

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**Методические рекомендации к просмотру документального фильма  
А.Медведева «Предательство» в образовательных организациях**

Севастополь  
2026

**УДК 37.018**  
**ББК 74.00**

Методические рекомендации к просмотру документального фильма А.Медведева «Предательство» в образовательных организациях/ Составители: Миргород Е.И., Гребенец Л.А., Ефимова И.В. – Севастополь: ГАОУ ПО ИРО, 2026. – 12 с.

Рекомендовано к изданию решением Редакционно-издательского совета ГАОУ ПО ИРО (протокол № 40 от 16.03.2026).

Методические рекомендации будут полезны советникам директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, классным руководителям, специалистам психологической службы, родителям (законным представителям) обучающихся в организации и проведении совместного просмотра документального фильма А.Медведева «Предательство» и дискуссии – обсуждения по итогам просмотра.

## Содержание

	Пояснительная записка .....	3
1	Цель и правовая основа методических рекомендаций .....	3
2	Цель, задачи, ожидаемые результаты просмотра и дискуссионного обсуждения документального фильма .....	3
3	Особенности просмотра и дискуссионного обсуждения документального фильма .....	4
4	Примерные вопросы для дискуссионного обсуждения документального фильма .....	5
	Глоссарий .....	10
	Литература .....	11

## Пояснительная записка

### 1. **Цель и правовая основа методических рекомендаций**

Методические рекомендации к просмотру документального фильма А.Медведева «Предательство» в образовательных организациях составлены с целью оказания методической помощи педагогическим работникам образовательных организаций в проведении просмотра фильма и дискуссионного обсуждения по итогам просмотра.

Просмотр и дискуссионное обсуждение фильма в образовательных организациях проводится с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- «Стратегия национальной безопасности в Российской Федерации», утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400;
- «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809.

### 2. **Цель, задачи, ожидаемые результаты просмотра и дискуссионного обсуждения документального фильма**

Совместный просмотр и дискуссионное обсуждение фильма в образовательной организации является организованным, подготовленным целенаправленным просветительским, воспитательным мероприятием, в котором могут принимать участие обучающиеся, родители (законные представители), педагоги, специалисты психологической службы. Мероприятие предполагает активное участие советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, классного руководителя, педагога-психолога, социального педагога, в задачи которых входит:

- качественная организация просмотра и дискуссионного обсуждения фильма вместе с обучающимися, родителями (законными представителями);
- грамотное формулирование актуальных вопросов участникам просмотра;
- создание доверительной атмосферы, необходимой для искреннего, честного обсуждения заданных вопросов и темы фильма.

**Цель просмотра и обсуждения фильма:** организация неформального общения между старшеклассниками и педагогом, способствующего осознанию, осмыслению своих целей и потребностей, действий, чувств, актуальных для построения своей жизни.

#### **Задачи:**

- побудить участников мероприятия дать эмоциональный отклик на увиденную и услышанную информацию, чувства и переживания героев фильма, свои чувства и переживания при просмотре фильма;

- способствовать развитию у участников мероприятия способности критически мыслить, анализировать ситуации, быть честными в проявлении своих чувств и совершении поступков, чтобы самостоятельно управлять своей жизнью;

- содействовать проявлению способности к эмпатии, сопереживанию, состраданию.

***Ожидаемые результаты:***

- развитие социально-культурной компетентности у участников просмотра и дискуссионного обсуждения фильма;

- формирование коммуникативной компетентности;

- содействие духовно-нравственному развитию личности обучающихся;

- содействие развитию мировоззрения, сознания, самопознания у обучающихся;

- формирование негативного отношения к деструктивному поведению в обществе.

### **3. Особенности просмотра и дискуссионного обсуждения документального фильма**

Педагог (советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, классный руководитель, педагог-психолог, социальный педагог) – ведущий обращается к участникам мероприятия с кратким вступлением (озвучивает цель встречи, название и тему фильма, фамилию режиссера), после чего осуществляется совместный просмотр фильма.

