

Методическая разработка урока литературы
«Детские годы С.А. Есенина. В есенинском Константинове.
Стихотворение “Ты запой мне ту песню, что прежде...”»

Автор разработки:
Добрусина Светлана Викторовна,
учитель русского языка и литературы,
ГБОУ СОШ № 17

Рекомендовано к публикации на официальном сайте ГБОУ ДПО «Севастопольский центр развития образования» решением Совета ГБОУ ДПО «Севастопольский центр развития образования», протокол № 8 от 11.12.2017 г.

Аннотация

Методическая разработка урока литературы в 5 классе по теме «Детские годы С.А. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворение «Ты запой мне ту песню, что прежде...» создана с учётом требований ФГОС, отражает цели и задачи урока, основные его элементы, формы организации учебно-познавательной деятельности, методы и приемы, используемые в ходе формирования универсальных учебных действий.

Дидактической особенностью представленного урока являются использование материалов учебника (Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./ авт.-сост. Г.С. Меркин. – 4 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2015) и привлечение дополнительных дидактических материалов для выступления заранее подготовленных учащихся (Приложение 2), индивидуальные карточки для учащихся (Приложения 3, 5), позволяющие организовать их работу по самоконтролю за усвоением текущих знаний.

Технологическая карта содержит описание основных элементов урока, в которых представлены конкретные задания, вопросы, предлагаемые учащимся, приёмы взаимодействия учителя и учащихся, порядок использования презентации (Приложение 1).

Презентация, которая является одним из средств обучения, используется на уроке как наглядность и как средство для организации самоконтроля учащихся на разных этапах урока.

В качестве приложения предлагаются упражнения для зрительной гимнастики (Приложение 4).

Методическая разработка может быть использована учителями на уроке литературы в пятом классе.

Методические рекомендации к уроку

При подготовке к урокам, посвящённым биографии того или иного художника слова, вспоминается знаменитый афоризм В.Г. Белинского: «Зрелище жизни великого человека есть всегда прекрасное зрелище: оно возвышает душу, мирит с жизнью, возбуждает деятельность!...» От того, как учитель сумеет познакомить учеников с историей жизни автора произведения, зависит, останется ли произведение, изучаемое на уроке, безымянным для ученика-читателя, состоится ли диалог автора с читателем-другом.

Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков «Детские годы С.А. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворение «Ты запой мне ту песню, что прежде...» реализует следующие цели деятельности учителя:

- создать условия для формирования у обучающихся
 - представления о некоторых фактах биографии С.А. Есенина;
 - умения правильно, выразительно читать стихотворение «Ты запой мне ту песню, что прежде...»;
 - умений анализировать лирическое произведение, отбирать изобразительные средства;
 - умения владеть литературоведческими терминами «метафора», «олицетворение».
- организовать деятельность обучающихся, направленную
 - на приобретение представления о некоторых фактах биографии С.А. Есенина;
 - на овладение навыками правильного, выразительного чтения стихотворения «Ты запой мне ту песню, что прежде...»;
 - на овладение навыками анализа лирического произведения, обоснованного отбора изобразительных средств.

Цели деятельности обучающихся таковы:

- получить представление о детстве С.А. Есенина;

- овладеть навыками правильного, выразительного чтения стихотворения «Ты запой мне ту песню, что прежде...»;
- совершенствовать навыки анализа лирического произведения, обоснованного отбора изобразительных средств;
- расширять понятийную базу за счёт включения в неё новых элементов и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- совершенствовать навыки индивидуальной, групповой и коллективной деятельности.

Данный урок является первым в изучении темы «С.А. Есенин» (раздел «Из литературы XX века») и предполагает включение в систему уже имеющихся знаний о выразительных средствах, деятельность обучающихся на уроке направлена на «открытие» новых знаний (сведения о детстве С.А. Есенина), усвоение материала и формирование умений анализировать и интерпретировать поэтический текст.

