «ЛЕС»

Цель: развивать у ребенка умение идентифицировать эмоции.



- злость

«Помоги животным»

Цель: согласование количественных числительных с именами существительными.

Задание: Подбери к смайлику животных с такой же эмоцией.

«Посчитай-ка»

Задание: Ребенку предлагается посчитать, сколько в лесу злых животных.
(Приложение 1.6)



- удивление

«Квазиомонимы»

Цель: закреплять точные артикуляционные уклады автоматизируемого звука; формировать навыки дифференциации фонем, имеющих акустико-

артикуляционное сходство; развивать фонематическое восприятие; закреплять навыки словообразования и словоизменения; формировать пространственные представления.

Задание: Предлагаем ребенку переставлять указательный палец левой руки с картинки на картинку и произносить названия изображений сначала слева направо, затем в обратную сторону, но уже работая пальцем правой руки. Также можно использовать указательный и средний пальцы в паре и делать движения по типу «пальчики шагают». В упражнении следует постепенно увеличивать темп произношения и передвижения пальца (*Приложение 1.5*).



- радость

«Назови семью»

Цель: закрепление представлений о диких животных и их детёнышах. Формировать понятие «семья».

Задание: Педагог говорит о том, что у каждого ребенка есть мама, папа, семья. Ребенку предлагаем назвать семью диких животных (*Приложение 1.2*).



- отвращение

«Что забыл нарисовать художник?»

Цель: закреплять представления о предметах, развивать наблюдательность, умение использовать свой опыт и знания.

Задание: Педагог предлагает ребенку рассмотреть рисунки и сказать, чего не хватает. Ребенок должен найти недостающие детали на каждой картинке и нарисовать их (*Приложение 1.4*).



- грусть

«Страна Загадок»

Цель: развивать творческое воображение, умение решать творческие задачи.

Задание: Педагог показывает одну из табличек с изображением модели составления загадки и предлагает детям отгадать загадку (*Приложение 1.3*).



- страх

«Кто где спрятался?»

Цель: формировать понимание и употребление простых предлогов, активизировать речь.

Задание: Ребенку предлагается найти и сказать, где спрятались животные (*Приложение 1.1*).

Этап 2. Путешествие к разноцветному озеру.

Дети оказываются у «Разноцветного озера».

На втором этапе (локация «Озеро») ребята встречаются со сказочными персонажами, которые попали в разные ситуации. Детям надо рассказать, объяснить, почему один сказочный персонаж боится или злится, а другой радуется, и назвать сказку.

Локация «Озеро»



«Назови сказку»

Цель: развивать умение определять эмоциональное состояние по ситуации. Развивать связную речь, описывая эмоциональное состояние героев.

Задание: Расскажи, какие эмоции испытывают герои сказки. Почему?



- «Три медведя» (*Приложение 2.1*)



- «Три поросенка» (*Приложение 2.2*)



- «Заюшкина избушка» (*Приложение 2.3*)



- «Волк и семеро козлят» (*Приложение 2.4*)



- «Красная шапочка» (*Приложение 2.5*)



- «Буратино» (*Приложение 2.6*)

Этап 3. «Разноцветная поляна».

Дети оказываются на «Разноцветной поляне».

На локации «Поляна» дети распознают чувства и ощущения, при помощи жестов и мимики передают эмоции, показывают заданную эмоцию.

Локация «ПОЛЯНА»



«Передай эмоцию»

Цель: развивать умение передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Задание: Ребенку предлагается показать определенную эмоцию с помощью мимики, жестов, прикосновений.



- злость



- удивление



- радость



- отвращение



- грусть



- страх

Завершение занятия.

Ведущий:

«Задания выполнены, все звезды собраны и возвращены на небо, и теперь в деревеньке у разноцветных человечков ночью снова светло, как днем».

Рефлексия занятия.

Педагог предлагает детям по очереди в кругу поделиться своими впечатлениями.

Что тебе понравилось в разноцветном лесу?

Что тебе понравилось на разноцветном озере?

Что тебе особенно понравилось на поляне?

Какое задание было для тебя самым трудным?

На что тебе больше всего потребовалось сил?

Считают ли тебя цветные человечки героем и почему ты так думаешь?

Какое сейчас у тебя настроение?

После завершения рефлексии все участники занятия аплодируют друг другу, благодарят друг друга за участие в занятии.

Заключение

Ведущей деятельностью обучающихся в возрасте 4–6 лет в соответствии с возрастной периодизацией развития является игра [1]. Детям дошкольного возраста бывает трудно распознать чувства, которые они испытывают, не ясно то, с чем связана та или иная эмоция, им хочется поделиться своими чувствами, но не вполне понятно, как это сделать. У детей есть потребность в передаче чувств. При этом можно наблюдать отсутствие необходимого для этого навыков речевого, коммуникативного общения. Метод игры помогает специалистам психологической службы реализовать задачу развития у ребенка навыков коммуникативного общения, эмоционального интеллекта в соответствии с программой обучения.

Глоссарий

Коммуникативная компетенция — область успешной коммуникативной деятельности на основе усвоенных средств и стратегий речевого общения, подкрепляемых языковыми навыками и речевыми умениями. Она охватывает знание языковых норм, правил общения, социокультурных контекстов и стратегий взаимодействия.

Коммуникативная компетентность — это более узкое понятие, личная характеристика индивида, которая отражает его способности и готовность эффективно общаться. Она акцентирует внимание на личных качествах, таких как уверенность, сочувствие, умение слушать и аргументировать. Коммуникативная компетентность включает в себя также социальные навыки (умение работать в коллективе, использовать невербальные средства общения, преодолевать конфликты) и когнитивные навыки (способность анализировать и оценивать информацию).

Коммуникативное общение (коммуникация) — это процесс передачи информации от одного участника общения к другому, который включает отправку, восприятие и понимание сообщений.

Ощущение — это психический процесс, представляющий собой психическое отражение отдельных свойств и состояний внешней среды, влияющих на органы чувств, это обнаружение телом внешней или внутренней стимуляции.

Социально коммуникативное развитие — это процесс усвоения социальных правил и норм поведения, приобщение к нравственным нормам и моральным ориентирам деятельности, формирование навыков социального взаимодействия и построения системы коммуникации. У дошкольников это процесс развития навыков общения с окружающими людьми (знакомство, умение поддержать беседу, оказать посильную помощь, решить конфликтную ситуацию).

Эмоциональный интеллект — сумма гибких навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

Эмоция — психический процесс средней продолжительности, отражающий субъективное оценочное отношение к существующим или возможным ситуациям и объективному миру. Это кратковременное переживание, возникающее в ответ на какое-либо событие или ситуацию. Эмоции выражают оценку значимости события для индивида и его потребностей. Они сопровождаются физиологическими изменениями в организме (повышение или понижение давления, изменения сердцебиения, дыхания), а также внешними проявлениями (мимика, жесты, поза, голос.).

Чувство — внутреннее психическое состояние человека, способность человека ощущать, испытывать, воспринимать, переживать.

Литература

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии/ Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 160 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/562566> (дата обращения: 16.06.2025).
2. Галецкая О.В. Развиваем эмоциональный интеллект: для детей 4-5 лет. /О.В. Галецкая, Т.Ю. Азарина. — Изд. ЭКСМО, 2020. — 72 с.
3. Шиманская В.А. Где живут эмоции? Практикум для развития эмоционального интеллекта / В.А. Шиманская. — Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2021. — 104 с.
4. Шиманская В.А. Эмоциональный интеллект для детей и родителей. Изд. Питер, 2024. — 304 с.
5. Сидорчук Т.А. Методы развития воображения дошкольников /Т.А. Сидорчук. — Ульяновск, 2007 — 294 с.

6. Сидорчук Т.А. «Я познаю мир» Методический комплекс для работы с дошкольниками / Т.А. Сидорчук — Ульяновск, ООО «Вектор – С», 2014 г. – 124 с.
7. Волкова Т.А. «Квазиомонимы. Увлекательная техника автоматизации звуков/ Т.А. Волкова — ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2021. – 40 с.
8. Бухарина К.Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений у детей 6-7 лет с ОНР и ЗПР./ К.Е. Бухарина. — Издательство: Владос, 2020. – 192 с.
9. Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных / Н.Е. Арбекова. — Издательство:Гном 2024. – 32 с.

Приложение 1

Приложение 1.1

Локация «ЛЕС» Страх



Приложение 1.2

Локация «ЛЕС» Радость



Приложение 1.3

Локация «ЛЕС» Грусть



Приложение 1.4.

Локация «ЛЕС» Отвращение



Приложение 1.5

Локация «ЛЕС» Удивление



Приложение 1.6

Локация «ЛЕС» Злость



Приложение 2.1

Локация «ОЗЕРО» - сказка «Три медведя»



Приложение 2.2

Локация «ОЗЕРО» - сказка «Три поросёнка»



Приложение 2.3

Локация «ОЗЕРО» - сказка «Заюшкина избушка»



Приложение 2.4.

Локация «ОЗЕРО» - сказка «Волк и семеро козлят»



Приложение 2.5

Локация «ОЗЕРО» - сказка «Красная шапочка»



Приложение 2.6

Локация «ОЗЕРО» - сказка «Буратино»





**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ СЕМЕЙ, УЧАСТНИКОВ (ВETERANОВ)
СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ: ЦИКЛ КОРРЕКЦИОННО-
РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА
ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ**

Авторы практики:

Шувалова Антонина Владимировна,

педагог-психолог Государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения города
Севастополя «Детский сад № 111»

Ефимова Ирина Викторовна,

канд. психол. наук, методист Государственного
автономного образовательного учреждения
профессионального образования города
Севастополя «Институт развития образования»

Площадка реализации: Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Севастополя «Детский сад № 111»

Целевая аудитория: специалисты психологической службы дошкольных образовательных организаций

Апробация, систематизация, описание практики являются результатом работы творческой группы педагогов-психологов «Психолого-педагогическая студия «Семейные ценности: психолого-педагогическое сопровождение обучающихся и их семей в образовательных организациях» (руководитель творческой группы – *Никитина Валерия Валерьевна*, педагог-психолог ГБОУ «СОШ №34 имени Александра Шостака», куратор творческой группы – *Ефимова Ирина Викторовна*, канд. психол. наук, методист ГАОУ ПО «Институт развития образования»

Описание содержания практики

Введение

Указом Президента Российской Федерации [от 22.11.2023 № 875](#) 2024 год был объявлен Годом семьи. Указом [от 16.01.2025 № 28](#) 2025 год объявлен Годом защитника Отечества. [Указ от 7 мая 2024 г. N 309](#) «О национальных целях развития российской федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» обозначил задачу создания условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. Это важные шаги на пути к укреплению традиционных семейных, духовно-нравственных ценностей.

Семья – главная группа в жизни человека. Семья в жизни ребенка имеет огромное значение, играет важную роль в становлении личности, поведении. Семья объединяет детей, родителей, родственников кровными узами. В семье формируются личностные качества человека. Семья является источником любви, понимания поддержки, учит членов семьи быть добрыми, честными, милосердными. Любовь, дружба, доброта, верность, уважение, взаимопонимание, поддержка – эти ценности составляют основу крепкой семьи.

Педагоги-психологи в образовательных организациях осуществляют работу с семьями участников (ветеранов) специальной военной операции (СВО). Такие семьи нуждаются в особом внимании, поскольку, оказываются в ситуации, когда нарушен привычный уклад жизни, устои, семейные планы. Это приводит к кризису, стрессу или психологической напряженности у каждого члена семьи. Семьи могут нуждаться в юридической, социально-бытовой, педагогической, психологической помощи.

Травмирующим для ребенка может быть все, что разрушает его привычный добрый мир. Применение песочной терапии является

результативным методом в проведении коррекционно-развивающих занятий для обучающихся, родителей (законных представителей), поскольку содействует восстановлению игровой деятельности, восстановлению психологических ресурсов, выбранной модели жизни.

Дошкольники и обучающиеся младшего школьного возраста чаще, чем дети других возрастных групп, реагируют на кризисное событие подавленностью или психогенной немотой. В кризисных ситуациях могут возникнуть: физиологические, эмоциональные, когнитивные, поведенческие нарушения: тревожность, агрессия, познавательные трудности, нарушение общения, сна, регрессивные симптомы.

Разработанные методические рекомендации и цикл коррекционно-развивающих занятий позволяют своевременно оказать адресную психологическую помощь обучающимся и их родителям (законным представителям) из семей участников (ветеранов) СВО в кризисной ситуации: справиться с тревожностью, преодолеть негативизм, эмоциональное напряжение, страхи, восстановить психологический ресурс.

Цель и задачи коррекционно-развивающих занятий

Цель коррекционно-развивающих занятий: создание психолого-педагогических условий для преодоления психоэмоционального напряжения, тревожности, страхов у обучающихся и их родителей, находящихся в кризисной ситуации.

Задачи:

1. Содействовать закреплению умения обучающихся распознавать, обозначать, передавать свое эмоциональное состояние, преодолевать страхи и эмоционально-отрицательные переживания.
2. Предоставить возможность детям и родителям проиграть, отразить свои переживания при помощи метода песочной терапии.
3. Содействовать осознанию обучающимися своих ценностей, развитию у каждого члена семьи навыков совместного семейного общения, взаимодействия, управления своим поведением и эмоциями.

Применение метода песочной терапии позволяет участникам занятий:

- проработать психотравмирующую ситуацию на символическом уровне;
- отразить и прожить в игровой ситуации негативный эмоциональный опыт, обратиться к прошлому опыту с целью повторного переживания и освобождения в процессе творческого самовыражения;
- конструктивно изменить отношения к себе, к своему прошлому, настоящему и будущему.

Метод песочной терапии служит дополнением к другим методам коррекционно-развивающей, профилактической работы специалиста психологической службы.

Цикл четырех коррекционно-развивающих занятий рассчитан на совместную работу детей дошкольного, младшего школьного возраста и их родителей (законных представителей), нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении, в том числе в кризисной ситуации, и предполагает работу на двух уровнях:

1. Работа с ближайшим окружением обучающегося (педагоги, родители).

2. Совместная работа с детьми и родителями.

Форма работы: групповые, индивидуальные занятия.

Оптимальное количество участников: семья участника СВО.

Продолжительность занятий: 25–30 минут.

Целевая аудитория: дети дошкольного, младшего школьного возраста (4–11 лет) и их родители (законные представители).

Оборудование и материалы: для проведения занятий необходимы:

– юнгианская песочница, наполненная песком; лопаточки, формочки, мелкие игрушки, животные, сказочные персонажи, транспорт; природный и бросовый материал;

– оборудование для прослушивания релаксационной музыки.

Планируемые результаты:

- улучшение эмоционального самочувствия обучающихся и родителей;
- преодоление тревожности, раздражительности, страхов;
- улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности;
- получение опыта рефлексии (самоанализа), развитие умения понимать себя и близких людей в семье;
- развитие навыка выбора копинг-стратегий, резильентности, позитивной коммуникации, результативного взаимодействия.

В процессе коррекционно-развивающих занятий происходит обучение ребенка и его семьи выбору копинг-стратегий; активизируются резильентность, умение восстанавливаться, адаптироваться, владеть собой, преодолевать кризисные и травмирующие ситуации.

Игра с песком – естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Когда обучающийся словами не может выразить свои переживания, страхи, ему на помощь приходит игра с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации, создавая картину собственного мира из игрушечных фигур и песка, ребенок освобождается от напряжения, приобретает опыт символического разрешения кризисных жизненных

ситуаций, получает возможность построить и проиграть свою конструктивную, созидающую историю, смоделировать ее благополучное завершение.

Родители обучающихся, погружаясь совместно с ребенком в мир песочной терапии, прорабатывают актуальные проблемы, находят пути решения, приобретают навыки совместного взаимодействия.

Подготовительный этап:

1. Беседы с педагогами.
2. Наблюдение за обучающимся из семьи участника (ветерана) СВО на занятиях и в повседневной жизни (*Приложение 3*).
3. Анкетирование родителей (законных представителей) обучающегося. (*Приложение 1*).
4. Психолого-педагогическая диагностика обучающихся (*Приложения 5, 6, 7*).
5. Беседа с родителями.

Цикл коррекционно-развивающих занятий

Часто руки знают, как распутать то,
над чем тщетно бьется разум.

К. Г. Юнг

Занятие № 1

Тема: «Знакомство с песком»

Ход занятия

Знакомство

Психолог: «Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие, в волшебную песочную страну, где нас ждет много интересных персонажей – участников разных историй».

Психолог предлагает ребенку и родителю познакомиться и «поздороваться» с песком – потрогать его, почувствовать его структуру.

Психолог: «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину и видны голубые бортики. Эти бортики символизируют небо, а если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Дно песочницы символизирует воду. Вы можете создать реку, озеро, море или океан. Обратите внимание, здесь много разнообразных фигурок, которые вы можете использовать, создавая свой мир, свою картину в песочнице. Дотроньтесь до песка каждым пальцем одной руки, потом – другой, затем всеми пальцами сразу. Какой песок на ощупь? Какого он цвета? Что интересного можно рассказать о песке?»

Разминка

Психолог: «Сейчас попробуйте оставить следы на песке, при помощи кулачков, пальчиков, ладошек. Задержите руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям».

На ровной поверхности песка ребенок и родитель по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Ребенок и родитель рассказывают о своих ощущениях.

Психолог: «Теперь переверните руки. Изменились ли ваши ощущения?»

Предлагаю подвигать руками, скользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки), «пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы, узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира.

Теперь можете полностью спрятать кисти рук в песок и постепенно поднимать по одному пальчику. Какие у вас ощущения?»

Построение «песочной страны»

(Играет релаксационная музыка.)