После небольшого перерыва (до 5 мин.) ведущий организует дискуссию, связанную с темой и содержанием фильма, выделяя актуальные проблемы, задавая вопросы (таблица), обращая внимание на эпизоды фильма, которые запомнились из просмотра.

Необходимо создать такую атмосферу, чтобы в ходе дискуссии ее участники могли открыто высказывать своё мнение (без ограничений в контексте обсуждения), а также своевременно получали обратную связь и поддержку ведущего.

Совместные просмотры обладают диагностической ценностью, дают возможность лучше понять обучающихся, составить представление об уровне их представлений о предмете обсуждения.

Центром дискуссионного обсуждения является тема и главные герои фильма. В ходе дискуссионного обсуждения следует обращать внимание на интерпретации, отзывы участников об одном и том же событии фильма, использовать их для исследования сущности поступков человека, отражения его внутреннего мира, отношения к своей жизни и жизни людей в своей семье, ближайшем окружении, в своей стране.

Во время просмотра фильма ведущему важно обратить внимание:

- на образы и поведение героев фильма, которые являются неприемлемыми;

- эмоциональные переживания как героев, так и самих зрителей;

- стереотипы и ложные представления в поведении героев фильма,
- позитивность или негативность в содержании и поведении героев фильма.

После просмотра фильма ведущий:

- организует спонтанное обсуждение фильма (для этого предлагает каждому участнику просмотра высказать мысли и чувства, вызванные разными эпизодами фильма);
  - помогает изложить реальное содержание фильма, обращает внимание участников дискуссионного обсуждения на их утверждения, расходящиеся с содержанием фильма;
  - обобщает сказанное, резюмирует высказывания участников дискуссионного обсуждения;
  - помогает участникам проанализировать свои жизненные ситуации, осознать свои актуальные потребности и задачи.

В заключительной части дискуссионного обсуждения ведущий вместе с участниками подводит итоги, резюмирует эмоциональную и смысловую оценку содержания фильма.

При подведении итогов дискуссии ведущий:

- делает вывод о том, что фильм говорит о ценности жизни, ответственности и роли выбора;
- формулирует ключевые тезисы обсуждения;
- завершает беседу призывом к осознанному отношению к информации и собственным поступкам.

*По завершении ведущему важно напомнить участникам дискуссии два базовых правила поведения с незнакомыми людьми:*

1. Будьте осторожны в общении с незнакомцами. Избегайте откровенных разговоров с малознакомыми людьми, не сообщайте личную информацию (адрес, место работы, планы). Если нужно уточнить дорогу или получить другую информацию, обращайтесь не к одному человеку, а к нескольким – это снизит риск получить ошибочные или заведомо ложные сведения.

2. Сохраняйте спокойствие и действуйте по обстоятельствам в экстренных ситуациях. Если возникла опасная ситуация (давка, конфликт, признаки угрозы), не поддавайтесь панике. Оцените обстановку, постарайтесь найти безопасный путь отхода. При необходимости незамедлительно обращайтесь в экстренные службы: звоните в полицию (102), скорую помощь (103) или единый номер экстренных служб (112). По возможности предупредите окружающих об опасности, но без создания паники.

#### **4. Примерные вопросы для дискуссионного обсуждения документального фильма**

*Общие вопросы для дискуссионного обсуждения.*

- Понравился ли фильм?
- О чем фильм? Что в нем понравилось/ не понравилось?

– Для чего персонаж в фильме повел себя таким образом? С чем связано его поведение, какие были потребности, ожидания, что хотел получить, чего достичь?

– Как мог бы персонаж фильма действовать в своей ситуации иначе? Что для этого было бы нужно?

– Какой персонаж был наиболее интересен? Что вызвало интерес?

– Как фильм связан с вашей жизнью? Встречались ли вы с ситуациями, похожими на те, которые показаны в фильме?