Для того чтобы представить наглядный материал, познакомить учащихся с детством Сергея Есенина, провести заочную экскурсию по родным местам поэта, необходимо подготовить презентацию. Демонстрация слайдов помогает оптимально решить проблему представления иллюстративного материала по теме урока. При создании презентации следует включить в неё видеофрагмент («Есенинские места. Константиново. Музей-заповедник Константиново») и аудиофайлы (мелодекламацию и романс, написанный на стихотворение). Кроме того, в качестве фонового рисунка для слайдов целесообразно использовать изображение берёз, полей, русских просторов, деревенской избы, поскольку эти образы являются ключевыми в творчестве поэта. Данная форма представления материала улучшает его запоминание: компьютерная презентация должна содержать как зрительные образы, так и ключевые слова, даты, имена, необходимые для усвоения биографии поэта. К тому же зрительные образы, представленные на слайдах, в сочетании с декламацией стихотворения поэта, исполнением романса эмоционально воздействуют на обучающихся, что также усиливает впечатление от урока и способствует лучшему усвоению материала.

Результатом деятельности на уроке должно стать заполнение таблицы «Как я понял стихотворение С.А. Есенина «Ты запой мне ту песню, что прежде...» и составление связного высказывания на основе заполненной таблицы и устных ответов товарищей.

Структура урока соответствует требованиям, установленным ФГОС для проведения урока открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Организационно-мотивационный этап реализует цель включения в учебную деятельность на личностно значимом уровне.

Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществления первого пробного действия позволяет определить границу знания/незнания и определить (совместно с учителем) фрагмент темы урока, отобрать необходимый для заполнения таблицы материал и проверить по слайду.

Этап выявления затруднения и плана по выходу из создавшегося затруднения, поиска оптимального решения происходит посредством обсуждения в малых группах материалов видеофрагмента и отрывка из стихотворения. Это позволяет выдвинуть гипотезу объяснения необыкновенного поэтического дара С.А. Есенина и сформулировать (совместно с учителем) цели учебной деятельности.

Этап физической разрядки (динамическая пауза) и зрительной гимнастики позволяет реализовать установку на здоровый образ жизни.

Лексическая работа, выразительное и смысловое чтение стихотворения, повторение теоретико-литературных понятий на этапе реализации построенного проекта, первичного закрепления нового знания способствуют формированию рациональных способов отбора материала.

Этап самостоятельной работы предполагает знакомство с материалами презентации (отрывком из стихотворения и видеороликом), а также выполнение письменной работы (заполнение таблицы «Как я понял стихотворение С.А. Есенина «Ты запой мне ту песню, что прежде...»).

На этапе включения в систему знаний и повторения обучающиеся осуществляют самопроверку по слайду и составляют связное высказывание на основе заполненной таблицы и прослушанных ответов товарищей.

Подведение итогов.

Рефлексия учебной деятельности проводится в форме беседы с целью выявления степени реализации учебных задач, сопоставления цели и результата, выявления трудностей в процессе деятельности.

Домашнее задание предполагает выполнение иллюстрации к стихотворению и подготовку выразительного чтения стихотворения С.А. Есенина «Ты запой мне ту песню, что прежде...» наизусть.

Оценивание	результатов	деятельности	традиционное.
------------	-------------	--------------	---------------

Технологическая карта урока

Предмет: **ЛИТЕРАТУРА**

Класс: **5**

Тема: **Детские годы С.А. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворение «Ты запой мне ту песню, что прежде...»**

Место урока в системе уроков по данной теме: **Первый урок в теме «С.А. Есенин» (Раздел «Из литературы XX века»)**

Цель деятельности учителя:

- создать условия для формирования у обучающихся
 - представления о детстве С.А. Есенина;
 - умения правильно, выразительно читать стихотворение «Ты запой мне ту песню, что прежде...»;
 - умений анализировать лирическое произведение, отбирать выразительные средства;
 - умения распознавать метафору, олицетворение;
 - умения создавать связное высказывание.
- организовать деятельность обучающихся, направленную
 - на приобретение представления о детстве С.А. Есенина;
 - на овладение навыками правильного, выразительного чтения стихотворения «Ты запой мне ту песню, что прежде...»;
 - на овладение навыками анализа лирического произведения, обоснованного отбора выразительных средств.

