**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

Фамилия, имя ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст на 01.09.\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда поступил в ГБДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата поступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Решение медико-педагогической комиссии от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Принят на срок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение медико-педагогической комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продление срока пребывания на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол № \_\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение медико-педагогической комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продление срока пребывания на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол № \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выпускается из речевой группы с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид школы, детского сада)

СОМАТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Заключение специалистов (ЛОР, окулист, ортопед, невропатолог, педиатр и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННГО АППАРАТА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Зубы** | **Губы** | **Язык** | **Подъязычная уздечка** |  | **Небо** |
| **Твёрдое** | **Мягкое** |
| нормальные  крупные  мелкие  редкие  частые  лишние  недостающие | нормальные  толстые  узкие  укороченные  с расщелиной  подвижные  малоподв-ые  парез  ***Движения выполняет:***  верно  не выполняет  с трудом | нормальный,маленький  большой, длинный  короткий, узкий  широкий, мясистый  подвижный  малоподвижный вялый напряжённый  ***Дв-ниявып-ет:***  верно, быстро  с трудом, медленно  с помощью, не вып-ет  ***Удерживает в нужном положении***  с трудом  не удерживает совсем | нормальныя  короткая  длинная  приросшая  натянутая  отсутствует  подвижная  малоподв-ая | нормальное  высокое  низкое  узкое  широкое  ***Наличие расщелины:***  полная  частичная  прооперир.  обтур.  дооперац-ая  шрамы | нормальное  укороченное  раздвоенное  отсутствует  подвижное  вялое  напряженное  ***парез***  полный  неполный |
| **Прикус** |
| нормальный  откр. пер.  откр. бок.  прогения  прогнатия |

**ОБЩЕЕ ЗВУЧАНИЕ РЕЧИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Артикуляция** | | | **Речевое дыхание** | | **Паузация** | **Голос** |
| чёткая | | | поверхностное | | ***Правильная*** | **По силе** |
| смазанная | | | глубокое | | ***Нарушенная*** | обычный |
| вялая | | | грудное | | - деление слов на слоги | тихий |
| **Движения языка** | | | диафрагмальное | | - деление слов на звуки | слабый |
| сильные | слабые | | смешанное | |  | затухающий |
| точные | не точные | | **Выдох** | | **Ритм** | **По тембру** |
| полный объём | | | сильный | слабый | нормальный | обычный |
| не полный объём | | | короткий | длинный | аритмия | глухой |
| насильственные движения | | | **Темп** | |  | назализованный |
| отклонения вправо, влево | | | ***Нормальный*** | | **Основная интонация** | хриплый |
| **Переключаемость** | | | ***Замедленный*** | | повествовательная | монотонный |
| быстрая | | | - тягучий | | вопросительная | тусклый |
| медленная | | | - вялый | | побудительная | сдавленный |
| **Состояние языка** | | | ***Ускоренный*** | |  | гортанный |
| синкинезия | | | - торопливый | |  | форсированный |
| синюшность | | | - напористый | |  | прерывистый |
| тремор | | | - запинки | |  | напряжённый |
| саливация | | | - паузы, спотыкания | |  | сиплый |
| **Щёки** | | | | | | |
| ***Тонус*** | | ***Выполнение движений*** | | | ***Подвижность*** | ***Переключаемость*** |
| - без особенностей | | - правильно | | | - нормальная | - нормальная |
| - повышенный | | - быстро/медленно | | | - затруднена | - замедленная |
| - пониженный | | - с трудом | | |  | - персеверации |
|  | | - с помощью | | | ***Объём движений*** | - замена движений |
|  | | - не выполняет | | | - нормальный |  |
|  | |  | | | - ограниченный |  |

**ИССЛЕДОВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Общие данные, полученные из наблюдения за ребёнком в процессе обследования:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребёнка** | | | |
| **3 года** | **4 года** | **5 лет** | **6 лет** |
| **Общительность** | | | |
| Легко вступает в контакт, инициативен, доброжелате-лен, безразличен, пассивен, общение неустойчивое, наб-людается избирательное об-щение, избирательный нега-тивизм, отказ от общения. | Легко вступает в контакт, инициативен, доброжелате-лен, безразличен, пассивен, общение неустойчивое, наб-людается избирательное об-щение, избирательный нега-тивизм, отказ от общения. | Легко вступает в контакт, инициативен, доброжелате-лен, безразличен, пассивен, общение неустойчивое, наб-людается избирательное об-щение, избирательный нега-тивизм, отказ от общения. | Легко вступает в контакт, инициативен, доброжелате-лен, безразличен, пассивен, общение неустойчивое, наб-людается избирательное об-щение, избирательный нега-тивизм, отказ от общения. |
| **Особенность внимания** | | | |
| Устойчивое, неустойчивое | Устойчивое, неустойчивое | Устойчивое, неустойчивое | Устойчивое, неустойчивое |
| **Характер игровой деятельности** | | | |
| Манипулирование с предме-тами, игры с воображаемы-ми предметами; подвижные, конструктивные игры, сю-жетно-ролевые, дидакт-кие | Манипулирование с предме-тами, игры с воображаемы-ми предметами; подвижные, конструктивные игры, сю-жетно-ролевые, дидакт-кие | Манипулирование с предме-тами, игры с воображаемы-ми предметами; подвижные, конструктивные игры, сю-жетно-ролевые, дидакт-кие | Манипулирование с предме-тами, игры с воображаемы-ми предметами; подвижные, конструктивные игры, сю-жетно-ролевые, дидакт-кие |
| **Состояние слухового внимания** | | | |
| Дифференциация звучащих игрушек, определение направления звука: «Где звучит?» (вверху, внизу, слева, справа) | Дифференциация звучащих игрушек, определение направления звука: «Где звучит?» (вверху, внизу, слева, справа) | Дифференциация звучащих игрушек, определение направления звука: «Где звучит?» (вверху, внизу, слева, справа) | Дифференциация звучащих игрушек, определение направления звука: «Где звучит?» (вверху, внизу, слева, справа) |
| **Исследование зрительного восприятия** | | | |
| Восприятие величины (не соотносит, соотносит, называет).  Восприятие цвета (не соот-носит, соотносит, обозна-чает словом) красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый.  Восприятие формы: разли-чение основных геометри-ческих форм (подобрать картинку по образцу: круг, треугольник, квадрат. | Восприятие величины (не соотносит, соотносит, называет).  Восприятие цвета (не соот-носит, соотносит, обозна-чает словом) красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый.  Восприятие формы: разли-чение основных геометри-ческих форм (подобрать картинку по образцу: круг, треугольник, квадрат. | Восприятие величины (не соотносит, соотносит, называет).  Восприятие цвета (не соот-носит, соотносит, обозна-чает словом) красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый.  Восприятие формы: разли-чение основных геометри-ческих форм (подобрать картинку по образцу: круг, треугольник, квадрат. | Восприятие величины (не соотносит, соотносит, называет).  Восприятие цвета (не соот-носит, соотносит, обозна-чает словом) красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый.  Восприятие формы: разли-чение основных геометри-ческих форм (подобрать картинку по образцу: круг, треугольник, квадрат. |
| **Исследование зрительно-пространственногогнозиса и праксиса** | | | |
| Ориентировка в пространст-ве (вверху-внизу, впереди-сзади).  Складывание разрезных картинок.  Складывание фигур из палочек по образцу. | Ориентировка в пространст-ве (вверху-внизу, впереди-сзади).  Складывание разрезных картинок.  Складывание фигур из палочек по образцу. | Ориентировка в пространст-ве (вверху-внизу, впереди-сзади).  Складывание разрезных картинок.  Складывание фигур из палочек по образцу. | Ориентировка в пространст-ве (вверху-внизу, впереди-сзади).  Складывание разрезных картинок.  Складывание фигур из палочек по образцу. |
| **Состояние общей моторики** | | | |
| Нормальная, нарушенная (напряжённость, скованность движений, нескоординированность движений, неловкость и др.) | Нормальная, нарушенная (напряжённость, скованность движений, нескоординированность движений, неловкость и др.) | Нормальная, нарушенная (напряжённость, скованность движений, нескоординированность движений, неловкость и др.) | Нормальная, нарушенная (напряжённость, скованность движений, нескоординированность движений, неловкость и др.) |
| **Состояние ручной моторики** | | | |
| Нормальная , нарушенная | Нормальная , нарушенная | Нормальная , нарушенная | Нормальная , нарушенная |
| **Установление ведущей руки** | | | |
| Правая, левая, амбидекстр | Правая, левая, амбидекстр | Правая, левая, амбидекстр | Правая, левая, амбидекстр |
| **Обобщение** | | | |
| Сила движений, точность движений, темп движений, координация движений, переключение от одного движения к другому. | Сила движений, точность движений, темп движений, координация движений, переключение от одного движения к другому. | Сила движений, точность движений, темп движений, координация движений, переключение от одного движения к другому. | Сила движений, точность движений, темп движений, координация движений, переключение от одного движения к другому. |

**СОСТОЯНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Звуки** | **Возраст ребёнка** | | | | | | | |
| З года | | 4 года | | 5 лет | | 6 лет | |
| о. | с | о | с | о | с | о | с |
| Б-П-М |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В-Ф |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Т-Д-Н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К-Г-Х |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Й (Е-Ё-Ю-Я) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сь |  |  |  |  |  |  |  |  |
| З |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Зь |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ц |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ш |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ж |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ч |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Щ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ль |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рь |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Характер звукопроизношения | Изолир.  в словах,  во фразе | Изолир.  в словах,  во фразе | Изолир.  в словах,  во фразе | Изолир.  в словах,  во фразе | Изолир.  в словах,  во фразе | Изолир.  в словах,  во фразе | Изолир.  в словах,  во фразе | Изолир.  в словах,  во фразе |

**ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗВУКО-СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Речевой материал** | **Возраст ребёнка** | | | |
| З года | 4 года | 5 лет | 6 лет |
| Дом |  |  |  |  |
| Каша |  |  |  |  |
| Снег |  |  |  |  |
| Крыша |  |  |  |  |
| Мостик |  |  |  |  |
| Мальчики слепили снеговика. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Помидоры |  |  |  |  |
| Сковорода |  |  |  |  |
| Аквариум |  |  |  |  |
| Велосипед |  |  |  |  |
| Мотоциклист ездит на мотоцикле. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Милиционер |  |  |  |  |
| Инструменты |  |  |  |  |
| Волосы подстригают в парикмахерской. |  |  |  |  |
| Водопроводчик чинит водопровод. |  |  |  |  |

**ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ (повтори, покажи)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Речевой материал** | | **Возраст ребёнка** | | | | | | | |
|  | | З года | | 4 года | | 5 лет | | 6 лет | |
| Па-ба | Ба-па |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Та-да | Да-та |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ка-га | Га-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фа-ва | Ва-фа |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Та-да-та | Да-та-да |  | |  | |  |  |  |  |
| Ка-га-ка | Га-ка-га |  | |  | |  |  |  |  |
| Фа-ва-фа | Ва-фа-ва |  | |  | |  |  |  |  |
| Том-дом | |  | |  | |  | |  | |
| Уточка-удочка | |  | |  | |  | |  | |
| Миска-мышка | |  | |  | |  | |  | |
| Цветик-Светик | |  | |  | |  | |  | |
| Мишка-мышка | |  | |  | |  | |  | |
| Бочка-почка | |  | |  | |  | |  | |
| Трава-дрова | |  | |  | |  | |  | |
| Крыса-крыша | |  | |  | |  | |  | |
| Ветер-вечер | |  | |  | |  | |  | |
| Речка-редька | |  | |  | |  | |  | |
| Косы-козы | |  | |  | |  | |  | |
| Лак-рак | |  | |  | |  | |  | |
| **Языковой анализ и синтез** | | | | | | | | | |
| Есть ли звук М в словах:  *дом, кот, мама, сук* | |  | |  | |  | |  | |
| Какой первый звук в слове: *Аня, Оля, утка* | |  | |  | |  | |  | |
| Какой звук в конце слова:  *сад, каша, кошка* | |  | |  | |  | |  | |
| Составь слово из слогов:  *па-па, ко-ра, лож-ка, ма-ли-на* | |  | |  | |  | |  | |
| Составь слово из звуков:  *к-о-т, в-о-д-а, л-о-д-к-а* | |  | |  | |  | |  | |
| Начальные навыки чтения и письма | |  | |  | |  | |  | |