Таблица – Примерные вопросы для дискуссионного обсуждения документального фильма «Предательство» в образовательных организациях

№	Вопрос	Комментарии
<b>Вопросы для педагогов, родителей</b>		
1.	Как вы понимаете слова «предательство» и «любовь», есть ли между ними связь?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
2.	Как вы понимаете слова «преданность», «предатель», «патриот», есть ли между ними связь?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
3.	Что говорят люди в фильме о том, что побудило их совершить преступления?	Привести высказывания персонажей фильма и проанализировать их
4.	Для чего человек совершает предательство?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
5.	Можно ли убийством решить какие-либо проблемы в своей жизни?	Закрытый вопрос предполагает краткий ответ (да/нет). Возможно предложить аргументировать свой ответ
6.	Может ли предательство являться шагом к самоубийству?	Закрытый вопрос предполагает краткий ответ (да/нет). Возможно предложить аргументировать свой ответ
7.	О чем говорят в фильме осужденные?	Разобрать любой диалог, показанный в фильме, для того чтобы определить смысл речи персонажей фильма
8.	Является ли подвигом содействие в убийстве или разрушении государственного имущества?	Закрытый вопрос предполагает краткий ответ (да/нет). Возможно предложить аргументировать свой ответ
9.	Являетесь ли вы частью страны, в которой живете?	Закрытый вопрос предполагает краткий ответ (да/нет). Возможно предложить

		аргументировать свой ответ
10.	Какова роль семьи в формировании мировоззрения ребенка?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
11.	Стоит ли открыто говорить с детьми о проблемах экстремизма и терроризма и для чего?	Закрытый вопрос предполагает краткий ответ (да/нет). Возможно предложить аргументировать свой ответ
12.	Для чего важно поддерживать доверительные отношения с ребенком?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
13.	Кто несет ответственность за воспитание детей в условиях современного мира?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
14.	Как школа должна реагировать на проявления экстремизма среди обучающихся?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
15.	Стоит ли включить специальный курс, например, «Гражданская сознательность» в образовательную программу образовательных организаций	Закрытый вопрос предполагает краткий ответ (да/нет). Возможно предложить аргументировать свой ответ
16.	Какие факторы в фильме подтолкнули персонажей к совершению противоправных действий?	Важно понять, на каком этапе возможно предотвратить противоправные действия?
17.	Какие «красные флажки» в поведении подростка говорят взрослым о том, что подросток вовлечен (изменение круга общения, увлечённость сомнительными идеями, скрытность)?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
18.	Какие ресурсы может предложить подростку педагог, родитель для развития критического мышления и гражданской позиции?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
19.	Обсуждаете ли вы с обучающимся безопасность онлайн-общения?	Стоит уделить внимание тому, какие правила цифровой гигиены могут быть установлены в семье, коллективе обучающихся, и как сделать так, чтобы правила соблюдались?
20.	Что вы чувствуете после просмотра фильма?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
21.	Что необходимо делать, если	Открытый вопрос. Возможен

	именно вам предлагают совершить противоправный поступок? (Например, угрожают, заставляют что-либо сделать)?	развернутый ответ или составление пошагового алгоритма действий
22.	Что могут сделать родители, педагоги, чтобы ребенок не был вовлечен в противоправную деятельность?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
<b>Вопросы для обучающихся (12+)</b>		
1.	Что вы чувствуете после просмотра фильма?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
2.	Как вы понимаете слова «предательство» и «любовь», есть ли между ними связь?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
3.	Как вы понимаете слова «преданность», «предатель», «патриот», есть ли между ними связь?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
4.	Что говорят люди в фильме о том, что побудило их совершить преступления?	Привести высказывания персонажей фильма и проанализировать их
5.	О чем говорят в фильме осужденные?	Привести высказывания персонажей фильма и проанализировать их
6.	Знакомы ли вы со «Стратегией национальной безопасности РФ»?	Закрытый вопрос предполагает каткий ответ (да/нет). Возможно предложить аргументировать свой ответ содержанием «Стратегии национальной безопасности в Российской Федерации»
7.	Как воспитать в себе любовь к Родине?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ – размышление о том, что для нужно делать, чтобы воспитать в себе любовь к Родине
8.	Станет ли человек счастливее, если у него будет очень много денег	Закрытый вопрос предполагает каткий ответ (да/нет). Возможно предложить аргументировать свой ответ
9.	Как стать знаменитым или богатым, никого не предавая?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
10.	Как по-вашему связано предательство с желанием человека стать богатым или знаменитым?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
11.	Страна, в которой вы живете, – это	Закрытый вопрос предполагает