Тип урока: **урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков**

Планируемые образовательные результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
– формируют представление о детстве С.А. Есенина; – умеют выразительно читать стихотворение С.А. Есенина «Ты запой мне ту песню, что прежде...»; – умеют находить в стихотворении	1. Познавательные: – владеют приёмами отбора и систематизации материала; – умеют анализировать. 2. Регулятивные: – определяют и формулируют цель	– устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом; – определяют правила работы в группах; – оценивают усвоение содержания; – устанавливают связь между целью

<p>выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеют распознавать метафору, олицетворение; – умеют создавать связное высказывание. 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличают верно выполненное задание от неверного; – осуществляют самоконтроль; – дают оценку своей деятельности. <p>3. Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушают и понимают информацию; – умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; – владеют диалогической формой речи в соответствии с нормами родного языка. 	<p>деятельности и ее результатом.</p>
<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по источнику «передачи знаний»: словесный, наглядный; – по степени активности познавательной деятельности учащихся: проблемный, частично-поисковый, рефлексивный, объяснительно-иллюстративный, элементы исследовательского метода. <p>Технологии: интерактивные, критического мышления.</p>		
<p>Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая.</p>		
<p>УМК: 1. Программа курса «Литература». 5–9 классы / Авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013 г., – 208 с. – (ФГОС. Инновационная школа).</p> <p>2. Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./ авт.-сост. Г.С. Меркин. – 4 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2015.</p> <p>3. Соловьёва Ф.Е. Уроки литературы к учебнику Г.С. Меркина «Литература». 5 класс: методическое пособие/ Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – М.: ООО «Русское слово учебник», 2013. – 344 с. – (ФГОС. Инновационная школа).</p>		
<p>Оборудование: мультимедийный комплекс</p>		
<p>Наглядно-демонстрационный материал: слайдовая презентация, частично заполненные таблицы</p>		
<p>Образовательные ресурсы:</p> <p>http://edu-top.ru/</p>		

<http://www.edu.ru/>
<http://www.zavuch.ru/>
<http://festival.1september.ru/>
<http://proshkolu.ru>
<http://www.uroki.net/>
<http://ru.wikipedia.org/>
www.iro.yar.ru/
<http://www.slovari.ru/>
<http://www.rulex.ru/>
<http://vseuchebniki.net/>
<http://bibliogid.ru/>
<http://www.feb-web.ru/>

Предварительная подготовка к уроку: отбор и распределение материала для сообщений о детстве С.А. Есенина

Опорные понятия, термины: «метафора», «олицетворение», «лирический герой»

Организационная структура урока

Этап урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания, упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (УУД)	Промежуточный контроль
1. Организационно-мотивационный этап.	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка обучающихся к усвоению изучаемого материала. Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.	Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку. Создает благоприятный психологический настрой на работу. Организует знакомство с эпиграфом (Приложение 1, слайд 1). <i>В этом имени – слово «осень». Осень, ясень, осенний цвет. Что-то есть в нём от русских песен – Поднебесье, тихие веси, Сень берёзы и синь – рассвет.</i> <i>Что-то есть в нём и от весенней, Грусти, Юности и Чистоты... Только скажут «Сергей Есенин», Всей России встают черты... Н. Л. Браун, 1965</i> – Сегодня у нас с вами состоится разговор о С.А. Есенине.	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку. Изучают эпиграф. Воспринимают на слух информацию. Осуществляют выразительное чтение.	Фронтальная.	Регулятивные: - умение прогнозировать результат. Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества; - слушание и восприятие информации; - владение диалогической формой речи в соответствии с нормами родного языка. Личностные: - включение в учебную деятельность. Познавательные: - осознание учебной задачи.	Устные ответы.
2. Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия.	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне. Работа с учебником. Письменная работа. Самопроверка по	Предлагает определить тему учебного занятия. Организует выступления заранее подготовленных обучающихся (Приложение 2). Создаёт условия для наглядного восприятия учащимися излагаемого материала (Приложение 1, слайды 2-11). Предлагает заполнить таблицу «Детство поэта. Его семья» (Приложение 3) по мере поступления информации о детстве поэта. - <i>Перед каждым из вас лежит таблица, которая частично заполнена. Вам предстоит заполнить</i>	С помощью учителя определяют тему урока. Записывают фрагмент темы. Излагают (заранее подготовленные обучающиеся) материал о	Фронтальная, индивидуальная.	Личностные: - мотивация к учебной деятельности. Познавательные: - выполнение учебно-познавательных действий; - осуществление отбора необходимого для заполнения таблицы материала;	Выполнение письменной работы. Самопроверка по слайду.

