

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



**ПОИСК.
ТВОРЧЕСТВО.
НАХОДКИ**

СБОРНИК ЛУЧШИХ ПРАКТИК

Выпуск 7

**Севастополь
2022**

Поиск. Творчество. Находки: сборник лучших практик. Выпуск 7 / Под ред. И. В. Стародубцевой. – Севастополь: ГАОУ ПО ИРО, 2022. – 129 с.

Рекомендовано к изданию решением Редакционно-издательского совета ГАОУ ПО ИРО (протокол № 17 от 20.06.2022)

В сборнике «Поиск. Творчество. Находки» представлены лучшие управленческие и педагогические практики: программы, модели, проекты, технологии, методические разработки, рекомендации, описание опыта работы педагогов, интересные находки педагогических работников и коллективов, результаты работы творческих групп педагогов, включенные в Региональный реестр лучших практик.

Представленные в сборнике лучшие практики – это оформленный опыт управленческой и педагогической деятельности, обеспечивающий развитие образовательных организаций, положительную динамику и стабильность образовательных и воспитательных результатов.

Эффективность практик подтверждается методологической обоснованностью, практико-ориентированной направленностью, результативностью, возможностью распространения.

Сборник выпущен с целью популяризации успешного опыта и распространения лучших управленческих и педагогических практик. Адресован руководителям и педагогическим работникам образовательных организаций, специалистам методических служб и другим заинтересованным лицам.

Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности, за соблюдение этических норм, подлинность фактов и сведений несут авторы представленных практик.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 Эффективные управленческие практики	4
Сидякина О.А. Описание положительного участия в проекте «500+»	4
Лысенко В.В., Нестеренко Е.М. Методический совет «Повышение мотивации школьников посредством использования технологии формирующего оценивания».....	17
Раздел 2. Эффективные образовательные практики	29
Плотникова О.Ю. Право в современной школе: мотивационные и дидактические аспекты преподавания школьного курса «Право: основы правовой культуры»	29
Харитоновна Е.А. Проектная деятельность на уроках истории, обществознания.....	39
Моисеенко О.Ю. Формирование личностных компетенций обучающихся в ходе различных видов опроса на уроках русского языка и литературы.....	48
Королёва Н.В. Условия формирования функциональной грамотности обучающихся (на примере непрерывного курса математики «Учусь учиться» Л.Г. Петерсон).....	53
Мишина Э.М., Кожух В.А. Проектно-исследовательская деятельность с обучающимися по естественнонаучному направлению согласно требованиям всероссийских конкурсов.....	58
Солодухина Л.Э. Технология педагогических мастерских. Сотворчество учителя и ученика	64
Антоненкова В.Ю. Метод многофункциональных авторских стихотворных текстов на уроках испанского языка.....	73
Раздел 3. Эффективные практики воспитания и дополнительного образования	77
Коротченко О.А., Драгун А.М., Батина Н.В. Программа летней патриотической профильной смены «Растем патриотами»	77
Протащук М.А. Формирование коммуникативных компетенций у обучающихся посредством реализации профилактической программы внеурочной деятельности «Юный медиатор».....	84
Программа патриотического и гражданского воспитания «Я – гражданин и патриот России» (ГБОУ СОШ № 15)	85
Бабьина А.В., Смирнова Л.Г. Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях творческих объединений хореографических коллективов	88
Руденко В.М. Библиотека – хранитель и проводник культурно-исторического наследия народов Крыма и Севастополя.....	99
Семиченко П.М. Профилактика курения и потребления электронных испарителей несовершеннолетними.....	107
Раздел 3. Эффективные практики дошкольного образования	110
Организация физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении	110
Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста.....	122

РАЗДЕЛ 1. ЭФФЕКТИВНЫЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ПРАТИКИ

ОПИСАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОПЫТА УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ «500+»

Автор практики:

Сидякина Ольга Анатольевна,
директор ГБОУ «СОШ № 59
им. старшего сержанта милиции
Скоробогатова Е.Г.»

Площадка реализации: Государственное бюджетное образовательное учреждение города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 59 им. Старшего сержанта милиции Скоробогатова Е. Г.».

Целевая аудитория: педагогический коллектив.

Описание содержания практики

Краткая характеристика школы – участницы проекта «500+»

Школа № 59 находится в сельской зоне, в 25 километрах от города Севастополя, по адресу: с. Терновка, ул. Куйбышевская, 1. Численность обучающихся составляет 425 человек, 100 обучающихся перешли из ООШ № 36 в 2021 году.

Школа введена в эксплуатацию в 1971 году с мощностью 462 человека; рассчитана на удовлетворение потребностей сел Терновского муниципалитета: Терновка и Родное. В школу доставляются дети из 11 населенных пунктов, что влияет на взаимодействие с родительской общественностью. За последние 4 года население муниципалитета резко выросло, часть прибыла из материковой России.

Особенностью является преемственность поколений выпускников.

Важным отличием родительского состава является то, что многие из них работают непосредственно в городе Севастополе, поэтому дети часто предоставлены сами себе. Чтобы их занять с учетом интересов и способностей, в школе разработаны программы курсов внеурочной деятельности, выстроено тесное сетевое взаимодействие с ресурсными центрами (ЦЭНТУМ, «Кванториум»), а также со спортивной школой олимпийского резерва № 2.

Подвоз детей организован таким образом, чтобы дети смогли посетить не только занятия дополнительного образования, но и находящиеся на

территории с. Терновка музыкальную школу, хореографическую студию, получить платные образовательные услуги на базе школы. Администрация стремится и в перспективе планирует организовать на базе образовательной организации «Школу полного дня».

Таким образом, основным приоритетом школы является обеспечение устойчивого развития и совершенствования системы образования и воспитания, повышение качества и рост эффективности.

Основными характеристиками школы являются следующие:

1. Возможность влияния на социализацию выпускника, а через него и на формирование всего сельского социума.
2. Судьба российского села зависит от того, какое поколение селян сформируется в ближайшее десятилетие.
3. Жизнь школы неразрывно связана с жизнью села и его жителей.
4. Сельское общество с низким уровнем доходов.
5. Семейная преемственность образования в школе: «дед учился, отец, и ты будешь учиться!»
6. Отдаленность от центра «цивилизации».

Характеристика контингента обучающихся

Количество обучающихся по данным на май 2022 года составляет 425 человек. Средняя наполняемость классов – 22 человека. Занятия организованы в одну смену, пять учебных дней в неделю. Сведения о контингенте обучающихся и кадровом составе школы представлены на рисунках 1, 2, 3, в таблицах 1, 2.

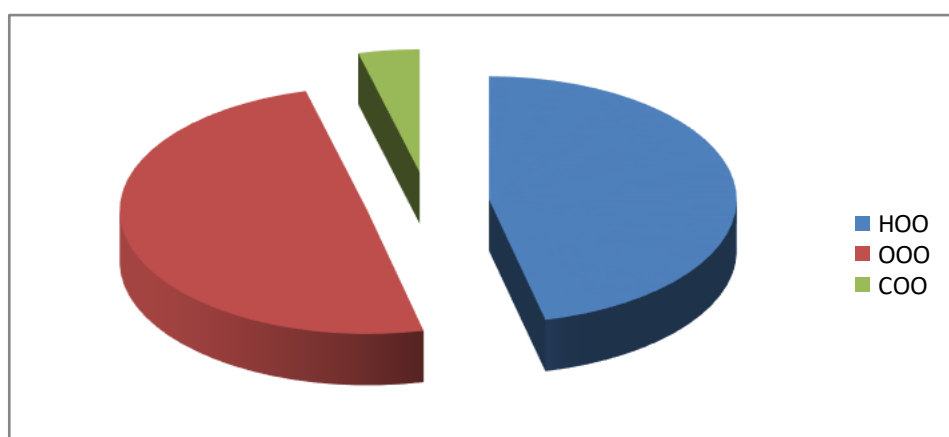


Рисунок 1 – Распределение обучающихся по уровням образования

Таблица 1

Социальный паспорт школы

Количество детей в учреждении	425
Количество семей	204
Дети из неполных семей (дети/семьи)	90/89
Дети из многодетных семей (дети/семьи)	114/109
Дети из малообеспеченных семей (дети/семьи)	40/25
из них дети из малообеспеченных многодетных семей (дети/семьи)	26/13
Дети-инвалиды	2
Дети с ОВЗ	14
Опекаемые (дети/семьи)	3
Учащиеся, состоящие на учёте в ПДН	1
Учащиеся, состоящие на внутришкольном учете	2
Дети, граждане других государств	6

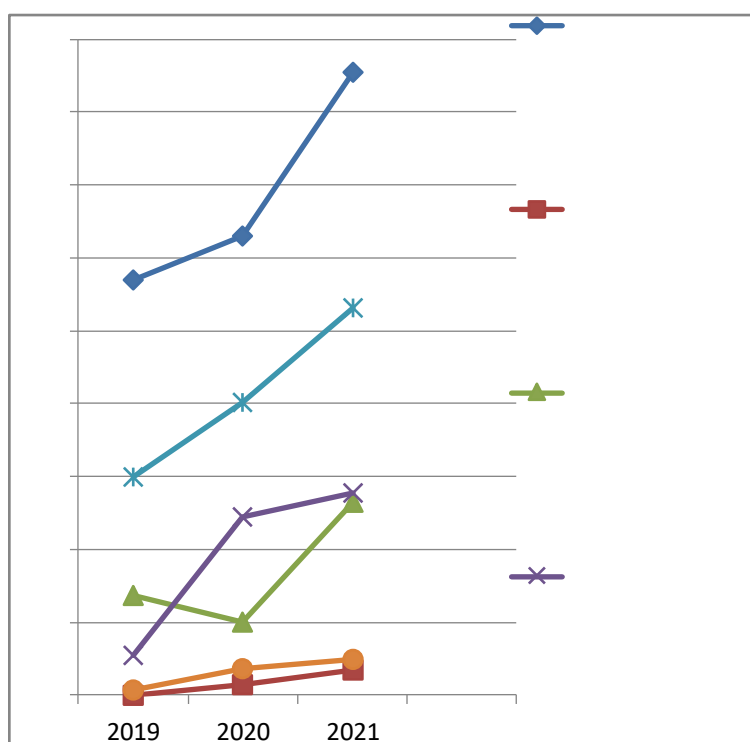


Рисунок 2 – Показатели по контингенту (2020-2022 гг.)

Таблица 2

Кадровое обеспечение
(по состоянию на 31 мая 2022 г.)

№ п/п	Показатели	Человек/ %		
		2020	2021	2022
1.	Общая численность педагогических работников, в том числе:	26	26	35
2.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	25/ 96,15 %	25/ 96,15 %	35/ 100 %
3.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование	25/ 96,15 %	25/ 96,15 %	35/ 100 %

	педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников			
4.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	0/ 0 %	0/ 0 %	0/ 0 %
5.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	1/ 3,85 %	1/ 3,85 %	0/ 0 %
6.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	3/ 11,54 %	4/ 15,3 %	6/ 17,1 %
6.1	Высшая	1/ 3,85 %	1/ 3,85 %	2/ 5,8 %
6.2.	Первая	2/ 7,69 %	3/ 11,5 %	5/ 14,28 %
7.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:			
7.1.	До 5 лет	6/ 23,08 %	2/ 7,69 %	5/ 14,28 %
7.2.	Свыше 30 лет	6/ 23,08 %	6/ 23,08 %	8/ 22,85 %
8.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 35 лет	7/ 26,9 %	4/ 15,38 %	9 / 25,7 %
9.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	6/ 23,07 %	9/ 34,6 %	4/ 11,4 %
10.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических работников	19 76 %	21/ 80,7 %	35/ 100,0 %
11.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации по применению в образовательном процессе ФГОС в общей численности педагогических работников	20 76,9 %	20/ 76,9 %	35/ 100 %

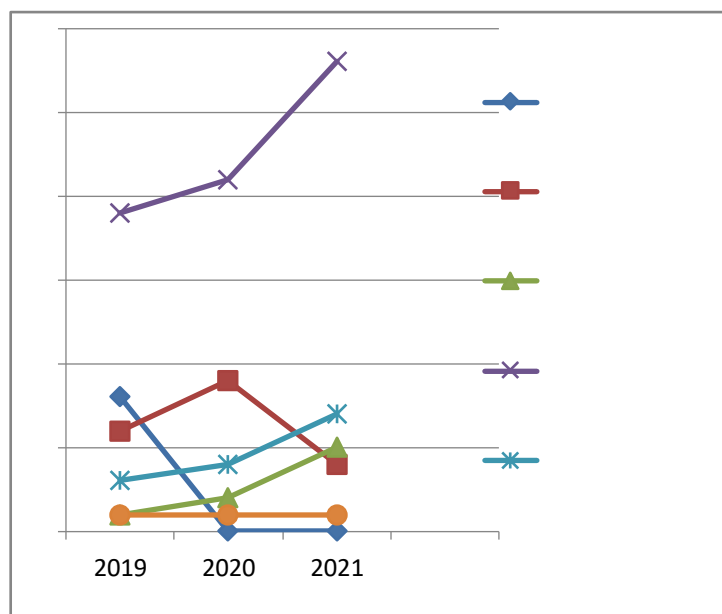


Рисунок 3 – Показатели по кадровому обеспечению

Мотивация участия в проекте

Знакомство с информационными ресурсами проекта «500+»

1. **Личный кабинет ОО** в ФИС ОКО (разделы «500+» и раздел «Дорожные карты» (Информационная система мониторинга дорожных карт (ИС МЭДК).
2. **Сайт ФГБУ «ФИОКО»** («Оценка качества образования», подраздел «Методика адресной помощи «500+», «Банк школьных практик»).
3. **Телеграмм-канал проекта** – актуальная информация о ходе реализации проекта «500+», обмен опытом.
4. **Форум адресной методической поддержки** (организационные и методические вопросы и ответы).
5. **Еженедельные вебинары** ФИОКО на Youtube, вебинары ИРО – 1 раз в две недели.
6. **Сайт Института развития образования города Севастополя** (ресурс «500+»).

Участие в анкетировании «Опрос участников образовательного процесса школы – участницы проекта 500+»

Цель анкетирования – сбор сведений об образовательной ситуации в школе, ставшей участницей проекта «500+».

Данные, собранные в ходе анкетирования, позволяют сформировать и описать рисковый профиль для каждой школы-участницы – документ, фиксирующий выявленные трудности и дефициты образовательного процесса школы, на которые следует обратить особое внимание в ходе реализации проекта.

Респонденты: руководитель школы, учителя школы, обучающиеся 6 и 9-х классов и их родители (законные представители).

Выявленные рисковые профили школы

РИСКОВЫЙ ПРОФИЛЬ ШКОЛЫ

sch920059

Значимость фактора риска в ОО	Действия
<i>Высокая</i>	требуется принятие мер
<i>Средняя</i>	требуется дополнительная оценка ситуации куратором
<i>Низкая</i>	возможна дополнительная оценка ситуации куратором

Факторы риска	Значимость фактора риска	Рекомендации
1. Низкий уровень оснащения школы	<i>Средняя</i>	Ссылка
2. Дефицит педагогических кадров	<i>Средняя</i>	Ссылка
3. Недостаточная предметная и методическая компетентность педагогических работников	<i>Низкая</i>	Ссылка , ссылка
4. Высокая доля обучающихся с ОВЗ	<i>Высокая</i>	Ссылка
5. Низкое качество преодоления языковых и культурных барьеров	<i>Средняя</i>	Ссылка
6. Низкая учебная мотивация обучающихся	<i>Средняя</i>	Ссылка
7. Пониженный уровень школьного благополучия	<i>Средняя</i>	Ссылка
8. Низкий уровень дисциплины в классе	<i>Высокая</i>	Ссылка
9. Высокая доля обучающихся с рисками учебной неуспешности	<i>Высокая</i>	Ссылка
10. Низкий уровень вовлеченности родителей	<i>Низкая</i>	Ссылка

Методика адресной поддержки, методические материалы на сайте ФИОКО: <https://fioco.ru/antirisk>

Действия по работе с рисковыми профилями

1. Анализ рисковых профилей школы в виде самодиагностики.
2. Взаимодействие с куратором школы: консультации, совместные мероприятия разного уровня, мастер-классы (куратор школы – Кравец И.И., директор СОШ № 25).
3. Тематические педагогические советы.
4. Формирование рабочей группы.

Подготовка концептуальных документов:

- Концепция развития школы;
- Среднесрочная программа развития школы;
- Антирисковые программы (размещены в личном кабинете ОО до 19.03.2022).
- Разработка дорожной карты.

Первый опрос участников проекта «500+»

Цель опроса – сбор сведений о ходе реализации проекта «500+» на всех уровнях – региональном, кураторском и школьном.

Опросы участников проекта проводятся прежде всего для того, чтобы увидеть позитивную динамику изменений, происходящих в проекте, а также определить уровень необходимой дополнительной поддержки для коллектива.

Реализация дорожной карты антирисковых программ (планирование, проведение мероприятий, методическое сопровождение).

Оценка концептуальных документов экспертами ФИОКО, куратором школы.

МОНИТОРИНГ реализации комплекса мер в ШНОР за первый квартал 2022 года (опрос ИРО).

МОНИТОРИНГ выявления профессиональных дефицитов педагогов в ШНОР (4 участника – 30%).

Фактор риска 1

«Преодоление высокой доли обучающихся с риском школьной неуспешности»

Цель: создание условий для преодоления высокой доли обучающихся с риском школьной неуспешности.

Задачи:

1. Совершенствовать систему работы с родителями по преодолению трудностей учащимися в учебном процессе.
2. Актуализировать внутришкольную систему повышения квалификации педагогической деятельности с учетом дефицитов педагогических компетенций.
3. Организовать систему психологической поддержки и сопровождения обучающихся с рисками учебной неуспешности.
4. Совершенствовать систему внеурочной деятельности как средства повышения успешности обучающихся.

Фактор риска 2

«Преодоление низкого уровня дисциплины в классе»

Цель: создание условий для преодоления низкого уровня дисциплины в классе.

Задачи:

1. Организовать и провести диагностические и профилактические мероприятия с целью перспективного и коррекционного планирования воспитательной работы с контролем динамики.
2. Совершенствовать компетенции педагогов школы в направлении воспитательной деятельности. (Приобретение опыта управления личностными результатами, помощь в формировании у обучающихся глобальных компетенций, которые находятся в области оценки PISA. Преодоление уровня низкой дисциплины в классе через применение разнообразных форм, методов, средств обучения на уроке. Создание условий для реализации обучающимися своих потребностей, интересов, предоставление условий для возможности самосовершенствования, работы личности над собой по формированию стремления к исправлению имеющихся личностных негативных качеств.)
3. Расширить возможности воспитательной среды через увеличение позитивного влияния на развивающуюся личность школьника и взаимодействие с родительской общественностью.

Опыт работы по достижению поставленных целей (выполнение «дорожной карты»)

Фактор риска 1

«Преодоление высокой доли обучающихся с риском школьной неуспешности»

Задачи	Мероприятия	Достигнутые результаты
Совершенствовать систему работы с родителями по преодолению трудностей учащимися в учебном процессе.	1. Анкета/мониторинг родителей об интересах, увлечениях детей, их планах на будущее. 2. Родительские собрания по темам: 1) «Уклад школьной жизни». 2) «Успех в жизни школьника» 3. Консультации, индивидуальные беседы с родителями. 4. Работа с вовлечёнными родителями (родительские недели, совместные квесты, совместные концерты, родительские мастер-классы, творческие конкурсы).	Создание банка данных, необходимых для проектирования системы внеурочной деятельности школы. Ознакомление родителей (законных представителей) обучающихся с программой школы по преодолению высокой доли обучающихся с риском школьной неуспешности. Обеспечение системного подхода в работе с родителями. Увеличение количества родителей, принимающих активное участие в жизни ОО.
Актуализировать внутришкольную систему повышения квалификации педагогов с учетом дефицитов профессиональных компетенций.	1. Диагностика, направленная на выявление дефицитов педагогических компетенций. 2. Прохождение курсов повышения квалификации, участие в методических мероприятиях с целью ликвидации выявленных дефицитов педагогических компетенций. 3. Организация взаимопосещения педагогами уроков. 4. Взаимодействие между начальной школой и основной школой (преемственность обучения). 5. Наставничество (работа с молодыми педагогами). 6. Посещение уроков с целью проверки организации дифференцированной работы с	Повышение психологической мотивации педагогов к образовательному процессу. Ликвидация выявленных дефицитов педагогических компетенций. Совершенствование навыков педагогического мастерства. Достижение преемственности в организации форм обучения. Оказание методической помощи и поддержки молодым педагогам. Формирование дифференцированного подхода к образовательному процессу.

	обучающимися с разными запросами и возможностями. 7. Проведение педагогических консилиумов. 8. Взаимодействие с Институтом развития образования г. Севастополя.	Создание алгоритмов помощи «неуспешным» обучающимся на уроках. Анализ результатов реализации Программы; корректировка Программы в связи с выявлением возникших в ходе реализации Программы проблем и путей их решения. Оказание адресной помощи в ликвидации дефицитов профессиональных компетенций педагогов ОО.
Организовать систему психологической поддержки и сопровождения обучающихся с рисками учебной неуспешности	1. Мониторинг динамики успеваемости обучающихся по учебным предметам. 2. Диагностика развития навыков читательской грамотности, сформированности универсальных учебных действий обучающихся. 2.1. Диагностика индивидуальных особенностей познавательных процессов обучающихся с низкими учебными возможностями. 3. Ведение мониторинговой карты на каждого «неуспешного» обучающегося. 4. Разработка индивидуальных рекомендаций для родителей и детей. 5. Индивидуальная работа педагога-психолога с обучающимися. 6. Беседы с обучающимися, их родителями. 7. Организация и проведение мероприятий, направленных на: – раннюю профориентацию в 1–7 кл; – профсамоопределение учащихся 8–9 кл; – профильное обучение учащихся 10–11	Создание банка данных обучающихся с рисками школьной неуспешности и детей, находящихся в сложных социальных условиях, для выстраивания индивидуального сопровождения каждого обучающегося. Анализ возможных причин школьной неуспешности обучающихся из «группы риска». Анализ возможных причин школьной неуспешности обучающихся из «группы риска». Сравнительный анализ динамики развития обучающихся. Формирование у родителей понимания в необходимости коррекции поведения обучающихся Формирование у обучающихся: – механизмов самообучения; – мотивов учебной деятельности; – адекватной самооценки, – положительного отношения к учению. Формирование веры обучающихся в себя, повышение уровня самооценки. Реализация программы профессионального самоопределения.

	классов.	
Совершенствовать систему внеурочной деятельности как средства повышения успешности обучающихся	1. Создание насыщенной образовательной среды. 2. Привлечение обучающихся с рисками школьной неуспешности к проведению: – занятий внеурочной деятельности; – элективных курсов; – предметных недель; – консультаций; – проектно-исследовательской деятельности. 3. Получение обучающимися с рисками школьной неуспешности дополнительного образования.	Обеспечение условий для максимального самовыражения обучающихся во внеурочное время. Развитие у обучающихся коммуникативного общения. Формирование творческих качеств личности. Формирование у обучающихся адекватной оценки своих достижений, укрепление их веры в свои силы.

Фактор риска 2
«Преодоления низкого уровня дисциплины в классе»

Задачи	Мероприятия	Достигнутые результаты
Организовать и провести диагностические и профилактические мероприятия с целью перспективного и коррекционного планирования воспитательной работы с контролем динамики.	Диагностика уровня воспитанности	Положительная динамика уровня воспитанности
	Организовать межведомственное взаимодействие сторонними организациями системы профилактики. Ведение профилактической работы с обучающимися школы: 1. Диагностическая деятельность. 2. Индивидуально-коррекционная работа. 3. Работа с семьей. 4. Информационная, организационно-методическая деятельность. 5. Правовое просвещение учащихся (беседы, тренинги, «круглый стол» и др. формы работы; ведение дисциплинарных листов; Совет профилактики (по необходимости); журнал	Снижение количества обучающихся, совершивших преступления, административные правонарушения, общественно опасные деяния. Профилактическая работа предполагает, что школа становится местом, где ребенок реально находит применение своим возможностям и инициативе. Формирование социальных норм и правил поведения. Создание благоприятных условий для всестороннего развития личности, занятость детей по интересам во внеурочное время.

	профилактической работы с обучающимися, требующие особого педагогического воздействия (систематически); Использование «Методических материалов по признакам девиаций, действиям специалистов системы образования в ситуациях социальных рисков и профилактике девиантного поведения обучающихся», разработанных коллективом специалистов факультета юридической психологии и Центра экстренной психологической помощи МГППУ Выявления круга интересов обучающихся. Вовлечение обучающихся: – в занятия внеурочной деятельности (один обучающийся посещает не менее 3 занятий по выбору); – в элективные курсы; – в занятия дополнительных образовательных услуг ГБОУ СОШ № 59; – в кружковую деятельность ресурсных центров г. Севастополя. – в детские общественные организации «Юнармия», поисковый отряд «Пегас», РДШ.	
Совершенствовать компетенции педагогов школы в направлении воспитательной деятельности	Прохождение Digital-тренажёра «Успех каждого ребёнка». Разнообразить методы, формы, средства обучения на уроке. Организация внеклассных мероприятий: «Помоги младшему, расскажи о законах нашей школы», «Кем мы гордимся?», «День друга», «День толерантности» и т.д. Организация общешкольных поощрительных мероприятий.	Применение результатов тренажёра на практике. Приобретение социальных и эмоциональных навыков, необходимых учащимся для решения широкого диапазона жизненных задач: умения принимать решения, брать ответственность, управлять своим поведением, эмоционально воспринимать новое, сотрудничать, вступать в открытое, уважительное взаимодействие с другими людьми. Благоприятный психологический климат на уроке,

		позволяющий ученикам и педагогам лучше узнать и понять друг друга, ценить общение, усваивать учебный материал. Приобретение обучающимися опыта социально-значимых действий, ориентированных на сохранение и развитие того, что в обществе признается ценностями.
Расширить возможности воспитательной среды через увеличение позитивного влияния на развивающуюся личность школьника и взаимодействие с родительской общественностью	Вовлечение родительской общественности в воспитательные мероприятия школы.	Совместное создание семей и школой комплекса факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса. Укрепление сотрудничества школы с семьей.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ
«ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРУЮЩЕГО
ОЦЕНИВАНИЯ»

Авторы практики:

Лысенко Виталий Витальевич,
директор ГБОУ «СОШ № 11
им. С.С.Виноградова»

Нестеренко Елена Михайловна,
заместитель директора ГБОУ «СОШ
№ 11 им. С.С.Виноградова»

Площадка реализации: Государственное бюджетное образовательное учреждение города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 11 имени С.С.Виноградова»

Целевая аудитория: педагогический коллектив.

Описание содержания практики

Дата проведения заседания методического совета: 21 апреля 2022 г.

План заседания:

1. Сравнение традиционной системы оценки с современными подходами к оценке учебных достижений учащихся. Преимущества формирующего оценивания.

Ответственная Нестеренко Е.М.

2. Алгоритм использования технологии формирующего оценивания.

Ответственная Марченко Е.А.

3. Классификация техник формирующего оценивания.

Ответственная Сидоренко О.С.

4. Проект мероприятий с использованием технологии формирующего оценивания в ГБОУ СОШ №11.

Ответственная Нестеренко Е.М.

Ход заседания методического совета

По первому вопросу слушали Нестеренко Елену Михайловну.

Обновление Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в современной школе предусматривает новые подходы к организации учебного процесса. В связи с произошедшими качественными изменениями в содержании образования должен измениться и подход к оцениванию.

Для выявления знаний о техниках формирующего оценивания и их

применения педагогами было проведено анкетирование, в котором приняли участие 23 учителя школы.

Вопросы и результаты анкетирования:

1. Известен ли вам термин «формирующее оценивание»? (18 – да, 6 – что-то подобное слышали.)
2. Известно ли вам, в чем заключаются основные отличия формирующего и традиционного оценивания? (10 – да, 1 – нет, 12 – не совсем.)
3. Известны ли вам техники формирующего оценивания? (10 – да, 3 – нет, 10 – некоторые.)
4. Применяете ли вы техники формирующего оценивания в своей педагогической практике? (9 – да, 5 – нет, 9 – иногда.)
5. Требуется ли вам мероприятие (семинар, выступление на методическом совете, педагогический совете), посвященное формирующему оцениванию? (12 – да, 11 – возможно.)

