

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
СЕВАСТОПОЛЯ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



ПОИСК. ТВОРЧЕСТВО. НАХОДКИ

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

Выпуск 4



**Севастополь
2021**

УДК 371
ББК 74.5

Поиск. Творчество. Находки: сборник методических разработок. Выпуск 4 / Под ред. И.А. Гетманской, И. В. Стародубцевой. – Севастополь: ГАОУ ПО ИРО, 2021. – 201 с.

Рекомендовано к изданию решением Редакционно-издательского совета ГАОУ ПО ИРО (протокол № 12 от 10.08.2021)

В сборнике методических разработок «Поиск. Творчество. Находки» представлены конспекты занятий, методические рекомендации, практикумы, дидактические пособия, сценарии мастер-классов и другие материалы из опыта коррекционно-образовательной работы учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей дошкольных образовательных организаций города Севастополя – победителей и призёров городского конкурса на лучшую учебно-методическую разработку, регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель-дефектолог России», участников городского методического фестиваля.

Авторы рассматривают широкий спектр проблем, связанных с решением задач коррекционного образования детей с нарушениями зрения, речи, интеллекта.

Сборник выпущен с целью создания общедоступного банка методических материалов, повышения методического мастерства педагогических работников, распространения лучших педагогических практик.

Издание адресовано специалистам в области специального (дефектологического), специального (коррекционного) и инклюзивного образования, воспитателям дошкольных образовательных организаций, специалистам методических служб, преподавателям и студентам педагогических специальностей профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово	4
Раздел 1. Методические рекомендации, практикумы, дидактические пособия	5
Гоголева А.А. Диагностика и профилактика предпосылок дисграфии у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи посредством использования физических упражнений и подвижных игр.....	5
Гринченко О.С. Практические рекомендации по использованию в работе с детьми с ОВЗ дидактического набора «Дары Фребеля».....	11
Сосяк С.Н. Дидактическое пособие «Игра-тренажер “Волшебные полоски”».....	15
Романюк Н.Н. Практикум «Игры и упражнения по автоматизации шипящих звуков ([ш], [ж], [ч], [щ]) с использованием инновационных технологий (мнемотехника) для детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи».....	57
Закревская И.Ю. Дидактическая игра «Умная ёлочка».....	78
Раздел 2. Разработки занятий.....	112
Чебанова Л.В. Коррекционное индивидуальное занятие «Встреча с ёжиком» по ознакомлению с окружающим миром детей с нарушением интеллекта (4 год обучения).....	112
Паркалова Л.М. Цикл коррекционно-развивающих занятий «Части тела и лица».....	123
Раздел 3. Разработки мастер-классов, семинаров	137
Девятникова О.В. Мастер-класс «Палочки Кюизенера: многофункциональная шкатулка для интеллектуального развития детей с ОВЗ»	137
Мартишина С.В. Цикл мероприятий на тему «Развитие и совершенствование речи детей с помощью нетрадиционного оборудования – тренажёра «Колючая полянка».....	141
Раздел 3. Эффективный педагогический опыт	159
Янович Т.И. Использование ИКТ в работе учителя-логопеда ДООУ.....	159
Гапоненко Н.Н. Практико-ориентированный проект «Речевичок».....	161
Коты-Горох В.А., Соболева О.В., Гридасова А. Л. Вариативная программа формирования первоначальных социально-коммуникативных навыков у детей 4-5 лет с ДЦП и ЗПР с индивидуальным поурочным сопровождением «Уверенный Шаг».....	177

Вступительное слово

Уважаемые коллеги!

Процессы модернизации российского образования, происходящие в последние годы, существенным образом меняют приоритеты не только в общем образовании, но и в образовании детей с проблемами в развитии. Суровая статистика и инновационные тенденции в коррекционной педагогике требуют решения широкого спектра прикладных задач. А это возлагает на учителя-дефектолога огромную социально-педагогическую ответственность за обеспечение каждому ребёнку качественных коррекционно-образовательных услуг с учётом его индивидуальных потребностей.

К сожалению, количество детей с проблемами в развитии постоянно увеличивается. В настоящее время много детей, у которых наблюдается целая гамма разнообразных и сложных нарушений. Нарушения проявляются в виде двигательных, познавательных, речевых отклонений, расстройств эмоционально-волевой сферы, поведения и личности в целом. Чем раньше происходит включение проблемных детей в систему коррекционно-развивающего обучения, тем эффективнее воздействие на ребёнка. Необходимость такой работы вытекает из особенностей детского мозга – его пластичности, универсальной способности и компенсации нарушенных функций.

Учителя-логопеды, учителя-дефектологи всё время находятся в поиске путей повышения эффективности педагогической и коррекционно-развивающей деятельности, технологий, которые могли бы максимальным образом стимулировать развитие каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, осуществлять коррекцию нарушенных функций, способствовать улучшению эмоционально-волевой сферы, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое и физическое состояние детей.

Данный выпуск сборника включает методические разработки учителей-логопедов, учителей-дефектологов, воспитателей дошкольных образовательных организаций города Севастополя, представленные на мастер-классах, методическом фестивале, городском конкурсе на лучшую учебно-методическую разработку, региональном этапе Всероссийского конкурса «Учитель-дефектолог России», раскрывающие наиболее продуктивные пути и методы решения актуальных проблем в сфере коррекционной педагогики.

Благодарим авторов за предоставленные материалы. Приглашаем всех заинтересованных читателей к сотрудничеству.

Гетманская И.А., директор ГАОУ ПО
города Севастополя «Институт развития
образования»

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ, ПРАКТИКУМЫ

ДИАГНОСТИКА И ПРОФИЛАКТИКА ПРЕДПОСЫЛОК ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ И ПОДВИЖНЫХ ИГР

Гоголева Алла Александровна,
учитель-логопед ГБДОУ «Детский сад № 107»

Дисграфия (дис – расстройство, графо – писать) – частичное нарушение письма. Это специфические и повторяющиеся ошибки на письме, не связанные с незнанием грамматических правил.

Причин данных нарушений может быть множество: прежде всего, неврологические нарушения (перинатальная энцефалопатия, родовая травма и др.), длительные соматические заболевания, неблагоприятные внешние факторы (неправильная речь окружающих, двуязычие, педагогическая запущенность).

В период дошкольного детства данный вопрос мало актуален, но это только на первый взгляд. Давно известно – проблему легче предупредить, чем исправлять потом красной пастой в тетрадях первоклассников.

Диагностика предпосылок и предупреждение дисграфии возможно является одним из главных вопросов в работе учителя-логопеда, который должен уметь выявлять предпосылки дисграфии у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, применять для профилактики и устранения дисграфии физические упражнения и подвижные игры.

Из истории обучения письму

Обучение письму было очень сложным, применялся в основном метод механических упражнений, переписывания. Только при Петре I шрифт был упрощён.

Чистописание входило в цикл предметов искусства. Учителя чистописания одновременно были учителями рисования и черчения.

До середины XIX века обучение письму шло в отрыве от обучения чтению; буквы писались в алфавитном порядке от «А» до «ИЖИЦЫ».

К. Д. Ушинский предложил обучать письму осмысленно, совместно с чтением.

С конца прошлого столетия в практику школы внедряются исследования учёных-гигиенистов. Вырабатываются гигиенические требования к обучению письму.

В системе обучения письму получают распространение такие методы:

1. Копировальный, или стигмографический: обведение букв, напечатанных в специальных тетрадах (точками, бледными чернилами) или написанных карандашом от руки учителем.

2. Линейный метод (берёт своё начало в прошлом): буквы и слова можно писать с помощью вспомогательной сетки, определяющей высоту буквы в целом и её половины, наклон, расстояние между элементами.

3. Генетический метод заключается в том, что буквы изучаются от графически простой по написанию к графически сложной.

4. Тактический или ритмический: письмо под счёт в одинаковом для всех темпе и ритме.

5. Метод Кастера: обучение письму путём прописывания специальных упражнений для развития движений руки: пальцев, кисти, предплечья.

В практике широкого обучения ни один из рассмотренных методов в качестве единственного себя не оправдал.

Исходя из опыта многих педагогов, можно сказать, что наилучшие результаты достигаются путём разумного сочетания этих способов на определённых этапах обучения письму.

Многих педагогов и медицинских работников волнует ухудшение здоровья детей при переходе к систематическому обучению.

Для большинства детей самым сложным предметом в начальной школе является письмо, так как этот вид учебного труда предъявляет к ребёнку значительные требования, выполнить которые не всегда могут даже самые старательные и прилежные ученики.

Двигательный акт письма требует тонкой координации движений, длительной фиксации суставов, кроме того, связан со значительной статической нагрузкой, обусловленной неподвижной позой при письме.

Несовершенная нервная регуляция движений, слабое развитие мелких мышц руки, низкая выносливость по отношению к статическим нагрузкам у детей этого возраста определяют чрезмерную сложность овладения навыком письма.

Данному вопросу посвящены исследования многих учёных и педагогов-практиков, но особенно нам оказались близки взгляды на проблему Марии Монтессори и Светланы Октавьевны Филипповой.

Мария Монтессори проанализировала имеющиеся методики и разработала свою, основанную на формировании «мускульного» образа буквы (прощупывать и обводить по контуру буквы с фактурной поверхностью, например: из наждачной или бархатной бумаги). Она была сторонником облегчения работы детей при подготовке к обучению письму.

В своих исследованиях С. О. Филиппова, преподаватель факультета физической культуры РГПУ имени А. И. Герцена, является сторонником того, что графические действия письма носят сенсомоторный характер. В каждом есть двигательная часть – выполнение движения, осуществление контроля за ним. «...Поэтому важно при подготовке к письму уделять достаточное внимание физическому развитию детей в целом», – отмечала С. О. Филиппова.

Одним из наиболее важных вопросов теоретической и практической логопедии является профилактика нарушений письменной речи у детей.

Работа по профилактике дисграфии необыкновенно широка и неотделима от гармонизации развития личности ребёнка в целом. Профилактика дисграфии, прежде всего, заключается в своевременной диагностике предрасположенности к нарушениям письменной речи. Такая диагностика должна осуществляться не позднее подготовительной группы детского сада. А лучше на несколько лет раньше, с использованием определённых игр и упражнений.

Ниже приведен **примерный вариант тестирования на предмет выявления предпосылок дисграфии у детей.**

Тест «Построй башню»

В данном тесте мы выявляем, на каком уровне у ребёнка находится координация движений.

Задача: ставя кубики друг на друга одной рукой, нужно построить как можно более высокую башню, выдерживая равновесие.

Тест «Раздели на 3 части»

С помощью этого теста мы определяем уровень глазомера.

Задача: бумажную полоску нужно визуально разделить на 3 части, затем отметить полоски фломастером.

При складывании мы можем проверить, насколько хорошо развит глазомер у ребёнка. Если остаётся хвостик, то в коррекционную работу необходимо включать упражнения и игры на развитие зрительного анализатора.

Тест «Хлопки»

Тест помогает определить, есть ли у ребёнка чувство ритма. Чувство ритма развиваемо, этому способствуют как музыкальные, так и физкультурные занятия.

Задача: ребёнок должен повторить определённый темпо-ритмический рисунок.

К. Д. Ушинский, говорил: «...Одним из компонентов чёткого каллиграфического почерка является ритмичность движений пальцев рук в процессе письма».

Тест «Кто быстрее»

Даёт возможность выявить уровень ручной умелости ребёнка. Человеческая рука начинает развиваться рано и постепенно совершенствуется в процессе разнообразной деятельности. Данный тест может быть представлен в соревновательном ключе.

Задача: по команде взрослого нужно начать наматывать верёвку на катушку.

Время выполнения теста может отслеживаться по секундомеру.

Тест «Собери мозаику»

Данный тест позволяет определить уровень развития мелкой моторики, а также способность ориентироваться на пространстве листа.

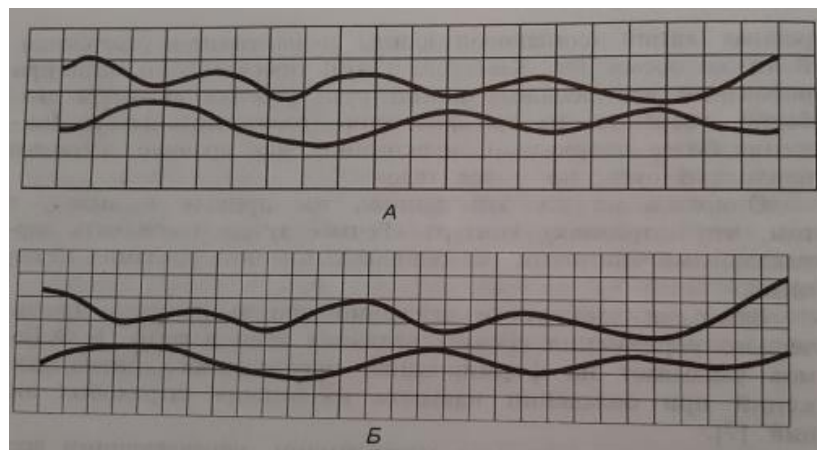
Задача: вставить как можно больше фишек в ряд одной рукой за 1 минуту. Можно усложнить, предложив ребёнку выкладывать фишки одного цвета.

Если ребёнок, например, стал выполнять задание с середины полотна или в хаотичном порядке, нам следует обратить на это внимание и включить в коррекционную работу задания на ориентировку в пространстве и на листе бумаги.

Тест «Речка»

Тест доступен даже для детей, не умеющих писать и не имеющих начальных представлений о технике написания букв.

В тесте «Речка» предлагается провести мостики от одного берега до другого. Для детей 6 года жизни даётся вариант А с крупной клеткой, и количество мостиков достигает 20 шт. Для детей 7 года жизни даётся вариант Б с мелкой клеткой, количество мостиков достигает 30 шт. Нужно соединить две линии (берега реки). Штрихи чертятся сверху вниз по вертикальным линиям клеток под удар бубна, метронома или хлопки.



Исходя из полученных результатов диагностики, можно определить следующие направления работы:

1. Развитие координации движений.
2. Развитие пространственных представлений.
3. Чувство ритма.
4. Ручная умелость.

Примерный перечень игр, которые используются при профилактике предпосылок дисграфии, с кратким описанием

Игра «Паровозик»

Дети встают в ряд, кладут руки на плечи друг другу и отправляются в «поездку» под счёт, удар бубна или другой ритмичный звуковой сигнал. Чем интенсивнее звук, тем интенсивнее движение «паровозика»; чем медленнее звук, тем медленнее движение.

Игра «Соседи»

Дети строятся в шеренгу, им предлагается запомнить соседей, которые стоят рядом. Под звук колокольчика или музыку дети «идут гулять». Как только звуки затихают, дети встают на своё место в том же порядке, что и до прогулки.

Игра «Деловые соседи»

Это усложнённая игра «Соседи»: перед тем как отправиться на прогулку, дети вместе со взрослым придумывают себе дело, которым они будут заниматься после возвращения. Например: левой рукой закрыть правый глаз, присесть, наклониться вперёд и т. д.

Игра «Следопыт»

В игре участвуют двое: один – «следопыт», другой – «помощник». «Следопыту» завязывают глаза, и помощник, дотрагиваясь до головы «следопыта», даёт понять, что нужно сделать шаг вперёд, дотрагиваясь до правого или левого плеча «следопыта», что нужно двигаться в правую или в левую сторону. На начальных этапах мы проходим с детьми этот путь

с открытыми глазами, проговаривая словесную инструкцию. Постепенно, со временем приходим к более сложному варианту.

Данные и похожие игры и упражнения мы систематически включаем в коррекционный процесс, что позволяет добиться высоких результатов в профилактике дисграфии у детей.

Для эффективной коррекции предпосылок дисграфии возможно включение во фронтальные, подгрупповые занятия, а также в режимные моменты подвижных игр, эстафет и физических упражнений.

1. Развитие координации движений

Этому способствует применение различных физических упражнений. Особенно полезны в этом отношении игры с мячом, обручем, палкой и другими предметами.

2. Развитие пространственных представлений

Ориентация в пространстве начинается с различения направлений в собственном теле. В процессе дошкольного воспитания именно на физкультурных занятиях дети больше всего упражняются в различении направлений по сторонам собственного тела.

Эстафеты с палками, обручами и кубиками, игра «Твистер».

3. Чувство ритма

Включение в занятия ритмических движений под музыку повышает эмоциональный настрой, даёт ребёнку возможность раскрепоститься и самовыразиться.

Также применяем отхлопывание ритмического рисунка, пробегание под скакалкой и прыжки со сменой ног (под счёт).

4. Ручная умелость

Движение пальцев рук имеет особое значение, так как оказывает огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребёнка. Поэтому на лого-коррекционных занятиях успешно используются упражнения и игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов-потешек, также лепка, рисование, конструирование, перекладывание мелких предметов, серсо (набрасывание колец на штырь).

Вывод. Письмо – особая графическая деятельность, овладеть которой можно только в процессе графических упражнений. Специально подобранные физические упражнения будут способствовать совершенствованию у ребёнка координации движений, научат ориентироваться в пространстве и чувствовать ритм, разовьют руку – то есть дадут ему всё, что необходимо для успешного овладения этим сложным навыком.

Литература

1. Выготский Л.С. Предыстория письменной речи // Л. С. Выготский / Умственное развитие детей в процессе обучения. – М.: Книга по Требованию, 2013. – 135 с.
2. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет: Книга для работников дошкольных учреждений / Е.М. Белостоцкая, Т.Ф.Виноградова, Л. Я. Каневская, В.И. Теленчи; Сост.: В.И. Теленчи. – М.: Просвещение, 1987. – 141 с.
3. Дети в школу собирайтесь: Книга для родителей и воспитателей детского сада / О. М. Дьяченко, Н. Ф. Астаськова, А. И. Булычева и др. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 174 с.: ил.
4. Комарова Т. С. Формирование графических навыков у дошкольников / Т. С. Комарова. – М.: Просвещение, 1970. – 152 с.
5. Полякова М. А. Как научить ребёнка читать и писать / М. А. Полякова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 144с.: ил. – (Внимание: дети!)
6. Роль физического воспитания в подготовке детей к школе: Сб. науч. тр. / Под ред. Ю. Ф. Змановского, Н. Т. Тереховой. – М. : НИИОП, 1980. – 89 с.
7. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму: Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков: Методическое пособие // С. О. Филиппова. – СПб. : Детство-пресс, 2008. – 94 с.: ил.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ДИДАКТИЧЕСКОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ»

Гринченко Олеся Сергеевна,
учитель-дефектолог Центра психолого-
педагогической, медицинской
и социальной помощи детям «Созвездие»

В Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям «Созвездие» (далее – Центр) приходят родители с детьми различных нозологий: с задержкой психического развития, нарушением интеллекта, расстройствами аутистического спектра, нарушениями слуха, зрения, двигательного аппарата, речи. Также встречаются дети с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

Представляем вам рекомендации по использованию в работе с детьми дидактического набора «Дары Фребеля» в условиях работы Центра, основанные на опыте работы специалистов Центра по данной теме, целью которой является диагностика и коррекция познавательной деятельности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) путём подбора адекватных и доступных средств обучения с учётом индивидуальных возможностей детей.

В чём же заключаются психологические особенности детей с ОВЗ?

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации, недостаточности знаний этих детей об окружающем мире.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления. Дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить её в единое целое.

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

4. Память ограничена в объёме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

6. Наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

9. Имеются нарушения речевых функций либо все компоненты языковой системы не сформированы.

10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

В отличие от сверстников с умственной отсталостью, у детей с задержкой психического развития сюжетно-ролевая игра имеет более высокий уровень развития и возникает самостоятельно в дошкольном возрасте. Также дети с задержкой психического развития всегда совершают действия, которые соответствуют тем предметам и игрушкам, которые они используют. Из этого можно сделать вывод, что игра детей с задержкой психического развития качественно превосходит игровую деятельность умственно отсталых ровесников.

Поскольку у дошкольников с ОВЗ внимание, как правило, произвольное, имеются трудности концентрации, переключения, то применение коррекционно-развивающих игр становится для них особенно целесообразным, так как позволяет представлять информацию, задания в привлекательной и доступной форме.

В своей работе с детьми с ОВЗ мы используем дидактический материал для детей дошкольного возраста «Дары Фребеля» – самый первый обучающий (дидактический) материал в мире, который разработал Фридрих Вильгельм Август Фребель (1782–1852), известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста. На основе «Даров Фребеля» разработано много других развивающих пособий.

Коррекционно-развивающими возможностями блоков Ф. Фребеля являются развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, формирование и закрепление элементарных математических представлений, развитие высших психических функций (внимание, память, мышление, воображение), развитие речи.

Учитывая особенности детей с ограниченными возможностями здоровья, эти блоки прекрасно решают поставленные коррекционные задачи.

Но при подборе игр необходимо учитывать следующие требования:

1. Соответствие игры возрасту ребёнка или его актуальному уровню развития.
2. Учёт структуры дефекта.
3. Подбор игрового материала с постепенным усложнением.
4. Связь содержания игры с системой знаний ребёнка.
5. Соответствие коррекционной цели занятия.
6. Учёт принципа смены видов деятельности.
7. Соответствие игрушек и пособий гигиеническим требованиям, безопасность.

Представляем методы и приёмы обучения детей с ОВЗ с использованием дидактического набора «Дары Фребеля». Существует целый методический комплекс по его применению, но большую часть заданий приходится адаптировать под особенности детей, создавать для них более доступные формы заданий.

«Судoku из геометрических фигур»

Выполнение на трёх уровнях сложности (по образцу).

Цель: развивать зрительное внимание и память, мелкую моторику.

Задание дается в порядке возрастающей сложности:

- а) фигуры накладываются на образец;
- б) образец находится перед глазами ребёнка;

в) дополнить, каких фигур не хватает.

«Геометрическая мозаика»

Цель: учить выкладывать рисунок согласно образцу, развитие мышления, воображения, ориентации на доске и др.

Ход игры. На столе раскладываются геометрические фигуры. Взрослый выкладывает из них фигуры – сначала простые, потом сложные. Ребёнок должен сложить точно такую же фигуру.

Задание даётся в порядке возрастающей сложности:

- а) образец остается перед глазами ребёнка;
- б) образец убирается.

Предложенные задания можно выполнять как с использованием набора «Дары Фребеля», так и заменять другими материалами (например, картоном).

Какие же результаты даёт нам использование данного набора, адаптированное под особенности психофизического развития детей:

- понимание поставленной задачи, следовательно, и усвоение материала;
- развитие наглядно-действенного образа мышления за счёт возможности тактильно работать с материалом;
- формирование и развитие внимания, памяти, зрительно-моторной координации;
- формирование пространственных представлений и др.

Обязательно подача материала должна быть доступной, поэтапной, систематичной и строиться с учётом «зоны ближайшего развития».

Литература

1. Валасина Ася. ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ. [Электронный ресурс] / Ася Валасина. – Режим доступа: <http://rodnaya-tropinka.ru/dary-frebelya/>
2. Вольская О. В. Формирование вербального общения дошкольников с задержкой психического развития в игровой деятельности / [Электронный ресурс] / О.В.Вольская // Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-verbalnogo-obshcheniya-doshkolnikov-s-zaderzhkoi-psikhicheskogo-razvitiya-v-igr>
3. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / И. И. Мамайчук. – СПб.: Речь, 2006. – 400 с.
4. Ткачева И. А. Формирование игровой деятельности дошкольников-сирот с задержкой психического развития. / [Электронный ресурс] / И.А. Ткачева// Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-igrovoi-deyatelnosti-doshkolnikov-sirot-s-zaderzhkoi-psikhicheskogo-razvitiya#ixzz5gAhgDQyv>
5. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ИГРА-ТРЕНАЖЕР “ВОЛШЕБНЫЕ ПОЛОСКИ”»

Сосяк Светлана Николаевна,
учитель-дефектолог (тифлопедагог)
ГБДОУ «Детский сад № 22»

Пояснительная записка

Дидактическое пособие «Игра-тренажёр “Волшебные полоски”» разработано для дошкольников с нарушением зрения, решает комплексно несколько коррекционных задач. В первую очередь – задачу по развитию зрительного восприятия. Пособие поможет развить зрительные представления, моторную ловкость рук и словарь ребёнка при его подготовке к школе. Формирование зрительно-предметного восприятия и словаря – одна из важных составляющих развития дошкольника. Достаточное развитие речевых и зрительных функций является необходимым для формирования мышления. Особое значение это приобретает в работе с детьми с функциональными расстройствами зрения.

Актуальность разработки данного пособия основывается на необходимости коррекции определённой группы взаимосвязанных нарушений и недостатков в развитии дошкольников с особыми возможностями здоровья, отмеченных в научно-методической литературе многими авторами (Л.П. Плаксина, Л.В. Фомичева, О.Б. Иншакова, Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина, Н.В. Нищева): несформированность зрительного и зрительно-пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, мелкой моторики руки, функций зрительного и двигательного контроля.

Разработанные задания данного пособия направлены на развитие зрительно-сенсорного опыта в процессе выполнения детьми предметно-практических действий, на тренировку моторной ловкости во взаимодействии с упражнениями по активизации и восстановлению зрения. В основе заданий лежит работа с контурами. Наложённые контурные изображения способствуют развитию и закреплению навыков восприятия в условиях помех. Задания пособия позволяют синтезировать разные компоненты зрительного действия и направлены на обогащение и уточнение зрительных представлений, активизацию зрительного внимания, словаря, а также на отработку контурного графического образа предмета.

Комплексный подход предусматривает не только механическую тренировку моторики, а активное включение сохранных анализаторов и речи

как эффективных средств компенсации зрительной недостаточности, восполнения недостаточно развитого зрительного восприятия.

Новизна разработки основана на авторском приёме использования нестандартного материала (бумажных ценников) в предметно-практических действиях «рисования» по контуру цветными липкими полосками. Для выполнения задания на выделение контура автором специально разработана и прорисована конфигурация предмета с учётом соотношения её с параметрами полоски (2,5 см х 1 см). Наклеивание цветной полоски (ценника) на файл даёт техническую возможность исправить допущенную ошибку, переклеив её правильнее, ровнее, без интервалов. Возможность исправлять допущенные ошибки придаёт ребёнку уверенности в себе и помогает сохранять положительное отношение к обучению. Данная игра обеспечивает соблюдение личностно-ориентированного подхода в развитии ребенка и индивидуализацию коррекционного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Игра ориентирована на подгрупповую и индивидуальную работу с дошкольниками.

Комплект данного пособия состоит из методического руководства для взрослых с указаниями по проведению занятий по карточкам и собственно карточек для выполнения заданий детьми, представленных в Приложении 1. Карточки с «путаницами» из пересечённых, наложенных контуров нарисованы автором в соответствии с лексическими темами Программы дошкольного образования: овощи, фрукты, деревья, домашние животные, дикие животные, птицы, насекомые, времена года, одежда, мебель, посуда, транспорт, космос, морские обитатели, цветы. Составлены по двум направлениям: 1 – сгруппированы по семантическому принципу, 2 – относящиеся к разным семантическим полям. По каждой теме разработаны карточки с разными уровнями сложности в зависимости от количества контуров, их пересечений и в соответствии с требованиями программы к речевому материалу определённой возрастной группы. Это позволяет использовать игру-тренажёр с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, с детьми с особыми возможностями здоровья, находящимися на разных уровнях познавательного развития. Задания игры выполняются детьми с большим интересом. Детские работы представлены в приложении 3.

Исследованиями учёных доказано, что нарушения зрительного гнозиса зависят не только и не всегда от нарушенного зрения. А полноценность зрительного восприятия в эпоху активной визуальной информации приобретает особую значимость. Задания, представленные в методической разработке, будут полезны и актуальны для развития и совершенствования

зрительных представлений и предметно-практических действий у всех дошкольников.

Дидактическое пособие «Игра-тренажёр «Волшебные полоски»» может быть использовано в работе всеми педагогами дошкольных образовательных учреждений и особенно коррекционными педагогами: учителями-дефектологами (тифлопедагогами), учителями-логопедами, педагогами-психологами, а также родителями, заинтересованными в гармоничном развитии своего ребёнка.

Игра-тренажёр «Волшебные полоски»

Коррекционные задачи:

- развитие зрительного гнозиса, прослеживающей функции глаз;
- развитие скоординированности точных движений кисти руки, моторной ловкости;
- развитие глазомера, зрительного внимания, цветовосприятия;
- закрепление предметных представлений, умения обобщать и классифицировать предметы по основным лексическим темам программы дошкольного образования;
- развитие активного словаря.

Оборудование:

- ✓ карточки формата А-5 с пересечёнными, наложенными контурами предметов, разработанные на материале лексических тем: овощи, фрукты, деревья, домашние животные, дикие животные, птицы, насекомые, времена года, одежда, мебель, посуда, транспорт, космос, морские обитатели, цветы;
- ✓ карточки формата А-5 с образцами контура предметов;
- ✓ файлы (формат А-5);
- ✓ цветные «липкие полоски» размером 2,5 см х 1 см (бумажные ценники разных цветов с шириной рулона 2,5 см);
- ✓ цветные фоны формата А-5 для выделения и рассматривания выполненной работы.

Для детей с нарушением зрения в обязательное оборудование входит фоновый экран, а также индивидуальная подставка по показаниям зрительного диагноза.

Подготовка пособия к работе: разрезать листы приложения на карточки формата А-5.

Дополнительное оборудование: указка, ножницы, маркер для CD-дисков.

Методическое руководство

Карточку вставляют в файл. Ребёнок рассматривает путаницу пересечённых контуров, узнаёт на ней изображенные предметы, называет их (рис. 1). Выделяет в ней заданный объект по условиям задания. Варианты заданий:

1. Найти ответ загадки.
2. Выделить «лишний» во множестве предметов.

Прослеживает его контур и «выделяет», наклеивая полоски (ценники) по линии контура (рис. 2, 3). После выполнения задания с «липкими полосками» в файл вставляют цветной фон, чтобы проанализировать полученную работу (рис. 4). В некоторых карточках есть дополнительное задание: выделить маркером определённые части. При затруднениях ребёнка в выделении контуров для «рисования» используются карточки с образцами контура предметов (приложение 2).



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3

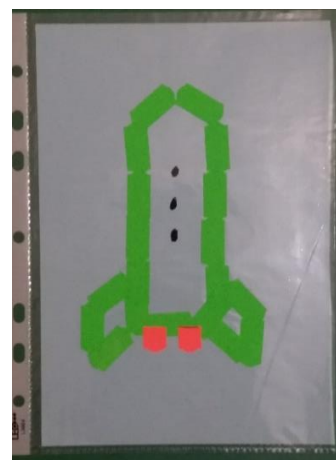


Рисунок 4

Раздел I

Наложенные контуры объектов, сгруппированные по семантическому принципу. Карточки разного уровня сложности по количеству контуров, их пересечений и речевому материалу в средней, старшей, подготовительной группах детского сада (в соответствии с требованиями программы дошкольного образования).

Инструкция ребѐнку

Посмотри на рисунок-«путаницу». Назови предметы, контуры которых ты узнаешь. Обведи их указкой. Назови их общее название. Отгадай загадку. Найди контур к ответу загадки. Выделить и «нарисовать» этот предмет тебе помогут «волшебные липкие полоски». Наклеивай их чѐтко по линии контура, соединяя одну с другой без пропуска. Назови ещё предметы из этой группы.

Карточка 1.1

Тематическая группа «Овощи»: морковь, помидор.

Объект для выделения – морковь.

Загадка: Рыженькая, как лисица,

Но сидит она в темнице,

Хвост над грядкой держит ловко,

Называется ... (*морковка*)

Карточка 1.2

Тематическая группа «Овощи»: морковь, помидор, свѐкла.

Объект для выделения – морковь.

Загадка: Эта рыжая девица

Вовсе свѐкле не сестрица,

Просто рядышком на грядке,

Приютилась для порядка. (*морковь*)

Карточка 1.3

Тематическая группа «Овощи»: морковь, свѐкла, баклажан, чеснок.

Объект для выделения – морковь.

Загадка: За кудрявый хохолок

Лису из норки поволок,

На ощупь очень гладкая,

На вкус – как сахар, сладкая! (*морковь*)

Усложнения предметно-практической деятельности: для ботвы разрезать полоски пополам по ширине.

Карточка 2.1

Тематическая группа «Деревья»: ель, берёза, дуб.

Объект для выделения – ель.

Загадка: Её всегда в лесу найдёшь.

Пойдем гулять и встретим.

Стоит колючая, как ёж,

Зимою в платье летнем. (*ель*)

Карточка 3.1

Тематическая группа «Домашние животные и птицы»: кошка, лошадь, курица, дом.

Объект для выделения – дом.

Загадка: Очень много окон в нём.

Мы живём в нём. Это... (*дом*)

Дополнительное задание: дорисуй маркером в середине дома окошко.

Карточка 4.1

Тематическая группа «Насекомые»: бабочка, жук.

Объект для выделения – бабочка.

Загадка: Не птица, а с крыльями,

Не пчела, а над цветком летает. (*бабочка*)

Карточка 4.2

Тематическая группа «Насекомые»: бабочка, жук, стрекоза.

Объект для выделения – бабочка.

Загадка: В поле я над белой кашкой

Вдруг заметила ромашку.

Я сорвать её хотела,

А ромашка улетела. (*бабочка*)

Усложнения предметно-практической деятельности: для усиков разрезать полоску пополам по ширине; для узора на крылышках разрезать полоски пополам по длине.

Карточка 4.3

Тематическая группа «Насекомые»: бабочка, жук, стрекоза, улитка.

Объект для выделения – бабочка.

Загадка: Спал цветок и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел,

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел. (*бабочка*)

Усложнения предметно-практической деятельности: для усиков разрезать полоску пополам по ширине.

Дополнительное задание: дорисуй маркером узор на крылышках.

Карточка 5.1

Тематическая группа «Одежда»: платье, шапка, варежка.

Объект для выделения – шапка.

Загадка: Кто-то свяжет, кто сошьёт,

Ту, что на голове живёт.

И в мороз незаменима,

Уши нам согреет в зиму. (*шапка*)

Усложнения предметно-практической деятельности: для помпона разрезать полоску пополам по длине.

Карточка 5.2

Тематическая группа «Одежда»: платье, шапка, плащ, шорты.

Объект для выделения – шапка.

Загадка: Сижу верхом, не ведаю на ком.

Знакомого встречу – соскочу, привечу. (*шапка*)

Усложнения предметно-практической деятельности: для помпона разрезать полоски пополам по длине.

Карточка 6.1

Тематическая группа «Зима»: снеговик, ель, варежка.

Объект для выделения – ель.

Загадка: Что это будет? Хлопушки. Конфеты.

Сосульки. Шары золотистого цвета.

Песни и пляски. Смех без умолка.

Что это будет, по-вашему? ... (*ёлка*)

Усложнения предметно-практической деятельности: для украшения новогодней ёлки разрезать разноцветные полоски пополам по длине.

Карточка 6.2

Тематическая группа «Зима»: снеговик, снежинка, санки, варежка.

Объект для выделения – санки.

Загадка: Я катаюсь на нём до вечерней поры,

Но ленивый мой конь возит только с горы,

А на горку всегда сам пешком я хожу

И коня своего за верёвку вожу. (*санки*)

Дополнительное задание: дорисуй маркером к саням веревочку.

Карточка 7.1

Тематическая группа «Мебель»: шкаф, стол, кровать.

Объект для выделения – кровать.

Загадка: На рассвете и закате

Сладко спится на... (*кровати*)

Карточка 7.2

Тематическая группа «Мебель»: шкаф, стол, кровать, стул.

Объект для выделения – шкаф.

Загадка: Я от моли и от пыли

Прячу то, что вы носили.

Всё отыщешь, не искав,

Если ты имеешь (*шкаф*)

Усложнения предметно-практической деятельности: для ножек и ручек шкафа разрезать полоски пополам по длине.

Карточка 8.1

Тематическая группа «Транспорт»: самолёт, парусник, грузовик.

Объект для выделения – парусник.

Загадка: От ветра он не прячется,

А, грудь подставив, катится. (*парусник*)

Карточка 8.2

Тематическая группа «Транспорт»: корабль, самолёт, паровоз, машина.

Объект для выделения – корабль.

Загадка: По морям и по волнам

Его водит капитан.

Он не плавает, а ходит,

Якоря бросает в воду.

Он с волною дружбу водит

И не любит непогоду. (*корабль*)

Усложнения предметно-практической деятельности: для наклеивания на короткие линии контура корабля (верхняя палуба, труба) полоски разрезать пополам по длине.

Дополнительное задание: дорисуй маркером окна-иллюминаторы и пар из трубы.

Карточка 9.1

Тематическая группа «Обитатели Чёрного моря»: дельфин, рыба сельдь, медуза.

Объект для выделения – рыба сельдь.

Загадка: У родителей и деток

Вся одежда из монеток. (*рыба*)

Дополнительное задание: дорисуй маркером глаз.

Карточка 9.2

Тематическая группа «Обитатели Чёрного моря»: дельфин, рыба сельдь, медуза, морской конек.

Объект для выделения – рыба сельдь.

Загадка: Блещет в море чистом

Спинкой серебристой.

Рыбаки готовят лодку

Для рыбалки на ... (*селёдку*)

Усложнения предметно-практической деятельности: для глаза разрезать полоску пополам по длине.

Дополнительное задание: назови обитателей Чёрного моря, занесённых в «Красную книгу». (*дельфин, морской конёк*)

Карточка 10.1

Тематическая группа «Посуда»: чашка, чайник, кастрюля. Объект для выделения – чашка.

Загадка: Чая подружка.

Вместительное брюшко.

На брюшке – ушко. (*чашка*)

Карточка 10.2

Тематическая группа «Посуда»: чашка, чайник, кастрюля, вилка, половник.

Объект для выделения – кастрюля.

Загадка: На плите стоит горячей,

Вкусноту под крышкой прячет.

Кашу варит в ней мамуля,

Ручки две, одна ... (*кастрюля*)

Усложнения предметно-практической деятельности: для ручек на кастрюле и её крышке разрезать полоски пополам по длине.

Карточка 11.1

Тематическая группа «Космос»: ракета, звезда, луна.

Объект для выделения – ракета.

Загадка: Ни хвоста, ни крыльев нет.

А летает до планет. (*ракета*)

Усложнения предметно-практической деятельности: для изображения огня из ракеты разрезать полоску пополам по длине.

Дополнительное задание: дорисуй маркером круглые иллюминаторы.

Карточка 11.2

Тематическая группа «Космос»: ракета, звезда, луна, спутник.

Объект для выделения – ракета или звезда.

Загадка: На небе пылают —

Ничем не достать.

Ночью их видно,

А днём не видать... (*звёзды*)

Карточка 12.1

Тематическая группа «Цветы»: колокольчик, ромашка, ландыш.

Объект для выделения – колокольчик.

Загадка: Эх, звоночки, синий цвет,

С язычком, а звона нет. (*колокольчик*)

Усложнения предметно-практической деятельности: для изображения части головки цветка разрезать полоску пополам по длине.

Карточка 12.2

Тематическая группа «Цветы»: колокольчик, ирис, василёк, нарцисс, тюльпан.

Объект для выделения – колокольчик.

Загадка: То фиолетовый, то голубой

Он на опушке встречался с тобой.

Название ему очень звонкое дали,

Но только звенеть он сумеет едва ли. (*колокольчик*)

Усложнения предметно-практической деятельности: для изображения части головки цветка разрезать полоску пополам по длине.

Карточка 13.1

Тематическая группа «Дикие животные»: лиса, заяц, медведь, ель.

Объект для выделения – ель.

Задание: перечисли, что спряталось в «путанице». (*лиса, заяц, медведь, ель*)

Какие это животные, где они живут? (*дикие животные живут в лесу*)
Выделите обозначение леса – ель.

Карточка 13.2

Тематическая группа «Дикие животные»: лиса, заяц, медведь, лось, ель.

Объект для выделения – ель.

Задание: перечисли, что спряталось в «путанице». (*лиса, заяц, медведь, лось, ель*)

Какие это животные, где они живут? (*дикие животные живут в лесу*).
Выделите обозначение леса – ель.

Раздел II

Наложенные контуры объектов из разных семантических групп.

Задания по этим карточкам способствуют развитию умения обобщать и классифицировать предметы по лексическим темам: овощи, фрукты, ягоды, грибы, деревья, времена года, животные, птицы, транспорт, мебель.

Карточка 1

Пересечённые контуры: свёкла, гриб, груша.

Объект для выделения – гриб.

Задание: посмотри внимательно на рисунок-«путаницу». Какие предметы спрятались в рисунке? Назови и покажи их. Где они выросли? (*Свёкла выросла на огороде на грядке, груша – в саду на дереве, гриб – в лесу.*)

Отгадай загадку и выдели ответ «липкими полосками».

Весь Антошка –

Шляпка да ножка.

Дождь пойдёт –

Он подрастёт. (*гриб*)

Карточка 2

Пересечённые контуры: лимон, баклажан, гриб, малина.

Объект для выделения – гриб.

Задание: посмотри внимательно на рисунок-«путаницу». Какие предметы спрятались в рисунке? Назови и покажи их. Где они выросли? (*Баклажан вырос на огороде на грядке, лимон – в саду на дереве, малина – в саду на кусте, гриб – в лесу.*) Отгадай загадку и выдели ответ «липкими полосками»:

Кто стоит на крепкой ножке

В бурых листьях у дорожки?

Встала шапка из травы,

Нет под шапкой головы. (*гриб*)

Ты выделил гриб. А другие предметы рисунка к каким группам относятся? (*Баклажан – это овощ, лимон – фрукт, малина – ягода*).

Карточка 3

Пересеченные контуры: медведь, ласточка, бабочка, рыба.

Объект для выделения – бабочка.

Задание: посмотри внимательно на рисунок-«путаницу». Какие предметы спрятались в рисунке? Назови и покажи их. К каким группам они относятся? (*Животные, птицы, насекомые, рыбы*). Отгадай загадку и выдели ответ «липкими полосками»:

Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел,
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел. (*бабочка*)

Усложнения предметно-практической деятельности: для усиков разрезать полоску пополам по ширине.

Дополнительное задание: дорисуй маркером узор на крылышках.

Карточка 4

Пересечённые контуры: олень, жук, лебедь, рыба.

Объект для выделения – рыба.

Задание: посмотри внимательно на рисунок-«путаницу». Какие предметы спрятались в рисунке? Назови и покажи их. К каким группам они относятся? (*Животные, насекомые, птицы, рыбы*). Отгадай загадку и выдели ответ «липкими полосками»:

В воде она живёт.
Нет клюва, а клюёт. (*рыба*)

Карточка 5

Пересечённые контуры: снежинка, клубника, зонт, тюльпан.

Объект для выделения – зонт.

Задание: посмотри внимательно на рисунок-«путаницу». Какие предметы спрятались в рисунке? Назови и покажи их. Назови времена года, с которыми связаны эти предметы? (*Снежинка – зима, тюльпан – весна, клубника – лето, зонт – осень*). Отгадай загадку и выдели ответ «липкими полосками»:

В руки ты его возьмёшь –
И тебе не страшен дождь!
Дождь пройдет – его ты сложишь

И гулять под солнцем можешь. (зонт)

Усложнения предметно-практической деятельности: для макушки зонта разрезать полоску пополам по длине.

Дополнительное задание: дорисуй маркером линии на куполе зонта.

Карточка 6

Пересечённые контуры: снежинка, клубника, зонт, тюльпан, пирамидка.

Объект для выделения – зонт.

Задание: посмотри внимательно на рисунок-«путаницу». Какие предметы спрятались в рисунке? Назови и покажи их. Подумай, какой предмет здесь лишний, почему? (*Лишняя – пирамидка. Это игрушка. Остальные предметы связаны с определённым временем года: снежинка – зима, тюльпан – весна, клубника – лето, зонт – осень*). Отгадай загадку и выдели ответ «липкими полосками»:

Себя он раскрывает,
Тебя он закрывает.
Только дождик пройдёт –
Сделает наоборот. (зонт)

Усложнения предметно-практической деятельности: для макушки зонта разрезать полоску пополам по длине.

Дополнительное задание: дорисуй маркером линии на куполе зонта.

Карточка 7

Пересечённые контуры: овца, белка, носорог, кофейник.

Объект для выделения – кофейник.

Задание: посмотри внимательно на рисунок-«путаницу». Какие предметы спрятались в рисунке? Назови и покажи их. Подумай, какой предмет здесь лишний, почему? (*Лишний – кофейник. Это посуда. Остальные предметы – животные.*) Какие это животные? (*Овца – это домашнее животное, белка – дикое животное, носорог – животное жарких стран.*) Выделите «липкими полосками» посуду.

Усложнения предметно-практической деятельности: для ручки на крышке и части носика кофейника разрезать полоску пополам по длине.

Карточка 8

Пересечённые контуры: кленовый лист, берёзовый лист, дубовый лист, парусник.

Объект для выделения – парусник.

Задание: посмотри внимательно на рисунок-«путаницу». Какие предметы спрятались в рисунке? Назови и покажи их. Подумай, какой предмет здесь лишний, почему? (*Лишний – парусник. Это транспорт. На остальных картинках – листья.*) Назови, какие это листья, на каком дереве они выросли? (*Берёзовый лист вырос на берёзе, кленовый лист – на клёне, дубовый лист – на дубе.*) Выделите «липкими полосками» транспорт. К какому виду транспорта относится парусник? (*Парусник – это водный транспорт*).

Карточка 9

Пересечённые контуры: кленовый лист, березовый лист, дубовый лист, каштановый лист, корабль.

Объект для выделения – корабль.

Задание: посмотри внимательно на рисунок-«путаницу». Какие предметы спрятались в рисунке? Назови и покажи их. Подумай, какой предмет здесь лишний, почему? (*Лишний – корабль. Это транспорт. На остальных картинках – листья.*) Назови, какие это листья, на каком дереве они выросли? (*Берёзовый лист вырос на берёзе, кленовый лист – на клёне, дубовый лист – на дубе, каштановый лист – на каштане.*) Выделите «липкими полосками» транспорт. К какому виду транспорта относится парусник? (*Корабль – это водный транспорт*).

Усложнения предметно-практической деятельности: для наклеивания на короткие линии контура корабля (верхняя палуба, труба) полоски разрезать пополам по длине.

Дополнительное задание: дорисуй маркером окна-иллюминаторы и пар из трубы.

Карточка 10

Пересечённые контуры: шкаф, сорока, ласточка, воробей, голубь.

Объект для выделения – шкаф.

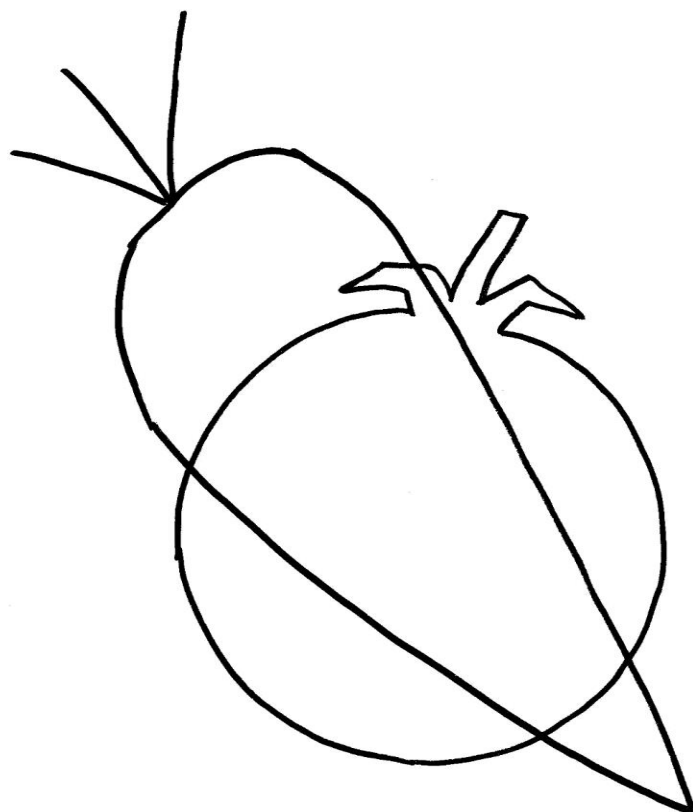
Задание: посмотри внимательно на рисунок-«путаницу». Какие предметы спрятались в рисунке? Назови и покажи их. Подумай, какой предмет здесь лишний, почему? (*Лишний – шкаф. Это мебель. На остальных картинках – птицы.*) Назови зимующих птиц и перелётных. (*Сорока, воробей, голубь – это зимующие птицы, ласточка – перелётная*). Выделите «липкими полосками» мебель.

Усложнения предметно-практической деятельности: для ножек и ручек шкафа разрезать полоски пополам по длине.

Литература

1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада коррекционная работа в детском саду. – М., 2003.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
5. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения. Учебно-методическое пособие / Л.И. Плаксина. – М.: Владос, 2008.
6. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Учимся видеть и называть. Рабочая тетрадь 1. Рабочая тетрадь 2 / Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина. – СПб.: Питер, 2008.
7. Рудакова Л.В. Программа по развитию зрительного восприятия и знакомству с окружающим миром/ Л.В. Рудакова. – СПб., 1999.
8. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка (пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением) / Л.П. Григорьева, М.Э. Бернадская, И.В. Блинникова, О.Г. Солнцева. – М.: «Школьная Пресса», 2007.
9. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003.
10. Кузнецова Л.Н., Новикова Е.Н. Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков. Овощи: Рабочая тетрадь для детей 4-7 лет Л.Н. Кузнецова, Е.Н. Новикова. – СПб.: «Детство-пресс», 2008.
11. Нищева Н.В. Тетрадь №1 для старшей логопедической группы / Н.В. Нищева. – СПб.: «Детство-пресс», 2000.
12. Небыкова О.В. Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет / О.В. Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2015.
13. Тарабарина Т.И., Елкина Н. В. 1001 загадка / Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина. – М.: Издательство АСТ, 2019.
14. Чиркина Г.В., Русецкая М.Н. Визуальный тренажер / Г.В. Чиркина, М.Н. Русецкая. – М.: АРКТИ, 2006.
15. Фомичёва Л.В., Никулина Г.В. Готовим к школе ребёнка с нарушением зрения (рабочая тетрадь) / Л.В. Фомичёва, Г.В.Никулина. – СПб., 2004.
16. Фомичёва Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения / Л.В. Фомичёва. – СПб.: Каро, 2007.