	слайду.	пропуски в ней. Будьте внимательны, не пропустите нужную информацию. Создаёт условия для самопроверки (Приложение 1, слайды 12-13). Организует работу с учебником (с. 70-73).	детстве поэта. Осуществляют работу с учебником (чтение материалов рубрики «Для вас, любознательные») Отбирают (все) необходимый для заполнения таблицы материал и проверяют по слайду.		- извлечение необходимой информации из учебника и прослушанного сообщений. Регулятивные: - осознание учебной задачи. Коммуникативные: - чтение, слушание и восприятие информации; - объяснение выбора.	
3. Этап выявления затруднения и плана по выходу из создавшегося затруднения, поиск оптимального решения.	Знакомство с материалами (отрывком из стихотворения и видеороликом). Постановка целей учебной деятельности. Эвристическая беседа.	Предлагает провести наблюдение с целью определить те истоки, которые повлияли на формирование дара писателя замечать всё происходящее вокруг. – <i>Подумайте, почему многие поэты обращались в своём творчестве к теме Родины, а так нежно, трогательно и проникновенно пишет о ней только Сергей Есенин?</i> Демонстрирует видеоролик «Есенинские места. Константиново. Музей-заповедник Константиново» (Приложение 1, слайд 14) Демонстрирует отрывок из стихотворения В. Топоркова (Приложение 1, слайд 15). <i>Грустный, Словно музыка из сада. Нежный, Словно лепет листопада. Вечный, Словно солнечный восход. Кто же он,</i>	Осуществляют знакомство с материалами видеоролика. Выразительно читают отрывок. Отрабатывают в малых группах и выдвигают гипотезу объяснения необыкновенного поэтического дара С.А. Есенина. Выявляют причину затруднения. Совместно с учителем	Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Познавательные: - определение границы знания/незнания; - определение и формулирование цели деятельности. Коммуникативные: - точное и полное формулирование своих мыслей; - совместная деятельность в группах. Личностные: - установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом (зачем?). Регулятивные: - высказывание предположения о теме	Устные ответы.

		<p><i>Как не сама природа – Юноша, пришедший из народа И ушедший песнею в народ?</i></p> <p style="text-align: right;">В. Топорков</p> <p>Организует работу в малых группах. Предлагает сформулировать тему и цели урока, используя приём «Слова-помощники» (Приложение 1, слайд 16). Формулирует вместе с обучающимися цель учебной деятельности.</p>	формулируют цель учебной деятельности.		урока. - определение темы, целей урока, последовательности действий.	
4. Этап физической разрядки (динамическая пауза) и зрительной гимнастики	Выполнение двигательных упражнений.	<p>Обеспечивает условия проведения этапа: музыкальное сопровождение и упражнения для зрительной гимнастики (Приложение 1, слайд 17; Приложение 4).</p> <p><i>Руки подняли и покачали – Это деревья в лесу. Руки согнули, кисти встряхнули – Ветер сбивает росу. В стороны руки, плавно помашем – Это к нам птицы летят. Как они тихо садятся, покажем – Крылья сложили назад.</i></p>	Выполняют упражнения под музыку и стихотворный текст.	Фронтальная.	Личностные: - установка на здоровый образ жизни.	Зарядка. Зрительная гимнастика.
5. Этап реализации построенного проекта, первичного закрепления нового знания.	<p>Формирование рациональных способов отбора материала.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Смысловое чтение.</p> <p>Лексическая работа.</p> <p>Повторение теоретико-литературных понятий.</p>	<p>Организует и сопровождает деятельность обучающихся.</p> <p>Рассказывает о роли матери и сестры Шуры в жизни поэта (Приложение 1, слайды 18-19).</p> <p>Организует прослушивание аудиозаписи стихотворения «Ты запой мне ту песню, что прежде...» (Приложение 1, слайд 20).</p> <p>Организует лексическую работу со словами <i>родимый, отрада, холицовый</i> (Приложение 1, слайд 21).</p> <p>Предлагает обучающимся составить ассоциативный ряд к стихотворению.</p> <p>Предлагает обучающимся выразительно прочитать стихотворение.</p> <p>Предлагает ответить на вопросы.</p>	<p>Выделяют главное.</p> <p>Составляют ассоциативные ряды.</p> <p>Выразительно читают стихотворение.</p> <p>Дописывают фрагмент темы.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	Фронтальная, индивидуальная.	<p>Предметные: - определение границ знания/ незнания.</p> <p>Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регулятивные: - высказывание своих предположений, обоснований.</p> <p>Коммуникативные: - осознанное и произвольное построение речевого</p>	Устные ответы.

