

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ГАОУ ПО ИРО

/С. С. Еременко/

ПРОГРАММА

городского мастер-класса

«Основы хохломской росписи»

Дата и время проведения: 8 ноября 2022 года, 15.00 – 17.30.

Место проведения: ГБОУ «СОШ № 6».

Цель: передача опыта по созданию изделия с хохломской росписью путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.

Участники: учителя изобразительного искусства и педагоги дополнительного образования художественной направленности общеобразовательных учреждений города Севастополя.

Ответственные за проведение:

- Перова Е. А., старший методист ГАОУ ПО ИРО;
- Терещенко Н. А., директор ГБОУ «СОШ № 6».

Время	Этапы, формы, методы проведения	Ответственные
15.00 – 15.05	Вступительная часть	
15.00 – 15.05	Приветствие участников. Сообщение темы и цели, ознакомление с регламентом работы	Перова Е. А., ст. методист ГАОУ ПО ИРО
15.05 – 17.20	Основная часть (пленэр)	
15.05 – 15.10	<i>Постановка учебных целей и задач практической работы</i> по созданию изделия с хохломской росписью	Носова А. В., учитель изобразительного искусства ГБОУ «СОШ № 6»
15.10 – 15.25	<i>Мотивационный этап.</i> История промысла. Основные цвета и мотивы. Разновидности росписи и основные элементы	
15.25 – 15.35	<i>Подготовительный этап.</i> Расположение и выбор формата, подготовка инструментов, рабочего места. Выбор мотива изображения и основных элементов	
15.35 – 17.05	<i>Практическая реализация замысла:</i> 1. При «верховой» росписи: расположение рисунка на золотой основе (жёлтой); изображение криули (главной линии); «насадка» на нее разных элементов – от листочков до капелек; оживка. 2. Роспись «под фон»: прорисовка контура орнамента, закраска фона чёрным и нанесение основных цветовых пятен; оживка	
17.05 – 17.20	<i>Рефлексия.</i> Выставка творческих работ и их анализ	
17.20 – 17.30	Заключительная часть	
17.20 – 17.30	Подведение итогов, анализ этапов мастер-класса. Рефлексия	Перова Е. А., ст. методист ГАОУ ПО ИРО