

**Методическая разработка
внеклассного мероприятия по литературе
Литературно-краеведческий квест
«Встреча героев двух оборон»**

Автор разработки:
Филатьева Татьяна Сергеевна
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 6

Рекомендовано к публикации на официальном сайте ГБОУ ДПО «Севастопольский центр развития образования» решением Совета ГБОУ ДПО «Севастопольский центр развития образования», протокол № 8 от 11.12.2017 г.

Аннотация

Литературно-краеведческий квест «Встреча героев двух оборон» может быть проведён в 5 классе в качестве итогового урока литературного краеведения (внеурочная деятельность по предмету), урока литературы «Творчество поэтов родного края», литературного проекта «Стихи и песни о Малахове кургане», в рамках мероприятий Недели русского языка и литературы; приурочен к всероссийским праздникам: Дню Победы (9 мая), Дню Черноморского флота (13 мая), Международному дню музеев (18 мая), Дню славянской письменности и культуры (24 мая), Дню филолога (25 мая), Дню воинской славы России (8 сентября), Началу обороны Севастополя 1853–1855 год (9 сентября) и др.

Методические рекомендации к уроку

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач образовательного процесса. Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Литературно-краеведческий квест «Встреча героев двух оборон» знакомит учащихся 5-х классов с памятными местами Малахова кургана, стихотворениями и песнями о Малаховом кургане, героями первой и второй обороны Севастополя.

Цель игры:

– воспитывать патриота, гражданина своей страны посредством включения обучающихся в активную исследовательскую деятельность по изучению истории родного города.

Задачи игры:

- формировать активную гражданскую позицию, духовно-нравственные качества;
- активизировать познавательную деятельность;
- побуждать к самостоятельному «добыванию» новых для себя знаний и умений;
- расширить кругозор учащихся о литературе родного края;
- формировать умение работать в команде;
- развивать самостоятельность суждений, умение логически мыслить, отстаивать свою точку зрения.

Игра проводится в виде квеста. По типу прохождения квест характеризуется как линейный; по способу перемещения – пешеходный; по

типу заданий – интеллектуальный, поисковый; по территории – Малахов курган.

Игра проводится во внеурочное время. Старт игре дается на нижней площадке Малахова кургана.

Время проведения игры 45 минут.

Участники игры – две команды обучающихся 5 классов.

Перед проведением литературно-краеведческого квеста «Встреча героев двух оборон» обучающимся необходимо познакомиться со стихотворениями поэтов, которые писали о Малахове кургане, выучить наизусть понравившиеся.

Принцип прохождения игры следующий: команда открывает конверт, читает задание и отправляется на поиски исторического объекта, зашифрованного в задании. Если объект найден правильно, то команда находит следующий конверт. За каждый правильный ответ участники получают 1 балл, результат фиксируется в маршрутном листе (Приложение 1). За правильностью ответов могут наблюдать волонтеры-старшеклассники.

Команда, набравшая наибольшее количество баллов, становится победителем игры. Образцы диплома победителя игры, призёра игры, сертификата участника игры прилагаются (Приложение 2).

Технологическая карта мероприятия

Предмет: Литература, литературное краеведение

Класс: 5 класс

Тема: Встреча героев двух оборон

Место мероприятия в системе мероприятий по данной теме итоговый урок по программе курса литературное краеведение «Именитые жители и гости Севастополя».

Цель деятельности учителя: формировать у учащихся умения применять полученные знания на практике, воспитывать патриота, гражданина своего города, своей страны.

Содержательная цель: расширить знания о литературе родного края и истории города Севастополя.

Форма мероприятия: литературный квест

Планируемые образовательные результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none">– выразительно читать стихотворения поэтов о Малаховом кургане;– осознанно воспринимать лирическое произведение в единстве формы и содержания;– воспринимать стихотворение как произведение искусства;– сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства;– осуществлять самостоятельную	<ul style="list-style-type: none">– самостоятельно формулировать проблему (тему);– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;– адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;– извлекать информацию, представленную в разных формах;– владеть различными видами аудирования;	<ul style="list-style-type: none">– умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;– воспитание любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;– формирование устойчивого познавательного интереса к чтению; потребности в чтении.– эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и