		<ul style="list-style-type: none"> – <i>Какое впечатление произвело на вас стихотворение?</i> – <i>Кому/чему посвящено?</i> – <i>Каким настроением проникнуто?</i> – <i>Какими красками поэт передаёт своё состояние?</i> – <i>Какие образы, картины рисует поэт?</i> – <i>Назовите слова, которые передают необыкновенную любовь поэта к своей малой родине.</i> – <i>Почему дважды употребляется слово «родимый»?</i> – <i>Как же поэт объясняет читателю, кто научил его любить родину?</i> – <i>Как звучит стихотворение? За счёт чего поэт этого добивается?</i> – <i>С помощью каких выразительных средств он этого достигает?</i> <p>(Приложение 1, слайды 22-23).</p>			<p>высказывания в устной форме.</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование духовно-нравственных качеств личности; - формирование внимательного отношения к окружающему миру. 	
6. Самостоятельная работа.	Знакомство с материалами (отрывком из стихотворения и видеороликом). Письменная работа.	Предлагает прослушать романс на стихи С.А. Есенина (Приложение 1, слайд 24) . Обеспечивает условия для заполнения таблицы «Как я понял стихотворение С.А. Есенина «Ты запой мне ту песню, что прежде...» (Приложение 5) .	Прослушивают романс. Заполняют таблицу.	Фронтальная, индивидуальная.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение нового вида деятельности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение учебно-познавательных действий. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. 	Письменная работа.
7. Включение в систему знаний и повторения.	Самопроверка по слайду. Подведение итогов. Составление связного рассказа.	Обеспечивает условия для самопроверки таблицы «Как я понял стихотворение С.А. Есенина «Ты запой мне ту песню, что прежде...» (Приложение 1, слайды 25-26) . Предлагает ответить на вопросы.	Осуществляют самопроверку по эталону. Отвечают на поставленные вопросы.	Фронтальная, индивидуальная.	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление самоконтроля; - определение границ знания/ незнания. <p>Познавательные:</p>	Самопроверка по эталону. Монологическая речь.

		<ul style="list-style-type: none"> – Почему не все поля таблицы заполнены? – А какова, на ваш взгляд, основная мысль стихотворения? – Приметы какого времени года можно найти в стихотворении? Назовите их – Какое символическое значение имеет это время года в стихотворении? – Как это время года можно соотнести с жизнью человека? <p>Предлагает составить связное высказывание на основе заполненной таблицы и прослушанных ответов.</p>	Составляют связное высказывание на основе заполненной таблицы.		<p>- осуществление анализа учебного материала.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. 	
8. Рефлексия учебной деятельности.	Заключительная беседа по вопросам.	<p>Проводит беседу.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какие цели мы ставили на уроке? Достигли ли мы их? Докажите свою точку зрения. – Испытывали ли вы затруднения в ходе урока? Если да, то какие? – Что помогло вам их преодолеть? <p>Предлагает обучающимся оценить их работу на уроке, используя приём «Инсерт» (Приложение 1, слайд 27)</p>	Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результат. Обсуждают формы работы на уроке и возникшие трудности. Оценивают свою работу.	Фронтальная, индивидуальная.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – установление связи между целью деятельности и ее результатом. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществление самоконтроля; – оценивание совместно с учителем и одноклассниками своей деятельности; – осознание границ уровня усвоения материала. 	Устные ответы.
9. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Информирование обучающихся об объёме и форме домашнего задания.	<p>Предлагает подготовить выразительное чтение стихотворения С.А. Есенина «Ты запой мне ту песню, что прежде...» наизусть.</p> <p>Предлагает выполнить иллюстрацию к стихотворению.</p>	Фиксируют домашнее задание.	Фронтальная.	Регулятивные:	- осуществление самоконтроля

Детство поэта. Его семья

УЧИТЕЛЬ. Родился Сергей Александрович Есенин **3 октября 1895 года** в селе **Константинове Рязанской губернии**, что расположилось на высоком холмистом берегу **Оки**. Место это необыкновенно красивое. Внизу – заливные луга, заросшая камышами старица. А обзор с холмов такой, что, кажется, ты соприкасаешься с голубым небом.