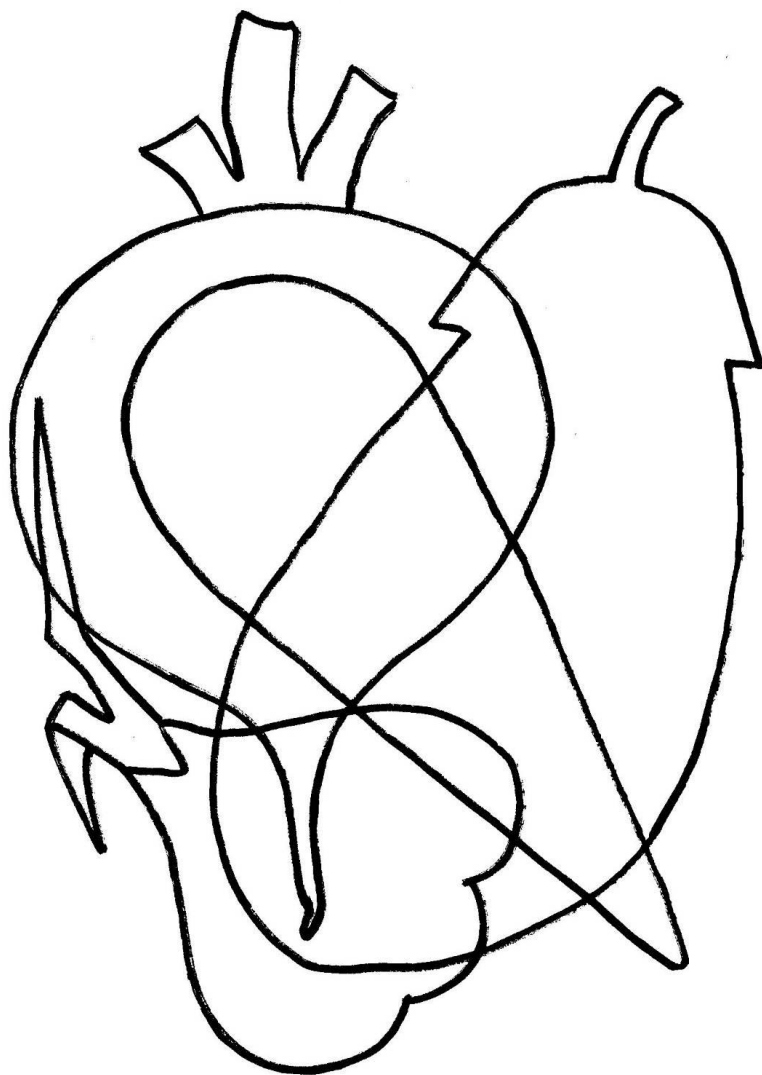
I - 1.1



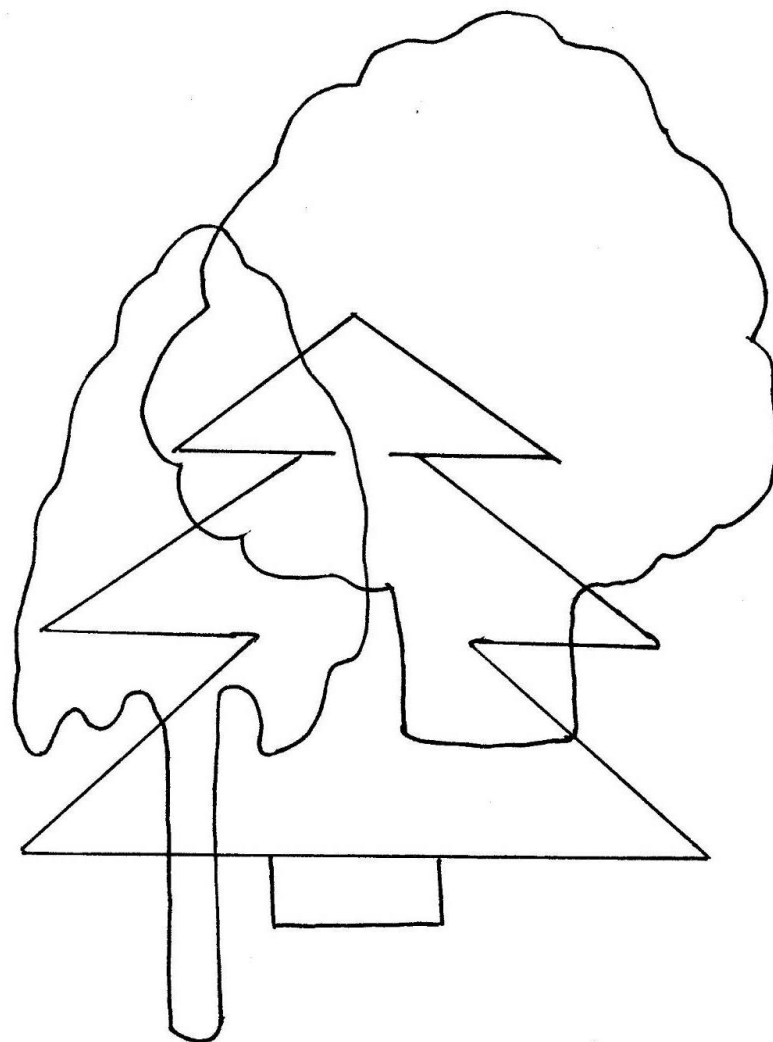
I - 1.2



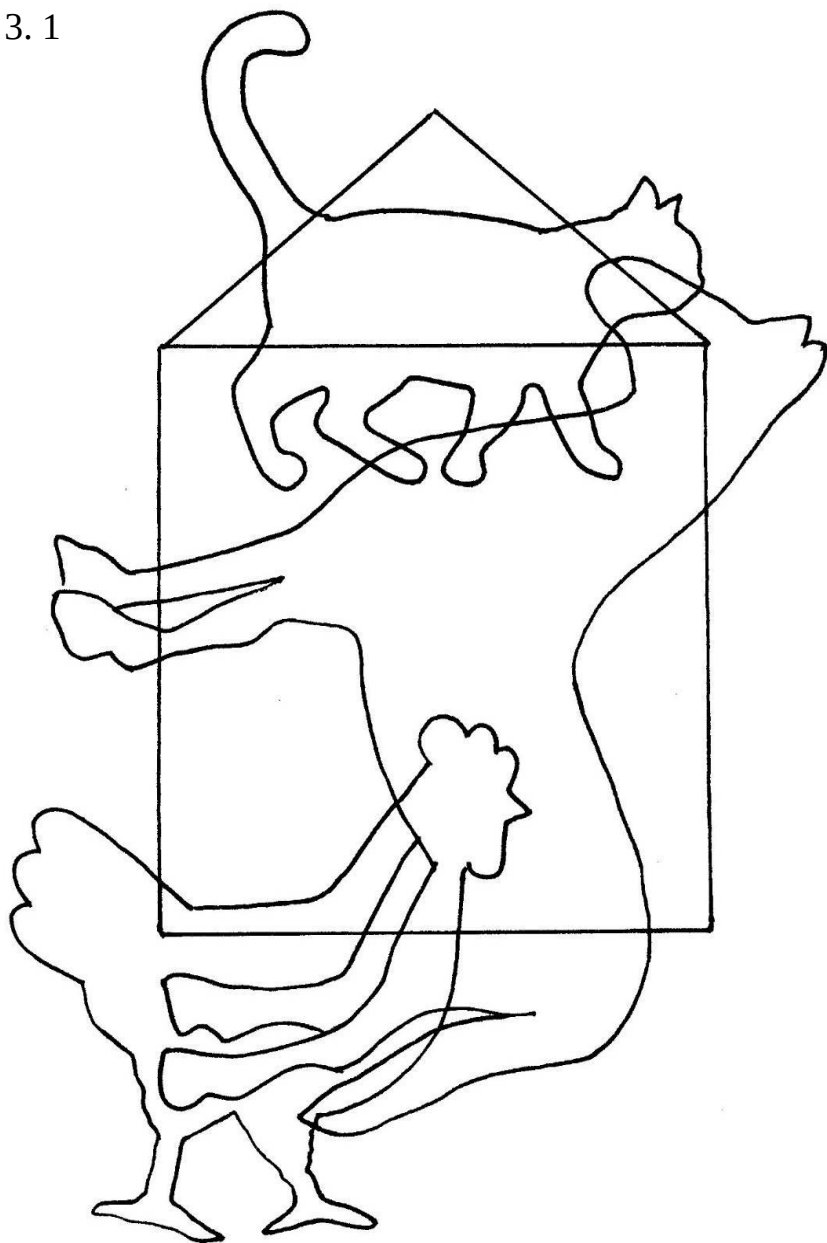
I - 1.3



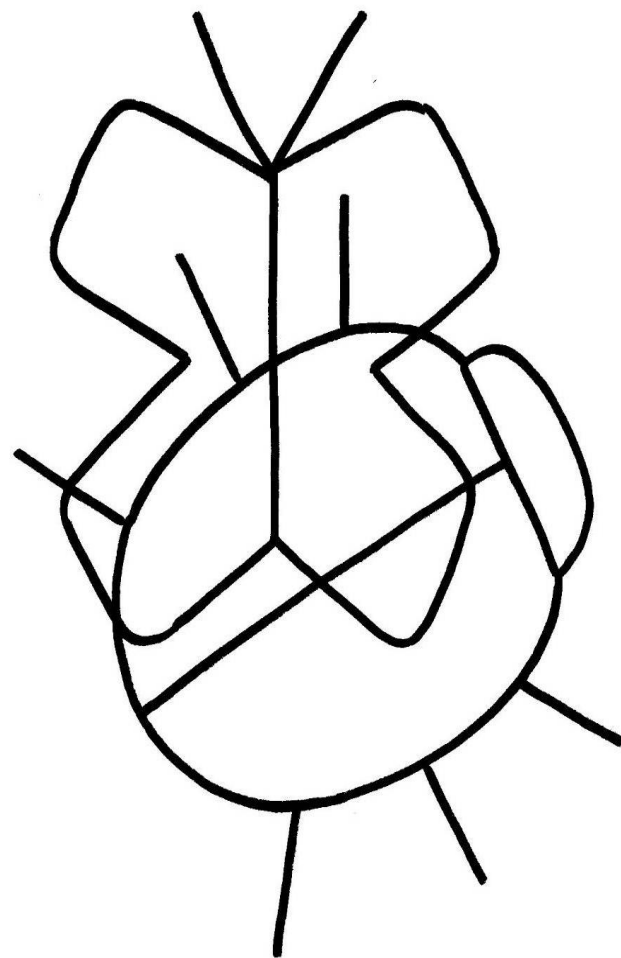
I - 2.1



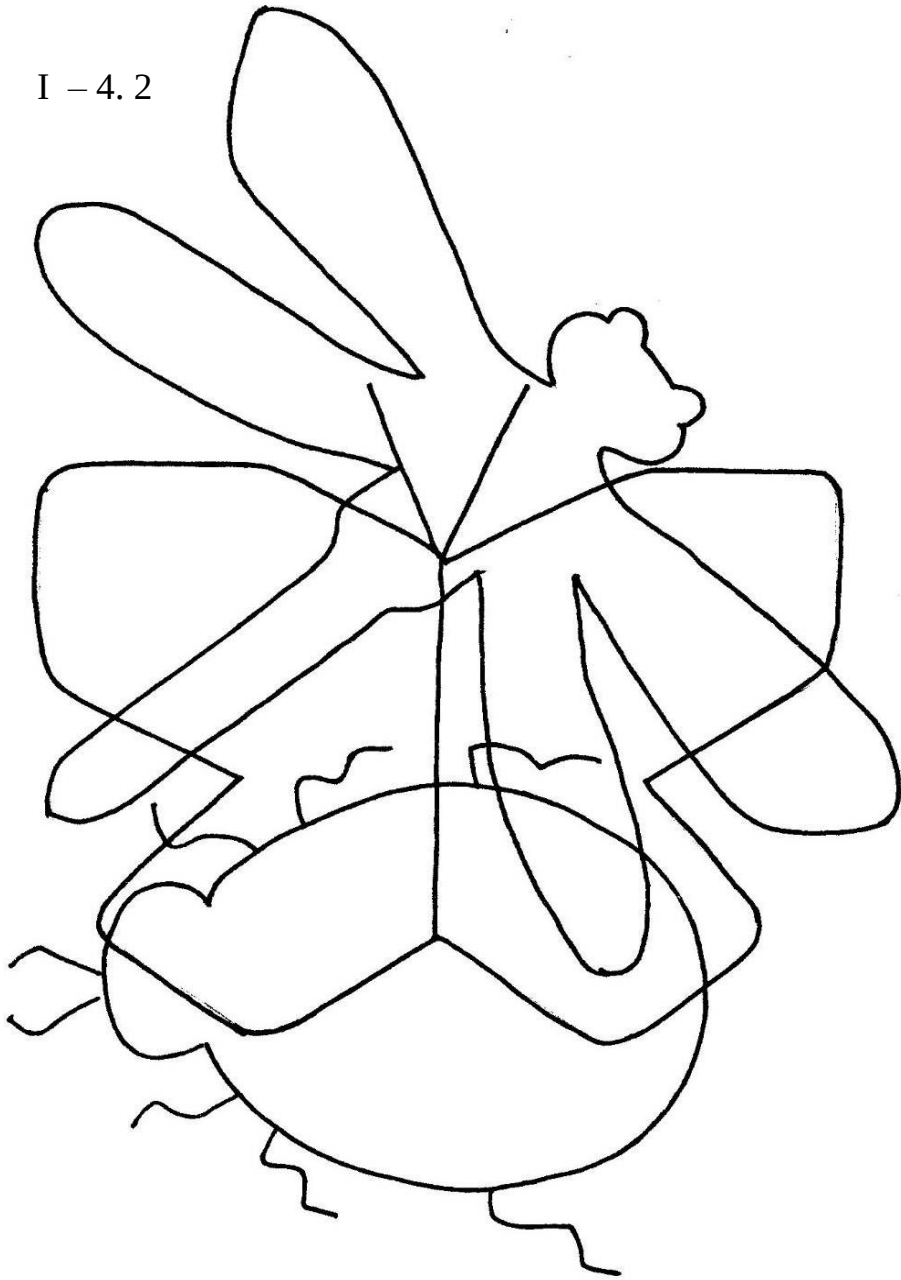
I-3.1



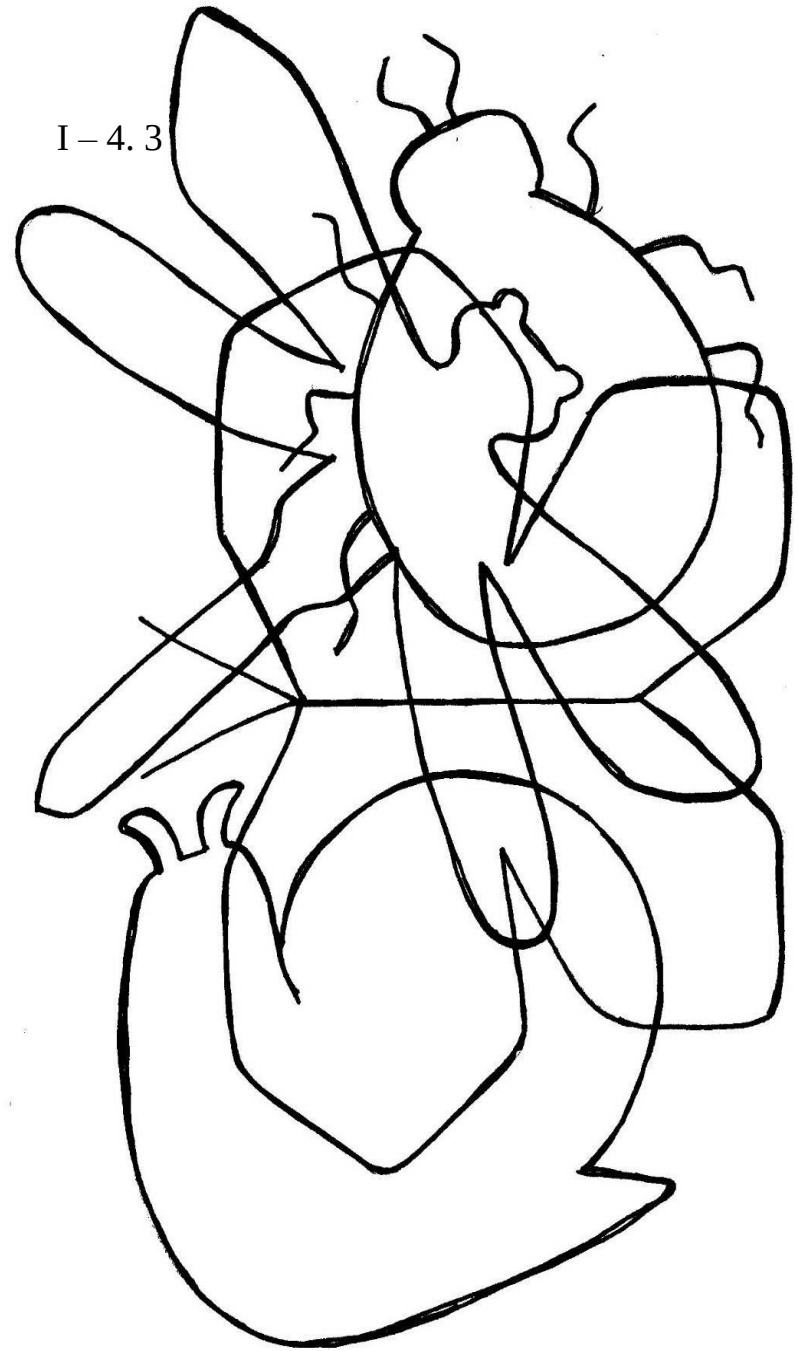
I-4.1



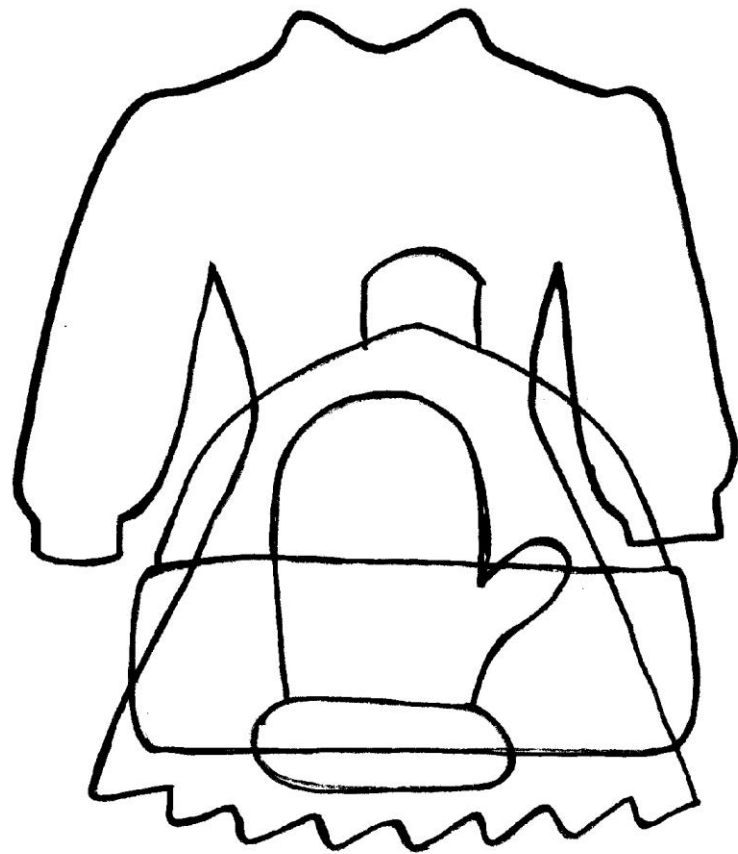
I - 4. 2



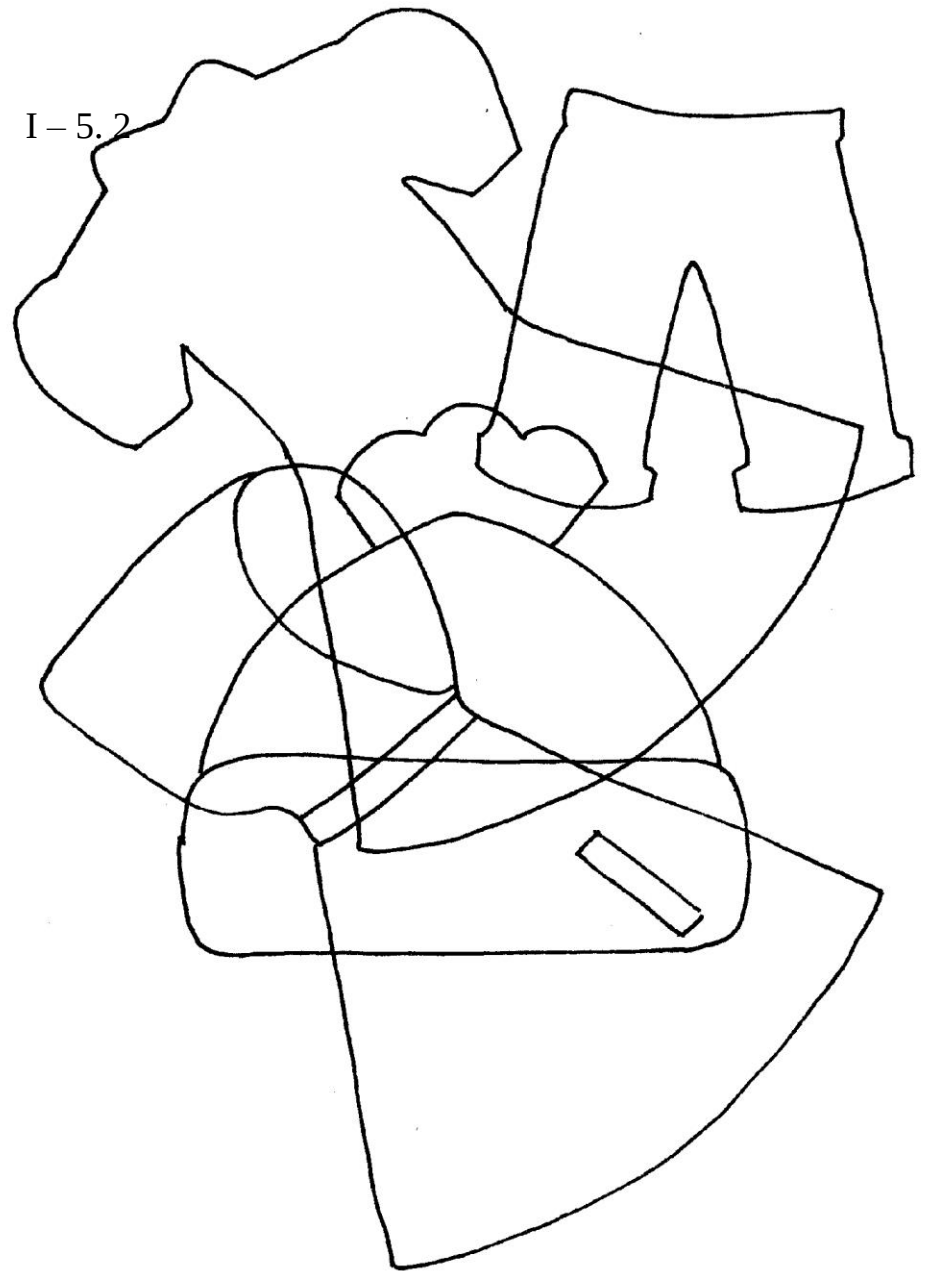
I - 4. 3



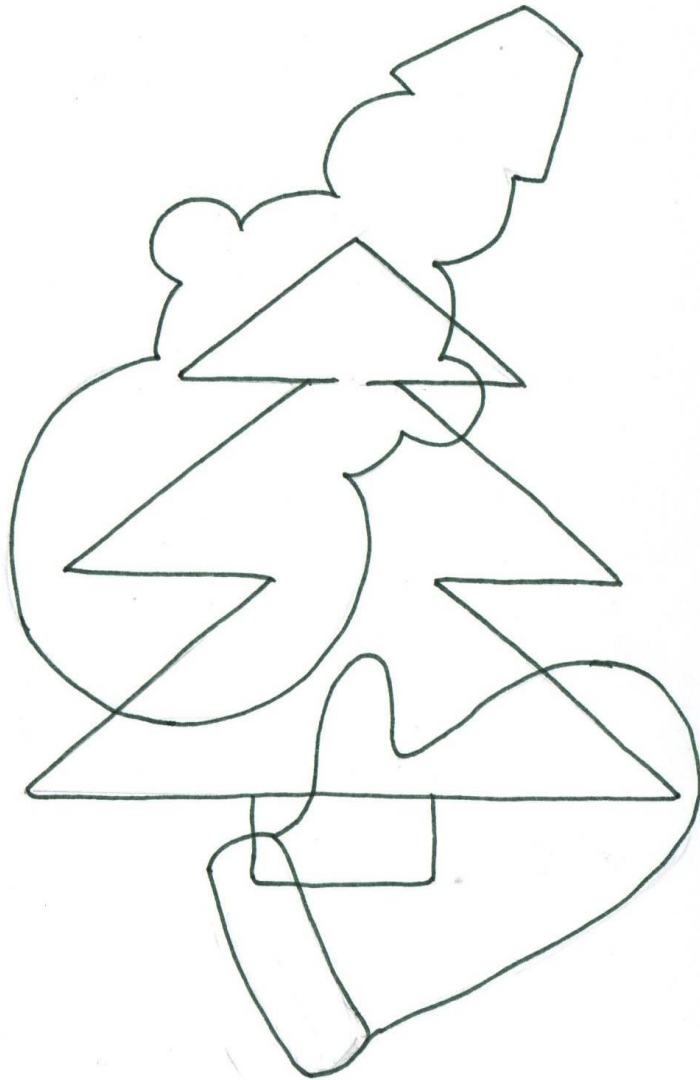
I-5.1



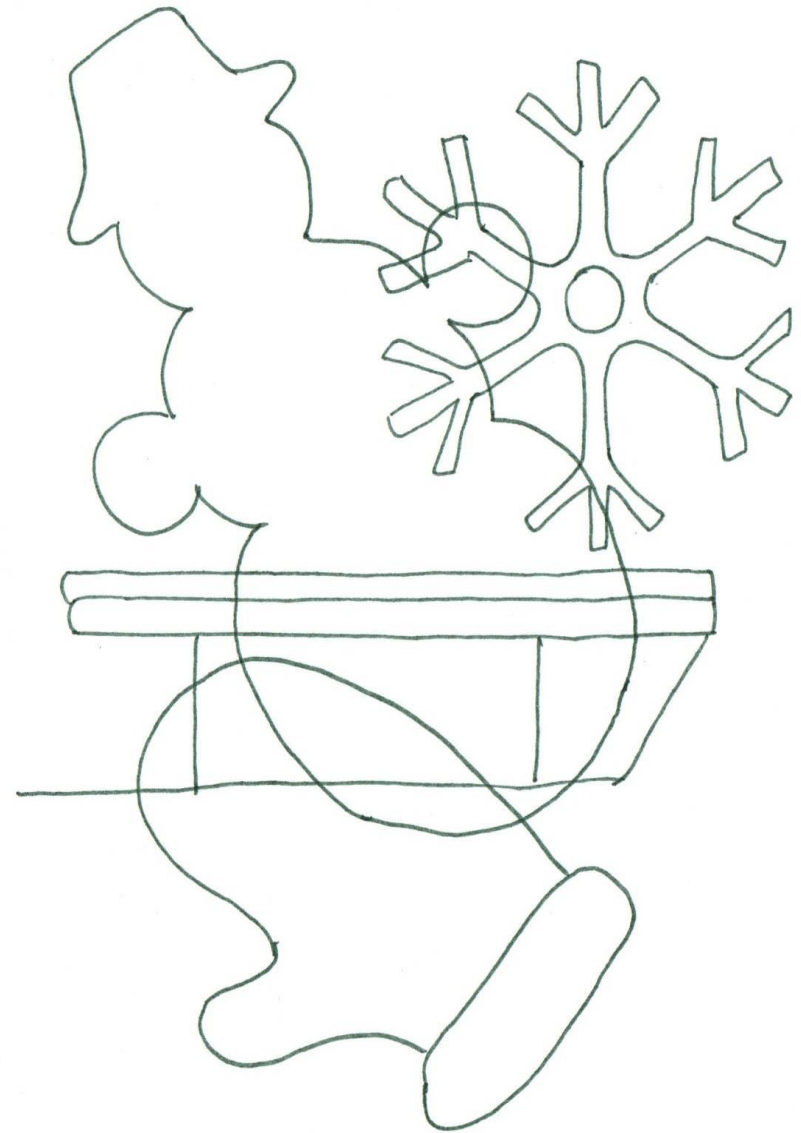
I-5.2



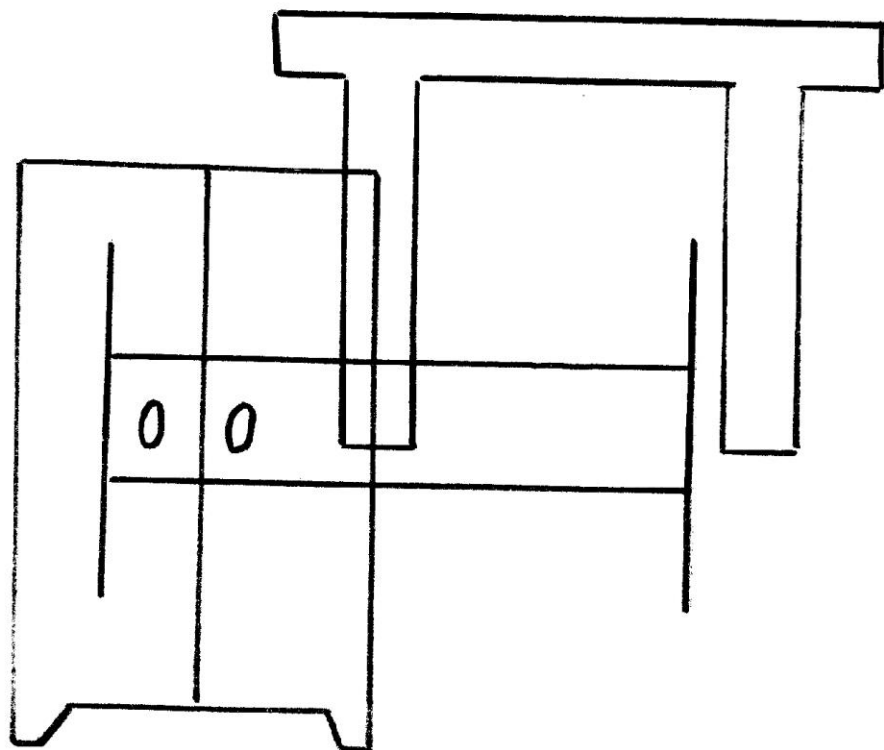
I - 6.1



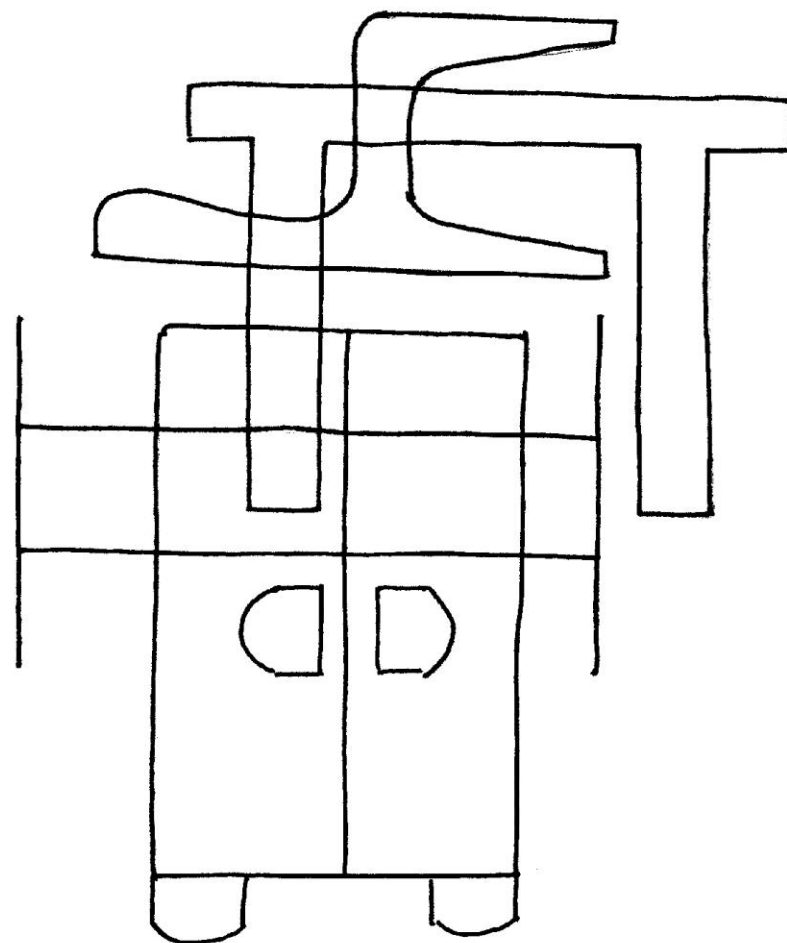
I - 6.2



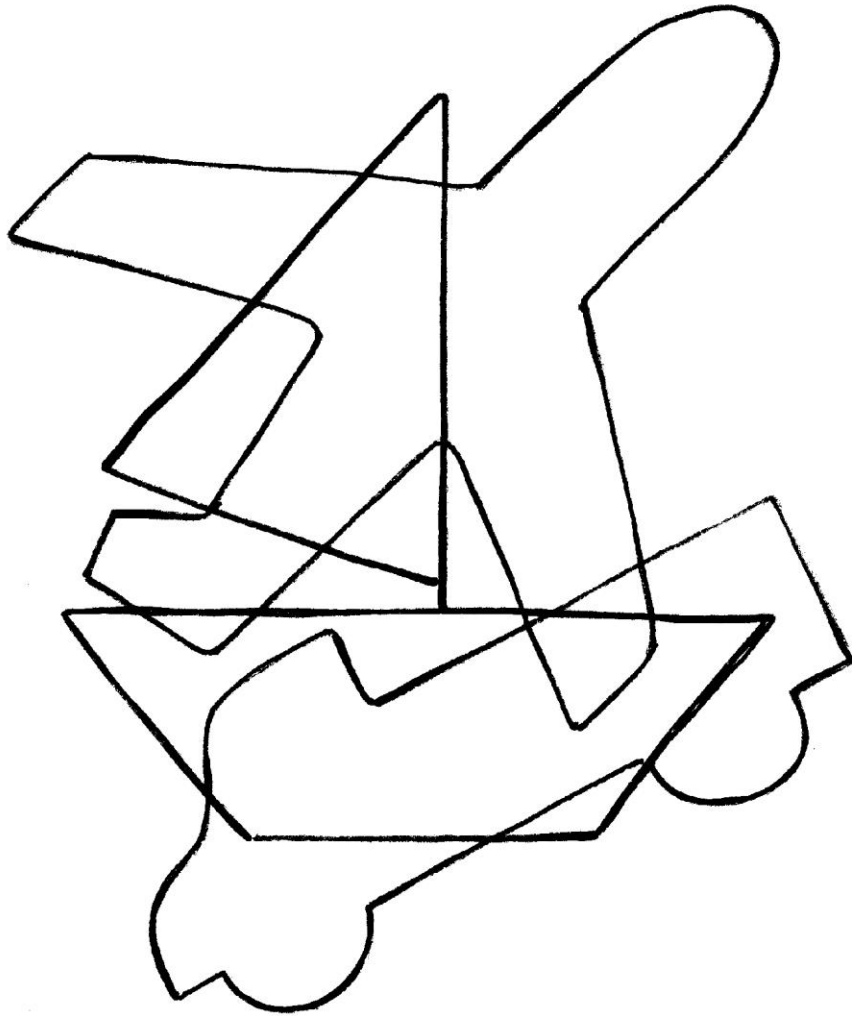
I - 7.1



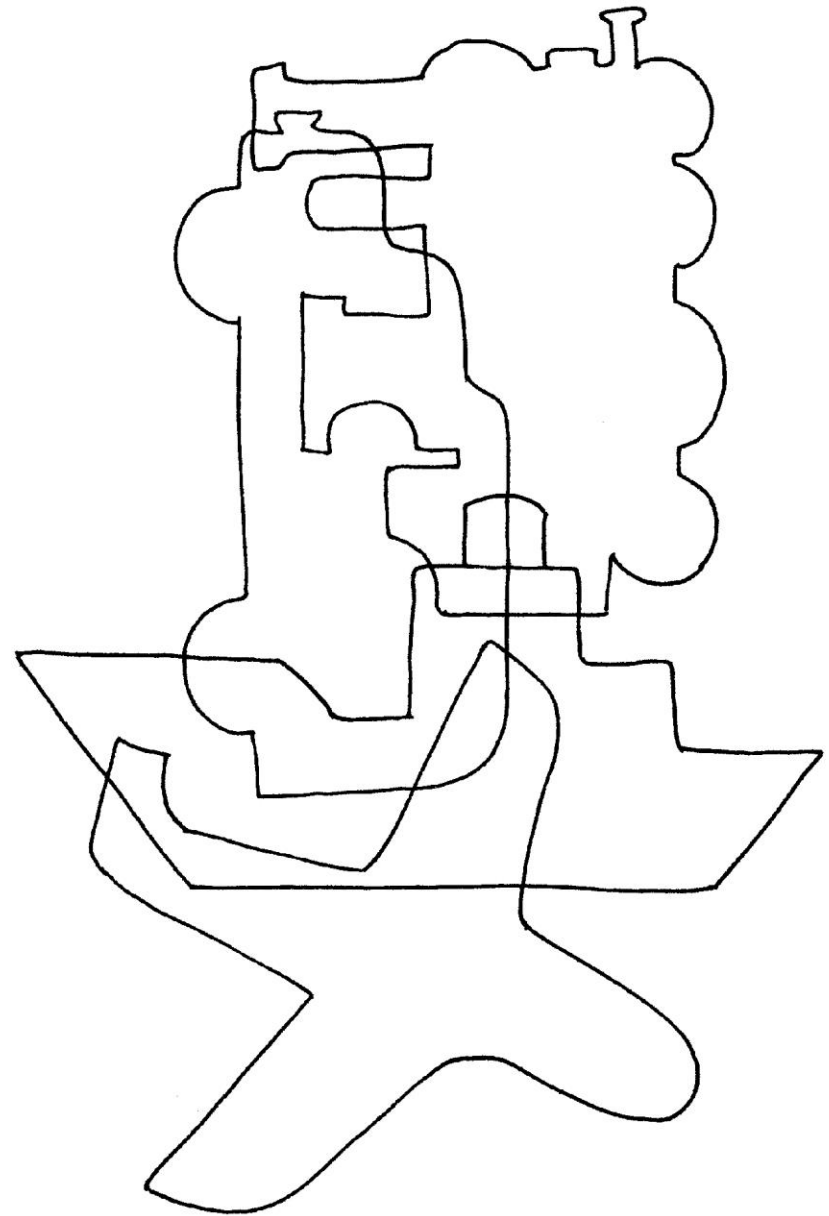
I - 7.2



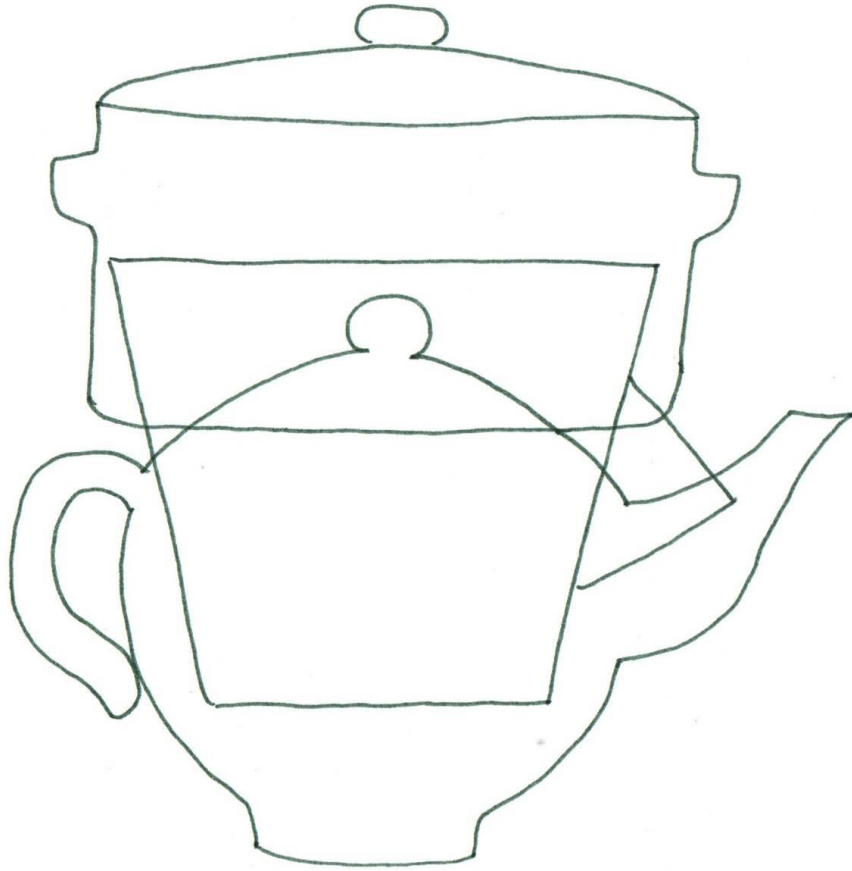
I - 8.1



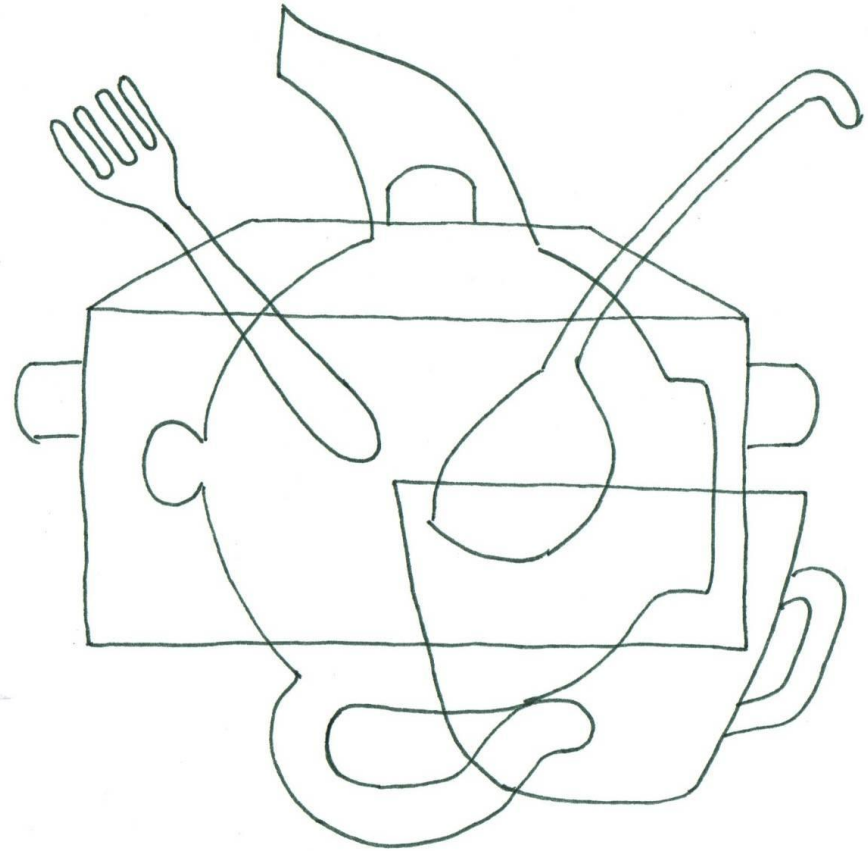
I - 8.2



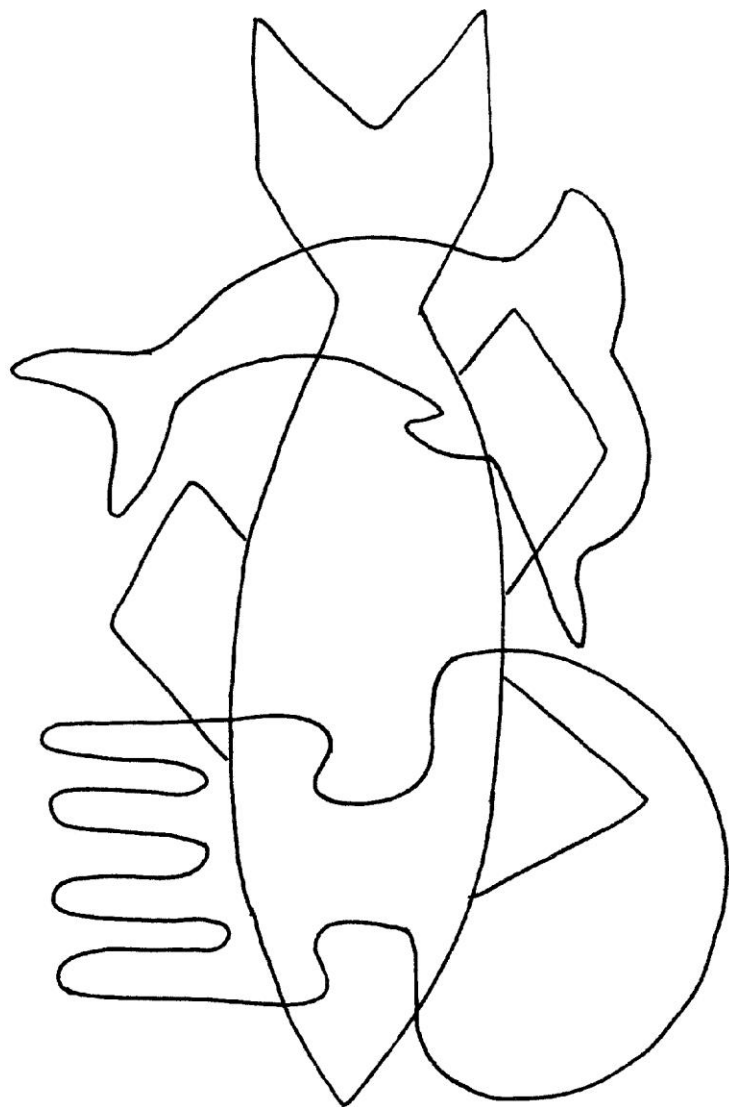
I-9.1



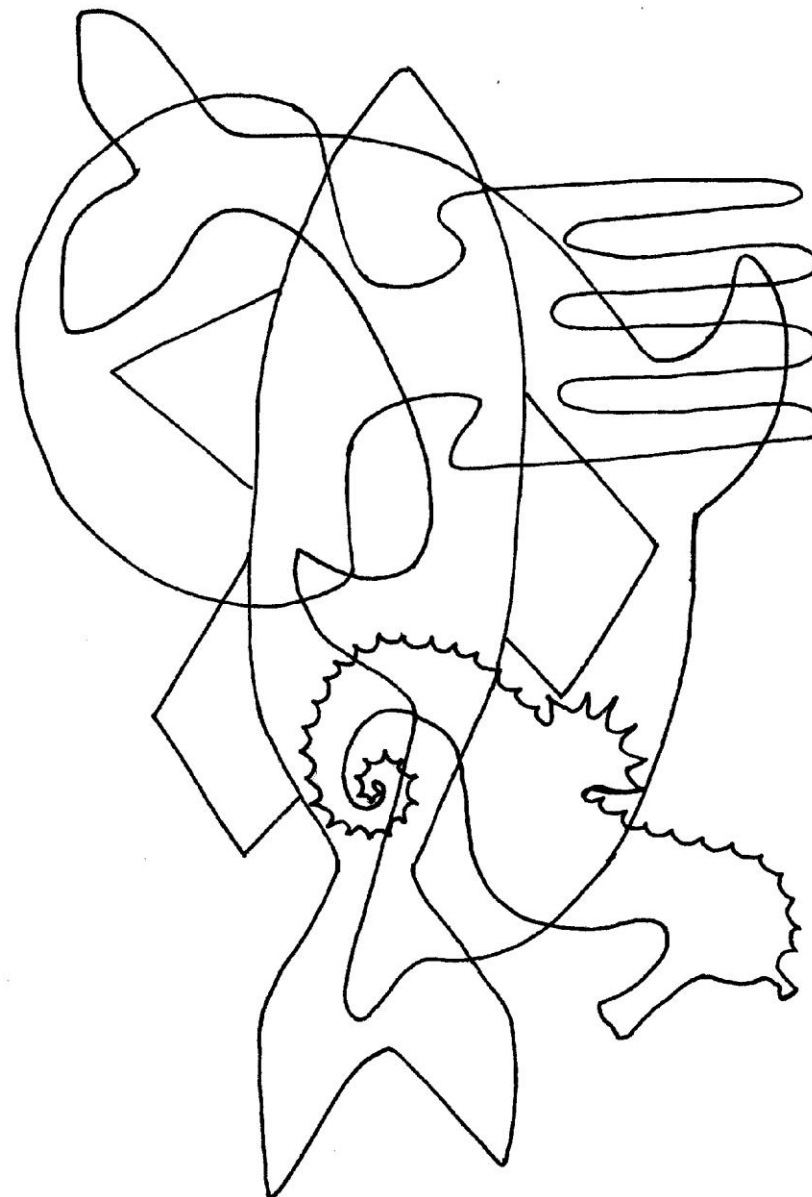
I-9.2



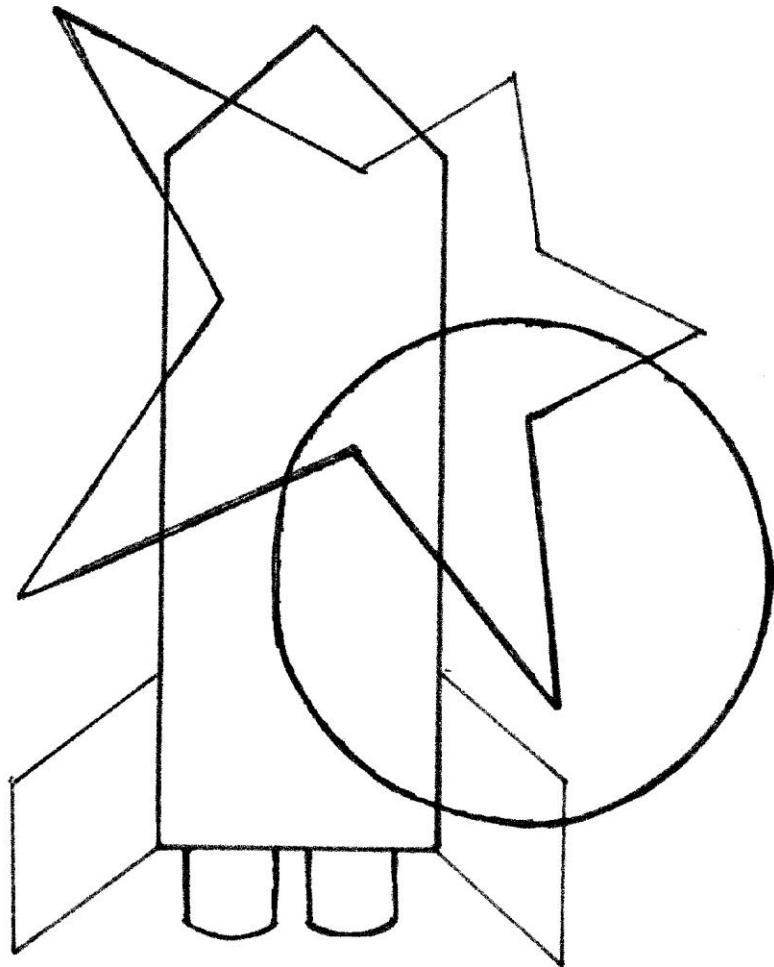
I - 10.1



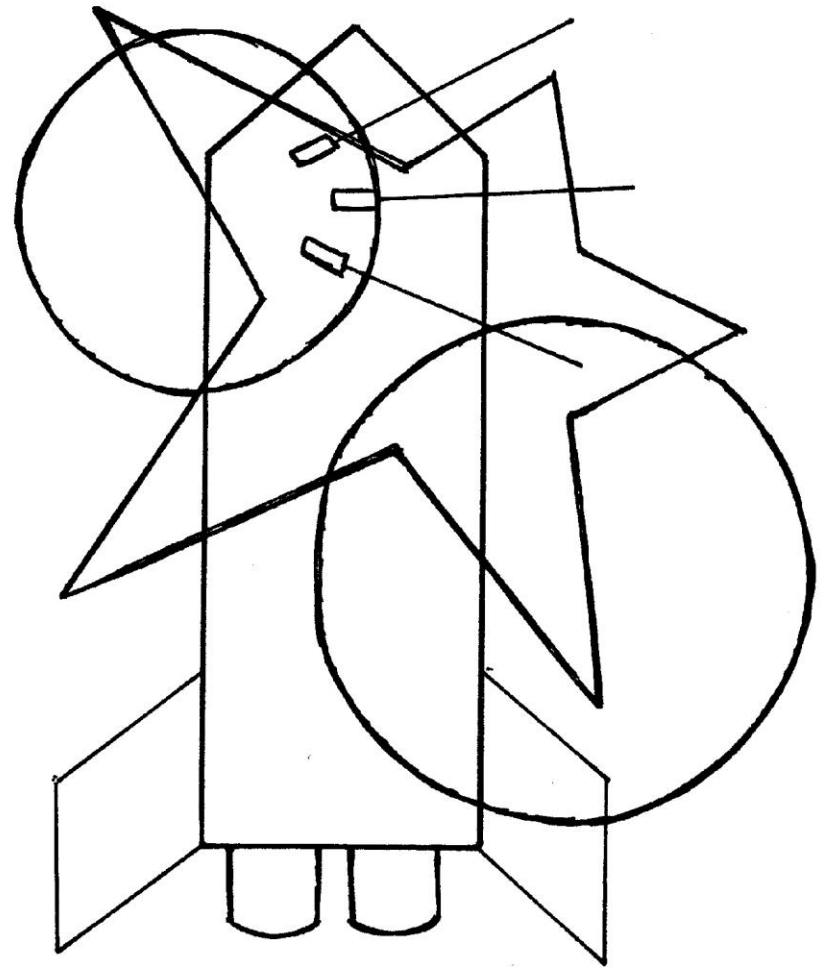
I - 10.2



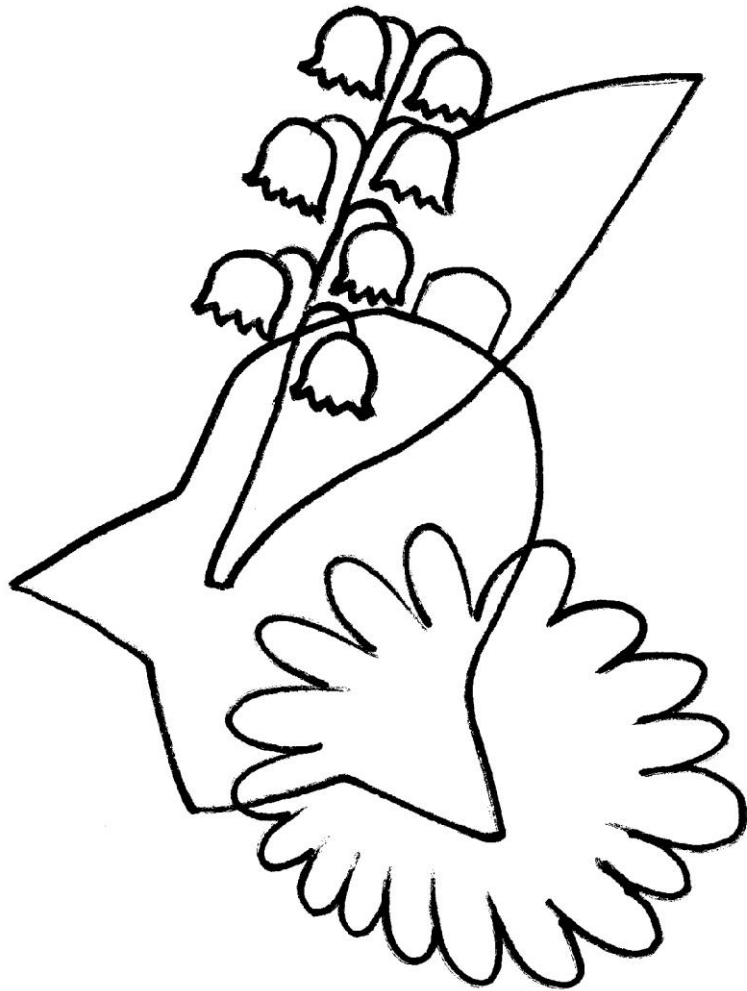
I-11.1



I-11.2



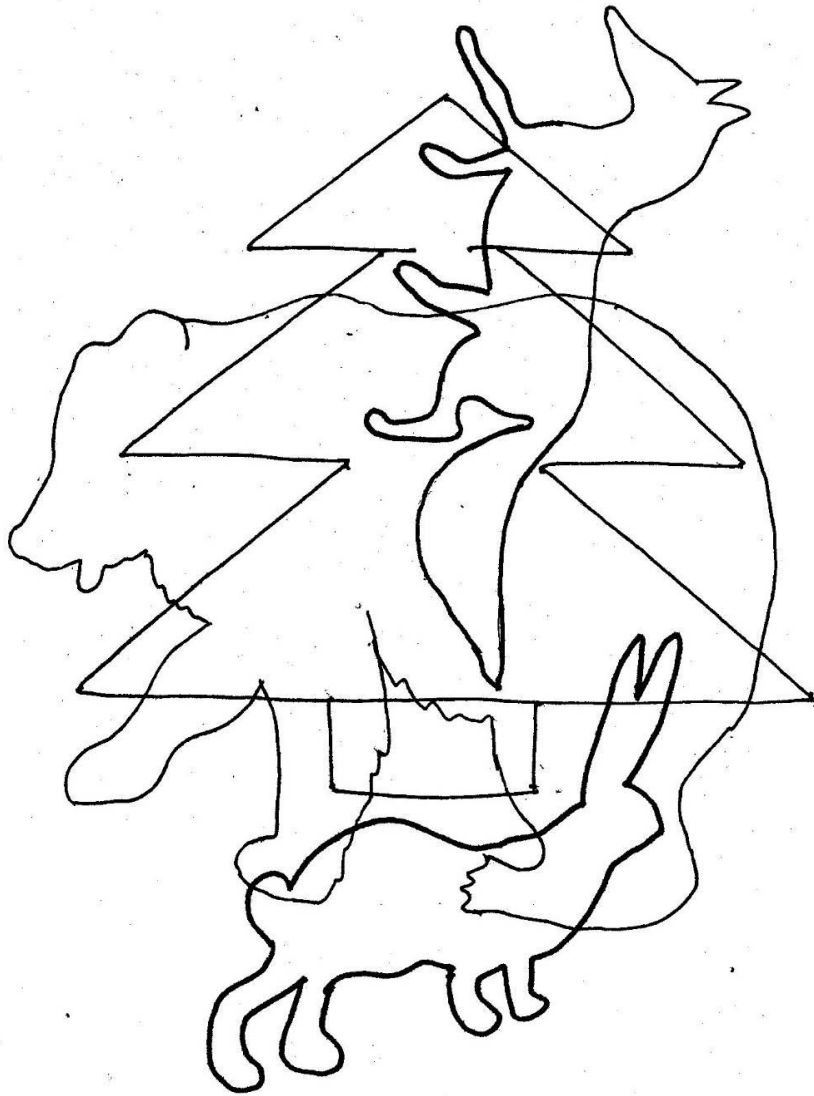
I - 12. 1



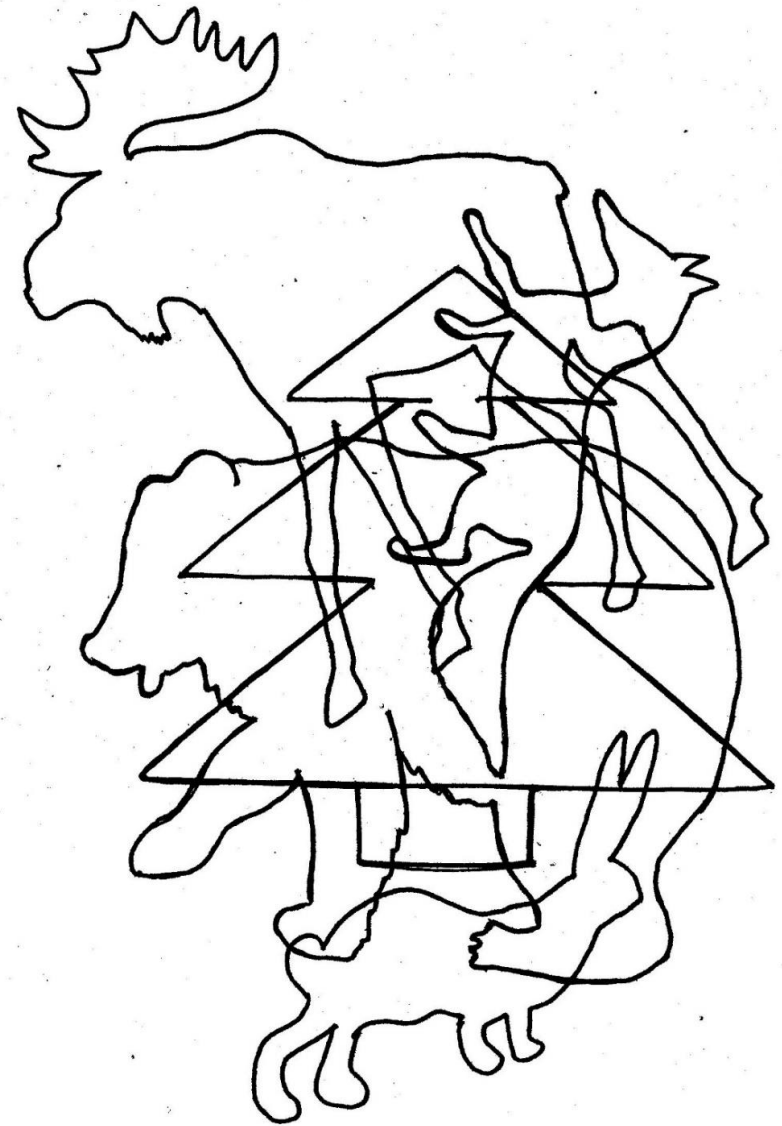
I - 12. 2



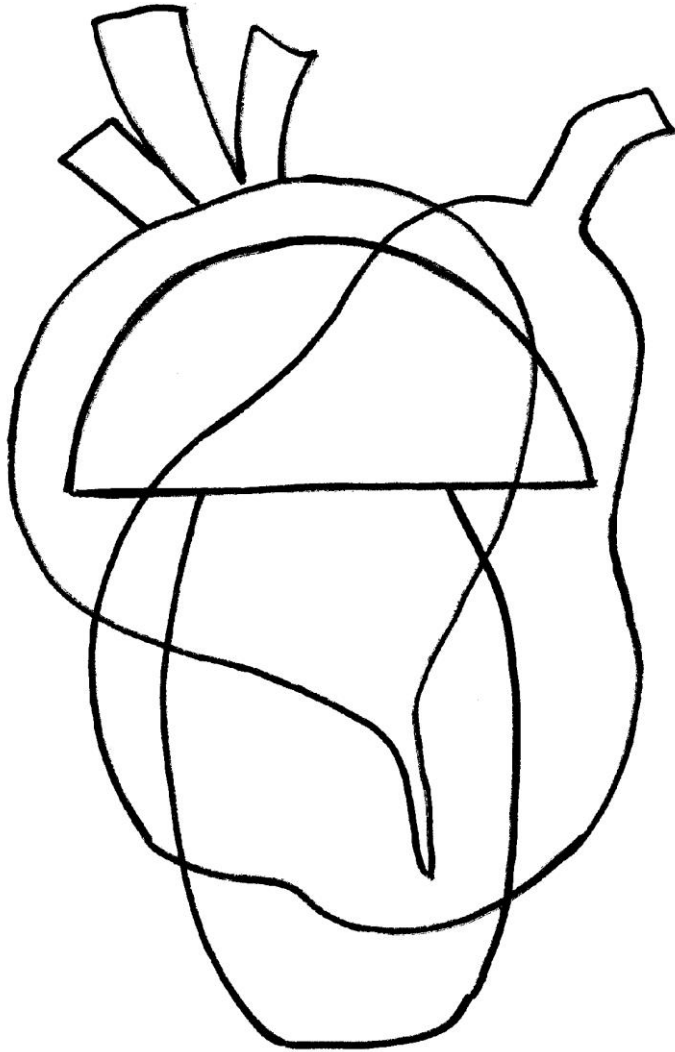
I - 13.1



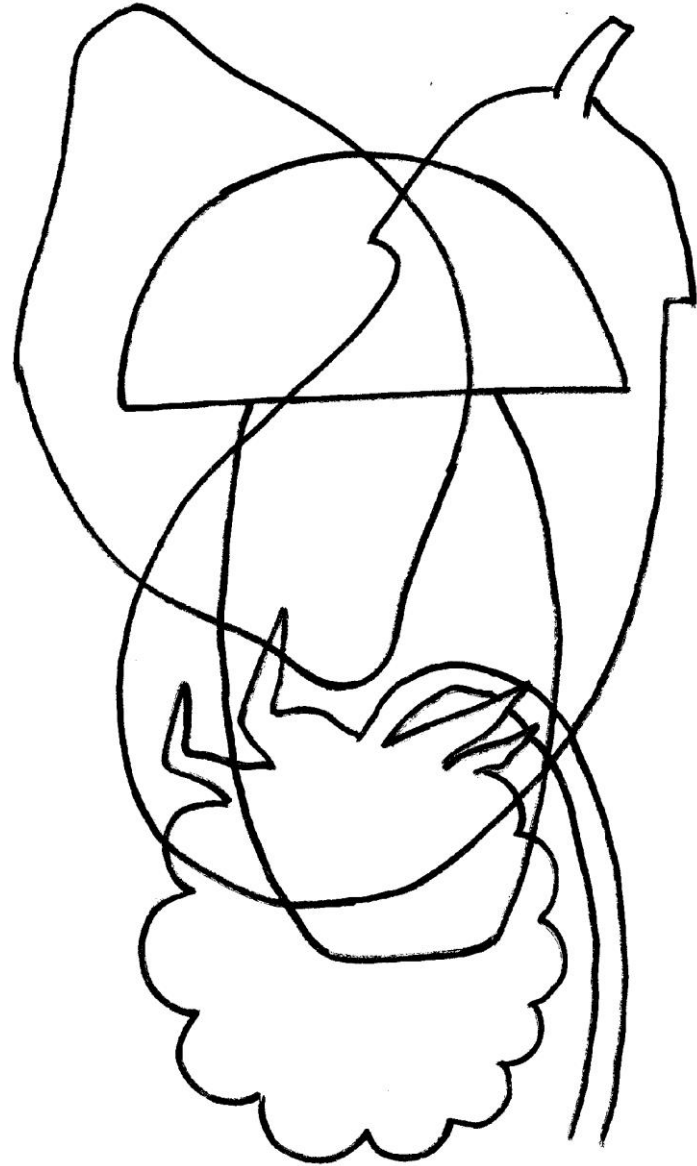
I - 13.2



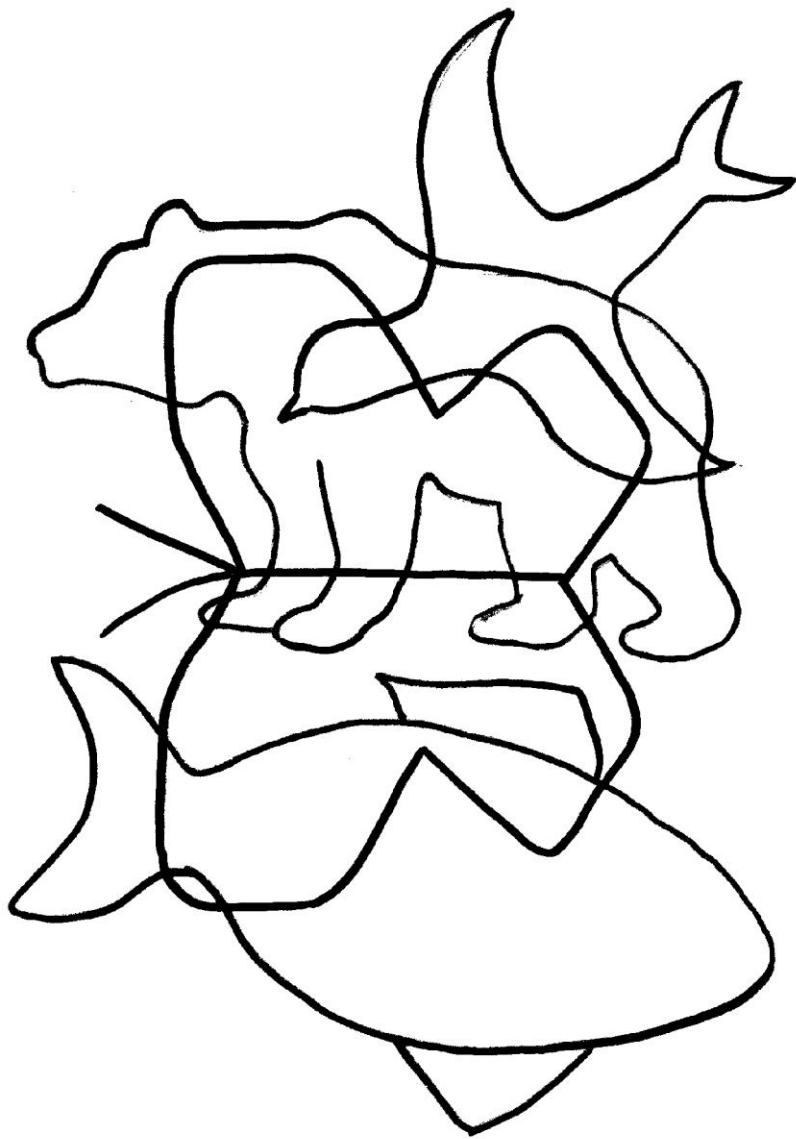
II-1



II-2



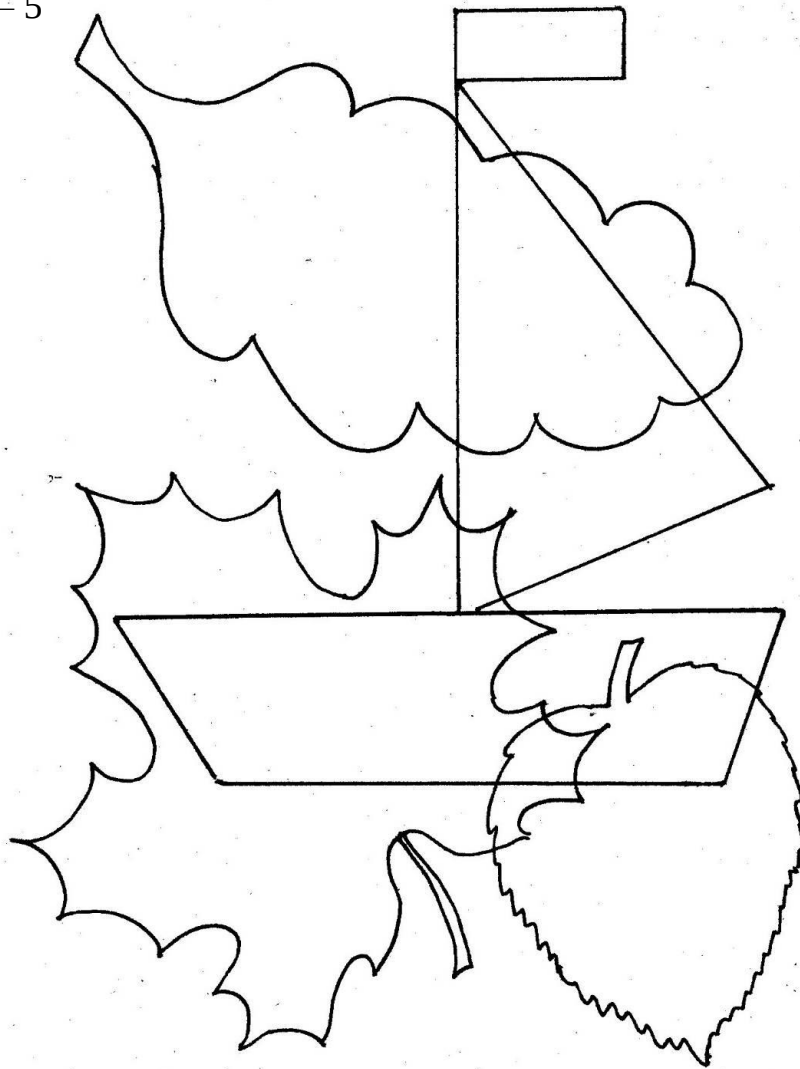
II-3



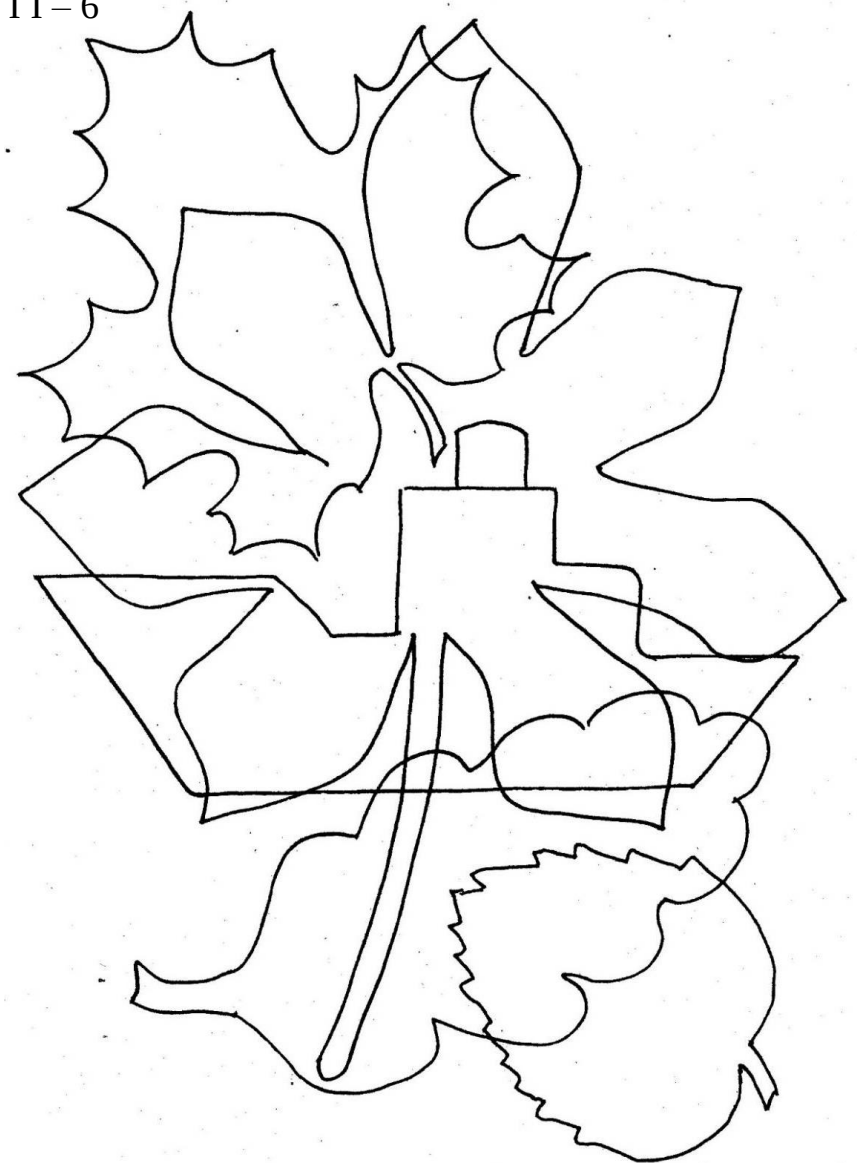
II-4



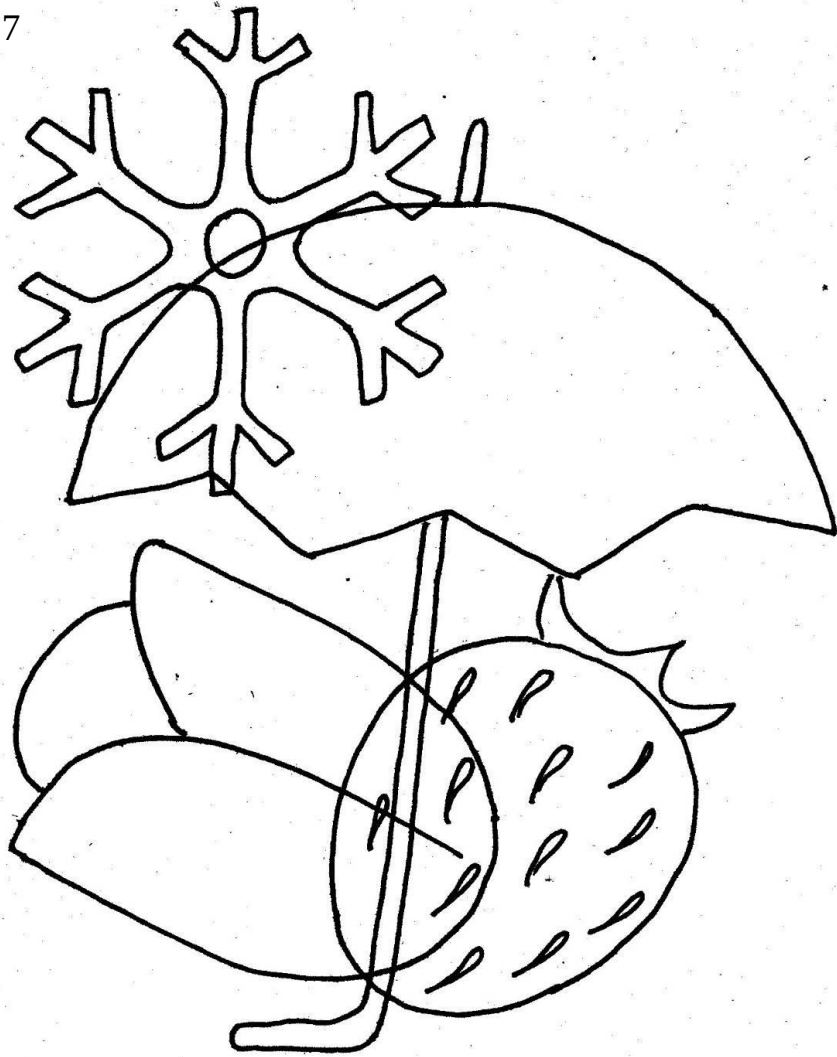
II-5



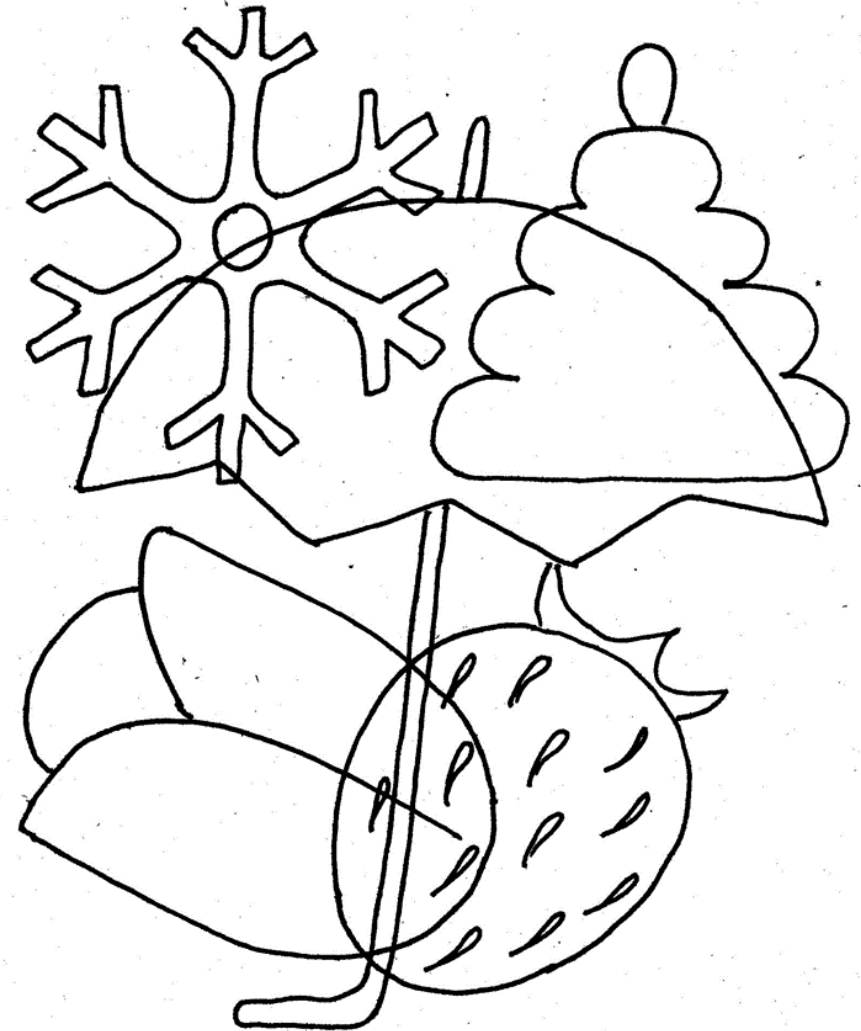
II-6



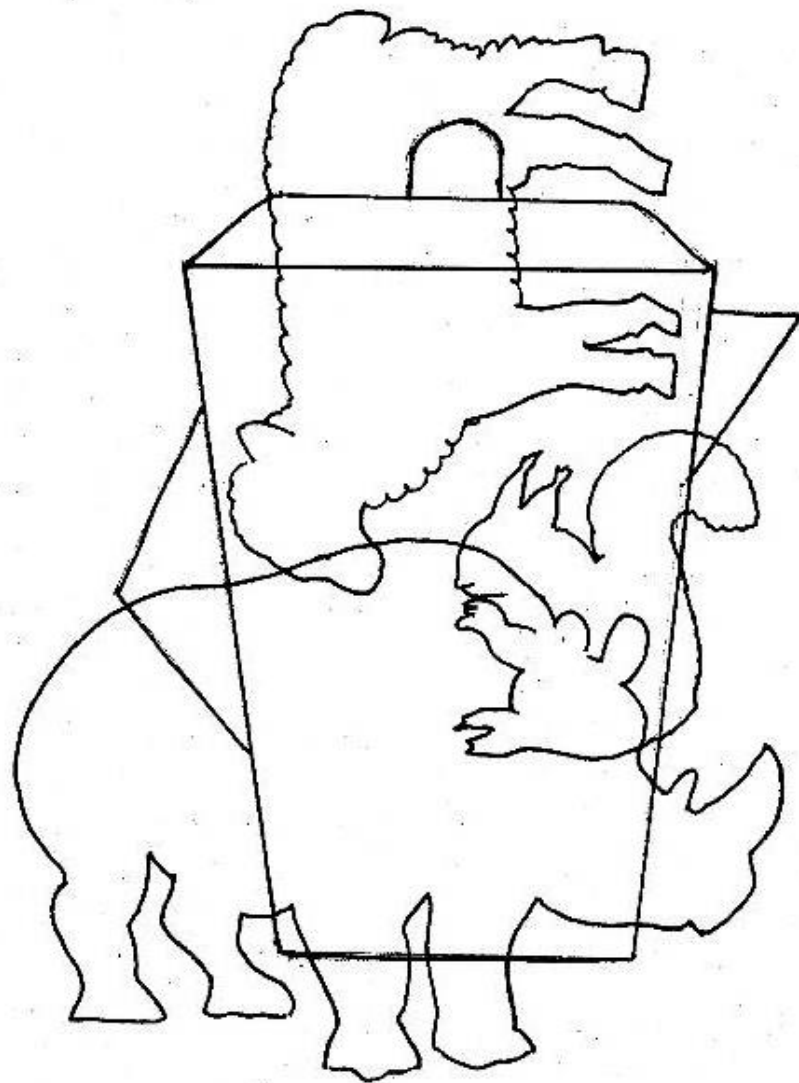
II-7



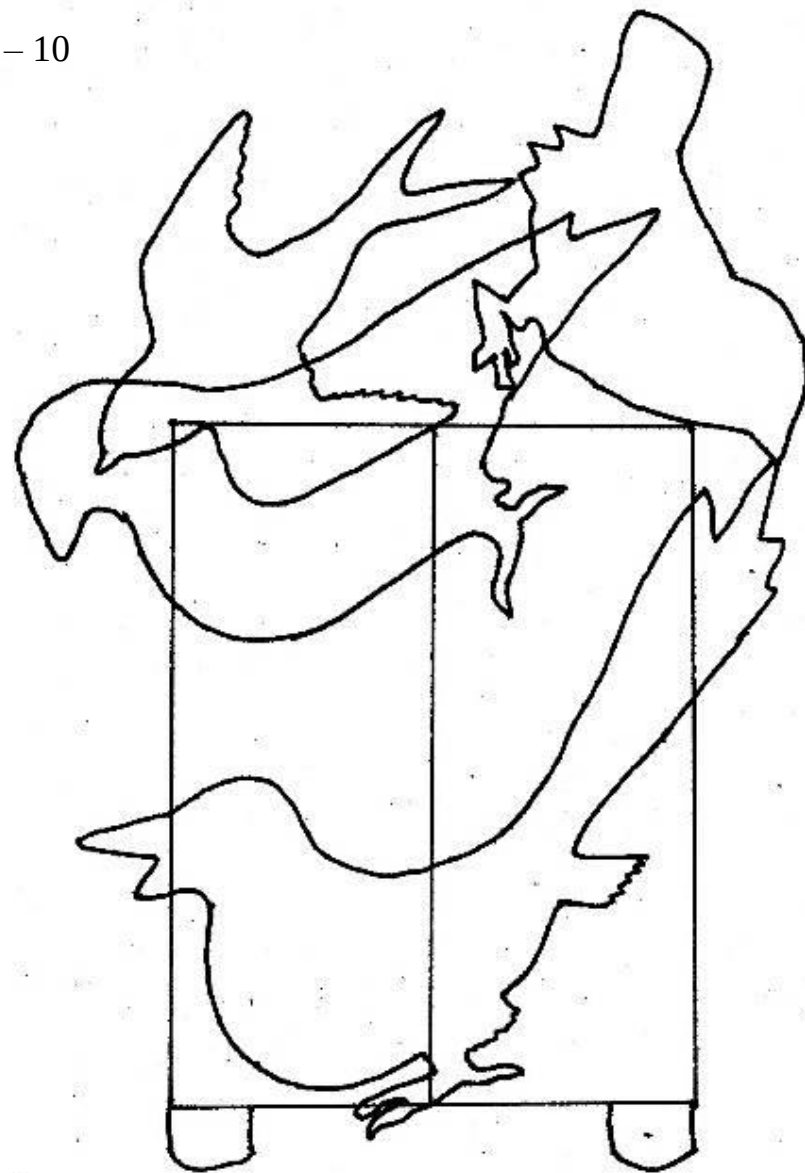
II-8

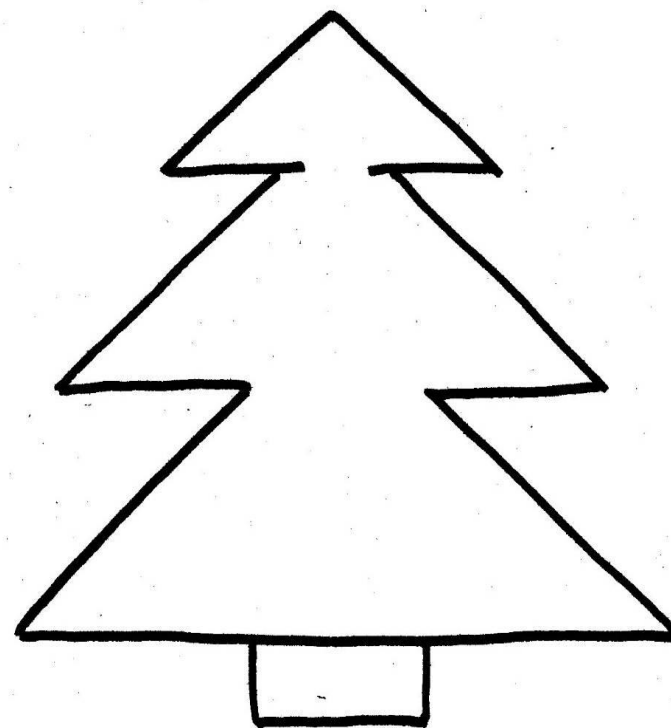
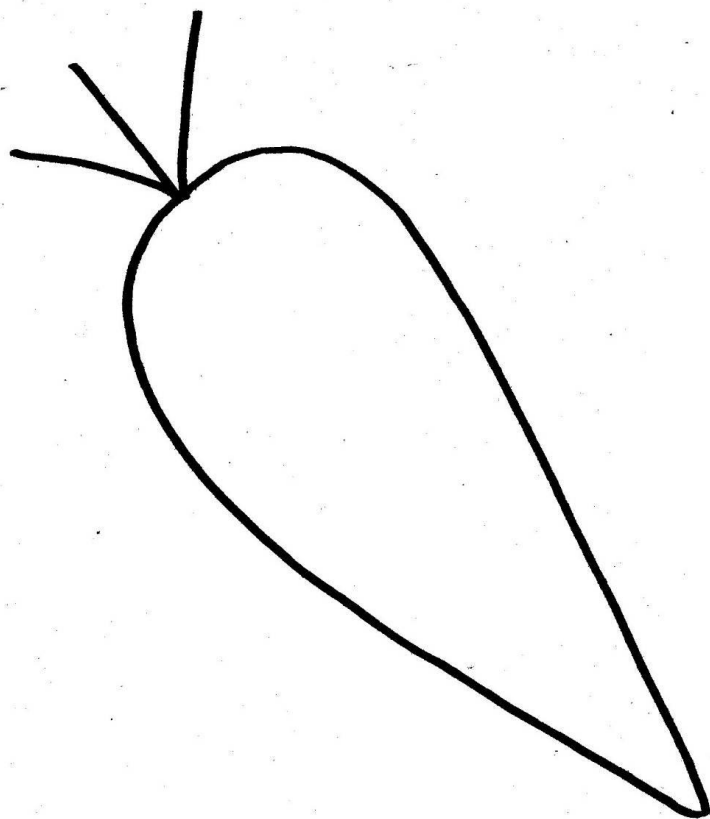


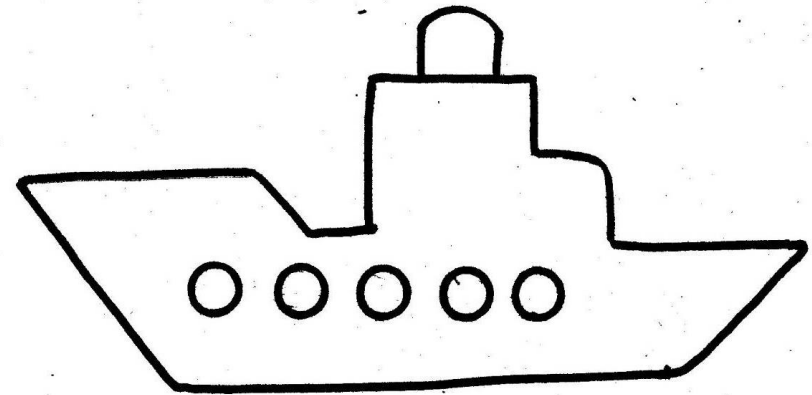
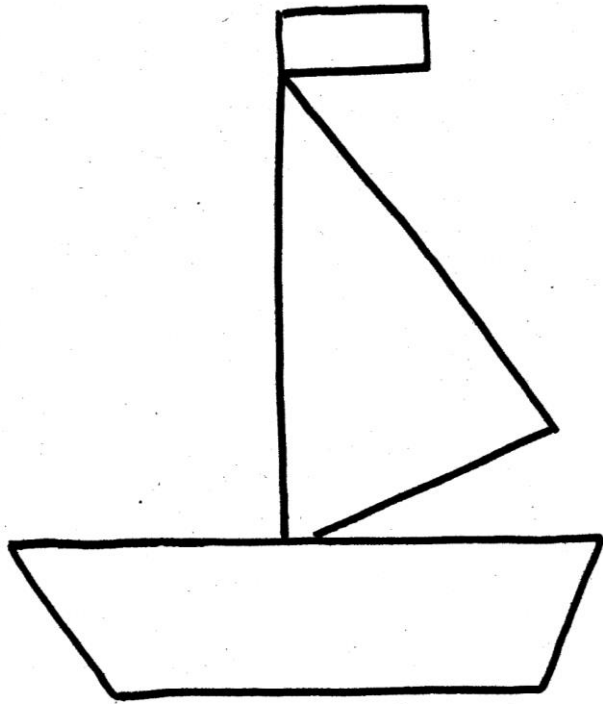
II-9

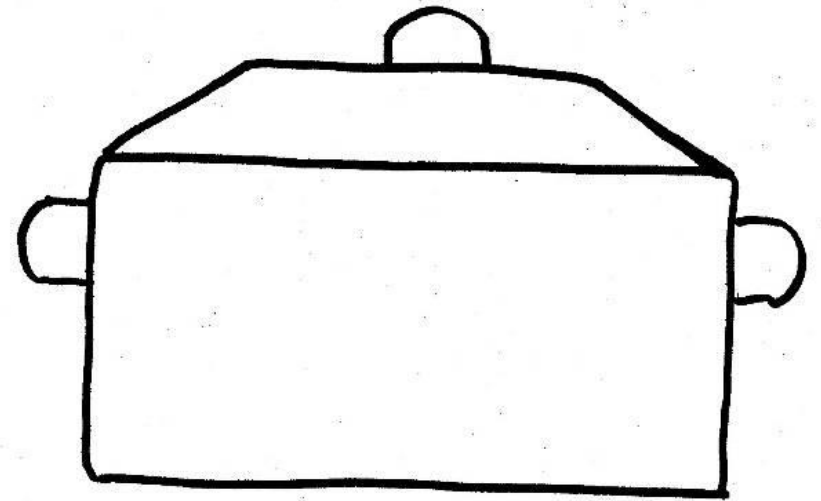
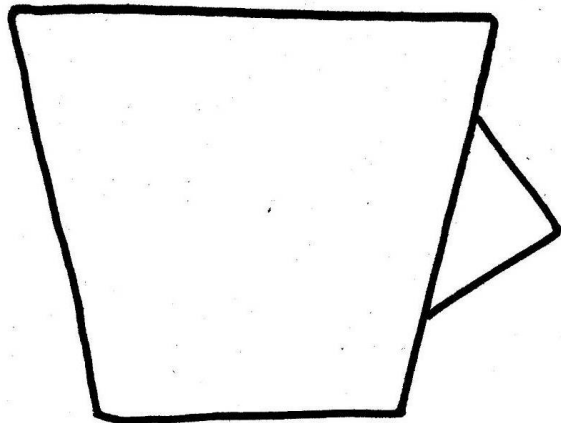


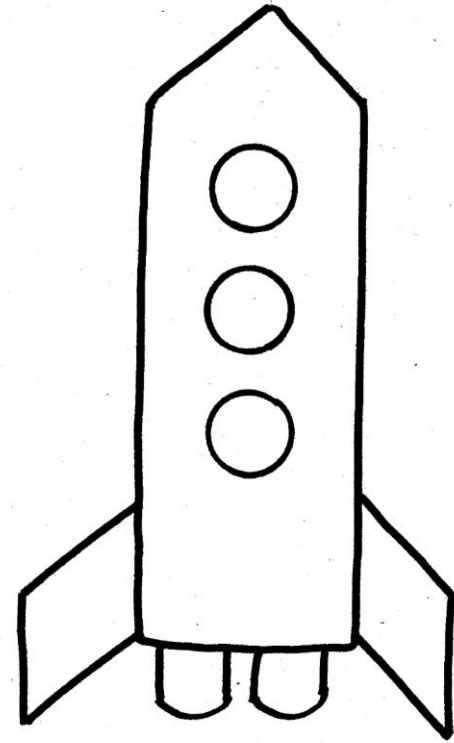
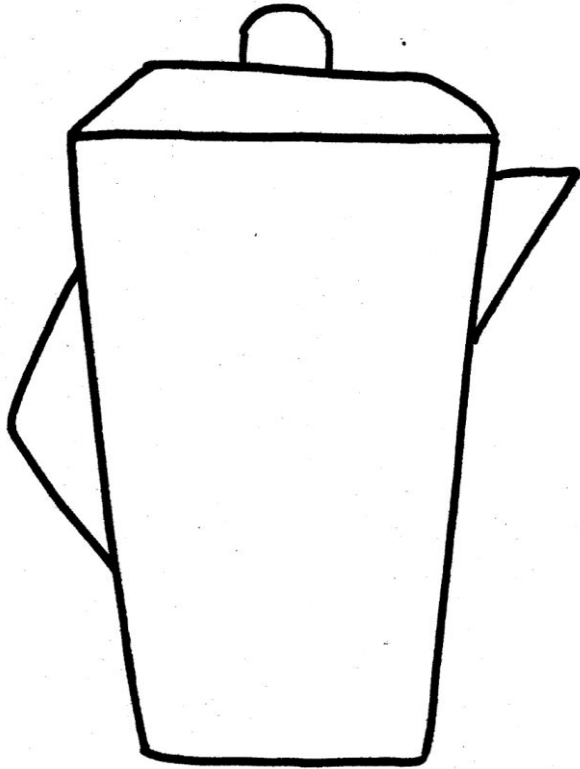
II-10

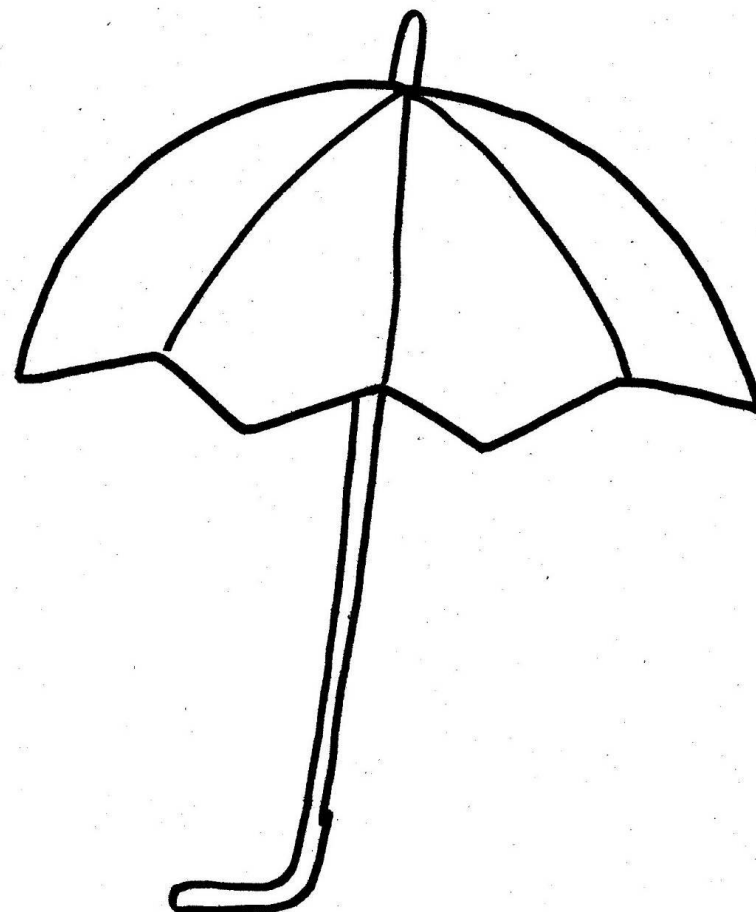
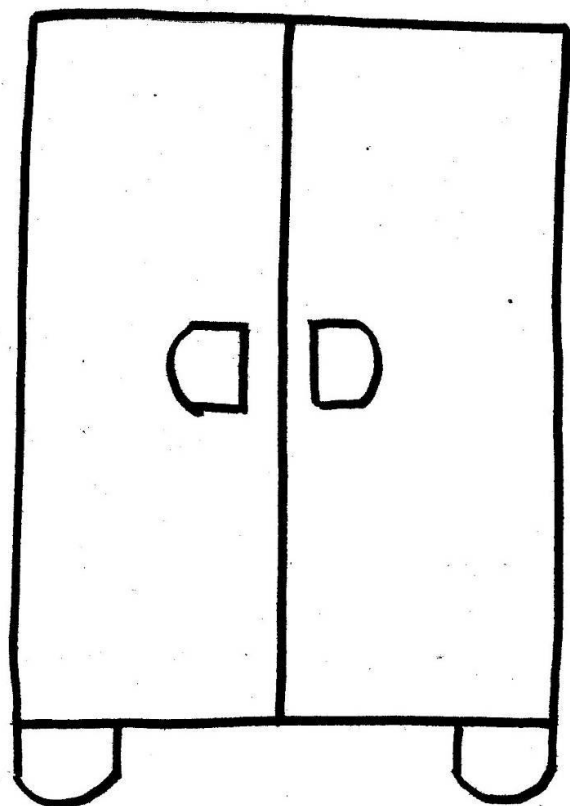


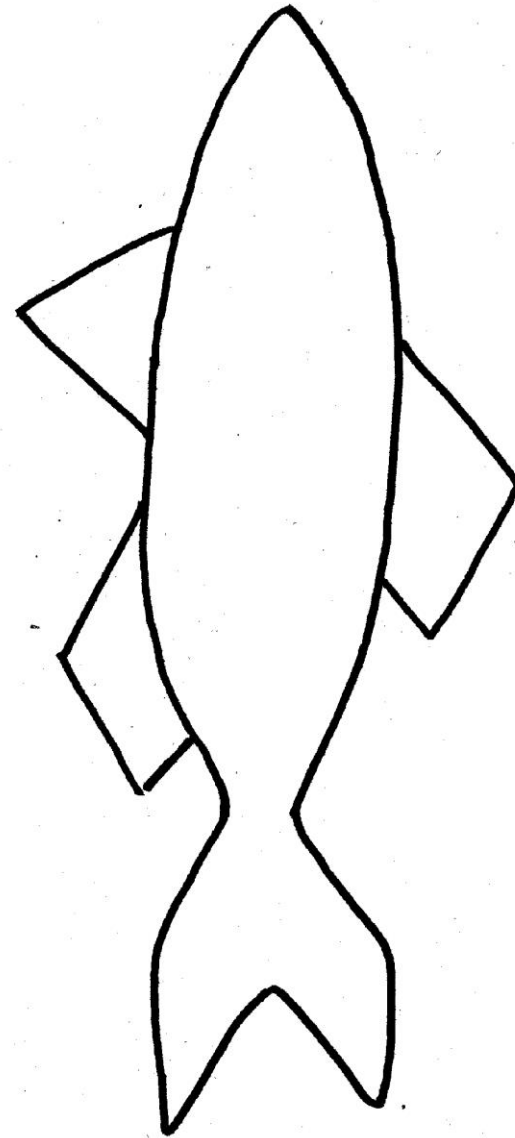
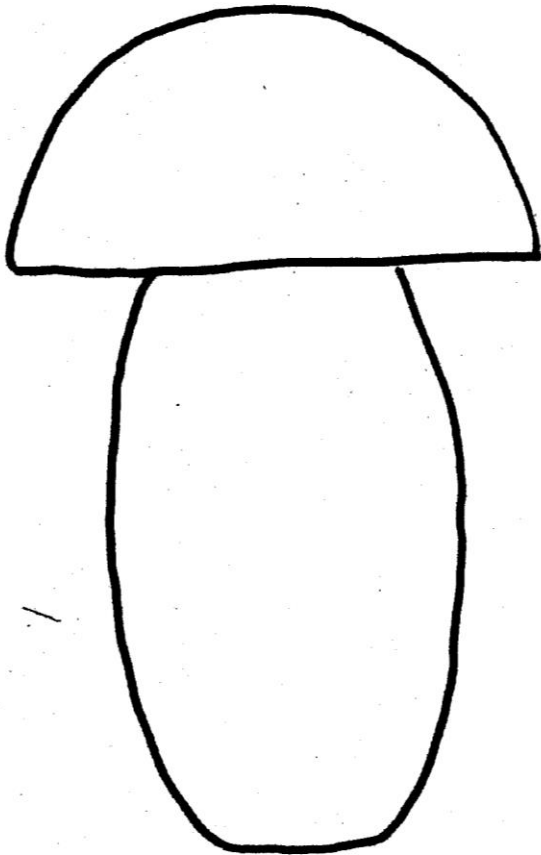


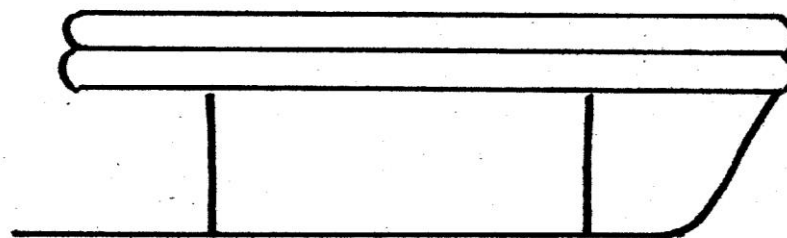
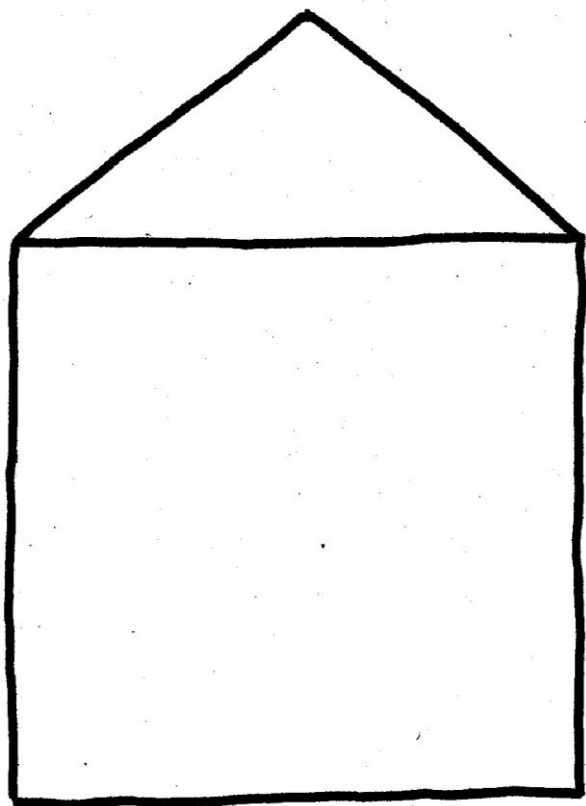




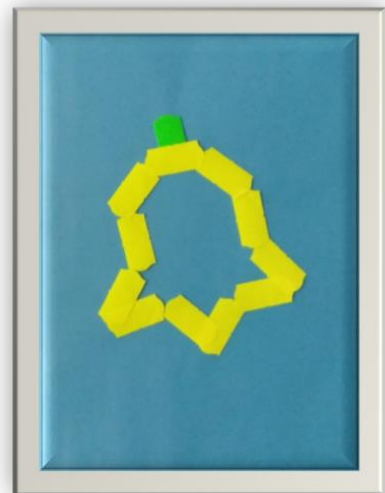
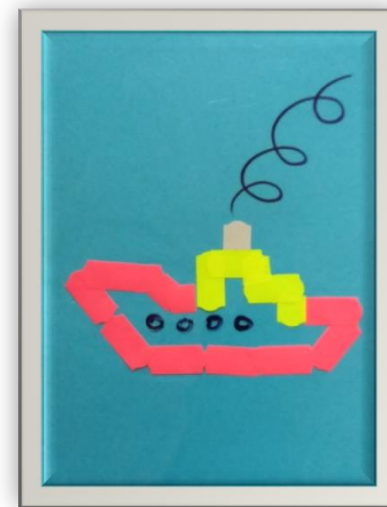


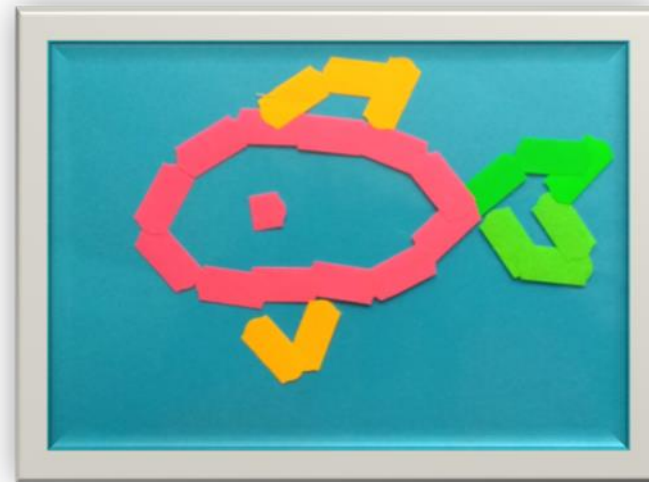
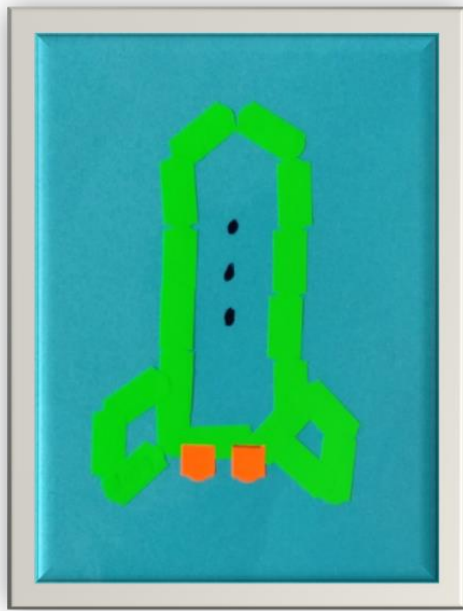






Фотографии детских работ





ПРАКТИКУМ «ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ ([Ш], [Ж], [Ч], [Щ]) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (МНЕМОТЕХНИКА) ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»

Романюк Наталия Николаевна,
учитель-логопед ГБДОУ «Детский сад № 91»

Пояснительная записка

Практикум «Игры и упражнения по автоматизации шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] с использованием инновационных технологий (мнемотехника) для детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи» является обобщением опыта работы учителя-логопеда ГБДОУ «Детский сад № 91» по автоматизации и дифференциации шипящих звуков ([Ш], [Ж], [Ч], [Щ]) во всех видах речевой деятельности.

К сожалению, сегодня можно выявить противоречия между общим нормативным содержанием образования и индивидуальными возможностями детей. Особенно характерны трудности обучения для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР). Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами их обучения, логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является наглядное моделирование (мнемотехника).

Мнемотехника помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального (Т.В. Егорова, А.Н. Леонтьев). Дошкольник лишен возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо. На занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный.

Используя мнемоквадраты, мнемотаблицы и опорные схемы, учитель-логопед задействует для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо, Л.М. Хализева). Учёные также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности

дошкольников. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики».

Актуальность использования мнемотехники в работе с дошкольниками с ТНР:

1. Использование приёмов мнемотехники вызывает интерес к занятиям и препятствует быстрой утомляемости и потере интереса.

2. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала.

3. Применение графической аналогии способствует систематизации полученных знаний.

Практикум разработан в соответствии с ФГОС ДО (образовательная область «Речевое развитие»). Он состоит из «Введения», четырёх разделов «Основной части» («Автоматизация изолированного звука», «Автоматизация шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] в слогах», «Автоматизация шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] в словах», «Автоматизация шипящих звуков словосочетаниях, в предложениях, стихотворных текстах, рассказах»), «Выводов», «Глоссария», «Списка литературы», приложений.

Практикум адресован учителям-логопедам, воспитателям, родителям. Он рассчитан на дошкольников и младших школьников с различными дефектами речи. При одних может быть нарушена только фонетическая сторона речи (дислалия, ФФНР), при других фонетическое недоразвитие может являться составной частью сложного, или системного, дефекта (общее недоразвитие речи, алалия, дизартрия, ринолалия и пр.).

Условия реализации: ребёнок должен заниматься ежедневно по 15—20 мин. в один или два приёма.

Форма занятий – индивидуально-подгрупповые, индивидуальные.

Введение

Дайте ребёнку в руки рисунок, и он заговорит.

К. Д. Ушинский

Нарушение звукопроизношения – самая распространённая из всех речевых аномалий. С каждым годом число детей, имеющих речевые нарушения, возрастает. Более 60% российских детей в возрасте пяти лет (когда фонетическая сторона речи должна быть сформирована) по-прежнему неверно произносят звуки родного языка [13].

Неправильное произношение для ребёнка в большинстве случаев является

не только косметическим дефектом, но и серьёзным препятствием в овладении чтением и письмом. Причинами этого роста являются общая соматическая ослабленность детей, педагогическая некомпетентность родителей, эмоциональные депривации в семье, берущие начало ещё в младенческом возрасте.