исследовательскую деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи. 	<ul style="list-style-type: none"> – принятие других народов России и мира; – формирование потребности в самовыражении через слово.
Методы обучения: эвристический метод,		
УМК Программы по литературе для 5–11 классов общеобразовательных учреждений среднего (полного) общего образования. Авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012 г.		
Оборудование: магнитофон (телефон) или планшет, конверты с заданиями, дипломы, сертификаты, маршрутные листы		
Наглядно-демонстрационный материал аудиозаписи песен о Севастополе (сл. А. Поминова исп. А. Маршал «Севастополь», песня К. Фролова «О защитниках первой обороны Севастополя»), репродукция картины И. Айвазовского «Малахов курган 1893», портреты А.П. Матюхина. П.С. Нахимова. В.А. Корнилова, В.И. Истомина, Марка Твена, подборка стихотворений о Малаховом кургане.		
Предварительная подготовка к мероприятию: в квесте принимают участие не менее двух команд обучающихся 5-х классов. Ребята подбирают стихотворения и песни, посвящённые Малахову кургану, заучивают понравившиеся наизусть, знакомятся (очно/заочно) с историческими объектами Малахова кургана. В проведении игры помогают волонтеры-старшеклассники.		
Опорные понятия, термины Малахов курган, батарея А.П. Матюхина, братская могила, памятник В.А. Корнилову, место ранения П.С. Нахимова, Вечный огонь.		

Литературно-краеведческий квест «Встреча героев двух оборон»

Команды собираются у входа на Малахов курган.

1. Организационный этап. «Разрешение» на начало игры.

Про Севастополь много сказано.
Но хочется о нём ещё поговорить.
История его всегда с борьбой связана.
Всегда враги хотели город покорить.

Но севастопольцы умело защищались
От супостатов в Крымскую войну.
И в сорок первом с немцами сражались,
За город, полуостров Крым и за страну.

Евгений Власов

Какое место в Севастополе является символом двух оборон?

(Малахов курган)



2. «На старт». Площадка за входом на Малахов курган

Над Малаховым курганом солнце светит целый день
И на братские могилы от деревьев пала тень.
На земле священной в царстве тишины
Спят герои первой Крымской той войны.
Здесь давно забыт снарядов страшный вой
И редуты поросли густой травой.

И лежат они под слоем вековым
Чей-то муж иль брат, отец, а может сын.

Валерий Стегачёв

Найдите и укажите памятник на братской могиле русским и французским воинам.

Команда поднимается на Малахов курган, ищет данный объект и конверт с заданием.



3. Станция «Братская могила».

Команда достаёт задание из конверта.

Узнай героя на портрете. (Если ребята затрудняются назвать героя, то ищут место, связанное с его именем).

Найдите место, связанное с именем этого героя. Имя и фамилию этого героя вы найдёте возле батареи, которой он командовал.

(Матюхин Алексей Павлович; Батарея Матюхина

4. Станция «Батарея». У батареи А.П. Матюхина



Команда из конверта достаёт задание.

О каком герое написал Евгений Долматовский?

Бетон, размолотый
Огнём и холодом.
Траву и ту скосило ураганом...
Один (миндаль) осколками исколотый,
Остался над Малаховым курганом.
Один-единственный
Стоял и выстоял,
Хоть раны и сочились, и болели.
Он в годы мирные оделся листьями
И оказался посреди аллеи.
Цветеньем радуги
За юность ратуя,
Как памятник победе и природе,
Он встал за персональную оградой,
Мешая экскурсантам на проходе.

Найдите памятник с персональной оградой.



5. Станция «Миндаль» у дерева миндаль

На этой станции (по желанию) могут быть прочитаны стихотворения поэтов.

...Для сада мира стал первоосновой
Миндаль, служивший мужества примером.
Когда бы тополя,
Берёзку во поле
Или дубы за подвиг награждали,

Миндаль я наградил бы в Севастополе,
Да, он достоин боевой медали.

Евгений Долматовский

...Малахов курган.
На аллее миндаль
Цветёт, окружённый оградой.
Здесь смерть грохотала,
Здесь плавилась сталь...
Но тише, поэт, не надо.
Смотри: на оgrade
Обычной, не древней,
Короткая надпись в тени:
«Одно из немногих деревьев,
Уцелевших во время войны».
И все...

Борис Эскин

Участники открывают конверт. Звучит песня Константина Фролова о защитниках 1-й обороны Севастополя.

1. Над бастионом реет наше знамя,
Опять в набат звонят колокола.
Орёл двуглавый воспарил над нами,
Расправив благородные крыла.
Клинком английским и штыком французским
Наш дух не одолеешь никогда.

**Покуда Севастополь будет русским,
Россия не изведает стыда.**

2. Чиновники, шадят свои мундиры,
Нам шлют указы из дворцов своих,
Но наши боевые командиры
Умрут за нас, а мы умрём за них.
На площадях и в переулках узких
Мы стерпим боль, жару и холода.