УЧЕНИК 1. Когда Серёжа был совсем маленьким, между его **отцом, Александром Никитичем**, и **матерью, Татьяной Фёдоровной**, возникла ссора, и несколько лет родители жили отдельно...

Отец уехал в Москву, устроился работать там приказчиком. Мама уехала в Рязань.

А Сергей с **2-х лет** был отдан на воспитание **дедушке и бабушке по линии матери**. В семье бабушки и деда будущий поэт прожил несколько лет. В одной из своих автобиографий Есенин написал, что «детство провел у деда и бабки по матери, в другой части села, которое называется Матово».

УЧЕНИК 2. Свои первые воспоминания поэт относил к **трем-четырем годам**. «Помню: лес, большая канавистая дорога. Бабушка идет в Радовицкий монастырь, который от нас верстах в 40. Я, ухватившись за её палку, еле волочу от усталости ноги, а бабушка все приговаривает: «Иди, иди, ягодка, Бог счастья даст».

По воспоминаниям близких людей, «она была человеком тихим, кротким, добрым и ласковым».

Наталья Евтеевна **была искусной сказительницей**, рассказывала внуку много народных сказок, преданий, легенд. **Самой читаемой книгой** была **Библия**. В праздники бабушка и внук отправлялись на богомолье. А по вечерам в доме собирались дети, нищие и все слушали сказки. По воспоминаниям Сергея, дед был *"яркой личностью и широкой натурой, имел прекрасную память и знал наизусть множество народных песен и духовных стихов"*. Дед **Фёдор Андреевич Титов** любил загадывать загадки, петь песни.

УЧЕНИК 3. Уличная жизнь отличалась от домашней, и среди сверстников мальчик был коноводом. «За озорство меня ругала только одна бабка, а дедушка иногда сам подзадоривал на кулачную и часто говорил бабке: «Ты у меня, дура, его не трожь, он так будет крепче!». Бабушка любила меня изо всей мочи, и нежности её не было границ».

В доме Титовых, слушая бабушкины сказки, мальчик начинал фантазировать. **«Стихи начал слагать рано. Толчки давала бабка.** Она рассказывала сказки. Некоторые сказки с плохими концами мне не нравились, и я их переделывал на свой лад». Живя в доме бабушки и деда, Есенин начинает слагать стихотворные строки, учится думать и говорить стихами. **«Пробуждение творческих дум началось по сознательной памяти до 8 лет».**

УЧЕНИК 4. По настоянию деда **читать Сергей начал в пять лет**, грамоте он учился по **церковным** книгам, а свои **первые стихи** написал уже **в 8 лет**. Среди **сверстников** Сергей, имевший прозвище **Серега Монах**, был неутомимым выдумщиком по части различных мальчишеских игр и забав.

УЧЕНИК 5. У деда было трое взрослых неженатых сыновей. Сергей Есенин потом писал: «Мои дяди (трое неженатые сыновья деда) были озорными братьями. Когда мне было три с половиной года, они посадили меня на лошадь без седла и пустили в галоп. Ещё меня учили плавать: сажали в лодку, плыли на середину озера и бросали в воду. Когда мне исполнилось восемь лет, я заменял одному своему дяде охотничью собаку, плавал по воде за подстреленными утками».

УЧЕНИК 6. В 1904 году мать Сергея вернулась в **Константиново**, а отец, по-прежнему, работал в Москве приказчиком, но несколько раз в год приезжал проведать семью. Сергей вновь стал жить с матерью в доме Есениных; после вынужденной почти **пятилетней разлуки** с сыном Татьяна Федоровна стала относиться к нему с еще большей заботой и любовью. Живя почти все время одна с детьми, она старалась их не баловать, держать в строгости, не любила их ласкать и нежить на людях. От природы Татьяна Федоровна была наделена недюжинным умом, красотой, чудесным песенным даром.