Психолог: «Теперь представьте, что вы – волшебники и вам нужно придумать и воплотить на песке карту сказочной страны, которую вы себе вообразили. Можно использовать любые игрушки. Постройте свою страну, свой мир».

Рефлексия

После того, как ребенок и родители познакомились с песком и у каждого появилась своя песочная территория – «песочная страна», происходит рефлексия чувств и ощущений. Ребенок и родитель по очереди говорят о том, что они чувствуют и какое у них настроение. Отличаются ли они от того, что чувствовали в начале занятия.

Завершение занятия

Психолог: «Пришла пора вернуться из нашего путешествия. Понравилось ли вам путешествие в песочную страну? Какие эмоции и чувства вы испытали? Кого встретили там? Что вам понравилось? Что не понравилось? Что больше всего запомнилось? Что хочется пожелать друг другу?»

Занятие № 2

Тема: «История семьи»

Ход занятия

Разминка

Психолог: «Мы с вами вновь отправимся в увлекательное путешествие, в песочную страну. Вы готовы? Нарисуйте на песке разнообразные узоры руками. Можно рисовать различными частями рук: кончиками пальцев, кулачками, раскрытыми ладонями, ребром ладони. Попробуйте разные способы рисования узоров рукам на песке. Ваш узор может быть на что-то или на кого-то похож: на цветок, человека, сказочную птицу. Что напоминает вам ваш узор?»

Рисую радость

Психолог: «Пусть каждый из вас нарисует свою радость. Нарисуйте, как выглядит радость? На что похож ваш рисунок? Что он вам напоминает? В каких ситуациях вы испытываете радость, что вас радует?»

Строю дом

Психолог: «Предлагаю вам нарисовать или построить свой дом, а затем выбрать фигурки всех членов семьи и разместить в произвольном порядке, дополнить картину дома вашей семьи можно любыми игрушками». (*Звучит релаксационная музыка.*)

Рефлексия

После постройки дома родитель и ребенок рассказывают о созданной на песке истории.

Завершение занятия

Психолог: «Пришла пора вернуться из нашего путешествия. Понравилось ли вам путешествие в песочную страну? Какие эмоции и чувства вы испытали? Кого встретили там? Что вам понравилось? Что не понравилось? Что больше всего запомнилось? Что вы хотите пожелать друг другу?»

Занятие № 3

Тема: «Страх»

Ход занятия

Разминка

Психолог: «Сегодня мы с вами вновь отправимся в путешествие в песочную страну и узнаем, какая в вашей стране погода? В песочной стране может идти необычный песочный дождик, дуть песочный ветер. Вы сами можете устроить такой дождь или ветер».

Песок сыплется медленно из кулака на свою ладонь, потом на ладонь родителю.

Психолог: «Теперь пошел сильный дождь и ваша задача быстро пересыпать песок из своего кулака в песочницу, на ладонь родителю, на свою ладонь».

Ребенок меняется местами с родителем. Ребенок закрывает глаза, родитель сыплет песок ему на ладонь с разной скоростью, при этом, ребенок говорит о том, какой дождь идет: маленький, мелкий, сильный, проливной.

Смотрю на страх со стороны

Психолог: «Любой человек может испытывать страх. Если вы боитесь чего-то, то это можно нарисовать на песке. Нарисуйте свой страх. Посмотрите на рисунок с любой стороны песочницы и назовите, что он вам напоминает?» *Обсуждение рисунков с родителями.*

Психолог: «Предлагаю дорисовать рисунок, чтобы он стал веселым. Вы можете также стереть рисунок. Сделайте свой выбор – дорисуйте или сотрите. Что можно предпринять, чтобы навсегда распрощаться со страхом?»

Отдых

(Играет релаксационная музыка.)

Психолог: «Примите удобное положение, постарайтесь расслабить постепенно все тело. Закройте, пожалуйста, глаза, представьте себя в живописном, безопасном месте. Посмотрите, какие вы видите в этом месте цвета, звуки, ароматы, что вы ощущаете в этом месте? Ваши образы яркие или едва заметные? Сделайте глубокий вдох, вдохните воздух, почувствуйте, как тело наполняется приятными ощущениями, положительными чувствами. Выдохните и при выдохе отпустите тревогу и страх. Откройте глаза».

Рефлексия

Психолог: «Посмотрите вокруг. Пошевелите руками или ногами. Почувствуйте свое тело. Какие чувства вы испытывали? Удалось ли преодолеть негативные эмоции и страх?»

Завершение занятия

Психолог: «Понравилась ли вам совместная работа? Что на занятии получалось у вас сложнее всего? Что особенно понравилось на занятии? Что вы хотите пожелать друг другу?»

Занятие № 4

Тема «Моя счастливая семья»

Ход занятия

Разминка

Психолог: «Мы с вами продолжаем необычное путешествие в песочную страну и заглянем в будущее. Предлагаю вам изобразить вашу счастливую семью на песке и построить свой семейный мир».

Семья в настоящем

Психолог: «Расскажите о том, что ценно для жителей вашей семьи, какие ценности есть у каждого члена семьи. Расскажите о том, чем дорожит

каждый член семьи, чем он делится с родными людьми, в чем сам нуждается и кто ему чаще всего помогает в семье?»

Психолог проводит совместное обсуждение: «Расскажите кто, где находится? В каком настроении чаще всего бывает? Какие чувства возникают?»

Семья в будущем

(Звучит приятная тихая музыка.)

Психолог: «Теперь вы можете создать единую песочную композицию под названием «Семья в будущем». Для этого каждый из вас может внести свой элемент в семью. Подумайте, что вы внесете? Это будет какой-то предмет, чувство, символ, событие, необычная ситуация? Выберите необходимые фигурки, разместите на песке.

Посмотрите и подумайте о том, счастливая ли получилась у вас семья? Возможно, вы хотите привнести в семью что-то еще, чтобы семья стала еще счастливее? Если это так, то выберите то, что сделает семью самой счастливой, что бы вы смогли сказать, что это так».

Рефлексия

После постройки композиции на песке родитель и ребенок описывают то, что они создали, рассказывают о своих чувствах и уверенности в том, что им удалось построить счастливую семью.

Завершение занятия

Психолог: «Мы возвращаемся из путешествия в песочную страну. Теперь вы можете сказать о том, что для вас значит ваша семья? Какие эмоции вы испытывали, когда строили свой песочный мир? С какими трудностями столкнулись? Что больше всего понравилось? Какое у вас настроение? Что вы чувствуете?

Подошел к концу цикл занятий, и в завершение вы можете сказать важные слова или пожелания друг другу».

Глоссарий

Агрессивность – качество личности, при котором человек склонен к разрушению, враждебно настроен по отношению к другим или себе (аутоагрессия). В общении и поведении проявляется причинением физического и/или психологического вреда другим или себе, порчей имущества.

Копинг-стратегия – способы адаптироваться к стрессовой ситуации, метод поведения и реакция в стрессовой ситуации, выраженная через мысли, чувства и действия.

Негативизм (от лат. negativus – отрицательный) – склонность выражать отрицательное отношение к окружающему миру, представлениям, идеям, инструкциям, часто без объективных оснований.

Песочная терапия – метод, который используют в психологии, психотерапии и других смежных науках; направление арт-терапии, в котором используется песок и песочница, а в процессе терапии создаётся песочная композиция.

Психологическое обследование – набор психодиагностических методов, направленных на выявление особенностей характера и мышления обследуемого.

Психологическое сопровождение – это профессиональная помощь специалиста, направленная на поддержку людей в их эмоциональном и психологическом благополучии.

Регресс – шаг назад, от сложного к более простому, отказ от освоения нового, возврат к использованию уже известных, более легких навыков.

Резильентность – врожденное динамическое свойство личности, способность преодолевать стрессы и трудные периоды конструктивным путем.

Рефлексия – мыслительный (рациональный) процесс, направленный на анализ, понимание, осознание себя:

- собственных действий, поведения, речи, опыта, чувств,
- состояний, способностей, характера, отношений с другими и к другим, своих задач.

СВО – специальная военная операция.

Тревожность – индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности человека часто переживать сильную тревогу по относительно малым поводам.

Юнгианская песочница – оборудование для проведения песочной терапии, основанной на идеях Карла Юнга, с конца 50-х годов XX века используется в психологии, психотерапии и других смежных науках, помогает проработать страхи, зависимости, негативные убеждения, лучше узнать и понять себя, развивает мелкую моторику, интеллект, воображение и риторические способности.

Литература

1. Андрунь, С. Чудеса из песка / С. Андрунь // Обруч. - 2007. - № 3. - С. 18-21.
2. Грабенко, Т. М. Игры с песком или песочная терапия / Т. М. Грабенко // Дошкольная педагогика. - 2004. - № 9. - С. 12-14.
3. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия: метод. пособие для педагогов, психологов, родителей / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - С-Пб: Речь, 2007. - 98 с.

4. Денисова, Н. Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет / Н. Д. Денисова. - Волгоград: «Учитель», 2013. - 128 с.
5. Заботливая, Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н. Ф. Заботливая // Дошкольная педагогика. - 2007. - № 2. - С. 17-20.
6. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб. : ТЦ «Язык», 2001. - 146 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Нисневич, Л. А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. А. Нисневич. - СПб. : Детство-пресс, 2010. - 228 с.
8. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи / Н.В. Кузуб, Э. И. Осипук. - СПб. : ТЦ «Сфера», 2011. - 126 с.
9. Кадыров, Р. В. Посттравматическое стрессовое расстройство (PTSD): учебник и практикум для вузов / Р. В. Кадыров. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 644 с. [Электронный ресурс] — URL: <https://urait.ru/bcode/566663> (дата обращения: 11.06.2025).
10. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы и эмоции / А. Н. Леонтьев. - Москва: Академия, 1999. - 284 с.
11. Мешавкина, Т. Ф. Использование песочной психотерапии в работе с дошкольниками / Т. Ф. Мешавкина. [Электронный ресурс]. — URL <http://e-school.karelia.ru>
12. Мищенко, Л. В. Психическая травма. Социально-психологическое сопровождение и предотвращение рецидивов: учебник для вузов / Л. В. Мищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 225 с. [Электронный ресурс]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564531> (дата обращения: 11.06.2025).
13. Сазонова Н.П. Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье/Н.П. Сазонова, Н.В. Новикова. — Детство-Пресс, 2010. —128 с.
14. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников / Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. – М: ТЦ Сфера- 2024.-64 с.
15. Соловьева Д. Ю. Программа «Психологическая помощь детям участников СВО», Санкт-Петербург, 2024 г. [Электронный ресурс]. — URL <https://vk.com/schoolpsycholog> (дата обращения: 11.06.2025).
16. Штейнхардт Л. Ш88 Юнгианская песочная психотерапия/ Л. Штейнхардт. — СПб.: Питер, 2001. — 320 с: [Электронный ресурс]. — URL https://vk.com/wall-169672810_13325 (дата обращения: 11.06.2025).
17. Шульга, Т. И. Психологическое сопровождение семьи: учебник для вузов / Т. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 141 с. [Электронный ресурс]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567252> (дата обращения: 11.06.2025).
18. Юнг К.Г. Символическая жизнь /К.Г. — Юнг М.: Когнитив-Центр, 2003.-411 с.

Приложение 1

АНКЕТА ДЛЯ СЕМЬИ УЧАСТНИКА СВО

Просим Вас ответить на вопросы, ответы на которые позволят нам оказать, при необходимости, вашей семье психологической помощь.

Ф.И.О. родителя _____

1.Изменилось ли Ваше психоэмоциональное состояние с момента отъезда Вашего родственника для участия в СВО?

да
нет

2. Изменилось ли психоэмоциональное состояние вашего ребенка с момента отъезда Вашего родственника для участия в СВО?

да

нет

3. Стали ли Вы ощущать и наблюдать у себя с момента отъезда Вашего родственника для участия в СВО стойкое негативное эмоциональное состояние (например, страх, ужас, гнев, чувство вины, стыд)?

да

нет

4. Стали ли Вы ощущать и наблюдать у себя с момента отъезда Вашего родственника для участия в СВО раздражительность или чувство постоянной тревоги?

да

нет

5. Стали ли Вы ощущать и наблюдать у вашего ребенка с момента отъезда Вашего родственника для участия в СВО раздражительность или чувство тревоги?

да

нет

6. Стали ли Вы ощущать и наблюдать у себя с момента отъезда Вашего родственника для участия в СВО стойкую неспособность испытывать положительные эмоции (например, счастье, удовлетворение, чувство любви)?

да

нет

7. Можете ли Вы справляться со своим изменившимся состоянием самостоятельно?

да

нет

8. Как Вы считаете, нужна ли Вам или Вашему ребенку психологическая помощь и поддержка специалистов?

да

нет

Приложение 2

**ДОГОВОР С РОДИТЕЛЯМИ
О РАЗРЕШЕНИИ НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩУЮ РАБОТУ
ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С РЕБЕНКОМ И РОДИТЕЛЕМ
НА 20__/20__ УЧЕБНЫЙ ГОД**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

Являюсь родителем _____
(фамилия, имя, отчество ребенка)

Даю согласие на проведение совместной коррекционной работы в ГБДОУ «Детский сад № 111», в кабинете педагога-психолога

(дата) _____/_____
(подпись) (расшифровка подписи)

СХЕМА НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ПОВЕДЕНИЕМ РЕБЕНКА

ФИО ребенка: _____

Дата заполнения: _____

Заполнил педагог-психолог: _____

Характер нарушения		В чем конкретно проявлялось данное нарушение поведения	
Агрессивность	Физическая	Ломает игрушки, рвет книжки, толкает сверстника, проходя ударяет взрослых, кусается, плюется	
	Скрытая	Щиплет других, говорит обидные слова, когда на слышит взрослый	
	Вербальная	Ругается, говорит обидные слова, говорит нецензурные слова	
	В виде угрозы	Замахивается, но не ударяет, пугает других	
	В мимике	Сжимает губы, краснеет, бледнеет, сжимает кулаки	
	Как реакция на огорчение	Сопrotивляется при попытке удержать от агрессивных действий, препятствие стимулирует агрессивное действие	
	Направленная на себя	Кусает себя, щиплет себя, просит себя стукнуть еще раз	
Вспыльчивость	В физических действиях	Неожиданно для всех бросает игрушки, может разорвать пособие, плюнуть	
	В речи	Может неожиданно грубо ответить, сказать нецензурное слово	
Негативизм	В физических действиях	Делает все наоборот, с трудом включается в коллективную игру	
	И отказы	Отказывается даже от интересной деятельности	
	Вербальный	Говорит часто слова «не хочу или не буду», нет	
Демонстративность	В движениях	Отворачивается спиной, утрирует движения на занятии	
	Как ориентация на собственное состояние и поведение	Стремится привлечь внимание на себя в ущерб организации занятий; делает что-то наоборот, наблюдает за реакцией окружающих	
Обидчивость (эмоциональная неустойчивость)	Как реакция на препятствие	Обижается при проигрыше в игре	
	В мимике	Недовольное выражение лица, плачет	

	Реакция на оценку других	Болезненно реагирует на замечания, болезненно реагирует на повышенный тон голоса	
Конфликтность	Активная или реактивная	Сам провоцирует конфликт, отвечает конфликтно на конфликтные действия других	
	Вследствие эгоцентризма	Не учитывает желаний и интересов сверстников	
	Как недостаточность опыта	Совместной деятельности, взаимоотношений	
	Вследствие трудности переключения	Не уступает игрушек	
Эмоциональная отгороженность	Как центробежные тенденции	Когда все дети вместе, стремится уединиться	
	И эмоциональная поглощенность деятельностью	Входит в помещение и сразу идет к игрушкам: занят своим делом и не замечает окружающих	
	И особенности речевого поведения	Не использует речь как средство общения, когда говорит, то речь не обращена к собеседнику	
	Как псевдоглухота	Не выполняет просьбу хотя слышит и понимает содержание требований, не реагирует на переход с обычной речи на шепотную	
	И особенности зрительного контакта	Избегает смотреть в лицо собеседнику	
Дурачество	Реакция на замечание	Реагирует смехом на замечание взрослого, похвала или порицание не вызывают значительного изменения в поведении	
	В физических действиях и мимике	Дурачится, передразнивает в движениях	
Нерешительность	В социальных отношениях с другими	Избегает ситуации устного опроса на занятии, не отвечает, хотя знает ответ, отказывается от ведущих ролей в играх.	
	Проявляется в речи	Использует слова: «не знаю», «может быть», «трудно сказать», ребенок не отвечает на вопрос, хотя знает ответ	
	В физических действиях	Боится прыгнуть с возвышения	
	Реакция на новизну	В ситуации новизны ребенок проявляет тормозные реакции, в новой ситуации менее вариативное поведение, чем привычной	
	Конкретные	Страх пылесоса, собаки, темноты, порывов ветра	
	Реакция на новизну	Боится входить в новое	