Одной из самых сложных проблем, возникающих с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта на всех уровнях обучения, является проблема оценивания образовательных результатов учащихся. Обучение, центрированное на ученике, создающее для него возможность свободы и инициативы за счет реализации проектных, исследовательских, творческих форм учебной работы, предполагающее его партнерство и сотрудничество с учителем, т.е. такое обучение, в котором ученик становится его субъектом, упирается в традиционную систему оценивания. Сегодня учитель всё чаще сталкивается с тем, что, предлагая ученикам новые учебные формы работы (проекты, исследования), он не имеет инструментов, чтобы оценить их результаты.

В систему оценивания должен быть заложен механизм, поощряющий и развивающий самооценивание учащимися своих достижений, а также рефлексию происходящего с ним в ходе учебного процесса. Такие возможности для ученика и учителя предоставляет формирующее оценивание.

Термин «формирующее оценивание» впервые был предложен в 1967 году Майклом Скривеном в работе «Методология оценивания». Формирующее оценивание было предложено в качестве инструмента повышения качества освоения образовательной программы и противопоставлялось суммативному оцениванию, которое определялось как показатель соответствия уровня обученности стандартам. Вопросам формирующего оценивания посвящены научные и практические работы таких российских ученых и педагогов, как М.А. Пинская, И.М. Улановская,

Н.И. Запрудский, Р.Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина, И. Логвина, Л. Рождественская.

Под формирующим оцениванием понимается оценивание в процессе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные установки и оценки, а также поведение учащегося, устанавливается обратная связь «учитель – ученик».

Основная цель данного вида оценивания – мотивировать учащегося на планирование целей и путей достижения образовательных результатов, т.е. на дальнейшее обучение и развитие. Система оценивания должна выстраиваться таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретали навыки и привычку к самооценке.

Современная оценка:

- отражает степень достижения учащимися учебной цели, фиксирует допущенные ошибки, указывает на их причины, способствует преодолению ошибок, то есть определяет личный прогресс каждого ученика;
- является инструментом адекватной педагогической оценки и средством самооценки учащегося, помогает ученику самостоятельно применять оценочные критерии, анализировать причины неудач и понимать условия достижения успеха;
- характеризует разные стороны учебных достижений школьника; акцент с оценки знаний должен быть смещен на оценку учебных действий ученика. Оцениваются не только предметные, но и метапредметные результаты учащихся;
- учитывает индивидуально-психологические особенности ученика, ориентирована на зону ближайшего развития ребенка;
- является результатом сотрудничества учителя и ученика, основанного на взаимном уважении и доверии.

Именно такими свойствами обладает формирующее оценивание – оценивание, осуществляемое в процессе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные установки, а также поведение учащегося, дается обратная связь по итогам обучения. Результаты ученика сравниваются с его же предыдущими результатами. Происходит мотивирование учащегося к обучению, постановка образовательных целей и определение путей их достижения.

Внедрение в практику работы данной технологии формирующего оценивания позволяет решить следующие задачи:

- создание возможностей для определения новых путей и форм обучения, исправления ошибок учащихся, корректировки поставленных

образовательных целей и путей их достижения;

- создание условий для определения наиболее эффективных путей формирования предметных и метапредметных результатов учащихся;
- реализация самооценки и взаимооценки учащихся;
- создание возможности для оценки прогресса каждого учащегося;
- повышение мотивации учащихся к обучению за счет достижения более высоких образовательных результатов;
- создание условий для выбора учителем наиболее оптимальных методов, приемов, технологий обучения и воспитания.

Преимущества для ученика: вовлечение «внутрь» процесса, повышение мотивации, представление о целях обучения и о путях их достижения, знание критериев оценивания.

Преимущества для учителя: с более мотивированными и независимыми учениками уроки проходят гораздо эффективнее; непрерывная обратная связь относительно достижений и недостатков учащихся позволяет правильно корректировать преподавание; это еще один путь профессионального роста и развития педагога.

Система формирующего оценивания построена на следующих основаниях:

- оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику;
- оценивание может быть только критериальным.

Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям;

- критерии оценивания, алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся и могут вырабатываться ими совместно;
- система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включились в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

Цель формирующего оценивания – мотивировать учащегося на планирование целей и путей достижения образовательных результатов, то есть на дальнейшее обучение и развитие.

По второму вопросу слушали Марченко Е.А., учителя русского языка и литературы, которая представила алгоритм использования технологии формирующего оценивания.

Педагогическая технология формирующего оценивания предполагает определенный алгоритм взаимодействия учителя и учащихся при организации образовательного процесса и состоит из девяти этапов.

1. Планирование образовательных результатов учащихся по темам. Выполнение данного этапа происходит на стадии разработки рабочей программы педагогом. В рабочей программе должны быть спланированы и распределены образовательные результаты (предметные, метапредметные, личностные) учащихся по учебным темам. В разделе «Тематическое планирование» должно быть представлено поурочное распределение образовательных результатов учащихся.

2. Планирование цели урока как образовательного результата деятельности учащихся. При этом цели должны быть однозначными, диагностируемыми, доступными для понимания учащихся.

3. Формулирование задач урока как шагов деятельности учащихся (другими словами – определить задачи урока, отражающие конкретные действия учащихся на уроке). Решение всех задач урока должно привести к достижению цели.

4. Формулирование критериев оценивания деятельности учащихся на уроке, которые будут определять степень решения поставленных задач.

При выборе критериев оценивания необходимо помнить, что они должны обладать следующими характеристиками:

- однозначность (результат оценивания не должен зависеть от личностей оценивающего и оцениваемого);
- доступность для понимания учащихся, поскольку это дает возможность использовать критерии оценивания для проведения самооценки и взаимооценки учащихся;
- конкретность (не должны содержать абстрактных понятий).

Критерии могут разрабатываться учителем, а могут быть созданы учителем совместно с учащимися. Учащиеся должны заранее знать критерии оценивания выполнения работы.

5. Оценивание образовательной деятельности учащихся в строгом соответствии с определенными на четвертом этапе критериями оценивания.

6. Осуществление обратной связи, которая является обязательной при проведении формирующего оценивания. Обратная связь имеет разные «векторы» направлений: от учителя к ученику; от ученика к ученику; от ученика к учителю. Важным условием при организации обратной связи является ее обратный механизм: ученик должен получать отклик от учителя. Это обеспечивает реализацию механизма педагогической поддержки и сопровождения учащихся.

Цель этого механизма – осмысление ошибок учащихся и выработка рекомендаций по их предотвращению.

7. Сравнение полученных образовательных результатов учащихся

с предыдущим уровнем достижений данных учеников.

8. Определение места учащегося на пути достижения поставленной цели. На этом этапе необходимо проанализировать возможности достижения цели в заданный временной период с учетом уже имеющегося результата. Цель данного этапа – определить скорость достижения образовательных целей учащимися, сделать прогноз роста их знаний и умений, определить возможность достижения поставленных образовательных целей в заданный промежуток времени с учетом индивидуальной скорости обучаемости учащегося.

9. Корректировка образовательного маршрута учащегося. Образовательный маршрут учащегося может быть скорректирован за счет вариативности заданий (различные варианты домашних заданий, тесты разного уровня сложности и т.д.), различного темпа выполнения задания, выбора элективных курсов; выбора направлений внеурочной деятельности, организации взаимопомощи учащихся и т.д.

С классификацией техник формирующего оценивания познакомила Сидоренко О.С.

На пути к формирующему оцениванию важным шагом является формализация учебных целей, поскольку в процессе оценочной деятельности предстоит измерить, в какой степени они достигнуты. Надо выбрать именно такие формы оценивания, которые подходят для конкретных целей, т.е. согласовать оценочные техники с поставленными учебными целями.

Классификация учебных целей Б. Блума предоставляет учителю возможность выбрать оценочную технику, адекватную обучению. Кратко ее можно представить следующими цепочками:

- учебные цели, ориентированные на знание (знание, понимание, применение, анализ, синтез, суждение);
- учебные цели, ориентированные на умения (восприятие, установка, управляемый ответ, механизм, комплексный публичный ответ, адаптация, организация);
- учебные цели, ориентированные на мотивацию (получает и воспринимает, отвечает, ценит, организует, имеет систему ценностей).

М.А. Пинская приводит классификацию техник формирующего оценивания:

- интеллектуально-ориентированные техники внутриклассного оценивания;
- действенно-ориентированные техники внутриклассного оценивания;
- мотивационно-ориентированные техники внутриклассного оценивания;

– техники внутриклассного оценивания, сфокусированные на рефлексии и самооценивании.

Кроме этого, целесообразно рассматривать классификацию техник формирующего оценивания по другим основаниям:

по цели:

- оценивание предметных результатов;
- оценивание метапредметных результатов;
- оценивание личностных результатов;

по времени проведения:

- регулярно используемые в течение образовательного процесса;
- используемые после изучения определенного блока, темы, правила;

по возможности использования:

- универсальные (оценивающие предметные и метапредметные результаты);
- предметные (оценивающие только предметные результаты);

по участникам процесса оценивания:

- оценивание учителя;
- самооценка;
- взаимопроверка учащимися;
- комбинированное оценивание.

Техники формирующего оценивания

Индекс карточки для обобщения или для вопросов	Учитель периодически раздает учащимся карточки с заданиями, указанными на обеих сторонах. 1 сторона: Перечислите основные идеи из пройденного материала (раздела, темы) и обобщите их. 2 сторона: Определите, что вы еще не поняли из пройденного материала (раздела, темы), и сформулируйте свои вопросы.
Сигналы рукой	Учитель просит учащихся показывать сигналы, обозначающие понимание или непонимание материала (в ходе объяснения учителем каких-либо понятий, принципов, процесса и т.д.). Предварительно следует договориться с учащимися об использовании этих сигналов: Я понимаю и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх). Я все еще не понимаю (большой палец руки направлен в сторону). Я не совсем уверен в... (помахать рукой). Посмотрев на сигналы, учитель опрашивает учащихся каждой группы. По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.
Светофор	У каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их понимание или непонимание материала, затем он просит учащихся ответить на вопросы:

	учащимся, которые подняли зеленые карточки (все поняли): – Что вы поняли? у учащихся, поднявшим желтые или красные карточки: – Что вам непонятно? По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.
Одноминутное эссе	Одноминутное эссе – это техника, которая используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме. Для написания одноминутного эссе учитель может задать следующие вопросы: Что самое главное ты узнал сегодня? Какие вопросы остались для тебя непонятными? В зависимости от обучающей среды и формата одноминутное эссе может быть использовано по-разному. Во время урока: урок разбивается на несколько этапов, отслеживается поэтапное усвоение материала учащимися. В конце урока, чтобы проинформировать учащихся о том, что они будут делать на следующем уроке.
Проверка ошибочности понимания	Учитель намеренно дает учащимся типичные ошибочные понятия или предсказуемые ошибочные суждения о каких-либо идеях, принципах или процессе. Затем он просит учащихся высказать свое согласие или несогласие со сказанным и объяснить свою точку зрения.
Индивидуальные беседы с учащимися	Учитель проводит индивидуальные беседы с учащимися для проверки уровня их понимания.
Трехминутная пауза	Учитель предоставляет учащимся трехминутную паузу, которая дает учащимся возможность обдумать понятия, идеи урока, связать с предыдущим материалом, знаниями и опытом, а также выяснить непонятные моменты. Я изменил свое отношение к... Я узнал больше о... Я удивился тому, что... Я почувствовал ...
Измерение температуры	Данный метод используется для выявления того, насколько ученики правильно выполняют задание. Для этого деятельность учащихся останавливается, и учитель задает вопрос: «Что мы делаем?» Ответив на этот вопрос, учащиеся предоставляют информацию об уровне понимания сути задания или процесса его выполнения. В некоторых случаях (при работе в парах и в группах) учитель просит одну пару или группу учащихся продемонстрировать процесс выполнения задания. Другие пары или группы наблюдают, что от них требуется сделать.
Самооценивание	Процесс, в ходе которого учащиеся собирают информацию о своем учении, анализируют ее и делают выводы о своем прогрессе. Обязательное условие проведения самооценивания – наличие критериев оценивания работы, с которыми учащиеся должны быть ознакомлены в начале изучения темы и до начала выполнения работы.
Две звезды	Применяется при оценивании творческих работ учащихся,

и Желание (взаимооценивание)	сочинений, эссе. Учитель предлагает проверить работу одноклассника. Когда учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «желание»
Обобщение в одном предложении	Попросите учащихся обобщить изученную тему в одном предложении, которое отвечало бы на вопросы: кто? что? где? когда? почему? как?
Внутренний круг и внешний круг	Учащиеся образуют два круга: внутренний и внешний. Дети стоят лицом друг к другу и задают друг другу вопросы по пройденной теме. Учащиеся из внешнего круга передвигаются и создают новые пары. Продолжается та же работа с вопросами.
Упражнение на проверку усвоения нового материала	Учитель создает таблицу из четырех окошек (квадратов) с надписями: «Предсказать», «Объяснить», «Обобщить» и «Оценить». После объяснения нового материала он просит учащихся выбрать определенный квадрат. При этом учитель поясняет, что таким образом каждый учащийся выбирает себе тип задания, который ему нужно будет выполнить по изучаемой теме. Затем, в зависимости от выбора квадрата, учитель задает вопрос. Например: (1) если учащиеся выбрали квадрат «Обобщить», то учитель может дать следующее задание: «Перечислите основные идеи из нового материала». (2) если учащиеся выбрали квадрат «Объяснить», то учитель может задать следующий вопрос: «Как вы понимаете изученный термин (понятие)?»
Формативный тест	Учитель произвольно делит учеников на малые группы (по 4–5 учащихся в группе). Каждый учащийся получает лист с вопросами теста и лист для ответов. Учащимся предоставляется время на обсуждение вопросов теста в малых группах. После обсуждения учащиеся заполняют лист ответов самостоятельно. Баллы каждого учащегося подсчитываются отдельно. Необходимо предупредить учащихся, что они могут быть не согласны с членами группы, и отметить тот ответ, который они считают правильным. Консенсус (т.е. единое мнение) в группе при обсуждении ответа на тот или иной вопрос не требуется.

При обсуждении четвертого вопроса определили перечень мероприятий с использованием технологии формирующего оценивания с целью изменения системы оценочной деятельности в общеобразовательной организации через внедрение формирующего оценивания в практику педагогов как средство управления достижением образовательных результатов федеральных государственных образовательных стандартов.

Обоснование эффективности предлагаемых мероприятий опирается на следующие теоретические знания:

- Формирующее оценивание центрировано на ученике. Это оценивание фокусирует внимание учителя и ученика в большей степени на

отслеживании и улучшении учения, а не преподавания. Оно даёт учителю и ученику информацию, на основании которой они принимают решения, как улучшать и развивать учение.

- Формирующее оценивание разносторонне результативно. Поскольку оценивание сфокусировано на учении, оно требует активного участия учащихся. Благодаря соучастию в оценивании ученики глубже погружаются в материал и развивают навыки самооценивания. Кроме того, растёт их учебная мотивация, поскольку дети видят заинтересованность учителей, стремящихся помочь им стать успешными в учёбе.

- Формирующее оценивание формирует учебный процесс. Цель данного оценивания – улучшать качество учения, а не обеспечивать основание для выставления отметок. Оно почти никогда не является балльным и часто анонимно.

- Формирующее оценивание непрерывно. Это оценивание – продолжающийся процесс, который запускает механизм обратной связи и постоянно поддерживает его в работающем состоянии. Используя широкий ассортимент простых техник, которые можно легко и быстро освоить, учитель должен получать от учеников обратную связь относительно того, как они учатся. Учителя обязаны поддерживать этот механизм, предоставляя ученикам обратную связь относительно результатов оценивания и возможностей улучшить процесс учёбы. Для того чтобы проверить, насколько эти предложения оказались полезны, учителя должны опять запускать механизм обратной связи, проводя новое оценивание. Если этот подход интегрируется в ежедневную учебную работу, происходящую в классе, коммуникационный механизм, связывающий учителя с учениками и учение с преподаванием, становится более действенным и эффективным.

- Формирующее оценивание коренится в качественном преподавании. Подобное оценивание стремится построить на основе существующей достаточно успешной и высокопрофессиональной практики (включив механизм обратной связи, информирующей учителя о том, как учатся ученики) практику ещё более систематичную, подвижную и эффективную. Учитель, прежде всего, отвечает на те вопросы, которые возникают у них, наблюдает за их поведением, проводит диагностические работы, проверяет и анализирует результаты выполнения домашней самостоятельной работы, проводит проверочные работы по итогам выполнения домашней самостоятельной работы и т.д.

Формирующее оценивание даёт возможность естественным образом интегрировать оценивание в учебную деятельность, происходящую в классе. Исходя из вышесказанного, целесообразно разработать и провести ряд

мероприятий, направленных на формирование у педагогов компетенции использования технологии формирующего оценивания.

№	Название мероприятия	Ответственный	Срок проведения	Цель	Результат
1	Составление плана работы МС и ШМО в 2022/2023 учебном году с включением мероприятий по формированию у педагогов компетенции использования технологии формирующего оценивания	Руководитель МС, руководители ШМО	август сентябрь	Составить план работы МС и ШМО учителей в 2022/2023 учебном году	планы работы
2	Проведение заседания МС учителей по теме «Технология формирующего оценивания»	Руководитель МС	сентябрь		протокол
3	Проведение заседаний ШМО учителей по теме «Технология формирующего оценивания»	Руководители ШМО	сентябрь	Отбор педагогами наиболее действенных техник формирующего оценивания	протоколы
4	Организация и проведение «Дней наук», включая открытые уроки с применением техник формирующего оценивания	Руководители ШМО	декабрь апрель	Трансляция педагогического опыта	отчёты
5	Проведение заседания ШМО «Применение технологии формирующего оценивания в работе»	Руководители ШМО	декабрь	Выявить эффективность применения технологий формирующего оценивания	протоколы

6	Провести диагностические работы в 9, 11 классах с использованием технологии формирующего оценивания	Руководители ШМО, учителя-предметники	февраль	Выявить динамику образовательных результатов	отчёты
7	Проведение заседания МС «Эффективность применения технологии формирующего оценивания в работе»	Руководитель МС, руководители ШМО	май– июнь	Обобщение и представление педагогического опыта	протокол

Выводы:

для формирующего оценивания комплекс инструментов должен:

- фокусировать внимание учителя и ученика в большей степени на отслеживании и улучшении учения, а не преподавания, давать учителю и ученику информацию, на основании которой они принимают решения, как улучшать и развивать учение;
- ориентироваться на качественную оценку действий учащихся, работать на улучшение качества учения, а не обеспечивать основание для выставления отметок;
- иметь широкий ассортимент простых техник, которые легко и быстро освоить учителю для получения от учеников обратной связи относительно того, как они учатся;
- носить непрерывный (циклический) характер продолжающегося процесса, который запускает механизм обратной связи и постоянно поддерживает его в работающем состоянии;
- ориентировать на все виды образовательных результатов (предметные, метапредметные и личностные результаты).

РАЗДЕЛ 2.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

ПРАВО В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: МОТИВАЦИОННЫЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ШКОЛЬНОГО КУРСА «ПРАВО: ОСНОВЫ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Автор практики:

Плотникова Ольга Юрьевна,
учитель права и обществознания
ГБОУ СОШ № 31

Площадка реализации: Государственное бюджетное образовательное учреждение города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 31»

Целевая аудитория: обучающиеся 8–11 классов

Описание содержания практики

Учитель права, обществознания – одна из самых сложных творческих профессий. Эффективно обучать и воспитывать современного старшеклассника может тот педагог, который обладает широтой кругозора, владеет методологией, опирается в преподавании на современные научные данные. При этом в рамках преподавания данных дисциплин явно прослеживается тренд на быстроту информационного обновления и гибкость концептуальных положений.

Вопросы педагогики и психологии всегда на повестке дня, так как современный ученик – это чаще всего слабо мотивированная личность на учебно-познавательный процесс. На это есть и объективные, и субъективные причины, которые всегда будут актуальными в предмете образовательно-воспитательного дискурса.

Современная действительность наполнена калейдоскопом событий, быстро меняющимися ценностными аспектами и технократическими принципами. Экспансия информационных технологий при нивелировании скреп духовности порождает системный кризис общества, первично отражающийся в образовательно-воспитательном процессе.

Широкое распространение информационных технологий признается специалистами одним из важнейших факторов современной социокультурной ситуации развития детей. Остро стоит проблема организации и структурирования информационного материала. Средства

массовых коммуникаций воздействуют на сознание и подсознание человека, зачастую выступают как «насилие чувств». Все это серьезно осложняет процесс познания и ценностного освоения действительности, выявления общечеловеческого и личностного смысла информации.

Особенно важно учитывать влияние массовой культуры на подрастающее поколение – детей, подростков и молодежь, находящихся в процессе построения своей картины мира.

Многочисленные исследования свидетельствуют, что тиражируемые СМИ визуальные образы разрушительно воздействуют на психику человека, особенно в наиболее чувствительные периоды ее становления – детство и отрочество.

Необходимо отметить ограниченность параметров фотографических и компьютерных изображений как источников зрительной информации, они плоские и рассчитаны на восприятие фактически с одной неподвижной точки зрения. Эту особенность развития визуальности современных поколений определяют, как «фотографическое зрение».

Достаточно обсуждаемое и осуждаемое клиповое мышление современного поколения обладает не только недостатками – это просто развитие одних когнитивных навыков за счет других. Главное достоинство «клипового восприятия» – большая скорость обработки информации и способность к многозадачности. Другая его особенность – предпочтение нетекстовой, образной информации.

Бороться с клиповым мышлением – не значит ли приспособливать учеников не к реальности, а к системе образования, закрепляя разрыв этих систем, отрыв учащихся и школы от господствующего образа жизни?

На самом деле люди нового когнитивного стиля вовсе не являются интеллектуально неполноценными – наоборот, они в совершенстве владеют многими необходимыми им навыками. Они лишь выпадают из культуры, ориентированной на линейный текст.

Исследования показывают: современные дети отличаются от предыдущих поколений; у них наблюдается

- развитое чувство собственного достоинства,
- отсутствие абсолютных авторитетов,
- отсутствие страха перед наказанием,
- импульсивность, сложности внимания,
- быстрое схватывание информации,
- развитая интуиция,
- прагматизм.

Что должно измениться в работе педагога, если учитывать своеобразие мышления современных детей и подростков?

Как нужно изменить ход урока, если учитывать своеобразие мышления современных детей?

Первично надо четко осознавать, что учебная деятельность является основной составляющей социализации ребенка, ее целью является восприятие и усвоение учебного материала. Побуждение интереса к учебным занятиям, мобилизация внимания учащихся, активизация познавательной деятельности – наиболее значимые составляющие деятельности педагога.

Мотивация как процесс изменения состояний и отношений личности основывается на мотивах, под которыми понимаются конкретные побуждения, причины, заставляющие личность действовать, совершать поступки. Мотивационную сферу человека, учитывая ее развитость, можно оценить по следующим параметрам: широта, гибкость и иерархичность.

Разделение мотивации на внутреннюю (внутренний интерес к процессу, содержанию, результату) и внешнюю (вознаграждение, наказание) является одним из ключевых.

Задача учителей – давать и постоянно поддерживать такие внешние установки, способствующие формированию у учащихся их внутренних установок, мотивов, целей, направленных на глубокое, прочное и осознанное восприятие и усвоение знаний и способов деятельности.

Важным для учеников является процесс стимулирования их к успеху, поскольку первое достижение может стать переломным моментом в преодолении препятствий. Педагог должен быть эмоционально значимой для ученика личностью.

Правовое образование – одно из важнейших звеньев системы образования, объединяющее в себе образовательную и воспитательную функции, – является объектом пристального внимания педагогов, философов, политиков на протяжении многих лет. Под правовым образованием понимается процесс передачи обучающимся специальных знаний, формирования у них умений и навыков, служащих цели усвоения ими позитивного социального опыта, и развития базовых социальных компетентностей. Это есть комплексная система организации различных видов педагогической деятельности, стержнем которой является правовое, политическое и нравственное образование и воспитание, реализуемые как через учебно-воспитательный процесс, так и посредством демократической, правовой организации окружающей среды.

Функции правового обучения:

- философско-культурологическая;
- образовательно-правовая;
- психолого-развивающая;
- воспитательно-формирующая, коррекционная.

С. С. Алексеев еще в 70-е годы прошлого века обосновал три основных принципа, положенных в основу юридической подготовки: *непрерывность и нарастание сложности обучения; сочетание общего и специализированного в обучении; сочетание в обучении теоретических и прикладных начал.*

Согласно классификации методов обучения на основе целостного подхода к процессу обучения методы обучения делятся на три группы:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.
2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
3. Методы контроля и самоконтроля учебно-познавательной деятельности.

Первая группа включает следующие методы:

- перцептивные (передача и восприятие учебной информации);
- словесные (лекция, семинар, фронтальная беседа, полемика и дискуссия);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация);
- практические (опыт, решение правовых задач и ситуаций, выполнение учебных заданий);
- логические, т. е. организация и осуществление логических операций (индуктивные, дедуктивные, аналогии);
- гностические (исследовательские, проблемно-поисковые, репродуктивные);
- самоуправление учебными действиями (самостоятельная работа с книгой, проектная деятельность).

Ко второй группе относятся:

- методы формирования интереса к обучению (деловая игра, учебная дискуссия в рамках деятельности, например, научного общества учащихся образовательного учреждения, поиск и решение проблемных ситуаций);
- методы формирования чувства долга и ответственности (одобрение, поощрение, порицание).

К третьей группе отнесены различные методы:

– устной, письменной и компьютерной проверки знаний, умений и навыков;

– самоконтроля собственной учебно-познавательной деятельности.

Что же оказывает влияние на выбор методов правового обучения?

Во-первых, цели, задачи, которые преподаватель формулирует перед каждым учебным занятием и особенности правового материала. Сложный юридический материал не нужно изучать поисковым методом. Запутавшись в проблеме, обучаемые могут потерять интерес к дальнейшей деятельности. Лучше, если преподаватель станет использовать объяснительно-иллюстративный метод, рассказав с конкретными пояснениями сущность той или иной правовой дефиниции.

Во-вторых, необходимо иметь в виду способности, уровень подготовленности класса. В классе с низким уровнем обученности лучше всего учителю самому основательно объяснять правовые понятия, оказывать максимальную помощь ученикам при выполнении ими самостоятельной работы, чаще задавать вопросы репродуктивного характера, требующие воспроизведение материала.

При высоком уровне подготовленности обучаемых необходимо приложить все усилия к тому, чтобы способствовать их дальнейшему развитию. Здесь увеличивается объем их самостоятельной творческой работы, преподаватель выступает в роли профессионального организатора познавательной деятельности обучаемых. Конечно, и количество учебного времени, отведенного по программе на изучение правовой темы, и способности самого педагога играют немаловажную роль при выборе тех или иных методов обучения.

Важнейшим методом правового обучения является работа с правовой информацией в рамках учебной литературы или нормативно-правовых актов (КоАП, УК, Конституция РФ). Основные её виды:

– оформление структурированных тезисов/конспекта;

– составление плана правового текста (простого/сложного); затем очень важно теоретическое осмысление через формулирование, например 10 логически связанных предложений;

– схематизированные записи – запись основных пунктов прочтённого или прослушанного правового материала;

– цитирование – дословная выдержка из текста (обязательно указываются выходные данные);

– аннотация – сжатое изложение прочитанного с сохранением основной авторской мысли;

- рецензирование – написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном;
- составление тематического тезауруса – запись изученных понятий обязательных к запоминанию;
- составление матрицы правовых идей – сравнительных характеристик однородных предметов изучения;
- составление плакатов (при работе с соплагающими положениями, например Конституции РФ);
- составление синквейна;
- составление и рецензирование правовой документации;
- «10 предложений» на основе 10 дефиниций в рамках одной правовой темы или института права/отрасли права;
- подготовка «вопросника» по изучаемой теме или традиционный кроссворд;
- написание эссе;
- установление соответствий между действиями в пределах, например объема дееспособности и возрастом;
- составление «правовых формул» ($СП = НП + ИП + ОП / ПК = ПС + ПУ + ПД$, где ПК – правовая культура, ПС – правовое сознание, ПУ – правовые установки, ПД – правомерное поведение).