Целью практикума является автоматизация шипящих звуков ([Ш], [Ж], [Ч], [Щ]) с использованием приёмов мнемотехники, а также формирование интереса к процессу обучения у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционно-образовательными задачами практикума являются следующие:

- Формирование умения чётко произносить, выделять и различать автоматизируемые звуки в различных речевых структурах.
- Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия: совершенствование навыка определения места звука в слове (начало, середина, конец); совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза.
- Знакомство с буквами, которые обозначают звуки [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], их графическим изображением.
- Совершенствование навыка составления схемы предложения и определения порядка слов в нём.
- Расширение, уточнение, активизация словаря.
- Совершенствование грамматического строя речи, упражнение в образовании относительных и притяжательных прилагательных, совершенствование навыков употребления предложно-падежных конструкций.
- Совершенствование умения чётко отвечать на вопросы логопеда, развитие навыков связного высказывания.
- Совершенствование кинестетических ощущений, двигательных навыков, координации движения и речи.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развитие силы голоса, интонационной выразительности речи.
- Развитие тонкой и общей моторики, пространственной ориентации, умения координировать речь с движениями.
- Развитие памяти, внимания, мышления, целостного восприятия предметов, воображения.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Воспитание звуковой культуры речи.
- Формирование положительной установки на участие в занятиях.
- Развитие эмпатии, навыков коммуникации, чувства партнёрства.

- Развитие навыков самоконтроля.
- Воспитание интереса к коллективной деятельности.

Коррекционно-оздоровительные задачи

- Снятие мышечного и эмоционального напряжения.
- Профилактика умственного, зрительного утомления на занятиях.

Интеграция образовательных областей

- социально-коммуникативное развитие,
- речевое развитие,
- познавательное развитие,
- художественно-эстетическое,
- физическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, продуктивная.

Методы обучения:

Словесный метод – ознакомление детей с ходом игры, её правилами.

Наглядный метод – прямой (показ способов выполнения упражнений) и косвенный (педагог побуждает детей к самостоятельному выполнению).

Практический метод – повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме.

Практикум является сборником речевых игр, упражнений, приёмов мнемотехники, предназначенных для автоматизации и дифференциации шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] во всех видах речевой деятельности. В данном практикуме представлен словесный и практический материал (картинный, игровой).

Достижению положительного результата способствует:

- максимальное насыщение картинного и речевого материала изучаемым звуком и отсутствие оппозиционных (смешиваемых) звуков;
- обеспечение доминантного характера изучаемого звука, установление «культы» звука;
- использование ритма и рифмы (рифмованный речевой материал способствует более продуктивной автоматизации звуков);
- занимательно-игровой характер речевых упражнений, повышающий речевую мотивацию детей;
- успешное развитие речевой сноровки и активизация всех компонентов речевой деятельности;
- разнообразие речевых упражнений (слоговые цепочки, чистоговорки; словосочетания и предложения, максимально насыщенные изучаемым звуком;

считалки; скороговорки; рассказы; дидактические речевые игры; коррекционно-развивающие упражнения);

- использование приёмов мнемотехники (мнемодорожки, мнемотаблицы, схемы описания).

Материал, предложенный в практикуме, превращает однообразную и монотонную работу по закреплению произношения звука в интересную игру. Одновременно с автоматизацией звука у ребёнка совершенствуется навык чтения, развивается мелкая моторика, творческое воображение.

Работа по данному практикуму способствует более быстрой автоматизации звука в спонтанной речи, развитию фонематического слуха, совершенствованию слоговой структуры слова, коррекции лексико-грамматического строя речи, закреплению знаний об автоматизируемом звуке и соответствующей букве, формированию навыка звукобуквенного анализа слогов и слов. Одновременно с этим происходит развитие мелкой моторики пальцев рук; активизация памяти, внимания, мышления. Всё это является в свою очередь своевременной профилактикой дисграфии и дислексии.

В зависимости от сложности речевого дефекта ребёнка и этапа коррекционной работы игры и задания могут использоваться логопедом комбинированно.

Автоматизация звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] проводится по традиционной в логопедии схеме. Сначала проводится комплекс упражнений артикуляционной гимнастики. Затем предлагаются упражнения на автоматизацию звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] изолированно, на материале слогов, слов, предложений, стихотворных и прозаических текстов.

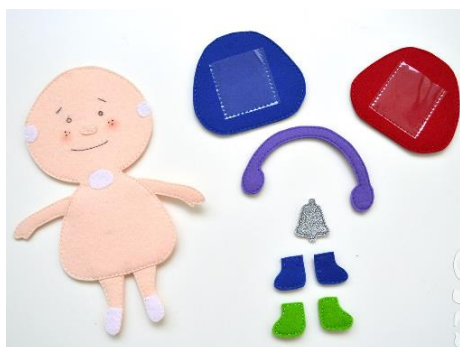
1. Автоматизация изолированного звука

На этапе автоматизации изолированного звука используются игры, описанные ниже.

«Звуковичок». Помогает освоить навык характеристики звуков ([Ш] – согласный, шипящий, глухой, всегда твёрдый; [Ж] – согласный, шипящий, звонкий, всегда твёрдый; [Ч] – согласный, шипящий, глухой, всегда мягкий; [Щ] – согласный, шипящий, глухой, всегда мягкий).

Методические указания

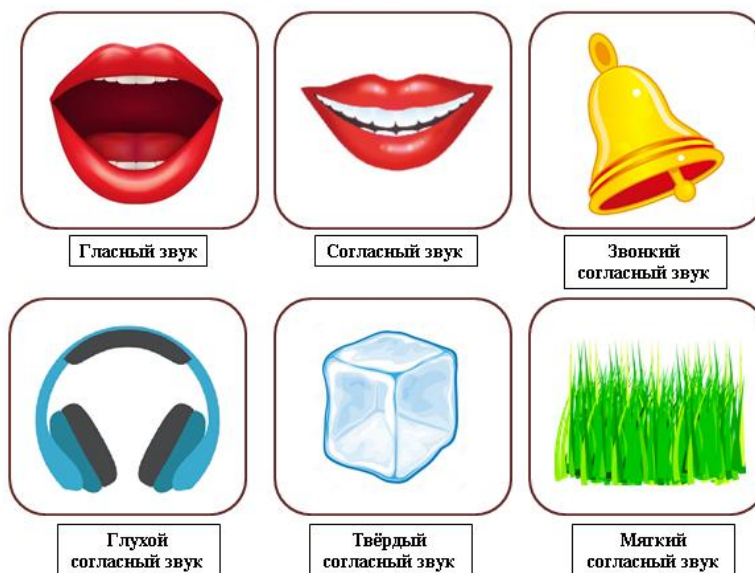
Логопед: Наряди Звуковичка (глухой согласный звук – ребёнок надевает Звуковичку наушники; звонкий согласный звук – ребёнок надевает Звуковичку колокольчик; мягкий согласный звук – ребёнок обувает Звуковичка в зелёные ботинки; твёрдый согласный звук – ребёнок обувает Звуковичка в синие ботинки).



«Опиши звук». Формирование навыка характеристики звуков.

Методические указания. С помощью мнемоквадратов на липучках ребёнок даёт характеристику звуку.

Картинки-символы (характеристика звука).



Упражнение «Змейка». Помоги змейке добраться до своего домика.

Методические указания. Проводи пальчиком по дорожке, произнося отчётливо: Ш-Ш-Ш... (Губы выдвинуты вперёд и округлены. Кончик языка поднят к передней части нёба, но не касается его. Форма языка напоминает чашечку.)