Страхи		помещение	
	Социальные	Страх новых людей в новой ситуации, страх публичного выступления, страх остаться одному	
Тревога	В мимике	Блуждающий, отстраненный взгляд	
	В речи	В речи	
	В движениях	В движениях	
	Во взаимоотношениях с другими	Спит вместе с родителями, стремится быть поближе ко взрослому	
Скованность	В движениях	Двигательно скован	
	В речи	Запинается в речи	
	Реакция на новизну	Реакция на новизну	
Заторможенность	В познавательной деятельности	На знает чем заняться	
	В зрительном восприятии	Бездействительно смотрит по сторонам	
	В речи	Говорит слишком тихо	
	Время реакции	Темп действий замедлен, при выполнении действий по сигналу запаздывает	
Эгоцентричность	Как отношение к себе	Считает, что все игрушки, все конфеты для него	
	Во взаимоотношениях	Считает, что все игрушки, все конфеты для него	
	В речи	Часто использует местоимение «Я»	
Избегание умственных усилий	В условиях свободной деятельности	Не смотрит мультки	
	На организованных занятиях	Быстро устает от доступного возрасту умственного задания (на сравнение, обобщение, действия по образцу)	
Дефицит внимания	В содержании и помощи ребенку	Приходится словесно повторять задание по несколько раз, требуется сочетание слова с показом способа действия	
	В речи	Условия выполнения задания и пр.	
	Сосредоточенность	Смотрит по сторонам на занятии	
Двигательная расторможенность	Особенности планирования действий	Поспешно планирует собственные действия	
	Избыточный темп и количество действий	Темп действий убыстрен, количество действий избыточно (много лишних движений), действует раньше сигнала	
	Длительность сдерживания гиперактивности	Встает на первой половине занятия, когда другие дети еще сидят	

	Длительность овладения состоянием	Быстро возбуждается и медленно успокаивается	
Речевая расторможенность	Громкость речи	Говорит слишком громко, не может говорить обычной силой голоса	
	Темп речи	Темп речи убыстрен, речь взхлеб	
	В социальных отношениях	Переговаривается на занятии, несмотря на замечания взрослого	
Непонимание сложных словесных инструкций		Путает или пропускает последовательность действий по словесной инструкции	
Непонимание сложных словесных инструкций		Ориентируется на наглядный образец поведения или действий взрослого, а не на объяснение задания	
Застреваемость	В движениях	Рисует многократно повторяющиеся элементы	
	Во взаимоотношениях	Навязчив при общении, привлекает к себе внимание, повторяет одну и ту же просьбу	
	В речи	Повторяет многократно одну и ту же фразу	
	На чувствах и эмоциях	Застревает на обиде	
	Трудности переключения	С трудом переключается и пр.	
Работоспособность (умственная)		Быстро устает от задания, требующего умственной активности, устает, когда читают книжку, устает на первой части организованного занятия	
Работоспособность (физическая)		Быстро устает на прогулке, устает от физической нагрузки, теряет работоспособность на первой трети организованного занятия, теряет работоспособность на первой трети организованного занятия, требуется варьирования сложности задания, не требующего умственных усилий, работоспособность колеблется в течение дня, чередование повышенной и пониженной работоспособности	

ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ

Ф.И.О. наблюдателя _____
 Ф.И.О. наблюдаемого _____
 Дата _____
 Время начала _____
 Время окончания _____
 Ситуация _____

Фрагмент ситуации	Эмоциональные реакции	Вербальные реакции	Невербальные реакции	Поведенческие реакции	Комментарии

Заключение _____

Подпись наблюдателя _____

Опросник А. И. Захарова «Подверженность ребенка страхам»

Цель: Определение страхов, присущих дошкольному возрасту.

Методика проводится в виде индивидуальной беседы с детьми, в процессе которой им задаются 29 вопросов.

Ты боишься или не боишься:

- 1) когда остаешься один дома;
- 2) нападения;
- 3) заболеть;
- 4) умереть;
- 5) смерти близких;
- 6) чужих людей;
- 7) потеряться;
- 8) мамы, папы;
- 9) наказания;
- 10) сказочных героев (Бабы-яги, Кощея, Бармалея...);
- 11) опоздания в детский сад (школу);
- 12) страшных снов;
- 13) темноты;
- 14) животных (волка, змей...);
- 15) насекомых;
- 16) транспорта (самолетов, машин...);
- 17) высоты;
- 18) глубины;
- 19) тесных маленьких помещений;
- 20) воды;
- 21) огня;
- 22) войны;
- 23) стихий (наводнения, урагана, грозы);
- 24) больших помещений, улиц;
- 25) врачей;
- 26) уколов;

- 27) боли;
28) крови;
29) резких, громких звуков (когда внезапно что-то упадет, стукнет)?

Беседа проводится неторопливо и обстоятельно.

Психолог перечисляет страхи и ждет ответа от детей «да» – «нет» или «боюсь» – «не боюсь». Вопрос о том, боится или не боится ребенок, повторяется время от времени, чтобы избежать наводки страхов, их произвольного внушения.

При стереотипном отрицании всех страхов детей экспериментатор просит давать развернутые ответы типа «не боюсь темноты», а не «нет» или «да».

Взрослый, задающий вопросы, сидит рядом, а не напротив ребенка, периодически подбадривает его и хвалит за то, что он говорит все, как есть.

Подсчитывается количество указанных ребенком страхов:

0–12 – низкий уровень подверженности страхам;

13–15 – средний уровень подверженности страхам;

16–29 – высокий уровень подверженности страхам.

Высокий уровень подверженности страхам предполагает наличие у ребенка таких особенностей, как неадекватная самооценка, тревожность, напряженность, пугливость, низкая общительность, подозрительность и недоверчивость к окружающим.

Средний уровень подверженности страхам предполагает достаточную общительность, быстроту ответов на вопросы.

Низкий уровень подверженности страхам характеризуется наименьшей тревожностью, уверенностью в себе, общительностью, налаженностью отношений с окружающими, преобладанием повышенного настроения, быстротой ответов на вопросы.

Приложение 6

Методика «Паровозик»: выявление уровня тревожности у ребенка

Методика позволяет определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде.

Источник: Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Сост. Велиева С.В. СПб: Речь, 2005.

Направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния. Применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет.

Стимульный материал: белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне.

Инструкция: «Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д.»

Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой оставшиеся вагончики.

Фиксируются: позиция цвета вагончиков; высказывания ребенка.

Обработка данных

1 балл присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый – на третью; красный, желтый, зеленый – на шестую.

2 балла присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый – на вторую; красный, желтый, зеленый – на седьмую, синий – на восьмую.

3 балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий – на седьмую; красный, желтый, зеленый – на восьмую позицию.

Если в результате суммирования полученных баллов оказывается менее трех, то психическое состояние оценивается как позитивное, при 4–6 баллах – как негативное психическое состояние низкой степени (НПС нс); при 7–9 баллах – как НПС средней степени; больше 9 баллов – НПС высокой степени.

Оценка результатов

4 балла – позитивное психическое состояние

3 балла – негативное психическое состояние низкой степени

2 балла – негативное психическое состояние средней степени

1 балл – негативное психическое состояние высокой степени

Наряду с полученным индивидуальным результатом можно определить и общий психологический климат в группе. Для этого определяется сумма всех ППС (а) и НПС (б), разница между ними делится на количество детей и умножается на 100 %.

Оценка результатов:

70 % и выше – высокая степень благоприятности психологического климата (сБПК);

42–69 % – средняя сБПК;

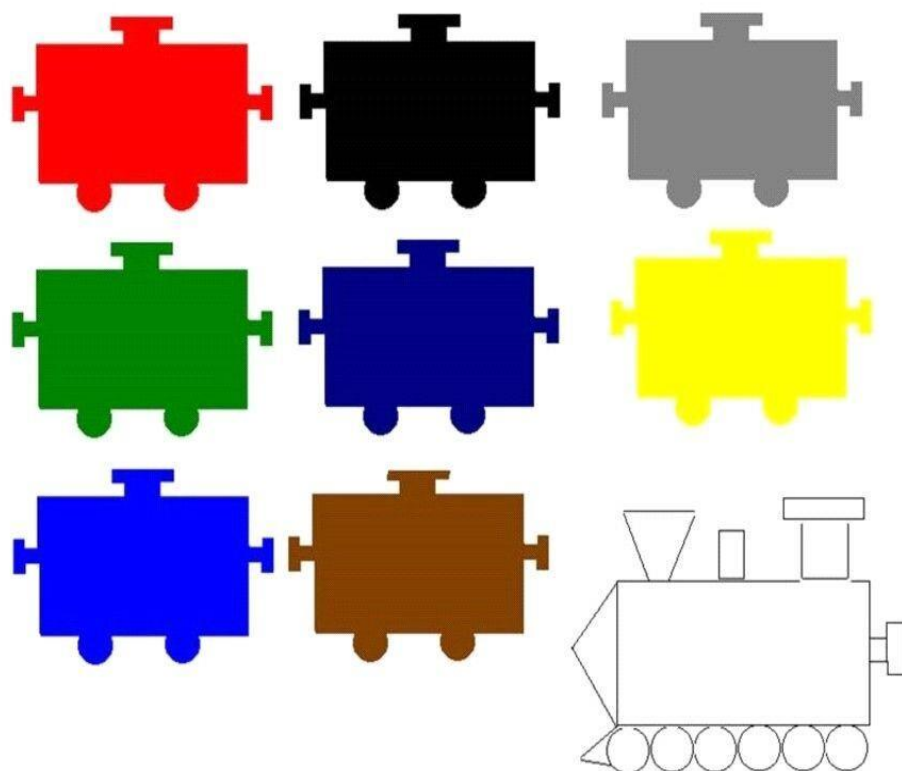
26–41,9 % – незначительная сБПК;

0–25 % – начальная степень неблагоприятного психологического климата (сНПК);

-1 до - 25% – средняя сНПК;

- 26 % и ниже – сильная сНПК.

Стимульный материал



Цветовой тест М. Люшера.

Диагностика эмоционального состояния обучающихся

Цель методики: диагностика ситуаций в семье, исследование уровня комфортности ребенка дома, в детском саду, выявление склонности к депрессивному состоянию и аффективным реакциям.

Данный тест состоит из стимульного материала (восьми цветowych карточек) и методического руководства, которое содержит описание теста, процедуры тестирования, числовых показателей и их расчета, обработки, интерпретации результатов и приложений (1–8). Интерпретационные таблицы позволяют максимально упростить обработку результатов тестирования.

Время проведения – 5–8 минут.

Процедура проведения теста: психолог перемешивает цветные карточки и выкладывает их цветовой поверхностью вверх перед испытуемым, после чего просит выбрать из восьми цветов тот, который ему больше всего нравится, т. е. выделить наиболее приятный цвет из восьми. Карточку с выбранным цветом экспериментатор откладывает в сторону, перевернув цветовой стороной вниз, и записывает его номер в таблице протоколов. Процедура выбора цвета повторяется. Если испытуемый не может выбрать самый приятный цвет, экспериментатор предлагает выбрать самый неприятный цвет и далее предлагает перейти к выбору приятных цветов.

Через 2–3 минуты психолог повторяет исследование: опять раскладывает карточки цветовой стороной вверх и предлагает испытуемому снова выбрать предпочитаемые цвета, объясняя, что испытуемый не должен вспоминать порядок раскладки в первом выборе или сознательно его менять.

Для расчета суммарного отклонения от аутогенной нормы (СО) необходимо сравнивать порядок мест, которые занимают цвета в выборе ребенка, с «идеальным» расположением (34251607). Сначала вычисляется разница между реально занимаемым местом и нормативным положением цвета, затем эти разности (их абсолютные величины, без учета знака) суммируются. Значение СО изменяется от 0 до 32 и может быть только четным. Значение СО отражает устойчивый эмоциональный фон, т. е. преобладающее настроение ребенка.

Стимульный материал к тесту состоит из стандартных разноцветных, вырезанных из бумаги квадратов со стороной от 28 мм до 50 мм. В диагностике детей обычно используют неполный набор из 8 цветных квадратов. Основными цветами считаются (в порядке присвоенного им номера):

1. синий – явно предпочитаемые цвета
2. зеленый – явно предпочитаемые цвета
3. красный – предпочитаемые цвета
4. жёлтый – предпочитаемые цвета
5. фиолетовый – нейтральные цвета
6. коричневый – нейтральные цвета
7. черный – негативные цвета
8. серый (нулевой) – негативные цвета

Первые два цвета считаются явно предпочитаемыми, третий и четвертый – предпочитаемыми, пятый и шестой – нейтральными, а седьмой и восьмой – вызывающими антипатию, негативное отношение.

Упрощенная процедура обследования (для восьми цветов) сводится к одновременному предъявлению обследуемому всех цветных квадратов на белом фоне с предложением выбрать один наиболее понравившийся, приятный. Выбранный квадрат переворачивается и откладывается в сторону, затем процедура повторяется. Образуется ряд квадратов, в котором цвета располагаются по их привлекательности для обследуемого.

Психологическая интерпретация полученного ряда субъективного предпочтения цвета опирается, во-первых, на предположение о том, что каждому цвету присуще определенное символическое значение, например: красный – стремление к власти, доминированию, зеленый – упорство, настойчивость и т.д.

Во-вторых, считается, что ряд цветового предпочтения отражает индивидуальные особенности обследуемого. При этом функциональную значимость имеет позиция, занимаемая конкретным цветом. Например, полагают, что первые две позиции ряда определяют цели индивидуума и способы их достижения, а две последние – подавляемые потребности, символизируемые данными цветами. Выбор в области основных цветов связывается с тенденциями осознаваемыми, а среди дополнительных – со сферой бессознательного.

Первый выбор в тесте Люшера характеризует желаемое состояние, второй – действительное. В зависимости от цели исследования можно интерпретировать результаты соответствующего тестирования и выбрать систему оценки, сравнив результаты желаемого и действительного состояния ребенка.

Оценка результатов эмоционального состояния

4 балла – в начале ряда синий, желтый, фиолетовый цвета. Черный, серый, коричневый – в конце ряда. Благоприятное эмоциональное состояние.

3 балла – допускаются красный и зеленый цвета на первых позициях. Смещение серого и коричневого в середину ряда. Удовлетворительное эмоциональное состояние.

2 балла – смещение черного в середину ряда. Синий желтый, фиолетовый – на последних позициях. Эмоциональное состояние ребенка неудовлетворительное – требуется помощь психолога, педагога.

1 балл – черный и серый в начале ряда; ребенок отказывается от выполнения. Ребенок находится в кризисном состоянии, требуется помощь специалистов (психолога, психотерапевта).

Таблица протокола исследования эмоционального состояния ребенка. Цветовой тест Люшера.

Порядок предъявления карточек	Порядковый номер цвета по Вальнеффуру (индикатор психологического благополучия)							Интерпретация позиций. Баллы оценки эмоционального состояния				Заключение педагога-психолога об эмоциональном состоянии ребенка (ИПБ)	
	Порядковый номер выбранного цвета (выбранные позиции ряда)							В начале ряда синий, желтый, фиолетовый цвета. Черный, серый, коричневый - в конце ряда	Красный и зеленый цвета на первых позициях. Смещение серого и коричневого в середину ряда	Смещение черного в середину ряда. Синий, желтый, фиолетовый - на последних позициях	Черный и серый в начале ряда. Ребенок отказывается от выполнения задания		
	3	4	2	5	1	6	0						
1													

Таблица функций основных цветов предъявления

Функция «+» в таблице 3 цветового теста Люшера означает усиление потребности, выражаемой данным цветом, «х» — переживание состояний, связанных с ее удовлетворением, «=» — неактуальность потребности на данный момент, «-» — невозможность или нежелательность удовлетворения потребности, негативное отношение, а следовательно, ее фрустрацию.

Ф-я	Цвета			
	Синий	Зеленый	Красный	Желтый
«+»	Стремление к покою. Интенсивная потребность в приятном общении и удовлетворении, устойчивой положительной привязанности, стремление к гармонии, чувствительность.	Напряжение воли. Самоутверждение, тщеславие, спонтанное желание играть определенную роль, гибкость волевых проявлений в сложных условиях деятельности.	Стремление к эмоциям. Активное участие и высокая активность, сила воли и чувство удовлетворенности стремлением к достижению цели.	Восприятие возбуждения для разрядки напряжения. Ожидание встреч, раскрытие, суетливость, бегство от проблем, иллюзорное ожидание будущего. ограждает надежды на успех, спонтанное удовлетворение от участия в деятельности.
«х»	Готовность к покою без напряжения, приятным отношениям и удовлетворению основных потребностей в общении	Самоопределение, самообладание.	Застой, досада, раздражаемость, конфликтность.	Готовность к контактам.
«=»	Поверхностные связи и отношения, стремление отгородиться, уйти в сторону	Низкий уровень притязаний, пассивное отношение к устроенному порядку, режиму.	Нервная раздражимость, нуждается в бережном обращении, отсутствие желаний к общению и деятельности.	Критическое отношение к выбору контактов и увлечений.
«-»	Беспокойство, суетливость, отсутствие глубоких «сердечных» связей, неудовлетворенность отношениями со	Ограничение самовыражения, защитное напряжение, отказано в признании. Окружающие воспринимаются как	Сверхраздражимость, ощущение своей слабости, чувство беспомощности. Обижен, с трудом справляется с делами.	Беспокойное ожидание. Тематическая фиксация, ограничение самораскрытия.