Многообразие педагогических технологий и дидактических приемов, с одной стороны, наполняют и обогащают образовательно-воспитательный процесс, а с другой стороны – усложняют планирование учебного занятия (составление технологической карты урока), важно учитывать целесообразность, продуктивность и своевременность применения каждого из них.

Важной составляющей современного образовательного процесса является формирование функциональной грамотности обучающегося в рамках предмета «Право и правовая культура», таких как читательская, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Результат правового обучения, конечно, будет определяться гражданской позицией и смыслообразующими установками человека, но первичность их уже прослеживается в результатах участия в олимпиадном движении, правовых конкурсах, итоговой государственной аттестации.

При подготовке к ОГЭ и ЕГЭ правового материала в рамках изучаемых тем, связанных с Конституцией РФ, конституционным строем, правовым статусом человека и гражданина, субъектами государственной власти РФ и их функциям, можно использовать методику «кейсов», например:

Кейс № 1

В университете студенты поспорили о полномочиях одной из палат Федерального Собрания – Государственной Думы. Александр говорил, что Государственная Дума не контролирует работу Правительства Российской Федерации, а Владимир настаивал на обратном: деятельность Государственной Думы и Правительства взаимосвязана. Как Вы думаете, кто из студентов прав? Обоснуйте свою позицию с опорой на законодательные источники.

Кейс № 2

Муж хотел включить в брачный договор пункт о количестве минут, которые жена может тратить на общение с друзьями. Правомерно ли такое требование? Какие пункты можно включить в брачный договор? Приведите не менее двух положений, опираясь на прилагаемые правовые источники.

Трудными темами для школьников из года в год остаются «Конституционный строй РФ», «Органы государственной власти», «Судебная система РФ», «Субъекты власти РФ, разграничение полномочий», и чтобы получить преимущество на ЕГЭ, нужно уделить внимание этим разделам, проработать их разными способами: составить таблицы и схемы, нарисовать плакаты, придумать ассоциации для лучшего запоминания. Популярными стали лайфхаки, которые первично используются при составлении правовых таблиц или плакатов, а затем для грамотного выполнения заданий № 13 варианта ЕГЭ по обществознанию.

ПРИМЕР – «слова-маркеры»:

- Если Совет Федерации более тесно связан с Президентом, то Государственная Дума – с Правительством.
- Именно поэтому Государственная Дума утверждает по представлению Президента кандидатуру Председателя Правительства, заместителей и ФМ.

Отсюда вытекает следующее полномочие – решение вопроса о доверии Правительству.

- Исполнительная ветвь, а конкретно Правительство РФ занимается реализацией предписаний, принятых законодательной ветвью власти. Именно отсюда следуют полномочия Правительства РФ. Безусловно, можно выучить все нужные статьи из Конституции, но это будет неэффективно, да и времени потребует много.

Поэтому альтернативный способ – это опираться на слова-маркеры.

ПРИМЕР – «цитирование и комментарий»:

В Древнем Риме было немало мудрых высказываний, хорошо известных гражданам империи того времени. В том числе и эти афоризмы:

In legibus – salus. В законах – благо.

Ignorare legis est lata culpa. Незнание законов - есть грубая неосторожность.

- Согласимся, что в обеих цитатах довольно полно отражаются отношения всего государства и отдельных граждан, с одной стороны, к закону, и к юриспруденции в целом, с другой.
- Первое высказывание обращено к населению страны как посылка, а второе – как следствие. Содержание первой цитаты – есть «благо» для самого народа и для каждого гражданина страны. Но если кто-нибудь из граждан страны об этом не знает, то это уже содержание второй цитаты – это «ошибка» данного гражданина, да ещё и «грубая». То есть такая ошибка, которая может иметь в результате незнания законов необратимые юридические и даже судебные последствия.

При этом важная составляющая – демонстрация фрагментов данных технологий через работу на учебной доске. Эта возможность формирует способность защищать «мини проект» поурочно перед коллективом, снимает ложную стеснительность и постепенно дает опыт презентации собственного образовательного продукта.

Мы помним особенности «клипового восприятия» и «фотографического зрения» современного ученика, поэтому извлекаем позитивное – скорость обработки информации и способность к многозадачности. При этом обязательно поурочно (особенно при разборе нового материала) осуществляем «навигацию по страницам учебной литературы – «карандашные маркеры»/записи на полях»).

Важно продумывать «наполнение» урока формами образовательной деятельности, быть мобильными и поддерживать динамику урока: фронтальная беседа/параллельно три ученика работают у доски; презентация выполнения задания одним из учеников/параллельно другой ученик проверяет оставшиеся выполненные на учебной доске задания; изучение нового материала/демонстрация форм правовых заданий текущего и материала на повторение; навигация по учебнику; закрепление через схематизацию или план; работа с нормативно-правовыми актами или составление правового документа.

При этом динамика урока и познавательный интерес возможны тогда, когда есть опора для учителя – его «правоведы и обществоведы».

Системно-деятельностный подход позволяет сформировать такую группу в школе и в каждом классе через актуализацию инновационных технологий научно-исследовательской и проектной деятельности.

При возможности научно-исследовательскую и проектную деятельность можно определить в рамках внеурочной деятельности и деятельности научного общества учащихся школы.

Стратегия учителя – формирование и удержание мотивационной составляющей, интереса ученика к правовому материалу, тактические действия – формирование опыта правовых действий и правомерного поведения.

Важнейшие формы из личного педагогического опыта:

- участие в научно-практических конференциях (Институт «Экономики и права») с 2015 года /научные статьи, научное исследование по теме «Правовая коммуникация как один из факторов правовой культуры в современном обществе», социологическое исследование на тему «Правовая культура и правовой нигилизм среди несовершеннолетних»;
- участие в правовых турнирах МАН г. Севастополя с 2016 года (призеры и победители);
- олимпиадное движение;
- издание школьной газеты, размещение статей, в частности по правовой тематике;
- поиск разных образовательных площадок: родительские собрания и классные часы (образовательный лекторий, соцопросы), Общество по защите прав потребителя и Роспотребнадзор города Севастополя в рамках сотрудничества, сетевое сотрудничество;
- статьи на сайт школы с актуальной правовой тематикой;
- выставки и рекламные ролики (победители и призеры в региональном медийном конкурсе);
- курсы «Проектная деятельность», «Практическое право», «Финансовая грамотность» в рамках дополнительного образования;
- юридический консалтинг школы – опыт проведения правовых консультаций старшеклассниками в рамках подготовки к правовым турнирам;
- деятельность научного общества обучающихся «СТИМУЛ», конференции, семинары, деловые игры, круглые столы, гостиные, многообразие форм и объединение обучающихся с 8 по 11 класс.

Таким образом, в школе формируется группа юных правоведов и обществоведов, которые являются опорой для учителя и авангардом формирования правового сознания и правовой культуры обучающихся школы. Именно эти ребята в системе не только активно вовлечены в правовой материал, но и являются участниками всех основных образовательно-воспитательных площадок. Естественно и то, что каждый год

кто-то из ребят обязательно выбирает юридическое образование как профессиональную подготовку.

Важнейшим моментом в педагогической деятельности является собственный концептуальный подход учителя, его жизненные смыслообразующие ориентиры, способность не терять интерес к ученику, сопереживать и верить.

Лейтмотив педагогической деятельности – «Я – гражданин», «Я – севастополец», моя судьба отражается в судьбе моего города и государства. Н. Г. Чернышевский отмечал, что «без приобретения чувств гражданина ребенок мужского пола, вырастая, делается существом мужского пола средних, а потом пожилых лет, но мужчиной он не становится, или, по крайней мере, не становится мужчиной благородного характера».

Социокультурные процессы современной действительности, политические потрясения и вызовы на глобальном уровне нашему российскому обществу неминуемо не дают нам даже малейших сомнений, что мы должны мобилизовать весь свой личный опыт, лучший арсенал педагогических технологий на процесс формирования сильной и грамотной личности, понимающей и умеющей отстаивать не только свой правовой статус, но и суверенность и национальную безопасность РФ. Предмет «Право: основы правовой культуры» должен быть обязательным в образовательном процессе разных возрастных групп обучающихся. При этом может быть пропедевтическим в системе дополнительного образования для ООО, однозначно обязательным и профильным для СОО.

Многоплановость, сквозная системность привлечения всех возрастных групп обучающихся к многообразию форм сотрудничества, опора на юных правоведов и обществоведов школы в рамках системно-деятельностного подхода продуктивно формирует правовое сознание и правовую грамотность ученика и является оригинальным видением преподавания права в современной школе. Данный опыт транслируется и в рамках собственного педагогического коллектива, педагогического сообщества учителей права, обществознания города Севастополя при проведении научно-методических мероприятий Государственного автономного образовательного учреждения профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования» и на других площадках, например, при участии во Всероссийской метапредметной олимпиаде «Команда большой страны» (регион – первое место, участники финала).

«Правовая культура есть процесс и результат творчества человека в сфере права, характеризующейся созданием и утверждением правовых ценностей», – пишет один из ведущих исследователей в области правовой

культуры в России М. Б. Смоленский, и это определение в полной мере отражает суть правой культуры и правового воспитания подрастающего поколения.

Литература

1. Абросимова, Е.А. Интерактивные методы обучения праву в школе – URL: <http://tebiacher.msu.ru/sites/default/files/resursy/Абросимова>(дата обращения: 23.06.2022).
2. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании. – М: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2014. – 304 с.
3. Лысаков, В.А. Современные методы преподавания юридических дисциплин / В.А.Лысаков. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. - № 42 (280). – С. 276-278. – URL: <https://moluch.ru/archive/280/63102/> (дата обращения: 23.06.2022).
4. Малышева, А.С. Проблемы преподавания правового компонента обществоведческого образования в средней школе / А.С.Малышева. – Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Международной конференции (г.Казань, май 2017г) – Казань, Бук, 2017. – С.78-80 – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/214/12286/> (дата обращения).
5. Певцова, Е.А. Теория и методика обучения праву. – М: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003. – 400 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Автор практики:

Харитоновна Елена Александровна,
учитель истории, обществознания
ГБОУ «Гимназия № 24»

Площадка реализации: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Севастополя «Гимназия № 24»

Целевая аудитория: обучающиеся 10–11 классов

Описание содержания практики

Актуальность данной педагогической практики обусловлена потребностью государства в активном, самостоятельном, мобильном, информационно грамотном, компетентном гражданине общества, а также необходимостью формирования учебно-познавательной компетентности учащихся, так как она занимает особое место в совокупности компетентностей личности, обеспечивает присвоение человеком всего целостного и разнообразного мира культуры. Более того, познавательная составляющая имманентно присутствует в остальных видах ключевых компетентностей. В тоже время результаты многочисленных исследований

учёных, методистов, педагогов-практиков свидетельствуют о недостаточном уровне владения учащимися ключевыми образовательными компетентностями и в том числе важнейшей из них – учебно-познавательной.

Если при выполнении групповых проектов в 5–9 классах школьники совместно проходят все этапы проектной работы, коллективно отвечая за результат проекта, то в старшей школе перед каждым учеником стоит задача продемонстрировать уже не отдельные навыки, а умение выполнить работу самостоятельно от начала и до конца. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного, иного.

В условиях перехода российской системы образования к ФГОС третьего поколения особенно значимым является такой принцип, как переход от простой передачи знаний школьнику, к проектирующей творческие способности личности. Поэтому во главе реализации ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает широкое внедрение в обучение проектной и исследовательской деятельности. Также ФГОС третьего поколения предполагает, что метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

– прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Технология проектов имеет огромное значение в образовательном процессе. Совершенно неслучайно уже в 2021/2022 учебном году появился новый учебный предмет «Индивидуальный проект». Итогом изучения этого курса должна стать защита индивидуального проекта выпускником. Предполагается, что у обучающегося 10–11 классов будут уже сформированы соответствующие компетенции. Поэтому, в рамках практически каждого предмета, в том числе и предметов гуманитарного цикла должна осуществляться проектная деятельность.

Доктор педагогических наук, известный исследователь в области современных технологий обучения учащихся Е.С. Полат определяет метод проектов как «определенным образом организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но организацию процесса достижения этого результата»¹. Под учебным проектом понимается совместная целенаправленная, заранее запроектированная и осознанная деятельность обучаемых партнеров. Проектное направление работы имеет общую проблему, цель, согласованные методы и направлено на формирование у учащихся определенной системы интеллектуальных и практических компетенций.

Ведущим признаком в проектной технологии является прагматическая направленность учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении лично значимой и социально обусловленной проблемы.

Характер взаимодействия двух субъектов проектной деятельности – ученика и учителя – принципиально иной, чем при традиционном обучении.

Роль учителя

Роль учителя при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Однако на всех этапах педагог выступает как помощник. Он не просто передает знания, а обеспечивает деятельность школьников.

¹ Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. Пед. Вузов и системы повыш. Квалиф. Пед. Кадров/ Под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2007. – стр 55.

Консультирует. Учитель формулирует вопросы, нацеливает на самостоятельную оценку деятельности, моделирует различные ситуации, видоизменяя образовательную среду. При реализации проектов учитель – это консультант, который должен воздержаться от подсказок даже в том случае, когда видит, что учащиеся делают неверные, нелогичные шаги.

Мотивирует. Высокий уровень мотивации в деятельности – залог успешной работы над проектом. Во время работы учитель должен придерживаться принципов, раскрывающих перед учащимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения, ситуацию успеха.

Помогает. Помощь учащимся при работе над проектом выражается не в передаче знаний и умений, которые могут быть практически реализованы в проектной деятельности – минимальный их набор учащийся должен был усвоить на уроках, предшествующих работе над проектом; другие необходимые сведения получит, работая над сбором информации на различных этапах проекта. Он провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации (например, учителем осуществляется организация групповой дискуссии, мозгового штурма, формулирует вопросы, ответы на которые ученику заведомо неизвестны; задает вопросы, ответы на которые прозвучат абсурдно, раскрывая противоречия в решениях и способах деятельности).

Наблюдает. Наблюдение, которое проводит руководитель проекта, нацелено на получение им информации, которая позволит учителю продуктивно работать во время консультации, и ляжет в основу его действий по оценке уровня сформированности информационной и коммуникативной компетентностей учащихся.

Роль ученика

Роль обучающихся в учебном процессе принципиально меняется в работе над проектом: они выступают активными его участниками, а не пассивными фигурами. Другими словами, ученик становится субъектом деятельности. При этом школьники свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. Им никто не навязывает, как и что делать.

С начала реализации проекта обучающиеся оказываются в ситуации неопределенности, но именно это и стимулирует их познавательную активность. С другой стороны, ситуация неопределённости при выполнении проекта вызывает у обучающихся специфические сложности, которые носят объективный характер. Роль ученика при выполнении проекта изменяется

в зависимости от этапов работы, но на всех этапах он выполняет следующие действия:

1. Выбирает (принимает решения). Следует помнить, что право выбора, предоставляемое ученику, является не только фактором мотивации, но и формирует чувство причастности. Выбор должен закрепиться в сознании ученика как процесс принятия на себя ответственности.

2. Развивает коммуникативные навыки не только в ролевом взаимодействии в командной работе, но и взаимодействии с учителем. Выходя за пределы школы в поисках информации или для реализации своей идеи, обучающийся вступает во взаимоотношения со взрослыми людьми и сверстниками с новых позиций – сотрудничества, как человек, делающий важное дело, за которое он несет ответственность.

3. Оценивает. Обучающийся оценивает полученный продукт – информацию с позиции её полезности для проекта, предложенные идеи с позиции их реалистичности. В то же время он оценивает продукт своей деятельности и себя в процессе этой деятельности. Анализ и самоанализ объективных и субъективных причин неудач, неожиданных последствий деятельности, понимание ошибок усиливает мотивацию для дальнейшей работы.

Ученик – субъект обучения, учитель – партнёр, создающий условия. Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и на приобретение новых, порой путём самообразования.

Существуют многочисленные классификации видов проектов по различным типологическим основаниям:

- по преобладающему виду деятельности,
- по содержанию,
- количеству участников,
- по длительности,
- по дидактическим целям.

В рамках деятельностного подхода принята следующая типология проектов:

- Информационный.
- Творческий (инженерный, игровой, ролевой, художественный).
- Прикладной или практико-ориентированный (социальный проект).
- Исследовательский (научно- и учебно-исследовательский).

В контексте реализации проектной технологии на уроках истории и обществознания, рассмотрим, прежде всего, творческие и информационный проекты.

Творческий проект рассматривается в методической литературе как позволяющий учащемуся проявить себя, создав предметное произведение любого жанра. Творческие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции и пр.).

Инициатива учащегося при выборе темы ограничивается на первых порах рамками школьного курса. Наиболее высокий уровень проектов предусмотрен, как и должно быть, для учащихся среднего звена и старшеклассников.

Под игровыми проектами понимается деятельность обучающихся, результатом которой является создание, конструирование или модернизация предметных игр. В ходе создания игр развиваются умения моделирования исторических процессов и отношений, изучаются основные принципы переноса реальных обстоятельств в пространство игры.

Под ролевыми проектами понимается реконструкция или проживание определённых исторических ситуаций, имитирующих социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями.

Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и описанием проекта. Это могут быть исторические персонажи или выдуманные герои.

Под инженерными проектами понимается создание рукотворных моделей или образов, позволяющих реконструировать и детализировать историческую эпоху.

Игровые, ролевые, художественные проекты способствуют развитию у учащихся коммуникативных навыков работы в группе, речевых навыков, артистичности.

Примерами творческих проектов на уроках истории могут быть такие:

5 класс:

- «Находки останков мамонтов на территории России»;
- проект-рисунок «Орудия труда первобытного человека»;
- «Тайны египетских пирамид»;
- «Древнегреческие мифы»;
- «Наскальная живопись – первая картинная галерея» –

прикладной творческий проект;

- «Я – ученик спартанской школы» – игровой проект.

6 класс:

- «Выбор веры» (ролевой проект);
- «Последствия крестовых походов»;
- «Главные политические центры Руси»;
- «Мода в Средние века»;
- «Кто такие ведьмы?»;
- «Путешествие венецианского купца на ярмарку в Шампань»;
- «Иван III: личность и деяния – суд истории».

Этот список может быть продолжен.

Информационные проекты

Этот тип проектов предусматривает сбор и интерпретацию информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Структура такого проекта: цель проекта, его актуальность – методы получения (литературные источники, средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров, проведение «мозговой атаки», пр.) и обработки информации (их анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) – результат (статья, реферат, доклад, видео, пр.) – презентация (публикация, в том числе в сети, обсуждение в телеконференции, пр.).

- «Великие географические открытия и их значение» (7 класс);
- «Освоение территорий Сибири в XVII в. и их значение» (7 класс);
- «Невская битва»;
- проект «Создание диафильма» (6 класс).

Выбрать тему проекта можно из соответствующего раздела в конце изученной темы. Кроме того, в пособии Е.Е. Вяземского, О.Ю. Стреловой «Проектная деятельность школьников на уроках истории» (М.: «Просвещение». – 2017) представлен не только разнообразный перечень проектов, но и алгоритмы их реализации.

Исследовательские

Наибольший интерес у обучающихся вызывают исследовательские проекты, которые требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с научным исследованием. Этот тип проектов предполагает

аргументацию актуальности, взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей её решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования. Примером данного вида проектов является работа «Без вины виноватые: Российские немцы в селе Сростки».

Игровые

На уроках истории в 6, 7, 8 классах можно реализовывать разнообразные игровые проекты. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является игровая, приключенческая. Примером может служить проект «Парламент в средневековой Англии». Для выполнения проекта конструируется гипотетическая среда средневековой Англии. Среди участников распределяются роли депутатов палаты лордов и палаты общин; избирается спикер парламента. В процессе подготовки проекта обучающиеся изучают историю возникновения, традиции проведения заседаний средневекового парламента, костюмы представителей различных сословий.

Технология проектов предполагает не только разнообразие тем, вариативность в исполнении творческих и игровых проектов, но и разнообразие продуктов. Примерные продукты проектной деятельности по истории и обществознанию:

- данные социологического опроса;
- бизнес-план (11 класс – «Фирмы в экономике», «Правовые основы предпринимательской деятельности»);
- электронное учебное пособие;
- рукописный учебник истории;
- исторический журнал;
- законопроект («Законотворческая инициатива»);

- ролевая игра;
- письмо в прошлое (письмо участнику Великой Отечественной войны);
- статья;
- мультимедийный продукт;
- сравнительно-сопоставительный анализ;
- сценарий;
- праздник;
- костюм;
- видеофильм;
- видеоклип;
- социальная реклама;
- стенгазета;
- разработанный маршрут экскурсии;
- театрализация;
- справочник;
- интернет-список;
- игра;
- путеводитель и др.

Технология проектной деятельности не может решить всех задач, которые поставлены перед современной школой, но тем не менее и отечественный, и международный опыт доказывает, что внедрение ее дает:

- повышение творческой активности обучающихся на уроке;
- развитие логического и критического мышления;
- повышение уровня их конкурентоспособности;
- расширение кругозора.

Главный результат – достаточный уровень развития ключевых компетенций учащихся в области истории и обществознания, конкретные умения и навыки, которые получают обучающиеся в ходе проектной деятельности:

- опыт работы с большим объемом информации;
- опыт проведения презентации;
- умение оценивать ситуацию и принимать решения;
- умение работать в коллективе;
- умение структурировать информацию;
- умение индивидуально планировать работу;
- умение работать в команде.

В ходе проектно-исследовательской работы у обучающихся появляется возможность по-новому рассмотреть процессы исторического развития

нашей страны, вопросы общественно-политической и социальной жизни. Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего России, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления обучающихся.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ХОДЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ОПРОСА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Автор практики:

Моисеенко Ольга Юрьевна, учитель
русского языка и литературы ГБОУ
«Гимназия № 7 им. В.И. Великого»

Площадка реализации: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Севастополя «Гимназия №7 имени В.И.Великого»

Целевая аудитория: обучающиеся 7, 9 классов

Описание содержания практики

Современная система образования ставит задачу освоения обучающимися конкретных предметных знаний и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают компетенцию «научить учиться». Целью и смыслом обучения признаётся развитие личности школьника, а под новым образовательным результатом понимаются как познавательные (учебные) результаты, так и результаты, сформированные в процессе образования: гражданская позиция, уровень социализации, система ценностных отношений и ориентиров.

В основе образования XX века лежит развивающая и культурно-творческая доминанта, которая позволяет обучающемуся учиться самообразованию и саморазвитию, критично мыслить, использовать полученные знания и умения для творческого решения проблем. В этой связи уместно говорить о личностно-ориентированных педагогических технологиях, предполагающих воспитание и обучение с максимально возможной индивидуализацией для обеспечения условий саморазвития и самообразования, осмысленного осознания своих возможностей и жизненных целей. Такой тип обучения строится на диалоге, моделировании ситуаций выбора, свободном обмене мнениями, авансировании успеха.

В методике преподавания выработаны единые подходы к предметам филологического цикла: коммуникативно-деятельный, функциональный,

тексто-культуроведческий. В образовательном процессе создаются условия для расширения эстетического и нравственного кругозора обучающихся, осуществляется интегративный подход к преподаванию русского языка, литературы, стилистики, риторики.

Особую значимость в современной школе приобретает самостоятельное усвоение учащимися программного материала. В ходе проведения различных форм опроса на уроках русского языка и литературы учащиеся закрепляют те навыки, которые они приобрели в ходе выполнения обучающих и тренировочных упражнений. Организовать самостоятельную работу возможно лишь при такой организации урока, когда школьники при необходимости смогут получать требуемую дополнительную информацию, необходимую для ликвидации возникающих затруднений. Обучающая деятельность учителя закономерна: он следит за ходом работы, так как должен понимать, кто из учащихся нуждается в экстренной помощи, кому необходимо дать совет, кого предупредить о возможной ошибке, кому указать на неё и подсказать, как самому исправить недочёты.

Различные виды самостоятельных работ широко используются в практике учителей-словесников ГБОУ Гимназия № 7 им. В.И. Великого. Описанные ниже приёмы неоднократно использовались и автором данной статьи в ходе проведения региональных семинаров-практикумов для учителей русского языка и литературы, а также практической части педагогических советов образовательного учреждения.

Рассмотрим некоторые примеры. В старших классах на уроках русского языка в качестве самостоятельной работы предлагается выполнить комплексный анализ отрывка из рассказа А.П. Чехова «Степь». Наряду с традиционными видами работы по формированию орфографической и пунктуационной зоркости обучающимся предлагаются и творческие задания, например:

- опираясь на чеховский текст, составьте перечень опорных слов, соответствующих основным средствам художественной выразительности, используемым автором;

- опираясь на полученный вспомогательный материал, напишите сочинение-миниатюру «Гроза в городе».

Процесс формирования практических умений и навыков завершается проверкой качества усвоения материала с помощью различных письменных и устных опросов обучающихся. Широкое использование получили кратковременные опросы, которые служат целям обратной связи «учитель-ученик-учитель», а также предоставляют возможность наладить постоянный учёт успеваемости учащихся.

Кратковременные письменные работы проводятся в строгом дисциплинарном режиме, без наводящих подсказок, в условиях полной самостоятельности. Оценочный балл должен быть установлен по каждой конкретной работе. Эту методику целесообразно использовать на незавершённых этапах учебного процесса, когда практические цели урока находятся в стадии реализации. Результаты данных работ, в случае необходимости, позволяют вносить поправки в учебный процесс, принимать решение о переходе к следующему звену формирования навыка, к очередному учебному вопросу. В данном виде опроса, например, на уроках литературы уместно предлагать тестовые задания, которые позволяют проверить знание художественного текста (сюжет, особенности композиции, система образов, художественные детали, язык). Так, при изучении творчества Н.В. Гоголя в 7 классе можно провести разноуровневый тестовый опрос, где в вопросах одного уровня используется задание «Продолжи тезис»:

1. Сцена «вранья» является кульминацией пьесы, потому что...
2. Ревизором Хлестакова в пьесе делает... (аргументируйте свой ответ).
3. Образ губернского города является в «Ревизоре» собирательным, потому что...

Вопрос другого уровня способствует развитию личностного понимания текста учащимися. Он может быть таким: «Современный Хлестаков. Какой он?» Отвечая на вопрос, обучающиеся должны дать развёрнутый письменный ответ.

На уроках русского языка и литературы уместно использование ситуационных устных упражнений. Это, на первый взгляд, нетрудные, но содержательные вопросы, включающие главные элементы прорабатываемого учебного материала. Они предлагаются в наглядном оформлении (записи на классной доске, демонстрационные карточки, таблицы), в письменной и устной форме для быстрого осмысления и нахождения ответа. Основное их назначение – подведение итога занятия, повторение изученного, упрочение того или иного навыка, завершающая систематизация приобретённых знаний. Подобные работы на уроке проводятся в зависимости от обстоятельств, складывающихся в процессе реализации учебных задач урока, и могут быть предложены в срочном порядке без предварительной подготовки.

В связи с этим хотелось бы остановиться на таком приёме педагогической техники, как «фантастическая добавка», когда можно «перенести» литературного героя во времени, поспорить с ним с позиции человека XX века, защитить его. Так, на уроке литературы в 9 классе

предлагаем обучающимся попробовать остановить Онегина и Ленского накануне роковой дуэли: «Представьте себе, что вы можете встретиться с Онегиным и Ленским за день до дуэли. Что бы вы им сказали? Попробуйте предсказать их реакцию на ваши аргументы». Безусловно, такой приём только повысит интерес учащихся к учебному материалу, заставит проявить личностные качества. Обобщая знания, полученные во время изучения комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль», размышляем о том, что важнее: воспитание или образование в жизни человека? Постановка такого проблемного вопроса помогает обучающимся осознать значение этих категорий в современном мире. Здесь же будет уместным и следующее творческое задание, позволяющее ученику свободно высказать свою точку зрения: «Сегодня XXI век. Культ разума остался в нашей жизни? Есть ли у нас культ образования? Или мы должны побороться за эти понятия? Напишите 3 коротких фразы, лозунга, слогана, в которых будет содержаться ответ на вопрос: «Зачем человеку образование?»»