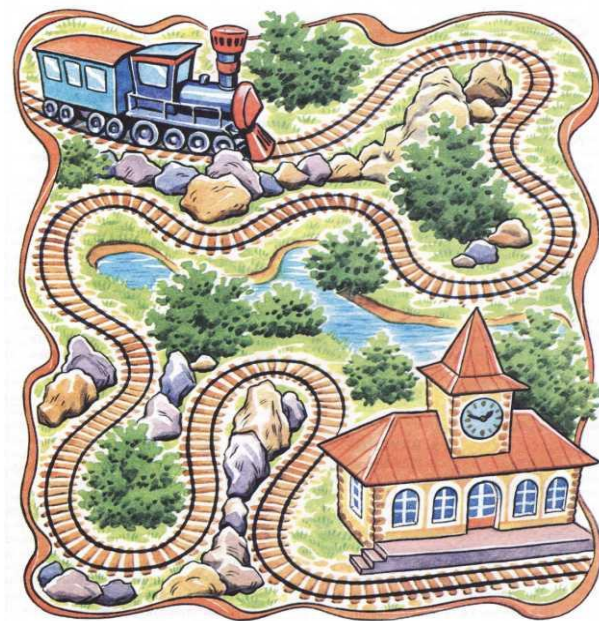
Упражнение «Пчёлка жужжит». Помоги пчёлке собрать с цветов вкусный нектар и отнести его в улей.

Методические указания. Проводи пальчиком по дорожке, произнося отчётливо: Ж-Ж-Ж ... (Губы выдвинуты вперёд и округлены. Кончик языка поднят к передней части нёба, но не касается его. Форма языка напоминает чашечку.)



Упражнение «Паровозик». Помоги паровозу доехать до вокзала.

Методические указания. Проводи пальчиком по дорожке, произнося отчётливо: Ч-Ч-Ч... (Губы выдвинуты вперёд и округлены. Кончик языка касается нёба. Боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам. Спинка языка приподнята. При произнесении звука кончик языка отрывается от нёба.)



Упражнение «Почистим дорожку». Помоги маме Медведице почистить дорожку около домика.

Методические указания. Проводи пальчиком по дорожке, произнося отчётливо: Щ-Щ-Щ... – ведь именно этот звук слышится, когда подметают щёткой. (Губы выдвинуты вперёд и округлены. Кончик языка прижат к бугоркам за верхними зубами. Боковые края языка плотно к верхним коренным зубам. Спинка языка поднята. Язык напряжён.)



Звуковые дорожки из фетра. Тренировка длительного, кратковременного изолированного произношения звуков. Также используются для работы над длительным речевым выдохом.



Методические указания. Протягивай шнурок, произнося отчётливо:
Ш-Ш-Ш...



Методические указания. Протягивай шнурок, произнося отчётливо:
Ж-Ж-Ж...



Методические указания. Протягивай шнурок, произнося отчетливо:
Ч-Ч-Ч...

II. Автоматизация шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] в слогах

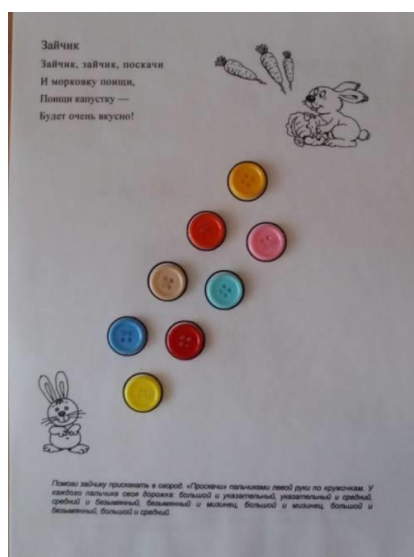
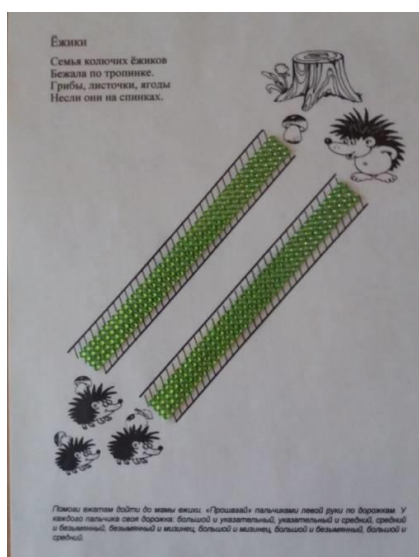
На этапе автоматизации звука на материале слогов в практикуме представлены авторские сенсорные дорожки.

Сенсорные дорожки, они же пальчиковые шаги, представляют собой ряд упражнений, с помощью которых у детей развивается межполушарное взаимодействие, чувство ритма и совершенствуются движения кистей и пальцев рук.

Методические указания. На начальном этапе автоматизации дети «шагают» по дорожкам ведущей рукой, проговаривая слоги (чистоговорки, скороговорки, стихи.)

На последнем этапе отрабатываются содружественные (одновременные) движения пальцами обеих рук с проговариванием слогов.

Сенсорные дорожки



III. Автоматизация шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] в словах

На этапе автоматизации звука на материале слов в практикуме используются игры, рабочие игровые поля с авторскими картинками — символами разнообразных заданий.

Игры с лабиринтами (игры-бродилки)

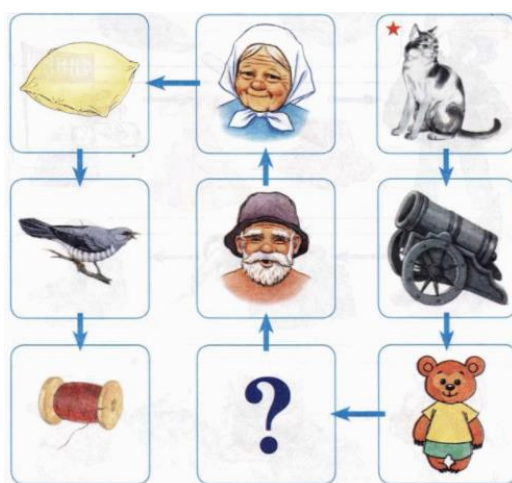
1. Лабиринт. Ребенок, чётко произнося изучаемый звук, называет в заданном порядке представленные на каждой странице альбома картинки, перемещая по ним выбранную фишку. Если слово называется ребёнком

неправильно, то следующий ход делать нельзя до тех пор, пока слово не будет названо верно.

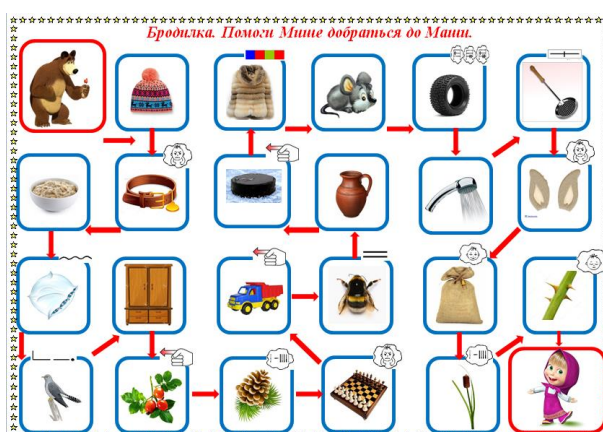
2. Лабиринт с проговариванием. Ребёнок при движении по лабиринту должен не только называть картинки, но и указывать направление следующего хода. Например, шапка – налево, камыш – вверх, шуба – направо...».

3. Лабиринт с пропуском хода. Игра проводится в два этапа. Сначала ребёнок называет все картинки по порядку, а затем, начиная с картинки, указанной взрослым, – через одну.

4. Лабиринт наоборот. Сначала ребёнок проговаривает все слова – названия картинок лабиринта. Затем ставит фишку на последнюю картинку лабиринта и двигается в обратном направлении, называя слова.



5. Игры-бродилки «Помоги Мишке добраться до Маши» (звук [Ш])



6. Игры с картинками-символами заданий на игровых полях



Игровые поля многофункциональны, картинки-символы съёмные, поэтому могут использоваться в различных вариациях, на усмотрение логопеда, в зависимости от этапа коррекционной работы.

	1. «Скажи со мной», «Скажи сам». Сопряжённое и отражённое называние слов (предметов, действий, признаков) по картинкам. Методические указания. Назови картинки вместе со мной, а затем – сам.
	2. «Запомни, повтори». Запоминание и воспроизведение групп слов с опорой на картинки. Методические указания. С помощью волшебного фотоаппарата «сфотографируй» (запомни) как можно больше картинок. Закрой альбом и назови эти картинки.
	3. «Хлопки», «Телеграф», «Прошагаем слова». Деление слов на слоги Методические указания. Назови картинки по слогам, определяя количество слогов хлопками. Затем я загадаю слово, прохлопаю его по слогам, а ты отгадаешь это слово.
	4. «Эхо». Выделение ударного слога, гласного звука. Методические указания. Послушай слова, какой слог (звук) произносится громче всех? Назови.

	5.«Размести по вагонам». Отбор (называние) картинок с заданным количеством слогов. Методические указания. Помоги пассажирам отправиться в путешествие на весёлом поезде. Назови каждого пассажира, выделяя нужный звук. Прохлопай в ладоши количество слогов в каждом слове, и ты узнаешь, кто в каком вагоне поедет (количество слогов в слове совпадает с количеством окошек вагончика).
	1. «Где звук?» Определение места изучаемого звука в словах и отбор слов (картинок) на звук в начале, середине, конце слова. Методические указания. Назови картинки, выделяя звук [Ш] ([Ж], [Ч], [Щ]). Найди слова, в которых звук [Ш] находится в начале (в середине, в конце). Поставь фишку в нужную клеточку.
	2. «Звуковая схема». Звуко-слоговой анализ слов, составление схем под картинками. Логопед выкладывает цветными фишками звуковую схему выбранного слова, а ребёнок проводит звуковой анализ и находит нужное слово. Методические указания. Посмотри на звуковую схему и найди слово, которое я загадала.
	3. «Закончи предложение», «Скажи дальше», «Потерялись слова», «Прятки». Образование и употребление различных падежных форм существительных Методические указания. Рассмотрите и запомните картинки. Я закрою одну картинку мнемоквадратом, а ты посмотри и скажи, чего не стало.
	9. «Один – много». Образование и употребление родительного падежа множественного числа существительных Методические указания. Дотрагиваясь волшебной палочкой до каждой картинки, измени их название по образцу: шина – шины...
	10. «Посчитай!» Прямой и обратный счёт с предметами: (1 – 10, 10 – 1) Методические указания. Помоги Наташе и Паше собрать картинки. Посчитай картинки ребят. Образец: одно окошко, два окошка... Каких картинок больше? Каких меньше? Посчитай картинки в обратном порядке. Образец: четыре окошка, три окошка...

	11. «Жадина». Подбор предметов (слов) к притяжательным местоимениям мой, моя, моё, мои и проговаривание полученных словосочетаний. Методические указания. Назови только те картинки, про которые можно сказать мой (моя, мои).
	12. «Назови ласково», «Большой – маленький». Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Методические указания. Я назову большой предмет, а ты назови маленький. Образец: подушка – подушечка. Какие слова нельзя изменить?
	13. «Какой, какая, какое?» Образование от существительных относительных прилагательных. Методические указания. Шапка из меха какая? Меховая.
	14. «Назови, чей». Образование от существительных притяжательных прилагательных. Методические указания. Назови, чей хвост? Чья лапа?...
	15. «Живое – неживое». Методические указания. Сначала назови слова, обозначающие живые предметы, а затем – неживые предметы.

IV. Автоматизация шипящих звуков в словосочетаниях, в предложениях, стихотворных текстах, рассказах

На этапе автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, рассказах, стихотворных текстах и текстах в пособии представлены следующие игры:



1. «Доскажи словечко»

Методические указания. Я произнесу начало предложения, а ты закончи его, выбрав подходящее слово-картинку. Образец: В лесу громко кукует ... (кукушка).

2. «Что – где?» Употребление предлогов **В, НА, ПОД** в простых предложениях.

Методические указания. Назови, что... (...у Маши под шапкой? ... у Жени на пижаме? ... у Танечки в чемодане? ... у Коцея на щите?)

У Маши под шапкой ... (шнурок, шпатель, шнур, шайба, каштан, кошка, мышь, машина, котик)



3. «Закончи предложения по картинкам».

Методические указания. Послушай (прочитай) и закончи предложения. Повтори предложения целиком, чётко проговаривая звук [Ш] ([Ж], [Ч], [Щ]).

У Маши нога я . 

Па-па е-дет на  .

Ма-ша по-мо-га-ет  .

Да-ша ку-ша-ет  ,  и  .

Мы-ша мо-ет  и  под  .

На-та-ша ве-ша-ет  и  .

Да-ша  на швей-ной  и  .

На-та-ша  .

Да-ша    .

Муш-ке .

L _ .



4. «Составь предложение».

Методические указания. Выбери любое слово-картинку и составь с ним предложение. Образец: На стене висит афиша.



5. «Я, ты, он, она...»

Методические указания. Измени предложение по образцу, ориентируясь на картинку-символ (личные местоимения: я, ты, он, она, они, мы, вы).

Образец: Я шью штанишки мишке.

Ты шьёшь штанишки мишке. И т. д.



6. «Рассели по домикам». Определение рода имён существительных.

Методические указания. Разложи правильные домики к подходящим картинкам. В домиках «ОН», «ОНА», «ОНО», «ОНИ» живут слова.



7. «Сосчитай-ка». Согласование имён существительных с числительными в роде, числе, падеже.

Методические указания. Посчитай картинки. Сколько петушков у Наташи (Паши)? Образец: У Наташи один петушок. У Наташи два петушка. У Наташи пять петушков.

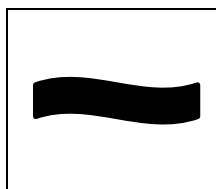
 петушок	 машина	 окошко	 кувшин	 букашка
 окошко	 букашка	 петушок	 машина	 кошка
 машина	 кувшин	 кошка	 букашка	 окошко
 петушок	 кошка	 окошко	 кувшин	 машина
 букашка	 кувшин	 кошка	 петушок	 букашка
 петушок	 кошка	 машина	 кувшин	 окошко

8. Упражнение «Путаница». Восстановление порядка слов в предложении.

Методические указания. Составь и преобразуй предложение по образцу. Детям раздаются карточки, они выстраивают их в нужной последовательности, проговаривая преобразованное предложение. Образец: кошка, сидеть, окошко, на – Кошка сидит на окошке.

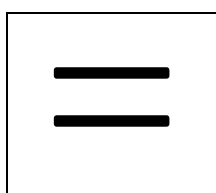


Образец: жужжать, над, ежевика, жук – Жук жужжит над ежевикой.



9. «Какой предмет?» Подбор признаков к предметам, проговаривание словосочетаний.

Методические указания. Назови предмет и скажи, какой он?
Образец: Большая шапка.



10. «Что делает?» Подбор действий к предметам, проговаривание полученных нераспространенных предложений.

Методические указания. Назови предмет и подбери слово-действие. Образец: Камыш шумит.

11. Чистоговорки.

Методические указания. Смотри на таблицу и проговаривай правильно чистоговорки, чётко проговаривая выученные звуки.

Ша-ша-ша, Ша-ша-ша – шапка, 	шахматы, 	лапша. 
Шн-шн-шн, шн-шн-шн – шина, 	пило, 	камыш. 
Ше-ше-ше, ше-ше-ше – шея, 	пешка, 	атташе. 
Шу-шу-шу, Шу-шу-шу – Маша 	кушает 	лапшу. 

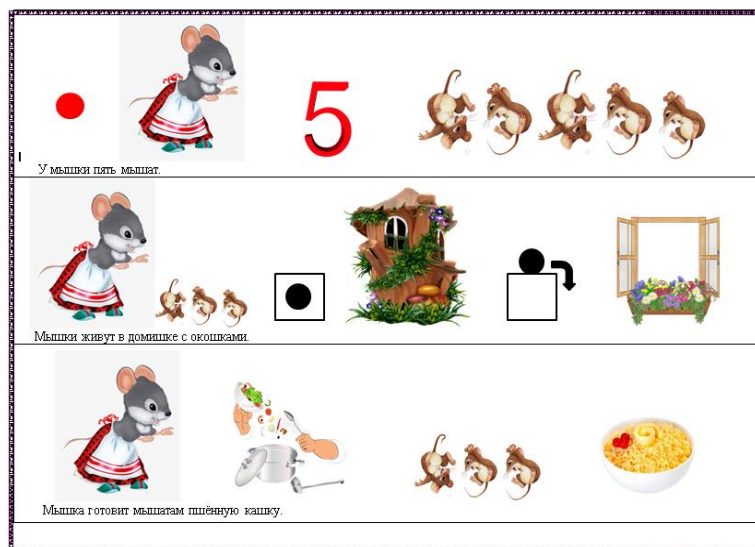
12. «Легко и быстро учу стихи».

Методические указания. Смотри на таблицу и рассказывай стихотворение, чётко проговаривая выученные звуки.

Крылышки 	у мушки, 	пушишки 	у кошки 
Перышки 	у голубя, 	ножки 	у бабочки 
Ковышки 	у Машы, 	шкатулка 	у Нюши 
Кошка 	у Лили, 	мышка 	у Танюши 

13. «Весёлые рассказы».

Методические указания. Смотри на таблицу и пересказывай сказку (рассказ), чётко проговаривая выученные звуки.



Научные исследования и практический опыт доказывают, что устранять дефекты звукопроизношения у детей необходимо в дошкольном возрасте, так как именно в это время нервно-психический статус детей обладает наибольшей пластичностью. Если своевременно не решить эту проблему, то нарушатся условия для дальнейшего полноценного развития ребенка.

Будьте терпеливы и доброжелательны. Тогда результаты занятий с ребёнком вас обязательно порадуют.

Вывод. Данный практикум позволяет значительно улучшить звукопроизношение, фонематическое восприятие, навыки звукобуквенного анализа, лексико-грамматический строй речи, уровень связного высказывания, связную речь у детей дошкольного возраста. В ходе проведения занятий наблюдается положительная динамика речевого развития у детей с тяжёлыми нарушениями речи, что свидетельствует об эффективности использования приёмов мнемотехники на логопедических занятиях.

Глоссарий

Автоматизация в логопедии – это процесс выработки у ребёнка автоматической привычки употреблять поставленный заранее или имеющийся звук в своей речи (в слогах, в словах, в предложениях и т. д.) правильно.

Вербальный (от лат. *verbalis* – словесный) – термин, применяемый для обозначения словесной формы представления предмета, в отличие от невербальной формы: символической, геометрической, компьютерной, художественной и т. д.

Дисграфия – это специфическое расстройство письма, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера.

Дислексия – это частичное специфическое нарушение процесса чтения, проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных условиях.

Кинестетические ощущения – это ощущения, которые мы непосредственно получаем на выходе от контактных рецепторов тела при прямом воздействии на них. Прикосновение или напряжение мышц, боль или холод, сладкое или горькое, запах гари или тёплого молока – всё это ощущения, в отличие от звуков, картинок и образов.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушарий с помощью комиссур, главная из которых – мозолистое тело, которое объединяет мозг в единую интегративную систему.

Мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путём выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Мнемотехника, или мнемоника – это совокупность приёмов, увеличивающих объём памяти и облегчающих запоминание информации. В основе мнемонического запоминания лежит визуализация – образное конспектирование, во время которого абстрактные понятия получают визуальные, аудиальные или кинестетические воплощения в памяти.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Эмоциональная депривация – это разновидность психической депривации, заключающаяся в недостаточности, бедности или полном отсутствии эмоциональных контактов с людьми.

Эмпатия – это способность поставить себя на место другого человека, так сказать «побывать в его шкуре», и по-настоящему проникнуться его проблемами и переживаниями.

Литература

1. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки / Оформление обложки С. Л. Шапиро, А.А. Олексенко. – СПб.: Издательство «Лань», 1999. – 112 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература.)
2. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей: пособие для логопедов./ А.И.Богомолова. – М.: Просвещение, 1979. – 208 с.
3. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей: в 9 вып.: вып.7. Звуки Ш, Ж / Ю.Б. Жихарева-Норкина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 136 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация шипящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ и Д. 2006. – 48 с.: ил.
5. Коноваленко В.В. , Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Гном-Пресс, 1999. – 136с.
6. Косинова Е.М. Домашний логопед / Е.М. Косинова. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2009. –120с.
7. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: картотека заданий для автоматизации звуков [ч], [щ] : логопедам-практикам и заботливым родителям / Т.С. Перегудова, Г.А.Османова. – СПб. : Каро, 2006. – 95 с.
8. Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками: Речевой дидактический материал: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей / Л.Н. Смирнова. – М. : Мозаика-синтез, 2004. – 56 с. – (Библиотека воспитателя)
9. Соколова Н.В. Логопедическая тетрадь. Дифференциация звуков в речи дошкольника. – М.: Школьная Пресса, 2006. – 64 с.: ил. – (Программа «Я – человек»). – («Дошкольное воспитание и обучение» – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 134).
10. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия / Т.А. Ткаченко. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. — 248 с.
11. Круогла Е. К. Республика Крым [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://logoped-crimea.ru/posobija-logopedam/>

12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. (Правовая библиотека образования).
13. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.
14. Шашкина Г. Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И.А.Зими́на. – М.: Издательский центр “Академия”, 2003.– 240 с.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УМНАЯ ЁЛОЧКА»

Закревская Ирина Юрьевна,
учитель-дефектолог (тифлопедагог)
ГБДОУ «Детский сад № 33»

Пояснительная записка

Современный этап развития образования характеризуется интенсивным поиском нового в теории и практике.

Цели и задачи реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО направлены «...на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности» [2].

ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребёнка как на «человека играющего», поэтому в данной разработке дидактический компонент соседствует с игровой оболочкой.

Дидактическая игра «Умная ёлочка» разработана для дошкольников с нарушением зрения с целью развития познавательных способностей и зрительного восприятия.

Одним из показателей уровня развития мыслительной деятельности дошкольника, поступающего в школу, по мнению Я.Л. Коломинского, В.А. Крутецкого, является умение обобщать на основе существенных признаков, выявлять закономерности, сравнивать признаки предметов и явлений, то есть наличие элементов логического мышления. Дидактическая игра «Умная ёлочка» поможет развить логическое мышление, зрительное восприятие, моторную ловкость рук и словарь ребёнка при его подготовке

к школе. Особое значение это приобретает в работе с детьми с функциональным расстройством зрения.

Актуальность разработки данной игры основывается на исследованиях в отечественной тифлопсихологии (А.Г.Литвак, М.Земцова, Ф.Шемякин) о том, что мышление является одним из важнейших факторов психологической компенсации зрительного дефекта и процесса формирования способов познания окружающего мира. В дошкольном возрасте ребёнок уже способен к логическим ассоциациям, к обобщениям в рамках близких понятий. Понятия представляют собой высший уровень сформированности как мышления, так и речи, а зрительным аналогом определённых понятий являются символы.

Задания данного пособия направлены на развитие у дошкольников основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации и абстракции; на развитие зрительного восприятия в процессе выполнения детьми предметно-практических действий. В основе заданий лежит работа с символьными инструкциями. Многие дети не умеют действовать по заданной инструкции, что затрудняет или не позволяет им выполнять поручения и задания, а это приводит к проблемам при обучении, понижению самооценки ребенка.

Новизна разработки заключается в том, что для работы по символьным инструкциям используются тщательно подобранные цветные изображения, а к ним автором прорисованы идентичные силуэтные, контурные и зашумленные изображения.

Данная дидактическая игра предполагает ряд заданий по схемам от простого к сложному в силу сформированности у ребёнка интеллектуальных способностей. В процессе выполнения заданий ребёнку предоставляется большой уровень самостоятельности. Данная игра обеспечивает соблюдение личностно-ориентированного подхода в развитии ребёнка и индивидуализацию коррекционного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Игра ориентирована на подгрупповую и индивидуальную работу с дошкольниками.

Комплект дидактической игры состоит из рекомендаций для взрослых, деревянной или картонной модели ели, набора прищепок, набора схем заданий и заготовок для самостоятельной разработки схем ребёнком (приложение 1), набора ёлочных игрушек с цветными, контурными, силуэтными и зашумлёнными изображениями фруктов и овощей (приложение 2). Схемы к игре классифицированы по уровням сложности, что позволяет использовать игру с детьми разного дошкольного возраста, с детьми с ограниченными возможностями здоровья, находящимися на разных уровнях познавательного развития.

- I уровень – простая одноступенчатая инструкция.
- II уровень – простая многоступенчатая инструкция.
- III уровень – простая инструкция с отрицанием.
- IV уровень – сложная одноступенчатая инструкция.
- V уровень – сложная многоступенчатая инструкция.
- VI уровень – сложная инструкция с отрицанием.

Система работы с данным дидактическим пособием построена таким образом, что даёт возможность расширять игру на основе материалов по другим лексическим темам.

Дидактическая игра «Умная ёлочка» может быть использована всеми педагогами, работающими с детьми дошкольного возраста и особенно коррекционными педагогами: учителями-дефектологами (тифлопедагогами), учителями-логопедами, педагогами-психологами, а также родителями, заинтересованными в гармоничном развитии своего ребёнка.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УМНАЯ ЁЛОЧКА»

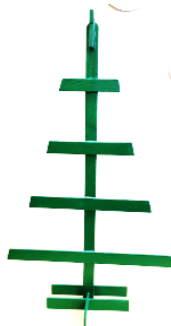
Цель: развитие познавательных способностей и зрительного восприятия детей дошкольного возраста

Коррекционные задачи:

1. Развивать умение классифицировать предметы по одному ли нескольким признакам.
2. Развивать умение работать по символьным инструкциям.
3. Развивать умение узнавать объекты в цветном, контурном, силуэтном и зашумленном изображении.
4. Развивать умение ориентироваться в микропространстве.
5. Закреплять сенсорные эталоны (цвет, форма).
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать инициативу и самостоятельность в составлении алгоритмов заданий.

Комплектация:

- Деревянная (картонная) модель ёлки, прищепки;



- схемы заданий;



- ёлочные игрушки с изображением фруктов и овощей из картона в цветном, идентичном силуэтном, контурном и зашумлённом изображении;



- бокс для хранения схем и изображений;
- заготовки для самостоятельной разработки схем ребёнком на липкой основе.



Методические указания

Ребёнок рассматривает ёлочные игрушки с изображениями фруктов и овощей. Узнаёт их в цветном, идентичном силуэтном, контурном и зашумлённом виде. Вспоминает, где растут овощи (на грядке), фрукты (на дереве). Знакомится с символами. Ребёнок по карточке со схемой украшает ёлочку.

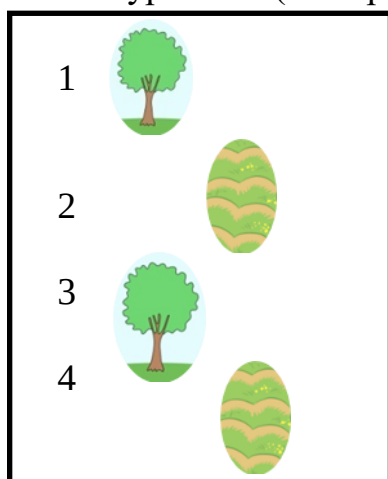
Варианты заданий

1. Упражнение «Прочитай схему»

Ребёнок выбирает карточку с готовой схемой, на которой (в зависимости от уровня сложности) с помощью символов записана инструкция. Рассматривает её, рассказывает, какие игрушки и куда он будет развешивать. Педагог корректирует уровень сложности игры в зависимости от уровня развития и индивидуальных особенностей ребёнка.

Например:

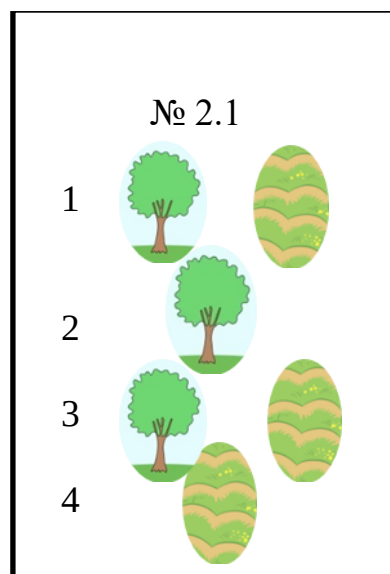
I уровень (27 карточек)



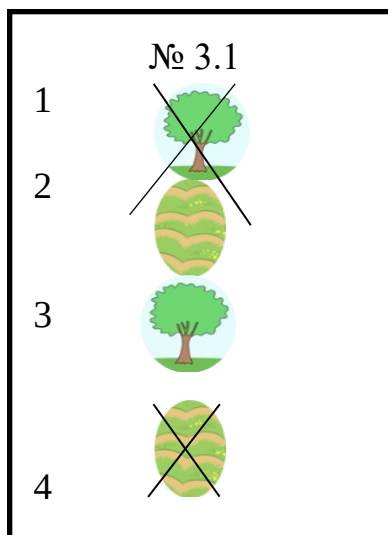
– На первую сверху ветку мы повесим игрушку с цветным изображением фрукта. На вторую – игрушку с цветным изображением овоща, на третью – игрушку с цветным изображением фрукта, на четвёртую – игрушку с цветным изображением овоща.

II уровень - (18 карточек)

– На первую сверху ветку мы повесим игрушки с цветным изображением фрукта и овоща. На вторую – игрушку с цветным изображением фрукта, на третью – игрушки с цветным изображением фрукта и овоща, на четвёртую – игрушку с цветным изображением овоща.



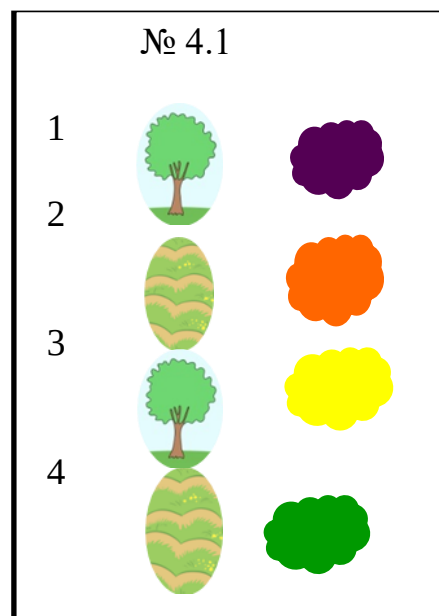
1



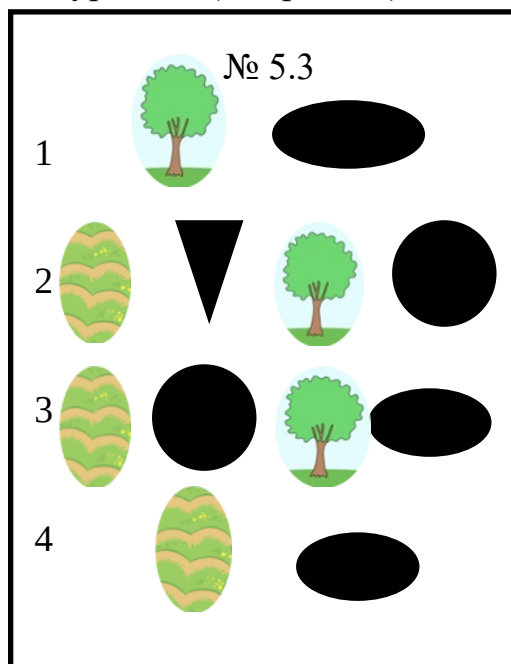
– На первую сверху ветку мы повесим игрушку с цветным изображением не фрукта, а значит овоща. На вторую – игрушку с цветным изображением овоща, на третью – игрушку с цветным изображением фрукта, на четвёртую – игрушку с цветным изображением не овоща, а значит, фрукта.

IV уровень (9 карточек)

– На первую сверху ветку мы повесим игрушку с цветным изображением фрукта фиолетового цвета. На вторую – игрушку с цветным изображением овоща оранжевого цвета, на третью – игрушку с цветным изображением фрукта жёлтого цвета, на четвёртую – игрушку с цветным изображением овоща зелёного цвета.

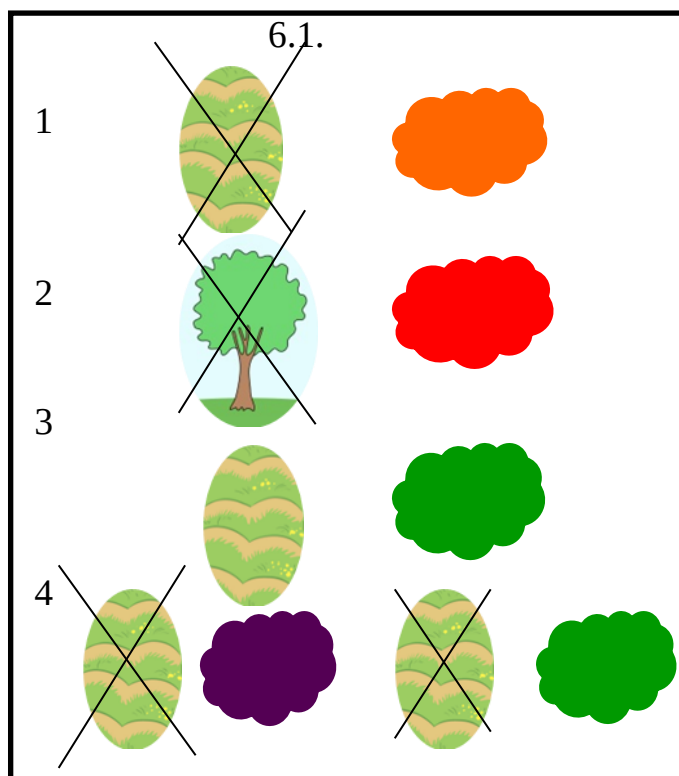


V уровень (9 карточек)



– На первую сверху ветку мы повесим игрушку с цветным изображением фрукта овальной формы. На вторую – игрушки с цветным изображением овоща треугольной формы и фрукта круглой формы, на третью – игрушки с цветным изображением овоща круглой формы и фрукта овальной формы, на четвёртую – игрушку с цветным изображением овоща овальной формы.

VI уровень (4 карточки)



– На первую сверху ветку мы повесим игрушку с цветным изображением не овоща оранжевого цвета. На вторую – игрушку с цветным изображением не фрукта красного цвета, на третью – игрушку с цветным изображением овоща зеленого цвета, на четвёртую – игрушку с цветным изображением не овоща фиолетового цвета и зелёного цвета.

Инструкция:

– Рассмотрите схему. Расскажите, на какую веточку и какие мы будем развешивать игрушки.

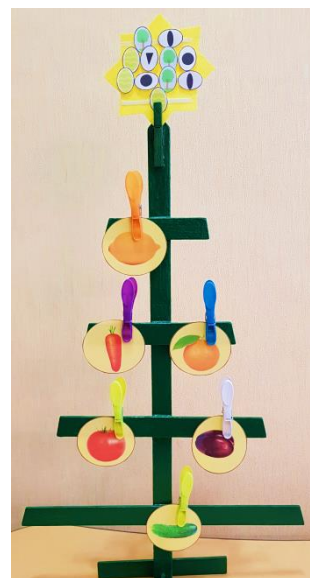
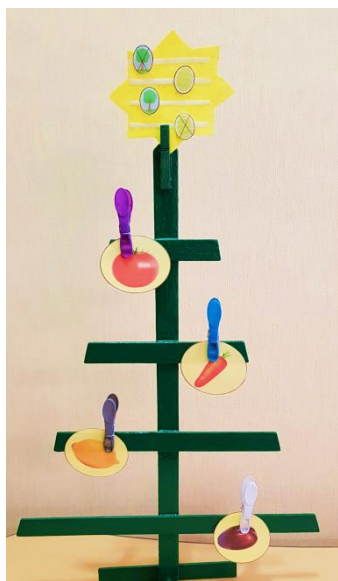
2. Упражнение «Наряди ёлочку по схеме»

Ребёнок выбирает карточку с готовой схемой (на верхушке ёлки схему можно продублировать), подбирает необходимые игрушки и украшает ёлочку, прикрепив игрушки прищепками.

Инструкция:

– Рассмотрни схему. Расположи игрушки на ёлочке точно по символьной инструкции.

Например:



3. Упражнение «Составь схему»

Ребёнок составляет схему самостоятельно, прикрепляя символы на звёздочку, второй игрок украшает ёлочку по данной схеме.

Инструкция:

– Один игрок подумает, как можно украсить ёлочку, и составит схему, прикрепив символы на нашей верхушке. Второй игрок рассмотрит эту схему и украсит ёлочку.

Глоссарий

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Дошкольный возраст – этап психического развития ребёнка в возрастном диапазоне от 3 до 7 лет.

Зрительное восприятие – это формирование образов и ситуаций внешнего мира при их непосредственном воздействии на глаз.

Коррекция в педагогике – это исправление (частичное или полное) недостатков психического и физического развития у аномальных детей с помощью специальной системы педагогических приёмов и мероприятий.

Тифлопедагог (от греч. τυφλός – «слепой») – это специалист, занимающийся воспитанием и обучением детей с нарушениями зрения, для которых в инклюзивной организации создаются специальные условия обучения и пребывания.

Функциональные расстройства зрения (ФРЗ) – это клинические формы зрительных расстройств с нарушениями рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, разные виды косоглазия, нарушение бинокулярного зрения, амблиопии разных видов и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы.

Познавательное развитие – в дошкольном возрасте познавательное развитие – это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребёнка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность.

Логическое мышление – это процесс, при котором проявляется способность выделять главное, находить взаимосвязь и делать выводы.

Литература

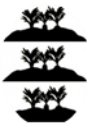
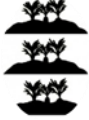
1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.3648-20 № 28 от 28.09.2020г.
17. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада коррекционная работа в детском саду. – М., 2003.
18. Немов Р.С. Общая психология / Р.С. Немов. – М., 2001.
19. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М., Национальное образование, 2016.
20. Петкевич Т.С. Понимание вербальной инструкции детьми дошкольного возраста в исследованиях отечественных авторов. // Академия педагогических идей «Новация». – 2017. – №2. – С. 2–10.
21. Веракса Н.Е., Коконцева Е.В. Символ как средство диалектического мышления старших дошкольников/ Н.Е. Веракса, Е.В. Коконцева. – М., – 2014. – С. 63–76.
22. Шведова. Л. Развитие логического мышления и интеллекта/ Л. Шведова. – М., 2013.
23. Анохин, П. К. Очерки по физиологии функциональных систем М., 2015.

24. Лубовский В.И. Развитие словесной регуляции действий у детей / В.И.Лубовский.– М., 1978.
25. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Учимся видеть и называть / Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина. – СПб.: Питер, 2008.
26. Рудакова Л.В. Программа по развитию зрительного восприятия и знакомству с окружающим миром. – СПб.,1999.
27. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка (пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением). – М.: «Школьная Пресса», 2007.
28. Фомичёва Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения / Л.В.Фомичёва. – СПб.: Каро, 2007.
29. Лобанова В.С. Знакомство с символами и формирование понятий как способ развития мышления. [Электронный ресурс] / //Сайт «Дошколенок.ру». – URL: <https://dohcolonoc.ru/cons/14336-znakomstvo-s-simvolami.html>

СХЕМЫ ЗАДАНИЙ К ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ «УМНАЯ ЁЛОЧКА»

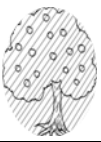
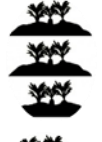
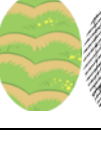
I уровень

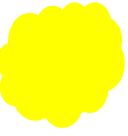
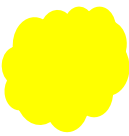
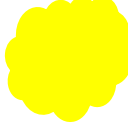
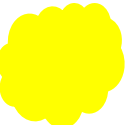
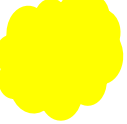
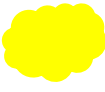
№ 1.1 1  2  3  4 	№ 1.2 1  2  3  4 	№ 1.3 1  2  3  4 
№ 1.4 1  2  3  4 	№ 1.5 1  2  3  4 	№ 1.6 1  2  3  4 
№ 1.7 1  2  3  4 	№ 1.8 1  2  3  4 	№ 1.9 1  2  3  4 

№ 1.10 1  2  3  4 	№ 1.11 1  2  3  4 	№ 1.12 1  2  3  4 
№ 1.13 1  2  3  4 	№ 1.14 1  2  3  4 	№ 1.15 1  2  3  4 
№ 1.16 1  2  3  4 	№ 1.17 1  2  3  4 	№ 1.18 1  2  3  4 

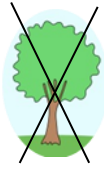
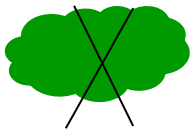
№ 1.19 1  2  3  4 	№ 1.20 1  2  3  4 	№ 1.21 1  2  3  4 
№ 1.22 1  2  3  4 	№ 1.23 1  2  3  4 	№ 1.24 1  2  3  4 
№ 1.25 1  2  3  4 	№ 1.26 1  2  3  4 	№ 1.27 1  2  3  4 

II уровень

№ 2.1 1  2  3  4 	№ 2.2 1  2  3  4 	№ 2.3 1  2  3  4 
№ 2.4 1  2  3  4 	№ 2.5 1  2  3  4 	№ 2.6 1  2  3  4 
№ 2.7 1  2  3  4 	№ 2.8 1  2  3  4 	№ 2.9 1  2  3  4 

№ 2.10 1  2  3   4  	№ 2.11 1  2   3  4  	№ 2.12 1  2  3   4  
№ 2.13 1  2  3   4  	№ 2.14 1  2   3  4  	№ 2.15 1  2   3    4    
№ 2.16 1  2   3    4    	№ 2.17 1  2   3    4    	№ 2.18 1  2   3    4    

III уровень

№ 3.1 1  2  3  4 	№ 3.2 1  2  3  4 	№ 3.3 1  2  3  4 
№ 3.4 1  2  3  4 	№ 3.5 1  2  3  4 	№ 3.6 1  2  3  4 
№ 3.7 1  2  3  4 	№ 3.8 1  2      3  4 	№ 3.9 1  2  3  4 

IV уровень

№ 4.1 1   2    3   4  	№ 4.2 1   2   3   4  	№ 4.3 1   2   3   4  
№ 4.4 1   2   3   4  	№ 4.5 1   2   3   4  	№ 4.6 1    2    3    4   
№ 4.7 1    2    3    4  	№ 4.8 1    2    3    4   	№ 4.9 1    2    3    4  

V уровень

№ 5.1 1 2 3 4	№ 5.2 1 2 3 4	№ 5.3 1 2 3 4
№ 5.4 1 2 3 4	№ 5.5 1 2 3 4	№ 5.6 1 2 3 4
№ 5.7 1 2 3 4	№ 5.8 1 2 3 4	№ 5.9 1 2 3 4

VI уровень

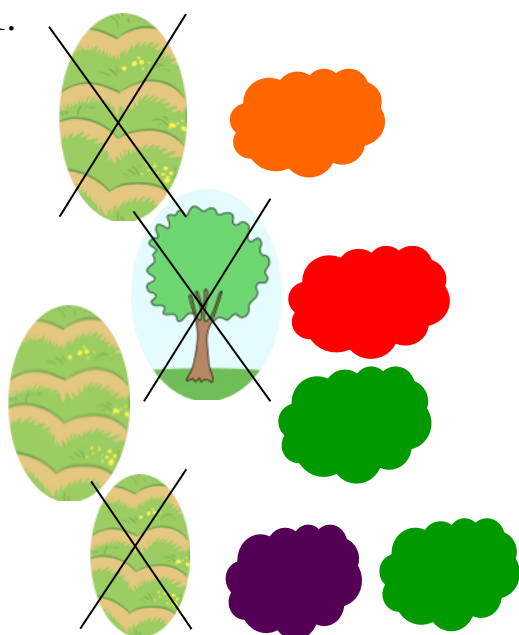
6.1.

1

2

3

4



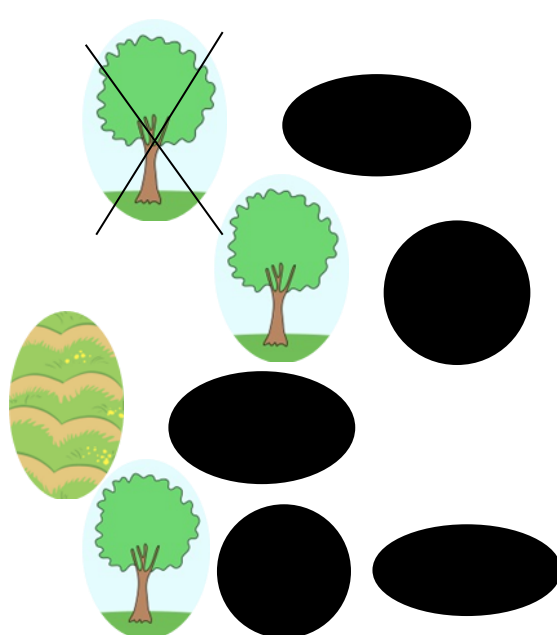
6.2

1

2

3

4



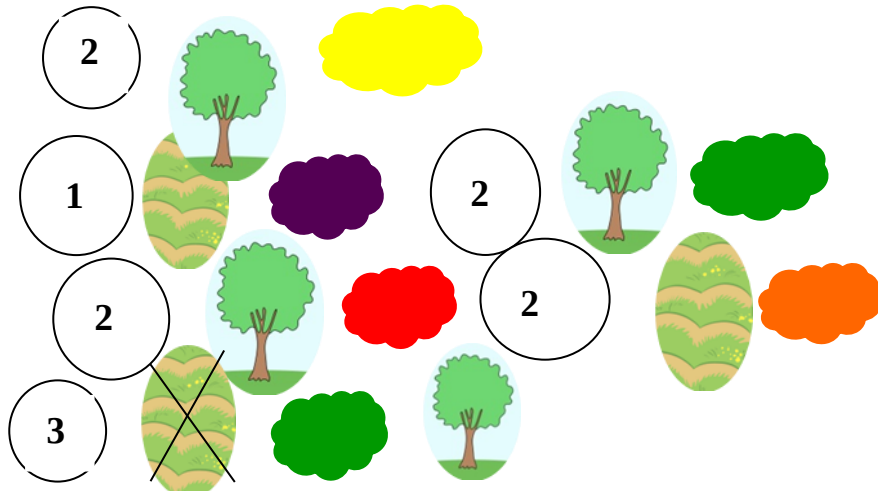
№ 6.3

1

2

3

4



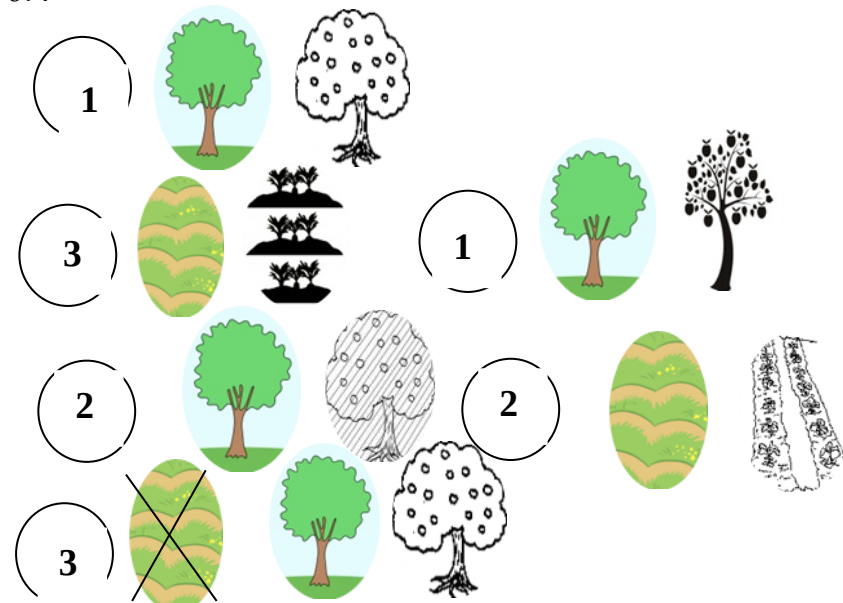
№ 6.4

1

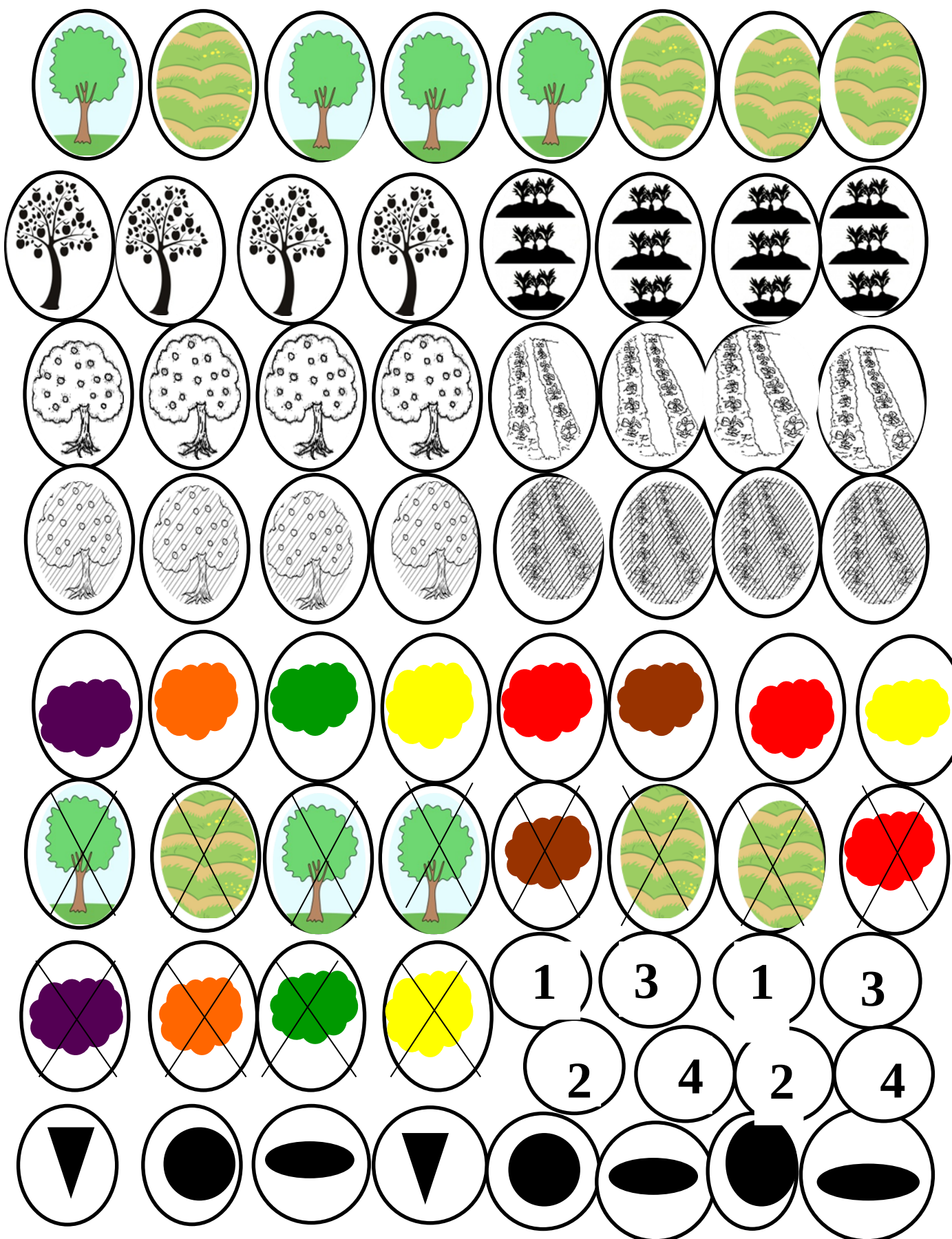
2

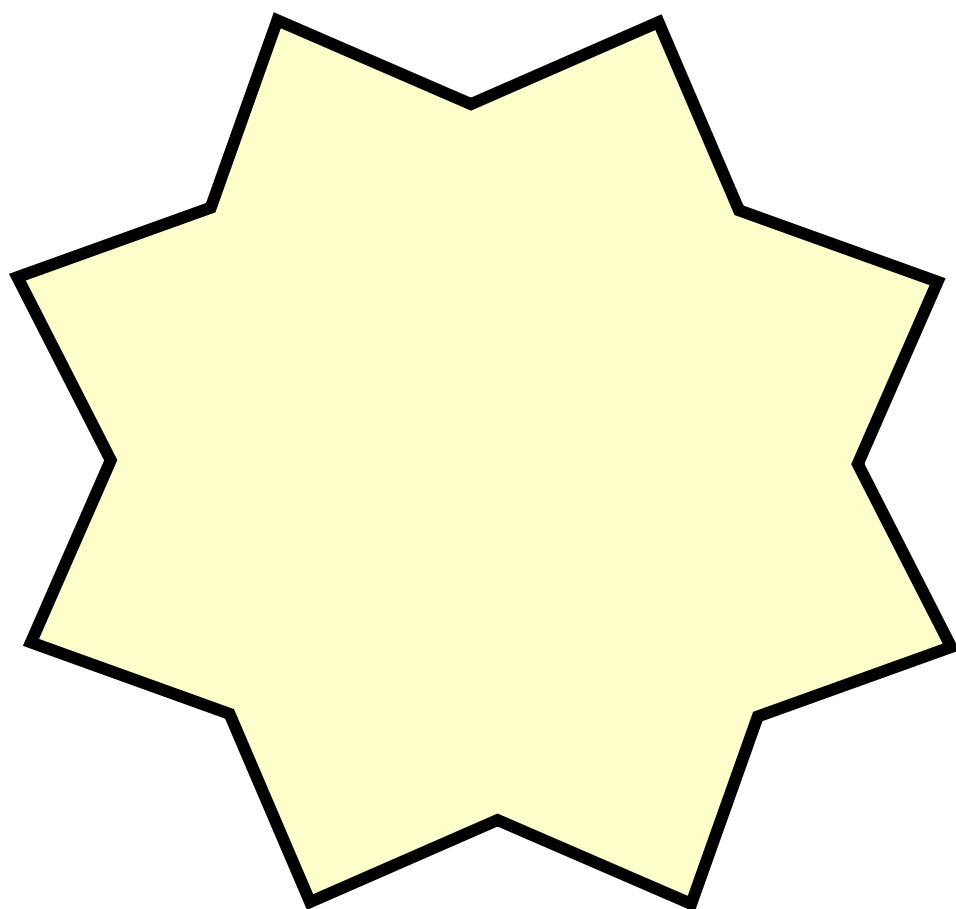
3

4

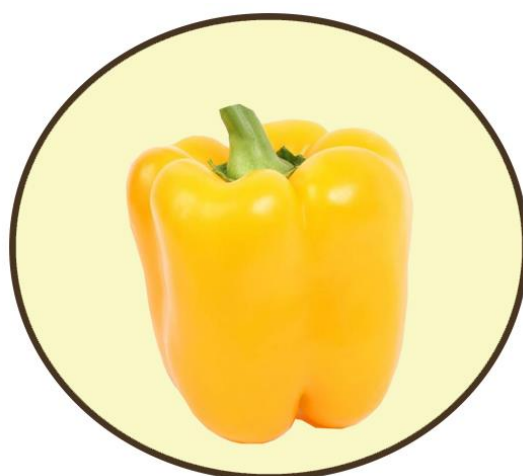
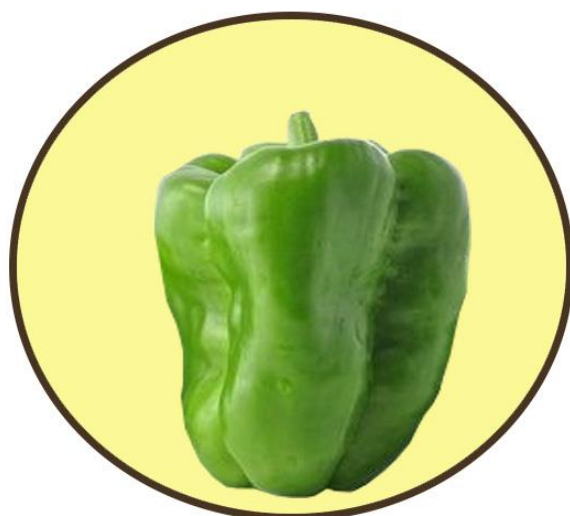
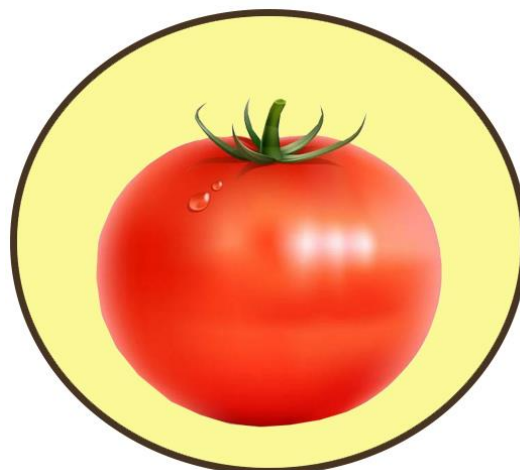
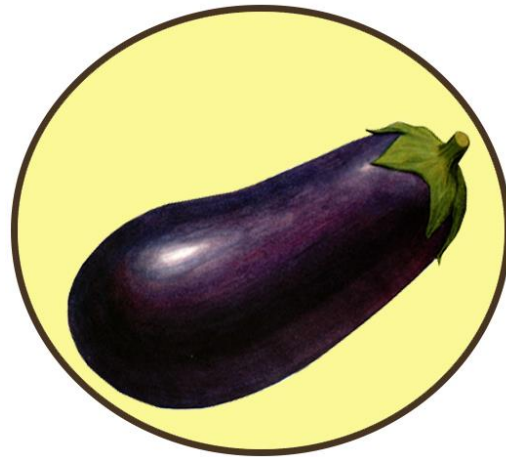
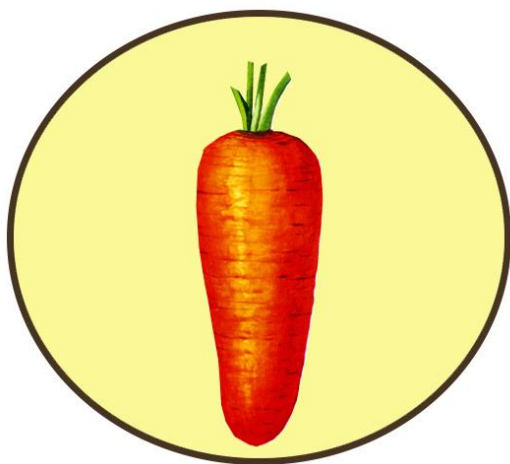