	та же страна, в которой жили ваши родители?	каткий ответ (да/нет). Возможно предложить аргументировать свой ответ
12.	Что дает человеку единство с народом страны, в которой он живет?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
13.	Для чего построили Новый Херсонес в Севастополе?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
14.	Кто такой Тихон Шевкунов, и какова его роль в вашей жизни?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
15.	Какую роль в вашей жизни играет человек, имя которого носит ваша школа?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
16.	За что и кому вы благодарны в своей жизни?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
17.	Какое дополнительное образование вы получаете?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
18.	Кто помогает вам заниматься любимым делом?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
<b>Дополнительные вопросы для обучающихся (15+)</b>		
1.	Как отличить искреннюю борьбу за идеалы от манипуляции?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
2.	Что может предложить подростку педагог, родитель для развития критического мышления и гражданской позиции?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
3.	Какие «красные флажки» в поведении подростка говорят взрослым о том, что подросток вовлечен (изменение круга общения, увлечённость сомнительными идеями, скрытность)?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
4.	Кто несет ответственность за воспитание детей в условиях современного мира?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
5.	Что могут сделать родители, педагоги, чтобы ребенок не был вовлечен в противоправную деятельность?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
6.	Для чего человек совершает предательство?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
7.	Можно ли убийством решить какие-либо проблемы в своей жизни?	Закрытый вопрос предполагает каткий ответ (да/нет). Возможно предложить

		аргументировать свой ответ
8.	Может ли предательство являться шагом к самоубийству?	Закрытый вопрос предполагает каткий ответ (да/нет). Возможно предложить аргументировать свой ответ
9.	Как школа должна реагировать на проявления экстремизма среди обучающихся?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
10.	Являетесь ли вы частью страны, в которой вы живете?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
<b>Вопросы для рефлексии</b>		
1.	Какие эпизоды произвели наибольшее впечатление? С чем это связано?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ
2.	Можно ли было предотвратить ситуации, показанные в фильме?	Закрытый вопрос предполагает каткий ответ (да/нет). Возможно предложить аргументировать свой ответ
3.	О чем документальный фильм «Предательство»?	Открытый вопрос. Возможен развернутый ответ

### Глоссарий

**Красные флажки** – тревожные сигналы или признаки потенциальной опасности в поведении человека, ситуации или событии.

**Любовь** – это чувство глубокой привязанности, тепла и эмоциональной близости к другому человеку. Простыми словами, любовь – это когда человек хочет, чтобы другому было хорошо. Суть любви может проявляться как желание заботиться, поддерживать, радоваться успехам другого, принимать его без условий.

**Преданность** – это глубокое чувство привязанности, лояльности, приверженности к человеку, идее или ценностям. Человек готов отдать свои силы, время или ресурсы во имя этой привязанности.

**Предательство** – это нарушение доверия, обман, наносящий эмоциональный или моральный вред другому человеку. Оно может выражаться в измене, лжи, манипуляции, нарушении договорённостей или преднамеренном нанесении вреда в угоду личным интересам.

**Стратегия национальной безопасности Российской Федерации** – базовый документ стратегического планирования, который определяет национальные интересы и стратегические национальные приоритеты страны, цели и задачи государственной политики в области обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития.

**Терроризм** – угроза физической расправы по политическим или каким-либо иным мотивам либо запугивание с угрозой расправы или убийства.

**Экстремизм** – приверженность крайним и радикальным взглядам, методам действий.

### **Литература**

1. Андреева А.О., Манипулирование в сети Интернет / А.О. Андреева // Информационная безопасность и вопросы профилактики киберэкстремизма среди молодежи. – Магнитогорск: Издательство: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2015 – С. 21-28.

2. Медведев А. «Предательство» [Электронный ресурс]. URL: <https://yandex.ru/video/preview/9185101094219432752> ] (дата обращения: 10.03.2026)

3. Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/401425792/> (дата обращения: 10.03.2026)