	сверстниками и своей деятельностью.	оказывающие жестокое, бессердечное давление, принуждающее делать нежелаемое.	Утомлен и плохо ориентируется в окружающей обстановке.	Скованность, перевозбуждение, уход в себя.
--	-------------------------------------	--	--	--

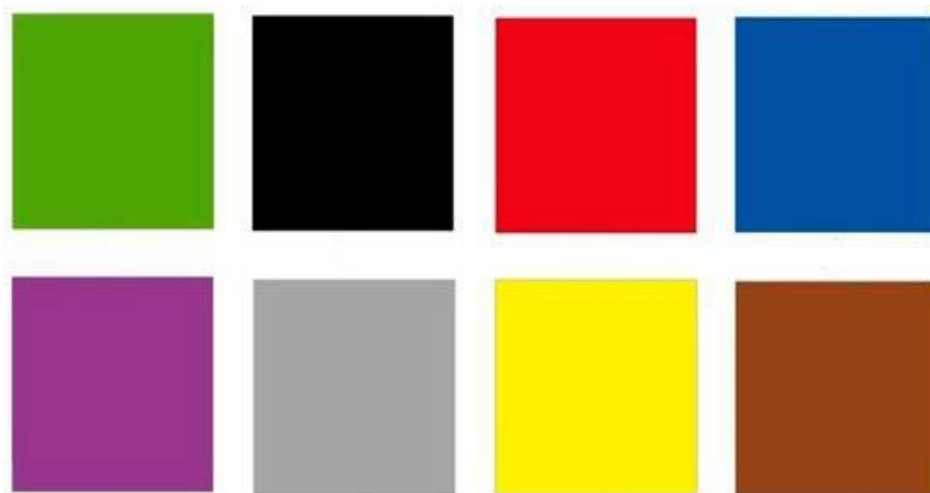
Функции дополнительных цветов предъявления

Цвета	Серый	Фиолетовый	Коричневый	Черный
Функция	Негативное отношение к коллективу, частичная интеграция	Сенсибилизация.	Физические потребности организма.	Отношение к абсолюту (авторитет, судьба, смерть).
«+»	Отгораживание, осторожная сдержанность, замкнутость, скрытность, социальная изоляция.	Стремление очаровывать, чувственность, внушаемость.	Регресс к физическим потребностям, бегство от проблем.	Выражение протеста, негативизм, импульсивно-агрессивное поведение.
«х»	Ограниченная эмоциональная готовность к контактам. Отключение.	Чувственность.	Потребность в комфорте и физическом удовлетворении.	Протест и уход от партнера или ситуации
«=»	Эмоциональная готовность к общению. Заинтересованность в социальных отношениях.	Сдерживает свои чувства. Рефлексия чувств. Щепетильность. Чувствительность и обидчивость.	Разрядка физических потребностей.	Способность терпеть ограничения, идти на компромиссы. Соглашается с условиями.
«-»	Эмоциональная возбудимость, стремление к социальному успеху.	Подавление чувствительности, контроль чувств. Эстетическое, этическое или логическое стремление к порядку.	Подавление, вытеснение или торможение физических потребностей.	Отклонение помех и ограничений, игнорирование угрозы, предприимчивость.

Вопросы для диагностики ситуации в семье

1. Какой цвет выбрала бы мама?
2. Какой цвет выбрал бы папа?
3. Тебе нравится, когда к вам приходят гости?
4. С кем бы ты пошел на карусели: с мамой? папой?
5. Где тебе больше нравится играть: дома? в детском саду? в гостях?
6. Какая у вас квартира (дом)? На что похожа?
7. Ты хотел бы, чтобы кто-то из детского сада пришел к тебе в гости?

Стимульный материал к цветовому тесту М.Люшера
Цветовые карточки



**РАЗДЕЛ 4. ПРОГРАММЫ, МЕТОДИЧЕСКИЕ
РАЗРАБОТКИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ
УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ «В МИР КНИГИ И БИБЛИОТЕКИ»**

Авторы практики:

Ванькович Валентина Ивановна,

педагог-библиотекарь Государственного бюджетного
образовательного учреждения города Севастополя «Средняя
общеобразовательная школа № 47 имени М.П. Ситко»

Зотова Елена Васильевна,

педагог-библиотекарь Государственного бюджетного
образовательного учреждения города Севастополя «Средняя
общеобразовательная школа № 58 углублённым изучением общественно-
экономических дисциплин имени Героя Советского Союза В.И. Колядина»

Стасюк Ирина Анатольевна,

педагог-библиотекарь Государственного бюджетного
образовательного учреждения города Севастополя «Средняя
общеобразовательная школа № 25 имени капитана

Марка Семёновича Драпушко»

Шепель Ольга Николаевна,

педагог-библиотекарь Государственного бюджетного образовательного учреждения города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 29 имени М.Т. Калашникова»

Площадки реализации: Государственное бюджетное образовательное учреждение города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 47 имени М.П. Ситко», Государственное бюджетное образовательное учреждение города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 58 углублённым изучением общественно-экономических дисциплин имени Героя Советского Союза В.И. Колядина», Государственное бюджетное образовательное учреждение города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 25 имени капитана Марка Семёновича Драпушко», Государственное бюджетное образовательное учреждение города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 29 имени М.Т. Калашникова».

Целевая аудитория: педагоги-библиотекари образовательных организаций
Апробация, систематизация, описание практики являются результатом работы творческой группы педагогов-библиотекарей, библиотекарей «Работа школьных библиотек в условиях современной информационной среды, способствующей патриотическому воспитанию и развитию функциональной грамотности учащихся».

Описание содержания практики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «В МИР КНИГИ И БИБЛИОТЕКИ»

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 5-6 классов «В мир книги и библиотеки» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №287 (ред. от 18.06.2025) и рассчитана для обучающихся 5–6 классов и может быть реализована как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов одной возрастной категории.

Рабочая программа представлена в общеинтеллектуальном направлении внеурочной деятельности образовательного учреждения. Субъект реализации – педагог-библиотекарь.

Рабочая программа имеет практико-ориентированный, деятельностный и интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении

школьных курсов истории, литературы, мировой и художественной культуры и др.

Актуальность программы. Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. Нечитающий ребёнок – это не только препятствие становлению личности, но и огромный риск для общества. Самостоятельный процесс чтения дополнительной к учебнику литературы вызывает у ребёнка трудности в восприятии и понимании текста, особенно научно-познавательных книг, и он заменяет книгу другими источниками информации, более доступными для восприятия. Таким образом, происходит снижение роли книги в жизни ребёнка. Важно развивать способность к самостоятельной творческой и читательской активности на занятии по внеурочной деятельности в библиотеке, на занятиях по внеклассному чтению, присущими библиотеке формами.

В рабочей программе представленного курса книга – это объект изучения в неразрывной связи формы и содержания. Изучение исторического процесса формирования облика книги вызывает интерес к книге как продукту многовековой человеческой деятельности. Она хранит накопленный людьми опыт и является средством передачи интеллектуальных, нравственных и эстетических ценностей, накопленных человечеством, не только через содержание, но и её форму. Понимание школьниками закономерности этого единства, характерного для книги, создаёт эмоциональный настрой, необходимый для её полноценного восприятия, возникает необходимость думать над книгой не только в процессе чтения, но и до чтения, и после того, как книга прочитана. Таким образом, формируется осознанное умение полноценной работы с книгой.

Цель рабочей программы: формирование и удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном и духовном развитии посредством книги. Социализация и развитие творческих способностей обучающихся во внеурочное время.

Задачи:

- знакомство обучающихся с историей развития библиотек и библиотечного дела, профессией библиотекаря;
- знакомство с историей книги, книжного дела, акцентируя внимание обучающихся на роли книги в истории человеческой цивилизации как основного источника информации;
- раскрытие значения книги в формировании духовной культуры человека;
- представление о книге как художественно-историческом памятнике в контексте мировой культуры, культуры России;

- формирование умений работы с книгой;
- формирование основы культуры работы с информацией через умения самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации, используя различные виды печатных изданий, справочный аппарат библиотеки;
- развитие коммуникативной культуры обучающихся через умения передавать информацию в письменной и устной форме;
- развитие устойчивого интереса к книге и желание преодолеть трудности чтения;
- развитие творческой и познавательной активности;
- развитие самостоятельности и инициативы, ответственности за порученное дело;
- формирование умения работы по проведению массовых мероприятий;
- воспитание бережного отношения к книге, изучение правил хранения и обращения с книгой.

К концу освоения данного курса обучающиеся научатся:

- ориентироваться в основных этапах развития библиотек, библиотечного и книжного дела, в историческом процессе формирования внешнего вида книги и её структуры;
- понимать значение специальных библиотечных и книжных терминов, определённых программой;
- самостоятельно осуществлять поиск информации, используя знания о структуре и справочном аппарате книги;
- вести информационный диалог через умение читать и самостоятельно делать библиографическую запись, используя библиографические пособия, и составлять простые библиографические списки;
- уметь самостоятельно находить информацию в справочных изданиях, выстраивать алгоритм поиска;
- обрабатывать информацию через умение самостоятельно делать элементарные записи: выписки, составлять план, тезисы, конспекты;
- ориентироваться в книжной и информационной среде детской и школьной библиотеки, иметь представление о формах и видах массовой работы.

Данная рабочая программа составлена на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего 34 часа, из них 14 часов аудиторных занятий, 20 практических работ. Место проведения – библиотека.

Форма контроля - защита проекта, творческая работа.

Форма проведения – внеурочная деятельность.

Методы и формы обучения

По своей специфике занятия имеют развивающий характер, направлены на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных особенностей, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся. Создавая свой творческий проект (выставку, викторину, литературную игру), обучающийся тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности. Получает опыт самостоятельного социального действия.

Формы организации занятий: беседа, объяснение, практикум и игровые, соревновательные (конкурсы, викторины), экскурсии.

Типы занятий: сообщения новых знаний, комбинированные, обобщающего повторения, самостоятельные и практические, коррекции и контроля знаний, умений.

Виды занятий: деловая игра, учебное занятие, практическая работа, конкурс, экскурсия.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальные, групповые.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Волшебная страна - библиотека	1	1	
2.	Путешествие в мир древней письменности	1	1	
3.	Самые древние книги	1	1	
4.	Первые книги Древней Руси	1	1	
5.	Легендарные библиотеки Древнего мира	1	1	
6.	История книгопечатания: путешествие во времени	1	1	
7.	Ласточка русской печати: первая печатная книга	1	1	
8.	Изучаем структуру книги. Справочный аппарат книги	2	1	1
9.	Роль школьной библиотеки в современном мире	3	1	2
10.	Они знают всё: справочный фонд библиотеки	2	1	1
11.	Новости со всей планеты: детские периодические издания	2	1	1
12.	Твой помощник – библиография	1	1	

13.	Встреча с книгой: как работать с книгой	1		1
14.	Знакомство с библиотеками г.Севастополя	2		2
15.	Книжно-иллюстративные выставки – информационная среда библиотеки	3	1	2
16.	В путешествие с героями книг: массовые мероприятия в библиотеке	5	1	4
17.	Подготовка творческих работ	4		4
18.	Итоговое занятие	2		2
	ИТОГО:	34	14	20

Материально-техническое обеспечение программы: компьютер, мультимедийный проектор.

Рекомендуемая литература

Для педагога

1. Гендина, Н.И. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности [Текст] / Н.И.Гендина и др. - М.:Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008
2. Илдаркина, Е.В. Библиотечные уроки [Текст] Вып.1 : обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. Методическое пособие. 1-11 кл. / Сост. Е.В. Илдаркина. - М.: Глобус, 2008. -160 с. - (Школьные уроки).
3. Кашурникова, Т.М. Основы информационно-библиографической грамотности для учащихся [Текст] : Методические рекомендации для библиотекарей: учебное пособие [Текст] / Т.М. Кашурникова. - М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. - 128 с.
4. Кашурникова, Т.М. Чудо, имя которому - книга [Текст] / Т.М.Кашурникова. - М.: школьная библиотека, 2006. - 104 с.
5. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся [Текст] : 5-8 классы / Н.А.Криволапова. - М.: Просвещение, 2012. - (Работаем по новым стандартам)
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [Текст] / [В.А.Горский и др.]; Под ред. В.А.Горского. - М.: Просвещение, 2013. -11 с. - (Стандарты нового поколения).
7. Смирнова Д.В. Программа «Юные музейеды» // Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [Текст] / [В.А.Горский и др.]; Под ред. В.А.Горского. - М.: Просвещение, 2013. -11 с. - (Стандарты нового поколения).

Для обучающихся

1. Дьяченко, Н.П. Рождение книги [Текст]: книга для учащихся. -М.: Просвещение, 2000. - 111 с.: ил.
2. Малов, В. Книга [Текст]: научно-популярное издание. - М.: Слово, 2002. - 48 с.
3. Немеровский, Е.Л. Путешествие к истокам русского книгопечатания [Текст]: Кн.для учащихся. - М.: Просвещение, 1991. - 224 с.

Календарно-тематическое планирование «В мир книги и библиотеки»

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Содержание	Требования к результатам (предметные и метапредметные)	Форма контроля
	По плану	По факту					
1			Вводное занятие. Волшебная страна – библиотека	1	Цели и задачи занятий по программе «В мир книги и библиотеки». Основные понятия и термины в библиотечном деле (библиотека, книга, фонды и др.). Многообразие библиотек (школьные, детские, публичные и др.). Правила пользования библиотеками. Основные отделы библиотеки (абонемент, читальный зал, книжный фонд, каталоги и картотеки).	Участвовать в обсуждении вопроса о том, для чего нужны библиотеки. Характеризовать на конкретных примерах различные библиотеки. Сопоставлять правила пользования библиотекой.	Составление правил пользования библиотекой, кроссворд по теме.
2			Путешествие в мир древней письменности	1	Древние способы передачи информации: сказители, сигналы, узелковое письмо, возникновение алфавита. Древнеславянская письменность: история возникновения, её особенности. <i>Основные понятия: кипу, вампумы, пиктограмма, идеограмма, иероглифы, буква, алфавит, кириллица, азбука.</i>	Приводить примеры современных о способах передачи информации. Сравнивать современный алфавит со старославянской азбукой, делать выводы Способы передачи информации Развивать образное мышление, работа с источниками.	Составление словаря терминов
3			Самые древние книги	1	Глиняные таблички. Книги-свитки из папируса, книга-кодекс из пергамента. Процесс переписывания древних книг. Содержание древних книг, их историческая и культурная	Понимание того, что письменные источники (книги) являются источником информации о глубокой древности. Обобщать и систематизировать	Составление презентации, составление кроссворда

					ценность. <i>Основные понятия: клинопись, папирус, калам, стиль, пергамент, кодекс, манускрипт.</i>	полученные знания.	
4			Первые книги Древней Руси	1	<p>Процесс создания русской рукописной книги. Элементы оформления русской рукописной книги. Содержание древних русских рукописных книг.</p> <p>Русская рукописная книга – исторический и художественный памятник.</p> <p><i>Основные понятия: рукопись, миниатюра, инициал (буквица), вязь, заставка, киноварь, устав, скрипторий, фолиант, формат, формат, переплёт, летопись.</i></p>	<p>Сравнивать рукописную книгу и печатную.</p> <p>Высказывать суждения о значении русской рукописной книги, как исторического и художественного памятника.</p> <p>Представлять результаты своей деятельности в различных формах: сообщение, презентация</p>	Презентации
5			Легендарные библиотеки Древнего мира	1	<p>Библиотеки древнего мира. Библиотека из глиняных табличек царя Ассирии Ашшурбанипала. Александрийская библиотека. Европейские библиотеки в Средние века. Монастырские, частные и публичные библиотеки. Условия хранения книг в библиотеках, организация книжных фондов, первые каталоги.</p> <p>Библиотеки Древней Руси. Библиотеки при соборах и монастырях.</p> <p>Роль библиотеки в сохранении культурного наследия.</p> <p><i>Основные понятия: библиотека, каталог, шифр, книжный фонд, публичная библиотека.</i></p>	<p>Объяснять смысл понятий библиотека, каталог, книжный фонд. Осуществлять поиск в различных источниках информации: книжный фонд, интернет.</p> <p>Понимание того, что библиотеки являются центрами распространения образования, науки и культуры на разных исторических этапах общественного развития.</p>	Сообщения по теме

6			История книгопечатания: путешествие во времени	1	<p>Предпосылки возникновения книгопечатания. Потребность в книге. Деревянная печатная форма. История изобретения бумаги. Исторический опыт в использовании печатной формы. Изобретение печатного станка Иоганном Гуттенбергом.</p> <p>Распространение книгопечатания в европейских странах. Первые печатные книги. Изменение внешнего облика книги и её структуры с развитием печатного дела.</p> <p><i>Основные понятия: наборная печать, шрифт, гравюра, типография, инкунабулы, титульный лист.</i></p>	Представлять результаты своей деятельности в различных формах: сообщение, презентация. Осуществлять поиск в различных источниках информации: книжный фонд, интернет.	Сообщения по теме
7			Ласточка русской печати: первая печатная книга	1	<p>Первые печатные книги на славянском языке. Причины появления книгопечатания на Руси. Первопечатник Иван Федоров. Роль первых печатных книг в распространении просвещения на Руси в XVI-XVII вв. Первый печатный детский иллюстрированный цветной «Букварь» Кариона Истомина. Развитие печатного дела в России в 18 веке. Формирование внешнего облика русской печатной книги и её структура.</p> <p><i>Основные понятия: иллюстрации, фронтиспис, гражданский шрифт, титульный лист.</i></p>	Представлять результаты своей деятельности в различных формах: сообщение, эссе, викторина.	Подготовка вопросов к викторине.

