

**Внеклассное мероприятие для старшекласников
«Литературная гостиная. Эдгар По»**

Автор разработки:
Базиленко Наталья Георгиевна,
учитель английского языка
ГБОУ «СОШ № 50»

Рекомендовано к публикации на официальном сайте ГБОУ ДПО «Севастопольский центр развития образования» решением Совета ГБОУ ДПО «Севастопольский центр развития образования», протокол № 8 от 12.02.2018 года

Цели:

- активизация познавательной деятельности учащихся;
- расширение лингвострановедческой компетенции;
- установка положительного эмоционального настроения,
- способствующего мотивации к изучению иностранного языка;
- сохранение образовательного потенциала внеклассного мероприятия;
- реализация межпредметных связей с использованием ИКТ-презентаций.

Оборудование: компьютер, презентации по теме, экран, проектор, тексты к произведению американского писателя Э. По и композитора И.Берлина.

American Literary Drawing – Room

Ход мероприятия:

Introduction: - As you know the 19th and the beginning of the 20th century were famous for the best writings in American literature as well as musical compositions. Can you tell us what names are associated with the American literature?

(Учащиеся называют знакомые им имена американских писателей: Эрнест Хэмингуэй, Джеймс Фенимор Купер, Марк Твен, Джек Лондон и т.д.)

Today, sitting in our virtual literary drawing-room, like it used to be in Edgar Poe's time, we are going to learn more about him, about his stories.

For better understanding of the American culture we'll also learn about the great composer Irving Berlin and his works. So, you are welcome!

- 1. Biography of Edgar Allan Poe.** (Учащиеся заранее подготовили презентации о жизни писателя. Все по очереди читают слайды с экрана).

Teacher: - Let's check up what you have learnt: complete the sentences according to the text (Учащиеся выполняют вслух по очереди задания из последнего слайда о том, что они запомнили из биографии Э.По).

- 2. Watching video of the story “The Black Cat”**

Teacher:-And now let's listen and watch a piece of video by the story "The Black Cat" and continue reading in gaps.

(Учащиеся вначале слушают аудиозапись рассказа и в паузу находят продолжение истории - это описание кота, которого приобрел герой рассказа).

Teacher: -Now listen to the episode of how **the first crime was committed** and in pause find and read the episode of another crime.

Работа с видео.

Teacher:- After you watch **the episode about the fire in the house** answer the question: What were the feelings of the main character after his house had been destroyed?

(Учащиеся находят ответ в тексте и озвучивают).

Teacher: - After you watch **the third crime**, answer the question : Where did the man hide the body of his wife?

3. Answer the questions in turns on page 49 to sum up the story.

(Учащиеся задают вопросы друг другу и отвечают на них).

4. Teacher: - Let's have an emotional shift after "The Horror Stories" and pass over to American music. Which American composers do you know?

(возможные варианты ответов: Чарльз Айвз, Джорж Гершвин)

Let's talk about one of the greatest American composers of Russian origin Irving Berlin.

(Учащиеся смотрят презентацию об Ирвинге Берлине и поют под музыку песню "God Bless America" – слова песни в субтитрах).

(Следующая песня "White Christmas" в исполнении Френка Синатра и комментарии учащихся к ней)

5. Перед презентацией песни "Puttin' On The Ritz" (old version)

учащимся раздаются листочки бумаги с установкой написать по одному вопросу к презентации и опустить их в подготовленную заранее коробку с тем, чтобы обменяться впечатлениями об увиденном). Это так называемая сингапурская методика обучения

6. Listening and singing to the modern version of "Puttin' On The Ritz".

Teacher: Let's summarize the results and exchange the impressions of our Connect-Extend-Challenge.

7. meeting!

- What did you learn?
- Whose presentation was the best?
- Whose reading was absolutely correct?
- What impressed you most?