**СОСТОЯНИЕ ЛЕКСИКИ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметры изучения** | | | | | | | **Возраст ребёнка** | | | | | | | | | | | |
| 3 года | | | 4 года | | | | 5 лет | | | 6 лет | |
| **Импрессивная речь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Пассивный словарь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Знание существительных и глаголов** (покажи, где кукла, стол, игрушки, посуда, одежда.Посади куклу, мишку и т.д.) | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| Понимание/  употребление предлогов | | в | | | на | |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
| под | | | над | |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
| перед | | | за | |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
| из | | | около | |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
| из-за | | | из-под | |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
| **Восприятие и дифференциация грамматических категорий** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Мужской, средний, женский род прилагательных и существительных | | Покажи, где | красная | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| красный | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| красное | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| Мужской, женский род глаголов в прошедшем времени | | Женя поймал рыбу | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| Женя поймала рыбу | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| Единственное и множественное число глаголов и существительных | | сидит аист | | | |  | | |  | | |  | | | |  | |
| сидят аисты | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| Понимание падежных окончаний существительных | | Покажи, | карандашом ручку | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| карандаш ручкой | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| дочку мамы | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| маму дочки | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| Понимание соотношения между членами предложения | | чем мальчик ловит рыбу | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| кто ловит рыбу | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| кого ловит мальчик | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| Понимание рассказа «Запасливый ёж»  В лесу жил ёж. Ночью он приходил в сад. В саду ёж на-ходил целые яблоки.  Яблоки он накалы-вал на иголки. Ёж относил яблоки в свою норку. Так он заготавливал корм на зиму. | | Кто жил в лесу? | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |
| Что он делал с яблоками? | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| Куда он относил яблоки? | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| Что ёж заготавливал на зиму? | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | |
| Уровень понимания речи  (подчеркнуть) | | | | | | | Нулевой  Ситуативный  Номинальный  Предикативный  Расчленённый | | | Нулевой  Ситуативный  Номинальный  Предикативный  Расчленённый | | | | Нулевой  Ситуативный  Номинальный  Предикативный  Расчленённый | | | Нулевой  Ситуативный  Номинальный  Предикативный  Расчленённый | |
| **Экспрессивная речь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Параметры изучения** | |  | |  |  | **Возраст ребёнка** | | | | | | | | | | | | |
|  | 3 | 3 | | 4 года | | | | 5 лет | | | | 6 лет | | |
| **Активный словарь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Конкретные существительные / обобщающие слова** | Игрушки | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Посуда | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Одежда | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Обувь | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Мебель | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Овощи | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Фрукты | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Дикие, домашние животные | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Транспорт | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Называние и показ частей объектов | Части тела: - нос, рот, глаза, грудь, живот, руки, ноги | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| - локоть, колено, ноготь | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Стул: спинка, сиденье, ножка | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Машина:  - руль, колёса, кабина | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| - кузов, фары, мотор | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| **Глаголы**  **Кто как голос подаёт**  **(с 3 лет)**  **Кто как передвигается**  **(с 5 лет)** | Кошка | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Утка | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Корова | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Собака | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Петух | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Лягушка | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Гусь | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Змея | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Свинья | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Что делает | Повар | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Врач | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Почтальон | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Антонимы | Большой | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Длинный | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Широкий | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Высокий | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Светлый | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Быстрый | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Холодный | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Больной | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Сухой | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| **Знание названий геометрических форм и прилагательных, образованных от них** | Круг-круглый | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Квадрат-квадратный | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Треугольник-треугольный | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Прямоугольник-прямоугольный | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Овал-овальный | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Прилагательные | Коричневый, карий (платье, глаза, костюм) | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Старый, пожилой (человек, учебник) | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Густой, дремучий (лес, туман) | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Выбрать слова, подходящие по смыслу | К дому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьёв | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Они уселись на крыше и весело (пели, щебетали, чирикали) | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Вдруг незаметно (прибежала, подкралась, пришла) кошка | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Она (поймала, схватила, взяла) одного воробья и убежала | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| **Объём, соотношение активного и пассивного словаря:** соответствует возрастной норме (да/нет)  Нарушение актуализации слов (да/нет) | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| **Наличие**: существительных, глаголов, местоимений, прилагательных, наречий, числительных, предлогов | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| **Неточность употребления слов на основе**: звуковой близости, сходных по своему назначению, расширения – сужения смыслового содержания | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| **Состояние грамматического строя речи. Словоизменение** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Употребление имён**  **существительных в именительном падеже единственного и множественного числа** | Коса-косы | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Муха-мухи | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Окно-окна | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Лист-листья | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Лев-львы | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Рукав-рукава | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Дерево-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| **Употребление существительных в косвенных падежах без предлога** | У меня есть карандаш | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| У меня нет… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Я рисую … | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Употребление формы родительного падежа множественного числа. Много чего? | Стул-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Стол-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Карандаш-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Книга-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Мяч-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Чашка-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Согласование прилага-ных и существи-ных. Назвать цвет предметов (зелёный, красный) | Лист-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Занавеска-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Дерево-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Роза-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Яблоко-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Барабан-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| **Согласование числительных**  **2 и 5 с**  **Существитель-ными** | Кукла | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Жук | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Шар | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Карандаш | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Рыба | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Ключ | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| **Словообразование** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Образование уменшительно-ласкательных форм** | Стул-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Миска-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Сани-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Кольцо-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Пуговица-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Шапка-… | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| **Образование, знание названий детёнышей животных** | У утки | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| У кошки | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| У гуся | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| У коровы | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| У лошади | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| У собаки | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| **Образование прилаг-ных от существ-ных: стакан из стекла**  **какой?** | Стекло | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Дерево | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Мех | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Резина | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Бумага | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Снег | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| **Образование притяжа-ных**  **прилагат-ных** | Мамина сумка | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Бабушкино пальто | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Лисий хвост | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Заячью уши | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| **Образов-е пристав-х глаголов** | Уходит | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Входит | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Выходит | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Переходит | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Образование глаголов совершен-ного вида:  Что сделал? | Рисует | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Убирает | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| Ловит | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |

**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ**

Связная речь: лепетная речь, однословное предложение, двухсоставное предложение, простое предложение, простое предложение из нескольких слов, сложное предложение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4 года**  Составление простых предложений по картинке | | |
|  | |  |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| **5 лет**  Составление рассказа по сюжетной картинке | | |
|  |  | |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **6 лет**  Составление рассказа по серии сюжетных картинок |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Пересказ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 года | 5 лет | 6 лет |
|  |  |  |
| **«Кошка»**  Это кошка Мурка. Она в чулане мышь поймала. Её хозяйка молочком накормила. Сидит Мурка на коврике, сытая, довольная. Песенки поёт-мурлычет. | **«Зима»**  Наступила зима. Кругом лежит белый снег. Деревья стоят голые. Звери спрятались в норы. Дети рады зиме. Они катаются на лыжах и на коньках. | «**Как Саша первый раз увидел самолет»**  Была весна, таял снег, текли ручейки. Саша пускал по воде бумажные лодочки. Вдруг вверху что-то загудело. Саша подумал, что летит птица. Вот она уже над головой. Это был самолет, а лодочки уплыли. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

***Звукопроизношение*** (дефект полиморфный, или мономорфный, характеристика по группам звуков; смешение или замена звуков и др.).

***Слоговая структура*** (нарушена в словах, предложениях, тип нарушений).

***Фонематические представления*** (сформированы, не сформированы).

***Лексика*** (лексический запас не сформирован, ниже возрастной нормы, по возрасту).

***Грамматический строй речи*** (ошибки в словоизменении, словообразовании).

***Связная речь*** (отсутствует, на начальном уровне, с помощью взрослого, по наводящим вопросам, сформирована).

**Первый год обучения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/дата заполнения \_\_\_\_\_\_/

**Второй год обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**дата заполнения**\_\_\_\_\_\_\_/**

**Третий год обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /**дата заполнения\_\_\_\_\_**/**