8-9			Изучаем структуру книги. Справочный аппарат книги.	2	<p>Основные элементы структуры книги. Их функциональное значение. Чтение титульного листа. Подзаголовочные данные. Выходные данные. Справочный аппарат книги, его состав. Алгоритм поиска информации в книге через использование элементов справочного аппарата (оглавление, указатели).</p> <p>Использование знаний о структуре и справочном аппарате книги при выборе книги. Алгоритм выбора книги при её беглом просмотре. <i>Основные понятия: переплёт, суперобложка, форзац, фронтиспис, титульный лист, авантитул, контртитул, имуцтитул, аннотация, предисловие, послесловие, оглавление (содержание), колонцифра, примечания, комментарии, указатели, иллюстрации.</i></p>	<p>Осуществлять выбор книги, используя её справочный аппарат. Определять логическую последовательность действий при поиске информации. Уметь составлять вопросы к тексту. Объяснять смысл понятий темы: титульный лист, содержание, аннотация, послесловие, предисловие, указатели. Проявлять самостоятельность и активность при выполнении практической работы.</p>	<p>Выбор книги. Написание аннотации. Заполнение таблицы «Информация о книге».</p>
10-12			Роль школьной библиотеки в современном мире	3	<p>Школьная библиотека – центр поиска нужной информации. Правила пользования библиотекой. Основные отделы библиотеки. Организация книжного фонда.</p> <p>Каталоги и картотеки. Каталогная карточка. Правила работы с алфавитным каталогом. Систематический каталог «ключ» к нему. Алгоритм поиска книги в систематическом каталоге. Разнообразие карточек. Картотека газетных и журнальных статей. Электронный</p>	<p>Характеризовать основные отделы библиотеки.</p>	<p>Составление картотеки.</p>

					каталог. <i>Основные понятия: абонемент, читальный зал, правила пользования, читательский формуляр, открытый доступ, каталожная карточка, шифр, алфавитный каталог, систематический каталог, алфавитно-предметный указатель, картотека, книжно-иллюстративная выставка.</i>	Осуществлять поиск информации, книги используя каталоги и картотеки. Проявлять самостоятельность и активность при выполнении практической работы.	
13-14			Они знают всё: справочный фонд библиотеки	2	Справочный фонд библиотеки. Энциклопедии, словари, справочники. Структура справочных изданий. Поиск информации в справочных изданиях. Алгоритм поиска информации. <i>Основные понятия: энциклопедии, словари, справочники.</i>	Сравнение и выделение общих признаков изданий. Осуществлять поиск информации в справочных изданиях. Характеризовать справочные издания, выделяя общие и отличительные признаки	Игра-поиск информации.
15-16			Новости со всей планеты: детские периодические издания.	2	Понятие о периодических изданиях (газета, журнал). Первые детские газеты и журналы. Знакомство с лучшими детскими газетами и журналами. Характеристика периодических изданий. Методы работы с периодическими изданиями. Обзоры статей из журналов. <i>Основные понятия: периодика, газета, журнал, журналистика.</i>	Характеризовать периодические издания. Проявлять самостоятельность и активность при выполнении практической работы.	Составление обзора статей из детского журнала (по выбору).

17			Твой помощник – библиография	1	Понятие библиография. Роль библиографии в поиске и отборе источников. Рекомендательные библиографические указатели и списки, малые формы библиографии. Необходимость составления библиографического описания. Схема составления библиографического описания книг и статей из периодических изданий. <i>Основные понятия: библиография, библиограф, библиографические пособия, библиографическое описание.</i>	Понимать значимость составления библиографического описания источника при написании докладов, рефератов и т.п. Проявлять самостоятельность и активность при выполнении практической работы.	Составление библиографического описания, рекомендательного списка.
18			Встреча с книгой: как работать с книгой	1		Уметь предоставлять примерное содержание незнакомой книги по её элементам и по внешним приметам.	
19-20			Знакомство с библиотеками г.Севастополя	2		Умение слушать и понимать других, вступать в диалог, задавать вопросы, участвовать в дискуссии, выражать себя.	Отзыв о детской библиотеке
21-23			Книжно-иллюстративные выставки – информационная среда библиотеки	3	Книжные выставки. Цель организации книжно-иллюстративных выставок.	Умение выдерживать структуру, эстетику в оформлении, стилистические особенности. Уметь работать в группе. Развивать коммуникативные и конструктивные умения составлять план своей деятельности. Проявлять самостоятельность и творческую активность.	Подготовка и оформление тематических книжно-иллюстративных выставок

24-28			Путешествие с героями книг: массовые мероприятия в библиотеке	5	Многообразие массовых мероприятий в библиотеке. Литературная викторина, обзор, конкурс, квест.	<p>Уметь подобрать интересный и познавательный материал, работать с разными источниками информации. Уметь работать в группе. Развивать коммуникативные и конструктивные умения составлять план своей деятельности.</p> <p>Проявлять самостоятельность и творческую активность при подготовке и проведении мероприятия, проявлять инициативу.</p>	Подготовка и проведение литературной викторины, игры, конкурса.
29-32			Подготовка творческих работ	4	Подготовка творческих работ. Составление сценария.	Составлять план своей деятельности, ставить и удерживать цели. Проявлять самостоятельность и творческую активность при подготовке творческих работ, проявлять инициативу.	План и сценарий работы
33-34			Итоговое занятие	2	Представление творческих работ	<p>Умение слушать и понимать других, вступать в диалог, задавать вопросы, участвовать в дискуссии, выражать себя.</p> <p>Умение доводить начатую работу до завершения. Осмысление собственной деятельности (её хода и промежуточных результатов), осуществление самооценки.</p>	Презентация работ

ЗАДАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Авторы практики:

Гуреева Марина Николаевна,
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе,
Дерканосова Ирина Викторовна,
Абрамская Мария Владимировна,
учителя начальных классов Государственного
бюджетного общеобразовательного учреждения
города Севастополя «Гимназия № 8 имени
Н.Т.Хрусталева»

Площадка реализации: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Севастополя «Гимназия № 8 имени Н.Т.Хрусталева»

Целевая аудитория: учителя начальных классов общеобразовательных учреждений

Апробация, систематизация, описание практики являются результатом работы творческой группы учителей начальных классов (куратор творческой группы – *Якубина Виктория Борисовна*, начальник центра дошкольного и начального образования ГАОУ ПО «Институт развития образования»)

Описание содержания практики

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Ценность программы заключается в том, что обучающиеся получают возможность использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде. Функциональная грамотность стала рассматриваться в более широком смысле: включать компьютерную

грамотность, политическую, экономическую грамотность и т.д. В таком контексте функциональная грамотность выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующей связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют математическую грамотность, читательскую грамотность, естественно-научную грамотность, финансовую грамотность.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство.

Направление программы – общеразвивающее (используется как программа внеурочной деятельности по общеразвивающему направлению).

Цель: формирование знаний и умений, необходимых для полноценного функционирования человека в современном обществе.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Принципы программы:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе

социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Данный курс является тематическим и направлен на получение воспитательных результатов в определенном проблемном поле; при этом используются возможности различных видов внеурочной деятельности.

На занятиях реализуются следующие направления: духовно-нравственное, научно-познавательное. При реализации уроков расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, технологии. Уроки направлены на достижение планируемых результатов внеурочной деятельности и предназначены для учащихся начальной школы.

Данные уроки актуальны в современное время. Данные уроки сориентированы не на запоминание школьниками предоставленной информации, а на активное участие самих школьников в процессе её приобретения. Занятия обладают перспективой для дальнейшей работы и имеют все условия для системы преемственности учебной деятельности школьников.

Методы и приемы работы на занятиях функциональной грамотности

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Работа с текстом является неотъемлемой частью на уроках функциональной грамотности. Чтобы чтение стало продуктивным, обучающиеся должны занимать активную позицию, разнообразные мыслительные операции. При работе с текстом используются разные виды чтения:

- просмотровое чтение;
- ознакомительное чтение;
- изучающее чтение.

Приемы просмотрового чтения:

- проанализировать подзаголовки, спрогнозировать тему текста;
- ознакомиться со структурой текста;
- использовать аннотации к текстам.

Приемы работы ознакомительного чтения:

- выделение важной информации;
- определение главной мысли.

Приемы работы для изучающего чтения:

- выделение смысловых частей;
- выделение ключевых слов;
- определение стиля текста;
- составление проблемных вопросов;
- создание новых текстов.

Вся работа с текстом связана с контролем понимания всей информации текста.

Задания по формированию читательской грамотности для обучающихся 1 класса

Задание 1

Найди и прочитай 6 слов, начинающихся с буквы А
АПТЕКАНАНАСТРАКРОБАТЛАСФАЛЬТ

Найди и прочитай 8 слов, в которых все буквы О
МОЛОКОКНОСОРОГОЛОСОКОЛОКОНТРОЛЬ

Найди и прочитай 6 слов, в которых все буквы А
СТАКАНАТАКАРТАЛАНТАРАКАНСАМБЛЬ

Задание 2

Прочитай слова без лишнего слога

тюсальень леонапард лягушлика дязател инжидюк кастфурюля
скотывородка повабурёшка кадыпуста уктюроп петщерушка саголат
ребядис пефонал карерандаш альцыбом ручшока портрыфель косдятюм
брюлаки плавытье футсыболка юблика сажипоги туфдули тапчуки
ботинрыки сандапели метцыро автобус трамвай троллейбус
такфуси строикутель профодавец кондимытер офижущант

Задание 3

Читай только первые слоги. Какие слова получились?

канат лентяй дача рисунок сани ракета фантазия концерт феникс тарелка
фикус аллея карандаш таблетка лимон царевна кабинет пират танцы театр
леопард фонтан шахтёр магазин тысяча соловей барабан камень

Рабочие листы по функциональной грамотности
Естественно-научная грамотность

Э М У Ж

Е. Пермяк. Четыре брата.



Раскрась героев сказки

Туман

Снег

Гололёд

Лёд

Иней

Дождь

С чем сравнивали себя братья?

Частый
Дождь

Белый
Снег

Синий
Лёд

Густой
туман

клей

клей

клей

клей



Как делили апельсин



Раскрась только тех героев, которые делили
апельсин



Внимательно рассмотрите кожуру апельсина.
Подчеркните слова, которые помогут тебе её описать.

ГЛАДКАЯ

РЫХЛАЯ

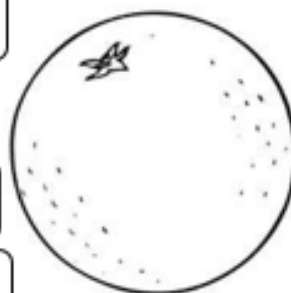
РОВНАЯ

ПЛОТНАЯ

ШЕРШАВАЯ

ПОРИСТАЯ

НЕРОВНАЯ



К
Л
Е
Й

Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.



кле́й

это изображение предмета, на поверхности.



Отражение в воде можно получить, если дно _____, а не _____.

Где можно увидеть отражение?

кле́й




кле́й



кле́й



кле́й

кле́й

- ОТРАЖЕНИЕ

Фольга


Зеркало

Ложка
- Кастрюля

Стекло

К
Л
Е
Й

Плывет, плывет кораблик.






Корабли сделаны из металла, но они не тонут, потому что внутри кораблей есть кле́й

кле́й

кле́й

ткань или пластина, используемая для движения судна под действием силы ветра.

специальная отметка на борту корабля от перегруза.

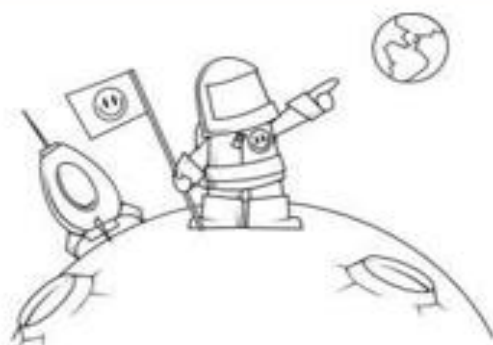
Нарисуй корабль для своего класса

ВОЗДУХ

ВАТЕРЛИНИЯ

ПАРУС

Почему Луна бывает разной?



Что такое Луна?

Отметь рисунок, на котором правильно показаны Земля и Луна.



Раскрась правильный ответ.

- Луна сама излучает свет.

да	нет
----	-----
- Луна словно зеркало отражает свет Солнца.

да	нет
----	-----
- Мы видим только ту часть Луны, которую освещает Солнце.

да	нет
----	-----
- В разное время Солнце одинаково освещает Луну.

да	нет
----	-----



З а д а н и е

Как петушок и курочки
делили бобовые зернышки.



Раздели зернышки между петушком и курочкой



$$\square + \square = 10$$

У петушка количество зернышек – это наибольшее
однозначное чётное число. Нарисуй и запиши.



зернышек

Какие еще однозначные четные числа ты знаешь?

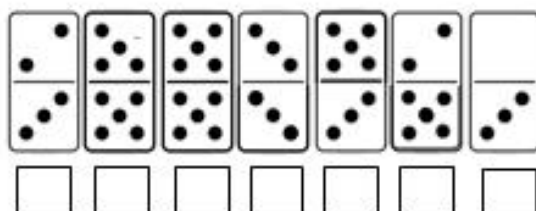
Нарисуй и запиши.



Про козу, козлят и капусту



Укажи числом количество семян у каждого козленка



Составь задачу и реши задачу

Принесла - _____ кочанов

Съели - _____ кочана

Осталось - _____ кочанов

Решение : _____

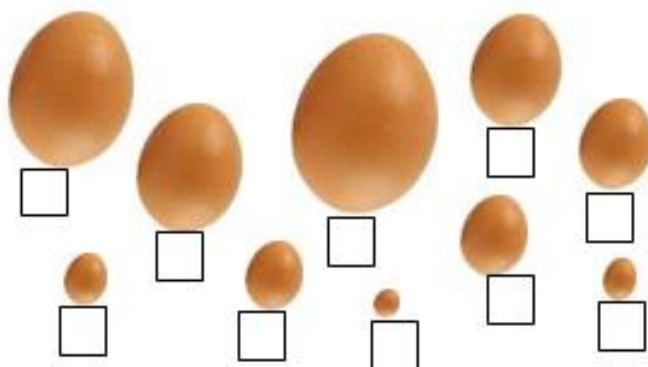
Ответ: _____



Про курочку Рябу, золотые и
простые яйца.



Прономеруй яйца от самого большого до самого
маленького.



Составь задачу и реши задачу

Было - _____ яиц

Съели - _____ яиц

Осталось - _____ яиц

Решение : _____

Ответ: _____



Про Машу и трех медведей.



Самый большой сладкоежка – Мишутка. Михайло Иванович варенье почти не ест. Кому какой мёд достался?



клей

клей

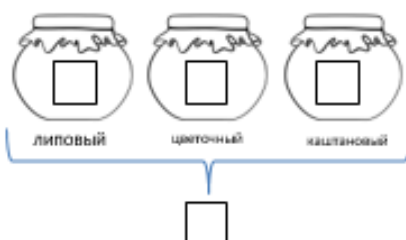
клей

ЛИПОВЫЙ

ЦВЕТОЧНЫЙ

КАШТАНОВЫЙ

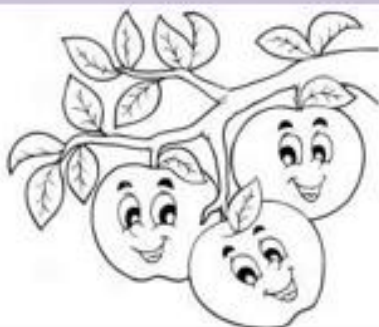
Составь и реши задачу



Решение: _____

Ответ: _____

Про наливные яблочки.



Посчитай, сколько яблок на каждом дереве







Составь задачу и реши задачу

Было - _____ пирожков

Съели - _____ пирожков

Осталось - _____ пирожков

Решение : _____

Ответ : _____



К
Л
Е
Й

К.И. Чуковский
Федотка



Кто есть у ~~Федотки~~?
Подпиши карточки с
обратной стороны, вырежи
и вложи в карман



Найди в филворде слова из
стихотворения

с	и	р	о	т	к
ф	о	я	о	я	о
е	т	ё	т	к	а
о	о	о	е	о	у
м	т	а	к	ш	ш
а	к			у	к
м	а		а	б	а
а	п	а	п	а	б








Семья
Федотки

К
Л
Е
Й

Г.М. Кружков
Ррры!



Кому принадлежат
слова? Наклей.

клей

Что
имели вы
в виду?

клей

Я просто
рррад!

Какие предположения
сделали какаду,
услышав рык льва?
Допиши

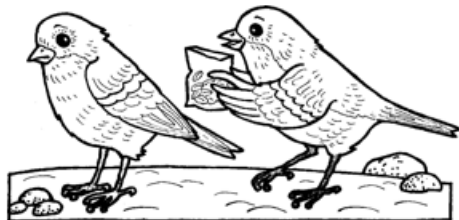
Разорву и _____

Разнесу и _____

Распугаю всех _____




М. Плячковский. Урок дружбы.



10



Восстанови последовательность

клей

клей

клей



Главными героями стали _____

Почему Чирик так поступил?

1. Хочу получить награду
2. Мы же с тобой друзья
3. Просто так

Чей поступок, по вашему мнению, характеризует настоящего друга?

1. Воробей Чик
2. Воробей Чирик
3. Обоих воробьев

Разноцветные страницы



Кому принадлежат слова? Наклей

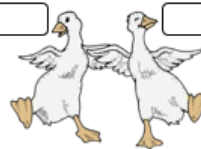
клей

Ну какой от дружбы толк?

клей

Если мы с тобой- друзья, значит, съесть тебя нельзя!

Как звали гусей – друзей?



Найди в филворде героев с разноцветных страниц.

г	о	г	а	б	а
в	о	л	к		р
к	о	т		а	а
в	о	р	о	н	н
г	а	г	а		



М Е Л К

Русская народная сказка.
Как лиса училась летать.



Герои сказки

клей

клей

Закрась слова, которые
описывают характер лисы

Глупая

Хитрая

Умная

Ленивая

Добрая

Находчивая





ТУРНИР ЗНАТОКОВ «АТЫ-БАТЫ – ВОТ ТАКИЕ МЫ СОЛДАТЫ!»

Автор практики:

Тягнибеда Ольга Андреевна,

педагог-библиотекарь Государственного
бюджетного образовательного учреждения города
Севастополя «Средняя общеобразовательная школа
№ 41 имени Героя Советского Союза Яцуненко
Ивана Карповича»

Площадка реализации: Государственное бюджетное образовательное учреждение города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 41 имени Героя Советского Союза Яцуненко Ивана Карповича»

Целевая аудитория: педагоги-библиотекари образовательных учреждений

Описание содержания практики

Турнир знатоков

«Аты-баты – вот такие мы солдаты!»