Актуализирующие устные упражнения служат для обеспечения качественной реализации практических задач урока. Они включают в себя повторение текущего учебного материала, комментирование практических действий, подготовку к получению новых знаний с включением сходных приёмов с предстоящими выводами и обобщениями, обзор знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения разнотипных повторительных упражнений. Из наиболее распространённых приёмов педагогической техники целесообразно использовать, например, такой, как пересечение тем, когда обучающиеся подбирают (или придумывают) свои примеры, задачи, гипотезы, идеи, вопросы, связывающие последний изученный материал с любой ранее изученной темой, указанной учителем. Подобного рода задания можно использовать, например, на уроке литературы при изучении комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»: обучающимся предлагается сравнить мотивацию к обучению, отношение семьи к обучению героя, квалификацию учителей и результаты обучения Митрофана Простакова и господина Журдена из комедии Мольера «Мещанин во дворянстве».

Обучающий опрос – это такое построение урока, когда в той или иной степени пополняется теоретический багаж школьника, осваиваются новые образцы практических действий и при этом ответы учащихся способствуют реализации главной цели учебного процесса – формированию новых знаний. В первую очередь такие обстоятельства складываются в процессе эвристического метода сообщения знаний, когда ответы на вопросы, рассуждения и размышления обучающихся служат подготовке необходимых условий для осознанного усвоения изучаемого материала. Учитель руководит

учебной деятельностью учащихся, предлагает находить ошибки и недочёты, вносить поправки, уточнения. Оценка ответов при обобщающем опросе ограничена. Если школьник не справился с вопросами учителя, не сумел сориентироваться в новой информации, что-то не вспомнил и не применил, сразу оценивать его ответ не совсем целесообразно.

Примером такого опроса может служить следующий фрагмент урока литературы в 9 классе. На повторительно-обобщающем уроке по творчеству А.С. Грибоедова уместны будут следующие задания:

– двое учащихся составляют план сочинения на тему «Фамусовское общество в комедии», двое – подобный план на тему «Чацкий и Москва Фамусова» (составленные планы за 10–15 минут до конца урока обсуждаются классом, комментируются, в них вносятся изменения и дополнения);

– шесть человек (работают в парах) в течение 15–20 минут, пользуясь текстами, конспектами, обдумывают ответы на следующие вопросы:

1. Какие признаки классицизма можно отметить в комедии? В чём автор отступает от традиций классицизма?

2. Писатель и критик М.А. Дмитриев, современник А.С. Грибоедова, выразил мнение многих, сказав, что «Горе от ума» – это «на всю Москву...пасквиль». Какие основания могли быть у него для такого утверждения?

3. Какую роль в комедии играют монологи Чацкого, Фамусова, Репетилова? Проанализируйте один из них. Как этот монолог характеризует героя?

Класс обсуждает (проводится обобщающий опрос) следующие проблемы:

1. Историк литературы Н.А. Котляревский считал, что А.С. Грибоедов изобразил сатирически не только фамусовскую Москву, но и самого Чацкого, «героя исключительно словесного низложения всех авторитетов», у которого нет «никаких установившихся взглядов ни на один серьёзный вопрос жизни». Прокомментируйте данную оценку.

2. П.А. Вяземский назвал Чацкого «умным, но бешеным и скучным», В.Г. Белинский – «крикуном, фразёром, идеальным шутком, на каждом шагу профанирующим всё святое», А.И. Герцен – «декабристом», а позднее А.А. Григорьев – «единственным героическим лицом нашей литературы». Каким представляется образ Чацкого вам?

Такая форма работы позволяет в течение одного урока опросить почти половину класса, попутно внося необходимые коррективы в задания, полученные учащимися. Умение раскрыть суть проблемы, установить

закономерные связи между различными явлениями, сделать вывод при сравнении, выявить новое – высокая степень умственной деятельности обучающегося. На уроках словесности учитель призван постоянно развивать и совершенствовать эти качества.

Автор данной статьи постоянно использует описанные выше приёмы педагогической техники в своей практике. Вследствие этого можно отметить, что у многих обучающихся гимназии повысился интерес к предметам «Русский язык» и «Литература», постоянно растёт качество знаний. В ходе практических занятий учащиеся демонстрируют умение анализировать и комментировать художественный текст, излагать и отстаивать своё понимание произведения, опираясь на собственный читательский опыт, не повторяя ранее сказанного одноклассниками, при необходимости ссылаясь на мнения критиков, учёных. Для оценки результативности описанных приёмов необходимо отметить такой показатель, как призовые места учащихся гимназии на муниципальных и региональных олимпиадах по литературе, высокие баллы, полученные на ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе, активное участие во Всероссийском конкурсе сочинений, в конкурсе «Живая классика».

Таким образом, различные формы опроса на уроках русского языка и литературы стимулируют развитие познавательной активности учащихся, их умение работать с информацией, критически оценивать её, применять для решения жизненных проблем, способствуют формированию у обучающихся современной научной картины мира, собственного мировоззрения, умению самостоятельно применять имеющиеся знания как в обучении, так и в практической деятельности.

**УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ
НЕПРЕРЫВНОГО КУРСА МАТЕМАТИКИ
«УЧУСЬ УЧИТЬСЯ» Л.Г. ПЕТЕРСОН)**

Автор практики:

Королёва Неля Владимировна,
учитель начальных классов ГБОУ
«Билингвальная гимназия № 2»

Площадка реализации: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Севастополя «Билингвальная гимназия № 2»

Целевая аудитория: обучающиеся 1–4 классов

Описание содержания практики

«В ХХI веке неграмотным будет считаться
не тот, кто не умеет читать и писать,
а тот, кто не умеет учиться и переучиваться»
Элвин Тоффлер

Наверное, поэтому в обновленных Федеральных государственных образовательных стандартах обозначена главная цель – **научить учиться**.

Но разве раньше мы не хотели, чтобы дети учились? Конечно, хотели. Но как мы реализовывали это желание? В XIX и XX веках учителя пользовались репродуктивными методами: запомни – повтори; объяснили – воспроизведи. В ХХI веке требуется особенная организация учебной деятельности, в результате которой вырастет функционально грамотная личность [3, с.351].

Функциональная грамотность, что это такое? Это понятие было введено общественной организацией ЮНЕСКО ещё в 1957 году, и относилось оно к взрослым людям, а обозначало СПОСОБНОСТЬ человека вступать в отношения с окружающей средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в сложившейся обстановке [2, с. 64-66].

Очень это определение напоминает слова героя из детского рассказа Михаила Зощенко «Золотые слова»:

– ***Всё надо делать с умом и с учётом изменившейся обстановки.***

А Михаил Михайлович свой рассказ написал ещё в 1939 году, тем не менее главная мысль особенно актуальна и сегодня.

Коллектив начальной школы является соисполнителем Федерального инновационного проекта «Механизмы сохранения лидирующих позиций РФ в области качества математического образования (Инновационная методическая сеть "Учусь учиться")» Института системно-деятельностной педагогики Л.Г.Петерсон. Изучив современные документы, в которых изложены критерии функционально грамотной личности в области математического образования, мы создали портрет «идеального» выпускника. Наш ученик умеет:

анализировать содержание задачи,

устанавливает зависимость между данными (понимает, что дано, а что необходимо найти),

владеет теоретической базой (таблицей умножения, навыками умножения и деления в столбик, сложения и вычитания с переходом через десятков),

умеет применять методы научного познания (формулы пути, работы, стоимости, нахождения Р и S),

он строит цепочку чётких рассуждений и может аргументировать каждый свой шаг.

КАК ЭТОГО ДОСТИЧЬ в рамках урока? Даже в начальной школе сталкиваешься с явной пассивностью ребят, отсутствием интереса к содержанию учебного материала. Предстоит новая задача – увлечь [4, с. 54].

Я – практикующий учитель и глубоко уверена, что настоящие крепкие знания можно получить только благодаря хорошо развитой познавательной активности. По словам Ф. Энгельса, «**Активность** – это **способность к самостоятельной** силе реагирования». А ведь это и есть главная цель обновлённых ФГОС [1, с. 10-15].

Предлагаю познакомиться с опытом работы учителей начальных классов «Билингвальной гимназии № 2». Девизом коллектива стали слова нашего современника, научного руководителя Института системно-деятельностной педагогики Л.Г. Петерсон, которая сказала: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить до краёв, ученик – это факел, который нужно зажечь». А чем зажечь? Мы предлагаем вашему вниманию современную педагогическую технологию «Театр».

Театр – это игра. А если перефразировать знаменитую фразу «Вся наша жизнь – игра» в фразу для детей: «Игра – это вся жизнь», становится понятно, каким образом можно их мотивировать к действию. К созидательному и продуктивному действию.

Во-первых, данная технология позволяет изменить привычную структуру урока, придать ей лёгкость, при этом не терять ни одного важного момента.

Решение текстовой задачи превратим в поход на премьеру нового спектакля. И всё у нас будет по-настоящему:

- Начнём с математического ФОЙЕ, где определим тему, цели, повторим необходимый материал.

- Затем объединимся в ТВОРЧЕСКИЕ группы и будем решать поставленную задачу вместе: рассуждать, спорить, предлагать варианты, искать пути решения и находить истину.

- Долгожданный выход на СЦЕНУ представлением решений.

- Затем, как положено, АНТРАКТ. Это не буфет, а приём рефлексивной самоорганизации, которая позволяет проанализировать проделанную работу, найти достоинства, высказать и выслушать критические замечания.

– И, вот, выход на БИС. Это индивидуальная работа по самостоятельно составленному и обоснованному алгоритму.

– Уходя из театра, взглянем на себя в ЗЕРКАЛО (всё ли получилось?) и подведём итоги.

Для того чтобы поход в театр не оставил равнодушных, нужно накануне распределить роли.

Метод ролей «прокачивает» и читательскую функциональную грамотность.



Фотограф – человек с фотоаппаратом, который умеет быть внимательным. Прочитав условие задачи, делает снимок главных героев (о ком задача), разъясняет лексическое значение непонятных слов.



Следующая роль – **разведчик**. Это человек с картой, на которой есть «белые пятна». Он анализирует данные, устанавливает между ними взаимосвязь, строит гипотезы, делает выводы.



Переводчик – переводит задачу с русского языка на язык математический, язык схемы, чертежа, таблицы. Это специалист, работающий в кабинете. Стены его кабинета увешаны самыми различными таблицами, графиками, диаграммами, схемами, чертежами.



Навигатор – определяет вид задачи и утверждает путь решения.



Мастер должен очень чётко всё посчитать, записать решение задачи в соответствии с планом. Он выбирает удобный способ записи решения: по действиям с пояснением, выражением, уравнением.



Эксперт – человек-рационализатор. Он может предложить решение задачи другим способом.



Магистр – записывает ответ задачи, делает вывод о приобретённом знании.

Что даёт данный метод?

1. Осознанное прохождение всех этапов решения задачи.
2. Умение преодолевать затруднение и открывать новое.
3. Анализировать собственную деятельность и её результаты.

Итак, модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки.

Мы будем «поливать это дерево» спланированной, чётко продуманной работой; регулярно использовать современные педагогические технологии.

И дерево незамедлительно даст плоды – яблочки (ключевые компетенции), т. е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию людей.

ЕСЛИ:

Дерево – функционально грамотная личность.

Вода – педагогические технологии.

Яблочки – ключевые компетенции.

ТО

Лейка – учитель (для того чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием).



Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя добиться развития функциональной грамотности младших школьников.

Технология «Математический театр» с использованием метода ролей позволяет затруднения использовать как возможность для открытия нового знания.

Ведь всем известно, что тот, кто хочет, ищет возможность, а тот, кто не хочет, – причину.

Литература

1. Алексеева, Е. Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике / Е. Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 66-2. – С. 10–15.
2. Алхатова, Т. С. Компетенции педагога в использовании инновационных технологий в начальной школе в условиях обновленной системы образования / Т. С. Алхатова, А. В. Семкин, Б. Н. Иманжанова // Наука и реальность. – 2020. – № 1. – С. 64–66.
3. Жумабаева, А. Е. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения / А. Е. Жумабаева, А. Б. Ы. Ы. Тоқан // Образование в XXI веке : сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Москва, 2020. – С. 351–356.
4. Ушакова, М. А. Развитие функциональной грамотности школьников посредством повышения качества математического образования / М. А. Ушакова // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. – 2020. – № 1 (9). – С. 56–59.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЯМ ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ

Авторы практики:

Мишина Эмма Владимировна,
заместитель директора по УВР ГБОУДО
«ЦЭНТУМ»

Кожух Вера Александровна, методист
ГБОУДО «ЦЭНТУМ»

Площадка реализации: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Севастополя «Центр эколого-натуралистического творчества учащейся молодежи»

Целевая аудитория: обучающиеся и педагоги, участвующие в проектной деятельности

Описание содержания практики

В условиях модернизации и инновационного развития российского общества важнейшими качествами становятся инициативность, креативность, готовность выбирать свою дальнейшую траекторию развития, ответственность. Формированию таких качеств способствует, в том числе, система дополнительного образования, которая является одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей.

Глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств.

Происходящие изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием ребенка, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем – профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни.

Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко

планировать действия. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. Этим обусловлено введение в образовательный контекст образовательных учреждений методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Цель данной практики состоит в том, чтобы, используя изложенный в ней опыт ГБОУДО «ЦЭНТУМ», любая образовательная организация смогла построить или усовершенствовать свою систему проектно-исследовательской деятельности по естественнонаучному направлению.

Проектная деятельность обучающихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Исследовательская деятельность обучающихся – деятельность обучающихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

В зависимости от уровня полученных результатов в проектно-исследовательской деятельности необходимо предоставить возможность обучающимся продемонстрировать их на публичных презентациях различного уровня: перед сверстниками, родителями, педагогами, для широкой общественности.

Актуальность практики заключается в практической направленности и содержит все необходимые рекомендации по организации проектно-исследовательской деятельности естественнонаучной направленности.

Практическая значимость практики показывает, что в процессе проектно-исследовательской деятельности обучающиеся более глубоко и осознанно усваивают базовые знания, самостоятельно приобретают дополнительные знания, овладевают предметными умениями повышенного уровня, учатся использовать приобретенные навыки для решения познавательных и практических задач, развивают исследовательские и приобретают коммуникативные умения.

Самое эффективное применение полученных результатов проектно-исследовательской деятельности обучающихся – это участие во всероссийских мероприятиях и высокая оценка представляемых работ.

В ГБОУДО «ЦЭНТУМ» (директор Дацюк Н.Д.) накоплен большой опыт результативного участия обучающихся в мероприятиях международного, всероссийского и регионального уровней. В приказе Министерства просвещения РФ от 31.08.2021 № 616 указаны наиболее

значимые мероприятия по направлениям: спорт, наука, искусство, иное. Всего 647 мероприятий (каждый год приказ обновляется).

Ресурсный центр ГБОУДО «ЦЭНТУМ» (далее – РРЦ) является региональным оператором проведения пяти всероссийских конкурсов естественнонаучной направленности. Основная задача РРЦ – это отбор лучших работ, оформление необходимой документации и загрузка на платформу для участия в финальных этапах мероприятий.

Одним из важных факторов результативного участия в любом конкурсе является соблюдение требований положений конкурсов.

Положение – это документ, регулирующий отношения между организатором и участником конкурса, в котором четко прописаны требования к конкурсной работе. Несоблюдение требований является основанием для организатора конкурса отказать в участии. Поэтому одна из задач педагога – помощь ребенку в оформлении конкурсной работы.

Для успешного представления работ на федеральный уровень необходимо соблюдения требований, которые предъявляются к написанию проектов, исследовательских работ, а также к презентации для их защиты.

Проанализировав положения о всероссийских конкурсах, региональным оператором которых является ГБОУДО «ЦЭНТУМ», были выделены основные требования к конкурсным работам.

Общие требования к оформлению исследовательских работ

Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке.

Объем работы – не более 25 страниц, шрифт 14, интервал одинарный, страницы пронумерованы. Поля – верхнее, нижнее, левое – не менее 2 см, правое – не менее 1 см.

Исследовательская работа должна содержать:

- титульный лист с указанием (сверху вниз):
- названия организации и объединения;
- темы работы;
- фамилии и имени (полностью) автора, класс;
- фамилии, имена и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются);
- год выполнения работы;
- оглавление, перечисляющее разделы;
- введение:
 - необходимо сформулировать проблему;
 - цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; практическую значимость;

- провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования;
- дать характеристику района исследования;
- методику исследования или опыта (описание методики сбора материала, техники наблюдений и учетов, которые использовались в ходе работы, агротехническое обоснование, статистическую и экономическую оценку результатов);
- прогнозируемые или полученные результаты работы, их обсуждение (желательно использование таблиц, диаграмм, графиков и т.п.);
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение (при необходимости), где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы;
- список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка, интернет-источники.

В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники, которые оформляются следующим образом [5]: фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. можно располагать как в работе, так и вынести в приложение. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. В работе нумерация рисунков, диаграмм, схем, карт, фотографий может быть сквозная или по разделам (подразделам). Это обязательно прописывается в Положении о проведении конкурса; если этого нет, то лучше выбрать сквозную. В тексте работы обязательно должны быть ссылки на рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии, и они должны располагаться сразу после ссылки.

Таблицы нумеруются отдельно. Ссылка в тексте оформляется так: (табл.1).

Таблица 1

Характеристика можжевельника высокого и его местообитаний

Презентация должна быть содержательной, не более 15 слайдов. Цвета, используемые в презентации, не должны быть яркими или темными. Текст должен быть читаем. Информация, размещенная в презентации, не повторяет текст защиты, а дополняет ее. Презентация должна быть в формате PDF.

Общие требования к оформлению проектных работ

Проект должен включать:

- титульный лист с указанием (сверху вниз) названия организации, наименования объединения; темы работы; фамилии, имени, отчества автора, класс; фамилии, имени, отчества руководителя и консультанта (если имеются); год выполнения работы;
- оглавление, перечисляющее разделы;
- введение, где необходимо указать проблему, которую решает проект; обосновать ее актуальность, указать цель и задачи;
- механизмы и этапы его реализации;
- бизнес-план;
- результаты его реализации;
- практическая значимость.

Проект должен иметь паспорт.

Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора), раскрывающий содержание всех этапов реализации проекта.

Требования к оформлению списка источников и интернет-источников

Список источников приводится в алфавитном порядке.

В библиографическом описании инициалы автора книги ставятся после фамилии, а инициалы редакторов и составителей — перед фамилией.

Если имена авторов не указаны (например, указан только редактор), описание начинается с названия работы.

Двойной косой чертой отделяется описание более крупного документа, на фрагмент которого ссылаются. Перед двойной косой чертой точка не ставится. Пробелы до и после обязательны.

После места издания (города, где издан документ) через двоеточие дается название издательства (примеры названий см. ниже). При необходимости указать два места издания или более их разделяют точкой с запятой. Если мест издания (издательств) три или более, можно описать одно, выделенное на титуле, или первое, заменяя опущенное словами «и др.».

Сокращаются названия только трех городов: М., СПб., Н. Новгород. Все остальные места издания указываются полностью.

Наименования нескольких издателей разделяют двоеточием (М.: Астрель: АСТ).

При указании диапазона страниц между цифрами ставится короткое тире (не дефис), а пробелы отсутствуют (С. 410–412).

Схема библиографического описания книги, словаря, энциклопедии:

Автор книги (если есть 1 или 2 автора). Заглавие: Сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности (если есть). —

Сведения об издании книги (Место: Издательство, год). — Количество страниц.

Пример описания издания с двумя авторами:

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — М.: Темп, 2006. — 944 с.

Примеры описания изданий без указания авторов, с тремя авторами:

Жизненные навыки: Уроки психологии в 1 классе: Рабочая тетрадь школьника / Под ред. С.В. Кривцовой. — М.: Генезис, 2002. — 35 с.

Толкачёва И.О. Исследование и расчёт РДТТ: Учебное пособие: ч. 1. Исследование и расчёт автономного горения воспламенителя / И.О. Толкачёва, М.А. Максимов, И.Е. Никитина. — М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2011. — 40 с.

Ссылки на интернет-источник

Информация, размещенная на странице в Интернете, является электронным ресурсом удаленного доступа.

Схема описания электронного ресурса:

Основное заглавие [Общее обозначение материала]: Сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. — Место издания, дата. — Режим доступа: (Ссылка). — (Дата обращения: чч.мм.гггг).

Примеры описания электронных ресурсов:

1. Русский орфографический словарь РАН [Электронный ресурс] / Под ред. В.В. Лопатина. — М.: Справочно-информационный интернет-портал ГРАМОТА.РУ, 2005. — Режим доступа: <http://gramota.ru/slovari/>. (Дата обращения: 18.01.2016).

2. Wikivoyage [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://de.wikivoyage.org/wiki/Moskau>. — (Дата обращения: 18.01.2016).

3. Музеи России [Электронный ресурс]. — М.: Рос. сеть культур. наследия, сор. 1996-2005. — Режим доступа: <http://www.museum.ru/>. — (Дата обращения: 18.01.2016).

Пример библиографического описания электронной публикации в Интернете:

1. Елисеева А.С. Развитие духовно-нравственных ценностей учащихся (на примере тематической акции, посвящённой Международному дню толерантности). [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://slovo.mosmetod.ru/avtorskie-materialy/item/784-eliseeva-a-s-razvitiie-dukhovno-nravstvennykh-tsennostej-uchashchikhsya-na-primere-tematicheskoi-aktsii-posvyashchjonnoj-mezhdunarodnomu-dnyu-tolerantnosti>. — (Дата обращения: 18.01.2016)

ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ. СОТВОРЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА

Автор практики:

Солодухина Людмила Эдуардовна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 49

Площадка реализации: Государственное бюджетное образовательное учреждение города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 49»

Целевая аудитория: обучающиеся 7–11 классов

Описание содержания практики

Условия возникновения и становления практики

Как известно, педагогический опыт – целостная характеристика практики решения учителем педагогических задач и проблем, источником и движущей силой которой является процесс установления и *разрешения противоречий*. В нашем конкретном случае такой проблемой стало отчуждение содержания обучения от ребенка. У школьников постоянно возникают вопросы: «Зачем мне это учить?», «Зачем мне это читать?», «Понадобится ли это в жизни?», «Как освоить большой объем материала?» Проявляет себя кризис мотивации. Надежда на внутреннюю мотивацию обучающихся побудила искать новые формы организации и проведения учебных занятий по литературе. Именно на этом предмете учебного плана внутренние мотивы являются эффективными и обеспечивают учебную активность и самостоятельность.

Изменения в содержании предметных областей, новые подходы к построению урока, ФГОС нового поколения потребовали иных форм взаимодействия между учителем и учащимися, а именно:

- постановки целей урока с учетом передачи функции от учителя к ученику;
- систематического обучения детей осуществлению рефлексивного действия (оценка своей готовности, выявление незнания, обнаружение причины затруднений);
- эффективного сочетания репродуктивных и проблемных форм обучения: учить школьников работать и по правилу, и творчески;
- формирования четких критериев самоконтроля и самооценки;
- стремления оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощрение и поддержка минимальных успехов;

- принятия и поощрения выражаемой учеником собственной позиции, обучение корректным, но и свободным, не скованным авторитетным мнением учителя формам ее выражения;
- воссоздания на уроке атмосферы сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта;
- проявления творчества, сотворчества обучающихся.

Все вышеперечисленные проблемы прежде всего возникают на уроке литературы: ученик способен воспринимать искусство слова только в том случае, если имеет потребность в чтении, осознанно воспринимает читаемое, открыт для эмоционального и нравственного восприятия. Учителю довольно трудно сформировать увлеченных читателей. Многогранную проблематику русской литературы можно обобщить, определив три основные проблемы: совесть, свобода, любовь. Если ученик внутренне не свободен, ограничен штампами, стандартами массовой культуры, он не задумается над этими проблемами. Задача словесника – помочь школьнику научиться читать литературу, «включить» эмоции, пробудить личную заинтересованность в изучении проблемы, научить говорить *самостоятельно*. Как нельзя лучше эти задачи могут быть решены на занятиях *педагогической мастерской*: они ведут к коллективному поиску и открытию нового знания.

Технология педагогических мастерских разработана и применяется во Франции. В нашей стране стала известной благодаря публикациям российских педагогов – участников семинаров по организации педагогических мастерских, а также публикациям А.А. Окунова, Н.И. Беловой и других педагогов.

Место реализации практики и целевая аудитория

Педагогические мастерские проводились нами на уроках в ГБОУ СОШ № 49 г. Севастополя в 7–11 классах, в том числе для молодых специалистов, для опытных учителей методического объединения русского языка и литературы, для учителей истории. В ходе анализа открытых уроков обсуждались идеи, которые могут стать основой для моделирования урока в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения, использования приемов современных образовательных технологий, а также способы создания учебных ситуаций на уроке литературы. На педагогических советах, посвященных поиску резервов повышения эффективности работы учащихся и учителя педагогические мастерские анализировались как явление в целом и с точки зрения их эффективности и качества.

В ГБОУ СОШ № 49 большое внимание уделяется использованию приемов современных образовательных технологий при конструировании урока. В течение пяти лет педагогический коллектив работает над

методической темой «Сотрудничество: ученик-учитель, ученик-ученик»; решает задачи повышения качества знаний в условиях внедрения ФГОС нового поколения. Импульсом к работе педагогов является девиз: «Вы творческий учитель – у вас творческие ученики!» Ответ на вопрос: как может строиться процесс обучения и, в частности, урок литературы в новой парадигме? – педагоги школы ищут коллективно и индивидуально, без административного диктата и заорганизованности. У всех разный путь от идеи до реализации. *Педагогические мастерские*, как и любые эффективные педтехнологии, не могут использоваться как готовые рецепты, тем более что технологию мастерских трудно описать. Учитель сможет ее построить, если уверен в таланте своих учеников и готов сломать стереотипы традиционного урока и сделать несколько «шагов», а также следовать принципам педагогических мастерских.

Актуальность практики

Мастерская как форма организации урока может использоваться при освоении любой предметной области. Приобретение знаний и умений, формирование УУД – познавательных, регулятивных, личностных и коммуникативных – происходит ненавязчиво, ребенок учится осознавать себя в деятельности, на мастерской происходит раскрытие его индивидуальности; над учащимися не тяготеет внешняя оценка – важнее внутренняя; те духовные, интеллектуальные приращения, которые они получают. В классе организуется самопроверка, самооценка, рефлексия результатов работы и самого процесса познания. В результате соотнесения и сравнения итогов деятельности вырабатывается собственное понимание фактов, процессов и явлений. Учебная деятельность на занятиях в мастерских – альтернатива простой передаче информации.

Мастерская привлекает и учителей, поскольку дает возможность избежать профессионального выгорания, самореализоваться, почувствовать себя успешным.

Цель и задачи, которые решались в ходе реализации практики

Педагогические мастерские использовались в практике работы в целях повышения внутренней мотивации ученика к познавательной деятельности и к чтению художественных произведений в частности, реализации деятельностного подхода.

При этом решались задачи повышения результативности урока за счет изменения подходов к его организации:

– *воссоздания условий для развития мышления, творческого воображения, речи, умений рассуждать и объяснять;*

– *изменения роли ученика и учителя: из «слушателя», «зрителя», «репродуктора» в деятеля, творческую личность.*

Краткая характеристика и описание практики

Ведущие педагогические идеи и принципы опыта

Педагог-мастер должен организовать развивающее пространство, которое позволит ученикам прийти к открытию знания. На мастерской знания *выстраиваются*, а не даются в готовом виде. Учителю, который в практической деятельности использовал только традиционные приемы и методы, трудно принять *главный принцип* мастерской: неточные формулировки, ошибки не считаются преступлением; возможно, в конце урока не прозвучит четкий ответ на главный вопрос занятия, но тогда это станет «мостиком» к началу следующей мастерской. Ученические версии, разработки – это и есть личностное содержание образования. Учитель сам стремится «выдавить из себя по капле раба» (А.П. Чехов), то есть стремление решать за ученика, что красиво, а что нет, что правильно, а что нет. Иными словами, познание не равносильно послушанию.