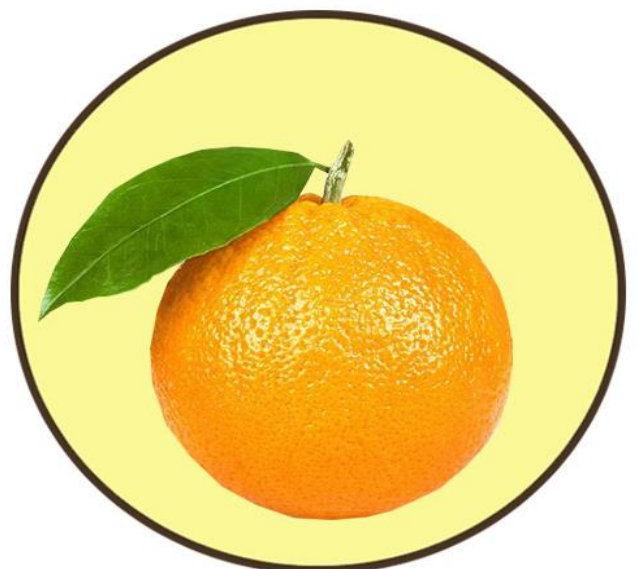
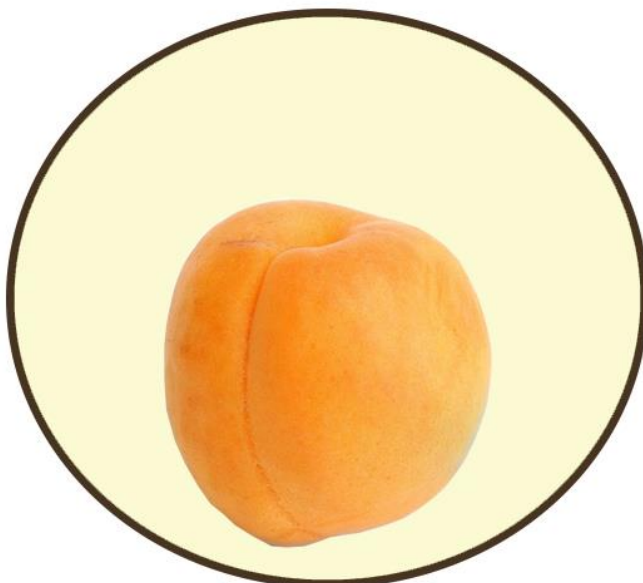
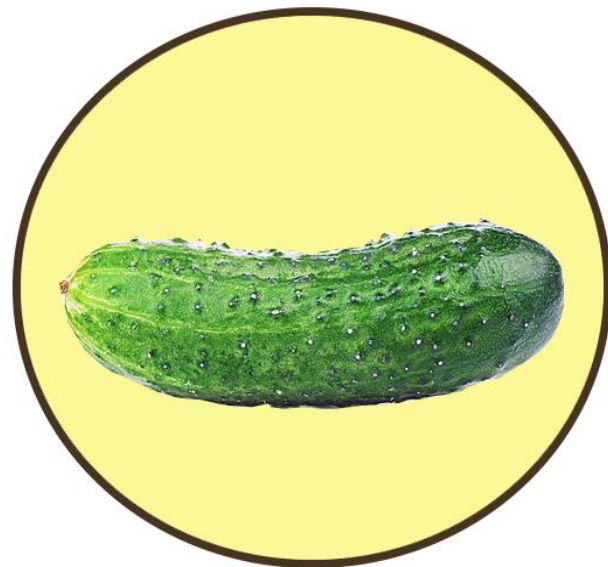
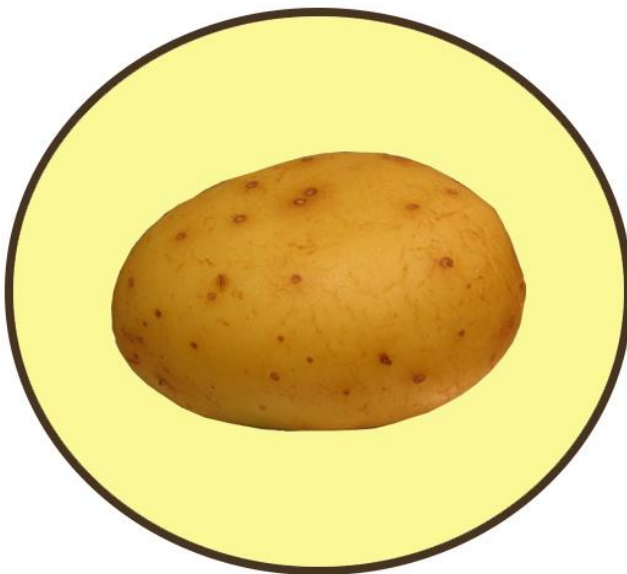
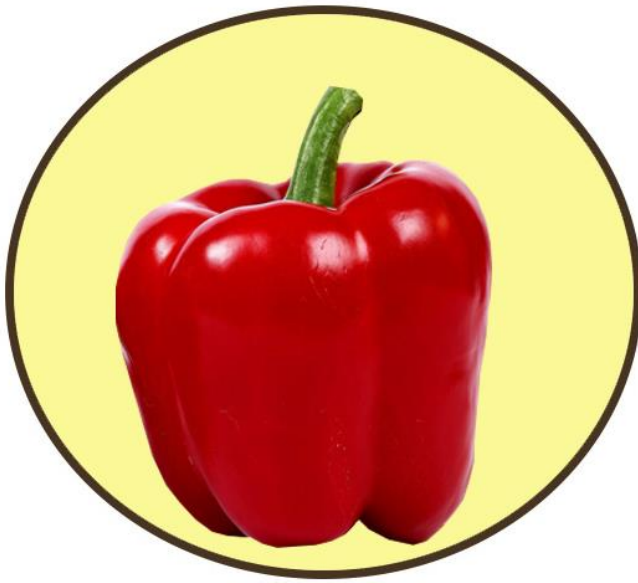
Заготовки для самостоятельной разработки схем ребёнком

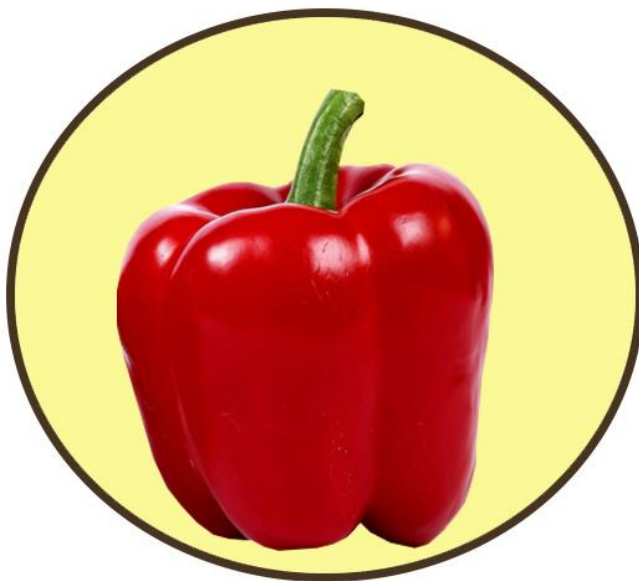
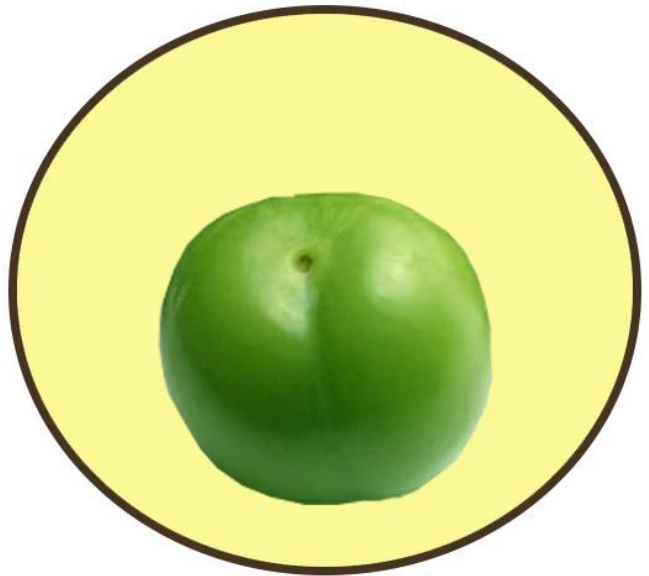
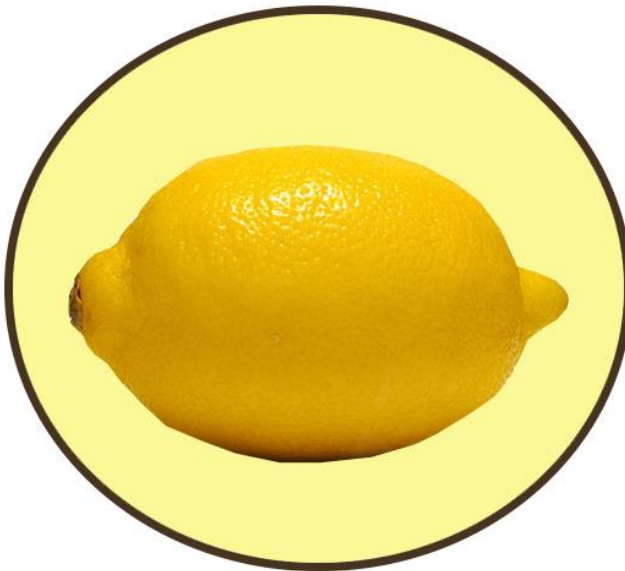
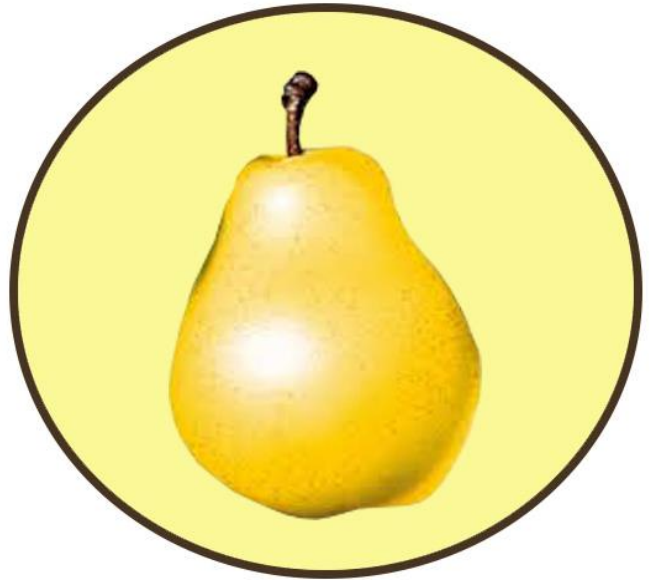
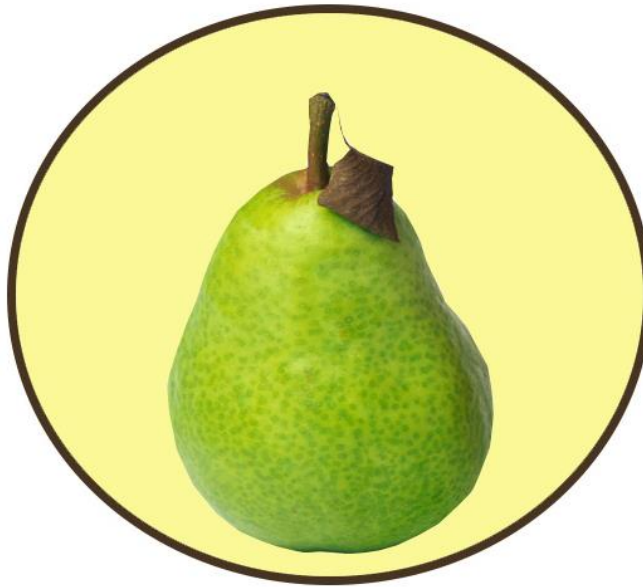


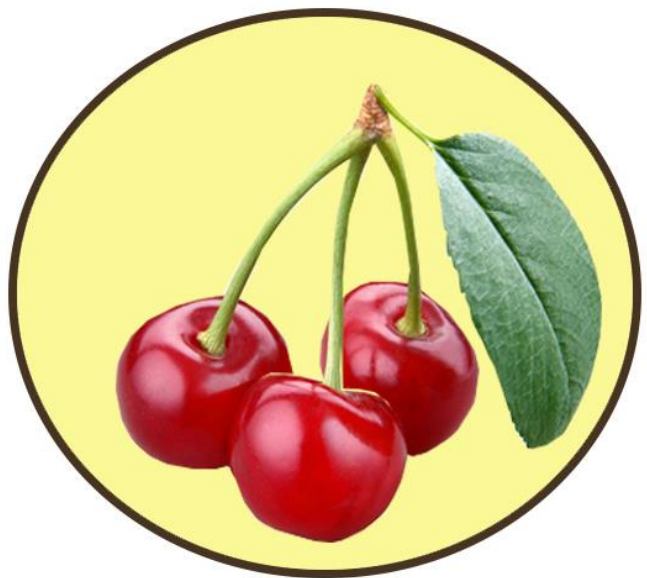
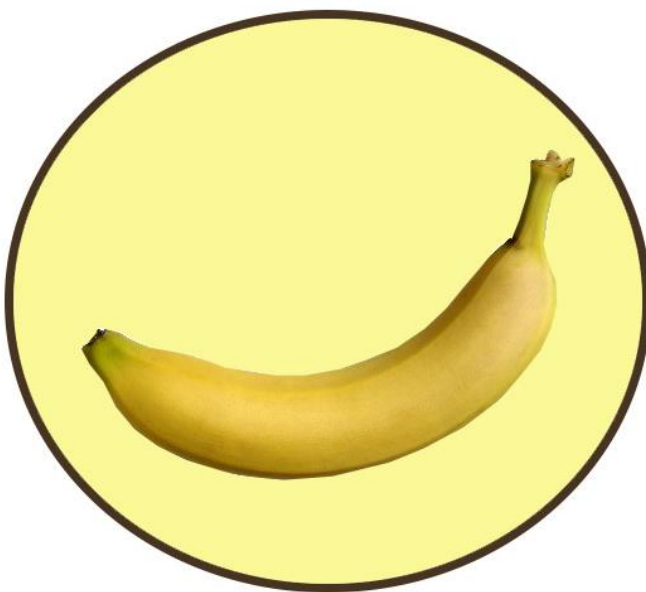
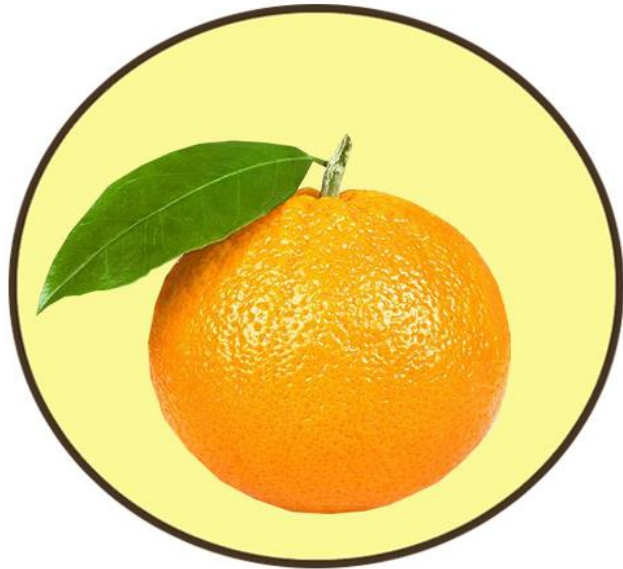
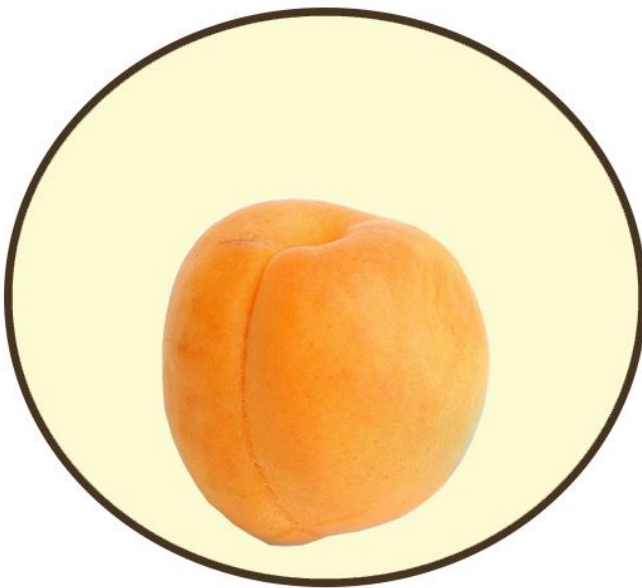
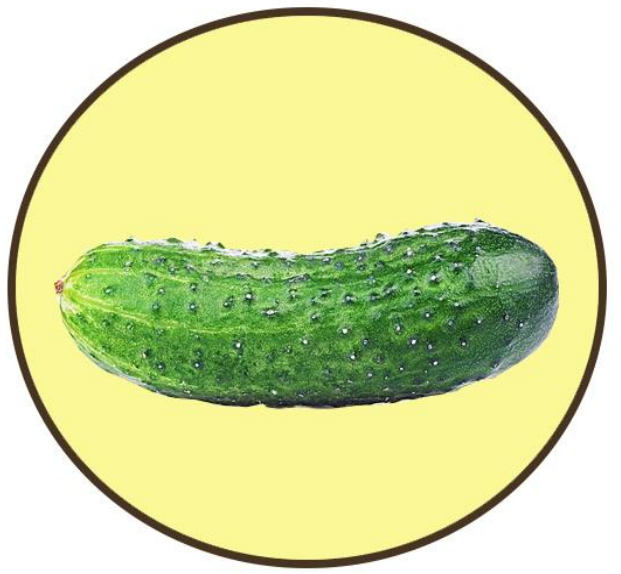
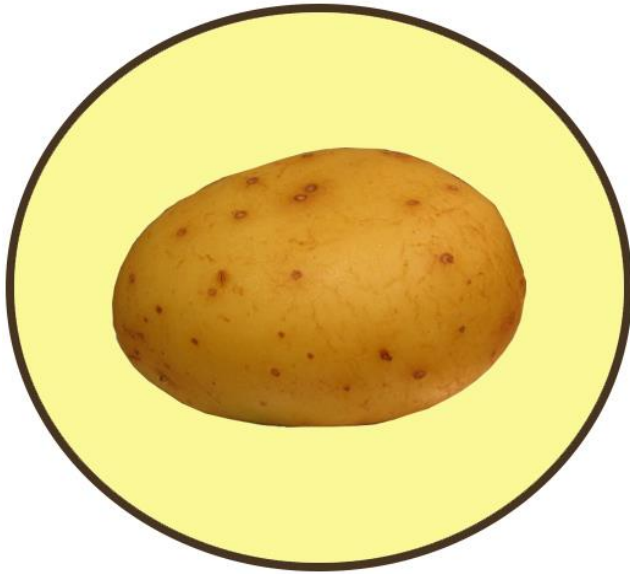


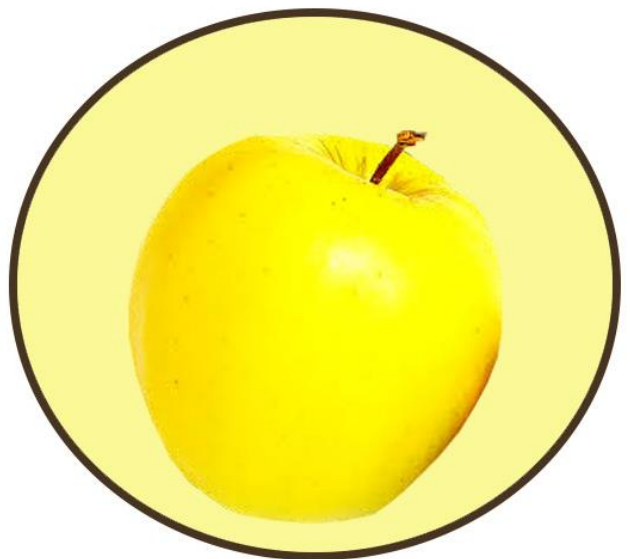
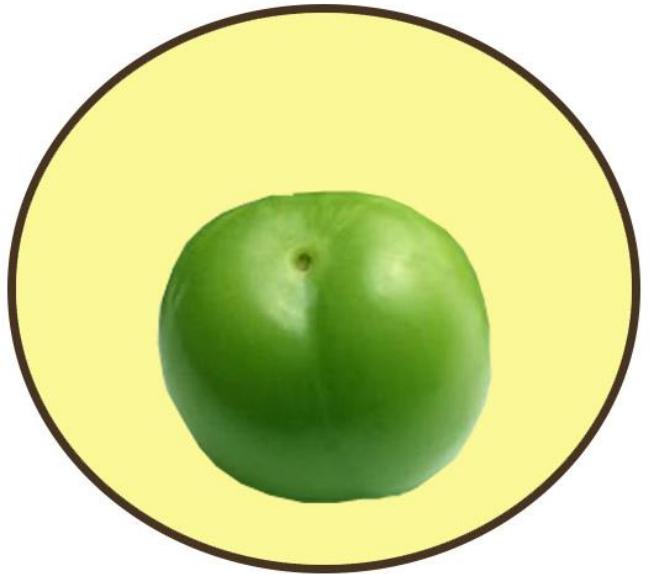
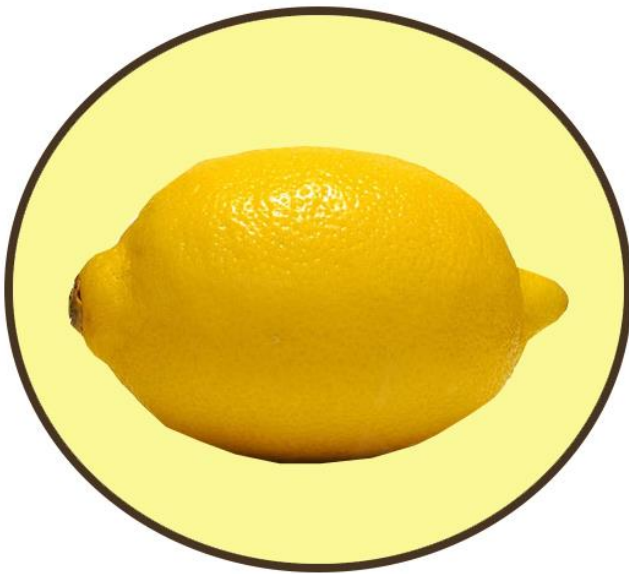
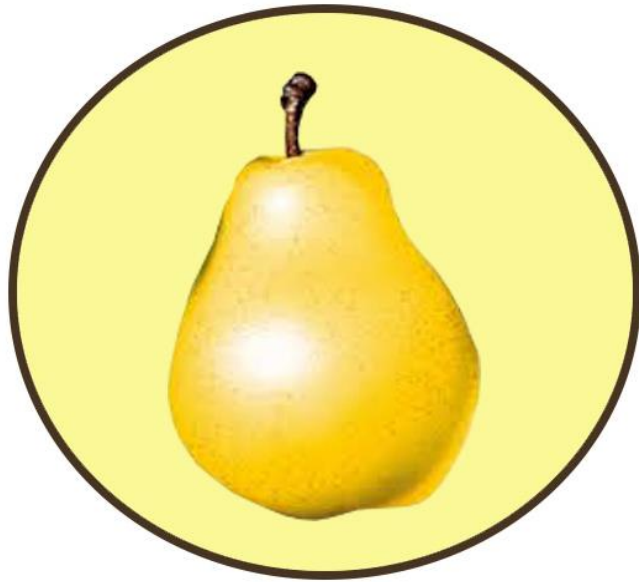
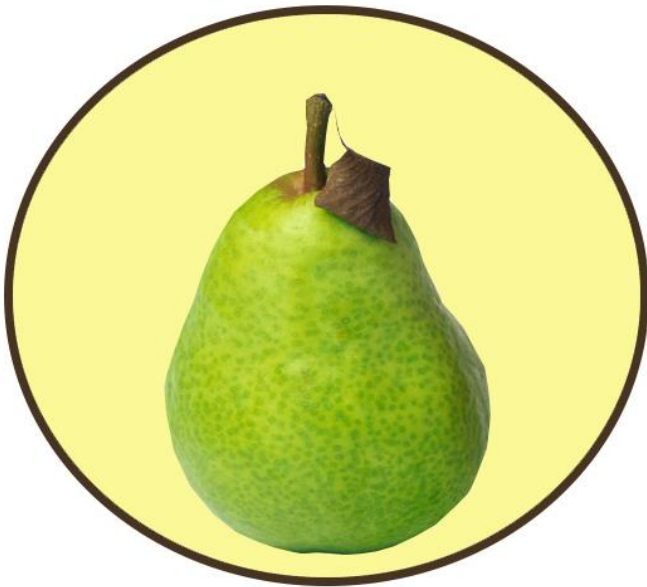
**НАБОР КАРТИНОК С ЦВЕТНЫМИ, КОНТУРНЫМИ,
СИЛУЭТНЫМИ И ЗАШУМЛЕННЫМИ ИЗОБРАЖЕНИЯМИ
ФРУКТОВ И ОВОЩЕЙК ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ
«УМНАЯ ЁЛОЧКА»**

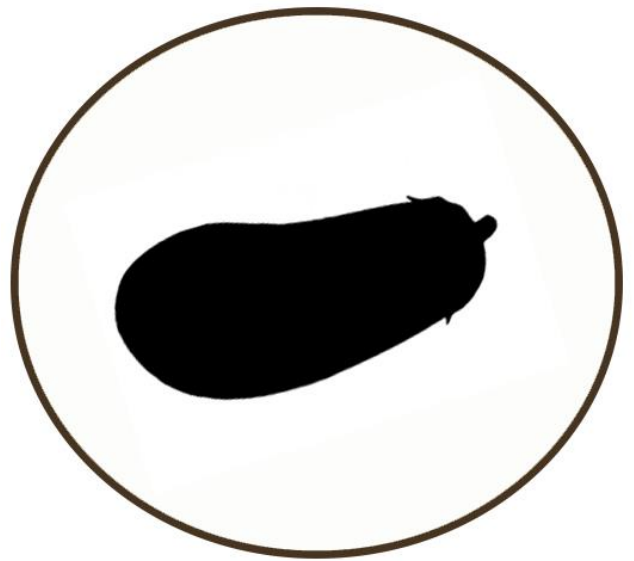
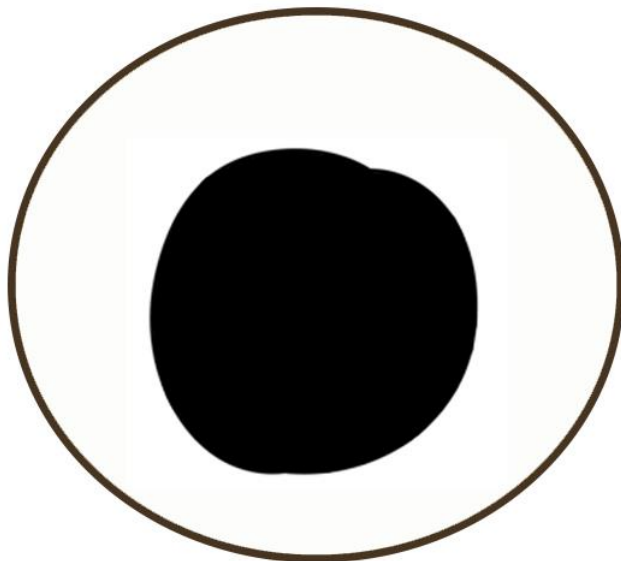
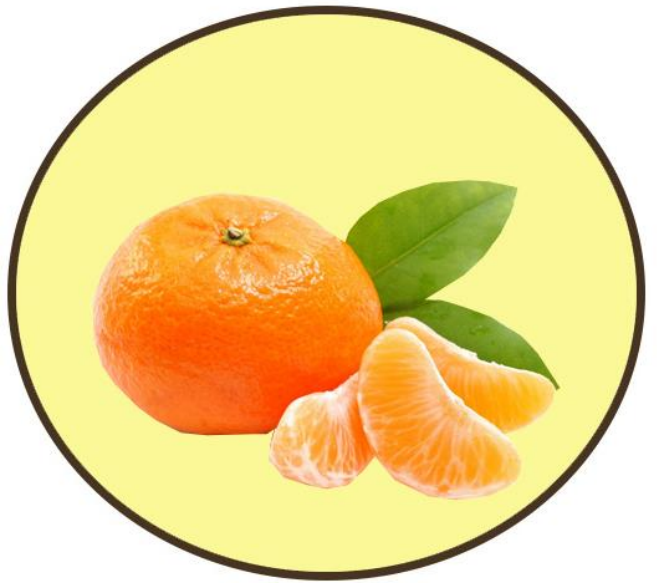
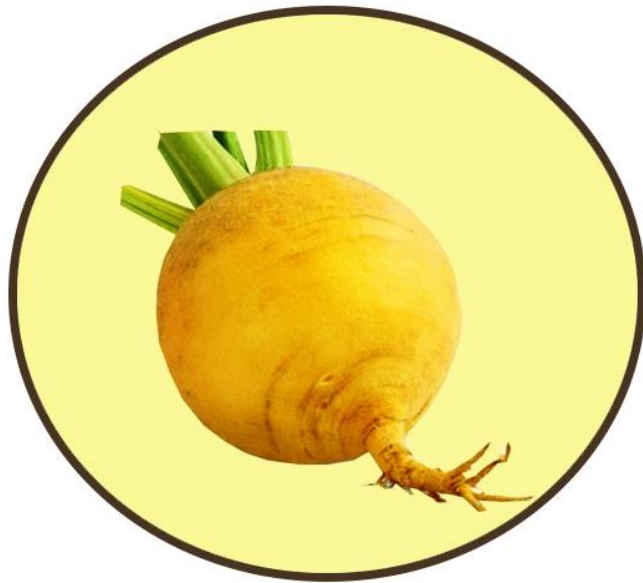
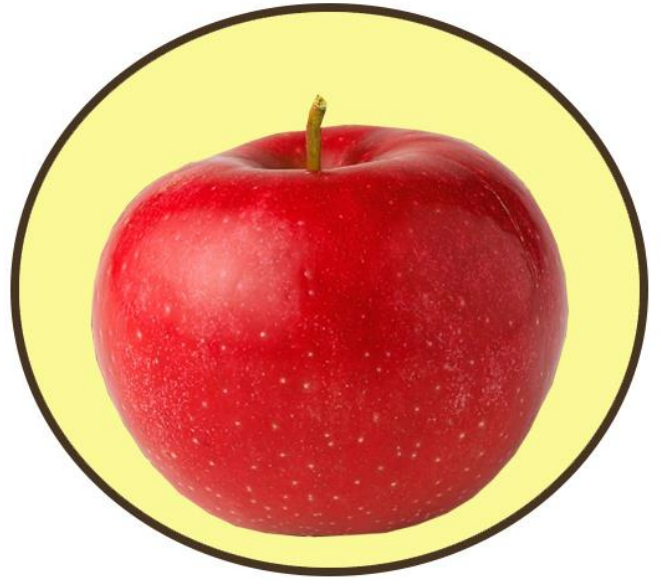
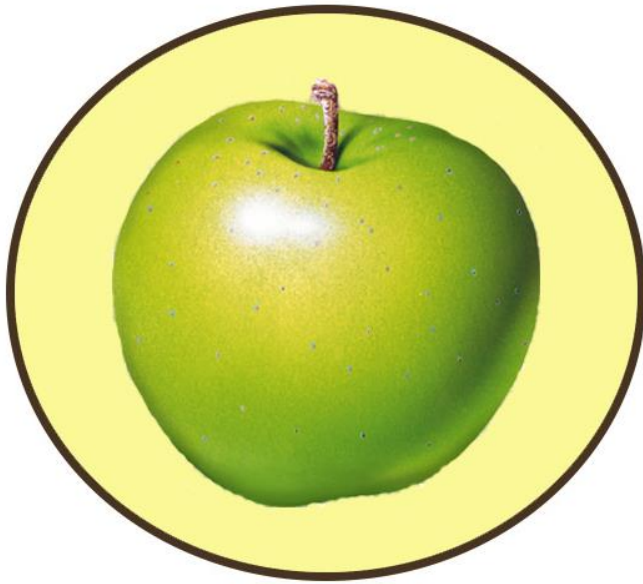


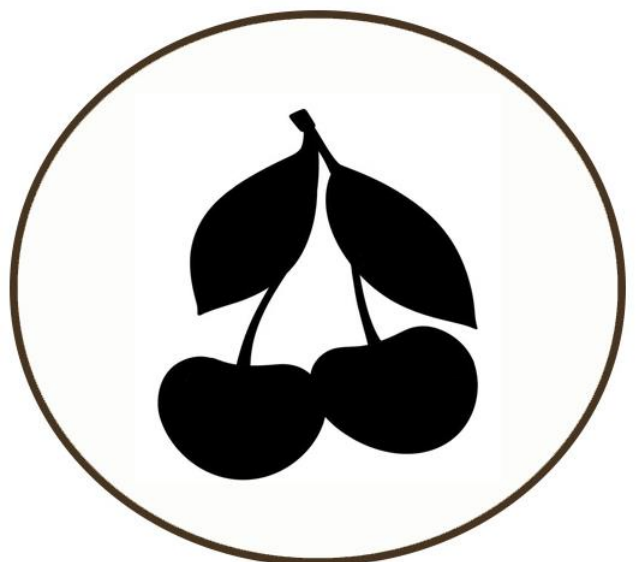
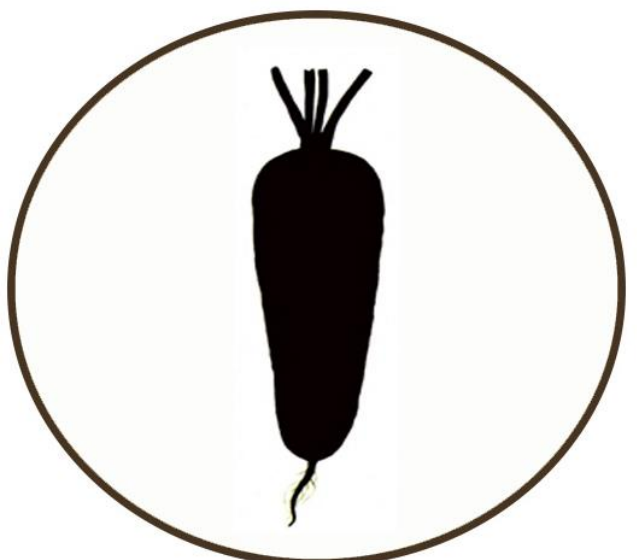
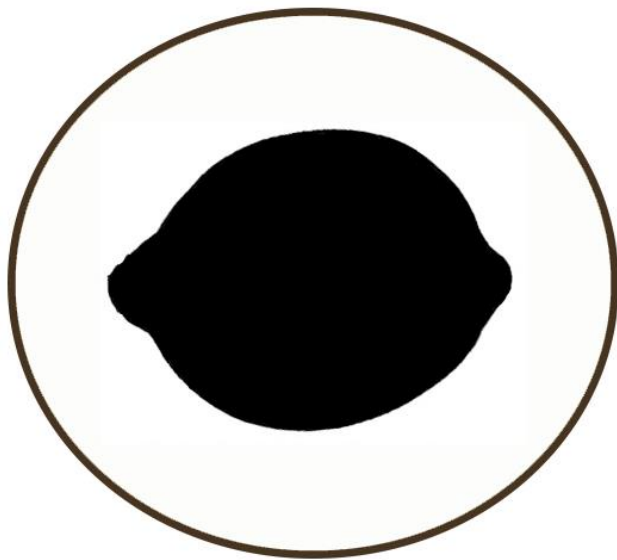
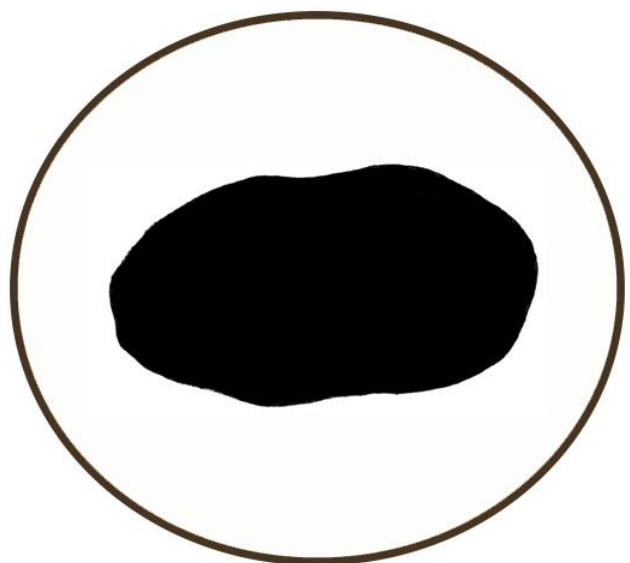
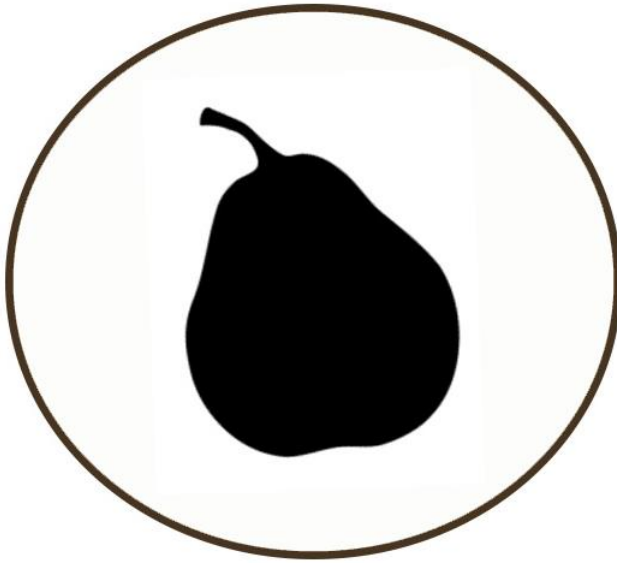


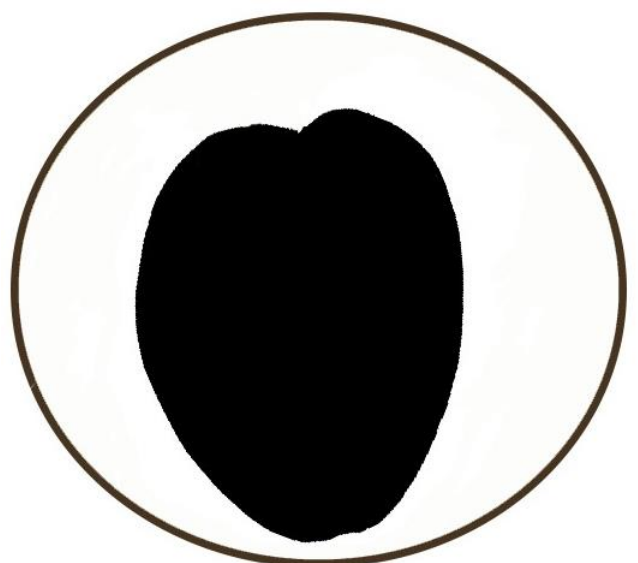
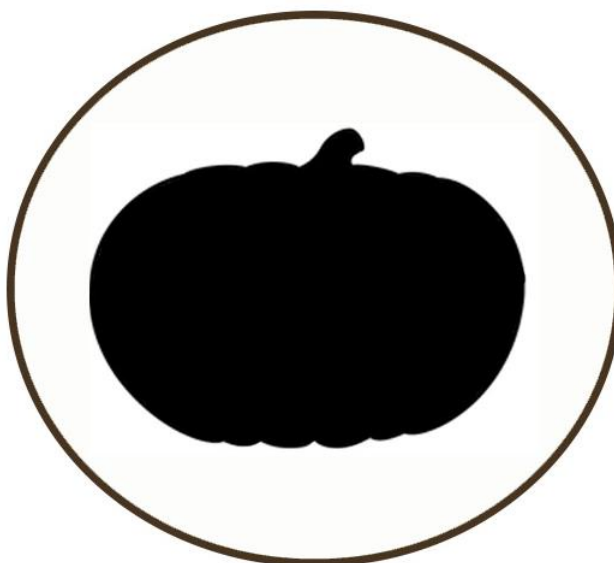
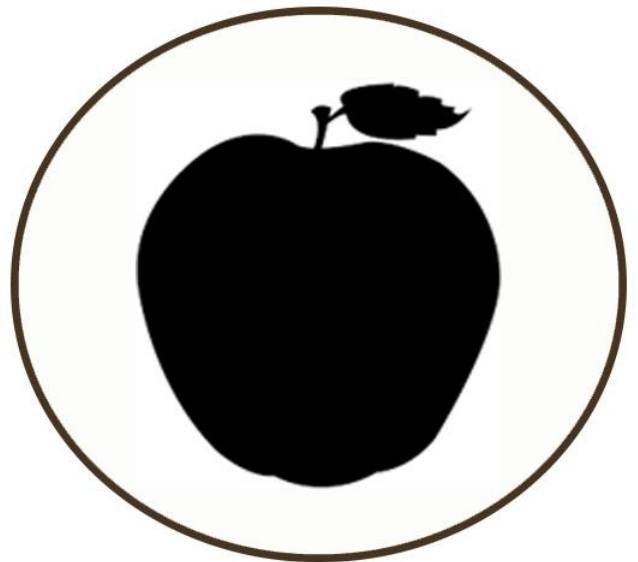
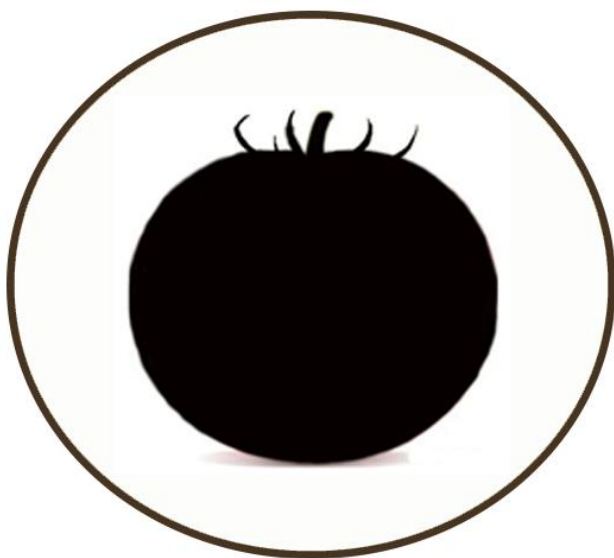
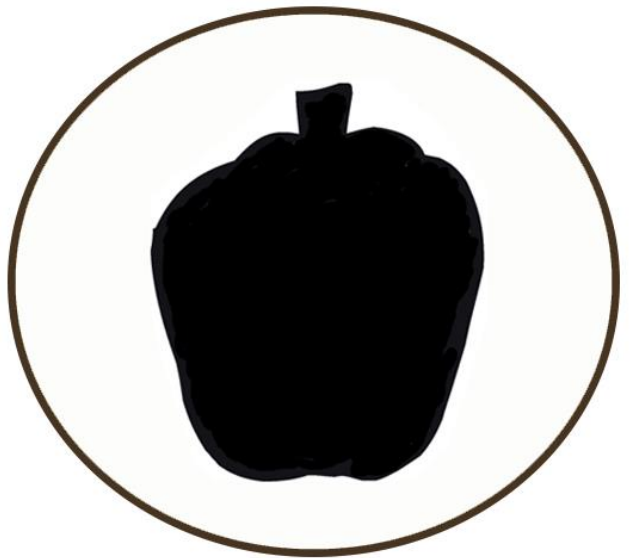
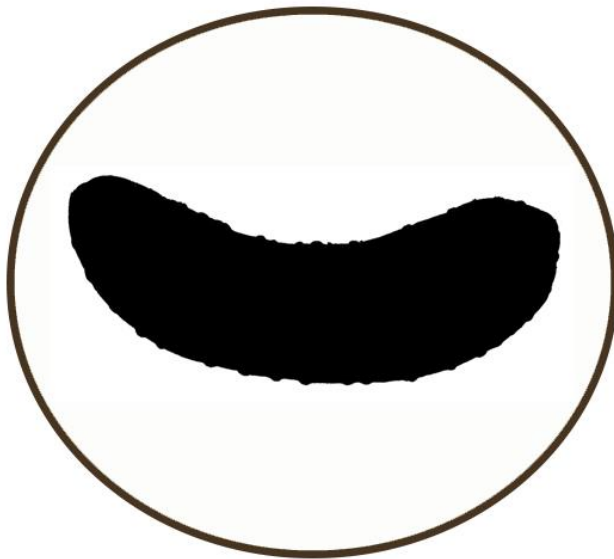


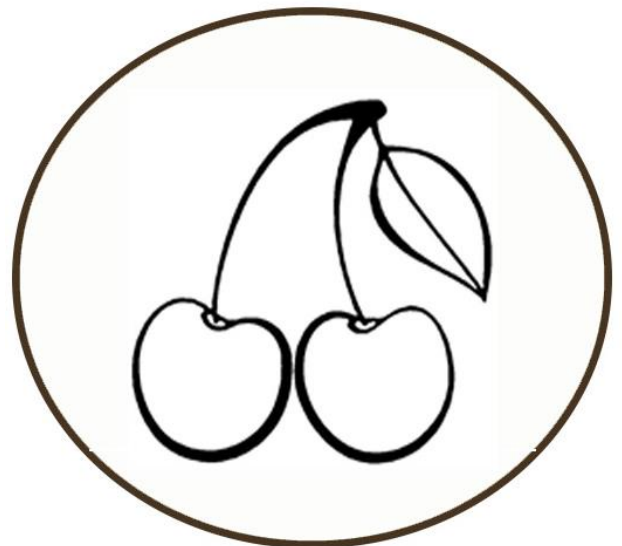
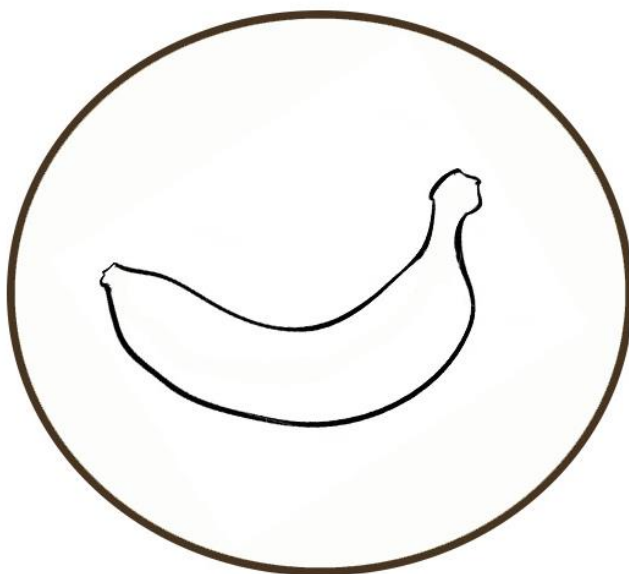
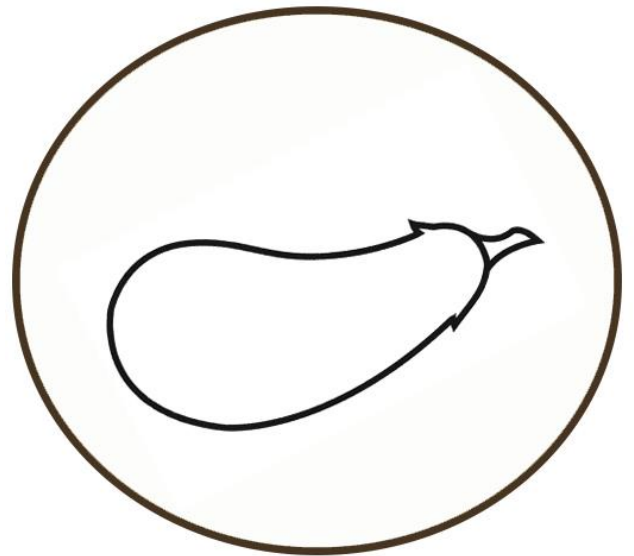
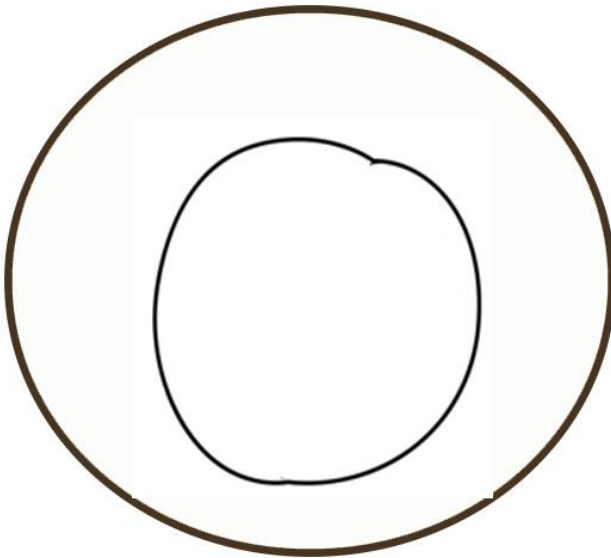
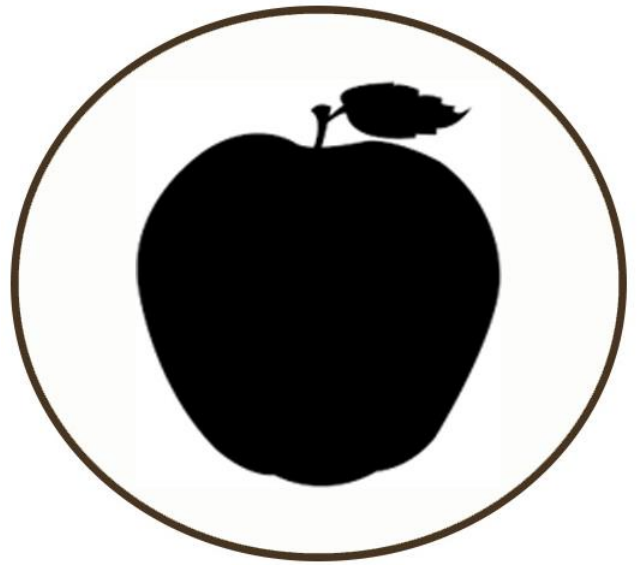
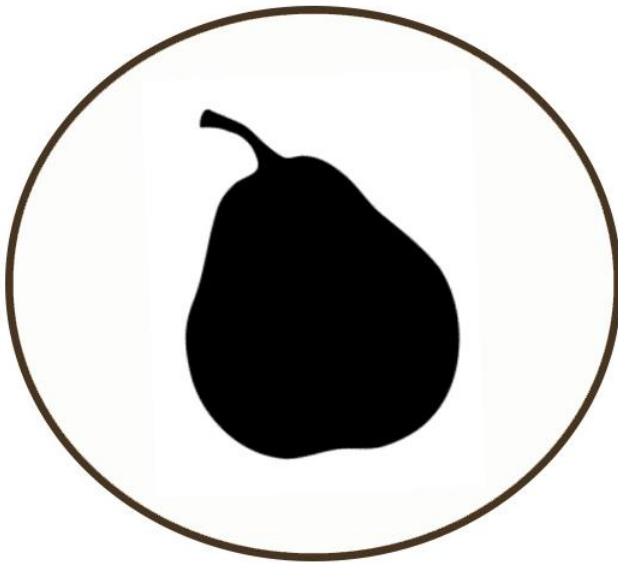


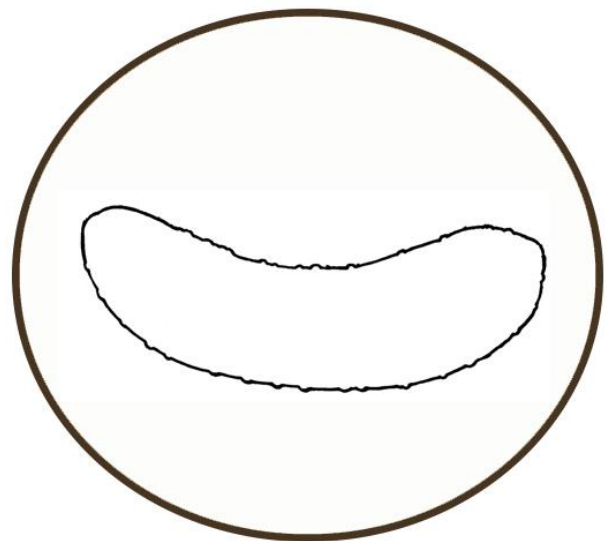
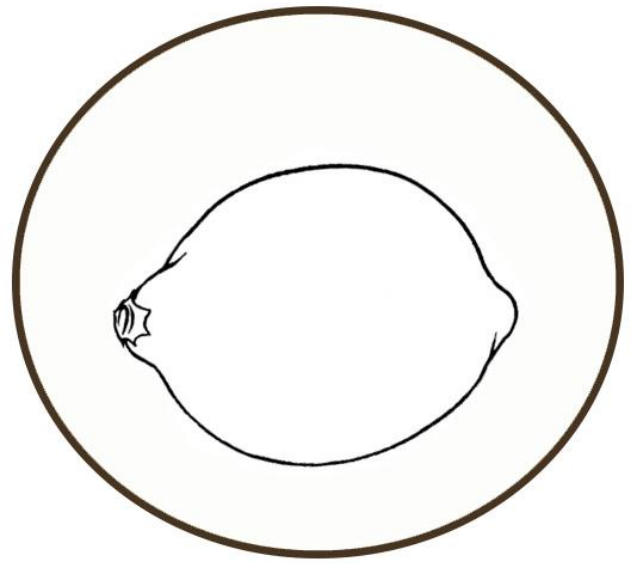
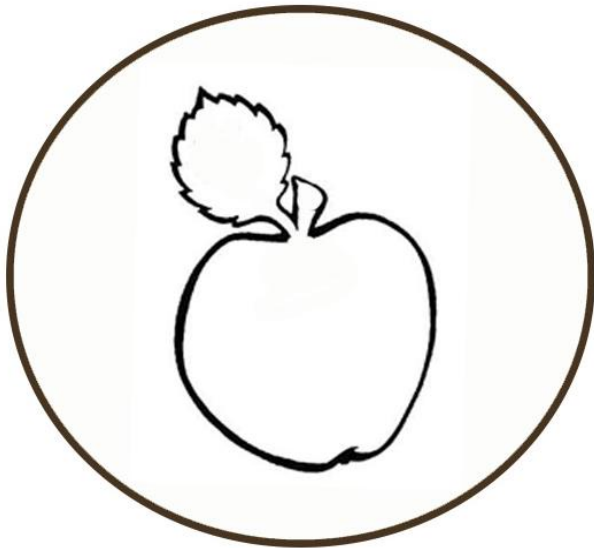
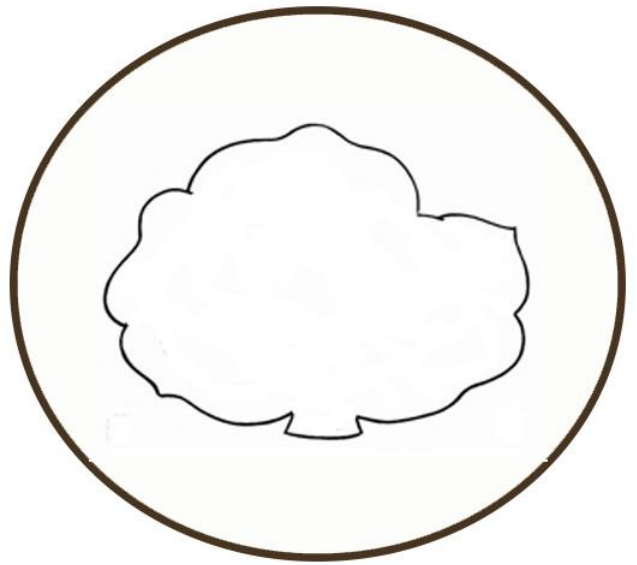
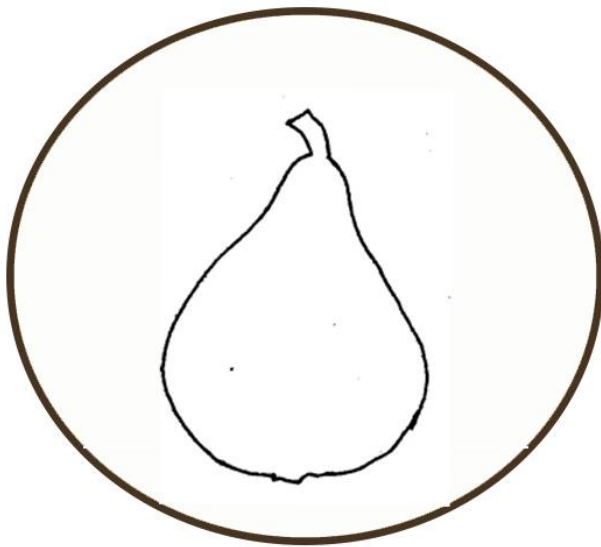