УЧЕНИК 7. В 9 лет Сергея отдали учиться в **Константиновскую земскую школу**. Учился Есенин хорошо, был очень любознательным и, по словам одноклассников, никогда не расставался с книгами: *"Сергей был заядлым книголюбом и среди сверстников его выделяло то, что в руках или под рубахой у него почти всегда была какая-нибудь книга"*

В те времена в земских школах преподавали грамматику, арифметику, историю, географию, Закон Божий, письмо и чтение русское и церковнославянское. Возможность обучаться имели далеко не все ребяташки, поэтому и классы были малочисленными (всего по 10-12 учеников). Продолжительность учебного года не была большой. Это было связано с сельскохозяйственными работами, в которых дети помогали взрослым. Не учились и в дни больших православных праздников, дни рождения членов императорской семьи, кроме летних были пасхальные и рождественские каникулы.

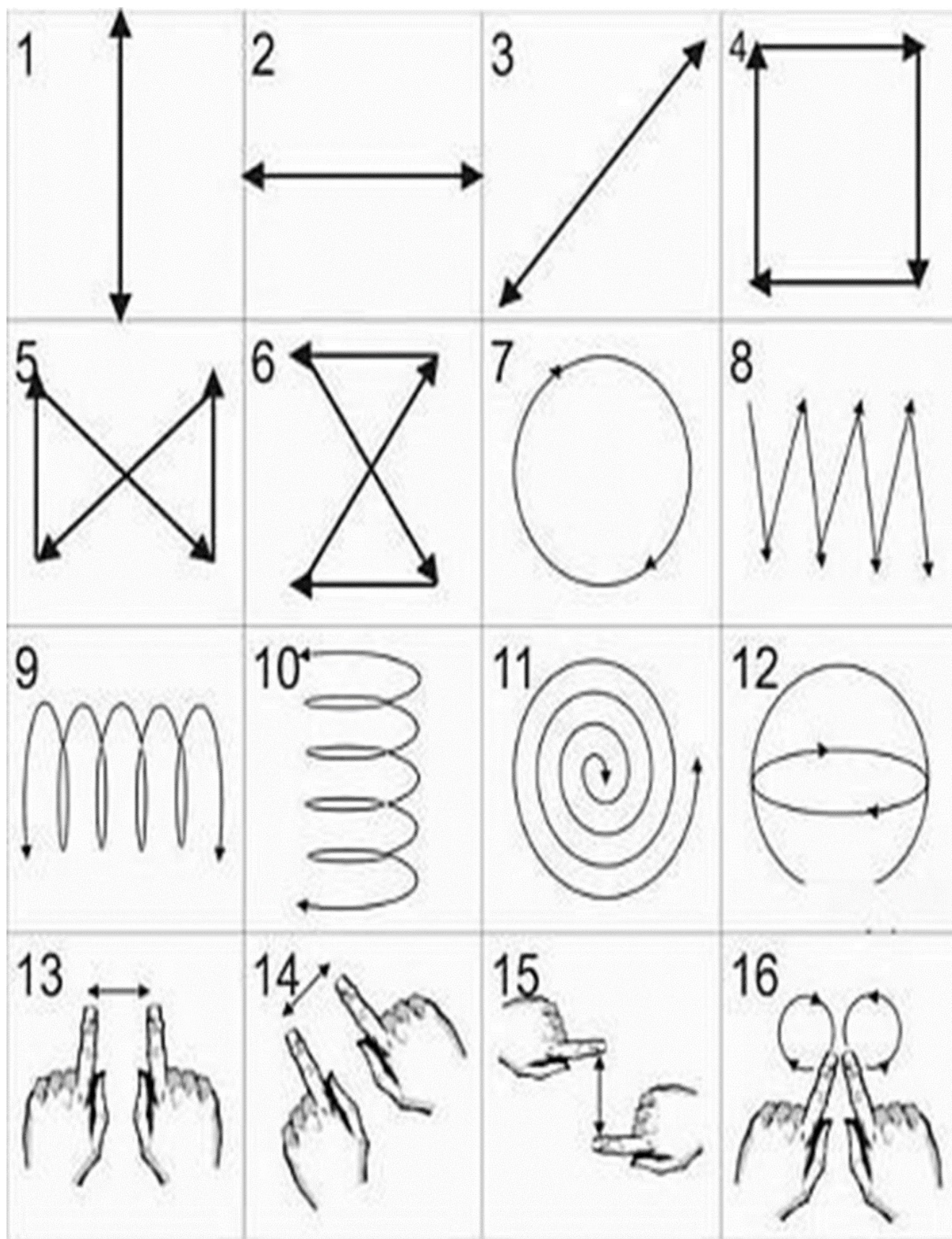
УЧЕНИК 8. Обучение в школе было **четырёхгодичным, но Есенин учился пять лет**. Из-за плохого поведения он был оставлен на повторный год обучения. Но несмотря на это, **в мае 1909 года** Сергей сдал первые в своей жизни экзамены на одни "пятёрки" и был награждён Похвальным листом и **Евангелием**. Из одиннадцати учеников испытания на «пять» выдержали четверо.