Мастерская позволила нам активизировать текстоцентрический подход: учитель на уроке не хозяин, *хозяин – текст*.

Мастерская научила нас придумывать проблемные ситуации, которые стимулируют поиск и... *взрыв противоречий прошлых знаний*.

Мастерская учит организовывать пространство для мыслей.

Перефразируя русского поэта, можно сказать: «... чтобы словам было тесно, а *мыслям просторно*» (Мастер на уроке много не говорит – думают, пишут, рифмуют, строят, *говорят ученики*).

Мастерская *отрицает подражание* кому-либо, если только это не желание творить, придумывать и открывать.

Эти мысли о педагогических мастерских помогли нам задуматься и в какой-то мере изменить свою учительскую позицию.

Принятие *принципов* педагогических мастерских стало первым *шагом* в освоении технологии. На мастерской каждый имеет право на ошибку, уважительное отношение к своей позиции.

Второй шаг – приведение в соответствие своих потребностей с внешними потребностями. Он был сделан в процессе поиска педагогических технологий, которые помогут разрешить противоречия, решить проблемы (см. выше), в процессе изучения теории и практики, изучения литературы по вопросу.

– *Третий шаг* – разработка собственных мастерских, проведение уроков в данном формате, анализ своей работы.

– *Четвертый шаг* – проведение коррекционной работы.

- *Пятый шаг* – определение результативности работы; выяснение того факта, насколько поставленные цели совпали с личностными целями и потребностями обучающихся.

Принципы педагогических мастерских:

- равенство всех участников образовательного процесса,
- добровольное включение учащихся в деятельность,
- отсутствие оценки учителя – самооценивание, самоконтроль,
- диалогичность, атмосфера сотрудничества,
- приоритет процесса учения над результатом,
- проблемность обучения,
- широкое применение письма,
- возможность выбора учащимися материала, вида деятельности, способа предъявления результатов.

Перечисленные выше принципы отражают взгляды гуманного и творческого педагога. Принять их не просто, но именно эти принципы помогут выстроить настоящую педагогическую мастерскую и помочь каждому участнику утвердиться в ней.

Таким образом, ведущие педагогические идеи мастерских можно сформулировать так:

- идея практико-ориентированного обучения,
- идея здоровьесберегающего обучения,
- идея гуманизации образовательного процесса,
- идея обучения и воспитания в деятельности,
- идея оптимального формирования УУД и коммуникативных компетенций,
- идея саморазвития личности, ведущей роли внутренних источников в становлении человека.

Способы реализации практики

Этапы и алгоритмы построения педагогической мастерской

Алгоритмы педагогических мастерских многообразны, но содержат одинаковые элементы (этапы):

- индукция,
- самоконструкция,
- социоконструкция,
- панель (афиша),
- социализация,
- рефлексия,
- слово мастера.

Индукция – воссоздание учителем проблемной ситуации, включение личного отношения к теме. Многие учителя начало мастерской называют *индуктором* (от лат. *induco* – ввожу, побуждаю), подразумевая начало, мотивирующее творческую деятельность. В качестве индуктора мы использовали образ, слово, фразу, предмет, звук, мелодию, рисунок – все, что станет толчком к пробуждению чувств ребенка. Например, индукция на уроке по теме «Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина». Под музыку Георгия Свиридова «Зимняя дорога» звучит слово Мастера: «Я свободен, как птица!» Как часто мы слышим это выражение, но не задумываемся над его смыслом. Почему именно птица? Возможно, потому что в небесах нет преград. Лететь навстречу солнцу – первому лучу – или проводить последний луч... Разве это не прекрасно? Парить, лететь, лететь... Свобода заставляет дышать полной грудью... Это волшебное слово – свобода... Сумеет ли мы ответить на вопрос: «Что такое свобода и несвобода в понимании А.С. Пушкина?»

На уроке по «Маленьким трагедиям» А.С. Пушкина – под музыку Паганини «Кампанелла» звучат строчки из стихотворения Б.Л. Пастернака «Во всем мне хочется дойти...»:

О, если бы я только мог
Хотя отчасти,
Я написал бы восемь строк
О свойствах страсти.
О беззаконьях, о грехах,
Бегах, погонях,
Нечаянностях впопыхах,
Локтях, ладонях.
Я вывел бы ее закон,
Ее начало,
И повторял ее имен
Инициалы.

Сегодня мы будем исследовать свойства страстей, пагубных и высоких. Давайте попробуем понять и почувствовать, что такое страсть, возвышающая душу человека, и страсть, которая испепеляет душу, губит тело, приводит к трагедии. Итак, читаем «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина.

Самоконструкция – создание индивидуальной гипотезы, рисунка, проекта. На этом этапе каждый самостоятельно решает проблему, выдвинутую в начале занятия. Можно предложить ученикам составить ассоциативный ряд к ключевому понятию темы, проблемы и затем сделать первый самостоятельный выбор – из ряда записанных слов выбрать одно, самое главное, значимое по мнению участника. В течение урока учащиеся

дополняют ассоциативные ряды слов и делают еще два выбора. Так, на мастерской по феерии А. Грина «Алые паруса» семиклассники подбирали ассоциации к сочетанию «алые паруса»: чудо, красота, что-то необычное, надежда, всплеск красок, надежда на счастье, любовь и др. – и делали свой первый выбор.

Социоконструкция – работа в группе: обсуждение предлагаемых гипотез и выбор наиболее вероятной. Этот выбор способствует формированию ответственности каждого за коллективную деятельность. Так, на мастерской по теме «Н.В. Гоголь «Мертвые души» Чиновники. «Пустота и бесчувственность» жизни, олицетворенная в них» Мастер предложил каждой группе нарисовать гербы губернских чиновников и, *опираясь на текст*, составить монологи в «Я-форме». Например, **прокурор**: «Я, господа, губернский прокурор. Знаменит лишь густыми бровями да загадочным выражением, которое иногда принимает моя физиономия: «Пройдите, мол, в другую комнату, чего скажу». Вследствие сего в городе Моргуном дразнят. Но я не обижаюсь; демократ-с по убеждениям. Частый гость на дружеских вечеринках полицмейстера нашего. Эх, ведь его чудотворцем называют: всегда все на столе и все свежее, только из купеческих лавок. Но я, господа, и не задумываюсь о причинах сего изобилия. Только после такой вечеринки неуверенно как-то себя чувствуешь; ну да ничего-с: кучер мой опытный человек; одной рукой правит – другой меня придерживает. И все бы, господа, ничего, но рано покинул земную юдоль, ушел в мир иной. Как узнал, что любезный Павел Степанович вовсе не миллионщик, господа, а так, ни то ни се, неизвестно что, так и ... умер, господа, ушел в мир иной».

Социализация – представление результатов работы групп, обмен вопросами. Если группа представила рисунки, схемы, какие-либо тексты, они размещаются на афише (этап афиширования). Каждый может подойти к афише и задать вопросы, предложить свои варианты.

Разрыв – своеобразное озарение, кульминационный момент творчества учащихся, новое видение проблемы. Задания, вопросы побуждают участников мастерской по-новому взглянуть на обсуждаемую проблему. Например, на уроке-мастерской по «Маленьким трагедиям» А.С. Пушкина: «Так совместимы ли гений и злодейство?» «Что думаете об этом вы?» «Что думает А.С. Пушкин?» Ответы учащихся – затянувшейся паузы не следует бояться: слишком сложен вопрос – дадут «выход» на «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.

Творчество – создание сочинения (сочинения-миниатюры), которое и является результатом работы. Например, в мастерской по «Маленьким трагедиям» А.С. Пушкина: А теперь напишите сочинение-миниатюру

«Восемь строк о свойствах страсти (по «Маленьким трагедиям» А.С. Пушкина)». На уроке по творчеству Н.В. Гоголя (Чиновничество в «Мертвых душах») – *написание кодекса **честного** чиновника.*

Рефлексия – процесс осознания своей деятельности.

Педагогическая мастерская – гибкая конструкция, и в зависимости от темы урока мы варьировали этапы, повторяли один и тот же этап дважды (несколько раз) и использовали разные формы рефлексии.

Мастерская по феерии Александра Грина «Алые паруса» «Сделай чудо, если ты в состоянии». Ход урока-мастерской в 7 классе.

I. Индукция. Музыка Э. Грига «Утро». Чтение отрывка (в записи или учениками) на фоне видео: корабль с алыми парусами входит в воды Каперны. «Тем временем в Каперне произошло такое замешательство, такое волнение, такая поголовная смута, какие не уступят эффекту знаменитых землетрясений. Никогда еще большой корабль не подходил к этому берегу; у корабля были те самые паруса, имя которых звучало как издевательство; теперь они ясно и неопровержимо пылали с невинностью факта, опровергающего все законы бытия и здравого смысла. Мужчины и женщины, дети впопыхах мчались к берегу, кто в чем был; жители перекликались со двора в двор, насакивали друг на друга, вопили и падали; скоро у воды образовалась толпа, и в эту толпу стремительно вбежала Ассоль.»

Почему появление алых парусов произвело в Каперне эффект землетрясения? Мастер просит учеников самостоятельно сформулировать цели урока.

II. Самоконструкция. Итак, корабль с алыми парусами вошел в порт Каперны. Запишите ассоциативный ряд слов к словосочетанию «*алые паруса*». Учащиеся читают свои ассоциации вслух и делают первый выбор.

Произошло чудо. Мечта Ассоль сбылась. Но кто сотворил это чудо? Чему пришлось противостоять Ассоль, защищая свою мечту? Грей боролся за свою мечту?

III. Социоконструкция.

1 группа. Докажите тезис: «Надо уметь любить, а они не могут...» О ком это? Нарисуйте герб Каперны. Вы хотели бы жить в этом городе?

2 группа. «Она была не похожа на других» Найдите в тексте подтверждение этой характеристике. Создайте словесный портрет девушки и ее внутреннюю характеристику (запишите монолог Ассоль в «Я-форме»). Рассмотрите иллюстрации Саввы Бродского к «Алым парусам». Удалось ли художнику воплотить образ героини? Какие иллюстрации создали бы вы?

3 группа. Он родился «с живой душой». О ком это сказано и почему? Нарисуйте герб капитана Грея. Найдите слова, которые стали его девизом и объясните их.

IV. *Социализация*. Каждая группа представляет результаты своей работы. Ученики вносят коррективы во второй ряд ассоциаций и делают второй выбор. Например, «алые паруса» – это сбывшаяся мечта.

V. *Разрыв*. Почему чудо свершилось? Почему Ассоль и Грей дождались своего счастья? Чтение 7 главы. Ученики дополняют ассоциации и делают третий выбор. Например, «алые паруса» – чудо, сотворенное героями. Они сотворили чудо своими руками. Верили в чудо, надеялись на него, боролись за него.

VI. *Творчество*. Сочинение-миниатюра на тему «Что мне дало знакомство с произведением А. Грина “Алые паруса”?»

VII. *Рефлексия*. Почему А. Грин определил свое произведение как феерия? Чьи ответы на уроке заставили тебя задуматься, изменить свою точку зрения? На каком острове ты сегодня пребывал на мастерской: Надежды, Удивления, Чуда, Романтики, Тоски, Веры в чудеса?

Результаты внедрения практики

Русский язык и литературу часто определяют как предметы, результата освоения которых следует ожидать долго; эстетическое, воспитательное воздействие на учащихся осуществляется медленно. Ежеурочно идет работа на перспективу. Учитель-мастер работает не на сегодняшние знания, а на приращение познавательных способностей своих учеников и их духовное развитие. В этом смысле не стоит требовать от педагогических мастерских сиюминутного результата. В какой степени изменились познавательная активность и работоспособность учащихся, можно судить по тому, что 95% опрошенных положительно относятся к проведению уроков в форме мастерской. Актуальными кажутся ответы учащихся на вопрос о здоровьесберегающем потенциале таких уроков: «У меня на уроках литературы не болит спина». (Манин В. – 9Б). Повысился интерес к предмету «Литература»; качество знаний на протяжении 5 лет обучения в отдельно взятых классах составляет от 75% до 90%. Педагогические мастерские способствуют развитию памяти, речи, самостоятельности мышления, грамотной информационной переработке текстов. Отмечаем также возросшие мотивацию к чтению произведений, коммуникабельность детей, умение работать с товарищами, корректность при ведении диалогов, дискуссий. Для оценки продуктивности педагогических мастерских можно использовать и такой критерий, как победы на олимпиадах (в 2021/2022 учебном году – призер муниципального этапа олимпиады по литературе

Ищенко Г. – 8А класс) и интеллектуальных конкурсах, например: Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (призеры муниципального, регионального этапов, участники полуфинала в «Артеке» и финалисты), Всероссийский конкурс сочинений (победители муниципального, регионального, федерального этапов). Уверены в том, что

И в педагогике консерватизм – оковы:
Мешают перспективным трансформациям.
И если педагог не принимает нового,
То лучше педагогией ему не заниматься.
Искать – хорошего учителя призвание –
Исследовать пути и формы обучения!
Давайте возвышать теорию до практики и,
Наслаждаясь тактикой дидактики,
Не превращать учение в мучение.

МЕТОД МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ АВТОРСКИХ СТИХОТВОРНЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА

Автор практики:

Антоненкова Валерия Юрьевна,
учитель испанского языка ГБОУ
СОШ № 45 с углубленным
изучением испанского языка имени
В.И. Соколова

Площадка реализации: Государственное бюджетное образовательное учреждение города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 45 с углубленным изучением испанского языка имени В.И.Соколова»

Целевая аудитория: обучающиеся 2–4 классов

Описание содержания практики

Практика реализуется с 2018 года в ГБОУ СОШ № 45 с углубленным изучением испанского языка им. В.И. Соколова.

Данный опыт будет полезен учителям испанского языка и студентам педагогических вузов для обучения младших школьников испанскому языку в общеобразовательных учреждениях и школах с углублённым изучением испанского языка на основе линии УМК издательства «Просвещение» А.А. Воиновой, Ю.А. Бухаровой, К.В. Морено. Испанский язык, 2-4 классы.

Актуальность практики обусловлена необходимостью расширять линию учебных пособий с поэтическими текстами, которые могут более успешно усваиваться обучающимися начальных классов и соответствовать примерной программе по предмету «Испанский язык».

При работе с детьми на разных этапах обучения большое место отводится поэтическим текстам. По мнению многих педагогов, аутентичные стихотворения, служащие образцом современной разговорно-литературной речи, являются оптимальным вариантом для использования на уроке. Однако на начальном этапе изучения иностранного языка низкий словарный запас обучающихся не позволяет им успешно усваивать стихотворные тексты, содержащие большое количество нового материала. Если по английскому языку в методической литературе можно найти достаточное количество примеров стихотворений для разных возрастных групп, то с так называемыми «малыми языками» ситуация сложнее.

Автор данной практики составил свои стихотворения на испанском языке по всей программе учебно-методического комплекса для начальной школы (Линия УМК Воинова А.А., Бухарова Ю.А., Морено К.В. Испанский язык. II–IV классы. Учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением испанского языка с приложением на электронном носителе. В 2 ч, 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014).

Кроме того, были существенно расширены описанные в методической литературе методы использования стихотворных текстов на уроках иностранного языка. Первое отличие предлагаемого метода заключается в том, что все стихотворения составлены практикующим учителем с учетом наблюдений за тем, какие трудности в усвоении материала возникают у учащихся. Тем самым учитывается степень повторяемости активной лексики учебника в текстах авторских стихотворений, выбор грамматических конструкций, требующих дополнительной отработки. Следующее отличие состоит в том, что при работе со специально разработанными заданиями к стихотворениям выстраивается системная работа. То есть это не просто задание «Прочитали (в лучшем случае, по ролям)» и «Выучили». Каждое задание может выполняться обучающимися как в устной, так и в письменной форме, что дает учителю возможность в каждом конкретном случае выбирать наиболее подходящую форму выполнения заданий или их сочетание.

Целью данной практики является формирование коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности и повышение качества знаний по предмету. Достижению поставленной цели способствует использование различных методов и приемов при работе со стихотворными текстами.

В ходе реализации практики решались следующие задачи:

- мотивировать учащихся к обучению и познанию с помощью стихотворных материалов;
- формировать ценностно-смысловые установки обучающихся;
- совершенствовать речевую культуру;
- развивать смысловое чтение (умение определять тему, прогнозировать содержание стихотворного текста по заголовку, по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов);
- стимулировать учеников к монологическим и диалогическим высказываниям, развивать подготовленную и спонтанную речь;
- развивать речемыслительную деятельность школьников.

Этапы работы со стихотворением включают в себя задания непосредственно по тексту стихотворения и задания, игры и упражнения на основе материала стихотворения, который будет выступать в качестве языковой опоры.

На первом этапе работы с текстом стихотворения выделяются все употребленные лексические единицы и грамматические структуры, основные орфографические и пунктуационные аспекты, элементы лингвострановедческой и социокультурной компетенции.

Для каждого урока изучаемой темы по тексту одного стихотворения учитель может выбрать разнообразные упражнения, обращая внимание обучающихся на различные лексическо-грамматические и пунктуационные аспекты испанского языка. Отдельные виды упражнений целесообразно использовать на этапе актуализации знаний учащихся при переходе к следующей теме.

Комплекс упражнений включает:

- языковые подстановочные упражнения, направленные на отработку языковых навыков:

а) грамматические упражнения («Поставь глагол в правильной форме». Например: «Помоги Фее расколдовать глаголы». На этапе проверки задания можно использовать проектор или доску. Обучающиеся дотрагиваются указкой – «волшебной палочкой» – до глагола, который превращается в грамматически верную форму);

б) орфографические упражнения («Вставь пропущенные буквы». Например: «Гном уснул и не дописал буквы в словах. Помоги ему, вставь пропущенные буквы»);

в) пунктуационные упражнения («Вставь пропущенные знаки препинания», например: «Гном задул свечу и сдул знаки препинания. Помоги ему вернуть их на место»;

– речевые упражнения, цель которых состоит в том, чтобы речевой материал из поэтических текстов переходил непосредственно в речь учеников;

– TPR-упражнения, в основе которых лежит метод полного физического реагирования, от английского Total physical response – это запоминание новых слов или фраз с помощью жестов. Метод TPR был введен профессором психологии Джеймсом Ашером. В основе метода лежат 3 принципа: наблюдение, воображение, имитация;

– творческие задания;

– игры.

Все стихотворения разработанного учителем комплекса тематически соотносятся с разделами рабочей программы по испанскому языку. Поэтический текст полностью состоит из лексических единиц и грамматических структур, изучаемых в данном разделе либо изученных ранее.

С помощью данной практики активизируются различные виды речевой деятельности, повышается качество знаний учащихся, а их знакомство с новым предметом становится ярким и запоминающимся. Обучающиеся ГБОУ СОШ № 45 демонстрируют интерес к испанской поэзии и музыке на последующих этапах обучения, становятся призерами и победителями конкурсов чтецов разного уровня, пишут научно-исследовательские работы, связанные с поэзией, и представляют их на межрегиональных конференциях, занимая призовые места.

Материалы данной практики размещены в открытом доступе на персональном сайте учителя испанского языка Антоненковой В.Ю. (<https://vk.com/antonenkovav>) в разделе «Авторские методические разработки» (https://vk.com/topic-148777501_40337783).

Студенты Гуманитарно-педагогического института СевГУ во время педагогической практики применяют отдельные элементы данного метода и выражают желание продолжать такую работу.

В 2018 году данная педагогическая практика была представлена в авторской учебно-методической разработке педагога. Сборник материалов уже несколько лет используют в своей работе учителя ГБОУ СОШ № 45, а также учителя испанского языка города Москвы.

В 2019 году результаты были отмечены на городском конкурсе на лучшую учебно-методическую разработку. Была получена положительная

рецензия от Бухаровой Ю.А., автора учебно-методического комплекса по испанскому языку.

В 2020/2021 учебном году во время проведения заключительного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2020» автор практики представил данный материал на конкурсном испытании «Методическая мастерская»

(https://www.youtube.com/watch?v=3wB6CeDCD4M&feature=youtu.be&ab_channel=%D0%92%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8)

РАЗДЕЛ 3. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА ЛЕТНЕЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНИ «РАСТЕМ ПАТРИОТАМИ»

Авторы практики:

Коротченко Оксана Анатольевна,
заместитель директора по УВР ГБОУ
ДО ЦВПУМ

Драгун Александр Михайлович,
методист ГБОУ ДО ЦВПУМ

Батина Наталья Валерьевна, методист
ГБОУ ДО ЦВПУМ

Площадка реализации: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Севастополя «Центр военно-патриотического воспитания учащейся молодежи»; детский оздоровительный лагерь «Ласпи»

Целевая аудитория: дети и молодежь в возрасте от 7 до 17 лет

Описание содержания практики

Летняя патриотическая профильная смена проводится в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Растем патриотами», тип программы – экспериментальная.

Тематика программы выбрана не случайно, ведь проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня является одной из актуальных задач государства и общества.

В ходе реализации упор сделан на совместную деятельность детей, педагогов детского оздоровительного лагеря (далее – ДОЛ) и педагогических работников учреждения дополнительного образования детей (далее – УДОД). Участникам смены предоставлена возможность приобрести дополнительные знания, умения и навыки в области патриотического, гражданского и физического воспитания, удовлетворить интерес к данным видам деятельности, продемонстрировать свои способности, развить чувства товарищества и милосердия, морально-психологическую устойчивость в преодолении трудностей, способности действовать в экстремальных условиях, укрепить здоровье, способствовать закаливанию организма.

Направленность программы

Программа объединяет три направленности: художественную, социально-гуманитарную, физкультурно-спортивную. Деятельность в рамках программы способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения, направлена на формирование патриотического сознания, здорового образа жизни, развитие творческого мышления и художественного творчества, социальной активности, гражданской ответственности, преданного служения своему Отечеству.

Актуальность программы

Данная программа является значимой для региона, так как специально разработана в целях сохранения традиций региона и формирования патриотического самосознания детей, направлена на развитие гражданского и патриотического воспитания с учетом краткосрочности внедрения.

В настоящее время вопросы военно-патриотического, гражданского, духовно-нравственного и физического воспитания достаточно актуальны в свете реализации Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование». Программа «Растем патриотами» позволяет детям и подросткам приобщиться к здоровому образу жизни, расширить кругозор в вопросах военной подготовки. В ходе внедрения данной программы создаются условия для развития у юношей и девушек мотивации к познанию, выработки чувства коллективизма, ответственности за себя и товарищей, предоставляется возможность получения первичных навыков военной службы и основ безопасности жизнедеятельности.

Данная программа предлагает к использованию новые интересные формы работы с включением участников смены в разнообразную, соответствующую их возрастным особенностям, деятельность.

Новизна программы

Новизна программы состоит в комплексном подходе к патриотическому, физическому, трудовому, эстетическому воспитанию детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря на протяжении одной смены. Программа включает в себя широкий спектр активных форм обучения и воспитания в области военной подготовки, комплекс спортивных мероприятий и соревнований по военно-прикладным видам спорта, различные игровые, развлекательные и познавательные программы, а также мастер-классы, квесты, флешмобы. Участвуя в данных мероприятиях, участники смены получают возможность открыть в себе положительные качества личности, проявить самостоятельность, ощутить дух коллективизма, взаимопомощи, чувство социальной ответственности; осознать себя личностью, повысить самооценку, сформировать устойчивый интерес к новым дисциплинам.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана специально для детей и подростков, находящихся в условиях круглосуточного пребывания в лагере. Основной состав участников смены – подростки, и именно в подростковом возрасте человек хорошо поддается обучению и воспитанию, в данном возрасте закладываются те качества, которые будут полезны в дальнейшей жизни. Узнав много интересного о военной службе, военной истории РФ, подросток сможет познать свои лидерские качества и развивать их в нужном направлении.

В ходе реализации программы у участников смены формируется стремление к общению, дружбе, воспитываются ответственность и взаимовыручка, умение преодолевать трудности и оказывать помощь. Патриотическое воспитание ориентирует детей и подростков на выбор социально значимых профессий, таких как спасатель, пожарный, сотрудник правоохранительных органов, военнослужащий.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы летней патриотической профильной смены «Растем патриотами» заключаются в том, что она разработана специально для организации патриотической смены в условиях пребывания детей и подростков на базе детского оздоровительного лагеря «Горный» с учетом его местоположения и материально-технической базы.

Основной упор в программе сделан на подробное изложение патриотической игры «Растем патриотами», которая ориентирована на пять календарных дней, где дети задействованы в течение всего дня с соблюдением режима работы детского оздоровительного лагеря. Все мероприятия, запланированные на данные пять дней, проводятся работниками учреждения дополнительного образования (при необходимости с использованием собственного инвентаря). Занятость детей в остальные дни смены согласовывается с администрацией ДОЛ с учетом его плана работы в данный период.

Учреждение дополнительного образования предоставляет на обсуждение и рассмотрение работниками ДОЛ примерный план-сетку с рядом мероприятий профильной направленности.

В остальные дни смены, помимо патриотической игры «Растем патриотами», УДОД рекомендует к проведению работниками ДОЛ следующих мероприятий: анкетирования (входного, итогового), тематического мероприятия в соответствии с Календарем знаменательных дат, специальных комплексных тренингов на командообразование, тематических дней (день разведчика, день санинструктора, день «вежливых людей», день моряка, день «Армейские таланты»), викторин, игровых программ, КВЕСТов, конкурса TikTok.

Результативность программы

В результате реализации программы дети и подростки должны:

знать:

- основы начальной военной, физической и специальной подготовки;
- основы развития основных (базовых) физических качеств;
- некоторые аспекты истории Отечества, основные факты и события;
- основы доврачебной помощи;
- основы декоративно-прикладного творчества, в частности работы с бумагой (оригами);

уметь:

- выполнять упражнения начальной военной подготовки (строевые упражнения, неполная разборка-сборка АК, снаряжение магазина учебными патронами, метание гранаты, стрельба из ПВ);
- показать свою физическую подготовку и военную выправку;
- взаимодействовать в группе на основе взаимного уважения, взаимопонимания;
- уметь проявлять социальную активность, гражданскую позицию;

иметь представление:

- о понятии патриотизма;

- о правилах обращения и работы с оружием;
- о способах оказания доврачебной помощи;
- о военно-патриотических спортивных играх;

получить навыки участия в военно-патриотических спортивных играх, спортивных соревнованиях.

Мероприятия по внедрению, транслированию лучших педагогических практик

Программа была рассмотрена на заседании комиссии Департамента образования и науки города Севастополя по утверждению программ летнего отдыха и оздоровления; представлена к защите на мотивационной встрече с вожатыми педагогических отрядов ДОЛ «Ласпи» и ДОЛ «Горный» на базе ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»; проведены семинары-практикумы для вожатых ДОЛ «Горный» по вопросу организации и проведения мероприятий, предусмотренных программой; программа приняла участие во II Всероссийском педагогическом конкурсе «Воспитание патриота и гражданина России 21 века» и стала победителем.

Информационная справка о программе «Растем патриотами»

Срок проведения: вторая смена в детском оздоровительном лагере «Горный» с 22.06.2022 по 12.07.2022 – 21 день.

Количество смен: одна.

Тип лагеря: стационарный (ДОЛ «Горный»).

Цель программы: создание условий для полезного отдыха и оздоровления детей и подростков, а также приобретения ими дополнительных знаний, умений и навыков в области начальной военной подготовки, физической культуры и спорта; развитие основ патриотического сознания, активной гражданской позиции, здорового образа жизни, эстетическое воспитание.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей и подростков с военно-патриотическими спортивными играми региона;
- способствовать получению новых знаний детьми и подростками по основам начальной военной подготовки;
- способствовать получению новых знаний детьми и подростками по развитию основных (базовых) физических качеств;
- мотивировать детей и подростков к занятиям военно-прикладными видами спорта, физической культурой и художественным творчеством.