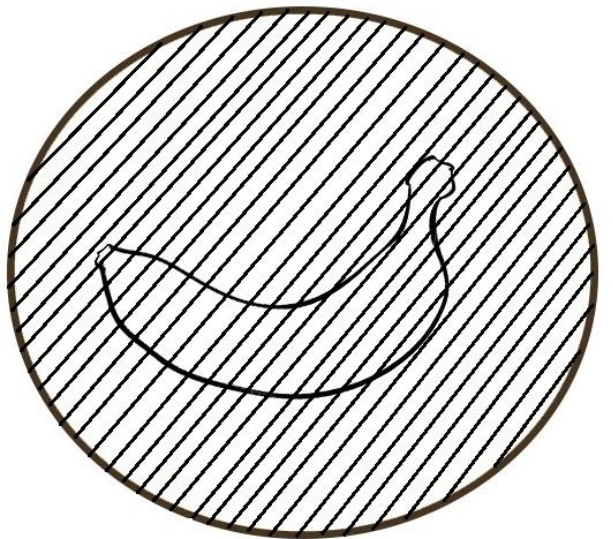
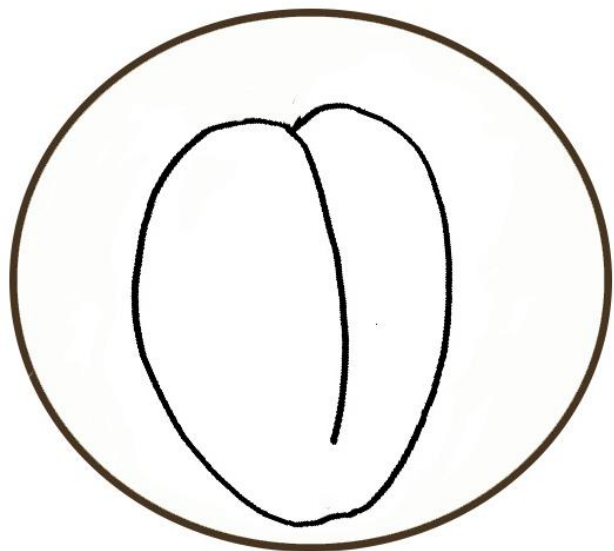
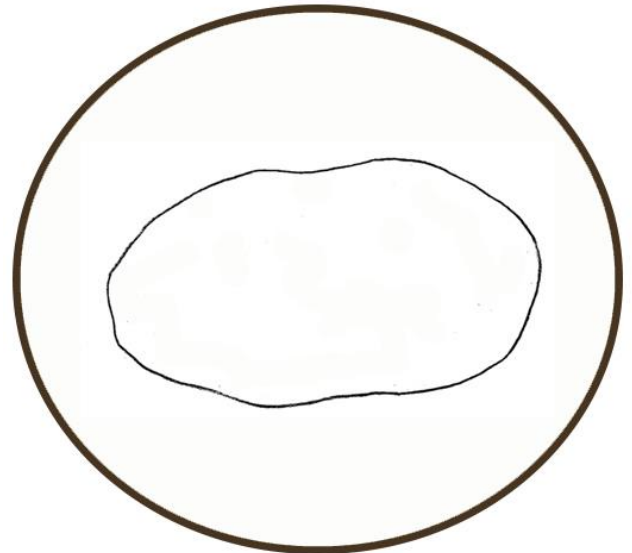
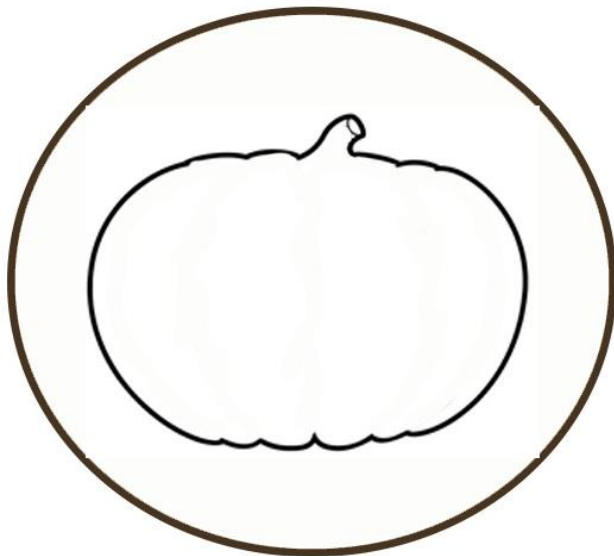
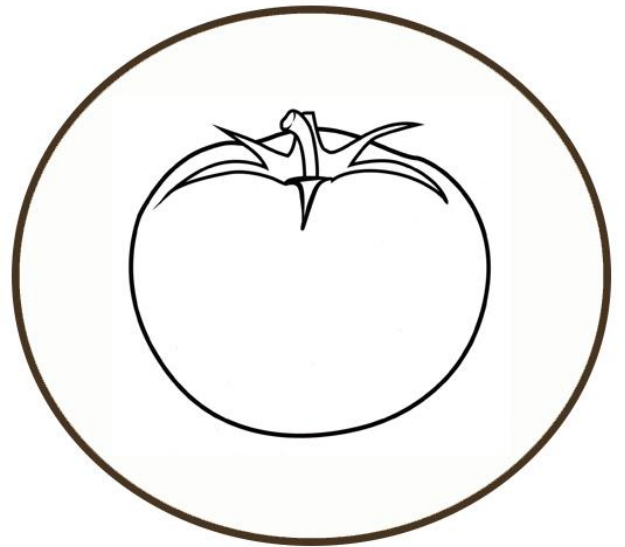
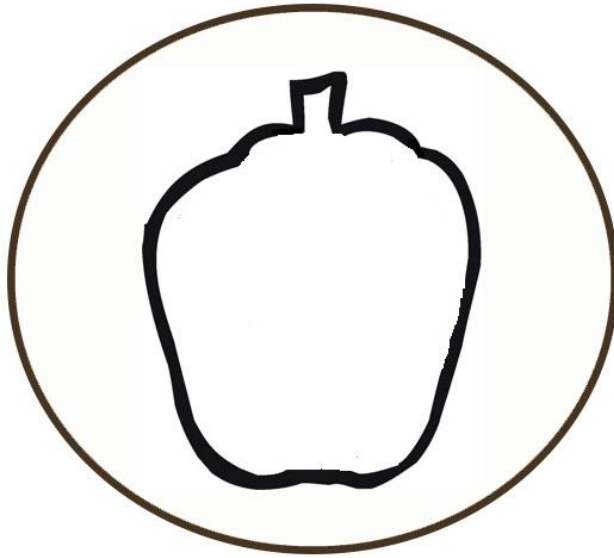


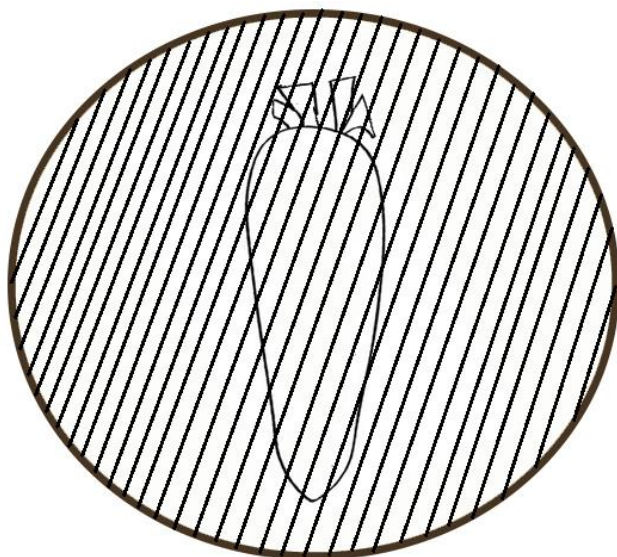
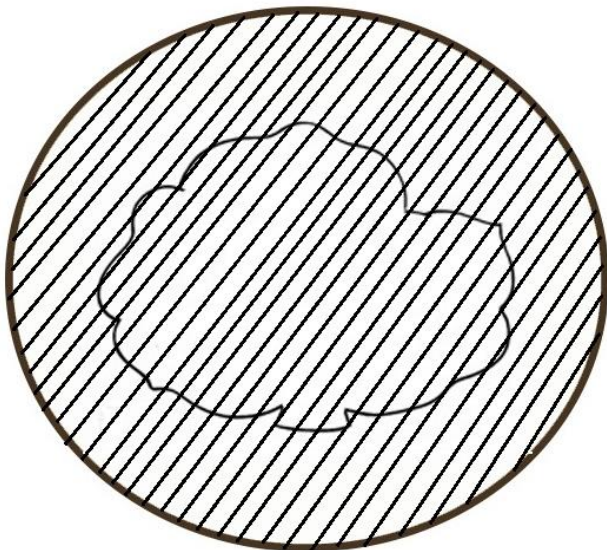
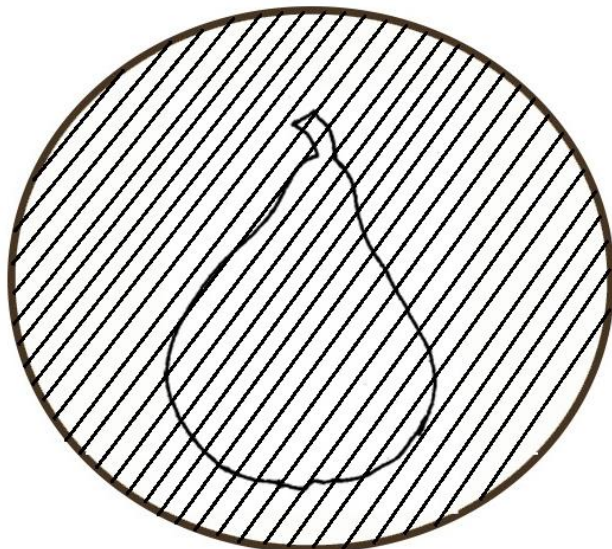
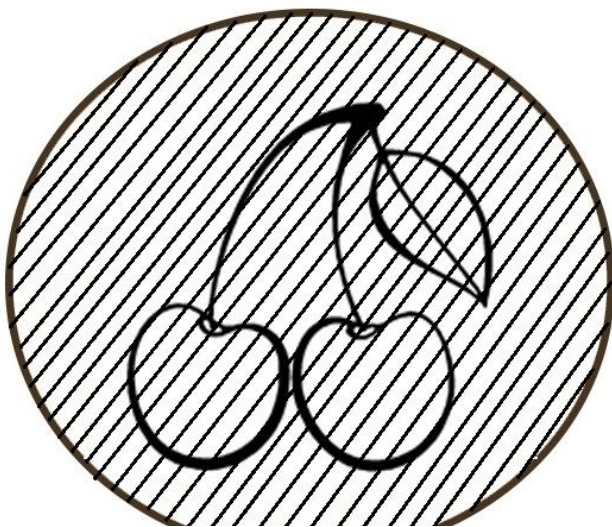
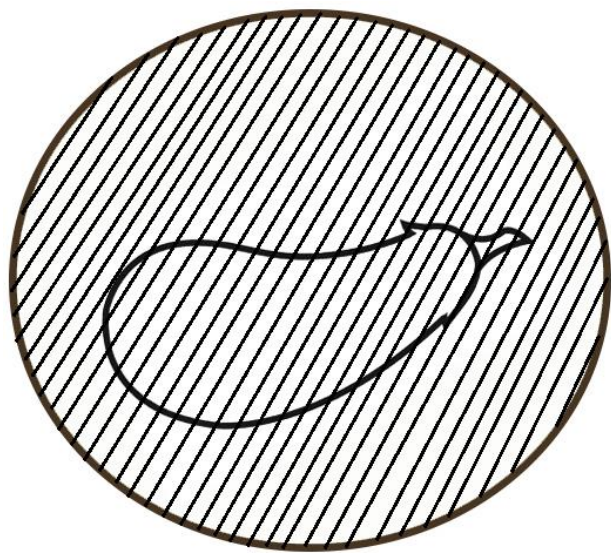
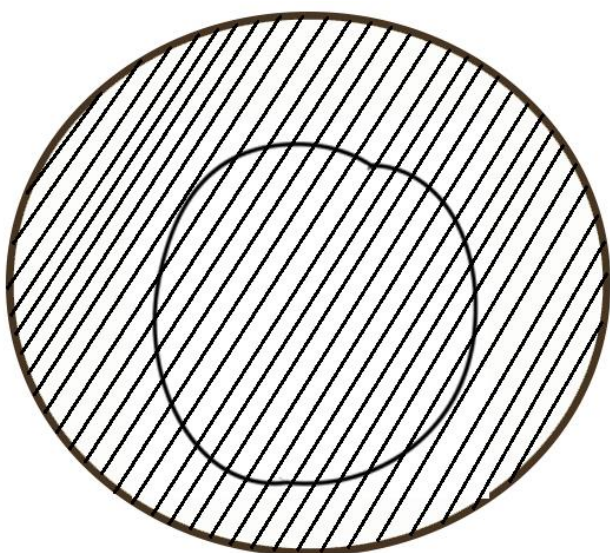


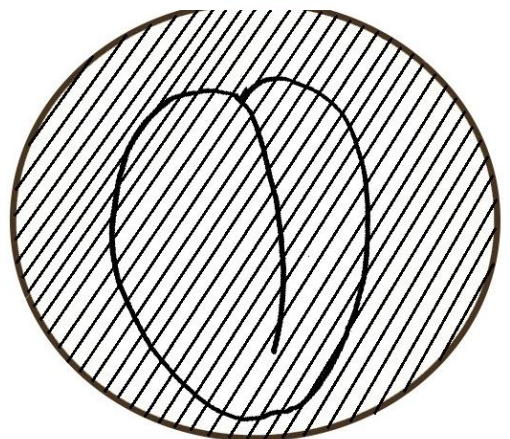
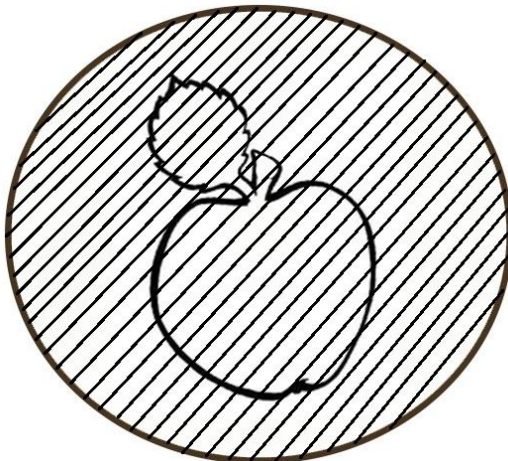
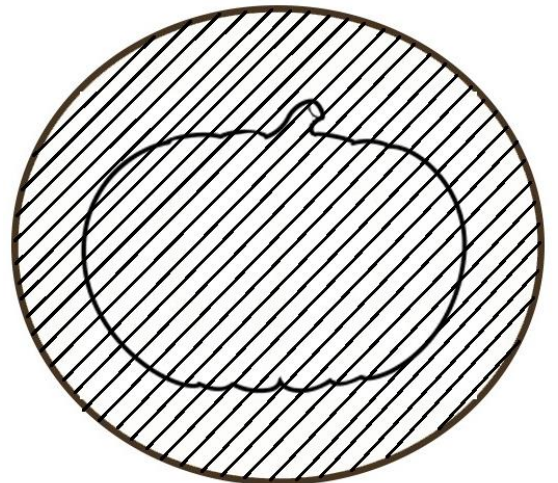
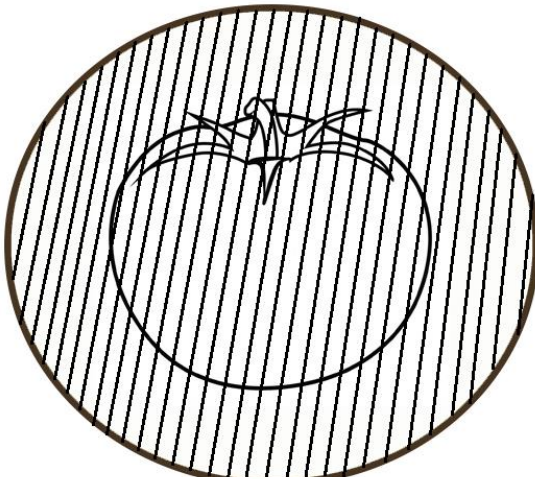
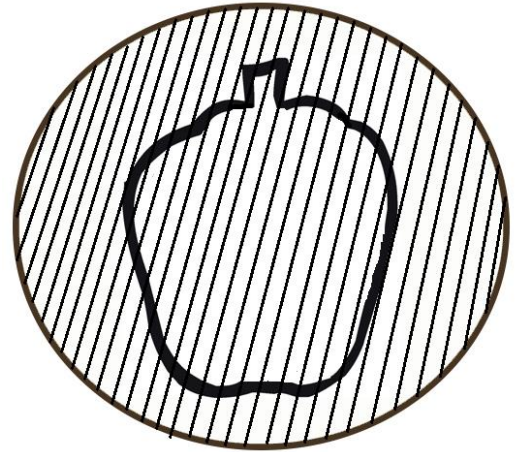
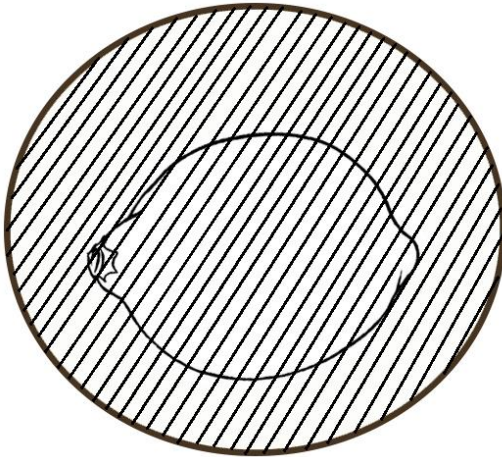
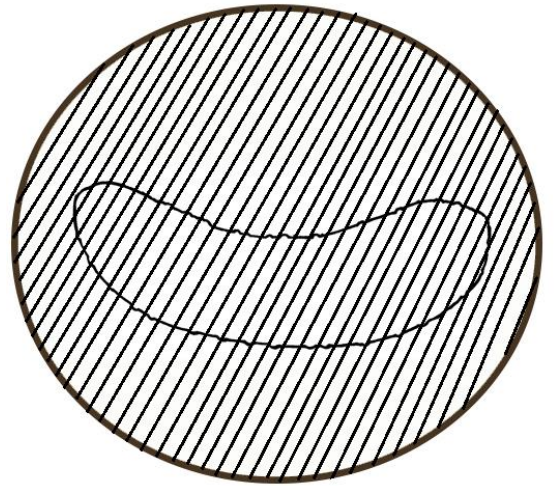
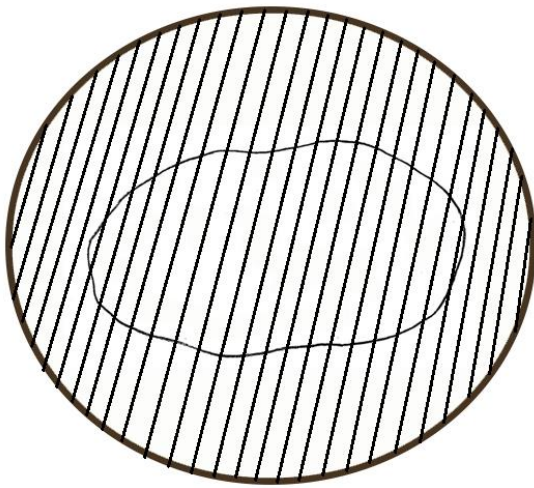












РАЗДЕЛ 2. РАЗРАБОТКИ ЗАНЯТИЙ

КОРРЕКЦИОННОЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «ВСТРЕЧА С ЁЖИКОМ» ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА (4 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Чебанова Лариса Васильевна,
учитель-дефектолог ГБДОУ «Детский сад № 144»

Пояснительная записка

Дошкольное детство – это период, когда ребёнок развивается как никогда бурно и стремительно. Этот период является сензитивным с точки зрения развития психических процессов дошкольника. Однако в последнее время наблюдается тенденция к росту числа детей, отстающих в своём развитии, проблемы проявляются в нарушении речи, мышления, изменениями качеств психики.

Трудности в обучении таких детей возникают в связи с незрелостью определённых функций, дисгармонией созревания головного мозга, нарушением межполушарного взаимодействия.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для дошкольников является игра. Игра обеспечивает детям психологический комфорт, способствует психическому развитию ребёнка. Многие дидактические игры направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития. Таким образом, игровая технология играет основную роль в развитии ребёнка и является фундаментом всего дошкольного образования.

Трудности построения коррекционно-педагогического процесса во многом обусловлены тем, что категория детей с ОВЗ разнородна по составу. В группе компенсирующей направленности детского сада могут обучаться дети с задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, интеллектуальной недостаточностью. Учителю-дефектологу важно сформировать «предпосылки» мышления: память, внимание, различные виды восприятия, развивать зрительные, слуховые, моторные функции и межсенсорные связи, пробудить познавательную и творческую активность ребёнка.

Основная задача познавательного развития детей с ОВЗ – формирование у них восприятия и целостного представления о различных явлениях и предметах окружающей действительности. Ознакомление с окружающим миром приведёт к существенным сдвигам в умственном развитии детей лишь в том случае, если дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определённую целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области. Занятия по ознакомлению с окружающим миром обогащают чувственный опыт ребёнка, учат его быть внимательным к тому, что его окружает; повышает уровень и объём чувственного познания: ощущения, восприятие, представления.

Представляем вашему вниманию конспект коррекционного индивидуального занятия по ознакомлению с окружающим миром детей с нарушением интеллекта в группе 4 года обучения.

На занятии используются несложные занимательные задания, упражнения и игры, направленные на совершенствование движений пальцев.

Тема недели «Дикие животные». Тема занятия «Встреча с ёжиком».

Цель: расширение представлений об окружающем мире, кругозора; коррекция высших психических функций (памяти, внимания, мышления, воображения).

Задачи:

- формировать представление об окружающем мире, закреплять интерес к природным явлениям;
- соотносить объекты по величине, выделять величину в качестве значимого признака; закреплять знание слов «большой», «маленький», «больше», «меньше», «длинный», «короткий», вводить их в активный словарь детей;
- формировать понимание последовательности событий, изображённых на картинках;
- развивать межполушарные связи головного мозга у детей.

Оборудование:

- картонный трафарет жёлтого солнца, полосочки-лучики длинные и короткие;
- картонный трафарет тучки;
- картонные трафареты с изображением ежей, зонтиков трёх величин;
- сюжетные картинки: на первой – ёж идёт по лесу с узелочком на палочке, впереди растёт маленький гриб; на второй – ёж лежит под грибом, укрывшись жёлтым листочком, узелок на грибочке, палочка около дерева

стоит, идёт сильный дождь; на третьей – ёж смотрит на большой гриб, узелок лежит высоко на большом грибочке, палочка рядом;

- листы с кинезиологическими упражнениями;
- следы с пришитыми пуговичками.
- прищепки;
- мячик Су-джок;
- напёрстки – 5 штук;
- тренажёр для сенсорного развития.

Дидактические игры и упражнения:

1. Коммуникативная игра с элементами зарядки *«Здравствуй, солнце»*.
2. Дидактическая игра *«Подбери зонтик по размеру»*.
3. Игра с прищепками.
4. Пальчиковая гимнастика *«Ёжик»*.
5. Массаж с мячиком Су-джок
6. Кинезиологическое упражнение *«Цветные дорожки»*
7. Дидактическая игра *«Домик ёжика»* (с использованием сенсорного тренажёра).
8. Пальчиковая гимнастика *«Грибок»*.
9. Задание *«Ёж и гриб»* (понимание последовательности событий, изображенных на картинках).
10. Рефлексия.

Ход занятия

I. Организационный момент

Дефектолог: Здравствуй, Артём. Давай поприветствуем друг друга. Посмотрим друг на друга и подарим улыбку.

Коммуникативная игра с элементами зарядки «Здравствуй, солнце»

Дефектолог: Утро начинается с приветствия.

Посмотри на картинку:



Мальчик проснулся, выглянул в окошко и увидел солнышко, тучку на небе, дубок.

Покажи, где солнышко?

Давай с ним поздороваемся.

Я вижу солнышко, но оно грустное.

(На столе лежит круг с изображением солнца, выражающего грустную эмоцию, уголки губ опущены вниз.)



Как нам развеселить солнышко?

Давай поможем солнышку собрать лучики.

(У детей в лоточках полосочки-лучики длинные и короткие)



Летом лучики у солнышка длинные, а осенью – короткие.

Осень наступила, и наше солнышко уже не такое яркое, как летом.

Лето уже прошло?

Прошло.

Поэтому мы с тобой уберём длинные лучики (*ребёнок выбирает и отдаёт только длинные полосочки*).

Короткие лучики-полосочки прикрепляет поочерёдно к солнышку.



Дефектолог: «Вот и солнышко взошло (*поднимает солнце вверх*),
стало всем вокруг светло.

Давай с ним поздороваемся.

Здравствуй, солнце золотое (*поднимаем правую руку вверх, качаем рукой со стороны в сторону*).

Здравствуй, небо голубое (*поднимаем левую руку вверх, качаем рукой со стороны в сторону*).

Здравствуй, лёгкий ветерок (*поднимаем обе руки вверх, качаем рукой со стороны в сторону, затем дуем на ладошку, поочередно сменяя одну на другую*).

Здравствуй, маленький росток (*ладошки сложили*).

Здравствуй, маленький цветок (*ладошки раскрыли*).

Здравствуй утро, здравствуй день,

Нам здороваться не лень!

II. Основная часть

Послушай **сказку о ежах**:

«В лесу жила семья ежей – папа (большой), мама (поменьше) и ребёнок – ежонок (маленький). Вот один раз ежи пошли гулять и подошли к полю. Там не было ни дома, ни дерева.

(Дефектолог предлагает найти на подносах фигурки ежей и положить на стол перед собой. Подходит и располагает фигурки по величине.)



Вдруг папа-ёж сказал: «Посмотрите, какая большая туча. Сейчас пойдёт дождь».



– «Побежали в лес, – предложила мама-ежиха. – Спрячемся под ёлкой». Но тут пошел дождь и ежи не успели спрятаться.

Дидактическая игра «Подбери зонтик по размеру»

У тебя есть зонтики.



Помоги ежам, дай им зонтики по величине. Только смотри внимательно, кому какой зонтик подходит (*дефектолог наблюдает, использует ли ребёнок принцип сопоставления предметов по величине*).

Какой зонтик папе положил?

– Большой.
Какой зонтик маме?
– Поменьше.
А какой зонтик для ежонка?
– Маленький.
Молодец!

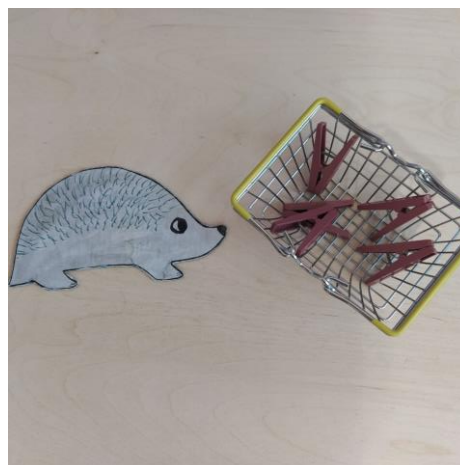


Теперь все ежи спрятались под зонтиками и хотят рассказать тебе историю про маленького ежонка.

Игра с прищепками

Когда ежонок только родился, он был совсем маленьким и у него совсем не было иголочек. Давай с ним поиграем, и он повзрослеет.

(Ребёнку выдаются ёжик и прищепки. Он прикрепляет прищепки на трафарет ёжика).



Давай скажем: «У ежа иголки, а иголки колки».

Какие колючие иголки у ёжика, давай покажем иголочки с помощью наших пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Ёжик».

Поставить пальцы под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой, большие пальцы вытянуть – мордочка.

По команде «ёжик спит» – пальцы-иголки вниз.

По команде «ёжик проснулся» – пальцы-иголки вверх.

Выполняется 2 раза.

По команде «и побежал ёжик по дорожке» – движение кистей с поднятыми пальцами от себя к себе.

Массаж с мячиком Су-джок

Ребёнку выдаётся мячик Су-джок.



Побежал ёжик по короткой дорожке (мячик лежит на столе, ладонь сверху, катаем мячик по всей поверхности ладошки).

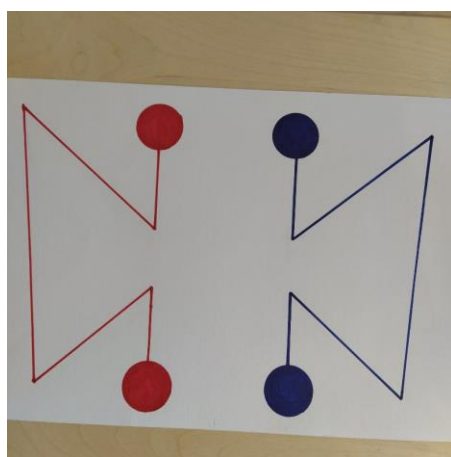
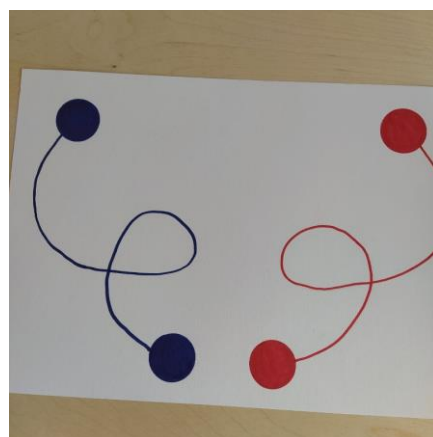
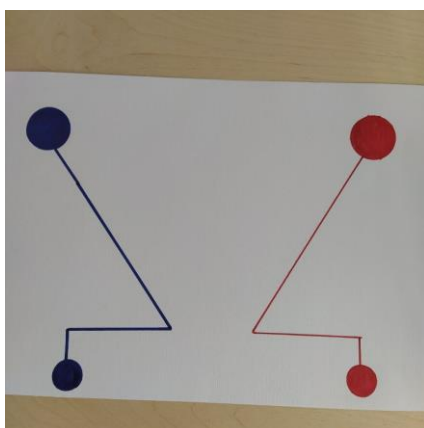
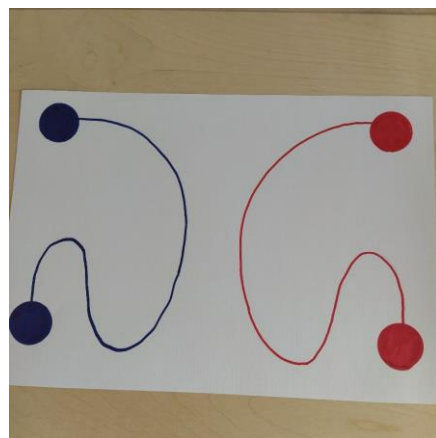
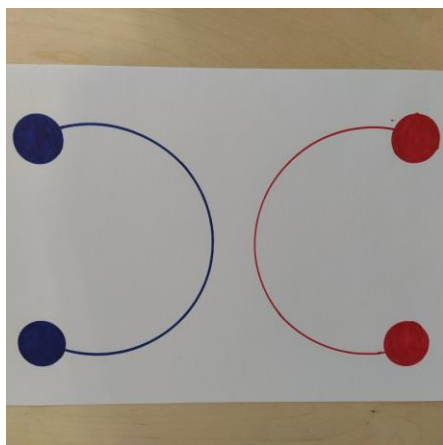
Побежал ёжик по длинной дорожке (мячик лежит на столе, перекатываем мяч под рукой до локтя).

Чередуем задания и меняем руки.)

Наш ёжик отправился гулять, пойдем вместе с ним по цветным дорожкам?

Кинезиологическое упражнение «Цветные дорожки»

(Ребёнку выдаются листы с кинезиологическими дорожками и предлагается одновременно двумя руками провести фишки красного и синего цвета по соответствующим дорожкам).



Молодец!

Дидактическая игра «Домик ёжика» (с использованием сенсорного тренажёра)

Ёжик бежал по дорожке к своему домику. Давай отправимся вместе с ним по следам? (Ребёнку предлагается разложить следы с пришитыми пуговками, снять обувь и пройтись по ним).



Вот мы с тобой и пришли к домику ёжика.

Живет ёжик в норе и приглашает нас с тобой к нему в гости.

(Ребёнку предлагается тренажёр для сенсорного развития: нужно достать из норки и назвать предметы (грибок, красное яблочко, зелёную грушу, жёлтый листик; если ребёнок неговорящий, предложить ему соотнести предмет с картинкой)).



Посмотри внимательно на грибок. Давай вспомним, как называются его части? У грибочка есть ножка и шляпка.

Пальчиковая гимнастика «Грибок»

Ножка длинная, похожа на наши пальчики. А вот и шляпки.



(Ребёнку предлагается надеть 5 напёрстков на каждый пальчик.)

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем мы грибы искать *(ритмично сжимаем-разжимаем пальцы)*.

Первый гриб – боровик, полезай в лукошко *(снимаем напёрсток с указательного пальца и кладём в корзинку)*.

Подосиновик стоит на высокой ножке *(снимаем напёрсток со среднего пальца и кладём в корзинку)*.

Подберёзовик нашли *(снимаем напёрсток с безымянного пальца и кладём в корзинку)*.

И маслёнок прячется *(снимаем напёрсток с мизинца пальца и кладём в корзинку)*.

И нашли мы белый гриб! *(снимаем напёрсток с большого пальца и кладём в корзинку)*.

Задание «Ёж и гриб» *(понимание последовательности событий, изображённых на картинках).*

(Детям раздаются сюжетные картинки:

на первой – ёж идёт по лесу с узелочком на палочке, впереди растёт маленький гриб;

на второй – ёж лежит под грибом, укрывшись жёлтым листочком, узелок на грибочке, палочка около дерева стоит, идёт сильный дождь;

на третьей – ёж смотрит на большой гриб, узелок лежит высоко на большом грибочке, палочка рядом.)



Рассмотри картинки и подумай, что было сначала, разложи их последовательно.

Независимо от того, как ребёнок разложил картинки, дефектолог спрашивает, почему он так разложил картинки. В случае затруднения дефектолог предлагает ребёнку ответить на следующие вопросы: «Куда шёл ёж? Почему ёж захотел полежать под грибом? Куда он положил узелок

и поставил палочку? Чем укрылся ёжик? Что было, когда ёж спал? Когда ёж проснулся, чему он очень удивился? Почему так быстро вырос гриб? Как быть? Как достать узелок? Как ты думаешь, какое время года изображено?»

(Если ребенок неправильно сложил картинки, ему предлагается заново выложить картинки в последовательности и составить рассказ по этой серии картинок).

Молодец!

III. Подведение итогов

Рефлексия.

Ты хорошо потрудился сегодня, и ёжик хочет сделать тебе сюрприз.



Развяжи узелок, и ты узнаешь, что нёс ежик в узелке. Это подарок тебе!

Литература

1. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Книга для педагога-дефектолога/ Е.А. Стребелева. – М.: Владос, 2018. – 180 с.
2. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал): пособие для педагога-дефектолога: материал для индивид. работы с детьми / Е.А. Стребелева. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. – 176 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

ЦИКЛ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ «ЧАСТИ ТЕЛА И ЛИЦА»

Паркалова Людмила Михайловна,
учитель-дефектолог ГБДОУ «Детский сад № 19»

Пояснительная записка

Представленные коррекционно-развивающие занятия по развитию познавательных процессов у детей с умственной отсталостью дошкольного возраста «Части тела и лица» разработаны с учётом Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержание цикла занятий определено лексической темой «Части тела и лица» и важностью развития навыков самообслуживания, которое представляет для ребёнка с аутизмом особую проблему. Структура занятий построена с учётом возрастных особенностей (2-ой, 3-ий, 4-ый год обучения), спецификой ведущего вида деятельности, особенностей познавательных потребностей детей с нарушением интеллекта дошкольного возраста; представлены возможности индивидуализации, а также дифференциации учебных заданий. Каждое занятие ориентировано не только на закрепление и совершенствование личного уровня развития способностей ребёнка, но и на стимулирование познавательной активности. По мере реализации занятий учитель-дефектолог формирует ситуацию успеха для каждого ребёнка.

Одним из определяющих факторов для достижения поставленных целей и задач является соблюдение педагогом особенностей развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с аутизмом. Создание доброжелательной атмосферы на занятиях способствует формированию дружелюбия. Взаимодействие участников образовательного процесса происходит в форме сотрудничества, где позиция ребёнка, как и позиция педагога, является субъектной.

У детей с особенностями психофизического развития часто наблюдаются нарушения развития эмоциональной сферы и отклонения в поведении. Эмоции детей примитивны, развиты слабо, маловыразительны, однообразны. Возможны немотивированные колебания настроения – капризность, плаксивость, смех без причины.

При аутизме у детей наблюдается преимущественное искажение эмоционально-волевой сферы. Детям присущи разнообразные страхи, неадекватность поведения, негативизм, агрессивность, уход от общения даже с близкими людьми, отсутствие интереса и понимания окружающего мира. Основной проблемой становится трудность организации положительной коммуникации с таким ребёнком, поскольку он проявляет повышенную «эмоциональную холодность». Наблюдается выраженная эмоциональная незрелость ребёнка, поэтому в работе нужно адекватно оценивать его реальный «эмоциональный» возраст, который может быть значительно меньше реального биологического возраста. У малыша отсутствует адекватное эмоциональное реагирование в различных ситуациях в связи с неумением различать эмоциональное состояние окружающих по их проявлениям (мимике, жестам, движениям). Специалистами (К.С. Лебединской,

О.С. Никольской, Е.Р. Баенской, М.М. Либлинг и др.) подчёркивается необходимость ранней коррекционной помощи детям с аутизмом, одной из составляющих которой является формирование эмоционально-личностной сферы ребёнка, проводимое систематически, терпеливо и постоянно.

Содержание занятий охватывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. При этом познавательное направление развития и образования детей является центральным звеном цикла занятий «Части тела лица». Данное направление реализуется с помощью стимулирования учителем-дефектологом познавательной активности, любознательности детей, поощрения проявлений креативности, формирования атмосферы доверия и принятия на занятиях. Разработанная структура занятий через сочетание различных методов развития и обучения, организованных с учётом приоритетных для детей старшего дошкольного возраста видов деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора), направлена на совершенствование всех компонентов познавательной сферы: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речи.

Образовательная область речевого развития представлена в занятиях как обогащение речевого запаса детей. Неговорящие дети имеют ограниченные возможности формирования навыков общения и взаимодействия с социальным миром. Устная речь в большинстве случаев недоступна таким детям. Поэтому необходимо предоставлять в их распоряжение другую коммуникативную систему, которая поможет облегчить общение, улучшить всестороннее развитие ребёнка, а также активизировать его участие в педагогическом процессе, и тем самым будет способствовать интеграции таких детей в социум. Эффективным способом является метод пиктограмм. Пиктограммами называются символические изображения, заменяющие слова. Также можно использовать элементы глобального чтения как средства, облегчающего развитие общения, речи, когнитивных функций.

Социально-коммуникативное направление развития и образования детей в рамках цикла занятий по развитию познавательных процессов «Части тела и лица» раскрыто посредством совершенствования навыков взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками, формирования положительных установок к совместной деятельности, закрепления положительного эмоционального опыта общения в учебной ситуации, что является предпосылками для дальнейшего формирования мотивации учения.

Художественно-эстетическое направление развития и образования детей на коррекционно-развивающих занятиях цикла «Части тела и лица» реализовано посредством формирования простейших представлений о некоторых видах искусства: изобразительном, словесном, музыкальном.

Образовательная область физического развития раскрыта с помощью применения методов двигательной направленности: упражнения на развитие мелкой моторики, зрительно-моторной интеграции и физкультминутки.

Организация занятий: каждое занятие длится 20–30 мин. Оптимальное количество детей в подгруппе до 2-х человек.

Структура коррекционно-развивающих занятий:

- гимнастика для глаз,
- интеллектуально-развивающие игры, упражнения,
- пальчиковая гимнастика,
- мимические упражнения,
- подвижные игры и физкультминутки,
- динамические упражнения,
- творческие задания (рисование, конструирование, аппликация),

Планируемые результаты реализации цикла занятий:

1. Развитие познавательных способностей соответствует среднему уровню. Ребёнок обладает развивающимся мышлением, обобщает, классифицирует. Он имеет достаточный уровень развития слуховой и зрительной памяти, владеет приёмами запоминания учебного материала.

2. Ребёнок овладевает устной речью. Характерно проявление указательного жеста как предпосылки к самостоятельной речи. Проявляет себя в ситуациях общения со взрослыми и сверстниками.

3. Мелкая моторика хорошо развита, ребёнок может аккуратно и правильно выполнять задания.

4. В межличностном взаимодействии наблюдается чувство уверенности, защищённости. Принимает помощь взрослого, задаёт вопросы. Ребёнок имеет навыки сотрудничества на занятиях.

5. Ребёнок имеет определенный круг представлений по теме.

Занятие «Части тела и лица» (4-ый год обучения)

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка.

Задачи:

1. Закрепление представлений о частях тела и лица. Обеспечение целостного восприятия тела человека.

2. Уточнение и расширение словаря по теме.

3. Развитие эмоций ребёнка: понимание прилагательных «весёлый», «грустный».

4. Закрепление указательного жеста и подражательной деятельности.

5. Развитие зрительного и слухового внимания, мышления, воображения.

6. Развитие общей и тонкой моторики.

7. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, самостоятельности.

Методы: развивающие игры, упражнения, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, мимическое упражнение.

Оборудование:

- набор пиктограмм;
- набор табличек и картинок по теме;
- пластмассовые буквы;
- игра-пазлы «Азбука»;
- дидактический набор «Собери куклу»;
- набор геометрических фигур.

Организация занятия: демонстрационный материал размещён на доске, раздаточный материал – на столах у детей, атрибуты к играм – на столе учителя-дефектолога.

Ход занятия

1. Пальчиковая гимнастика: «Наши пальчики»

Цель: создание положительного эмоционального настроения, развитие тонкой моторики, координации речи с движением.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем пальчики считать.

Все такие нужные,

Крепкие и дружные.

На другой руке опять,

Раз, два, три, четыре, пять.

2. Упражнение с пиктограммами «Найди и покажи»

Цель: уточнение, расширение словаря; развитие зрительного внимания, восприятия.

Учитель-дефектолог последовательно демонстрирует ребёнку пиктограммы, предлагает опознать их и соотнести с реальным предметом или с его реалистичным изображением на картинке, а также показать на себе.

Учитель-дефектолог предлагает рассмотреть пиктограммы с изображением объекта действия и произносит фразу, соответствующую этим

изображениям. Ребёнок жестами или мимикой показывает действия, изображённые на пиктограмме.

Ребёнку предлагают пиктограммы и просят подобрать к ним таблички со словами.

3. Работа в альбоме: буква Н.

Цель: развитие пальцевой моторики, ознакомление с буквой Н.

Вначале учитель-дефектолог знакомит ребёнка с буквой Н. Пишет её в альбоме, затем пишет ребёнок. Потом рисуются предметы: «нос», «ноги», «ногти» и подписываются вместе с ребёнком

4. Упражнение: «Выкладывание букв к словам».

Цель: закрепить зрительные образы букв.

Учитель-дефектолог раскладывает на столе пиктограммы с изображением предметов частей тела и лица: «нос», «руки», «ноги» и под ними – карточки с этими словами. Малышу дают поднос с буквами и предлагают найти буквы и наложить их на карточки из «глобального чтения».

5. Игра «Сложи букву из пазлов»

Цель: развитие конструктивного праксиса, зрительного гнозиса, закрепление зрительного образа букв.

Ребенку предлагают картинки из настольной игры «Азбука» и предлагают найти буквы из двух частей и выделить первый звук.

6. Игровое упражнение «Кукла поломалась»

Цель: развитие тонкой моторики, зрительного внимания, воображения; закрепление словаря по теме.

Дефектолог обращает внимание на коробку с предметами.

– Ребята, посмотрим, что лежит в коробке? Давайте соберём и посмотрим, что у нас получится. *Ребёнок вместе с педагогом собирает куклу, обращая внимание на части тела куклы.*

7. Физкультурная минутка

Цель: снятие мышечного напряжения, развитие координации движений.

...Ручками похлопаем, хлоп-хлоп.

Ножками потопаем, топ-топ.

Там спина, тут живот.

Наверху голова.

Это шея у меня.
Полюбуйтесь, это я.

8. Дидактическое задание «Дружные человечки»

Цель: развитие наглядно-действенного и образного мышления, воображения, мелкой моторики. Формирование навыков сотрудничества.

Учитель-дефектолог предлагает ребёнку сделать поделку из геометрических фигур. Задание выполняется по образцу педагога.

9. Мимическое упражнение «Как у нашего Ивана»

Цель: уточнение и расширение словаря по теме, формирование понимания прилагательных «весёлый», «грустный». Поощрение проявления эмоций.

Как у нашего Ивана щёки, как у барабана (*надуть щёки и поглаживать*),

А у нашего Фомы щёки, как две ямочки (*втянуть щеки и поглаживать*).

Как у нашего Ивана губы улыбаются (*улыбнуться*),

А у нашего Фомы губы обижаются (*губы трубочкой*).

Как у нашего Ивана щёки, как ватрушки (*постукивание ладошками по щекам*),

А у нашего Фомы на щеках веснушки (*постукивание пальцами по щекам*).

Как у нашего Ивана брови удивились (*поднять брови*),

А у нашего Фомы брови разозлились (*нахмурить брови*).

10. Игровое упражнение «Нарисуем куклу»

Цель: развитие тактильных ощущений; уточнение словаря.

Учитель-дефектолог предлагает малышу дорисовать лицо куклы, используя фасоль.

11. Заключительный этап. Оценка работ.

Занятие «Части тела и лица» (3-ий год обучения)

Цель: закрепить представление о частях тела и лица.

Задачи:

1. Уточнить и расширить словарь по теме.
2. Учить понимать и воспроизводить в речи прилагательные «чистый», «грязный», «весёлый», «грустный».
3. Развивать мышление, память, внимание, восприятие, воображение.

4. Развивать мелкую моторику и зрительно-моторную интеграцию.

5. Содействовать формированию эмоционально-образного восприятия содержания стихотворений, развитию умения выражать свои чувства и переживания в творчестве.

Методы: развивающие игры и упражнения, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, задания по конструированию.

Оборудование:

- иллюстрации, серии картинок, игрушки;
- листы бумаги, простые карандаши;
- наборы геометрических фигур.

Организация занятия: демонстрационный материал на доске, раздаточный материал – на столах у детей.

Ход занятия

1. Динамическое упражнение «Нос, умойся!»

Цель: создание положительного эмоционального настроения, координация речи с движением.

Дети повторяют за педагогом каждую строчку, выполняя соответствующие движения.

Кран, откройся! Нос, умойся!

Мойтесь сразу, оба глаза!

Мойтесь, уши, мойся, шейка!

Хорошенько!

Мойся, мойся, обливайся!

Грязь, смывайся!

2. Игра «Незнайка»

Цель: уточнять, расширять и закреплять словарь семантического поля «тело человека».

– Однажды Незнайка запачкал щёки и не заметил. Друзья ему говорят: «Незнайка, у тебя щёки грязные». А он на руки смотрит и удивляется: «Нет, говорит. – Они у меня чистые». Друзья ему зеркало протягивают и показывают запачканные щёки: «Не руки, а щёки. Эх ты! Незнайка!».

– А вы знаете, как называются разные части тела человека? Предложить детям показать и назвать разные части тела человека (по картинкам, на кукле, на себе и т. д.).

3. Дидактическое упражнение «Чем мы видим?»

Цель: развитие зрительного внимания.

– Закрой глаза, а теперь открой. Ты понял, что глаза нужны для того, чтобы воспринимать свет, различать цвета предметов, их размер, расстояние между ними – далеко они или близко.

– А теперь поиграем в игру «На что это похоже».

Педагог предлагает детям картинки с изображением разных предметов и просит назвать, на что это похоже.

4. Дидактическое упражнение «Чем мы слышим?»

Цель: развитие слухового внимания.

– Закройте уши руками. Кругом тишина. Теперь откройте их. Что можно услышать на улице, дома, в лесу?

Игра «Узнай по голосу».

– Ребята, послушайте: кто к нам пришёл? Дети находят игрушки: собаку (гав-гав), сову (у-у-у), лягушку (ква-ква-ква), машину (би-би-би).

5. Гимнастика для глаз «Сова».

Цель: регуляция мышц глаз.

Дети проговаривают чистоговорку, вытягивают перед собой указательный палец и фиксируют на нём взгляд. Прослеживают взглядом движение пальца вправо-влево, вверх-вниз; рисуют пальцем в воздухе круг и прослеживают движения взглядом.

Ва-ва-ва – сидит на дереве сова.

Ву-ву-ву – сегодня рисовали мы сову.

Вы-вы-вы – есть птенцы у совы.

6. Динамическая пауза «Девочки и мальчики»

Цель: координация речи с движением.

Учитель-дефектолог предлагает детям поиграть.

Девочки и мальчики прыгают, как зайчики.

Ножками топают, ручками хлопают.

Головками качают, а после отдыхают.

7. Слушание стихотворения «Погремушка» А. Ахундовой

Цель: учить детей эмоционально воспринимать содержание стихотворения.

Учитель-дефектолог предлагает детям послушать стихотворение.

Веселее всех игрушка –

Расписная погремушка.

Дайте плаксе погремушку –

Станет плакса хохотушкой.

Дети мимикой и жестами показывают настроение героев стихотворения.

Также учитель-дефектолог предлагает детям дорисовать лица по образцу: «радостный-печальный».

8. Творческое задание «Весёлое и грустное настроение»

Цель: формировать у детей умение выражать свои чувства и представления с помощью творчества, развивать воображение, развивать мелкую моторику.

Учитель-дефектолог предлагает с помощью геометрических фигур сложить фигурки человечков и отразить весёлое и грустное настроение «День рождения», «Кошка потерялась».

9. Итог занятия.

Повторительно-обобщающая беседа.

Тема занятия: «Части тела и лица» (2-ой год обучения)

Цель: закрепить представление о частях тела и лица.

Задачи:

1. Уточнить и расширить словарь по теме.
2. Учить понимать и воспроизводить в речи прилагательные «чистый», «грязный».
3. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Содействие формированию эмоционально-образного восприятия содержания стихотворений.

Методы: развивающие игры и упражнения, физкультминутка, задания по рисованию.

Оборудование:

- иллюстрации, серии картинок;
- кукла Маша;
- листы бумаги с изображением животных, фломастеры.

Организация занятия: демонстрационный материал на доске, раздаточный материал – на столах у детей.

Ход занятия

1. Игра-приветствие

Цель: создание положительного эмоционального настроения.

Учитель-дефектолог приветствует детей. Дети выполняют движения согласно тексту потешки.

Наши умные головки будут думать много ловко
(качают головой из стороны в сторону),
Ушки будут слушать (гладят ушки),
Ротик чётко говорит (подносят указательный палец ко рту),
Ручки будут хлопать (хлопают в ладоши),
Ножки будут топать (шагают на месте).
Спинки выпрямляются (подтягиваются, выпрямляют спинки),
Друг другу улыбаемся (дети улыбаются).

2. Игра «Кто в гости к нам пришёл?»

Цель: познакомить детей с частями тела и лица; развивать зрительное и слуховое внимание.

Раздаётся стук в дверь.

– Ребята, кто в гости к нам пришёл? *В группу вносят куклу Машу.*

– Это Маша!

Здороваются с ней.

– Ой! Машенька попала под дождь. Она вся мокрая.

– Какая Маша? (Дети отвечают: «Мокрая».) Давайте её скорее вытрем, а то она простудится.

Педагог с детьми вытирает куклу и читает стихотворение.

Полотенце мягкое, полотенце нежное.

Вытри Машу бережно.

Вытри ножки, вытри ручки,

Ушки, глазки, ротик,

Спинку и животик.

– Вот, Машенька теперь сухая. Какая Машенька? (Сухая.) Теперь ей простуда не страшна.

3. Дидактическая игра «Чего не хватает?»

Цель: развитие зрительного внимания, мелкой моторики.

– Ребята! Машенька принесла картинки. Ой! Картинки намокли. Дождик смыл некоторые части животных.

Кто это? (Кот.) Чего нет у кота? (Лапок.) А зачем коту лапки? (Чтобы умываться и бегать.)

Кто это? (Зайка.) Чего нет у зайки? (Ушей.) А для чего зайке уши? (Чтобы слушать.)

А что дождь смыл у лисы? (Глаза). А для чего нужны глаза? (Смотреть.)

А чего нет у щенка? (Носа). Зачем щенку нос? (Чтобы нюхать, дышать.)

Ребята! Давайте поможем Машеньке и нарисуем животным части тела.

Учитель-дефектолог предлагает дорисовать недостающие части животных,

– Какие вы молодцы! Весёлые получились животные!

4. Игровое упражнение «Машенька».

Цель: развивать слуховое внимание, фонематический слух; закрепить понятие о частях тела человека.

Маша весело бежит к речке по дорожке,
А для этого нужны нашей Маше... (ножки).
Маша ягодки берёт по две, по три штучки,
А для этого нужны нашей Маше... (ручки).
Маша слушает в лесу, как кричат кукушки,
А для этого нужны нашей Маше... (ушки).
Маша ядрышки грызёт, падают скорлупки.
А для этого нужны нашей Маши... (зубки).
Маша смотрит на кота, на картинки сказки,
А для этого нужны нашей Маши... (глазки).

5. Итог занятия.

Повторительно-обобщающая беседа.

Игровые задания и детские работы к занятиям цикла «Части тела и лица»



Пиктограммы



Наглядный материал к игре «На что это похоже?»



Таблички по «глобальному чтению»



Картинки (эмоции)



Задание «Дружные человечки»



Творческое задание: «Весёлое и грустное настроение»



Игровое задание «Нарисем куклу» Игра «Сложи букву из пазлов»

Литература

1. Аутичный ребёнок. Пути помощи /О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – Москва, 2010. – 288 с.
2. Занятия по развитию математических способностей детей 3-4 лет: пособия для педагогов дошкол. Учреж. В 2 кн. / А.В. Белошисткая. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005.- Кн. 1 : Конспекты занятий. Методические рекомендации. – 119 с. : ил.
3. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 3–4 лет с ОНР (1-й уровень речевого развития) / Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2017. – 232 с.
4. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: Формирование мелкой моторики, развитие речи/ авт.-сост. Н.Л. Стефанова. – Волгоград : Учитель, 201.-261 с.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. (Правовая библиотека образования).
8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет. – М.,: Мозайка-Синтез, 2017. – 320 с.

РАЗДЕЛ 3. РАЗРАБОТКИ МАСТЕР-КЛАССОВ, СЕМИНАРОВ

МАСТЕР-КЛАСС «ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА: МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ»

Девятникова О.В.,
учитель-дефектолог ГБДОУ «Детский сад №19»

Мастер. Эффективность интеллектуального развития детей с ОВЗ – это наиболее актуальная проблема коррекционной педагогики. Ребёнок с развитым интеллектом способен лучше запомнить материал, становится увереннее в своих возможностях, легче адаптируется в новой обстановке, лучше подготовлен к школьной жизни.

По мнению Л.С. Выготского, готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне *развития познавательных процессов*. Быть готовым к школьному обучению – значит, прежде всего, обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира.

Концепция дошкольного образования выдвигает ряд серьёзных требований к интеллектуальному развитию детей с ОВЗ. Развитие логического мышления – это ещё и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, соотношения, взаимозависимости, уметь их «сконструировать» предметами, знаками, символами.

Цветные счётные палочки Кюизенера (универсальный дидактический материал для развития у детей математических способностей) являются одной из современных технологий и легко вписываются в систему подготовки детей с ОВЗ к школе. Джордж Кюизенер (1891–1976) – бельгийский учитель математики, автор пособия – ещё в 1952 году опубликовал книгу «Числа и цвета».

А знаете ли вы, что существует несколько вариантов наборов?

1. Деревянный – в нём 241 палочка 10 цветов.
2. Плоский – из картона или пластика.
3. Венгерский – в нём 119 палочек 12 цветов;
4. Упрощённый – в нём 144 палочки 10 цветов.

Нам привычнее видеть небольшой комплект, состоящий из 116 пластмассовых призм (палочек) 10 разных цветов. Каждая палочка имеет свой цвет и обозначает определённое число.