Цель: привлечение детей в библиотеку, развитие интереса к чтению книг по истории России, военному делу.

Задачи:

- расширение читательского кругозора детей;
- популяризация чтения среди детей среднего школьного возраста;
- расширение знаний детей по истории России, военному делу;
- воспитание любви к Родине, готовность к защите Отечества, чувства патриотизма;
- формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- формирование у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины, уважения к защитникам Отечества.

Мероприятие даст возможность учащимся показать свои знания и узнать «новые» факты истории российской армии. Таким образом, учащимся предоставляется возможность не только посоревноваться, но и обрести новый духовный опыт.

Материалы и оборудование: для библиотекаря, членов жюри – проектор, презентация, выставка книг «Гордость Отечества», грамоты, оценочная таблица (по количеству членов жюри); для учащихся – конверты с заданиями, карточки с заданиями, ручки.

Метод организации: групповой.

Место проведения: библиотека.

Форма проведения: турнир знатоков.

Планируемые результаты:

В результате проведенного мероприятия ученик:

- расширит представления о празднике «День защитника Отечества»;
- узнает об исторически значимых для страны событиях в Великой Отечественной войне;
- почувствует гордость за свою страну, уважение к подвигам защитников России.

Личностные результаты:

- развитие интереса к истории празднования 23 февраля, жизни российской армии;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою страну, Родину, российский народ, историю России;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Ход мероприятия

Ведущий: 23 февраля, «День защитника Отечества» — важный, торжественный праздник. Он возник в 1918 году как день рождения Красной Армии. Особое значение он приобретает после Победы в Великой Отечественной войне. С 1946 года праздник стал называться «День Советской Армии и Военно-Морского флота», а с 10 февраля 1995 года «День защитника Отечества». В этот день мы чествуем русского солдата, офицера, генерала, моряка, лётчика, танкиста — всех, кто стоит на страже мира, защищает рубежи любимой Родины. Пройдёт совсем немного лет, и защитниками нашего Отечества станут мальчики нашей школы. Надеемся, что они вырастут честными, смелыми, мужественными, сильными воинами — настоящими гражданами своей страны.

Сегодня мы с вами проведём турнир и проверим, насколько наши мальчики смекалисты, умны, вежливы, находчивы.

Оценивать выполнение заданий будут члены жюри.

(Представление жюри.)

Пусть жюри весь ход сраженья

Без промашки проследит.

Кто окажется дружнее,

Тот в бою и победит.

За сколько секунд должен одеться солдат, услышав команду «Подъём»? (**45 секунд**).

Сегодня мы с вами все задания будем выполнять на время, как в армии.

Ведущий: Нашим командам было дано домашнее задание — придумать название, девиз, эмблему для своей команды. Это и будет вашим первым заданием. Сейчас команды пройдут жеребьевку и мы начнем наш турнир.

Конкурс «Домашнее задание»

Представление команды: название, девиз, эмблема (до пяти баллов).

Конкурс «Перекличка»

Ведущий: из букв слова «Государство», по данным интернета, можно составить 190 новых слов. Вам даётся пять минут, за это время каждой команде нужно составить как можно больше слов из букв, имеющихся в слове «государство» (*записать на бланке*). По истечении пяти минут команды по очереди говорят слова; у кого нет слов — выбывает из состязания; побеждает команда, которая назовёт больше слов. Команда-победитель

получает два балла, вторая команда получает один балл; команда, вышедшая из состязания первой, не получает ни одного балла.

Конкурс «Знатоки пословиц и поговорок»

Ведущий: *(командирам необходимо получить конверты с заданием)*
Перед вами на листах – часть пословицы или поговорки. Допишите их продолжение, вложите в конверт и верните жюри, на это задание вам даётся пять минут. За каждую, правильно отгаданную пословицу команда получит один балл.

Плох тот солдат, который не мечтает **стать генералом.**

Один в поле – не **воин.**

Смелость города **берёт.**

Честь солдата береги **свято.**

Русский солдат не знает **преград.**

Храбрость – сестра **победы.**

Русскую заповедь знай – в бою **не зевай.**

Не страшна врагов нам туча, если армия **могуча.**

Солдат спит, а служба **идёт.**

Дружно за мир стоять – войне **не бывать.**

Тяжело в учении – **легко в бою.**

Кто честно служит, с тем слава **дружит.**

Конкурс «Мой герой»

Ведущий: Вам необходимо за три минуты перечислить качества, характеризующие смелого воина. За каждый правильный ответ – один балл.

Ответ: Решительность, смелость, мужество, отвага, выносливость, храбрость, бесстрашие, доблесть, непреклонность, твердость духа, неколебимость, стойкость, геройство, решимость, несгибаемость, неустрашимость, воля к победе, выдержка...

Конкурс «Всезнайки»

Ведущий: командам необходимо получить конверты с заданием у членов жюри:

«Ребята, вам необходимо (за 7 минут) ответить на вопросы викторины, записав их на бумаге, ответы надо вложить в конверт и вернуть их членам жюри. За каждый правильный ответ команда получает один балл.

1. Как называется торжественное прохождение войск? (Парад)
2. Как называется звёздная часть мундира, формы военного? (Погоны)
3. Как называется летний головной убор солдата? (Пилотка)

4. Как называется пальто у военнослужащих? (Шинель)
5. Фамилия человека, который изобрёл самый знаменитый в мире автомат (Калашников)
6. Какое женское имя наносило ужас на фашистов и почему? (Катюша)
7. Животное, лучший помощник пограничника (Собака)
8. Лицо, добывающее сведения о противнике (Разведчик)
9. Головной убор, который носят воины-десантники (Берет)
10. Секретное условное слово или фраза, которая используется для опознавания своих в караульной службе (Пароль)
11. Опытный воин, участник минувших войн (Ветеран)
12. Как называется здание, в котором живут солдаты? (Казарма)
13. Выпускник военного училища (Офицер)
14. Головной убор танкиста (Шлем)
15. Солдат, охраняющий рубежи Родины (Пограничник)
16. Укрытие, из которого солдаты стреляют (Окоп)
17. Секретный пакет, для доставки в ставку командира (Донесение)
18. Место, где можно пострелять по мишени (Тир)
19. Взрывоопасный ручной предмет (Граната)
20. Как называется лётчик – мастер своего дела? (Ас)
21. И часть танка, и насекомое (Гусеница)
22. Что общего у дерева и ружья? (Ствол)
23. Это головной убор бойца, который надевают во время боя, чтобы защитить голову от ранений (Каска)
24. Как называют бойца, владеющего искусством меткой стрельбы? (Снайпер)
25. Маскировка предметов путем окраски полосами, пятнами, искажающими их очертания (Камуфляж)

Конкурс «Военные историки»

Ведущий: *(командирам необходимо получить конверты с заданием)*
За три минуты из предложенного списка фамилий и имён нужно выбрать и подчеркнуть те, которые являются фамилиями и именами великих русских полководцев, маршалов и генералов.

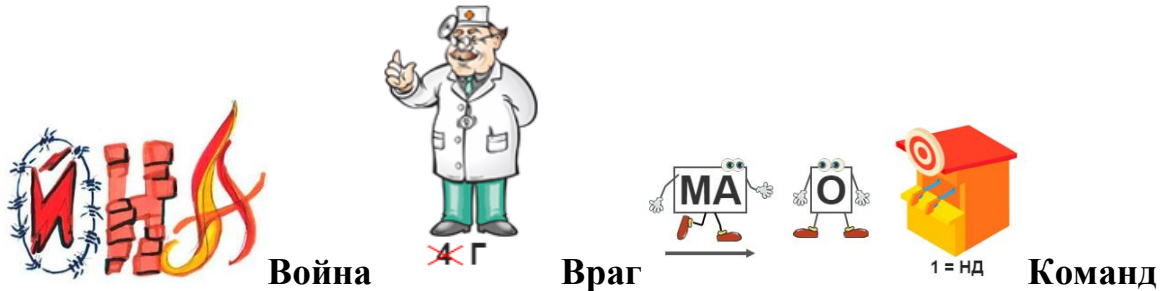
Каждая правильно угаданная фамилия – это один заработанный балл.

Георгий Жуков, Иван Грозный, Федор Шаляпин, **Александр Невский**, Юрий Гагарин, Иван Сусанин, **Александр Суворов**, Лев Толстой, **Михаил Кутузов**, Павел Корчагин, Петр Чайковский, **Петр Первый**, Павел Третьяков, Иван Айвазовский.

Конкурс «Знатоки ребусов»

Ведущий: (командирам необходимо получить конверты с заданием)

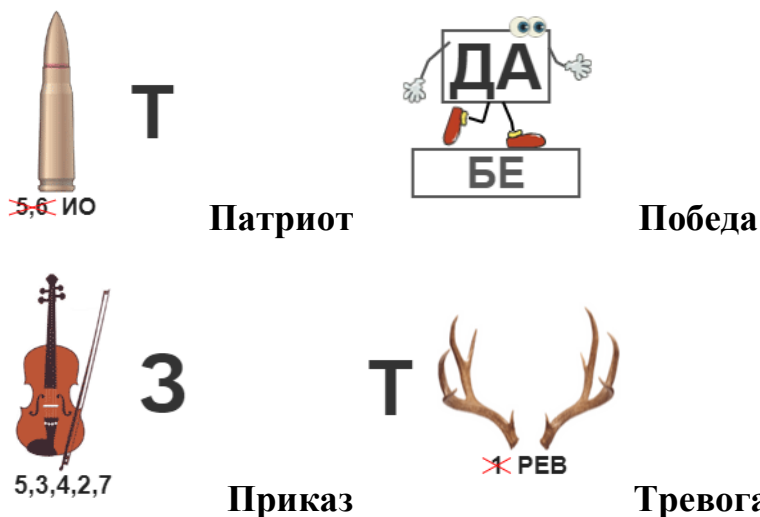
Вам необходимо за пять минут решить ребусы, записать ответы на бумаге, вложить в конверт и вернуть членам жюри.



ир



ие



Конкурс «Знай свою историю»

Ведущий: Вам необходимо за три минуты на листе бумаги написать, каким городам после Великой Отечественной войны было присвоено почетное звание «Город-герой»?

Ответ: 13 городов – Москва, Ленинград (Санкт-Петербург), Сталинград (Волгоград), Тула, Киев, Одесса, Новороссийск, Керчь, Минск, Брест, Севастополь, Смоленск, Мурманск.

Конкурс «Военный эксперт»

Ведущий: (командирам необходимо получить конверты с заданием)
На выполнение этого задания отводится пять минут. Командиру необходимо распределить по одной карточке каждому члену команды. Членам команды необходимо отыскать на филвордах ответы согласно заданию на карточке, записать на бумаге и отнести членам жюри.



Ответы:

Воинские звания – полковник, прапорщик, лейтенант, старшина, ефрейтор, адмирал, генерал, рядовой.

Военная техника – истребитель, авианосец, подлодка, броневик, бомбардировщик, тягач, колесница.

Доспехи, обмундирование – кольчуги, гимнастёрка, бронежилет, тельняшка, пилотка, шинель, шлем, будёновка.

Виды войск – контрразведка, артиллерия, кавалерия, разведка, авиация, конница, десант, флот.



Ведущий: сейчас наше жюри подсчитает баллы, заработанные каждой командой, и определит победителей нашего турнира знатоков.

Жюри подводит итоги: оглашает баллы и объявляет победителей. Капитанам команды члены жюри вручают грамоты.

Список используемых источников

1. <http://kvestodel.ru/generator-rebusov> - генератор ребусов.
2. <https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-aleksandrovna-tolstikova/armeiskie-filvordy-dlja-mladshih-shkolnikov.html> - филворды.

Оценочная таблица
Турнир знатоков «Аты-баты – вот такие мы солдаты»

класс			
Домашнее задание (до 5 баллов)			
«Переключки» (2 балла максимум)			
«Знатоки пословиц и поговорок» (1 балл за каждый правильный)			
«Мой герой» (1 балл за каждый правильный)			
«Всезнайки» (1 балл за каждый правильный)			
«Военные истории» (1 балл за каждый правильный)			
«Знатоки ребусов» (1 балл за каждый правильный)			
«Знай свою историю» (1 балл за каждый правильный)			
«Военный эксперт» (1 балл за каждый правильный)			
Баллы, место			

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГБОУ СОШ № 41
 _____ Новогрибельская Н.С.

« ____ » _____ 20__ г.

Положение о турнире знатоков «Аты-баты – вот такие мы солдаты»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок проведения турнира знатоков «Аты-баты – вот такие мы солдаты», который проводится в библиотеке ГБОУ города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 41».

2. Цели и задачи

Цель: привлечение детей в библиотеку, развитие интереса к чтению книг об истории России, военном деле.

Задачи:

- 2.1. Расширение читательского кругозора детей.
- 2.2. Популяризация чтения среди детей среднего школьного возраста.
- 2.3. Расширение знаний детей о истории России, военном деле.
- 2.4. Воспитание любви к Родине, готовность к защите Отечества, чувства патриотизма.
- 2.5. Формирование осознанного отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира.
- 2.6. Формирование у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины, уважение к Защитникам Отечества.

3. Организация и проведение турнира

- 3.1. Ответственным за организацию и проведение турнира знатоков «Аты-баты – вот такие мы солдаты» назначается педагог-библиотекарь – Тягнибеда О.А.
- 3.2. Турнир проводится 22.02.20__.
- 3.3. В турнире принимают участие учащиеся 6-х классов (по 4 человека от класса, мальчики).
- 3.4. Участникам турнира необходимо придумать название команды, подготовить эмблему, разучить девиз.
- 3.5. Детям рекомендуется ознакомиться с воинскими званиями, видами оружия и боеприпасов, обмундированием, видами войск и воинскими подразделениями, военной техникой, вспомнить знаменитые пословицы и поговорки по теме турнира, великих полководцев, города-герои.

4. Порядок проведения турнира

- 4.1. Участникам турнира необходимо выполнять задания и отвечать на вопросы.

5. Критерии оценивания

За правильный ответ – 1 балл, эмблема, девиз, название команды – до 3 баллов.

6. Оргкомитет

Функции оргкомитета:

- информирование о сроках и условиях проведения турнира;
- подготовка документации для проведения турнира;
- проведение конкурсных мероприятий;

- подготовка бланков ответов, оценочных таблиц;
- разработка вопросов для турнира;
- подготовка дипломов и грамот;
- освещение итогов турнира на сайте школы, библиотеки.

7. Жюри турнира

Функции жюри:

- рассмотрение бланков ответов и определение победителя турнира на основании суммы баллов. Вручение грамот победителям.

Приложение 3



ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Автор практики:

Шишкина Елена Валентиновна,
старший методист Государственного
автономного образовательного учреждения
профессионального образования города
Севастополя «Институт развития образования»

Площадка реализации: дошкольные образовательные учреждения

Целевая аудитория: педагогические работники дошкольных образовательных учреждений.

Описание содержания практики

Комнатные растения в детском саду – это не только элементы декора, но и важные участники образовательного процесса. Они создают уникальную атмосферу, способствующую развитию детей, воспитывая у них любовь к природе и заботу о комнатных растениях. В каждой возрастной группе дошкольного учреждения согласно ФОП ДО обязательно должен находиться уголок живой природы, в котором дети могут наблюдать за изменениями в жизни растений, учиться ухаживать за ними и наслаждаться их красотой.

Растения не только украшают пространство, но и улучшают качество воздуха, что особенно важно в помещениях, где находятся дети. Растения выделяют кислород, поглощают углекислый газ и очищают воздух от вредных частиц. Кроме того, зелень и яркие цветы привлекают внимание детей, создают положительный эмоциональный фон, способствуют улучшению настроения.

При организации уголка природы необходимо учитывать биологические потребности комнатных растений. Некоторые из них требуют яркого света, в то время как другие предпочитают тень. Поэтому важно правильно располагать растения, чтобы обеспечить им оптимальные условия для роста. **Согласно санитарным нормам (СанПиН 2.4.1.3049-13, п. 7.5) не рекомендуется размещать цветы на подоконниках в групповых и спальнях помещений, что способствует безопасности детей.**

Выбор растений для уголка природы не должен быть ограничен определёнными видами. Главное – соблюдать основные требования к комнатным растениям в дошкольных учреждениях: 1) безопасность для здоровья детей; 2) привлекательный внешний вид; 3) наличие нескольких экземпляров одного вида, что позволит детям увидеть как общие, так и индивидуальные признаки, обогатить их знания о растительном мире.

Оборудование для ухода за комнатными растениями. Для ухода за комнатными растениями в уголке природы необходимо обеспечить детей безопасным и удобным оборудованием для трудовой деятельности. Важно, чтобы инструменты соответствовали росту и возможностям детей. Для полива подойдут маленькие лейки с длинными носиками, а для очистки листьев – мягкие салфетки, пульверизаторы и кисточки (для листьев с ворсинками). Для рыхления грунта можно использовать деревянные палочки с тупыми концами либо ручной рыхлитель. Также необходимо иметь клеенку для защиты поверхности, на которой дети будут осуществлять уход за растениями и детские фартуки, чтобы процесс ухода был не только полезным, но и приятным. Целесообразно иметь схемы и алгоритмы ухода за комнатными растениями, которые позволяют детям проявить самостоятельность в уходе за комнатными растениями. Оборудование должно гармонизировать с интерьером помещения, а предметы для ухода за растениями лучше всего хранить в шкафу, тумбе или на полке или в специализированном контейнере.

В каждой возрастной группе следует выделить удобное место для выполнения трудовых действий, что позволит детям активно участвовать в уходе за растениями и развивать свои индивидуальные трудовые навыки. Таким образом, уголок природы в детском саду становится не только местом для наблюдений, но и площадкой для практического обучения по уходу за растениями, что способствует всестороннему развитию и познавательной активности детей в трудовой деятельности.