Развивающие:

- способствовать выявлению и развитию способностей каждого участника программы к военному делу, занятиям спортом, художественному творчеству, умения адаптироваться к современной жизни;
- способствовать формированию волевых и моральных качеств, разнообразных практических навыков, стимулированию проявления активности, инициативы, самостоятельности и творчества участников смены;
- содействовать формированию навыков здорового образа жизни.

Воспитательные:

- воспитывать у детей и подростков чувство ответственности, товарищества и взаимовыручки, высокие нравственно-волевые качества, активную гражданскую позицию, эстетическую культуру;
- содействовать формированию положительной мотивации к военной службе, чувства гордости за свой народ и страну;
- предупредить у подростков девиацию и вредные привычки.

Пояснительная записка

Программа является актуальной для внедрения в период летних каникул, которые составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников. В данное время происходит физическая и психологическая разрядка накопившейся за учебный год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие имеющегося потенциала. Эти функции выполняет детский оздоровительный лагерь с привлечением педагогических работников системы дополнительного образования – тех, кто ежедневно строит свою работу с учетом организации качественного досуга, проведения воспитательных мероприятий, организации военно-патриотических спортивных игр, квестов, фестивалей, конкурсов. Ведь организовывать активный, общественно полезный отдых, способствующий проявлению готовности подрастающего поколения к участию в военно-патриотических и спортивных мероприятиях посредством проведения конкурсов, викторин, соревнований, смотров строя и песни, эстафет, флешмобов, – основная задача педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов учреждений дополнительного образования, способствующая повышению результативности участия обучающихся в соответствующих массовых мероприятиях.

Каждое воспитательное мероприятие в рамках программы строится таким образом, чтобы в нем были задействованы все дети и подростки – участники смены, чтобы каждый принял участие и получил «свою порцию аплодисментов», увидел свою востребованность в детском коллективе.

Данная программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях детского оздоровительного лагеря. В зависимости от формы содержания и процесса образовательной деятельности программа является интегрированной, т.е. объединяющей различные образовательные области и сферы в общую образовательную систему.

Возрастной и количественный состав обучающихся по программе

Дети и подростки в возрасте от 7 до 17 лет, проживающие на территории ДОЛ.

Общее количество участников – 240 человек, наполняемость группы – 22–40 чел.

Набор детей и подростков может происходить по отрядам, по заявлениям при отсутствии медицинских противопоказаний.

Программа состоит из десяти основных разделов, рассчитана на 36 астрономических часов, из которых 8 часов – теория, 28 часов – практика:

1. Вводное занятие. Инструктаж по ОБЖ. Специальный комплексный тренинг.
2. Открытие профильной смены.
3. Творческий конкурс «Буду в армии служить – пусть меня научат». Изготовление атрибутики для конкурса.
4. Конкурс «Огневой рубеж».
5. «Военно-исторический конкурс».
6. Конкурс «Готов к труду и обороне».
7. Конкурс «Доврачебная помощь».
8. Военизированная эстафета «Дорога победителей».
9. Конкурс «Смотр строя и песни». Изготовление атрибутики для конкурса.
10. Закрытие профильной смены.

Все виды деятельности, предложенные в рамках программы, заблаговременно прописаны с учетом возрастных особенностей. Конкурсы, специальный комплексный тренинг, соревновательные мероприятия, военизированная эстафета имеют четкое разделение по возрастным категориям. Так, конкурс «Огневой рубеж», «Военно-исторический конкурс», конкурс «Готов к труду и обороне» («Метание на точность») специально прописаны для младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Для полноценной организации летней патриотической профильной смены «Растем патриотами» ГБОУ ДО ЦВПВУМ предложен ежедневный

план тематических мероприятий на весь период смены. В большинстве своем это профильные дни, такие как День командира отряда, День разведчика, День санинструктора, День вежливых людей, День моряка, День «Армейские таланты» и пр. Также предусмотрено проведение мероприятий, посвященных Дню начала Великой Отечественной войны, Дню окончания второй обороны Севастополя, 220-летию П.С. Нахимова, а также ряд нестандартных конкурсов с высоким уровнем КПД, таких как конкурс Командиров, эстафета «Курс молодого бойца», игра «Тропа разведчика», творческий конкурс «Военная смекалка», викторина «В здоровом теле – здоровый дух», конкурс «Меткий стрелок», игровая программа «Ворошиловский стрелок», эстафета «Морская пехота – непростая работа», вокальный батл «Песни о море», викторина «Черноморский флот – страницы истории», игровая программа «Достойный поклонения», викторина «Великий адмирал», конкурс «Снайпер», конкурс «Сапер», конкурс красоты «Армейская краса», конкурс «Патриотический TikTok».

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ МЕДИАТОР»

Автор практики:

Протащук Марина Александровна,
социальный педагог ГБОУ
«Билингвальная гимназия № 2»

Площадка реализации: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Севастополя «Билингвальная гимназия № 2»

Целевая аудитория: обучающиеся 5–9 классов

Описание содержания практики

Медиация в школе – перспективное направление деятельности как для специалистов по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, так и для педагогов образовательных учреждений как один из инструментов воспитательной работы, способствующих развитию коммуникативных компетенций обучающихся и повышению их общепсихологической грамотности и компетентности.

Профилактическая программа внеурочной деятельности «Юный медиатор» содержит учебный и тренинговый материал, актуальный и полезный в повседневной жизни как в рамках школы, так и вне ее.

Курс рассчитан на 34 часа, включает в себя теоретические и практические занятия.

Основной целью программы является развитие коммуникативных, конфликтологических и общепсихологических компетенций обучающихся, а также практическое знакомство обучающихся с технологиями эффективной коммуникации в конфликте, включая технологию медиации.

Мотивация обучающихся к деятельности достигается через использование следующих методов: активная лекция, поисковая беседа, мозговой штурм, самодиагностика, деловая игра, практическая работа с элементами тренинга и др.

Ссылка на видеоролик о данной педагогической практике:
<https://disk.yandex.ru/d/UA-y0sVyDKwejQ>

ПРОГРАММА ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ «Я – ГРАЖДАНИН И ПАТРИОТ РОССИИ»

Автор практики:

совет по воспитанию ГБОУ СОШ № 15

Площадка реализации: Государственное бюджетное образовательное учреждение города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 15»

Целевая аудитория: обучающиеся 1–11 классов

Описание содержания практики

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под гражданско-патриотическим воспитанием в современных условиях понимается целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально-ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Гражданско-

патриотическое воспитание – актуальная задача образования школьников. Она обусловлена тем, что организация жизнедеятельности учащихся направлена на выполнение социального заказа общества: формирование гражданина с высокой демократической культурой, гуманистической направленностью, способного к социальному творчеству, умеющего действовать как в интересах личности, так и общества. Программа работы школы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся направлена на неустанную работу по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого.

В Программе отражены основные цели, задачи, мероприятия по развитию системы гражданско-патриотического воспитания, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию в ГБОУ «СОШ № 15» на период с 2020 по 2025 годы.

Программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий.

В результате реализации Программы ожидается:

1. В школе как в образовательной системе:

- создание системы гражданско-патриотического воспитания;
- обогащение содержания гражданско-патриотического воспитания;
- вовлечение в систему гражданско-патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности.

2. В образе выпускника:

- в познавательной сфере: развитие творческих способностей;
- в историко-краеведческой: осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- в социальной: способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;
- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Программа отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией. Конечным результатом Программы должны стать: активная гражданская позиция и патриотическое сознание как основа личности будущего гражданина России.

Содержание Программы включает в себя следующие направления:

1) Связь поколений.

Цель: осознание обучающимися как нравственной ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

Задачи:

- воспитывать гордость за свою Родину, героическое прошлое, народных героев;
- сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения;
- способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.

Формы: тематические классные часы, уроки мужества, устный журнал, предметные недели, беседы, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами, конкурсы, посещение музеев; праздники, посвященные памятным датам.

2) Растим патриота и гражданина России.

Цель: формирование гражданской и правовой направленности личности с активной жизненной позицией.

Задачи:

- воспитывать правосознание, способность к осознанию своих прав и прав другого человека;
- развивать ученическое самоуправление;
- формировать культуру проявления гражданской позиции.
- формировать у учащихся систему знаний, уважения и интереса к государственным символам России.

Формы: тематические классные часы, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины по правовой тематике, праздники патриотической направленности, День защитника Отечества, День Конституции, месячник военно-патриотической работы, устный журнал, встречи с интересными людьми, акции, диспуты.

3) Мой край родной.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи:

- изучать историю родного города-героя, Крыма;
- воспитывать у обучающихся позицию «Я – гражданин России»;
- формировать экологическое поведение.

Формы: беседы, родительские собрания, родительский лекторий, индивидуальное консультирование, совместные мероприятия, игры, анкетирование, семейные праздники и часы общения.

4) Я и семья.

Цель: осознание обучающимися семьи как важнейшей жизненной ценности.

Задачи:

- воспитывать культуру семейных отношений, позитивных семейных ценностей;
- повышать педагогическую и психологическую компетенции родителей;
- создавать условия для участия родителей в воспитательном процессе.

Формы: беседы, родительские собрания, родительский лекторий, индивидуальное консультирование, совместные мероприятия, игры, анкетирование, семейные праздники и часы общения.

Ссылка на программу:

https://sch15.edusev.ru/activity/educational_work/doc/1105463

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

Авторы практики:

Бабина Анна Владимировна, методист
ГБОУ ДО «Балаклавский ДДИЮТ»
Смирнова Людмила Григорьевна,
методист ГАОУ ПО ИРО

Площадка реализации: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Севастополя «Балаклавский дом детского и юношеского творчества»

Целевая аудитория: дети и молодежь в возрасте от 5 до 17 лет

Описание содержания практики

В состоянии здоровья детей и подростков, являющихся интеллектуальным и кадровым потенциалом общества и государства, сформировались устойчивые негативные тенденции. Среди этой возрастной группы населения растет заболеваемость, ухудшается физическое развитие, увеличивается распространенность факторов риска здоровья и развития. Сегодня к основным классам болезней, частота которых интенсивно возрастает в процессе школьного обучения, относятся заболевания глаз,

костно-мышечной и соединительной ткани, органов пищеварения, пограничные психические нарушения.

Вышеуказанные тенденции диктуют необходимость усиления влияния на состояния здоровья детей не только государства и его институтов, ведомств, но и семьи, педагогов, медиков при активном участии самого ребенка, подростка. В рамках модернизации системы образования задачи формирования культуры здоровья и обучения навыкам здорового образа жизни гармонично сочетаются с задачами дополнительного образования по обеспечению активной адаптации личности к жизни в современном обществе.

Дети в современном мире подвержены не меньшим нагрузкам, чем взрослые: тяжелые экологические условия жизни в мегаполисе, плотный учебный режим, длительное пребывание за компьютером и телевизором, неполноценное, несбалансированное питание. Все эти факторы, как правило, приводят не только к ослаблению детского организма, но и к серьезным функциональным заболеваниям. Данные статистики неутешительны. После 11 лет, проведенных за партой, дети приобретают целый букет так называемых школьных болезней. Сколиоз, гастрит и миопия уже никого не удивляют. Вернуть детям здоровье и радость жизни – наш долг.

Поэтому в творческих хореографических коллективах БДДИЮТ «Черноморочка», «Ритм-данс», «Театр-студия современного танца», «Танцевальный микс», «Хореография» значительное внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, элементы которых на занятиях находят практическое применение.

Систематическое и методически грамотное использование здоровьесберегающих технологий на занятиях в творческом хореографическом объединении способствует не только сохранению и укреплению здоровья воспитанников, но и коррекции некоторых имеющихся недостатков в их физическом развитии (сколиоз, плоскостопие, сутулость и т.д.).

На протяжении последних лет работы в ГБОУ ДО «БДДИЮТ» (директор Протасова Н.А.) сформировалась потребность, социальный заказ родителей, у субъектов образовательного пространства (родителей, законных представителей, педагогов образовательных учреждений и детей) в обучении детей танцевальному искусству.

Танцевальное искусство, в частности хореография, – направление, обладающее огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка для его гармоничного духовного и физического развития. Развитие тела в танце служит лучшим средством для поддержания

и коррекции физической стороны человека, его духовно-нравственной составляющей.

Обучение в творческих объединениях хореографических коллективов ГБОУ ДО «БДДИЮТ» осуществляется по модифицированным дополнительным образовательным программам хореографических коллективов:

1. Образцовый хореографический ансамбль «Черноморочка» (педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Потапова Н.В., концертмейстер Мухлаева Н.Н.);

2. Хореографический ансамбль «Черноморочка. Хореография для мальчиков» (педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Иванюк В.А.);

3. Образцовый ансамбль современного танца «Ритм-данс» (педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Костенко И.А., концертмейстер Проворова Т.Н.);

4. «Театр-студия современного танца» (педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Литвиненко В.В., концертмейстер Жинжикова Е.В.);

5. «Танцевальный микс» (педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Радущинский В.П., концертмейстер Проворова Т.Н.);

6. «Хореография» (педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Астафьева И.С., концертмейстер Проворова Т.Н.).

В этих коллективах реализуются основные идеи и цели системы здоровьесберегающего образования детей:

- создание условий для формирования культуры здоровья через формирование осознанного отношения к своему здоровью;
- сохранение и охрана здоровья детей через систему физкультурно-оздоровительной работы, разумное сочетание различных методов работы;
- развитие мотивации детей к сохранению и укреплению своего физического, психического и духовного здоровья.

Условия занятий в данных хореографических детских объединениях направлены на укрепление здоровья учащихся, соблюдение санитарных норм и требований. На обучение принимаются дети с 5-ти лет только при наличии медицинского допуска государственными медицинскими детскими учреждениями города Севастополя.

Учебные, репетиционные занятия проводятся в специально оборудованных хореографических классах (залах), оснащенных зеркалами,

хореографическими станками, стационарными и переносными, различной высоты для детей разных возрастных групп, гимнастическими ковриками, раздевалками для переодевания, шкафчиками, банкетками. Благоприятные цветовая гамма оформления, оптимальный тепловой и световой режим, естественный и искусственный (кондиционер) режимы проветривания осуществляются с учетом требований СанПиН.

Обучающиеся объединения имеют возможность проводить итоговые, открытые занятия и сводные репетиции в большом актовом зале БДДИЮТ, оборудованном современной мультимедийной системой, музыкально-световой аппаратурой, большой сценой, что, несомненно, влияет на успешный личностный и профессиональный рост юных танцоров.

Группы детей формируются по возрастам. Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста – 30 минут 2 раза в неделю; продолжительность занятия для детей младшего и среднего возраста – 1,5 часа с перерывом 15 минут 4 раза в неделю; старшего возраста – 2 часа с перерывом 15 минут 5 раза в неделю.

Одним из важнейших компонентов здоровьесберегающих технологий является развитие навыков двигательной активности. Последние годы в силу высокой учебной нагрузки, вовлеченности детей в социальные сети, компьютерные игры у большинства школьников отмечается недостаточная двигательная активность. И одним из главных направлений в работе педагогов дополнительного образования детских творческих объединений хореографических коллективов являются реабилитация и сохранение здоровья всех детей, поскольку здоровье — это не только отсутствие болезней и физических дефектов, а состояние полного физического, душевного и социального благополучия.

1. В качестве основополагающих принципов здоровьесберегающих технологий в учреждении можно выделить следующие:

- создание образовательной среды, обеспечивающей снятие психоэмоционального напряжения и стрессовых факторов учебно-воспитательного процесса;
- творческий характер образовательного процесса;
- обеспечение мотивации;
- принцип целостности;
- осознание ребенком успешности в любых видах деятельности;
- рационально-комплексная организация двигательной активности.

Здоровьесберегающие технологии предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий,

направленных на защиту и обеспечение здоровья ребенка, формирование ценностного отношения к самому себе. Новые движения и их комбинации, прыжки, вращения, повороты, перемещения – это новые для организма ребенка танцевальные навыки, новая психологическая и физическая нагрузка. Умение и желание сохранить здоровье – процесс больше информационный, нежели материальный, поэтому в содержание программ Балаклавского ДДИЮТ по хореографическим дисциплинам включены вопросы, связанные со здоровым образом жизни, использованием свободного времени с пользой для здоровья, соблюдением режима дня, выработки негативного отношения к таким вредным привычкам, как курение, алкоголизм, наркомания. Главным лозунгом педагогов при этом является «не навреди». Именно поэтому на учебных занятиях осуществляется четкая организация труда и дисциплина, разумная и допустимая физическая нагрузка.

Программы обучения хореографией в ГБОУ ДО «БДДИЮТ» составлены на основе современных требований и обобщения опыта практических занятий педагогов с учетом возрастных особенностей детей.

В процессе обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам важное значение уделяется методике педагогических требований и контроля, которые предполагают стимулирование целесообразных действий обучающихся и превращение этих действий в умения и навыки.

Педагоги дополнительного образования Балаклавского ДДИЮТ используют в работе такие методы, как инструктаж, обучение, контроль. В процессе обучения обучающиеся овладевают навыками самообучения, самообразования: они учатся самостоятельно выполнять упражнения, используя приемы самоконтроля. Контроль позволяет точно установить и учитывать наличие и степень развития знаний, умений и навыков, привычных действий и способствует формированию ответственного отношения обучающихся к обучению.

Формы контроля образовательного процесса по программе хореографии составлены на основе образовательных программ, на обобщении опыта практических занятий хореографией с учетом возрастных особенностей детей. На каждом этапе обучения определены конкретные знания, умения, навыки, что составляет основное содержание обучения.

Основные виды контроля, используемые на занятиях, – текущий, тематический и итоговый, которые играют специфическую роль на каждом этапе обучения.

Фронтальный опрос о правилах исполнения хореографических движений, а также характеристиках содержания и выразительных средств музыки позволяет в ограниченное время осуществить проверку знаний большинства обучающихся. Немаловажно отметить такой метод контроля на занятии хореографией, как устную и выборочную проверку.

Текущий контроль выявляет наличие у учащихся опорных знаний, умений и навыков, и поэтому этот тип контроля применяется на занятиях, после перерыва в обучении или в начале изучения новой темы.

Тематический контроль заключается в обеспечении контроля усвоения всей темы. Он позволяет определить степень сформированности знаний, умений и навыков, выявить типичные ошибки и проблемы, осуществить коррекцию знаний и приемов деятельности обучающихся с помощью специальных упражнений и дополнительных заданий. Тематический контроль используется регулярно, т.к. от него зависят результаты обучения.

Назначение итогового контроля – выявление подготовленности обучающихся к продолжению обучения и определение конечных результатов обучения, степень готовности к самостоятельному использованию приобретенных знаний, умений и навыков. Итоговый контроль проводится в учреждении в форме открытых занятий, мастер-классов с привлечением родителей, родственников и гостей, участия в «Неделе педагогического мастерства», где учащиеся демонстрируют и защищают свои творческие постановки, отчетных творческих концертов.

Кроме названных форм и методов контроля, есть множество других творческих нетрадиционных форм, например: ролевая игра, смотр знаний, турнир, праздник танца, «Школа танца», танцевальный тренинг «Учись учиться», танцевальный аукцион, «День танцора» и т.д.

У каждого вида контроля есть свои достоинства и недостатки, поэтому только комплексное применение всех видов (каждый раз с учетом специфических задач учебного процесса) делает контроль полученных знаний, умений, навыков гибким, точным и действенным.

Одним из важнейших аспектов обучения является психологический комфорт во время учебного занятия.

Анализ психологического комфорта обучающихся по программам хореографического направления выявил факторы, мешающие психологическому комфорту: неуверенность в себе, повышенная утомляемость, повышенная потребность во внимании, трудности в переключении с одной деятельности на другую.

Важным фактором обеспечения психологического комфорта педагоги-хореографы учреждения называют создание ситуации успеха, но

подчеркивают, что здесь нужно разделить понятия «успех» и «ситуация успеха». Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Свою задачу педагоги видят в том, чтобы дать возможность ребенку пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Критерии психологического комфорта на занятиях хореографией:

- отсутствие усталости у детей и учителя,
- положительный эмоциональный настрой,
- удовлетворение от сделанной работы,
- желание продолжать работу.

Принцип психологической комфортности является на занятиях ведущим. Он предполагает, по возможности, снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в учреждении и на занятиях такой атмосферы, которая расковывает детей и в которой они чувствуют себя, как дома. Никакие успехи в обучении не принесут пользы, если они «замешаны» на страхе перед взрослыми, подавлении личности ребенка.

Очень важный аспект – это подбор музыкального материала. Правильно подобранная музыка невольно воспитывает хороший музыкальный вкус. Музыка (не всякая, а вполне определенная) мобилизует через нервную систему резервы организма, что, в свою очередь, благотворно влияет на укрепление здоровья обучающихся.

Диапазон профессиональной деятельности концертмейстера определяется спецификой учреждения, в котором он работает. В учреждениях дополнительного образования функции концертмейстера часто приближаются к функциям педагога дополнительного образования. В связи с этим данные специалисты должны владеть общим объемом знаний и умений, необходимым для работы с детьми, а также специальными – художественно-эстетическими, музыкальными, исполнительскими, дирижерскими и т.п.

Работа концертмейстера хореографического класса – специфическая форма деятельности. При безусловном лидерстве в классе педагога-хореографа концертмейстер играет на уроке весьма существенную роль, поэтому он должен обладать разнообразными навыками и умениями, широким музыкальным и общекультурным кругозором.

Собственно, профессиональные обязанности концертмейстера хореографического класса реализуются, как правило, в непосредственном сопровождении занятий, и здесь первостепенной задачей концертмейстера на занятиях является метроритмическое развитие учащихся. Здесь нужно уметь импровизировать, подбирать выразительные отрывки музыкального

материала, чтобы помочь учащимся более точно передать образ, характеры задуманных образов.

Сложна и работа концертмейстеров учреждения по подбору музыкальных фрагментов для упражнений у станка, которые имеют определенный набор элементов, изучаются из года в год, но, по мере усвоения, постоянно усложняются, комбинируются.

Музыкальное оформление занятий должно быть весьма разнообразно как по мелодике, так и ритму. Характер ритмов часто меняется по ходу занятия: когда изучается новое движение или его отдельные элементы, ритм должен быть простым, мелодия – несложной, доступной. Затем, в процессе работы, музыкальный материал усложняется, усложняется ритмический рисунок внутри такта, изменяются форма и размер музыкальных фрагментов.

Значимым качеством концертмейстеров ГБОУ ДО «БДДИЮТ» Жинжиковой Е.В., Мухлаевой Н.Н., Проворовой Т.Н. является навык профессионального общения. Способность сопереживать обучающимся, умение войти с ними в эмоциональный контакт и оказать психологическую поддержку, приспособиться к различным условиям репетиций и концерта, проявлять артистизм, исполнительскую волю, создавая и управляя эмоциональным состоянием.

Концертмейстеров Балаклавского дома детского и юношеского творчества отличает комплекс профессиональных качеств:

- любовью к концертмейстерскому исполнительству;
- профессиональное владение техникой, без которой невозможно решение музыкальных задач;
- исполнительский артистизм, сценическая выдержка;
- общая музыкальная эрудиция, разносторонние профессиональные знания и навыки.

Музыкальный материал, используемый на занятиях хореографии, тщательно продуман, грамотно подобран в плане стиливого и жанрового разнообразия, что способствует воспитанию музыкального вкуса обучающихся. Музыка отражает характер и образно-эмоциональный строй каждой учебной группы и танцевальной комбинации, подчеркивать метро-ритмические, темпо-динамические и структурные компоненты учебно-танцевальных заданий.

При всей значимости учебного занятия как основы процесса обучения большая роль в детском объединении по хореографии отводится воспитательной работе.

Занятия хореографией широко и глубоко захватывают различные сферы личности ребенка, эффективно воздействуют на эмоционально-

психическое и физическое развитие и предоставляют огромные возможности для решения проблем, связанных со здоровьем детей, формируют необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, учат использовать полученные знания в повседневной жизни.

Занятия в творческих объединениях хореографических коллективов ГБОУ ДО «БДДИЮТ» базируются на изучении материала (от простого к сложному). Использование игровых технологий у детей дошкольного и младшего, среднего, старшего школьного возраста в комплексе с другими приемами и методами организации учебных занятий укрепляют мотивацию детей на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей, для чего используются игры на импровизацию, на развитие двигательных навыков.

Результат проводимых тестов в учреждении среди обучающихся и их родителей выявил, что у детей, занимающихся хореографией в коллективе, выявляются более высокие положительные результаты на внимательность, собранность, адаптацию, сплоченность.

Основная деятельность педагогов-хореографов заключается в развитии, воспитании и обучении детей и осуществляется с помощью методов и обучения – способов работы педагога, с помощью которых достигается усвоение учащимися детьми знаний, умений и навыков, а также развитие их познавательных способностей.

Самыми популярным методом педагогов-хореографов в работе со старшими группами учащихся является *активный метод* – форма взаимодействия учащихся и педагога, при которой участники программ взаимодействуют друг с другом в ходе урока, и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники. Это методы обучения, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер. К активным методам обучения относят дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму.

Активные методы обучения предполагают демократический стиль. На учебных занятиях осуществляется разумное чередование различных видов деятельности и преподавания – словесных, наглядных, аудиовизуальных, практической и самостоятельной работы, что дает возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Наличие активных методов обучения, а также методов, направленных на самопознание и развитие интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки, способствуют активизации познавательной деятельности учащихся.

Занятия с учащимися в творческих объединениях «Черноморочка» «Ритм-данс», «Хореография», «Танцевальный микс» условно делятся на три части: вводная (подготовительная), основная и заключительная.

В вводной части занятия идет постепенная функциональная подготовка организма к повышенным нагрузкам и изменение его физического состояния («разогревание»). Упражнения способствуют мобилизации внимания, готовят суставно-мышечный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы для последующей работы. Для проведения упражнений применяются различные методы: раздельный, в движении, игровой (например, в виде музыкальной игры).

Основная часть занятия — это та часть, в которой решаются основные задачи. Решение поставленных задач достигается применением большого арсенала разнообразных движений: элементов классического танца, элементов народных танцев, элементов свободной пластики и общеразвивающих упражнений. В ходе занятия педагог добивается формирования и поддержания у учащихся хорошей осанки, а также воспитывает моральные, интеллектуальные и волевые качества человека. На занятиях основной части воспитывается общая выносливость, развитие гибкости, подвижности суставов, скорости, прыгучести, координации движений и других качеств.

Заключительная часть занятия снижает физическую и психологическую нагрузку с помощью специально подобранных упражнений: на расслабление, на растягивание (умеренной интенсивности). В заключительной части подводятся итоги занятия. Обучающимся предлагаются спокойные варианты ходьбы, округленные спокойные движения руками, танцевальные упражнения в умеренном темпе, музыкальные игры, упражнения на расслабление, дыхательные упражнения.

Педагогами дополнительного образования контролируется состояние здоровья обучающихся и осуществляется приучение их к самоконтролю. Музыкально-подвижные игры способствуют освобождению ребенка от страха, агрессии, нарушения поведения.

Правильное использование здоровьесберегающих технологий, сочетание различных методов и приемов работы приносит свои положительные плоды. Творческие хореографические коллективы БДДИЮТ на протяжении многих лет с большим успехом выступают с концертами на различных творческих площадках города Севастополя, участвуют в праздновании памятных дат города и страны: Дня России, Дня города, в концертной программе ко Дню пожилого человека, программе Севастопольского благочиния «Крещенская водица», программе

празднования Дня учителя и др., являются победителями и призерами различных конкурсных мероприятий: Хореографического фестиваля «Танцевальное признание Крыма», Конкурса-фестиваля искусств «Черноморская лира», фестиваля танца «Движение к мечте», межрегионального конкурса «Хореографическая феерия», международной хореографической ассамблеи «Новый формат», международного конкурса хореографического искусства «Пять звёзд» и многих других.