Выбор цвета преследует цель облегчить использование комплекта. Палочки образуют так называемые «Семьи», которые имеют сходную цветовую гамму, кратность чисел либо целое число, как это подразумевает «Семейство белых» – число 1, которое целое число раз закладывается по длине любой палочки. И «Семейство чёрных» – число 7. Каждая палочка – это число, выраженное цветом и величиной. В набор также входят и плоскостные цифры, соответствующие цветовой гамме палочек.

В чём же актуальность использования данных палочек? Давайте вместе ответим на этот вопрос. *(Ответы фокус-группы.)*

Актуальность данного многофункционального пособия, я бы назвала его многофункциональной шкатулкой, в том, что с её помощью можно решить множество задач:

1. Познакомить с понятием цвет: умение различать и называть цвета, классифицировать.
2. Познакомить со свойствами геометрических фигур.
3. Познакомить с понятием величины, длины, высоты, ширины.
4. Познакомить с последовательностью чисел натурального ряда.
5. Осваивать прямой и обратный счет.
6. Установить отношения больше, меньше, равно.
7. Овладеть арифметическими действиями сложение, вычитание.
8. Научить делить целое на части и измерять объекты.
9. Развивать логическое мышление, память, внимание.
10. Развивать творческие способности, воображение, способность моделировать.
11. Развивать пространственные представления (справа, слева и т. д.), как в большом, так и малом пространстве (в.ч. и на листе бумаги).
12. Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.
13. Развивать точность и координацию движений рук; конструктивный праксис.

Для работы с детьми с ОВЗ цветные палочки – яркий игровой материал, который позволяет «через руку» ребёнка сформировать многие понятия. Задания с этим материалом предлагаются детям в игровой форме и идут от простого к сложному:

- От простого манипулирования, до выкладывания по схеме или по инструкции.
- С ответами на вопросы педагога.
- С созданием своих рисунков.

- С развитием речи и обучением грамоте.
- С придумыванием или обыгрыванием уже знакомых ребёнку сюжетов.

А сейчас я предлагаю участникам фокус-группы занять свои места и окунуться в мир сказок. Надеюсь, вы любите сказки? А путешествовать?

А знаете ли вы, что сегодня у Феи Сказок День рождения? И она нас приглашает к себе в Замок. Путь к ней будет нелёгким, т.к. Фея Страшилок заколдовала героев сказок, которые были приглашены на праздник. Поможем нашим сказочным друзьям? Тогда отправляемся в путь.

Задание 1.

Мастер. Чтобы отправиться в путь, нам нужна дорога, верно?

Возьмите, пожалуйста, верхний первый лист и положите перед собой. Каждый из вас выложит свою дорожку.

(Каждому из четырёх участников предлагаются задания, символизирующие этап обучения, – от ознакомления и простого задания до самостоятельного творческого выполнения.)

Как видите, каждая дорожка показывает нам этапы выстраивания работы по данному заданию. Какой, на ваш взгляд, первый этап? *(Ответы фокус-группы.)*

Верно, сначала накладывание на образец палочек одного цвета – узнавание, называние, соотнесение *(1 этап)* [1]. Затем дорожка становится разноцветной *(2 этап)* [3].

Усложняя, выкладываем простую дорожку в одну линию *(3 этап)*. А самая сложная *(4 этап)* – это дорожка из параллельных прямых, которую позже используют при построении лабиринтов или сказочных сюжетов.

Соберите, пожалуйста, палочки в «шкатулки» и положите перед собой лист №2.

Задание 2. И вот на пути в сказочный замок мы видим странные каменные статуи. О, нет! Это не статуи. Это сказочные герои, которых заколдовала Фея Страшилок. Чтобы вернуть им весёлый сказочный облик, необходимо их «раскрасить», и помогут нам в этом «Палочки Кюизенера». *(Каждому из четырёх участников предлагаются задания, символизирующие этап обучения, – от ознакомления и простого задания до самостоятельного творческого выполнения.)*

Как видите, и «раскрашивание» показывает нам этапы выстраивания работы по данному заданию. Какой, на ваш взгляд, первый этап? *(Ответы фокус-группы.)*

Верно, сначала небольшое количество деталей (цветов) [1], затем поэтапное усложнение [3], которое впоследствии может перейти в фантазию ребёнка (самостоятельно придуманный герой).

Задание 3. Соберите, пожалуйста, палочки в «шкатулки». Вместе с героями сказок мы добрались до Замка Феи Сказок. Вот только вход здесь тоже волшебный. Возьмите из «шкатулки» одну палочку любого цвета, но так, чтобы не повторяться. Подойдите, пожалуйста, ко мне.

Чтобы войти в Замок, нужно открыть ворота, а ключ не простой – волшебный. В середине ключ *красного* цвета. Справа от него находится *фиолетовый* цвет. Перед ним *жёлтый* цвет. А за ним *голубой* цвет.

(Каждый из четырёх участников выбирает самостоятельно цветную палочку.)

Ура! Мы открыли ворота в Замок!

Как видите, Палочками Кюизенера можно пользоваться при ориентировке в большом пространстве (на физминутках).

(Задание выполняется в виде физминутки, которую можно использовать на разных этапах обучения, постепенно усложняя.)

Задание 4. А мы продолжим, вернувшись вновь на свои места.

Мы попали в Замок Феи Сказок на её день рождения. Какой же праздник без чаепития. Что может для этого понадобиться? *(Ответы фокус-группы.)*

Положите, пожалуйста, перед собой лист № 4. И вновь у каждого из вас своё задание.

- Кто-то накладывает на рисунок палочки *(1 этап)* [8].
- Кто-то продолжает рисунок *(2 этап)* [8].
- Ваша задача скопировать рисунок на дополнительном клеточном поле *(3 этап)* [8].
- А вы будете играть в японский кроссворд *(4 этап)*.

Японский кроссворд – это известная головоломка, которую можно использовать и для обучения детей с ОВЗ. Обычно кроссворд раскрашивают карандашами, и мы будем «рисовать», но только Палочками Кюизенера. Палочки выкладываются слева направо или сверху вниз. Цвет квадратика означает, какого цвета палочку необходимо для этого использовать, а цифры перед квадратиком – сколько клеточек оставить пустыми, прежде чем положить палочку. Если между квадратами есть цифра – это пропуск клеточки, если нет, то следующая палочка кладётся впритык.

Что же у вас получилось? *(Ответы фокус-группы: самовар [8], чаша для печенья [8], чашка с блюдцем [8], торт.)*

Вот и подошло к концу наше путешествие. Нам пора возвращаться обратно в аудиторию.

Рефлексия. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями о нашем путешествии. Что вам понравилось? (*Ответы фокус-группы.*)

Подводя итог, хочу добавить, что использование данного дидактического пособия в организованной образовательной деятельности позволяет осуществлять индивидуальный дифференцированный подход к каждому ребёнку с ОВЗ, а это является основополагающим принципом коррекционного воспитания и обучения. Работу с Палочками Кюизенера можно использовать на разных занятиях: ознакомления с окружающим, формирования математических представлений, развития речевого восприятия и подготовки к обучению грамоте и т.д.

Литература

1. Давайте поиграем / Под ред. А.А.Столяра. – М., 1996.
2. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет / Л.Д. Комарова. - М. : Издательство ГНОМ и Д, 2006. - 64 с.
3. Логика и математика для дошкольников / Под ред. З.А.Михайловой. – СПб, 2000.
4. Финкельштейн Б.Б. На златом крыльце сидели (для подготовки к школе)/ Б.Б. Финкельштейн. – М.: ООО «Корвет», 2003.
5. Финкельштейн Б.Б. Кростики – Посудная лавка» (альбом со схемами) для детей 5-8 лет/ Б.Б. Финкельштейн. – М.: ООО «Корвет», 2003.

ЦИКЛ МЕРОПРИЯТИЙ НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ – ТРЕНАЖЁРА «КОЛЮЧАЯ ПОЛЯНКА»

Мартишина Светлана Викторовна,
учитель-логопед ГБДОУ «Детский сад № 125»

Пояснительная записка

Истоки способностей и дарований детей
находятся на кончиках их пальцев. От пальцев,
образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.

В. А. Сухомлинский

Самый великий дар, которым наделила природа человека – это речь. Только благодаря речи мы имеем замечательную возможность общаться друг с другом. Этот дар нас объединяет в деятельности, формирует убеждения и взгляды. Только с помощью речи мы познаём мир. Но только в раннем

и дошкольном возрасте происходит появление и становление речи. И этот период ни в коей мере нельзя пропустить! Правильная, чистая речь является необходимым условием полноценного всестороннего развития маленькой личности. Помогает ей высказать свои мысли.

Основой одной из сторон речи является звукопроизношение, формирование которого протекает достаточно сложно. Ребёнок учится управлять своими органами речи, воспринимать обращённую к нему речь, осуществлять контроль как за речью окружающих, так и за собственной. Весь дошкольный возраст – это время энергичного развития речи, в частности владения правильным звукопроизношением. А научиться правильному произношению – это настоящий труд!

В работе с дошкольниками с тяжёлыми речевыми нарушениями часто приходится сталкиваться с тем, что этап автоматизации поставленных звуков у детей затягивается: у них возникают трудности в правильном произнесении звука в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет детей. Если же ребёнок «затормозил» на автоматизации какого-либо звука, то у него пропадает интерес к занятиям, желание посещать кабинет логопеда.

Для решения этой проблемы можно использовать разнообразные задания, игры и упражнения по закреплению правильного произношения, которые сочетать с заданиями, способствующими развитию различных анализаторов: слухового, двигательного, кожно-кинестетического, зрительного. Таким образом активируются зоны, отвечающие за речь, с помощью стимуляции мелкой моторики.

Большим подспорьем в этой работе является *тренажёр «Колючая полянка»*.

Всем знаком аппликатор Кузнецова. Но не каждый родитель может его купить для занятий своего ребёнка. И вот эти так называемые «Колючие полянки» являются заменителем аппликатора. Такие коврики можно приобрести в любом хозяйственном магазине и разобрать на отдельные квадраты.

С помощью «колючего» коврика дети с удовольствием выполняют пальчиковые игры, логоритмические упражнения, любят проводить самомассаж.

Стихи, сопровождающие упражнения, – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Они учат слышать рифму, ударение, делить слово на слоги. Чувство ритма важно и при обучении письму (для выработки ровного почерка), для запоминания стихов, для предупреждения нарушений письма, а именно – пропуска гласных.

Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки. Также используются изолированные движения для каждого пальца.

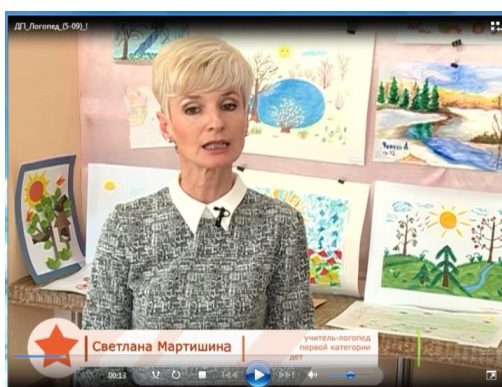
Данное нетрадиционное оборудование оказывает благотворное влияние и на развитие межполушарного взаимодействия. Дети выполняют задания на синхронные и поочерёдные движения кистей, пальцев обеих рук. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Этот тренажёр можно использовать на подгрупповых занятиях по грамоте и занятиях по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи в качестве динамических пауз.

Предлагаемые игры в сочетании с развитием различных анализаторов и использованием тренажёра позволяют сместить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение детьми более увлекательных для них задач: «найди», «пройди по дорожке», «придумай», «запомни» и т.д. Игры просты, с радостью принимаются детьми, помогают устранить речевой негативизм («не получается и не буду»), состояние неуверенности. Желание выполнить игровую задачу является достаточно сильным стимулом и способствует положительной динамике в работе над звукопроизношением и связной речью детей с тяжёлыми речевыми нарушениями.

Все задания и упражнения с использованием оборудования «Колючие полянки» делают занятия весёлыми, интересными и увлекательными. А это способствует повышению эффективности и оптимизации всех видов развивающих и коррекционных занятий с детьми.

Данная разработка включает мероприятия, проведённые как для педагогических работников ГБДОУ «Детский сад № 125», так и для учителей-логопедов, воспитателей дошкольных образовательных учреждений города Севастополя. Опыт работы по теме «Роль развития мелкой моторики в формировании речи дошкольника» был представлен в телевизионной передаче для родителей и детей «Детская пора» на канале СТВ.



Актуальность: нарушение звукопроизношения у детей 5–7 лет.

Цель: повышение интереса детей к занятиям по формированию правильного произношения и связной речи с помощью тренажёра «Колючая полянка».

Задачи:

- пробудить в ребёнке желание самому активно участвовать в процессе коррекции речи;
- увеличить объем коррекционного воздействия;
- повышать мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщать детей к процессу активного познания;
- расширить и активизировать словарный запас детей;
- развивать зрительный, слуховой, кожно-кинестетический и двигательный анализаторы детей;
- повышать речевую активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия и внимания.

Семинар-практикум «Роль развития мелкой моторики в формировании речи дошкольника»

Цель: расширение теоретических знаний и практических умений по формированию мелкой моторики у дошкольников.

Участники: молодые специалисты ГБДОУ «Детский сад № 125».

Вступительная часть

1. Приветствие молодых специалистов старшим воспитателем.
2. Сообщение темы и цели мероприятия, регламента работы, ознакомление с программой работы.

Основная часть

Учитель-логопед. О мелкой моторике в последнее время написано немало книг и пособий. И это не случайно.

Формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Стихи, сопровождающие упражнения, – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Они учат слышать рифму, ударение, делить слово на слоги. Чувство ритма важно и при обучении письму (для выработки ровного почерка), для запоминания стихов, для предупреждения нарушений письма, а именно – пропуска гласных.

Немаловажно, что такие упражнения делают занятия весёлыми и повышают настроение.

В своей практике я использую и вам рекомендую следующие книги:

Крупенчук О. И. Пальчиковые игры для детей 5–7 лет. (Развитие мелкой моторики; улучшение координации движений, подготовка руки к письму.)

Алябьева Е. А. «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. (Улучшение координации движений; развитие мелкой моторики.)

Бачина О. В., Коробова И. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. (Определение ведущей руки и развитие навыков письма.)

Практическая часть

Учитель-логопед. Предлагаю вместе выполнить следующие упражнения:

1. «Полянка» (упражнение-самомассаж кистей рук с помощью массажного коврика «Колючая полянка»)

На полянке, на лужайке	<i>прыгаем всеми пальцами</i>
Целый день скакали зайки	<i>по коврику</i>
И катались по траве	<i>прокатываем ладони от основания</i>
От хвоста и к голове.	<i>кончикам пальцев</i>
Долго зайцы так скакали,	<i>«допрыгать» и «лечь» ладонями на</i>
Но напрыгались, устали.	<i>коврик</i>
Мимо змеи проползали,	<i>ладони по очереди «ползут», как</i>
«С добрым утром!» – им	<i>змеи</i>
Сказали.	
Стала гладить и ласкать	<i>ладони поочередно гладят коврик</i>
Всех зайчат зайчиха-мать.	
Шла медведица спросонок,	<i>«переступаем» ребром ладони,</i>
А за нею – медвежонок.	<i>как косолапый мишка</i>
А потом пришли детишки –	<i>2-е и 3-и пальцы «идут»</i>
Принесли в портфелях книжки.	
Стали книжки открывать	<i>кисти раскрываются, как книжки,</i>

И в тетрадочках писать.
Всё! Тетрадочки убрали
И обедать побежали!

*ладонями вверх
«закрыли» ладошки
«бежим» 2-ми и 3-ми пальцами.*

Во время выполнения движений дети сами выбирают силу нажатия, чтобы почувствовать «колючки» коврика.

2. «Кнопки» (упражнение с карандашом).

3. «В гости к пальчику» (упражнение без предмета).

Заключительная часть

1. Заключительное слово старшего воспитателя. Рекомендации педагогам по теме мероприятия.

2. Рефлексия («Сегодня на мероприятии я...», «Мне больше всего понравилось...», «Буду использовать в своей работе...» и т.п.).

Мастер-класс «Правила печатания букв»

Цель: передача опыта обучения печатанию детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Оказать информационную и методическую поддержку воспитателям дошкольных образовательных учреждений по изучению с детьми правил печатания букв.

2. Применить на практике опыт работы учителя-логопеда.

Участники: педагогические работники ГБДОУ города Севастополя.

Вступительная часть

1. Приветствие участников старшим воспитателем.

2. Постановка целей и задач масте-класса.

Девиз мастер-класса:

Послушай – и ты узнаешь...

Посмотри – и ты поймешь...

Сделай – и ты научишься...

Основная часть

1. «Послушай – и ты узнаешь...»

Учитель-логопед. Работая логопедом на логопункте, мне приходится сталкиваться с различными подходами к напечатанию букв в рабочих тетрадях на печатной основе. Предлагаются образцы маленьких (строчных) букв или на ширину всей клетки, или с правой стороны, или с левой. А маленькие буквы *а*, *б* идентичны большим (заглавным), только отличаются высотой. Воспитатели (родители) приобретают такие тетради, не обращая внимание на эти нюансы.

Ещё лет 15 назад на одном из заседаний методического объединения учителей-логопедов мы рассмотрели эту тему и решили следовать каким-то единым правилам печатания.

2. «Посмотри – и ты поймешь...»

Учитель-логопед. Я собрала, обработала и систематизировала всю информацию и подготовила «Свод правил печатания букв».

А именно:

– Все буквы похожи на те, которые дошкольник в дальнейшем увидит в Букваре.

– Маленькие (строчные) буквы печатаются с правой стороны клетки (на 1/2–2/3 ширины клетки), т. е. сначала оставляем «дорожку».

– «Дорожка» перед буквой нужна для «хвостатых» букв (а, ц, щ, д).

– Большие (заглавные) буквы пишутся на 2 клетки в высоту и 1 клетку в ширину.

– Такие буквы как Ф, Ш, Щ, Ж пишутся в ширину на 2 клетки.

– Такие маленькие буквы, как б, р пишутся в высоту на 2 клетки.

– Печатаю слоги, слова с этими буквами, я отмечаю: «Все кружочки пишем на одной строчке». Это для того, чтобы буквы не «проваливались» и не «подлетали».

– У маленьких букв р, ф «ножка» печатается длиннее на одну клетку вниз, а у буквы б – «хвостик» на одну клетку вверх.

– Расстояние между буквами, слогами, словами в предложении – две клетки.

Все эти правила помогают ребёнку ориентироваться в клетке, строчке тетради, печатать более аккуратно. Такие слова читаемы, а буквы не «склеены».

Надеюсь, что эти рекомендации помогут и логопедам, и воспитателям в обучении печатанию детей дошкольного возраста.

3. Динамическая пауза. Упражнение на самомассаж

Присутствующим предлагаются массажные коврики «Колючая полянка».

По показу все выполняют упражнение «На полянке» (по Крупенчук О.И).

На полянке, на лужайке	<i>..прыгаем всеми пальцами</i>
Целый день скакали зайки,	<i>.по коврику</i>
И катались по траве	<i>.прокатываем ладони от основания</i>
От хвоста и к голове.	<i>к кончикам пальцев</i>

Долго зайцы так скакали,	<i>«допрыгать» и «лечь» ладонями на</i>
Но напрыгались, устали.	<i>коврик</i>
Мимо змеи проползали,	<i>ладони по очереди «ползут», как</i>

«С добрым утром!» – им
сказали.

змеи

Стала гладить и ласкать
Всех зайчат зайчиха-мать.

ладони поочередно гладят коврик

Шла медведица спросонок,
А за нею – медвежонок.

*«переступаем» ребром ладони,
как косолапый мишка*

А потом пришли детишки,
Принесли в портфелях книжки.
Стали книжки открывать
И в тетрадочках писать.

2-е и 3-и пальцы «идут»

*кисти раскрываются, как
книжки, ладонями вверх*

Всё! Тетрадочки убрали
И обедать побежали!

*«закрыли» ладошки
«бежим» 2-ми и 3-ми пальцами.*

Практическая часть

«Сделай – и ты научишься...»

- *Игра-задание «Изобрази букву»*

Предлагается выйти по 2 человека от каждого стола и изобразить выбранную букву (К, М, Я, А, Ы, И, У, Р, Щ, В).

- *Задание «Найдите ошибки»*

На столах разложены листы с напечатанными предложениями. Необходимо найти и указать ошибки в напечатании букв.

- *Задание «Напечатайте сами».* Предлагается самостоятельно напечатать предлагаемые предложения. Сделать самоанализ правильности напечатанного.

У Шуры был филин. Паша и Женя были настоящими друзьями.

Дядя Фёдор любил свою корову.

Заключительная часть

Рефлексия.

Надеюсь, что вы запомнили Правила печатания букв и будете их использовать в своей практике.

У вас на столах листы бумаги. Я прошу в них оставить свои отзывы о сегодняшнем мастер-классе.

Большое Вам спасибо! Всем желаю успехов!

Занятие по грамоте для детей подготовительной группы

Тема: Звук и буква Е(е)

Лексическая тема «Защитники Отечества»

Образовательные задачи:

- Ознакомление с буквой Ее. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ее.
- Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза.
- Совершенствование навыков конструирования и печатания.
- Профилактика нарушения письменной речи.

Развивающие задачи:

- Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности.

Воспитательные задачи:

- Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование: магнитная доска, письмо, сказочная карта, цветные части карты, картинки чёрного и цветного замков, магнитные буквы, тарелочки с картонными полосками и верёвочками, массажные коврики «Колючая полянка», рабочие тетради по числу детей, контейнеры с красными и простыми карандашами, образец букв Е, е; слоговые таблицы, карточки со стихами, словами, буквами, карточка с наложенными изображениями.

Ход занятия

1. Организационный момент

Педагог встречает детей, организует приветствие с ними.

Педагог. Какой праздник отмечала наша страна?

Дети. День Защитника Отечества.

Педагог. Правильно. Праздник смелых, мужественных, сильных. Давайте мы сейчас побудем немного солдатами.

Выполнение упражнений на развитие общей моторики.

На горах высоких,

Руки поднимают вверх

На степном просторе

Руки поднимают вверх

Охраняет нашу Родину солдат.

Рука приложена к голове, как

у солдата, отдающего честь

Он взлетает в небо,

Руки вверх

Он уходит в море,

Приседают

Не страшны защитнику
Дождь и снегопад.

«Отдают честь», шагая.

Педагог предлагает детям занять свои места.

Педагог. Ребята! Сегодня утром я открыла свой почтовый ящик и увидела необычное письмо. Это письмо прислала королева страны Грамматика. И оно было адресовано детям вашей группы. Прочитаем его?

«Ребята! В моей стране Грамматика случилась беда! Злая фея страны Незнание заколдовала наш королевский замок и его жителей: гласные и согласные звуки. Помогите мне расколдовать моих подданных!

Я высылаю вам карту путешествия, она тоже заколдована.

Надо выполнить все задания. Ваши правильные ответы раскрасят карту и помогут избавиться от злых чар.

Путь предстоит трудный. Но я знаю, что вы смелые и мужественные! Верю, что вы со всем справитесь и поможете нам!

В добрый путь!»

Педагог. Поможем королеве и жителям страны Грамматика? Дорога будет дальняя. Надо к ней подготовиться.

Развитие мелкой моторики (самомассаж). Логоритмическое упражнение «Лошадки». Упражнение на массажных ковриках «Колючая полянка».

По дороге белой, гладкой Пальчики «скачут» по «Колючей полянке»
Скачут пальцы, как лошадка.
Чок-чок-чок, чок-чок-чок.
Скачет резвый табунок.

2. Основная часть.

- ***Объявление темы занятия. Знакомство с буквой Ее***

Педагог достаёт из конверта первый цветной пазл карты.

Педагог. Вот первое задание королевы. Возьмите из тарелочки по одной длинной полоске и положите её на стол перед собой вертикально.

Дети выполняют задание.

Педагог. Возьмите по одной короткой полоске и приложите её к длинной полоске справа вверху, расположив горизонтально.

Дети выполняют задание.

Педагог. Возьмите ещё по одной короткой полоске и приложите её к длинной полоске справа посередине, расположив горизонтально.

Дети выполняют задание.

Педагог. Возьмите ещё по одной короткой полоске и приложите её к длинной полоске справа внизу, расположив горизонтально.

Дети выполняют задание.

Педагог. Что у вас получилось? Кто знаком с этой буквой?

Дети. Это буква Е.

Педагог. Правильно. Молодцы. Получилась большая буква Е, с которой вы сегодня познакомитесь.

Выставляет на доске образец букв Е, е

Педагог. На доске вы видите букву Е, е. Обратите внимание на то, что буква Е, е красного цвета, потому что это гласная буква.

Рассмотрите буквы Е большую и е маленькую. На что они похожи? *(После ответов показывает картинки якоря и микроскопа.)*

Чем они похожи? Чем отличаются? *(Ответы детей.)*

Сколько полосок нам понадобилось для большой буквы Е?

Дети. Четыре, одна длинная и три коротких.

Педагог. Как вы их расположили?

Дети. Мы положили вертикально длинную полоску, а справа от неё одну под другой на одинаковом расстоянии горизонтально положили короткие полоски.

Педагог. Рассмотрите маленькую букву е. Сколько у неё элементов?

Педагог показывает на доске образец печатания маленькой буквы е.

Педагог. Прорисуйте в воздухе букву е. Выложите букву из верёвочки на массажном коврике «Колючая полянка».

Дети выполняют задание.

А теперь аккуратно вдавите верёвочку в коврик.

Дети выполняют задание.

Педагог. Молодцы! Вы правильно выполнили первое задание, и мы можем наклеить на нецветную карту первый цветной пазл.

**• Развитие зрительного гнозиса и пространственного праксиса.
Совершенствование навыков конструирования**

Е состоит из двух звуков [й] и [э], если она находится в начале слова или после гласного. И ещё особенность: буква Е пишется только после мягких согласных!

Чтение слоговых таблиц.

Педагог достаёт из конверта второй цветной пазл.

Педагог. Второе задание королев: возьмите полоску с буквами и обведите все большие буквы Е красным карандашом.

Дети выполняют задание.

Педагог. Молодцы! Послушайте стихотворение.

Ежевику ела Ева.

Кустик справа, Ева слева.

Педагог. Возьмите простые карандаши. Обведите в стихотворении все буквы Ее.

Дети выполняют задание.

Педагог. Вы всё сделали верно. Молодцы! Теперь посмотрите на доску. Здесь три буквы какого-то слова, которые перепутались. Составьте слово и узнайте, кто нам встретился на пути.

Педагог *выставляет на доске магнитные буквы Ж, Е, И.*

Каждый ребёнок составляет слово из этих букв разрезной азбуки. Педагог просит одного ребёнка выложить слово на доске и прочитать слово («ежи»). Педагог оценивает работу детей, просит убрать буквы.

Педагог. Великолепно. Вот вы и выполнили второе задание королевы. Мы можем закрыть вторую часть карты цветным пазлом.

• ***Работа по развитию дыхания и голоса. Упражнение «Ныряльщики»***

Педагог. Ребята, в своём путешествии мы с вами подошли к широкой реке. Мы переплывем её, «превратившись» в «ныряльщиков». Сейчас мы спустимся под воду. Вдох через нос («нырнули»), выдох через рот («вынырнули») и произносим громко (тихо): «Е-е-е». (2 раза).

• ***Совершенствование навыка чтения. Профилактика нарушений письменной речи***

Педагог. Молодцы! Теперь вы готовы выполнить третье задание королевы.

Прочитайте слова с новой буквой на доске.

Каждый ребёнок читает по одному слову.

Ем. Еда. Ева. Енот. Ежи. Ежата. Ежевика. Едут. И т.д.

Место. Тесто. Сено. Вник. Полено. И т. д.

Педагог. Давайте все вместе прочитаем предложения.

У ежа ежата.

Под сосной енот.

Педагог. Вот какие молодцы! Я вами горжусь! Вы выполнили и это задание королевы. Теперь мы можем прикрепить ещё один цветной пазл.

На карту наклеивается в соответствующую часть цветной пазл.

• ***Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику»***

В гости к пальчику большому Кулачки сжаты. Большой палец поднят вверх.

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Кончики пальцев обеих рук соединяются.

Соединить указательный и средний пальцы на каждой руке.

Безымянный и последний.	<i>Соединить безымянный и мизинец на каждой руке.</i>
Сам мизинчик-малышок	<i>Кулачки сжаты, мизинцы подняты вверх.</i>
Постучался на порог.	<i>Постучать кулачком об кулачок.</i>
Вместе – дружная семья,	<i>Пальцы соединены в «замок».</i>
Друг без друга нам нельзя!	

• **Работа в тетради. Печатание буквы Ее и слов с ней. Развитие тонкой моторики, навыков печатани.**

Педагог. Теперь вы готовы выполнить четвёртое задание королевы? Возьмите карандаши. Еще раз напомним, как пишется буква Е (е). Давайте напишем три больших буквы Е. Посмотрите, как я пишу букву Е на доске. Сначала я пишу сверху вниз длинную палочку, потом, начиная с верхней, три коротких палочки слева направо. «Напишите» букву Е в воздухе.

Дети «пишут» букву Е в воздухе.

Педагог. Теперь можете написать буквы в тетради. Не забываем, между буквами пропускаем две клеточки.

Дети выполняют задание. Аналогично педагог проводит работу по подготовке к печатанию буквы е. Дети пишут 3 маленькие буквы.

Педагог. Вы очень старались и хорошо выполнили задание.

• **Игра «Кто быстрее вставит букву и прочтёт слово.**

Совершенствование навыка чтения. Профилактика нарушений письменной речи.

Педагог. На столах у вас карточки, на которых в слове поставлены точки. Надо быстро написать букву Е (е) на месте точек и поднять руку, чтобы прочитать получившееся слово.

Посмотрим, кто самый быстрый! Раз-два-три – писать начини!

Дети выполняют задание.

Педагог. Молодцы! Вы справились ещё с одним трудным заданием и помогли расколдовать ещё одну часть карты!

На карту наклеивается в соответствующую часть цветной пазл.

• **Подвижное упражнение. Координация речи с движением, развитие чувства ритма, подражательности.**

Педагог приглашает детей на коврик и предлагает выполнить упражнение.

Возле нашего двора	<i>Взявшись за руки, идут по кругу.</i>
--------------------	---

снега целая гора.	<i>Поднять руки вверх.</i>
-------------------	----------------------------

Мы на той горе вчера	<i>Шагают на месте.</i>
----------------------	-------------------------

были с самого утра.

В пограничников играли,	<i>Шагают друг за другом и «отдают честь».</i>
-------------------------	--

Землю нашу защищали.

• **Упражнение «Буквы потерялись». Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка составления и чтения слов, навыка слогового анализа слов**

Педагог. Вы готовы выполнить пятое задание королевы?

К нам на занятие бежали слова, но по пути буквы перемешались. Теперь вам надо поставить буквы в правильном порядке, назвать слово и посчитать слоги.

На доску выставляются карточки с «деформированным словом». Дети с помощью магнитных букв составляют правильное слово и называют, сколько в нём слогов.

Педагог. Молодцы! И с этим заданием вы справились! Мы можем закрыть ещё одну часть карты.

На карту наклеивается в соответствующую часть цветной пазл.

• **Упражнение «Найди букву». Развитие зрительного гнозиса и мелкой моторики**

Педагог. Вам осталось закрыть всего одну часть карты. Готовы выполнить шестое задание королевы?

У вас на столах лежат рисунки, в которых «спряталась» буква Е. Её надо найти и аккуратно раскрасить красным карандашом.

Дети выполняют задание

Педагог. Молодцы! Красивые у вас получились буквы. Большую или маленькую букву вы раскрасили?

Дети. Большую.

На карту наклеивается последний цветной пазл. Педагог меняет картинку с чёрным замком на картинку с цветным, праздничным замком с салютом.

3. Окончание занятия.

Оценка работы детей. Развитие связной речи

Педагог. Вы замечательно справились со всеми заданиями и сняли злые чары с королевства Грамматика! Вы дружно работали, не ссорились, помогали друг другу, поэтому у вас всё получалось!

Педагог подводит итог занятия. Дети рассказывают о том, что нового они узнали, что им было особенно интересно. Педагог оценивает деятельность каждого ребёнка.



Выступление на общем родительском собрании старших групп «Развитие мелкой моторики у дошкольников»

Цель: расширение теоретических знаний и практических умений родителей по формированию мелкой моторики у дошкольников.

Вступительная часть.

1. Приветствие родителей старшим воспитателем.
2. Сообщение темы и цели родительского собрания, регламента работы, ознакомление с программой работы.

Основная часть.

Учитель-логопед. Воспитание здорового подрастающего поколения – одна из основных задач, стоящих перед педагогом. В последние годы мы наблюдаем тенденцию ухудшения состояния здоровья дошкольников.

Причиной такого положения являются многие факторы: ухудшение экологии, социальная напряженность в обществе, длительное пребывание перед компьютером, телевизором. Поэтому и необходимо улучшать здоровье детей. В этом неоценимую услугу оказывают здоровьесберегающие технологии.

Одним из таких средств является **самомассаж**, который не только стимулирует мышечный тонус, но и под воздействием импульсов, идущих в коре головного мозга от двигательных зон к речевым, более благотворно развивает функцию речи.

У дошкольников недостаточно развиты мышцы кисти, ещё не закончено окостенение запястья, фаланг пальцев, поэтому самомассаж необходимо проводить в это время, так как это наиболее благоприятный период для

развития ручной умелости и графомоторных навыков, а мускульная память в этом возрасте очень цепкая. Важно отметить, что *самомассаж* обеих рук благотворно влияет на развитие *речевых зон* в двух полушариях головного мозга. Психоневрологи советуют всю интеллектуальную нагрузку ребёнку давать только на фоне «разогретых рук».

Существует множество видов самомассажей. Но сегодня я хочу представить нетрадиционное оборудование, с помощью которого и можно проводить упражнения на самомассаж пальцев и кистей рук.

Всем знаком аппликатор Кузнецова, но не каждый родитель может его купить для занятий своего ребёнка. И вот эти так называемые «Колючие полянки» являются заменителем аппликатора. Главное – они безопасны! Такие коврики можно приобрести в любом хозяйственном магазине и разобрать на отдельные квадраты.

С помощью «колючего» коврика дети с удовольствием выполняют пальчиковые игры, логоритмические упражнения – любят проводить самомассаж.

Я использую такие приёмы, как поглаживание, лёгкое растирание, надавливание, пощипывание, сгибание, разгибание пальцев, выкладывание и лёгкое вдавливание шнурка; «ходьба» пальчиками по нарисованным на плёнке, обтягивающей коврик, кружочкам. Упражнения выполняем попеременно каждой рукой и одновременно обеими руками.

Замечательно, когда все движения сопровождаются стихами. В этом случае формируется и совершенствуется чувство ритма. Дети учатся слышать рифму, ударение, делить слово на слоги. Чувство ритма важно и при обучении письму (для выработки ровного почерка), для запоминания стихов, для предупреждения нарушений письма, а именно – пропуска гласных.

Игровой самомассаж является прекрасным средством совершенствования таких психических функций, как внимание, память (словесно-логическая, моторная, тактильная, эмоциональная, рефлексорная, зрительно моторная координация). В игровой, произвольной форме происходит развитие речевой и творческой сфер детей.

Практическая часть

Учитель-логопед. Предлагаю Вам выполнить упражнения с помощью массажного коврика-тренажёра «Колючая полянка».

1. Авторское логоритмическое упражнение «Наши пальчики»

Попеременно «ходим» сначала указательными и средними пальцами обеих рук (затем указательными и безымянными, указательными и мизинцами) по нарисованным кружочкам на плёнке, обтягивающей коврик.

Наши пальчики гуляли, «идем» указательными и средними

В лес пошли и потерялись.

Но потом нашли тропинку,

Побежали по ней прытко!

*пальцами обеих рук по кружочкам
«идем» указательными и безымянными
пальцами обеих рук по кружочкам
«идем» указательными и мизинцами
обеих рук по кружочкам
«прыгаем» всеми пальцами обеих рук
по коврику.*

2. Упражнение «Полянка»

На полянке, на лужайке
Целый день скакали зайки,
И катались по траве
От хвоста и к голове.
Долго зайцы так скакали,
Но напрыгались, устали.
Мимо змеи проползали,
«С добрым утром!» – им
Сказали.

Стала гладить и ласкать
Всех зайчат зайчиха-мать.
Шла медведица спросонок,
А за нею – медвежонок.
А потом пришли детишки –
Принесли в портфелях книжки.
Стали книжки открывать
И в тетрадочках писать.
Всё! Тетрадочки убрали
И обедать побежали!

*прыгаем всеми пальцами
по коврику
прокатываем ладони от основания
кончикам пальцев
«допрыгать» и «лечь» ладонями на
коврик
ладони по очереди «ползут», как
змеи*

ладони поочередно гладят коврик

*«переступаем» ребром ладони,
как косолапый мишка
2-е и 3-и пальцы «идут»*

*кисти раскрываются, как книжки,
ладонями вверх
«закрыли» ладошки
«бежим» 2-ми и 3-ми пальцами.*

3. Выложить из шнура любую букву

Заключительная часть

1. Учитель-логопед. Я вижу, что вам понравились эти упражнения с использованием массажного коврика «Колочая полянка» и вы получили удовольствие. В домашних условиях вы можете сами придумывать задания, игры с этим тренажёром.

Спасибо за внимание! Успехов Вам!

2. Заключительное слово старшего воспитателя. Рекомендации родителям по теме родительского собрания.

Глоссарий

Аппликатор Кузнецова – средство рефлексотерапевтического воздействия на организм человек, гибкая пластмассовая пластина или эластичный ремень с множеством шипов, с нажимом накладываемые на какой-либо участок тела с оздоровительной целью (создан И. И. Кузнецовым).

Звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы.

Логоритмические упражнения – это игры, направленные на развитие моторики и произношения.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушарий головного мозга в единую, целостно работающую систему, формируется под влиянием как генетических, так и средовых факторов.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног.

Нарушения звукопроизношения – группа дефектов произношения.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук.

Самомассаж – это одна из разновидностей массажа, в которой человек, производя давление на определённые участки собственного тела, повышает свой жизненный тонус, избавляется от усталости и спасает себя от возможных заболеваний.

Тренажёр – устройство для выполнения тех или иных упражнений, направленных на тренировку, развитие силы мышц, координации и согласованности.

Литература

1. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры для детей 5-7 лет. (Развитие мелкой моторики; улучшение координации движений, подготовка руки к письму) / О.И.Крепенчук. – СПб.: ООО «Издательский дом «Литера», 2008.

2. Мартишина С.В. Консультация для воспитателей – молодых специалистов «Роль развития мелкой моторики в формировании речи дошкольника» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 2 (28). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/28-1.pdf>
3. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. / Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974.

РАЗДЕЛ 3. ЭФФЕКТИВНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

Янович Татьяна Игоревна,
учитель-логопед ГБДОУ «Детский сад №103»

В настоящее время наблюдается все большее воздействие медиа-технологий на человека, особенно это сильно действует на ребёнка, который с большим удовольствием смотрит телевизор или играет на планшете или телефоне.

Сегодня в логопедической практике особое место занимает работа с интерактивной доской. Электронные средства обучения постепенно становятся инструментом, способным существенно повысить качество образования, позволяющим сделать процесс обучения интересным, многогранным.

Имея навыки работы в Power Point, можно самостоятельно придумать любые логопедические игры. С помощью картинок, анимации, музыки, видео и своей фантазии учитель-логопед может создать интересные игры для детей и применить их в своей практике.

Использование в логопедической работе мультимедийных презентаций помогает предотвратить утомление детей, поддержать у детей с речевыми нарушениями познавательную активность, а также повысить эффективность логопедической работы в целом.

Презентации в Power Point могут применяться для:

- развития фонематических функций;
- усвоения лексических тем;
- развития навыков словообразования и словоизменения;
- развития связной речи;
- развития речевого дыхания;
- развития артикуляционной моторики;
- автоматизации поставленных звуков;

- дифференциации акустически близких звуков и графически сходных букв;
- гимнастики для глаз.

В коррекционной работе широко используются мультимедийные презентации, которые позволяют привнести эффект наглядности в занятие, повысить мотивационную активность, способствуют более тесной взаимосвязи учителя-логопеда и ребёнка.

Благодаря последовательному появлению изображений на экране дети имеют возможность выполнять упражнения внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным.

Преодоление нарушений речи, как правило, имеет длительную и сложную динамику. Поэтому применение в коррекционно-образовательном процессе компьютерных технологий позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, ускорить процесс подготовки дошкольника к обучению грамоте, предупредить появление у него вторичных нарушений речи.

Использование игр в Power Point на логопедических занятиях позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия.

Для реализации коррекционных задач, а самое главное, для повышения мотивации детей к занятиям можно использовать игры на индивидуальных, подгрупповых, фронтальных занятиях, так как данные программы могут служить одним из средств оптимизации процесса коррекции речи.

Занятия с использованием компьютера нужно проводить фрагментарно, при этом обязательно соблюдать следующие условия для сохранения здоровья ребенка (согласно СанПиН):

- работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5 мин.) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, особенностей его нервной системы);
- во время работы необходимо периодически переводить взгляд ребенка с монитора каждые 1,5–2 мин. на несколько секунд, проводить гимнастику для глаз.

Какими бы положительными и огромными возможностями не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живое общение педагога с ребёнком они не могут.

Литература

1. Бобкова, О.В. Формирование звукового анализа и синтеза у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием с использованием ИКТ / О.В. Бобкова, К.И. Арюткина // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – Вып. 65 – 4. – С. 41 – 44.
2. Дмитриева О. И. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе с детьми / О. И. Дмитриева, Е. А. Степанова // Педагогика: традиции и инновации. – Челябинск, 2013. – С. 149-151.
3. Киличева, Ф.Б. Структурные компоненты ИКТ-компетентности педагогов / Ф.Б. Киличева // Вестник науки и образования. – 2020. – Вып. 23 – 3 (101). – С. 46- 48.
4. Мурадова, П. Р. ИКТ для детей с ограниченными возможностями здоровья / П.Р. Мурадова // Материалы и методы инновационных научно-практических исследований и разработок. – Уфа, 2019. – С. 177-179.
5. Парсиева, М.Р. Использование ИКТ в дошкольном образовании / М.Р. Парсиева // Студенческий вестник. – 2021. – Вып. 5- 1 (150). – С. 30 – 31.
6. Перельгина, А.О. Использование ИКТ в коррекционно- развивающей работе учителя-логопеда / А.О. Перельгина // Роль и значение науки и техники для развития современного общества. – Волгоград, 2018. – С. 112 – 114.
7. Перельгина, А.О. Организация коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда ДОУ с использованием ИКТ / А.О. Перельгина // Современная образовательная среда: теория и практика. – Чебоксары, 2018. – С. 221 – 223.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «РЕЧЕВИЧОК»

Гапоненко Наталья Николаевна,
воспитатель ГБДОУ «Детский сад № 125»

Тип проекта:

- практико-ориентированный;
- открытой координации, групповой;
- долгосрочный (один учебный год).

Образовательная область: «Речевое развитие».

Участники проекта: воспитатель, родители, дети.

Форма представления проекта: презентация на итоговом родительском собрании с использованием видеоархива группы «Использование мнемотехники в развитии речи детей».

Цель проекта: повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребёнка и организации речевой практики детей с использованием мнемотехники.

Риски проекта: отсутствие участников проекта в дошкольном образовательном учреждении по состоянию здоровья или семейным обстоятельствам.

Актуальность темы:

Что побудило меня обратиться именно к этой теме?

Ребёнок приходит в детский сад на четвёртом году жизни, и мы педагоги сталкиваемся с тем, что практически у каждого ребёнка выявлена патология речи. Мы наблюдаем нарушения звукопроизношения, проблемы со связной речью, участились случаи того, что только к 3–4 годам дети только начинают говорить. И, увы, в единичных случаях определяется норма в речевом развитии детей. Такую тенденцию я наблюдаю из года в год. Возникает ряд вопросов? Почему растёт количество детей, которым нужна помощь, почему многие родители дома, до поступления ребёнка в сад, не обращают внимание на речевые проблемы своих детей? Как решать эти проблемы? И самый важный вопрос: что можем сделать мы – педагоги, чтобы эта огромная проблема под названием «патологическая речь ребёнка», которая, как снежная лавина на вершине горы, уже начала свой стремительный спуск, сошла без разрушительных последствий для самого ребёнка?

Обратимся к мнению многих известных учёных. Они нам аргументированно говорят, что связная речь формируется у ребёнка в процессе *речевой практики* и может формироваться лишь *под влиянием целенаправленного речевого развития со стороны старших*. Вот она главная причина возникновения речевой проблемы у ребёнка – низкий уровень знаний в вопросах организации речевого развития у самих родителей. Многие родители просто надеются на то, что ребёнок, придя в сад, начнёт общаться со сверстниками, выговорится, не думая о том, что неспособность сформулировать какую-либо мысль делает речь детей ограниченной и малопонятной, что неминуемо приводит к многочисленным комплексам, которые отрицательно воспроизводятся на детях и в детском коллективе. Родители в силу своего незнания, отсутствия профессиональной подготовки и неимения времени не всегда могут способствовать развитию связной, грамотной речи детей.

Мы, педагоги-практики, знаем, как важно вовремя исправлять недостатки речи, так как труднее это сделать впоследствии, когда они укрепятся. Ведь дошкольный возраст – это время энергичного развития речи и, в частности, овладение правильным звукопроизношением. Невмешательство в процесс формирования детской речи влечёт за собой отставание в развитии ребёнка.

Хочу озвучить несколько предполагаемых и основных, на мой взгляд, причин возникновения речевых проблем у детей:

- дефицит внимания у ребёнка (ребёнок не может сам сосредоточиться);
- отсутствие общения родителей с детьми и подмена живого человеческого общения всевозможными гаджетами;
- выбор игр и игрушек для детей, не несущих коммуникативной направленности;

– игнорирование родителями речевых недостатков у детей.

Если взять конкретно мою группу и моих воспитанников на момент поступления детей во вторую младшую группу, в 2015–2016 гг. был обследован 21 ребёнок и у 19 детей выявлена патология речи, а именно нарушения звукопроизношения и проблемы со связной речью. Только у одного ребёнка определена норма в речевом развитии. В 2016–2017 гг. в среднем возрасте эти же дети были повторно обследованы. Из 24 обследованных норму показали пятеро, для остальных 19 детей речевая проблема осталась актуальной.

В 2018–2019 году, набрав в группу детей 4-го года жизни, я ещё раз убедилась, что речевая проблема остается актуальной – у 23 обследованных специалистом детей выявлены речевые проблемы.

Таким образом, я вижу, что вектор целенаправленного воздействия необходимо направить в первую очередь именно на родителей, чтобы настроить и привлечь внимание родителей к решению речевых проблем у детей. Эта задача обогащения словаря и активизации речи детей при такой ежегодно возрастающей статистике должна решаться ежеминутно, ежесекундно, постоянно звучать в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты и в первую очередь решаться в семьях воспитанников.

Работа с семьями воспитанников является одним из условий создания интегративного образовательного пространства в соответствии с ФГОС дошкольного образования, содействует повышению результативности и качества образования. Данный проект ориентирован на семью.

Предположение

1. Если в решении речевой проблемы ребёнка участвует не только педагог (специалист), но и родители, то детям будет легче навёрстывать упущенное для дальнейшего полноценного и своевременного развития.

2. Родители, которые вместе с педагогами учились решать речевые проблемы детей и грамотно организовывать речевую деятельность ребёнка, в дальнейшем, например, если они снова решат стать родителями или будут заниматься воспитанием внуков, приобретут колоссальный опыт в данном вопросе, в следствие чего речевая проблема будет носить менее социальный характер.

Новизна проекта: создание в процессе совместной деятельности педагога, родителей и детей многофункционального развивающего вспомогательного пособия «Речевичок» для чёткой координации и корректировки индивидуальных усилий воспитанников в кругу семьи со стороны воспитателя.

Практическая значимость проекта заключается в том, что предложенная система применения проектного метода в *коррекционном процессе*, а именно использование мнемотехнических приёмов, также может использоваться для развития и обучения детей и без речевых нарушений для развития познавательных способностей детей и расширения знаний об окружающем мире.

Задачи проекта, направленные на детей:

- ✓ целенаправленное обогащение словарного запаса, развитие звуковой культуры, формирование грамматического строя, развитие связной монологической речи путём использования мнемотехнических приёмов и заучивания стихотворений;
- ✓ создание условий для поддерживания у детей познавательного отношения к окружающей действительности (комментированию того, что он рассматривает и наблюдает);
- ✓ развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, тренировка памяти (различные виды) путём заучивания стихов, чистоговорков, загадок, рифмовок с использованием мнемотаблиц и мнемодорожек;
- ✓ формирование у ребёнка желания самому активно участвовать в процессе коррекции речи: умения подбирать слова-названия, качества предметов, действия, составлять рассказы, отвечать на наводящие вопросы.

Задачи проекта, направленные на родителей:

- ✓ повышение педагогической и мотивационной готовности родителей к активному участию в коррекционно-образовательном процессе;
- ✓ повышение заинтересованности родителей не только в результатах, но и в самом процессе коррекционно-воспитательной работы (эффективное использование мнемотехнических приемов в дальнейшем);
- ✓ формирование потребности у родителей в общении с ребёнком дома, ребёнка – в общении с педагогом и сверстниками посредством речи с наглядным сопровождением в виде материалов «Речевичка»;
- ✓ создание условий для открытой еженедельной координации родителей в виде рекомендаций к подобранному демонстрационному материалу (мнемосхемам) и сопровождающим практическим материалам;
- ✓ стимулировать совместную продуктивную деятельность детей и родителей.

Ожидаемые результаты

у детей:

- сформированы коммуникативные качества, они становятся более общительными, открытыми, раскрепощёнными;

– дифференцированно и целенаправленно наблюдают, используя сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации;

– умеют сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки, рассуждая и обосновывая свою точку зрения;

– увеличивается объём зрительной и слуховой памяти, расширяется круг знаний об окружающем мире;

– словарный запас становится более обширен; умеют быстро найти и подобрать более меткие выражения, применяют в своей речи обобщающие слова, синонимы и антонимы, самостоятельно, без помощи педагога умеют пересказать текст, регулируют темп речи и речевое дыхание;

– внимательно выслушивают на занятиях педагога, выполняют все предложенные задания; таким образом, самостоятельно осуществляют поставленную задачу, повышая степень мотивации к обучению;

у родителей:

– повысится педагогическая компетентность в использовании мнемотехнических приемов при организации речевого развития детей;

– сформируется мотивационная готовность к сотрудничеству с педагогом.

Создание концепции проекта

Научные исследования и практика подтверждают, что у дошкольников преобладают наглядно-образное мышление и эмоционально-образная память. Поэтому использование наглядности, схем, моделей, изображений помогает детям зрительно представлять такие абстрактные понятия, как слово, предложение, текст, переводя их в понятные детскому опыту символы. При этом наглядные изображения – это не только простая подсказка для памяти, но и структурирующий опорный материал, позволяющий ребёнку выстроить связное речевое высказывание, проследить логическую цепочку событий, провести обобщение, анализ и синтез изучаемого материала. Взяв за основу эти особенности развития психики ребёнка, я решила реализовывать поставленные в проекте задачи, используя уникальную систему мнемотехнических приёмов.

На основании анализа научной литературы были выделены следующие подходы в работе с технологией «мнемотехника»: *теория развивающего обучения* (сотрудничество взрослого и ребёнка, право выбора ребёнка); *теория проблемного обучения* (создание проблемной ситуации и выхода из неё через самостоятельную деятельность); *теория педагогического сотрудничества* (активное использование накопленных знаний).

Работу с использованием приёмов мнемотехники можно осуществлять разными способами. Учитывая возраст детей, было решено использовать уже

готовые варианты дидактического материала, так как главная наша задача – научить детей «читать» информацию при помощи опорных изображений, а не обучать их составлять мнемосхемы.

Ценность использования приёмов и методов мнемотехники в работе с детьми заключается в следующем:

- ✓ использование таблиц стимулирует интерес детей к изучаемому материалу;
- ✓ опорные изображения помогают ребёнку легче перекодировать информацию из абстрактной в визуальную и наоборот;
- ✓ заданная схема изображений помогает точно выстраивать логическую цепочку событий и воспроизводить материал в правильном порядке;
- ✓ опорные изображения улучшают способность ребёнка концентрироваться на том, что он слышит, и при этом понимать смысл высказывания;
- ✓ расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире;
- ✓ появляется желание пересказывать – ребёнок понимает, что это совсем не трудно;
- ✓ заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям;
- ✓ это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

Как показала моя практика, сначала дети боялись пересказывать, потому что им казалось, что они ничего не запоминают и не могут выразить свои мысли. Но постепенно они поняли, что пересказывать по картинкам интересно, занятно и совсем не сложно – это превратилось в посильную игру, ведь заучивать ничего не надо, нужно только играючи «читать картинки».

Для того чтобы еще более заинтересовать детей и подключить к работе эмоционально-образную память, я придумала такой приём, как «оживление одного мнемоквадрата». Как это работает? Мы знаем, что пережитые и сохранённые в памяти чувства выступают как сигналы, либо побуждающие к действию, либо удерживающие от действий. Способность сочувствовать другому человеку, сопереживать герою в целом основана на эмоциональной памяти, поэтому в каждом предложенном материале мы оживляем героя, как будто он сошёл к нам со схемы. Он может прийти в виде игрушки, может спеть песенку, может попросить помощи, может поиграть, издавать звуки, попросить сделать его ярким и раскрасить необычным способом.

Детям очень понравился и предложенный способ оживления мнемоквадратов. Каждый раз, знакомясь с новым материалом, они всегда заранее спрашивали, какая картинка «оживёт». Такой игровой приём и возросший интерес детей привёл в результате к ещё более осмысленному запоминанию и побуждающему желанию говорить, заучивать и пересказывать, помогать и взаимодействовать с ожившим персонажем. Этот приём также помог стать ребёнку ведущим и связующим звеном между воспитателем и родителями. Дома дети рассказывали родителям, как они уже помогли ожившему герою или что предстоит сделать дома, чтобы помочь ему, что в полной мере соответствует отработке подходов технологии мнемотехники, предлагаемым нам педагогами-практиками.

Общие рекомендации к работе:

- ✓ взрослый является непосредственным участником коррекционных упражнений и занятий, поэтому его задача заряжать детей своим хорошим настроением и положительными эмоциями;
- ✓ используйте для занятий особо понравившиеся ребёнку таблицы (материал время от времени желательно повторять);
- ✓ рассказывая стихотворение или читая текст, меняйте ритмико-интонационную структуру речи (тихо, таинственно, громко);
- ✓ самое лучшее время для занятий – это утренние часы, когда ребёнок хорошо отдохнул, или 10–15 минут вечером (так как кратковременная память переходит в долговременную во время сна);
- ✓ наиболее эффективно проведение занятий по 10–15 минут каждый день;
- ✓ в процессе проведения работы допустима вариативность (внесение дополнений) в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями ребенка.

Работа с семьями воспитанников является одним из условий создания интегративного образовательного пространства в соответствии с ФГОС дошкольного образования, содействует увеличению результативности и качества образования и рассматривается в следующих направлениях: просветительская, консультативная, информационная. Поэтому очень важным в проекте являются практические шаги по решению проблемы и тщательное продумывание поэтапной деятельности.