Дети 4 г. ж.

При подборе комнатных растений для уголка природы в группе младших дошкольников важно учитывать особенности восприятия детьми окружающего мира. Маленьких детей, как правило, привлекают яркие и красивые растения, которые могут стать не только объектом их интереса, но и средством для наблюдения.

Цель: формировать у детей интерес и бережное отношение к комнатным растениям, желание ухаживать за ними.

Примерный объем знаний. Дети в этом возрасте могут знать названия 4–5 комнатных растений, таких как герань, бальзамин, фикус и др. Они способны называть части растений: цветок и лист, а также описывать их характерные признаки. Например, они могут отметить, что у одного растения цветки красные, а у другого – белые, или что листья одного растения большие и широкие, а у другого – маленькие и узкие. Дети могут выделять растения с одинаковыми признаками и понимать, что за растениями необходимо ухаживать: поливать их и протирать листья.

Трудовые действия. Воспитатель организует процесс полива растений, обучает детей правильным действиям. Дети под руководством воспитателя учатся держать лейку, аккуратно лить воду и протирать широкие листья влажной тряпочкой. Важно, чтобы воспитатель постепенно привлекал всех детей к этому процессу, обучая их уходу за растениями, которые требуют обильного полива, например, герани и бальзаминов. Использование приемов одобрения и поощрения поможет создать положительную атмосферу и повысить мотивацию детей.

Дидактические игры. При ознакомлении и для закрепления знаний у детей о комнатных растениях целесообразно проводить с ними дидактические игры. При проведении игр с детьми используются как живые растения, так и их изображения. Дидактические игры проводятся с подгруппой детей и индивидуально. Вот несколько примеров игр:

«Найди такой же» – дети ищут растения, похожие на образец.

«Большие или маленькие» – к растению с большими листьями подбирают растение с маленькими листьями.

«Один и много» – к растению с одним цветком подбирают растение, у которого много цветков.

«Найди все цветущие растения» – дети ищут цветущие растения в группе.

«Найди растения с красными и белыми цветами» — игра на распознавание цветов.

Эти игры не только обогащают детей знаниями, но и помогут им лучше запомнить названия растений и их особенности, а также способствуют развитию трудовых навыков.

Комнатные растения, с которыми рекомендуется знакомить детей: цветущие (бальзамин, герань, китайский розан), с широкими плотными листьями (фикус), с пестро окрашенными листьями (аукуба), контрастные по величине. Всего 4–5 видов, по 2–3 экземпляра каждого вида.

Таблица 1 – Примерный перечень комнатных растений для размещения в уголке природы

Дети 4 г. ж.		
Примерный перечень растений	Характерные особенности	Количество
китайский розан, бальзамин, герань, фикус, аукуба и др.	обильно и долго цветущие растения; с широкими плотными листьями; с пестро окрашенными листьями; контрастные по величине	4–5 видов

Дети 5 г. ж.

В этом возрасте дети овладевают более сложными приемами сравнения. Наблюдения за ростом и развитием комнатных растений становятся более систематическими и целенаправленными. Воспитатель обращает внимание детей на зависимость роста растений от условий: достаточное количество света, тепла, влаги. Дети сравнивают растения, находя у них общие и отличительные признаки, устанавливают простейшие связи между условиями и ростом растений.

Цель: формировать представление детей об элементарных потребностях комнатных растений: вода, тепло, свет.

Примерный объем знаний: дети знают названия 4–5 растений, называют их части: стебель или ствол, ветки, листья, цветы, умеют более точно и подробно описывать растения, отмечая форму листьев (овальные, круглые и др.).

Трудовые действия. В трудовой деятельности дети осваивают новые навыки: рыхление почвы, опрыскивание растений, удаление сухих листьев. Педагог учит детей правильно пользоваться трудовым инвентарем, соблюдать правила безопасности. Дети учатся работать в парах и небольших группах, распределять обязанности и помогать друг другу, выполнять работу по уходу за растениями под контролем воспитателя и с его помощью.

Дидактические игры. В обучении детей воспитатель использует дидактические игры с растениями и их изображениями. В играх педагог упражняет детей в описании растений, учит сравнивать их, называя характерные отличительные признаки каждого и правильно называть растения.

Комнатные растения, с которыми рекомендуется знакомить детей: с теми же растениями, что и во второй младшей группе, а также с растениями, имеющими разную форму и величину листьев (бегония рекс, душистая герань), с разными видами растений одного семейства (например, несколько видов герани, бегоний). Всего 5–6 видов, по 2–3 экземпляра каждого вида. Для каждой следующей возрастной группы детей задачи усложняются, поэтому целесообразно передавать растения в младшие группы или перенести их в общий уголок природы.

Таблица 2 – Примерный перечень комнатных растений для размещения в уголке природы

Дети 5 г. ж.		
Примерный перечень растений	Характерные особенности	Количество
бальзамин, фикус, душистая герань, зональная герань,	с разной формой и величиной листьев; разные виды растений одного семейства; требующие большого количества воды и	5–6 видов

бегония вечноцветущая, бегония Рекс и др.	поливающиеся редко	
--	--------------------	--

Дети 6 г. ж.

В этом возрасте для детей создаются ситуации для понимания в необходимости ухода за растениями; совершенствуются умения детей сравнивать, выделять характерные признаки на примере комнатных растений.

Цель: познакомить детей с размножением растений (размножение стеблевыми черенками).

Примерный объем знаний: дети знают названия 6–7 комнатных растений, называют их части, способны подробно описывать растение, отмечая расположение листьев, их форму, цвет и поверхность, а также особенности строения стебля, цветов и листьев (листья гладкие или с ворсинками, края листьев ровные или с зубчиками). Дети понимают, что уход за растениями должен быть различен в зависимости от времени года, например, летом требуется более частый полив и состояние растений зависит от правильности индивидуального ухода. Они наблюдают за изменениями в растениях и связывают их с сезонными условиями окружающей среды.

Трудовые действия. Дети самостоятельно заботятся о растениях, опрыскивая их из пульверизатора, рыхлят почву, удаляют сухие листья, соблюдая правила и последовательность выполнения действий. Педагог постоянно обращает внимание дежурных на выполнение ими трудовых поручений в уголке природы. Наряду с дежурствами используются индивидуальные поручения, как эпизодические, так и долгосрочные. Индивидуальные поручения используются во второй половине дня.

Дидактические игры. Для обыгрывания дидактических игр выбираются растения с ярко выраженными различиями и сходствами, с разными стеблями, разной поверхностью листьев и т.п. Игры проводятся индивидуально, с подгруппами детей и включаются в занятия по ознакомлению с растениями. Примеры игр: «Угадай по описанию», «Цветочный магазин».

Комнатные растения, с которыми рекомендуется знакомить детей старшего дошкольного возраста: растения с разнообразными стеблями (традесканция, комнатный виноград), растения, имеющие разнообразные по форме и текстуре листья, стебли, цветы, с разными потребностями в степени освещенности и поливе. Всего 6–7 видов, по 2–3 экземпляра каждого вида.

Таблица 3 – Примерный перечень комнатных растений для размещения в уголке природы

Дети 6 г. ж.		
Примерный перечень растений	Характерные особенности	Количество
бегония и герань (несколько видов), бальзамин, фуксия, традесканция, комнатный виноград, сансевиера и др.	с разной формой и величиной листьев; с разнообразным строением стебля (прямостоящий, стелющийся, вьющийся); с разнообразными потребностями в степени освещенности и поливе	6 – 7 видов

Дети 7 г. ж.

Цель: продолжать знакомить детей с размножением растений (листовое черенкование, размножение луковицами, делением куста и др.).

Примерный объем знаний: дети идентифицируют и называют комнатные растения, находящиеся в групповой комнате в уголке природы. Детально описывают их характерные признаки, выделяя важные детали, различают надземные и подземные части. Знают о влиянии света, тепла и влаги на рост растений, а также об особенностях ухода за разными видами (полив в поддон, польза или вред опрыскивания) и знают способы размножения некоторых растений (черенкованием, луковицами, делением куста, «детками»).

Трудовые действия. Дети самостоятельно определяют необходимость полива, рыхления, опрыскивания растений. Участвуют при пересадке комнатных растений. Черенкуют растения и выращивают черенки. Педагог акцентирует внимание на бережном отношении к садовому инвентарю, формирует навыки уборки инвентаря после работы. Дети самостоятельно используют необходимые орудия труда для ухода за растениями.

Дидактические игры и упражнения становятся более сложными и разнообразными, направленными на развитие наблюдательности, внимания, памяти, мышления, развитию диалогической и монологической речи у детей. Дети учатся классифицировать растения по различным признакам, используют мнемотаблицы для составления описательных рассказов и разгадыванию головоломок и ребусов.

Комнатные растения, с которыми рекомендуется знакомить детей: узамбарская фиалка – прихотливая, требующая сложного уход; хлорофитум, камнеломка, аспидистра – растения, интересные своим размножением: «детками», делением куста; сансевиера – размножение луковицами и др. Размножение растений различными способами представляет собой увлекательный процесс, который позволяет детям увидеть, как из небольшой

части вырастет новое целое растение. Всего 6–8 видов, по 2–3 экземпляра каждого вида.

Таблица 4 – Примерный перечень комнатных растений для размещения в уголке природы

Дети 7 г. ж.		
Примерный перечень растений	Характерные особенности	Количество
бегония, герань, традесканция (несколько видов), хлорофитум, камнеломка, сансевиера, узумбарская фиалка и др.	с разной формой, величиной листьев, с разнообразным строением стебля; растения, интересные своим размножением: («детками», делением куста, луковицами и др.); прихотливые, требующие сложного ухода с разнообразными потребностями в степени освещенности и поливе;	6–8 видов

Индивидуально-дифференцированный труд детей в уголке природы делает этот процесс познавательным и увлекательным. Дети учатся учитывать потребности каждого растения в свете, тепле и влаге, создавать оптимальные условия для их роста и развития. Тщательный подбор растений с учетом особенностей их внешнего вида, требования к среде, способов размножения может сделать наблюдения и труд детей в природе более интересным и содержательным, что способствует формированию у детей экологической культуры и бережного отношения к окружающей среде.

БИБЛИОТЕЧНАЯ ВИКТОРИНА КАК ОДНА ИЗ ДЕЙСТВЕННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Автор практики:

Олейникова Ирина Юрьевна,

методист Государственного автономного

образовательного учреждения

профессионального образования города

Севастополя «Институт развития образования»

Площадка реализации: Государственное автономное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования».

Целевая аудитория: педагоги-библиотекари общеобразовательных учреждений

Описание содержания практики

Чтение не сводится к умению читать,
этим умением оно только начинается.

В.А. Сухомлинский

В современной школе интерес к литературе и чтению у ребят значительно падает в силу нескольких причин: много задают домашней работы по другим предметам, не могли найти текст, текст не понравился изначально, поэтому не прочитали, книги заменяет телефон, интернет, телевидение, общение в различных социальных сетях. Как же решить эту давно наболевшую проблему нам, педагогам-библиотекарям? В результате многолетней работы с детьми считаю, что педагог-библиотекарь должен постоянно работать с детьми и проводить различные мероприятия, используя многообразие библиотечных форм работы для продвижения чтения и привлечения к чтению читателей школьных библиотек. Важной формой формирования читательской компетенции школьников считаю использование разнообразных викторин. Эта форма может быть и самостоятельным мероприятием, и частью какого-либо события (литературного вечера, библиотечного урока, познавательного часа и др.).

Викторина – интеллектуально-познавательная игра, состоящая из занимательных вопросов и ответов на темы из различных областей знаний. Вопросы литературной викторины охватывают содержание художественных произведений, факты биографии писателей и поэтов, вопросы по истории литературы.

Существует несколько способов проведения викторины:

1. Библиотекарь задаёт вопросы. Победителем становится участник, давший наибольшее количество правильных ответов.

2. Все участники викторины делятся на команды и отвечают на вопросы ведущего. За правильные ответы команды получают баллы (жетоны и т. д.). Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

3. Участники делятся на команды, и одна команда задаёт вопросы другой. Задача ведущего – не только вести игру, но и оценивать ответы, подводить итоги.

4. Участникам заранее даны вопросы, на которые нужно ответить в письменной форме за определённое время. Результаты викторины и её победитель объявляются после подведения итогов.

Основная задача организаторов викторины – продумать правила, по которым она будет проходить, и сформулировать вопросы.

Правила викторины должны определять, кто может стать участником, как будет переходить право на ответ или выбор вопроса, можно ли

использовать подсказки, будет ли игра индивидуальной или игроки разделятся на команды.

Вопросы в викторине бывают открытого и закрытого типа.

Закрытый тип подразумевает только формулировку вопроса, а ответ участник должен отыскать сам.

В викторинах открытого типа, помимо вопросов, содержатся и варианты ответов на них.

Я предпочитаю разрабатывать викторины закрытого типа. Не прочитав книгу, на них просто невозможно ответить, и поэтому ребятам приходится внимательно читать произведение, запоминая героев, события, факты, т.е. серьёзно работать с книгой, а не просто знакомиться с ней, пролистывая страницы. А педагогам-библиотекарям нужно однозначно прочитать книгу, чтобы ориентироваться правильно ответили дети на вопрос или нет. Ответы детей могут быть правильными, но сформулированы по-разному.

В своей работе очень часто использую литературные викторины, которые не составишь, не прочитав книгу, а это и дополнительное развитие, и повышение интеллектуального и профессионального уровня самого педагога-библиотекаря или библиотекаря, дающего на равных поговорить о прочитанной книге и поделиться своими впечатлениями с читателями.

Литературная викторина – это вид игры, заключающийся в ответах на устные или письменные вопросы из области литературы. Многие люди считают викторины очень приятным развлечением, и ребятам они очень нравятся. Во время подобных мероприятий можно блеснуть эрудицией и смекалкой. Особенно детям по душе исторические, географические и литературные викторины.

В прошлом учебном году, готовясь к знаменательной юбилейной дате – 80-летию Победы над фашистской Германией, мы с членами Совета педагогов-библиотекарей поговорили о том, что наши дети не только плохо читают, но, к сожалению, многие и не знают о героях и событиях Великой Отечественной войны. Проанализировав состояние основных фондов школьных библиотек, остановились на книгах Сергея Алексеева, которые есть практически в каждой школьной библиотеке. Ведь для нас было важно, чтобы каждый участник нашего городского конкурса «Достойные Славы» мог прочитать эти книги. Мы отобрали рассказы этого автора о Севастополе. Для другой возрастной группы пришлось воспользоваться сетью Интернет. К счастью, эта книга была размещена в полнотекстовом электронном варианте, из неё дети могли узнать о юных героях Великой Отечественной войны, чьи имена остались навечно в памяти людей старшего поколения.

Наша задача заключалась в том, чтобы о них узнали современные школьники.

Я разработала вопросы к викторинам, с удовольствием перечитывая мне давно знакомые произведения.

И как же приятно нам было читать ответы на них, наблюдать слаженную работу и детей, и взрослых.

А для нас, педагогов-библиотекарей, этот опыт работы с детьми всегда интересный. Мы неоднократно проводили различные викторины и игры с обучающимися школ города Севастополя, и мы можем смело говорить о том, что расхожая фраза «дети не читают» не имеет места, надо работать с детьми, используя различные формы и методы библиотечной работы.

Ежегодно ГАОУ ПО ИРО проводит городские конкурсы «Информационная независимость» и «Достойные Славы», в заданиях которых обязательно есть элементы викторины или сами викторины. Проведение в прошлом учебном году литературной викторины в режиме онлайн, посвящённой героям Великой Отечественной войны, продемонстрировало активное участие в ней неравнодушных к истории своей страны и детей, и взрослых, которые чтят и помнят тех, кто ценою жизни защищал нашу Родину от фашистской чумы. Их отзывы о конкурсе оставили в наших душах и сердцах приятный осадок. Считаем, что такие формы работы помогают воспитать в учащих уважение к сверстникам тех далёких лет, наравне сражавшимся со взрослыми против врага (и в партизанских отрядах, и на фронте, и в тылу), заставляют задуматься ребят, в каких тяжелых условиях находились их сверстники, восхищаться их мужеством и стойкостью. В отзывах многие дети задавали себе вопрос: «Смогли бы они, современные дети, совершать такие подвиги, жертвуя своей жизнью ради будущего своей страны и своего народа?»

Целью нашего мероприятия было привлечь учащихся к чтению книг, формирующих патриотические чувства к Родине, пробудить у детей интерес к чтению, стремление узнать новое, удивляться, самостоятельно искать информацию, научиться уважать и помнить тех, кто «ковал Победу» для будущих поколений нашей страны. С этим ребята благополучно справились. И, если старшеклассники работали самостоятельно, то учащимся 6-х классов разрешалось работать с родителями. И как же трогательно было читать ответы на вопросы, которые были добавлены военными терминами, фразами из дополнительной литературы. Ребята и родители за отведенные 2 часа успевали заглянуть и в другие источники информации, чтобы блеснуть

эрудицией и написать полные ответы на вопросы викторины – это, например, касалось видов оружия или военной техники.

Приятно было читать отзывы детей, которые они писали вместе с родителями и дедушками, углублённо поясняющими ту или иную часть корабля, снаряда, устройства. Этот говорит о тесном содружестве и взаимопонимании поколений, чувствуется рука наставников-дедов, которые помогают ребятам правильно выстраивать свои мысли при ответах на дополнительные вопросы, направляют их на правильные мысли и добрые дела, учат любить свою Родину.