При проведении занятий хореографического коллектива необходимо обращать внимание на соблюдение определенных требований:

1. Зал для занятий хореографией площадью из расчета 3–4 м на одного обучающегося, высотой не менее 4 м.

2. Балетная перекладина установлена на высоте 0,9–1,1 м от пола и на расстоянии 0,3 м от стены.

3. Одна из стен зала оборудуется зеркалами на высоте 2,1 м.

4. Полы покрыты специальным линолеумом, что подтверждено специальным сертификатом изготовителя.

5. Обстановка и гигиенические условия в зале должны соответствовать нормам СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»): температура и свежесть воздуха, рациональность освещения, отсутствие посторонних монотонных, неприятных звуковых раздражителей.

6. Группы сформированы по возрастам. Продолжительность занятия для дошкольников – 30 минут 2 раза в неделю, для учащихся начальной школы, основной школы и старшей школы – 1,5–2 часа (с перерывом 15 минут) 2–5 раз в неделю.

7. На занятиях применяется дифференцированный подход: увеличение или уменьшение частоты повторений движений, использование верхнего и нижнего станка, изменение местоположения в зале, постепенное ускорение темпа исполнения движений.

8. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности – 7–10 минут, предусматриваются перерывы (оздоровительные моменты: минутка релаксации, дыхательная гимнастика) по завершении определенного этапа работы.

9. Используются разнообразные формы и методы работы, которые способствуют активизации инициативы и творческого самовыражения самих

учащихся, а также обогащают педагогический процесс за счет разнообразных связей с другими видами художественно-практической деятельности.

10. Мотивация учебной деятельности:

- внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный метод;
- стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу.

Созданный эмоциональный климат в хореографических коллективах ГБОУ ДО «БДДИЮТ» оказывает огромное влияние на здоровье и развитие учащихся.

**БИБЛИОТЕКА – ХРАНИТЕЛЬ И ПРОВОДНИК КУЛЬТУРНО-
ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ КРЫМА
И СЕВАСТОПОЛЯ**

Автор практики:

Руденко Валерия Михайловна,
библиотекарь ГБОУ СОШ № 32

Площадка реализации: Государственное бюджетное образовательное учреждение Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 32 имени Л.В.Бобковой»

Целевая аудитория: учащиеся 4–11-х классов

Описание содержания практики

Актуальность практики

Воспитательная работа образовательного учреждения с учащимися разных национальностей – неотъемлемый компонент ее деятельности. В ГБОУ СОШ № 32 находят взаимопонимание, межнациональное согласие дети разных народов. Все представленные образовательные и воспитательные формы работы школьного коллектива и библиотеки с учащимися способствуют сохранению национальных традиций и обычаев, культурных традиций в многонациональных семьях учащихся, сопровождаются совместной творческой деятельностью детей, учителей и библиотекаря.

Инновационный характер практики

Инновационный характер практики и отдельных ее элементов обусловлен самим содержанием, а также подходом к развитию социальной активности детей и подростков. В системе образования накоплен

значительный опыт в данном направлении, достаточно много детей и подростков вовлечены в социальную практику.

Цель и задачи, которые решались в ходе реализации практики.

Цель: формирование образовательно-воспитательных компетенций учащихся разных национальностей в образовательном учреждении г. Севастополя, получение учащимися углубленных знаний о культуре, традициях народов Крыма, самобытности разных национальных культур.

Задачи:

- развитие социально значимых качеств у учащихся, ценностных ориентиров, межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной коллективной деятельности детей в школе;
- осуществление системного, личностного подхода к учащимся в школе библиотекарями и учителями школы;
- реализация творческого потенциала учащихся, поиск наиболее эффективных форм работы с учащимися при решении различных творческих задач;
- развитие у учащихся толерантности, уважительного отношения к людям другой национальности, стремление к самообразованию, изучению культуры народов, проживающих в городе и в Крыму.

Основными средствами решения поставленных задач выступают:

- организация мероприятий, направленных на совместную творческую деятельность детей, учителей и библиотекаря, в ходе которой моделируются процессы продуктивного освоения детьми разнообразных социокультурных практик;
- обучение детей, их участие в мероприятиях школы и библиотеки с учетом их возраста, склонностей и интересов;
- внеурочная деятельность учащихся 7-х классов, которая организована в тесном сотрудничестве с «Севастопольским центром туризма, краеведения, спорта и экскурсий учащейся молодёжи».

Результаты внедрения практики:

- осмысление учащимися 5-11-х классов базовых ценностей воспитания происходит через мероприятия, проводимые библиотекой совместно с учителями школы;
- систематическая и целенаправленная работа содружества библиотеки школы, учителей, учащихся и их родителей помогает укреплению духа согласия между учащимися разных национальностей, формированию чувства гордости за свой народ, желанию сохранить уникальность родной культуры, равноправие принципов разных народов, населяющих наш край.

Для оценки результативности внедрения практики были проанализированы **следующие совместные мероприятия библиотеки и учителей школы:**

- «Урок толерантности или учимся сочувствовать» для учащихся 4-х классов;
- классный час ко Дню толерантности «Толерантность – путь к миру и личности» для учащихся среднего школьного возраста;
- путешествие в историю «Архитектурное и природное богатство Крыма»;
- познавательный час к Международному дню родного языка «Самая большая ценность народа – его язык» для учащихся среднего школьного возраста;
- классный час о культуре поведения «Добрым жить на белом свете веселей» для учащихся 5-х классов;
- обзор книг духовно-нравственной проблематики для учащихся 1-11-х классов.

Возможность использования практики в других образовательных организациях

Практика работы школьной библиотеки может быть рекомендована для внедрения в массовую практику библиотек общеобразовательных школ города.

Опыт работы школьного библиотекаря В.М. Руденко был представлен на городском семинаре-практикуме «Совместная работа учителя и педагога-библиотекаря по формированию общекультурной компетенции обучающихся» 16 февраля 2022 года <https://www.sev-centr.ru/news/1484.html>

Описание практики

*Познай себя, свой народ, свою землю –
и ты познаешь свой путь в жизни.*

Г.С. Сковорода

Крым и Севастополь – это уникальный сплав культур и традиций разных народов. И этим они похожи на большую Россию, где в течение веков не исчез, не растворился ни один этнос. Русские и украинцы, крымские татары и представители других народов жили и трудились рядом на крымской земле, сохраняя свою самобытность, традиции, язык и веру.

Человек любой национальности гордится своим этническим происхождением. Язык, культура, семейные традиции, верования, одежда, праздники, песни помогают ему поддерживать особую связь с прошлым своего народа.

Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может повышаться духовный, культурный уровень подрастающего

поколения. В ГБОУ СОШ № 32 проводится большая работа по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию учащихся через приобщение их к культуре народов, населяющих Севастополь, Крым.

В настоящее время в школе учатся дети около десяти национальностей. Из них 50% –русские, 25% –украинцы, 12% – крымские татары, 0,5%– белорусы, 0,4% – армяне, 0,2% – евреи, есть учащиеся из азербайджанских, узбекских, грузинских, семей и семей крымчаков. Многие национальные семьи сохранили свою традиционно-бытовую культуру.

Сохранение обычаев, фольклора, музыки каждого народа Крыма и Севастополя необходимы для сохранения культурного богатства России. Для этого еще с 2015 года в школе была организована совместная работа учащихся 8-А класса с «Севастопольским центром туризма, краеведения, спорта и экскурсий учащейся молодёжи». На занятия кружка с удовольствием приходили ребята, которые любят историю родного края, путешествия. Многообразие форм деятельности этого кружка способствовало углублению знаний учащихся о родном крае, открытию талантов учащихся; педагоги помогали ребятам узнать много интересного о многонациональном Крыме и Севастополе, о его прошлом и будущем, о его красоте из книг школьной библиотеки. В библиотеке постоянно обновлялся фонд краеведческой литературы географии, по истории нашего города и Крыма. В школьной библиотеке организовывались и систематически организуются тематические книжные выставки: «Полуостров сокровищ», «Проза Крымских авторов», «Поэты Крыма для вас», «Есть милая сторона, есть угол на земле...». Главная задача таких книжных выставок – популяризация краеведческой и исторической литературы, воспитание чувств патриотизма, уважения и гордости у обучающихся за свой край, Родину.

За время совместной работы с Севастопольским центром туризма и краеведения были проведены конкурсы, викторины, экскурсии краеведческой тематики. Учащиеся учились составлять родословные своих семей. На занятиях кружка ученик 9-А класса Денис Колесник рассказывал о праздниках, традициях, обычаях украинского народа. Учащийся делился с читателями школьной библиотеки и кружковцами своим «Семейным деревом». Несколько лет он работал над его составлением со своим родным дядей Сергеем. Денис из украинской семьи, где очень бережно хранится все, что связано с культурой его народа. Фотографии его семьи, предметов быта, все описания семейного дерева этого учащегося хранятся в библиотеке.

Учащаяся 11-А класса Эля Тагиева приехала из Азербайджана много лет назад. В этом году Эля заканчивает школу, у нее много друзей, девочка

общительная, отличница, любит участвовать в различных конкурсах, играть в шахматы. Каждое лето Эля ездит на родину в Баку, ее любимый город. Она любит Азербайджан и его народ, живя в Крыму, семья Эли Тагиевой чтит и сохраняет азербайджанские праздники, национальную музыку, родной язык, семейные традиции и культуру. Посещая краеведческий кружок, Эльмира Тагиева, рассказала о национальных традициях ее народа, она подчеркнула: «В моей семье соблюдаются как русские, так и азербайджанские традиции. Я горжусь тем, что хорошо знакома с обычаями двух народов».

В 2015 году в библиотеке СОШ № 32 с 8-А классом было проведено занятие-игра «Этнографический калейдоскоп» совместно с Ириной Александровной Тодоровской, руководителем кружка. Были составлены интересные вопросы для ребят, чтобы привить им навыки уважительного и толерантного отношения к другим народам и их культуре. На мероприятии была показана презентация «Народы Крыма», прозвучали мелодии разных народов Крыма. Началось занятие с замечательного древнего мифа, рассказанного Ириной Александровной в стихах. В ходе этого занятия учащиеся убедились, что каждый народ прекрасен. Вопросы звучали так, чтобы кружковцы поближе познакомились с историей и традициями народов Крыма. Работа, которую проводила Ирина Александровна совместно со школьной библиотекой, была продолжена с учащимися другого класса. В июне 2021 года учащиеся 6-В класса вместе с Дженчако Натальей Владиленовной, классным руководителем, и представителем объединения «Юные туристы-краеведы», созданном в школе № 32, побывали в Ханском дворце в Бахчисарае. Группа кружковцев посетила уникальный памятник крымско-татарской архитектуры и зодчества «Ханский Дворец – Бахчисарай», узнала историю дворца, легенды, познакомилась с прекрасными экспозициями, рассказывающими об этнографии крымских татар, о жизни Крымского ханства в эпоху его расцвета. Экскурсия произвела огромное впечатление на ребят, ведь раньше они только читали о красоте и величии ханского дворца, а теперь смогли в этом убедиться воочию, ведь Ханский дворец в Бахчисарае – ценное культурное наследие, завораживающее своим самобытностью, изяществом и красотой.

Предварительно, перед экскурсией учащихся 6-В класса в Бахчисарайский Ханский дворец, с ребятами было проведено внеурочное мероприятие в форме путешествия в историю «Бахчисарай – архитектурное и природное богатство Крыма». Его провели педагог-библиотекарь В.М. Руденко и учитель истории Черноносова Н.С. После такой виртуальной экскурсии ребята убедились в том, что архитектура Ханского дворца

заслуживает внимания, потому что является поистине духовно-материальной ценностью мусульманской культуры.

Юные туристы-краеведы – учащиеся 7-В класса – в 2021 году познакомились с культурой, особенностями быта разных народов, населявших территории Крыма и Севастополя в разные эпохи. Посетив национальный заповедник «Херсонес Таврический», они узнали об истории появления и распространения христианства в Крыму, об истории строительства храмов. Экскурсия в Чуфут-Кале обогатила учащихся знаниями о процессе заселения Крыма представителями тюркской этнокультурной общности, познакомила с их культурно-бытовыми традициями, показала значение расселения татарского народа для развития Крыма. Все занятия краеведческого характера, экскурсии по изучению истории и культуры Севастополя и Крыма помогли ребятам узнать много интересных фактов. Приятно, что после посещения мероприятия, у ребят появился интерес к литературе по краеведению, истории Херсонеса, а таких книг немало в школьной библиотеке.

Педагогический коллектив проводит большую работу среди учащихся по воспитанию толерантности, привитию любви и уважения к своей семье, к своему родному языку, в библиотеке часто проходили уроки по воспитанию культуры и поведению современного человека с участием Деркунской Т.Ю., учителя русского языка и литературы.

Терпимость, межнациональное согласие как никогда раньше важны в современном мире. Они необходимы в отношениях как между отдельными людьми, так и на уровне семьи, общества. На школу сегодня возлагается задача по укреплению согласия и равноправия между народами. В связи с этим с ребятами младшего школьного возраста библиотекарь очень много проводит классных часов под названием «Урок толерантности, или учимся сочувствовать» вместе с учителями начальной школы.

Цель таких уроков: дать разъяснение понятия «толерантность», способствовать развитию сочувствия, сопереживания у детей; показать учащимся, что, несмотря на то, что все ученики разные, в классе может быть дружелюбная, толерантная атмосфера.

Задачи: воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, независимо от их национальности, религии, развивать умение позитивно общаться и взаимодействовать со всеми учениками класса.

На уроке библиотекарь знакомит учащихся с историей Международного дня толерантности, с понятием «толерантный человек». Библиотекарь к уроку подбирает интересные пословицы о дружбе, поговорки, афоризмы великих философов, представляет обзор книг, которые

учат добру и терпимости друг к другу. Мини-тест, проведенный в конце урока, помогает выяснить толерантность всего класса. Учащиеся убеждаются в том, что нужно быть добрым, отзывчивым человеком, уважать друг друга, чтобы жизнь в коллективе и обществе была спокойной и счастливой.

Для ребят среднего возраста ко Дню толерантности библиотекарь и классные руководители совместно проводят классный час «Толерантность – путь к миру и личности» с целью изучения истории возникновения понятия толерантность и формирования у учащихся толерантного мышления, уважения к своим правам и правам других людей.

Задачи классного часа:

- воспитание у учащихся чувства уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов;
- поиск компромиссных решений обсуждаемых проблем;
- развитие навыков толерантного общения.

С целью воспитания у учащихся чувства уважения и любви к своей культуре, истории, традициям, к родному русскому языку для учащихся средней школы библиотека совместно с учителями-словесниками проводит познавательный час к Международному дню родного языка «Самая большая ценность народа – его язык». На мероприятии учащиеся знакомятся с историей происхождения русского языка, библиотекарь подготавливает презентацию «Русский язык: вчера, сегодня, завтра», разрабатывает вопросы к блиц-опросу «Интересное об известном в русском языке», в котором с удовольствием и интересом принимают участие школьники.

Для учащихся 5-х классов библиотекарь проводит классные часы о культуре поведения «Добрым жить на белом свете веселей», цель которых – воспитать уважительное отношение к окружающим ребёнка людям, познакомить обучающихся с правилами этикета. Дети к внеурочным мероприятиям готовятся серьёзно, получая заранее вопросы, над которыми надо поработать в библиотеке или интернете. В начале классного часа ученики зачитывают небольшие доклады об истории этикета. Мероприятие сопровождают игровые элементы: игра «Вежливо – невежливо». Чтение и обсуждение мексиканской сказки «Вежливый кролик». Учащиеся вспоминают вежливые слова, пословицы и поговорки о дружбе, называют признаки воспитанного человека. Практическая часть классного часа посвящается правилам этикета в гостях, умению выбирать и дарить подарки родным и друзьям. В этом библиотекарю помогает классный руководитель. Самые активные участники мероприятий за правильные ответы получают памятные сувениры. Такие мероприятия помогают учащимся узнать правила поведения и этикета в школе и дома, в гостях.

Художественные произведения занимают значительное место в формировании межкультурных и межнациональных связей, способствуют взаимопониманию и взаимообогащению внутреннего мира людей, поэтому библиотека проводит систематически обзоры книг духовно-нравственной тематики для учащихся 1–11-х классов. Библиотекарь СОШ № 32 очень хочется, чтобы в библиотеке были такие книги: Эдуард Веркин «Облачный полк»; Ольга Громова «Сахарный ребенок»; Владислав Крапивин «В ночь большого прилива»; Тамара Крюкова «Ведьма»; Марк Леви «Похититель теней»; несколько книг Альберта Лиханова; Николай и Светлана Пономаревы «Боишься ли ты темноты?» и «Фото на развалинах»; Михаил Самарский «Радуга для друга» и другие. С помощью родителей и библиотечного актива эта мечта библиотекаря сможет осуществиться, и ребята смогут читать добрые и светлые книги и классиков, и современников.

Подбирая литературу для всех детей школы, независимо от национальной принадлежности, библиотекарь учитывает её самую главную художественную ценность – моральное и нравственное воздействие на ребёнка. В качестве нравственных ценностей у всех народов всегда почитались такие понятия, как добро, счастье, честность, верность, справедливость, уважение к старшим, трудолюбие, патриотизм.

Суть нравственного воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душах наших детей семена любви к родному дому, семье, к истории, культуре и духовному богатству нашего народа. Детская литература является ценным дидактическим материалом в формировании у детей нравственных ценностей, эстетического вкуса. Она учит юных читателей дружбе, вере в добро, трудолюбию. Во все времена культурной традицией каждой нации и народности был живой интерес к русской литературе, к ее лучшим книгам, созданным в разное время, способствующим развитию дружбы, мира, взаимопонимания, ответственности за планету, на которой живем.

Можно с уверенностью сказать, что народы Крыма и Севастополя – одна большая дружная семья. За все время существования Крымского полуострова здесь ни разу не происходили серьезные межэтнические столкновения, потому что Крым и Севастополь – общий дом, где нашли взаимопонимание, межнациональное согласие разные народы.

Все формы работы школьного коллектива и библиотеки способствуют сохранению национальных традиций и обычаев семей учащихся. И в то же время в школе проводится большая системная работа по повышению роли русского языка как средства межнационального общения. Дети дома читают

книги на родном языке, а в школе с удовольствием посещают библиотеку, которая дает им почувствовать себя счастливыми в нашем многонациональном городе.

ПРОФИЛАКТИКА КУРЕНИЯ И ПОТРЕБЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИСПАРИТЕЛЕЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ

Автор практики:

Семиченко Полина Николаевна,
социальный педагог ГБОУПО
«Севастопольский архитектурно-
строительный техникум»

Площадка реализации: Государственное бюджетное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Севастопольский архитектурно-строительный техникум» (ГБОУПО САСК)

Целевая аудитория: студенты ГБОУПО САСК

Описание содержания практики

Проблема формирования здорового образа жизни подрастающего поколения приобрела сегодня особую актуальность и значимость. Забота о здоровье выдвигается в качестве главного приоритета внутренней политики нашего государства.

В настоящее время табакокурение среди детей и подростков в России принимает более угрожающие формы, существенно деформирующие нравственное, физическое и психическое здоровье.

Профилактика табакокурения, наряду с профилактикой алкоголизма и наркомании, – одно из главных направлений в рамках реализации комплексной профилактической работы педагогов образовательных учреждений города Севастополя с обучающимися по формированию здорового образа жизни.

Во всех образовательных учреждениях города Севастополя педагоги осуществляют профилактическую работу по данному направлению с обучающимися и родителями в рамках комплексного социально-психолого-педагогического сопровождения.

Виды профилактической работы с родителями:

– формирование нетерпимого отношения родителей к табакокурению в той микросреде, в которой растет и общается их ребенок;

формы работы: родительский урок, организация групп родительской поддержки для «проблемных» семей;

— предупреждение внутрисемейного вовлечения детей к раннему табакокурению;

формы работы: консультирование у педагога-психолога, социального педагога, оказание помощи психолога семье в конфликтных ситуациях, помощь семье в установлении контактов со специалистами, с группой родительской поддержки, оказание коррекционной помощи по программам тематических семинаров-тренингов «Как помочь ребенку, который начал курить и употреблять алкоголь».

Виды профилактической работы с подростками:

— разработка и модификация образовательных программ, ориентированных на формирование ценностей здорового образа жизни (обучение и воспитание через предметы – валеология, ОБЖ, физкультура);

— разработка и модификация превентивных образовательных программ, ориентированных на предупреждение употребления алкоголя и табака (обучение и воспитание через предметы – литература, история, биология, химия и другие предметы, формирующие понимание социальных и медицинских последствий табакокурения);

— разработка и внедрение обучающих программ – тренингов активной психологической защиты для обучающихся;

— разработка и внедрение антиалкогольных и антитабачных мероприятий: тематические «круглые столы», дискуссии и конференции; ролевые игры и спектакли по проблемам противодействия курению;

— формирование волонтерских групп из подростков с лидерскими установками для оказания поддержки сверстникам с проблемами зависимого поведения.

Профилактическая работа по данному направлению проводится педагогами в образовательных учреждениях основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования.

Представляем практический опыт работы специалистов психологической службы государственного бюджетного образовательного учреждения профессионального образования города Севастополя «Севастопольский архитектурно-строительный техникум» (далее – ГАОУПО САСТ) в рамках реализации социального проекта по предупреждению негативных последствий употребления электронных испарителей обучающимися.

Данный социальный проект *«Профилактика курения и потребления курения и потребления электронных испарителей несовершеннолетними»*

составлен обучающимися ГБОУ ПО САСТ, членами волонтерского центра «ОБЩЕЕ ДЕЛО». Куратор проекта – Семиченко Полина Николаевна, социальный педагог ГАОУ ПО САСТ.

В проекте обучающимися была выделена основная проблема – курение и потребление электронных испарителей несовершеннолетними.

Цель проекта: формирование физически здоровой и социально ответственной личности, адаптированной к современным условиям.

Задачи:

- создать условия для снижения курения и потребления электронных испарителей несовершеннолетними;
- проводить просветительскую работу с обучающимися по предупреждению негативных последствий употребления электронных испарителей;
- способствовать ориентации установок у обучающихся на здоровый образ жизни.

Сроки реализации проекта – весь период обучения в техникуме.

В процессе реализации проекта были использованы различные формы работы.

Диагностическая работа:

проведение социологического опроса среди студентов и преподавателей техникума о последствиях употребления электронных испарителей.

Просветительская работа:

проведение серий классных часов для обучающихся, групповых консультаций для родителей, преподавателей, направленных на ознакомление с законодательной базой РФ федерального и регионального уровня о запрете и ограничении курения в общественных местах:

1) Федеральный закон от 10 июля 2001 г. № 87-ФЗ (ред. от 08 ноября 2007г.) «Об ограничении курения табака»,

2) Федеральный закон от 23 февраля 2013 г. № 15-ФЗ (ред. От 30.12.2020) «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления никотинсодержащей продукции».

Профилактическая работа:

– проведение цикла воспитательно-профилактических мероприятий (бесед, лекций, консультаций, флэшмобов, фоточеленжей) с обучающимися о вредных факторах курительных смесей, воздействующих на организм человека;

– составление методических памяток и буклетов о вреде курения электронных испарителей (сигарет) и распространения их среди обучающихся;

– выпуск студенческой газеты, направленной на позитивные установки здорового образа жизни: «Молодежь выбирает ЗОЖ!»

Данный проект был реализован в образовательной среде обучающихся ГБОУ ПО САСТ города Севастополя в течение 2021/2022 учебного года.

Результаты реализации проекта:

1. Повысилась заинтересованность обучающихся в получении информации о вредном воздействии электронных испарителей на организм человека.
2. Отмечена тенденция снижения использования курительных электронных гаджетов у подростков.
3. Анализ итоговой диагностики по результатам проведенной воспитательно-профилактической работы свидетельствует об увеличении количества обучающихся, ориентированных на здоровый образ жизни и полный отказ от электронных испарителей.

Вывод: представленный опыт педагогической практики, реализованный в образовательной среде ГАОУПО САСТ по предупреждению употребления никотинсодержащей продукции в рамках организации комплексной профилактической работы с обучающимися по формированию здорового образа жизни, может быть полезен в практической деятельности педагогов образовательных учреждений.

РАЗДЕЛ 4. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Практики обобщены и предоставлены старшим методистом ГАОУ ПО ИРО Шишкиной Еленой Валентиновной и методистом Михалун Татьяной Андреевной

Площадки реализации: дошкольные образовательные учреждения города Севастополя

Целевая аудитория: воспитанники дошкольных образовательных учреждений

Описание содержания практики

Актуальность

Период дошкольного детства – наиболее важный в становлении двигательных функций ребенка, его психофизического развития. В дошкольном возрасте, в период интенсивного роста и развития детей особенно важно обеспечить оптимальный режим двигательной активности, который будет способствовать развитию моторики и правильному формированию важнейших органов и систем. Задачи по охране жизни и здоровья детей, их физического развития являются приоритетными в дошкольных образовательных учреждениях.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ – это комплекс мероприятий, проводимых педагогами образовательного учреждения, а также медицинскими работниками, направленных на укрепление и сохранение физического и психического здоровья детей дошкольного возраста.

Цель физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ – это сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;
- создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни;
- обеспечение физического и психического благополучия ребенка.

Чтобы обеспечить воспитание здорового ребенка, работа в дошкольном образовательном учреждении должна строиться в следующих направлениях:

- создание условий для физического развития и снижения заболеваемости детей;
- повышение педагогического мастерства и деловой квалификации педагогов и инструкторов физического воспитания дошкольного учреждения;
- комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач в контакте с медицинскими работниками;
- воспитание здорового ребенка совместными усилиями детского сада и семьи.

В систему физкультурно-оздоровительной работы ДОУ входят:

- создание материально-технических условий в ДОУ;
- выполнение санитарно-гигиенических требований;
- организация полноценного питания и рационального режима дня;
- создание оптимальной двигательной деятельности детей;
- организация профилактических, оздоровительных и закаливающих мероприятий;
- диспансеризация и медицинский контроль;
- работа по формированию здорового образа жизни;
- работа с родителями.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ включает в себя следующие мероприятия:

- физкультурное занятие;
- утренняя гимнастика;
- гимнастика после дневного сна;
- физкультминутки;
- игры и упражнения между занятиями (динамическая пауза);
- подвижные игры и упражнения на прогулке;
- гимнастика для глаз;
- дыхательная гимнастика;
- закаливающие мероприятия.

В дошкольных образовательных учреждениях проводятся следующие закаливающие мероприятия:

- облегченная одежда детей;
- соблюдение сезонной одежды детей на прогулке с учетом их индивидуального состояния и состояния погоды;
- соблюдение температурного режима в течение дня;
- корректирующая гимнастика после сна;
- утренняя гимнастика на свежем воздухе в течение года;
- закаливание водой;
- босохождение;
- световоздушные ванны;
- солнечные ванны.

Большую роль во всестороннем физическом воспитании детей дошкольного возраста играют элементы спортивных игр, таких как баскетбол, футбол, ручной мяч, городки, настольный теннис, хоккей.

Они подбираются с учетом возраста, состояния здоровья, индивидуальной склонности и интересов ребенка. В них используются лишь некоторые элементы техники спортивных игр, доступные и полезные детям

дошкольного возраста. На основе этих, разученных детьми, элементов, могут быть организованы и игры, которые проводятся по упрощенным правилам.

Спортивные игры укрепляют крупные группы мышц, развивают психофизические качества: силу, быстроту, ловкость, выносливость. В спортивных играх у ребенка повышается умственная активность, ориентировка в пространстве, развивается сообразительность, быстрота мышления, происходит осознание собственных действий. Ребенок учится согласовывать свои действия с действиями товарищей; у него воспитывается сдержанность, самообладание, ответственность, воля и решительность; обогащается его сенсомоторный опыт, развивается творчество.

Чрезвычайно важно учитывать развивающую роль радости, сильных переживаний, незатухающий интерес к результатам игры. Увлеченность ребенка игрой усиливает физиологическое состояние организма.

Спортивные игры и в дошкольном учреждении следует использовать в разные периоды дня.

Футбол

Место реализации: ГБДОУ «Детский сад № 127».