Детство С.А. Есенина

	родился С.А. Есенин
	родина С.А. Есенина
Село находится	на берегу реки
	Александр _____ Есенин.
	_____ Фёдоровна Титова.
	_____ Осипович Есенин
_____ Евтихиевна (Евтеевна)	бабушка по линии _____ была
С __ лет	отдан на воспитание зажиточному деду по _____
	самая читаемая книга
_____ Фёдор _____ Титов	любил загадывать загадки, петь песни.
К _____ годам	относит свои первые воспоминания.
В __ лет	начал _____.
В __ лет	написал первые _____.
	прозвище среди _____.
В _____ году	_____ вернулась в _____.
В _____ лет	отдали в Константиновскую _____ школу.
Обучение было _____ _____ ,	но Есенин учился _____.
В _____ сдал первые в жизни экзамены	и был награждён Похвальным листом и _____.

[illegible]

Зрительная гимнастика



Как я понял стихотворение С.А. Есенина

«Ты запой мне ту песню, что прежде...»

Какое впечатление произвело на вас стихотворение?	
Кому/чему посвящено?	
Каким настроением проникнуто?	
Какими словами поэт передаёт своё состояние?	
Какие образы, картины рисует поэт?	
Назовите слова, которые передают необыкновенную любовь поэта к своей малой родине.	
Почему дважды употребляется слово «родимый»?	
Как же поэт объясняет читателю, кто научил его любить родину?	
Как звучит стихотворение? За счёт чего это достигается?	
С помощью каких выразительных средств он этого достигает?	

Список литературы

1. Программа курса «Литература». 5–9 классы [Текст] / Авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013 г., - 208 с. – (ФГОС. Инновационная школа).
2. Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. [Текст]/ авт.-сост. Г.С. Меркин. – 4 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2015.
3. Соловьёва, Ф.Е. Уроки литературы к учебнику Г.С. Меркина «Литература». 5 класс: методическое пособие [Текст] / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – М.: ООО «Русское слово учебник», 2013. – 344 с. – (ФГОС. Инновационная школа).
4. В мире Есенина: Сборник статей [Текст] / Сост. А.А. Михайлов, С.С. Лесневский. – М.: Советский писатель, 1986. – 656 с.
5. О Есенине[Текст] / Сост., вступ. ст. и прим. С.П. Крошечкина. – М.: Правда, 1990. – 640 с.
6. Литература: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы [Текст] / Э.Л. Безносков, С.Л. Ерохина, А.Б. Есин и др. – 2-еизд. – М.: Дрофа, 1999. – 592 с. – (Большие справочники для школьников и поступающих в вузы).
7. Логвинова, И.М. Конструирование технологической карты урока в соответствии с требованиями ФГОС [Текст] / И. М. Логвинова, Г. Л. Копотева // Управление начальной школой. – 2011. – № 12.
8. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений [Текст] /Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. и доп. –М.: АЗЪ, 1995. – 928 с.
9. Эвентов, И.С. Сергей Есенин: книга для учащихся [Текст] – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1987. – 159 с., 8 л. ил. – (Биогр. писателя).
10. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 2. XX век [Текст]/ Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта +, 2000. – 688 с.: ил.