Конкурс показал, что всем педагогическим работникам надо обязательно сотрудничать с родителями и проводить с ними и их детьми как можно больше совместных мероприятий, воспитывая у ребят такие качества, как человечность, взаимопонимание, доброта, патриотизм, любовь к своему городу и стране, толерантность к культуре и религии других народов.

Все эти наблюдения подтолкнули нас поделиться с Вами, уважаемые коллеги, этими викторинами, возможно, они и Вам помогут соединить интересы старшего и младшего поколений и сплотить семьи таким нужным и важным для нас всех совместным чтением, которое формирует осмысленное отношение к общечеловеческим и общекультурным ценностям, высокую нравственность.

Чтение этих книг рассчитано на детей младшего и среднего школьного возраста, давайте вместе постараемся не потерять этих ребят как читателей школьных библиотек.

ВИКТОРИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПО РАССКАЗАМ СЕРГЕЯ АЛЕКСЕЕВА

(Автор – И.Ю. Олейникова, методист ГАОУ ПО ИРО)

Рассказ «Плавучая батарея»

1. Назовите дату первого наступления на Севастополь?
(В ноябре 1941 года)
2. Сколько дней плавучая батарея стояла на боевом посту? Почему ее так называли?
(250 дней. Батарея находилась в открытом море на внешнем рейде)
3. Сколько фашистских самолётов сбила батарея?
(26)

Рассказ «Без звания и названия»

1. Назовите дату второго наступления на Севастополь?
(17 декабря 1941 года)
2. Под каким названием батальон под командованием майора Шейнина вошёл в историю?
(Морской Бесстрашный героический батальон)
3. Сколько дней просуществовал батальон?
(Два дня)

Рассказ «Пять и десять»

1. Сколько фашистских танков удалось задержать матросам-черноморцам в бою под Дуванкоем?
(Десять фашистских танков)
2. Как фашисты называли советских моряков?
(«Черная туча». «Чёрные дьяволы». «Черная смерть»)
3. Назови фамилии матросов, защищавших селение Дуванкой.
(Юрий Паршин, Василий Цибулько, Иван Красносельский, Даниил Одинцов, политрук Николай Дмитриевич Фильченков).

Рассказ «Большая семья»

1. Кто командовал бригадой морских пехотинцев?
(Петр Филиппович Горпищенко)
2. Сколько фашистов наступало на советскую стрелковую роту?
(Три фашистских батальона)
3. Назови фамилию молодого командира, отличившегося в этом бою.
(Политрук Кочанов)

Рассказ «Тройка»

1. Чем перегородили фашисты морские подступы к Севастополю?
(Магнитными минами)
2. Почему рассказ назван «Тройка»?
(Быстрый катер, летел, как тройка лошадей)
3. Кто из военных моряков проявил находчивость, смекалку, которые помогли разгромить врага?
(Старший лейтенант Глухов)

Рассказ «Волшебный клинок»

1. О каком опасном участке севастопольской обороны идет речь в этом рассказе?

(О районе за Бельбекской долиной)

2. Кто сражался в этом бою с фашистами?

(Советские конники)

3. Кто им помогал?

(Зенитная батарея лейтенанта Николая Воробьёва)

4. Что подарили командиру зенитчиков?

(Кавалерийский клинок)

5. Почему этот подарок называли волшебным?

(Воробьёв давал команду стрелять по врагу, рубанув по воздуху этим клинком. – «Огонь», – рубанул по воздуху. Ударили зенитки!)

Рассказ «Учитель»

1. Что преподавал учитель Трубников?

(Русский язык)

2. Чему научил учитель друзей-солдат?

(Использовать немецкие пушки против самих же захватчиков)

Рассказ «Особое задание»

1. Назови фамилию командира бригады морских пехотинцев.

(Полковник Горпищенко)

2. В чём заключалось особое задание?

(Проникнуть в тыл к фашистам и срубить сосну для Новогоднего праздника для детей в детский дошкольный подземный сад)

Рассказ «Ной Адамия»

1. Какая военная специальность была у Ной Адамия?

(Снайпер)

2. Сколько фашистов он уничтожил?

(300)

Рассказ «Есть и будет»

1. Какой способ борьбы с фашистами придумал солдат Репков?

(Выкладывал из камней слова «Смерть Гитлеру», а фашисты расстреливали эту надпись, тратя свои патроны и гранаты)

2. Где находилась надпись, которая особенно раздражала фашистов?

Назови её.

(«Севастополь был, есть и будет советским». Написана она была на крутом склоне исторического бульвара)

Рассказ «Вещественное доказательство»

1. В какой вазе стояли цветы в землянке?

(Цветы стояли в вазе, сделанной из гильзы)

2. Какие цветы высаживали на Приморском бульваре?

(Розы)

Рассказ «Карл» и «Дора»

1. Какой длины ствол у пушки «Дора»? (30 метров)

Рассказ «Три танка»

1. Кто из героев Сергея Алексеева применял «живые мины» против фашистских танков? (Ефрейтор Павел Линник)

Рассказ «Выходное платье»

1. Что выпускал завод, на котором работала Катя Извекова? (Миномёты, мины, гранаты, авиационные бомбы для севастопольских лётчиков)

2. Какую помощь оказала Катя для создания авиационных бомб? (Девочка принесла своё любимое шёлковое платье. Порох, с помощью которого подрывались бомбы, должен был засыпаться в мешочки, сшитые из натурального шёлка.)

Рассказ «Иван Голубец»

1. Где стоял сторожевой катер? (В Стрелецкой бухте)
2. Что случилось на катере? (Вспыхнул пожар от снаряда фашистской артиллерии)
3. Какой подвиг совершил Иван Голубец?
(По одной носил глубинные бомбы и сбрасывал их в море, таким образом он уберёг от взрыва соседние корабли и военные объекты на берегу)

Рассказ «Новое оружие»

1. Кто командовал защитниками Телеграфной горы?
(Старший лейтенант Алиев)
2. Какой предмет немцы приняли за новое оружие русских?
(Бочку, начинённую порохом и облитую бензином, помчалась она с горы огненным шаром)

Вопросы к другим рассказам:

1. Он уничтожил более ста фашистов. Оставшись один в окопе, принял неравный бой с врагом, несмотря на тяжелые ранения в голову и руку, продолжал сражаться и 5 часов подряд до прихода помощи удерживал свою позицию. Назови его. (Иван Иванович Богатырёв)

2. К кому попал «крокодил»? (В бригаду морских пехотинцев к полковнику Евгению Ивановичу Жидилову)

3. Кто оборонял станцию «Мекензиевы горы»?

(«Улица Пьянзина» – артиллеристы-зенитчики под командованием старшего лейтенанта Ивана Семёновича Пьянзина)

4. Назовите имя комиссара Константиновского равелина. («Константиновский равелин» – Иван Кулинич).

5. Чем знаменит Коваленко Иван Захарович? («Все здесь») – стоял до последнего, остался один и отстаивал позиции советской батареи вместе с приехавшими генералом Жидиловым и комиссаром Ищенко.

6. Кому из героев С. Алексеева принадлежат слова: «Моряки не сдаются»? (Матросу Безупречному)

7. Когда пришёл приказ командования оставить советским войскам Севастополь? (4 июля 1942 г.)

8. Что произошло с остатками храбрых советских воинов? (Ушли к крымским партизанам)

9. Кто поднял знамя на вершину Сапун-горы? (Иван Яцуненко, солдат-знаменосец)

10. Какому генералу предложили поменять свою фамилию? (Толбухину)

11. Кто предложил генералу поменять свою фамилию? (И.В. Сталин) На какую? (Обухов)

12. Что случилось с транспортом «Грузия»? (Потопили фашисты в Южной бухте Севастополя)

13. Какие меры были приняты для спасения вооружения и боеприпасов на транспорте «Грузия»? (Флотские интенданты организовали бригады ныряльщиков).

Дорогие ребята!

1. Какой рассказ на вас произвел наибольшее впечатление и почему?

2. Что нового вы узнали о ваших сверстниках военной поры?

3. Кто из героев Великой Отечественной войны вам запомнился и почему?

4. Какие качества героя вы хотели бы воспитать в себе?

Благодарим вас за ответы!

Желаем вам успехов и мирного неба над головой!

***Викторина, разработанная И.Ю. Олейниковой, методистом
ГАОУ ПО ИРО***

Рассказы о юных героях / вступ. ст. Д. Рогожин; худож. А. Пустовит. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2021. – 160 с.: - (Чтение – лучшее учение).

Зина Портнова

1. Как Зина и её брат помогли партизанам переправиться на другой берег?

Ответ. Сделали плот.

2. Как называлась группа, созданная Зиной, Ильёй и несколькими бойцами?

Ответ. «Юные мстители».

3. Какие подвиги совершила Зина Портнова?

Ответ. Убила начальника гестапо, отравила свыше 100 немцев.

4. Как отметило правительство страны смелые поступки Зины Портновой?

Ответ. Девочке посмертно присвоено звание Героя Советского Союза с награждением высшим знаком отличия - медалью «Золотая звезда».

5. В каком городе улица носит имя отважной девушки?

Ответ. Санкт-Петербург.

Лёня Голиков

1. Почему и в каком возрасте Лёня Голиков стал главным кормильцем семьи?

Ответ. Заболел отец, и в 12 лет мальчик стал главным кормильцем в семье.

2. Кого преследовал 13 августа 1942 года Лёня Голиков?

Ответ. Генерала Рихарда фон Виртц.

3. Что находилось в чемодане генерала?

Ответ. Серьёзные бумаги, секретные чертежи новой немецкой мины и ещё более секретные схемы немецких минных полей вдоль линии фронта.

4. Как боролись с фашистами партизаны?

Ответ. Взрывали на дорогах автомашины, уничтожали фашистские гарнизоны, казнили предателей.

5. При каких обстоятельствах погиб Лёня Голиков?

Ответ. В неравном бою с фашистами у села Острая Лука.

6. Что написал командир партизанского отряда в наградном листе Лёни?

Ответ. «Участвовал в 27 боевых операциях, истребил 78 немецких солдат и офицеров, взорвал 2 железнодорожных и 12 шоссейных мостов, подорвал 9 машин с боеприпасами».

7. Какой награды был удостоен Лёня Голиков?

Ответ. Лёне присвоено звание Героя Советского Союза – почётная воинская награда.

Витя Коробков

1. О чём мечтал Витя Коробков в детстве?

Ответ. Мальчик хотел стать художником.

2. Чем был награждён Витя за хорошую учёбу?

Ответ. Путевкой в «Артек».

3. Как помогал Витя партизанам?

Ответ. Узнавал и передавал сведения, где разместились офицеры, куда поставили пушки, какую военную технику привезли на поезде, показывал расположение фашистских объектов, брал «языков», добывал ценные разведывательные данные, которые партизаны передавали по радиации в штаб флота.

4. Как реагировали партизаны на донесения Вити?

Ответ. Посылали самолеты бомбить склады оружия, скопления танков.

5. Какая была основная задача Виктора?

Ответ. Установить связь с городским подпольем.

6. Что значило в среде гестаповцев «отправить на Луну»?

Ответ. Расстрелять.

7. Когда и где открыли памятник отважному герою Вите Коробкову?

Ответ. 1 июня 1959 года, г. Феодосия.

Лара Михеенко

1. В каком городе жила Лара Михеенко?

Ответ. Ленинград.

2. Какой была девочка Лара?

Ответ. Доброй, отзывчивой, внимательной, озорной, весёлой, быстрой, любила читать.

3. Кем она мечтала стать?

Ответ. Хотела стать балериной и историком.

4. За что фашисты расстреляли семью Синицыных?

Ответ. Они не сдали немцам радиоприёмник и продолжали слушать Москву.

5. Что и кого обозначали семена на карте, которую рисовала девочка?

Ответ. Горошина – часовой, тыквенная семечка – пушка, бобы – пулемёты.

6. Где обосновались немцы?

Ответ. В чернецовской школе (город или посёлок Чернецов)

7. Сколько фашистов подорвалось на минах, расставленных Ларой?

Ответ. Пять.

8. Какой наградой награждена девочка и за что?

Ответ. за мужество и отвагу Лара награждена орденом Отечественной войны 1-й степени посмертно.

Саша Бородулин

1. Что любил делать Саша в детстве?

Ответ. Смотреть на поезда

2. Где Саша нашёл винтовку?

Ответ. В лесу.

3. Сколько дней Саша искал партизан?

Ответ. три дня.

4. Каким орденом был награждён Саша за свои подвиги?

Ответ. орденом Красного Знамени.

5. За какие заслуги Сашу наградили орденом Красного Знамени?

Ответ. за выполнение опасных заданий, за проявленное мужество, стойкость, смелость и находчивость.

Валя Котик

1. Где воевал отец Вали?

Ответ. Освобождал Западную Украину, участвовал в боях с Финляндией

2. Что подарил отец Вале после окончания пятого класса и за что?

Ответ. Велосипед за хорошую учёбу.

3. Кто создал в Шепетовке подпольную организацию?

Ответ: Горбатюк – директор лесозавода, Степан Диденко – советский офицер

4. Как помогали партизанам Валя и его товарищи?

Ответ. Закладывали мины на шоссе, подорвали несколько автомобилей, убили начальника жандармерии Кенига; захватили продовольственный склад, уничтожив охрану; подожгли нефтебазу, склад стройматериалов); брал в плен «языков», взрывал мосты, закладывали мины под рельсы; перерубил кабель, который соединял рейхминистра восточных земель Розенберга со ставкой Гитлера в Варшаве, заслонил своим телом командира партизанского отряда Ивана Алексеевича Музалёва.

5. За что Валю наградили медалью «Партизану Отечественной войны»?

Ответ. Заслонил от вражеской пули командира партизанского отряда.

6. Какой правительственной наградой награждён Валя Котик?

Ответ. Посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Нина Куковерова

1. Чем знаменита эта девочка?

Ответ. Партизанская разведчица, с чьей помощью уничтожено несколько фашистских гарнизонов, обосновавшихся в больших селениях.

2. Какую помощь оказывала Нина партизанам?

Ответ. Принимала участие в подрыве немецкого штаба; добывала сведения, где враги устраивали очередной продуктовый склад; собирала одежду для бойцов; носила сводки о боях за Родину; помогала воинам, выходившим из окружения; пекла с мамой хлеб; передавала листовки.

3. Как звали командира отряда партизаны?

Ответ. Батей.

4. Что случилось с его семьёй?

Ответ. Погибли под фашистскими бомбами.

5. Чем угостила старушка Нину?

Ответ. Твёрдым пряником.

6. Что случилось с Ниной?

Ответ. Выдал предатель, её пытали и казнили.

7. Какой наградой были отмечены подвиги Нины Куковеровой?

Ответ. Орденом Отечественной войны 1-й степени.

Марат Казей

1. Назовите фамилию начальника разведки партизанского отряда.

Ответ. Ларин.

2. Каким было первое задание Марата в партизанском отряде, которое он успешно выполнил?

Ответ. Раздобыл небольшой рисунок линолеума, чтобы делать печати для поддельных документов для партизан.

3. Как помогал партизанам Марат?

Ответ. Разоружил немецкого майора и привел его в лагерь, взрывал поезда, отыскивал в лесу вражеские радиостанции, сбрасываемые с самолётов, выручал арестованных, которые гитлеровцы собирались казнить.

4. Какие сведения были в секретных документах, которые удалось изъять у немецкого майора?

Ответ. План карательной операции против партизан.

5. При каких обстоятельствах и когда погиб Марат Казей?

Ответ. 11 мая 1944 года, подорвал себя и 29 фашистов гранатой.

6. Что случилось с мамой Марата?

Ответ. Фашисты повесили её, объявив партизанкой подпольщицей.

7. Как называлась партизанская деревня, в которой разместился штаб партизанской бригады?

Ответ. Румок.

8. Как сложилась судьба сестры Марата?

Ответ. Зимой часть её отряда попала в окружение, она отморозила ноги и лишилась их, научилась ходить на протезах, стала одной из лучших учительниц Белоруссии, Героем Социалистического Труда.

9. Во сколько лет погиб Марат Казей?

Ответ. В 14 лет.

10. Как отметила Родина его вклад в борьбе с фашизмом?

Ответ. Ему присвоено Звание Героя Советского Союза.

Володя Дубинин

1. О чём узнали Володя и его брат Ваня Трищенко, спустившись в подземные коридоры каменоломни?

Ответ. «...что их отцы воевали здесь за Советскую власть во время Гражданской войны».

2. Что ответили Володе в военкомате, когда он в очередной раз пришел проситься на фронт?

Ответ. «Хочешь помогать фронту – организуй ребят, и собирайте пустые бутылки». Они нужны были для того, чтобы в них заливали горючую смесь для поджога танков.

3. Кто возглавил партизанское движение в каменоломнях?

Ответ. Иван Захарович Гриценко.

4. Кем был Володя Дубинин в партизанском отряде?

Ответ. Командир отряда юных партизанских разведчиков.

5. Володя, возвращаясь с задания, разглядел при свете луны трубы и шланги, которые немцы протянули от моря по входам и выходам каменоломен. Что это означало?

Ответ. «Нас хотят затопить!» - догадался мальчик.

6. Как погиб Володя Дубинин?

Ответ. Подорвался на mine 4 января 1942 года.

7. Какой правительственной наградой был награждён Володя Дубинин?

Ответ. Орденом Красного Знамени, посмертно.

Дорогие ребята!

1. Какой рассказ на вас произвел наибольшее впечатление и почему?
2. Что нового вы узнали о ваших сверстниках военной поры?
3. Кто из героев Великой Отечественной войны вам запомнился и почему?
4. Какие качества героя вы хотели бы воспитать в себе?

Благодарим вас за ответы!

Желаем вам успехов и мирного неба над головой!