Этапы реализации проекта

Первый этап. Погружение в проект. Организация деятельности

Содержание	Деятельность педагога/ работа с детьми	Работа с родителями
Мотивация,	Педагогическое диагностирование	Родительское собрание в

постановка проблемы, выбор темы проекта, определение цели, выдвижение задач	вновь поступивших детей с целью выявления отставаний в развитии речи детей. Изучение диагностических материалов. Изучение семей воспитанников. Выделение проблем. Выдвижение предположений. Определение цели и задач проекта. Изучение необходимой литературы, подбор методического материала. Разработка тематического плана для реализации проекта. Разработка цикла коррекционных рекомендаций.	сентябре. Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей. Вовлечение родителей в решение речевых проблем путем использования проектного подхода. Мотивация родителей. Помощь в постановке цели, выдвижение задач.
---	---	---

Второй этап. Планирование. Организация деятельности

Содержание	Деятельность педагога/работа с детьми	Работа с родителями
Определение источников информации, способов её сбора и анализа. Выбор способа представления конечного результата. Установление способа передачи и оценки выполнения коррекционных заданий. Распределение задач (обязанностей) между участниками проекта.	Сбор коллекции мнемотехнического материала «Удивительный мир мнемотехники» (3 части). Выработка плана действий, определение сроков, выбор формы представления результатов. Разработка еженедельных координирующих рекомендаций родителям по лексическим темам. Разработка цикла мероприятий по теме проекта. Подготовка картотеки речевых игр и игровых упражнений. Подготовка дидактических настольных игр (ориентир «речевая область развития»). Подбор упражнений артикуляционной гимнастики и пальчиковых игр.	Анкетирование родителей «Развитие речи детей». Цель: выявление проблем у детей в речевом развитии. Заполнено 20 анкет. Интересует проблема развития речи – 86%, считают проблему второстепенной – 6%, не интересуется проблема – 8 %. Проведение просветительской работы (беседы, консультации). Памятки родителям. Индивидуальные беседы. Консультации у специалистов детского сада (логопед, психолог)

Третий этап. Поиск информации. Осуществление деятельности

Содержание	Деятельность педагога/работа с детьми	Работа с родителями
Сбор информации, решение промежуточных задач. Выполнение проекта.	Поиск, отбор и изучение информации в научной литературе и сети Интернет. Решение задач проекта в разных видах детской деятельности:	Помощь в текущей и практической работе в виде тематических еженедельных консультаций и рекомендаций. Наблюдения, советы. Формирование папки-

	фронтальные занятия, подгрупповые и индивидуальные занятия, беседы по содержанию демонстрационного материала, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, пальчиковые игры, упражнения-чистоговорки с опорой на мнемосхемы, чтение и прослушивание потешек (аудио), чтение, запись и прослушивание видеоотрывков, упражнения на координацию речи с движением, активное слушание детских песен, театрализованная деятельность, инсценировка русских народных сказок, чтение художественной литературы.	передвижки «Речевичок». Оформление выставок работ «Оживший мнемоквадрат». Заполнение согласий родителей на съёмку детей во время фиксации промежуточных и итоговых результатов проекта. Отработка алгоритма пополнения речевичков новыми материалами (работа воспитателя с детьми, добавление материалов в индивидуальные «речевички» детей, выкладывание материалов в папку-передвижку «Речевичок» в виде рекомендаций в родительском уголке, дублирование рекомендаций в родительской группе в «вайбер», выполнение коррекционных и практических заданий дома, оценка результатов, запись видеороликов.
--	--	--

Четвёртый этап. Обобщение результатов и выводов. Осуществление деятельности

Содержание	Деятельность педагога/работа с детьми	Работа с родителями
Анализ и синтез полученных результатов с позиции выдвигаемой гипотезы, формулирование выводов	Анализ информации, формулировка выводов. Оформление результатов деятельности (индивидуальных детских «речевичков») для демонстрации на родительском собрании. Подготовка материалов для защиты проекта и его презентации. Формирование видеоархива.	Педагог ненавязчиво контролирует, оказывает открытую координацию по корректировке индивидуальных усилий в ходе реализации проекта: «Ребёнок-левша», «Как организовать дома ребёнку пространство для творчества», «Учим ребёнка правильно держать ложку», «Простые способы и приёмы, как научить ребёнка держать карандаш», «Ум на кончиках пальцев», «Развитие мелкой моторики в домашних условиях».

Пятый этап. Представление промежуточных результатов деятельности

Содержание	Деятельность педагога/работа с детьми	Работа с родителями
Открытый отчет участников проекта	Составление плакатов и коллажей на любимые	Подведение промежуточных результатов на родительском

о проделанной работе.	песенки: «Осень в золотой косынке», «Едем на машине мы и песню поем», «Две лягушки вечером».	собрании. Обмен информацией. Родители слушают, задают Целесообразные вопросы в роли рядового участника, делятся опытом и достижениями, неудачами. Общие рекомендации к работе по мнемотехнике с детьми.
-----------------------	--	---

Шестой этап. Оценка процесса результата работы. Представление результатов деятельности и оценка

Содержание	Деятельность педагога/работа с детьми	Работа с родителями
Анализ и обобщение результатов работы в целом. Анализ достижения поставленной цели. Рефлексия.	Итоговое диагностирование детей с целью определения уровня усвоения материала в рамках реализации проекта. Оценка индивидуального вклада каждого воспитанника группы в реализации проекта, в целом. Выполнение заданий на повторение (тренировка долгосрочной памяти). Просмотр роликов видеоархива. Рефлексия.	Родители участвуют в коллективном анализе и оценке результатов проекта. Размещение отзывов на сайте детского сада. Анализ достигнутых результатов, причин успехов и неудач. Рефлексия.

Вывод. В процессе систематической работы был проведён анализ психологической и методической литературы по данной теме, была дана характеристика связной речи детей, поступивших в группу. Исходя из результатов мониторингов, опросов, изучений и анкетирования были изучены возможности вовлечения родителей в организацию речевой практики ребёнка дома посредством мнемотехнических технологий.

Было выявлено, что родители нуждаются в помощи со стороны педагогов и специалистов, некоторые из них даже не осознают наличие речевой проблемы у детей. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, были даны ориентиры на то, что ребёнок должен знать и уметь в данном возрасте.

Мы добились положительных результатов в работе по теме проекта.

Учитывая то, что уровень речевого развития определяется словарным запасом ребёнка, можем смело сказать, что словарный запас стал более обширен. Дети научились:

- подбирать слова-названия предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы);
- словарный запас из пассивного превратился в активный и обогатился до уровня соответствующего критериям программы и стандартам;

– дети учатся правильно оформлять свою мысль в виде полного предложения, опираясь на зрительную опору;

– речевая активность повысилась, они с желанием стали общаться с товарищами и взрослыми;

– у детей появился огромный интерес и опыт работы с мнемотаблицами;

– дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

И самое главное, что возникло и продолжает существовать, – взаимодействие между педагогом и родителями, нацеленное на обмен опытом, знаниями, умениями, мыслями, чувствами, переживаниями в вопросе решения речевых проблем детей.

Таким образом, я могу сказать, что в целом я довольна своей работой, задачи выполнены, цель проекта достигнута.

Литература

1. Матюгин И. Развитие памяти. Методы эйдетики / И.Матюгин. – М.: РИПОЛ классик, 2009.
2. Аверина К., Сосновская Н. и др. Мнемотаблицы / [Электронный ресурс] / К. Аверина, Н. Сосновская. Режим доступа: <https://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F-%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0/%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F-%D0%B8-%D1%81%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%80%D0%B5%D1%87%D1%8C/%D0%BC%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8B.pdf>
3. Гомола Л. Эйдетика – искусство запоминать, или все дети – отличники! [Электронный ресурс] / Л. Гомола. Режим доступа: <https://berdsk-online.ru/news/semya-eydetika-iskusstvo-zapominat-ili-vse-deti-otlichniki>
4. Лурия А. Р. Маленькая книжка о большой памяти / А.Р. Лурия. – М.: Эйдос, 1996.
5. Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4–5 лет / С.И. Карпова, В.В. Мамаева. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 143 с.
6. Акимова Г.Е. Память – на пять! / Г.Е. Акимова. – Екатеринбург: У-Фактр, 2006.
7. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т.В. Большова. – СПб.: Детство-пресс, 2005.
8. Полянская Т.Б. Использование методов мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т.Б. Полянская. – М.: Детство-пресс, 2010.
9. Трясорукова Т.П. Развитие. Обучение. Игра. Мнемодорожки – речь / Т.П. Трясорукова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.

Цикл рекомендаций для родителей

Рифмовка к лексической теме «Фрукты»

Это наша груша - 	 ты ее - ... покушай.
1 Нужен мне всего один -	 сладкий, сочный.... апельсин.
 Очень, очень кислый он -	 Называется.... лимон.
 Слива синяя и гладкая,	 а внутри такая... сладкая

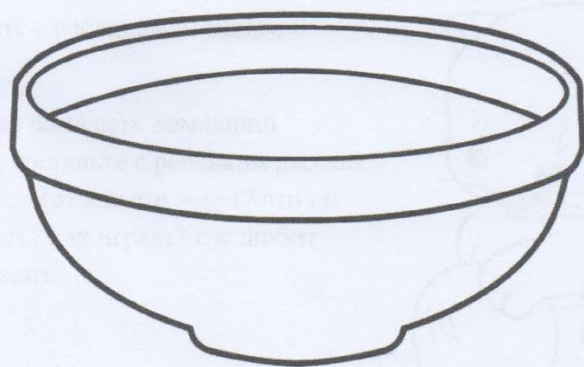
Уважаемые родители, поговорите с детьми о фруктах: где растут, какого цвета бывают, какие фрукты на вкус. Устройте вечер дегустаций. Расскажите ребенку о пользе фруктов. Попробуйте раскрасить пальчиком грушу.



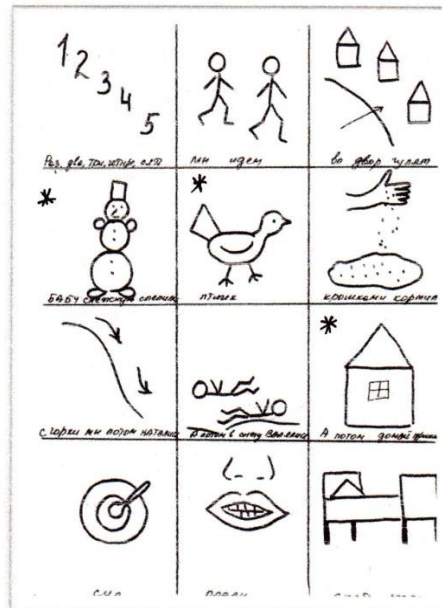
Уважаемые родители, расскажите ребенку о своей профессии.
Уточните, как она называется, что конкретно вы делаете на работе, какую
пользу приносит ваша профессия другим людям.



Помогите повару сварить кашу. Раскрасьте тарелку и насыпьте в нее вашу
любимую кашу



❖ Внимательно рассмотрите
мнемосхему и обратите внимание в
каких клеточках нарисована
снежинка, это дополнительное
задание



174

Уважаемые родители, предлагаем вам доучить с ребенком песенку, которую мы учили на музыкальном занятии. Поговорите с ребенком о том, что скоро заканчивается зима. После зимы приходит весна. Напомните, какие изменения происходит в природе весной:

- ✓ солнце светит сильнее и становится теплее, тает снег, прогревается земля, появляются первые цветы, люди их зовут первоцветы – в песенке это подснежники;
- ✓ просыпаются деревья и кусты на них набухают почки, а потом появляются листочки
- ✓ и другие приметы.



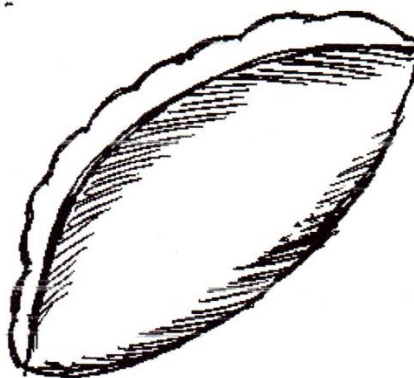
В практической части предлагаем вам с ребенком нарисовать лучики солнышку, обратите внимание ребенка, что лучики надо рисовать длинные и короткие (рисует красками).

Уважаемые родители, мы с ребятами готовим для вас праздничный утренник посвященный дню 8 Марта, который состоится 5 марта в 9-00. Помогите нам подучить слова поздравительной песенки для бабушки. Похвалите ребенка за старание. Расскажите ребенку про мамину и папину маму, о том что когда то они тоже были маленькие, какими они были, где жили, как шалили и т. д.

«Песенка для бабушки» музыка и слова З. Качаевой

 Бабушка родная	 Я тебя люблю	 Песенку простую для тебя пою
 Ручки для бабушки хлопают вот так	 Ножки для бабушки топают вот так	
 Булочки ватрушки ты нам испечешь	 Кофточку мне свяжет	 И штанишки шьешь
 Ручки для бабушки хлопают вот так	 Ножки для бабушки топают вот так	

В практической части мы предлагаем раскрасить самые вкусные бабушкины пирожки.



**ВАРИАТИВНАЯ ПРОГРАММА
ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ С ДЦП И ЗПР
С ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПОУРОЧНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ
«УВЕРЕННЫЙ ШАГ»»**

Коты-Горох Вера Анатольевна,
учитель-логопед ГБДОУ Детский сад № 131»
Соболькова Ольга Викторовна,
воспитатель ГБДОУ «Детский сад № 131»
Гридасова Анна Леонидовна,
педагог-психолог ГБДОУ «Детский сад № 131»

Пояснительная записка

Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (ОДА) составляют дети с ДЦП. При этом нарушении наблюдается сочетание не только двигательных расстройств, но и речевых, задержка отдельных психических функций [9]. Сегодня исследование детей с детским церебральным параличом (ДЦП) и задержкой психического развития (ЗПР) имеет важное значение как в практическом, так и в теоретическом ключе. О детях с ДЦП в отечественной психологии накоплены интересные исключительно ценные научные данные, однако, в основном, они имеют отношение к проблемам, связанным со структурой двигательного дефекта, с особенностями психического развития и с речевыми нарушениями. Другие же проблемы детей с ДЦП изучены в меньшей степени, в том числе и социально-коммуникативные способности. Этот факт говорит о том, что требуется восполнить имеющийся пробел в разделе специальной детской психологии, обратив особое внимание на диагностику и коррекцию дефекта в области социально-коммуникативных компетенций у детей с ДЦП и ЗПР.

Федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» предусматривает оказание методической, психолого-педагогической и консультационной помощи семьям, воспитывающим детей с инвалидностью. В дошкольных образовательных учреждениях и организациях России комплектование групп комбинированной направленности, реализующих совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), осуществляется в соответствии с учётом особенностей психофизического

развития и возможностей воспитанников. Эта тенденция обоснована тем, что в последние годы отмечается увеличение числа детей-инвалидов с ДЦП, ЗПР и детей иных нозологических групп, которые вливаются в дошкольное сообщество наравне с детьми с нормой развития.

По данным статистики Министерства здравоохранения и Министерства труда и социальной защиты за последние годы отмечается рост численности детей с неврологической патологией, в частности с детским церебральным параличом. Безусловно, в нашей стране существуют различные социальные проекты в сфере образования, и с каждым годом в общественных парках, придомовых территориях строятся всё больше детских площадок, оборудованных мест для комфортной работы и отдыха людей с инвалидностью. Также создаются условия в детских садах и доступная среда для равных возможностей образования и развития детей с инвалидностью, в том числе и для детей с ДЦП.

За последние годы в связи с социально-политическими изменениями в обществе и гуманизацией образования возрос и интерес к вопросам обучения и воспитания детей с церебральным параличом, сочетающимся с нарушениями речевого и интеллектуального развития. Большинство исследователей (Ипполитова М.В., Мастюкова Е.М., Панченко И.И. и др.) отмечают вариативность проявлений нарушений моторного, когнитивного, речевого, эмоционально-личностного развития при церебральном параличе [11]. В литературе психолого-педагогической направленности имеются данные о несформированности предпосылок коммуникативной деятельности и косвенные указания на наличие стойких коммуникативных нарушений у детей с церебральным параличом (Архипова Е.Ф., Левченко И.Ю., Мастюкова Е.М., Приходько О.Г., Смирнова И.А., Шипицына Л.М. и др.). [10] Сочетание неврологических и психических расстройств обуславливает в ряде случаев несформированность к школьному возрасту даже первоначальных коммуникативных умений. В связи с этим представляется важным целенаправленное формирование социально-коммуникативных умений у данной категории детей.

В настоящее время существует крайне малое количество методик для выявления проблем общения детей с ДЦП. Существуют некоторые авторские работы, посвященные изучению коммуникативных возможностей детей с данным диагнозом (Ипполитовой М.В., Мастюковой Е.М., Шипицыной Л.М. и других) [10]. Так, например, по данным Мастюковой Е.М., коммуникативные расстройства наблюдаются у 70-80% детей с ДЦП и ЗПР. Но, в то же время исследуемая проблема до сих пор является достаточно тяжелым делом, так как развитие коммуникативных способностей ребенка

с ДЦП – исключительно сложный процесс, подчиненный взаимодействию многих факторов.

Важное социальное значение приобретают проблемы нарушения общения ребенка с ДЦП и ЗПР со сверстниками, сложности адаптации в современном обществе. Именно общение со сверстниками играет первостепенную роль для полноценного психического развития детей с ДЦП и ЗПР.

Исходя из этого, можно отметить, что проблема коррекции и развития социально-коммуникативных навыков ребёнка с ДЦП и ЗПР сейчас достаточно актуальна и требует решения. Нами, учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем разработана вариативная программа с поурочным сопровождением, направленная на активизацию имеющихся и формирование недостающих навыков ребёнка с проблемами в данной образовательной области.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предлагаемая авторская вариативная программа построена с учетом основных принципов дошкольного образования [13]:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество педагога с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей;

10) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательной организации) и детей;

11) уважение личности ребёнка;

12) реализация образовательной программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Основой построения вариативной программы по формированию первоначальных социально-коммуникативных навыков ребёнка с ДЦП и ЗПР стали положения ФГОС о коррекционной работе и инклюзивном образовании, направленные на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих образовательную программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

В авторской вариативной программе по формированию первоначальных социально-коммуникативных навыков у ребенка 4–5 лет с ДЦП и ЗПР учтены требования основополагающих нормативно-правовых актов, касающихся организации дошкольного образования в Российской Федерации, в том числе и образования детей с ОВЗ:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Закон Российской Федерации от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
3. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Письмо Минобрнауки России от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября

2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

10. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

11. Закон Российской федерации от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

12. Распоряжение Министерства Просвещения РФ от 06.08.2020г. № Р-75 «О логопедической службе».

Целью создания вариативной программы «Формирование первоначальных социально-коммуникативных навыков у детей 4–5 лет с ДЦП и ЗПР» является обобщение и трансляция педагогического опыта работы дошкольных специалистов коллегам, студентам и родителям детей данной нозологической группы.

На начальном этапе работы создаются условия для формирования коммуникативных умений: создаются когнитивно-поведенческие предпосылки коммуникативной деятельности, развивается понимание речи, развиваются моторные механизмы речи. Кроме того, перечисленные направления прослеживаются в содержании коррекционной работы на всех этапах.

Впоследствии добавляются такие значимые направления, как формирование вербальных и невербальных (мимики, жестов, пиктограмм либо картинных изображений) средств коммуникации и развитие умения применять уже имеющиеся и вновь сформированные средства в процессе общения. Но основной целью на этом этапе является накопление и активизация средств коммуникации. Коммуникативные умения формируются пока лишь в облегчённых моделях, в значимых для ребёнка формах диалога.

Далее формируются умения применять усвоенные средства общения в различных коммуникативных ситуациях. Когда в ходе многократного повторения ребёнок тренируется в употреблении средств коммуникации с различной целью, в различных моделях и формах общения. Таким образом, осуществляется работа с постепенным усложнением материала. В частности,

при накоплении и активизации средств коммуникации детьми, владеющими речью, усложняется речевой материал; безречевые дети на этом этапе обучаются умению соединять несколько невербальных знаков в более сложные последовательные сукцессивные комплексы. Для удобства нами были разработаны специфические алгоритмы выкладывания пиктограмм ребёнком с помощью педагога.

Использование метода коррекции с помощью пиктограмм:

- вызывает у ребенка желание пользоваться речью;
- помогает уточнять и пополнять пассивный и активный словарь;
- создаёт базу для дальнейшего развития речи и познавательной деятельности ребёнка;
- развивает психические функции.

В вариативную программу коррекционной работы входят 6 конспектов занятий, построенных по принципу «от простого к сложному», раздаточный материал, указанный и кратко отображенный в каждом конспекте. Физминутки и пальчиковые упражнения подобраны с учетом возможности ребёнка с ДЦП [8]. Также в некоторых играх использованы авторские стихотворения разработчиков данного пособия.

Тематическое планирование программы

Занятия, включённые в вариативную программу «Уверенный шаг», рекомендуется проводить в первой половине дня один раз в неделю при условии хорошего самочувствия ребёнка. Кроме того, следует учитывать индивидуальные психофизиологические особенности конкретного ребёнка с ДЦП и ЗПР и в соответствии с ними варьировать продолжительность каждого занятия.

№	Тема занятия	Цель занятия	Задачи занятия	Продолжительность занятия	Ожидаемый результат
1	«Знакомство с эмоциями»	Развивать социально-эмоциональные компетенции ребёнка	- познакомить ребёнка с разнообразием эмоциональных состояний человека; - воспитывать доброжелательность, чувство единства; - формировать умение распознавать эмоциональное состояние других людей; - расширять личный опыт ребёнка в выражении своего настроения;	20 мин.	Дети проявляют доброжелательность, распознают эмоции окружающих. Адекватно выражают собственные эмоции.

			- развивать память, внимание, мышление, общую и тонкую моторику.		
2	«Рождение эмоций»	Содействовать нравственному воспитанию ребенка	- познакомить ребёнка с алгоритмом формирования человеческих эмоций; - формировать у ребёнка социально приемлемые формы поведения; - воспитывать эмпатию у ребёнка.	20 мин.	Применяют социально приемлемые способы поведения.
3	«Сказка-подсказка. Семья»	Содействовать эмоционально-личностному и социально-коммуникативному развитию ребёнка	- формировать в сознании ребёнка базовый уровень семейных ценностей; - воспитывать положительное отношение к членам своей семьи; - расширять общий кругозор; - формировать социально приемлемые способы поведения; - развивать ассоциативное мышление, память и внимание.	20 мин.	Уважительно относятся к членам своей семьи. Проявляют заботу о близких.
4	«Добрый маленький друг»	Содействовать нравственному воспитанию ребёнка	- воспитывать эмпатию у ребёнка; - формировать привычку использования в речи вежливых слов; - развивать сенсорный (тактильный) опыт ребёнка; - воспитывать чувство потребности в заботе о животных	20 мин.	Применяют в речи вежливые слова. Проявляют заботу о животных.
5	«Создаём настроение»	Способствовать формированию навыков самостоятельного здорового сберегающего поведения	- закреплять навыки мимического выражения эмоций; - развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление; - формировать и развивать у ребёнка навыки самостоятельной нормализации психоэмоционального состояния	20 мин.	Адекватно проявляют собственные эмоции. Применяют навыки саморегуляции психоэмоционального состояния.
6	«Итоговое»	Содействовать эмоционально-личностному и социально-коммуникативному развитию	- актуализировать и закрепить ранее сформированные социально-коммуникативные компетенции ребёнка; - формировать и	20 мин	Уверенно применяют сформированные социально-коммуникативные навыки.

		ребёнка.	поддерживать познавательный интерес ребёнка		Активно проявляют познавательный интерес
--	--	----------	---	--	--

Индивидуальная карточка определения уровня социально-коммуникативных умений и навыков у ребенка 4–5 лет с ДЦП и ЗПР

Психологическое обследование детей с ДЦП является достаточно сложным процессом. Это обусловлено тяжелой двигательной патологией, а также наличием у большинства детей сопутствующих интеллектуальных, речевых и сенсорных нарушений. Поэтому обследование детей с ДЦП и ЗПР должно быть направлено на качественный анализ полученных данных.

Предъявляемые ребёнку задания должны быть адекватны не только его биологическому возрасту, но и уровню его сенсорного, моторного и интеллектуального развития. Процесс обследования необходимо проводить в игровой форме, доступной ребёнку, с наглядным материалом. Особое внимание следует обратить на двигательные возможности ребёнка.

При выраженности лишних непроизвольных движений – гиперкинезов, которые мешают захвату картинки или игрушки, перед началом обследования рекомендуется провести специальные упражнения, способствующие их уменьшению. В конспектах представлена подборка простых для понимания динамических упражнений и физминуток, которые можно использовать перед началом обследования. Также целесообразно использование приспособлений для фиксации позы (применяются специальные пояса, манжеты, марлевые кольца, шлемы и т. д.).

– Нами разработана индивидуальная карточка определения уровня социально-коммуникативных умений и навыков для ребёнка с ДЦП и ЗПР 4–5 лет, которая включает в себя комплекс вопросов для определения базовых знаний и навыков ребёнка-инвалида с ДЦП и ЗПР, а также отображает динамику после завершения реализации вариативной программы (рисунок 1).

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

№	Содержание задания	Начальный уровень		Итоговый уровень	
		Ответ ребенка	Результат ответа	Ответ ребенка	Результат ответа
1.	Как тебя зовут?				
2.	Сколько тебе лет?				
3.	С кем ты живешь?				
4.	Как зовут маму, папу?				
5.	У тебя есть брат или сестра?				
6.	У тебя есть друг?				
7.	Какие у тебя есть игрушки?				
8.	Какая из них любимая?				
9.	Ты любишь смотреть мультфильмы? Какие ты знаешь мультфильмы?				
10.	У вас дома есть животные (питомцы)?				
11.	Как их зовут?				
12.	Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?				
13.	Кто это? Как подают голос? Что умеет делать? Какая она/он? - ворона				
14.	- рыба				
15.	- лошадь				
16.	- кошка				
17.	- собака				
18.	- корова				
19.	Покажи, где высокий дом?				
20.	Покажи, где низкий дом?				
21.	Покажи красный шарик.				
22.	Покажи синий шарик.				
23.	Покажи зеленый шарик.				
24.	Покажи желтый шарик.				
25.	Покажи большую машину.				
26.	Покажи маленькую машину.				
27.	Покажи, где мальчик веселый?				
28.	Покажи, где мальчик грустный?				
29.	Покажи, где мальчик злой?				
30.	Покажи, где мама обнимает сына?				
31.	Покажи, где мама здоровается с сыном?				
32.	Покажи, где мама прощается с сыном?				
Количество набранных баллов (максимально возможный уровень - 32 балла):					

Рисунок 1 – Индивидуальная карточка определения уровня социально-коммуникативных умений и навыков дошкольника 4–5 лет с ДЦП и ЗПР

Результаты тестирования условно распределяются по трём уровням:

- 70% и более правильных (адекватных) ответов ребёнка – высокий уровень актуального социально-коммуникативного развития;
- 30–70% правильных (адекватных) ответов – средний уровень актуального социально-коммуникативного развития;
- 30% и менее правильных (адекватных) ответов – низкий уровень актуального социально-коммуникативного развития.

Во время опроса следует помнить, что дети с задержкой психического развития воспринимают новую информацию дольше, чем другие [9]. Поэтому необходимо создать определённые педагогические условия:

- сложную инструкцию нужно разбить на части;
- излагая новый материал, следует рассказывать всё «по шагам». Если нужно, используйте иллюстрации. Будьте готовы повторить несколько раз;
- при развитии произвольного внимания необходимо широко использовать приёмы его активизации (сюрпризные моменты, разные игровые приёмы);
- при предъявлении нового задания попросите ребёнка повторить инструкцию. Следует похвалить его, если он ответил правильно;

- нужно помнить о замедленности восприятия ребёнка, дать ему время для обдумывания, рассматривания картинки. Однако следует активизировать ребёнка (например, вместе рассматривать изображение);
- важно учить ребёнка ориентироваться в пространстве, в книге (давай вместе смотреть сверху вниз, слева направо читать);
- внимание ребёнка с ЗПР нарушено, поэтому нужно учить его распределять внимание («Слушай, а теперь пиши. Прочитай, а теперь ответь»);
- нужно вовлекать ребёнка с ЗПР в постепенное общение со сверстниками, коллективные мероприятия.

Глоссарий

Амплификация – концепция детского развития, которая основана не на принудительном стимулировании ребёнка, а на его обогащении за счёт полноценного проживания определённого возрастного периода.

Гиперкинез – патологические, непроизвольные движения, внезапно возникающие в одной мышце или целой группе мышц по ошибочной команде головного мозга.

Детский церебральный паралич – термин, объединяющий группу хронических непрогрессирующих симптомокомплексов двигательных нарушений, вторичных по отношению к поражениям или аномалиям головного мозга, возникающим в перинатальном (околородовом) периоде.

Задержка психического развития (ЗПР) – нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Индивидуализация – процесс выделения человека как относительно самостоятельного субъекта в ходе исторического развития обществ, отношений.

Инклюзия – процесс реального включения людей с ограниченными возможностями в активную общественную жизнь, который одинаково необходим для всех членов общества.

Коммуникационная деятельность – деятельность по передаче информации от источника (коммуникатора) к получателю (реципиенту) посредством определённого канала.

Общение – вид деятельности, при котором происходит обмен информацией, идеями, оценками, чувствами, конкретными действиями. В широком смысле

слова общение – взаимные отношения, деловая или дружеская связь между людьми.

Социально-коммуникативное развитие – процесс, позволяющий ребёнку занять своё место в обществе в качестве полноценного члена этого общества. Осуществляется широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для определённого общества, социального слоя и возраста.

Сукцессивный процесс – (от англ. successive – последующий, следующий один за другим) – термин общей психологии, означающий развернутую последовательность протекания какого-либо процесса. Например, речь или движение руки представляют собой сукцессивный процесс, однако при некоторых психопатологиях сукцессивный процесс может нарушаться, и тогда у больного наблюдаются сбои при переключении от одного движения к другому, проявляется инертность, речевые затруднения и т. п.

Эмпатия – проникновение во внутренний мир человека. Эмпатическая личность способна воспринимать переживания другого человека с его позиции, не теряя при этом ясности понимания собственной личности.

Литература

1. Ананьев Б.Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность / Б.Г. Ананьев. – Москва: Директ-медиа, 2008. 134 с.
2. Бадалян Л.О., Журба Л.Т., Тимонина О.В. Детские церебральные параличи / Л.О. Бадалян, Л.Т. Журба, О.В. Тимонина. – Киев, 1988. – 328 с.
3. Психология общения в детском возрасте: учеб. Пособие / Б.С. Волков. – Питер, 2008. – 272 с.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь /Л.С.Выготский. – Москва: Лабиринт, 1999. – 12 с.
5. Карабанова О. А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет / О.А. Карабанова. – Москва: Просвещение, 2010. – 96 с.
6. Краснощёкова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста: метод. Пособие / Н.В. Краснощёкова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 251с.
7. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И.Лисина. – СПб.: Питер, 2009. – 320 с.
8. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я.Михайленко. – Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с.
9. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии: метод. Рекомендации / С.Ю. Танцюра, С.И.Кононова. – Москва: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с.
10. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Л.М. Шипицына, И.И. Мамайчук. – М., 2004. – 368 с.
11. Мастюкова, Е.М., Ипполитова, Е.М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом: Кн. для логопеда – М., 1985. [Электронный ресурс]// Педагогическая библиотека. Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/5/0465/5_0465-1.shtml (дата обращения: 07.03.2021)

12. Справочник от Автора24 [Электронный ресурс] // Социально-коммуникативное развитие детей с ДЦП. URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/socialno-kommunikativnoe_razvitiye_detey_s_dcp/ (дата обращения: 09.03.2021)
13. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]// <https://fgos.ru/> (дата обращения: 06.03.2021)

Приложение

Конспекты занятий по вариативной программе «Уверенный шаг»

Занятие № 1

Тема: «Знакомство с эмоциями»

Цель: развивать социально-эмоциональные умения и навыки ребёнка.

Задачи:

- познакомить ребёнка с разнообразием эмоциональных состояний человека;
- воспитывать доброжелательность, чувство единства;
- формировать умение распознавать эмоциональное состояние других людей;
- расширять личный опыт ребёнка в выражении своего настроения;
- развивать память, внимание, мышление, общую и тонкую моторику.

Оборудование: зеркало, раздаточный материал (смайлы), карточки с примерами артикуляционных позиций, карточки мимических упражнений.

Ход занятия

1. Организационный момент «Приветствие»

Педагог: Здравствуй! (Здравствуйте!)

Как дела? (Хорошо/Плохо)

Настроенье у нас отличное,

А улыбка – дело привычное.

Пожелаем друг другу добра,

Нам урок начинать пора!

2. Игра «Познакомься, это смайлик». Мимические упражнения.

Дифференциация эмоций человека

Педагог: Какое у тебя сегодня настроение? (Ответ ребёнка.)

Сегодня к нам на занятие пришли смайлики. Давай с ними познакомимся. (Рассматривание трёх картинок.)

Радостный



Удивленный



Злой



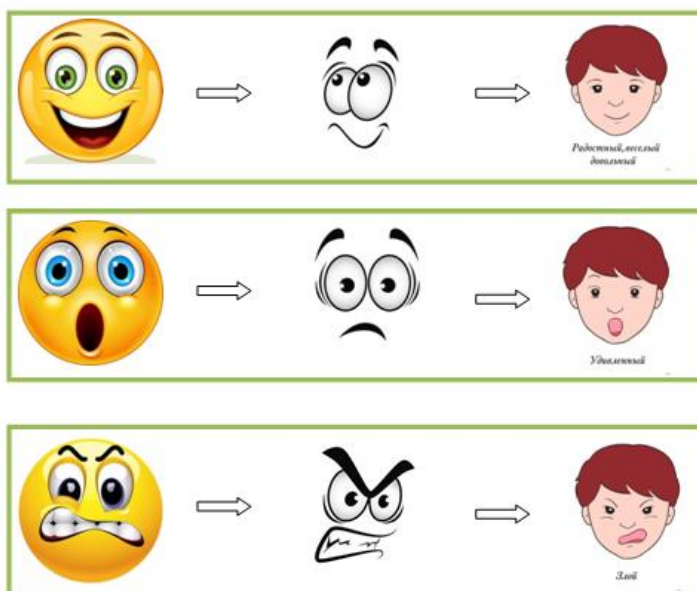
Педагог: Выбери смайлик, который тебе нравится больше всего.

(Выбор ребёнком смайла. В зависимости от его выбора проводится последовательное рассмотрение, характеристика эмоции и выкладывание на планшечку.)

Педагог: Это радостный (удивлённый, злой) смайл. Что он делает? (Улыбается, удивляется, злится.)

Педагог: Давай мы с тобой тоже улыбнёмся (удивимся, разозлимся) и посмотрим на себя в зеркало. *(Проводится мимическое упражнение «Улыбка», «Бровки вверх», «Бровки вниз».)*

Педагог: Выбери картинку, на которой мальчик улыбается (удивляется, злится), как мы с тобой. *(Выбор ребёнком картинки. Заполнение пиктограммы на планшечке.)*



3. Массаж ладоней с помощью массажного мяча

Этот шарик непростой,	<i>(любимся шариком на левой ладошке)</i>
Он колючий, вот какой!	<i>(накрываем правой ладонью)</i>
Будем с шариком играть	<i>(катаем шарик горизонтально)</i>
И ладошки согревать.	
Раз катаем, два катаем,	<i>(катаем шарик вертикально),</i>
Сильней на шарик нажимаем.	
Как колобок мы покатаем,	<i>(катаем шарик в центре ладошки)</i>
Сильней на шарик нажимаем.	<i>(движения в соответствии с текстом)</i>
В руку правую возьмём,	
В кулачок его сожмём.	<i>(движения в соответствии с текстом)</i>
В руку левую возьмём,	
В кулачок его сожмём.	<i>(движения в соответствии с текстом)</i>

Мы положим шар на стол
И посмотрим на ладошки,
И похлопаем немножко,
Потрясём свои ладошки.

4. Итог занятия

Педагог: Сегодня мы с тобой познакомились со смайликами и научились изображать свои эмоции. На следующем занятии мы будем играть с новыми картинками.

Занятие № 2

Тема: «Рождение эмоций»

Цель: содействовать нравственному воспитанию ребёнка.

Задачи:

- познакомить ребёнка с алгоритмом формирования человеческих эмоций;
- воспитывать у ребёнка социально приемлемые формы поведения;
- воспитывать эмпатию у ребёнка.

Оборудование: панно, пиктограммы эмоциональных состояний, набор предметных и сюжетных картинок, массажный мяч.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Здравствуй, солнце золотое!	<i>(показывают солнце)</i>
Здравствуй, небо голубое!	<i>(показывают небо)</i>
Здравствуй, вольный ветерок!	<i>(показывают ветерок)</i>
Здравствуй, маленький дубок!	<i>(показывают дубок)</i>
Здравствуй, утро!	<i>(жест вправо)</i>
Здравствуй, день!	<i>(жест влево)</i>
Нам здороваться не лень!	<i>(разводят обе руки в стороны)</i>

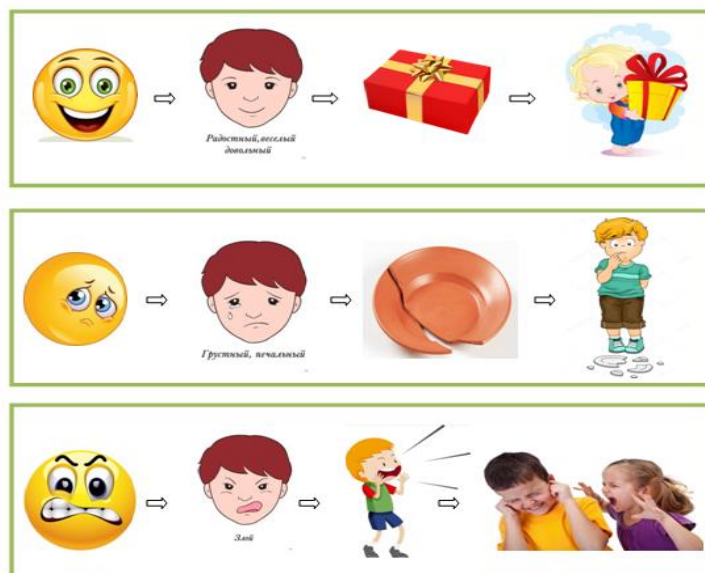
2. Игра «Подбери картинку смайлику»

Педагог: Возьми смайлик, который изображает радость, улыбку. Положи его на планшетку. Затем подбери лицо улыбающегося ребёнка.

Скажи (найди картинку), какой предмет вызывает радость? (Подарок, котёнок, фейерверк.)

Найди сюжетную картинку, на которой ты видишь событие, которое тебя радует. (Дарят подарок, гладят котёнка, запускают фейерверк.)

Затем по такому же принципу играем с другими смайлами (грустный и злой).



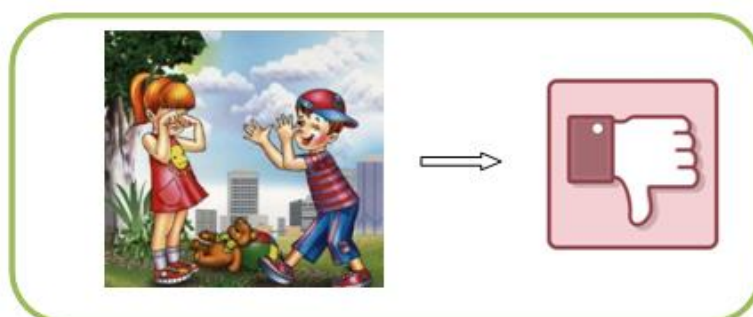
3. Дидактическая игра «Не злишь – улыбнись!»

Педагог: Давай рассмотрим картинку. Что тут происходит? (Мальчик забрал мячик у девочки.)

Как ты думаешь, он хорошо поступил? (Нет.)

Выбери значок плохого поведения (дизлайк) и покажи сам это жест. (Ребёнок опускает вниз большой палец правой руки.)

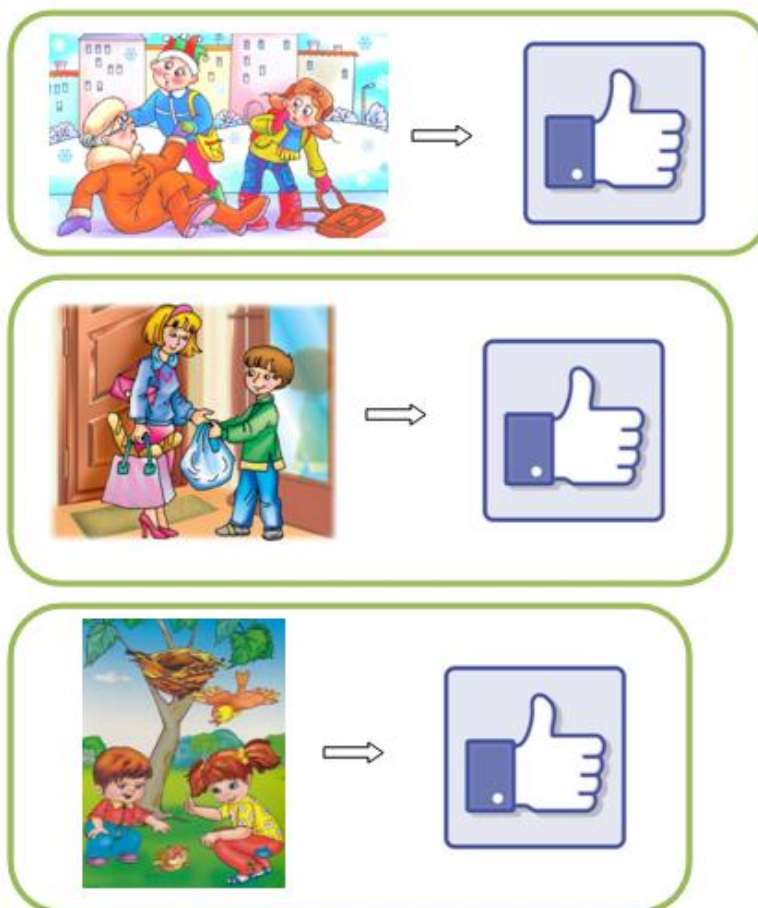
Далее играем по тому же алгоритму относительно выбора картинки ребёнком.



Педагог: На этих картинках мы увидели, как плохо иногда поступают ребята, так поступать нельзя. Ты согласен? (Да.)

Вокруг нас много хороших людей, которые совершают хорошие добрые поступки и помогают тем, кто попал в беду. С них стоит брать пример. Давай рассмотрим картинки с такими ситуациями, обсудим их и поставим свою оценку.

(Рассматривание и обсуждение предлагаемых ребенку сюжетных картинок.)



Педагог: Скажи, какой поступок тебе понравился больше всего? (Ответ ребёнка.)

4. Итог занятия

Педагог: Сегодня мы с тобой узнали, как рождаются эмоции человека и какие поступки может совершить человек. На следующем занятии мы познакомимся и поиграем с новыми персонажами.

Занятие № 3

Тема: «Сказка-подсказка. Семья»

Цель: содействовать эмоционально-личностному и социально-коммуникативному развитию ребёнка.

Задачи:

- формировать в сознании ребёнка базовый уровень семейных ценностей;
- воспитывать положительное отношение к членам своей семьи;
- расширять общий кругозор;
- формировать социально приемлемые способы поведения;
- развивать ассоциативное мышление, память и внимание.

Оборудование: карточки «лайк» и «дизлайк», игра «Семья», предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Возьмёмся за руки, дружок!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

2. Дидактическая игра «Папа, мама, брат и я – дружная семья»

Педагог: Давай рассмотрим предметные картинки. Как ты думаешь, кто это? (Дядя, тётя, девочка, мальчик.)



– Это семья. Кто этот мужчина для девочки и мальчика? (Папа.)

– Кто эта женщина для детей? (Мама.)

– Кто девочка для папы и мамы? (Дочь.)

– Кто мальчик для папы и мамы? (Сын.)

3. Дидактическая игра «Настроение в семье»

Педагог: Скажи, какое бывает настроение у твоей мамы (папы)?
(Ответ ребёнка и выбор смайла – радость, грусть, злость, восторг.)

(Рассматривание сюжетных картинок «Настроение мамы».)

Давай рассмотрим картинки и определим на них настроение мамы (папы).



4. Дидактическая игра «Сказка-подсказка»

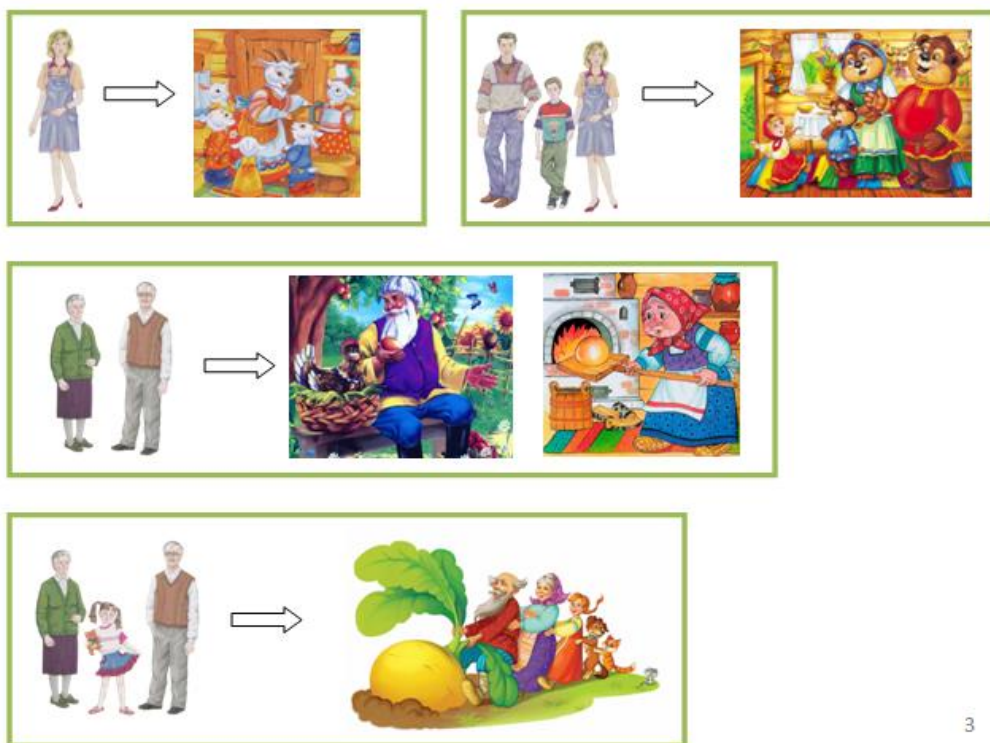
Педагог: Добрую сказку помню я с детства,
Хочу, чтобы сказку послушал и ты.
Пусть подкрадётся к самому сердцу
И в нём зародится зерно доброты.

Педагог: Давай вспомним, в какой сказке была мама? (Демонстрация иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят».)

В какой сказке были папа, мама и сын? (Демонстрация иллюстрации к сказке «Три медведя».)

В каких сказках были бабушка и дедушка? (Демонстрация иллюстраций к сказкам «Курочка Ряба», «Колобок».)

В какой сказке были дедушка, бабушка и внучка? (Демонстрация иллюстрации к сказке «Репка».)



3

5. Итог занятия

Педагог: Сегодня мы вспомнили о настроении наших родных и поиграли с добрыми сказками. На следующем занятии мы познакомимся и поиграем с одним пушистым другом.

Занятие № 4

Тема: «Добрый маленький друг»

Цель: содействовать нравственному воспитанию ребёнка.

Задачи:

- воспитывать эмпатию у ребёнка.
- формировать привычку использования в речи вежливых слов;
- развивать сенсорный (тактильный) опыт ребёнка;
- воспитывать чувство потребности в заботе о животных.

Оборудование: мягкая игрушка Котёнок, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Педагог: Сегодня утром, когда я шла в детский сад, на дороге мне встретился грустный котёнок. Мне стало его жалко, и я пригласила его к нам в гости. Ты не против?

2. Физминутка «Забавный кот»

Как-то раз забавный кот *(Движения, имитирующие ходьбу.)*

Вышел прямо из ворот.

Был весёлый наш Василий. *(Улыбнуться и довольно потянуться.)*

Он проснулся без усилий.

Съел на завтрак он лишь сладость, *(Движения, имитирующие процесс.)*

Испытав при этом радость. *(С улыбкой погладить живот.)*

Прибежали две собаки. *(Бег на месте. (Или на пальцах показать число «2») – по возможностям ребёнка.)*

Испугался Васька драки. *(Поза защиты лица руками от угрозы.)*

Закричал он им тогда:

«Вы не трогайте меня!». *(Жест «Ну-ну-ну».)*

Повстречал Василий кошку, *(Спокойная ходьба.)*

Прогулялись с ней немножко.

Увидали с ней сороку, *(Ладонь у лба (рассматривание сороки).)*

Что жила неподалеку.

Удивились кот и кошка, *(Поза удивления: приподнятые плечи,*

Что несла она лукошко. опущенные и чуть разведённые в стороны руки.)

Была грустная сорока, *(Голова опущена, лицо грустное, руки*

Потому что одинока. опущены вдоль туловища. Нарочито тяжёлый вздох.)

Снова злые две собаки *(Бег на месте. Эмоция злости*
 Прибежали, ища драки. *на лице.)*
 Но спокойный кот и кошка *(Покачивание головой из стороны*
 Улыбнулись лишь немножко *в сторону. С улыбкой.)*
 И сказали им тогда: *(Протянуть руки к ребенку и*
 «Лучше будьте нам друзья!» *обняться с ним.)*
(Автор: Гридасова А.Л.)

3. Дидактическая игра «Пушистый друг»

Педагог: Давай подружмся с котёнком! Погладь его. Почувствуй, какой он? *(Мягкий, пушистый, маленький, слабый.)*

– У этого котёнка нет имени. Давай дадим ему имя. *(Выбор имени.)*

– Давай покормим его. Как ты думаешь, что любит кушать котёнок? *(Ребёнок выбирает картинку.)*



Педагог: Давай назовём, что может делать котёнок. *(Рассматривание картинок.)*



СИДЕТЬ



ИГРАТЬ



ГУЛЯТЬ



СПАТЬ

Педагог: Как ты думаешь, почему грустил котёнок? *(Котёнку было одиноко, грустно, он был голоден.)*

– Выбери грустный смайлик.



- Почему он стал весёлый и игривый? (Он поел, согрелся, нашёл друзей.)
- Выбери счастливый смайлик.



4. Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»

Подставляй ладошку – *(Вытягиваем вперёд руку ладошкой вверх.)*
 Расскажу про кошку. *(Гладим ладонь другой рукой.)*
 Будем пальчики считать? *(Шевелим пальчиками.)*
 Будем пальчики считать! *(Сжимаем пальчики в кулак и разжимаем.)*
 Раз-два-три-четыре-пять! *(Поочерёдно загибаем пальчики на руке.)*
 Вот кулак, *(Сжимаем пальцы в кулак.)*
 А вот – ладошка. *(Разжимаем кулак.)*
 На ладошку села кошка! *(Ставим на ладонь пальцы второй руки.)*
 И крадётся потихоньку, *(«Пробегают» пальчиками по руке до плеча.)*
 И крадётся потихоньку – ... *(Прячут кисть другой руки*
 Видно, мышка там живёт! *в подмышечную впадину.)*

5. Сюжетно-ролевая игра «Котёнок и мышка». (Употребление «волшебных» слов.)

Педагог: Давай поиграем в игру. Я буду котёнок, а ты – мышка.

Ситуация: Мышка бежит, но как только появляется котёнок, она останавливается и начинает «разговор» с котёнком.

Мышка: «Здравствуй, котёнок. Как дела?»

Котёнок: «У меня всё хорошо. Спасибо! Что ты делаешь, мышка?»

Мышка: «Я собираю зёрнышки в норку. Мне пора идти. До свидания!»

Котёнок: «До свидания, мышка!»

(Педагог предлагает ребёнку поменяться ролями и повторить диалог.)



6. Итог занятия

Педагог: Сегодня к нам на занятие пришёл добрый пушистый котёнок. Мы с ним поиграли и познакомились с его подругой – мышкой. Но сейчас им пора домой. Давай попрощаемся с ними. На следующем занятии мы познакомимся с новыми играми.

Занятие № 5

Тема: «Создаём настроение»

Цель: способствовать формированию навыков самостоятельного здоровьесберегающего поведения.

Задачи:

- закреплять навыки мимического выражения эмоций;
- развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;
- формировать и развивать у ребёнка навыки самостоятельной нормализации психоэмоционального состояния.

Оборудование: кубик настроения, пособие «Фоторобот», сюжетные картинки.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.

И попрыгаем немножко. Раз, два, три.

Мы тихонько покружились.

И на стульчик опустились.

2. Дидактическая игра «Кубик настроения. Мимические упражнения»

Педагог: Скажи, какое у тебя сегодня настроение? Выбери смайлик.

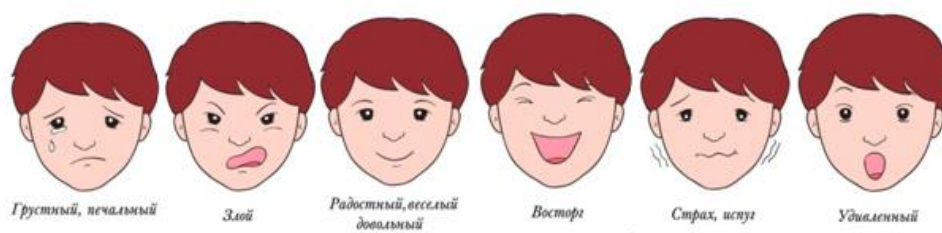
Смотри, какой у меня есть кубик. Что на нём изображено? (*Различные лица.*)

Это кубик не простой, это «кубик настроения». Хочешь с ним поиграть?

Брось кубик и посмотри, какое настроение выпало. (*Например, грусть.*)

Давай сделаем грустное лицо, как на картинке.

(*Далее игра проводится еще несколько раз с подражанием эмоциям, изображённым на гранях кубика.*)



3. Дидактическая игра «Фоторобот «Создаем настроение»»

Педагог: Как ты знаешь, настроение у человека может меняться. Какое у человека настроение, мы можем узнать, посмотрев на его лицо. Я предлагаю тебе самому создать лицо с эмоциями, по которым я должна буду узнать настроение нашего человечка.

(Ребёнку предлагаются детальные варианты бровей, глаз и рта. Необходимо наложить детали на лицо человечка.)



4. Дидактическая игра «Как справиться с тревожностью»

Педагог: Знаешь, иногда у меня бывают ситуации, в которых я чувствую себя плохо, волнуюсь, переживаю. У тебя так бывает? (*Ответ ребёнка.*)

В этот момент нужно успокоиться и помочь себе справиться с переживаниями. Давай представим ситуацию:

– У тебя плохое настроение, тебе грустно и хочется плакать. (*Выложить грустный смайлик.*) Как справиться с этим настроением? (*Ребёнок выбирает нужную сюжетную картинку.*) Ответ: Обнять маму, погладить кота...

– Ты ночью проснулся в темноте. Тебе страшно. (*Выложить испуганный смайлик.*) Как справиться с этим состоянием? (*Ребёнок выбирает нужную сюжетную картинку.*) Ответ: Включить свет в комнате, обнять маму.

– Тебя поругали за плохое поведение или за проступок. Ты злишься. (*Выложить сердитый смайлик.*) Как справиться с этим состоянием? (*Ребёнок выбирает нужную сюжетную картинку.*) Ответ: Подышать, успокоиться и погладить кота, попросить прощения и обнять маму.



Обнять маму



Погладить кота



Включить свет

5. Итог занятия

Педагог: Сегодня на занятии мы научились создавать настроение и справляться со своими эмоциями в сложных ситуациях. На следующем занятии мы вспомним всё то, чему мы научились на наших занятиях.

Занятие № 6

Тема: «Итоговое занятие»

Цель: содействовать эмоционально-личностному и социально-коммуникативному развитию ребёнка.

Задачи:

– актуализировать и закрепить ранее сформированные социально-коммуникативные умения и навыки ребёнка;

– формировать и поддерживать познавательный интерес ребёнка.

Оборудование: кубик настроения, карточки «лайк» и «дизлайк», текст стихотворения В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Ход занятия

1. Организационный момент

Все мы дружные ребята.

Мы ребята – дошколята.

Никого не обижаем.

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло.

*(Педагог берёт ребёнка за руки,
и вместе они проговаривают текст)*

2. Дидактическая игра «Кубик настроения. Мимическая гимнастика»

Педагог: Брось кубик и изобрази такое же лицо, как на картинке. Какое это настроение? *(Выполнение заданий с помощью педагога.)*

3. Дидактическая игра «Послушай и оцени поведение». Чтение отрывка стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»

(На каждую ситуацию выставить лайк/дизлайк.)

Крошка сын к отцу пришёл, и спросила кроха:

– Что такое хорошо и что такое плохо? –

У меня секретов нет, – слушайте, детишки, –

Папы этого ответ помещаю в книжке.

– Если ветер крыши рвет, если град загрохал, –

Каждый знает – это вот для прогулок плохо.

Дождь покапал и прошёл. Солнце в целом свете.

Это очень хорошо и большим и детям.

Если сын чернее ночи, грязь лежит на рожице, –

Ясно, это плохо очень для ребячьей кожицы.

Если мальчик любит мыло и зубной порошок,

Этот мальчик очень милый, поступает хорошо.

Если бьет дрянной драчун слабого мальчишку,



Я такого не хочу даже вставить в книжку.
Этот вот кричит: – Не трожь тех, кто меньше ростом! –
Этот мальчик так хорош, загляденье просто.
Мальчик радостный пошёл, и решила кроха:
«Буду делать хорошо. И не буду – плохо».

4. Самомассаж лица «Чему мы научились»

Мы с тобою не сидели,	<i>(растираем ладони)</i>
Много мы узнать успели:	
Как здороваться с утра,	<i>(поглаживаем щеки)</i>
Знаем добрые слова,	
Знаем мы, как улыбаться	<i>(похлопываем по щекам)</i>
И с друзьями обниматься.	
Если вдруг нам станет страшно,	<i>(щипаем щёки)</i>
Мы не будем горевать –	
Будем маму обнимать!	
Смайлики к нам приходили –	<i>(проводим пальцами по лбу и щекам)</i>
Научили нас играть.	
А котёночек пушистый	<i>(поглаживаем щеки)</i>
Научил не унывать.	

(Автор: Коты-Горох В.А.)

5. Итог занятия

Педагог: Тебе понравились наши занятия? Какое задание понравилось больше всего? *(Ответ ребёнка.)*

– На наших занятиях мы научились быть вежливыми, добрыми, замечать у людей плохое настроение и пытаться им помочь. Теперь мы можем контролировать своё настроение и справляться со своими страхами и тревогами. Ты молодец! У тебя всё получится!