Во время игр в футбол у детей совершенствуются навыки основных видов движений, двигательная реакция, точность воспроизведения движений во времени и пространстве.

Обучение дошкольников футболу представляет собой планомерную работу с детьми 6 и 7-го года жизни, которая имеет несколько этапов:

1 этап – подготовительный: выявление уровня развития технико-тактических действий с мячом (в течение месяца);

2 этап – основной: реализация плана работы по разделу «Школа мяча» (в течение года);

3 этап – заключительный: организация итогового футбольного матча среди команд старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость организации работы по обучению дошкольников футболу заключается в следующем:

для педагогов – освоение новых современных технологий при организации образовательного процесса в условиях дошкольного учреждения;

для воспитанников – формирование здорового образа жизни, применение приобретенных умений и навыков как в детском саду на спортивной площадке, так и вне детского сада: во дворе, на стадионе, на любой подходящей для игры футбол площадке; развитие таких компетенций будущего школьника, как чувство коллективизма, командный дух, умение

подчиняться правилам, умение сдерживать эмоции во время побед и поражений;

для родителей воспитанников – помощь в выборе спортивной секции.

В 2014 году был организован первый итоговый футбольный матч «Россия, ВПЕРЁД!», впоследствии он проводится ежегодно как итоговое мероприятие по результатам работы со старшими дошкольниками по обучению футболу.

Охват детей дошкольного возраста обучение футболу: 2014 год – 85 воспитанников, 2015 год – 95, 2016 год – 98, 2017 год – 102, 2018 год – 102, 2019 год – 105, 2020 год – 122, 2021 год – 132.

Количество поступивших в спортивный футбольный клуб за истекший период – 42 воспитанника.

Опыт работы по обучению детей футболу был представлен на городском Фестивале «Педагогическая копилка», на Всероссийском форуме «Педагоги России: инновации в образовании» в области развития образования в номинации «Лучший образовательный проект», в 2016, 2017 году – на севастопольском телевидении в новостных выпусках; педагоги являются участниками открытого публичного конкурса среди дошкольных образовательных организаций субъектов РФ на лучшую модель (практику), обеспечивающую доступность дошкольного образования для всех детей в номинации «Здоровый ребенок – здоровая нация»; в 2018 году – победители городского конкурса на лучшую учебно-методическую разработку в номинации «Лучшая учебно-методическая разработка в системе дошкольного образования»; в 2019 году – участники региональной конференции «Здоровьесберегающие технологии в образовании: опыт, проблемы, перспективы»; конференции на базе ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» по использованию здоровьесберегающих технологий; в 2020 году – участники Севастопольского форума образовательных инициатив: тематический круглый стол «Образовательные инициативы в системе дошкольного образования»; участники Всероссийского конкурса им. Л.С. Выготского; в 2021 году – участники всероссийской выставки лучших практик дошкольных образовательных организаций «Здоровый дошкольник»; участники V Всероссийского конкурса Центров и программ родительского просвещения.

Мини-теннис

Место реализации: ГБДОУ «Детский сад № 68».

В ГБДОУ «Детский сад № 68» ведется систематическая работа по обучению игре в мини-теннис. Использование элементов игры большого тенниса даёт детям возможность оздоровиться; улучшается общее состояние здоровья, повышается гибкость, развивается скорость реакции.

Процесс обучения разбивается на простые, но наиболее важные блоки, что помогает воспитанникам быстрее запоминать как отдельные элементы, так и весь комплекс ударных движений. Тренировки строятся на игровых упражнениях, которые помогают детям подготовиться к изучению техники ударов и улучшают их координационные способности. Облегченные мячи помогают быстрее приспособиться к игре. Упражнения и задания, которые предлагаются воспитанникам, надо часто менять, разнообразить так, чтобы они не успели надоесть и сделаться скучными.

В разработку включены элементы программы tennis 10S – специальной программа, разработанной ITF (международной теннисной федерацией) для обучения детей в возрасте до 10 лет.

Мини-теннис не только игра в упрощенный и облегченный теннис. Это комплекс методов и средств, своего рода подготовительный класс, ведущий в школу большого тенниса.

Во время игры в мини-теннис у ребенка эффективно развиваются все виды мышц. У детей, играющих в мини-теннис, совершенствуется скорость реакции и координация движений, укрепляются мышцы.

Дети, играющие в теннис, раньше сверстников становятся самостоятельными, учатся принимать важные решения и контролировать игру. Они также имеют хорошую реакцию и способны повлиять на процесс игры.

Мини-теннис способствует сплочению детского коллектива, созданию комфортной атмосферы.

Педагоги дошкольного учреждения являются участниками конференций «Здоровьесберегающие технологии» и победителями конкурса «Воспитатели России – 2021» в номинации на лучшую методическую разработку по физическому развитию и оздоровлению дошкольников по теме «Большой теннис как здоровьесберегающие технологии для детей дошкольного возраста»; коллектив ДОУ награжден грамотой Министерства просвещения РФ.

Мини-гольф

Место реализации: ГБОУ «Образовательный центр “Бухта Казачья”».

Основное направление в работе бразовательного центра «Бухта Казачья» – «Мини-гольф как средство повышения двигательной активности старших дошкольников».

Целью занятий является формирование начальных представлений о виде спорта, приобретение опыта двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений на развитие координации и гибкости, формирование опорно-двигательной системы организма, гармоничное развитие физических и духовных сил.

Занятия мини-гольфом способствуют развитию и совершенствованию у занимающихся основных физических качеств – общей выносливости, координации движений, скоростно-силовых качеств, формированию различных двигательных навыков, укреплению здоровья, а также формируют личностные качества ребенка: концентрацию внимания, волю, чувство ответственности за свои действия перед собой. Стремление превзойти соперника в быстроте действий, изобретательности и других действий: меткости попадания в лунку, четкости удара и других действий, направленных на достижение победы, приучает занимающихся мобилизовать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы. Тренировки проходят в подгрупповой форме во второй половине дня. Длительность занятия составляет 25–35 мин. в зависимости от возрастной группы.

Фитнес-технологии

Место реализации: ГБДОУ «Детский сад № 118».

Дошкольное образовательное учреждение ГБДОУ «Детский сад № 118» использует различные фитнес-технологии в своей работе: ритмическую гимнастику, степ-аэробику, игровой стретчинг, элементы пилатеса.

Использование элементов детского фитнеса в ДОУ на занятиях по физкультуре позволяет повысить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и укрепляет здоровье детей.

Ритмическая гимнастика – это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, выполняемые под ритмичную музыку в виде танцевальных движений. Выполнение общеразвивающих упражнений под

музыку влияет на повышение функциональных процессов организма, стимулирует работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляет костно-мышечный аппарат, формирует правильную осанку, развивает чувство ритма. Используется на утренней гимнастике, на занятии, вместо ОРУ, на спортивных праздниках и развлечениях.

Степ-аэробика – танцевальная аэробика с применением специальных невысоких платформ для детей 5–7 лет, которая способствует формированию осанки, костно-мышечного корсета, устойчивого равновесия, укрепляет сердечно-сосудистую и дыхательную системы, усиливает обмен веществ, совершенствует точность движений, развивает координацию, ориентировку в пространстве, развивает ловкость, быстроту, силу и выносливость, чувство ритма, пластичность и другие физические качества, улучшает психологическое и эмоциональное состояние ребенка. Используется на занятиях, на спортивных праздниках и развлечениях.

Упражнения **игрового стретчинга** охватывают все группы мышц, носят понятные детям названия (животных или имитационных действий) и выполняются по ходу игры. На занятиях предлагаются игры, в которых дети превращаются в различных животных, насекомых и т.д., выполняя в такой форме физические упражнения. С подражания образу малыши познают технику спортивных и танцевальных движений и игр, развивают творческую и двигательную деятельность и память, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, внимание и т.д. Эффективность подражательных движений заключается еще и в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием видов движения, что дает хорошую физическую нагрузку на все группы мышц. Игровой стретчинг основан на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить ее.

Детский пилатес – это специальные упражнения, адаптированные к детям различного возраста. Для дошкольников занятия проводятся в игровой форме. Следуя за волшебными героями, они выполняют упражнения, незаметно для себя укрепляя мышцы тела, создают крепкий мышечный корсет, развивают силу, гибкость, растяжку. Для таких занятий используется всевозможный спортивный инвентарь, подбирается специальная музыка, создающая благоприятную атмосферу. Упражнения делаются плавно, медленно и требуют полной концентрации внимания, контроля за техникой их выполнения и правильным дыханием.

Направление работы – развитие координационных способностей детей старшего дошкольного возраста. Разработано перспективное планирование по дополнительному образованию физкультурно-спортивной направленности «Детский фитнес» для детей 6–7 лет по методике Е.В. Сулим.

Нейроскакалка

Место реализации: ГБДОУ «Детский сад № 69».

Нейроскакалка – это кардиотренажёр, который одновременно тренирует мозжечок, межполушарное взаимодействие, концентрацию и внимательность.

Принцип действия

Нейроскакалка надевается на одну ногу. Сначала пластиковый обруч застегивается вокруг щиколотки, затем, чтобы скакалка вращалась, ее нужно оттолкнуть рукой или свободной ногой, а потом начать прыгать, перескакивая второй ногой через крутящуюся палку с роликом. Одна нога должна вращать скакалку, а вторая – перепрыгивать через нее.

Особенность: для движения на этой скакалке нужна разнонаправленная работа ног. Одна нога совершает прыжки, а другая должна совершать вращательные движения.

Пользоваться нейроскакалкой можно на улице и в спортивном зале.

Нейроскакалкой тренируется синхронная работа обоих полушарий головного мозга, координация движений, вестибулярный аппарат. Для равномерного развития координации и вестибулярного аппарата важно периодически менять положение скакалки – меняя ногу.

С нейроскакалкой можно устраивать различные игры.

Хатха-йога

Место реализации: ГБДОУ «Детский сад № 91».

Дошкольное учреждение ГБДОУ «Детский сад № 91» углубленно работает по теме «Использование здоровьесберегающих технологий в физическом воспитании дошкольников на примере хатха-йоги».

Цель: научить детей заботиться о своем здоровье с помощью специальных упражнений, профилактика нарушений осанки и плоскостопия.

Под воздействием упражнений хатха-йоги увеличивается силовая выносливость мышц, формируется правильная осанка, улучшается координация движений, развивается статическое равновесие, гибкость и подвижность позвоночника и суставов.

Авторская система упражнений используется на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, гимнастике пробуждения в младшем,

среднем и старшем дошкольном возрасте. На занятиях используется один из двигательных режимов, предложенных в авторской программе Н.Н. Ефименко – «полный круг». Все средства физического воспитания, используемые на занятии, подчинены определенному сюжету (тема недели детского сада). В занятиях применяются элементы хатха-йоги: дыхательные упражнения, массаж биологически активных зон, гимнастика для глаз, релаксация.

Скалолазание и спортивный альпинизм

Место реализации: ГБДОУ «Детский сад № 69».

Скалодром является имитацией скальной поверхности и развлекательно-развивающим тренажером.

Лазать настолько естественно для любого ребёнка так же, как и бегать, прыгать, плавать. Для него – это естественные движения, его среда. И скалолазание в этом плане очень гармоничный вид спорта: он развивает все группы мышц, мышление – абстрактное, тактическое. Делается упор на то, чтобы у ребёнка окрепли все связки, мышцы и появилось какое-то понимание движения по стене.

Это увлекательный спортивный снаряд. Одно из лучших решений по развитию силы рук, плечевого пояса, гибкости, координации ребенка.

Благодаря форме зацепа пальцы ребенка полностью обхватывают крепление, что создает массажный эффект, развивает силу пальцев и сухожилий, идет непосредственное воздействие на кончики пальцев. Этот снаряд способствует тому, что дети учатся контролировать свое тело.

Скалолазание и спортивный альпинизм — это одновременно и спорт, и развлечение. Во время подъема задействуется целый комплекс мышц, а сам процесс связан с азартом и желанием добраться первым до вершины. Все это способствует не только физическому, но и интеллектуальному развитию, укрепляя логическое и пространственное мышление.

Занятия на скалодроме помогают детям стать более собранными и уверенными. Скалолазание тренирует мышцы рук и ног, силу пальцев, выносливость, а также развивает ловкость, гибкость и логику ребенка. В отличие от обычных лестниц, здесь у ребенка появляется возможность самому выбирать путь к вершине.

Веревочный парк

Место реализации: ГБДОУ «Детский сад № 69».

В дошкольном учреждении ГБДОУ «Детский сад № 69» создан веревочный парк. Вербочный парк – это эффективная форма физического

и интеллектуального развития детей. Занятия-игры в веревочном парке помогают развивать у дошкольников координацию движений, ловкость, ориентировку в пространстве, а также активизируют мыслительные процессы, воображение. Использование веревочного парка предполагает самостоятельный поиск детьми решения возникающих проблем, нацеливают их на поиск новых решений.

В веревочном парке у детей есть возможность не просто лазить по веревкам, а придумывать этапы самостоятельно, используя при этом стационарное оборудование детского сада и специально подобранный и подготовленный набор спортивного инвентаря.

Организация образовательной деятельности с использованием веревочного парка способствует взаимодействию ребенка со сверстниками: дети учатся договариваться, обсуждать тактику, оказывать помощь друг другу.

Закаливающие мероприятия

Место реализации: дошкольные образовательные учреждения города Севастополя.

Закаливание водой

Вода является самым мощным закаливающим фактором. Преимущество воды перед другими средствами закаливания заключается в том, что водные процедуры легко дозировать.

Обширное умывание проводится ежедневно во время гигиенических процедур в умывальной комнате. Площадь воздействия воды расширяется постепенно:

- дети ясельного возраста моют лицо, кисти рук;
- дети младшего возраста – лицо, шею, кисти рук, предплечья;
- дети старшего возраста – лицо, шею, грудь, кисти рук, предплечья.

Обливание ног проводится ежедневно в летний период после прогулки в умывальной комнате. Начинают с t воды $+28^{\circ} - +30^{\circ}\text{C}$, снижая каждые 3 дня на 1° и доводят до $+18^{\circ}\text{C}$ – для младшего, среднего возраста, и $+16^{\circ}\text{C}$ – для старшего возраста.

Полоскание полости рта проводится после каждого приема пищи. Кипяченая вода приготавливается заранее и охлаждается до комнатной температуры. Процедура выполняется в умывальной комнате. На каждое полоскание используется 100 г воды.

Игры с водой проводятся в летний период на прогулке в плескательных бассейнах, тазиках при установившейся теплой погоде (температура воздуха $+22^{\circ}\text{C}$ и выше). Время процедур от 10 мин. и больше.

Световоздушные ванны

Показания: световоздушные ванны могут принимать практически здоровые и ослабленные дети после перенесенных заболеваний. Детям с задержкой роста и развития прием световоздушных ванн показаны особо.

Противопоказания: острые инфекционные заболевания.

Световоздушные ванны проводят, начиная с 5 мин. и постепенно доводят до 30–40 мин. Световоздушные ванны проводят на открытом воздухе, а также в различных режимных моментах.

Общие световоздушные ванны начинают в кружевной тени деревьев: при температуре +19–20 °С для детей старшего возраста; при температуре плюс +20–22 °С для детей младшего возраста.

Солнечные ванны

Проводятся на прогулке с 10 до 11 ч. при температуре не выше 27 °С. Солнечные ванны проводятся не ранее чем через 1,5 ч после еды и заканчиваются не позднее чем за 30 мин. до еды.

Перед началом солнечных ванн в течение недели проводится курс световоздушных (воздушных) ванн. Во время солнечных ванн голова ребенка всегда должна быть защищена от солнца. В адаптационный период солнечные ванны не проводятся.

Порядок проведения солнечных ванн:

подготовительная световоздушная ванна – 10–20 мин;

солнечная ванна – 2–26 мин;

заключительная световоздушная ванна – 20–30 мин.

Противопоказания: острое заболевание, период после перенесенного заболевания (медицинский отвод оформляется врачом в медицинской карте).

Босохождение

Босохождение – форма механического и термического точечного массажа стоп, рефлекторно улучшающего деятельность сосудов верхних дыхательных путей.

Босиком начинают ходить в жаркие, солнечные дни по хорошо очищенному грунту (мелкой гальке, мелкому гравия, песку), постепенно увеличивая время с 2–3 мин. до 10–12 мин. и более. Хождение босиком на участке проводится при температуре воздуха не менее 20–22°. После процедуры дети обуваются в сухую обувь.

Лечебно-профилактическая работа

Соляная комната

Место реализации: ГБДОУ «Детский сад № 69».

Основное направление использования соляной комнаты в детском саду – профилактика заболеваний и укрепление иммунитета. Детский организм подвержен воздействию вредных факторов во много раз сильнее по сравнению с организмом взрослого человека. Большинство заболеваний легче предотвратить, чем вылечить, поэтому чем раньше начнется профилактика, тем лучше эффект. Интерьер соляной комнаты оформлен таким образом, чтобы заинтересовать детей. Наряду с традиционной отделкой стен и пола соляными блоками, созданы игровые элементы в виде замков или сталактитов, а соляную россыпь под ногами используют как альтернативу песку в песочнице. Настольные игры делают пребывание детей в соляной комнате еще интереснее.

Правильная организация физического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях обеспечивает выполнение двигательного режима, необходимого для здорового физического состояния детей. Выбор конкретных средств и методов зависит от контингента детей, задач дошкольного учреждения.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Практики обобщены и предоставлены старшим методистом ГАОУ ПО ИРО Шишкиной Еленой Валентиновной и методистом Михалун Татьяной Андреевной

Площадки реализации: дошкольные образовательные учреждения города Севастополя

Целевая аудитория: воспитанники дошкольных образовательных учреждений

Описание содержания практики

Актуальность

Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста – актуальная задача современного дошкольного образования. В послании Федеральному собранию на 2017 год Президент РФ подчеркнул, что «для хорошего образования нужны прорывные новые обучающие технологии». Процесс формирования предпосылок

функциональной грамотности у дошкольников в условиях дошкольного образования будет успешным при внедрении в образовательную деятельность эффективных обучающих технологий. Актуальность данной проблемы стимулирует поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком. Главная задача педагогов – поддержать и развить сильные стороны ребенка, обеспечить возможность применения имеющихся знаний.

Функционально грамотный человек – это человек, способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

А.А.Леонтьев

Показатели, характеризующие функциональную грамотность:

- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для совершенствования;
- возможность решать различные (в т.ч. нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать своё будущее.

Международные образовательные стандарты

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты; размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей; расширять свои знания и возможности; участвовать в социальной жизни.

Естественнонаучная грамотность – способность человека использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Глобальные компетенции – способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

Дошкольное образование как базис формирования функциональной грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО обеспечивает:

- формирование математической и финансовой грамотности детей дошкольного возраста;
- формирование речевой активности дошкольников;
- формирование естественнонаучных представлений и основ экологической грамотности у дошкольников;
- формирование социально-коммуникативной грамотности на уровне дошкольного образования.

Каждая образовательная область ФГОС ДО участвует в развитии функциональной грамотности детей дошкольного возраста.

Продуктивность формирования предпосылок функциональной грамотности детей дошкольного возраста обеспечивается через применение инновационных технологий в образовательной деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность в формировании предпосылок функциональной грамотности детей дошкольного возраста

Место реализации: ГБДОУ «Детский сад № 10», ГБДОУ «Детский сад № 34», ГБДОУ «Детский сад № 93», ГБДОУ «Детский сад № 103», ГБДОУ «Детский сад № 107», ГБДОУ «Детский сад № 118», ГБДОУ «Детский сад № 120», ГБДОУ «Детский сад № 123», ГБДОУ «Детский сад № 125», ГБДОУ «Детский сад № 127», ГБДОУ «Детский сад № 129», ГБДОУ «Детский сад № 131», ГБДОУ «Детский сад “Акварель”», ГБОУ «Образовательный центр “Античный”», ГБОУ «Образовательный центр “Бухта Казачья”».

Дошкольные образовательные учреждения г. Севастополя в работе с детьми используют технологию проектной деятельности. Проект

в дошкольном образовании – это метод педагогически организованного исследования ребенком окружающего мира в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. В основе проекта лежит проблема, для решения которой применяется исследовательский поиск, результаты которого объединяются в единое целое. Проектно-исследовательская деятельность – это хороший инструмент для развития функциональной грамотности дошкольников, их творческих способностей, совершенствования таких качеств, как самостоятельность, оригинальность мышления. Проектная деятельность помогает связать процесс обучения с реальными событиями из жизни детей, дети экспериментируют, применяют полученные знания на практике. В проектной деятельности принимают участие и дети, и педагоги, и родители. Принимая участие в проекте, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт. Метод проектов помогает детям легко адаптироваться к обучению в школе.

Цель проектно-исследовательской деятельности – развитие свободной творческой личности ребенка.

Задачи развития: развитие познавательных способностей, творческого воображения, творческого мышления, развитие коммуникативных навыков, самостоятельности у детей.

Проектно-исследовательская деятельность развивает у дошкольников следующие компетенции:

- познавательно-деятельностные: дети старшего дошкольного возраста под руководством педагога смогут определить проблему, выдвинуть идею, высказать гипотезу, выбрать способ планирования и решения исследовательской деятельности, делая выводы;
- информационные: умеют обращаться к различным источникам информации (интерактивные доски, интерактивные столы и др.) и активно использовать полученную информацию;
- коммуникативные: вступают в открытое взаимодействие со взрослыми и сверстниками, высказывают свое мнение;
- презентационные: умеют презентовать результаты своей работы (сообщение, газета, альбом, создание мультипликационных фильмов под руководством педагога и др.).

Полученные результаты: дети умеют совместно со взрослыми искать и находить необходимую информацию, ставить проблему и решать ее различными способами, у детей появился интерес к исследовательской деятельности, они научились работать сообща, делиться интересной информацией.

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) в формировании предпосылок функциональной грамотности детей дошкольного возраста.

Место реализации: ГБДОУ «Детский сад № 7», ГБДОУ «Детский сад № 40», ГБДОУ «Детский сад № 114», ГБДОУ «Детский сад № 125», ГБДОУ «Детский сад № 126», ГБДОУ «Детский сад № 127», ГБДОУ «Детский сад № 131».

ТРИЗ-технология – уникальный инструмент для развития творческой личности ребенка. Эта технология не только эффективна, но и очень увлекательна. Главное отличие ТРИЗ от традиционных методов обучения и воспитания — это возможность дать детям самостоятельность в решении задач, умение творчески мыслить, а не шаблонно. Умелое использование приемов и методов теории решения изобретательских задач успешно помогает развить у детей дошкольного возраста изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. Педагогический поиск – основное средство работы с детьми. Педагог не дает детям готовые знания, он учит их находить.

Цель использования технологии ТРИЗ: развитие творческих способностей ребенка.

Задачи использования технологии ТРИЗ:

- развитие нестандартного, гибкого мышления, умения отслеживать причинно-следственные связи, видеть логические закономерности происходящих явлений и событий;
- формирование целостной картины мира;
- воспитание интереса к поисковой деятельности, стремления разрабатывать необычные варианты решения задачи;
- развитие речи, памяти, творческого воображения.

Полученные результаты: дети умеют нестандартно решать поставленные перед ними задачи, общаться с сверстниками и взрослыми, четко и внятно выражать свои мысли, отстаивать свою позицию.

Использование квест-технологии в формировании предпосылок функциональной грамотности детей дошкольного возраста

Место реализации: ГБДОУ «Детский сад № 20», ГБДОУ «Детский сад № 123», ГБДОУ «Детский сад № 125», ГБДОУ «Детский сад № 127», ГБДОУ «Детский сад № 129».

Квест – это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов, через реализацию определенного сюжета. Квест предполагает интеграцию различных видов детской деятельности, что является одним из требований ФГОС ДО. Это игра, чаще всего командная, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений. В настоящее время квест-технология востребована и актуальна. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в детском саду, так как она способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач.

Педагог определяет цель, продумывает и составляет игровой маршрут, готовит задания, оценивает результат выполнения задания каждым ребенком. В процессе игры игроки последовательно передвигаются по этапам, решая различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.). Прохождение каждого этапа позволяет команде игроков перейти на следующий этап. Команда получает недостающую информацию, предмет-подсказку и т.п. Участники могут быть объединены в игровые команды либо все находиться в одной команде. При прохождении этапов команда не разделяется, а действует сообща.

Цель квест-игры: создание условий для освоения детьми способов конструктивного взаимодействия в различных видах деятельности.

Квест-игры позволяют реализовать следующие **задачи**:

- формирование навыков исследовательской деятельности;
- вовлечение каждого ребенка в активный познавательный поиск;
- расширение у детей кругозора, эрудиции;
- развитие воображения, творческих способностей дошкольников;
- воспитание умения работать самостоятельно и в коллективе, личной ответственности за выполнение работы.

Квест-игра является одним из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как творческой личности с активной познавательной позицией.

Полученные результаты: дети приобрели навыки применения полученных знаний для решения новых задач, у детей развиты коммуникативные навыки, умеют работать сообща.

Использование метода кейсов в формировании предпосылок функциональной грамотности детей дошкольного возраста

Место реализации: ГБДОУ «Детский сад № 20», ГБДОУ «Детский сад № 40», ГБДОУ «Детский сад № 125», ГБДОУ «Детский сад № 129», ГБОУ «Образовательный центр “Бухта Казачья”».

Метод кейсов – техника обучения, при которой используется описание реальной ситуации. Дети дошкольного возраста должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, изложенной в ситуации, а затем предложить воспитателю возможные пути решения и совместно со взрослым выбрать самый оптимальный путь выхода из проблемы. Кейс – это метод, который выступает как способ коллективного обучения, дети могут взаимно обмениваться информацией, попробовать решить проблемы, поставленные перед ними, самостоятельно. Этот метод дает возможность приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения, учиться на ошибках других. Главная **цель** кейс-технологии – развитие способности исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть научиться работать с информацией.

Метод кейсов позволяет реализовать следующие **задачи**:

- развивать у детей способность работать с информацией (анализ, классификация проблемы);
- развивать связную, грамматически правильную речь;
- развивать аналитическое, творческое мышление;
- формировать навыки коммуникативного взаимодействия;
- использовать приобретенные в процессе решения кейса знания и навыки в жизненных ситуациях.

Виды кейс-технологии в дошкольном образовании: анализ конкретных ситуаций, кейс-иллюстрации, проигрывание ролей (ролевое проектирование), фото-кейс.

Полученные результаты: дети приобрели навыки работы с информацией, умение исследовать проблему и находить ее решение, правильно излагать свои мысли.

Использование STEM-образования в формировании предпосылок функциональной грамотности детей дошкольного возраста.

Место реализации: ГБДОУ «Детский сад № 127», ГБДОУ «Детский сад № 131», ГБОУ «Образовательный центр “Античный”», ГБОУ «Образовательный центр “Бухта Казачья”».

В настоящее время в дошкольном образовании очень актуальна система STEM-образования. Внедрение STEM-образования в ДОУ помогает детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. Дети приобретают

дополнительные практические навыки и умения, которые востребованы в современной жизни. Увлекательные занятия в виде игр позволяют раскрыть творческий потенциал ребенка.

STEM-образование – модульное направление образования, целью которого является развитие интеллектуальных способностей ребенка с возможностью вовлечения его в научно-техническое творчество. Включает в себя инженерию, технологию и математику. STEM-образование детей дошкольного возраста ориентируется на ФГОС.

Программа «STEM-образование детей дошкольного возраста» включает в себя ряд модулей, содержание которых направлено на развитие интеллектуальных способностей детей:

- образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фрёбеля»;
- образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»;
- образовательный модуль «LEGO-конструирование»;
- образовательный модуль «Математическое развитие»;
- образовательный модуль «Робототехника»;
- образовательный модуль «Мультистудия “Я творю мир”».

Каждый модуль направлен на решение специфических задач, которые при комплексном их решении обеспечивают реализацию целей STEM-образования: развитие у детей интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Полученные результаты: дети проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – познавательно-исследовательской, общении, игре, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, овладевают способностью договариваться, учитывать интересы других.