**Покуда Севастополь будет русским,
Россия не изведает стыда**

3. Славяне, нам чужой не надо славы,
Мы выстоим у крепостных ворот.
Нам не страшны ни турки, ни зуавы,

Ни пресловутый Королевский флот.
Пусть кони задыхаются в галопе,
Пусть рвётся в бой несметная орда.
**Покуда будет русским Севастополь,
Россия не изведает стыда.**

4. На бастионах с нами все святые,
Им ведомо, что нынче на весах
Честь православной матушки России
Полощется на белых парусах.
И нам не нужно западных утопий,
Пусть знает враг, нагрянувший сюда,
**Покуда будет русским Севастополь
Россия не изведает стыда...**

Найдите место, где оборонительные сооружения Малахова кургана видны как на ладони или «с высоты птичьего полета».



6. Станция «Карта». У карты на Малаховом кургане

Команда достаёт из конверта репродукцию картины И.К. Айвазовского Малахов курган 1893.

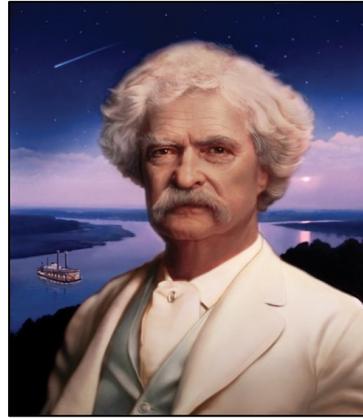


Найдите на Малаховом кургане это место.

7. Станция «Адмирал». У памятника В.А. Корнилову.

Команда достаёт из конверта четыре фотографии.

Узнайте героя по фотографии (П.С. Нахимов, В.И. Истомин, В.А. Корнилов, Марк Твен).



Кому поставлен памятник?



День первого бомбардирования

...Твердыни рушатся. Пылает
Огнём Малахов весь курган,
На нём горсть храбрых убывает,
Защитников редееет стан.
Среди них Корнилов. Нераздельно
Быть с моряками он привык;
Но вдруг зловещий, страшный крик,
И в ногу раненный смертельно,
Герой упал. «Предоставляю
Наш Севастополь отстоять
Вам, господа. И, умирая.
Прошу его не отдавать»...

Владимир Коссинский

Какое отношение имеет Марк Твен к Малахову кургану?

Марк Твен

Маэстро доброй шутки и сатиры
И всей планеты призванный остряк
В столе два невесёлых сувенира
Хранит среди бесчисленных бумаг.

Должно быть, наперед он понял рано,
Что память стариковская мудра.
Марк Твен с Малахова кургана
Привёз два чёрных пушечных ядра...

Алексей Озеров

Найдите место, где находятся ядра времён Крымской войны.



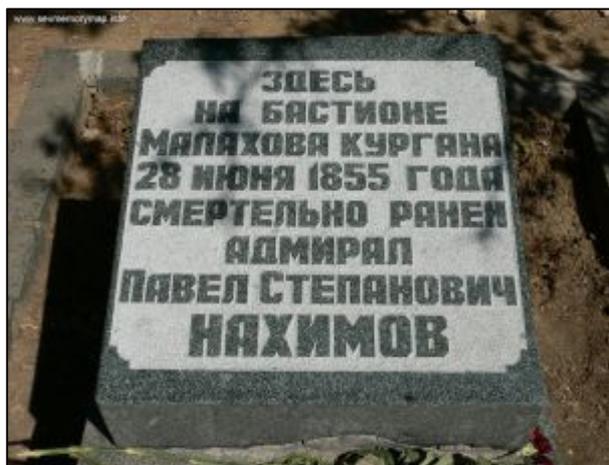
7. Станция «Пушки»

Команда достаёт из конверта вопрос.

Здесь (Нахимов) – боевой наш адмирал –
За курган Малахов смертью храбрых пал.
В бронзе он теперь на площади стоит,
Чайкой белую душа его парит.
Возле пристани – не в сумраке аллея,
В честь в бою погибших русских кораблей,
Где волна морская бьётся о гранит,
Всем давно известный памятник стоит.

На полотнах Панорамы подвиг их изображён
И в романе у Толстого эпизод сей отражён.
Через сотни лет и в глубине веков
Не увянет слава русских моряков.

О каком адмирале идет речь? Назовите его имя. Найдите место его гибели.



8. Станция «Место ранения Нахимова»

Команда достаёт из конверта вопрос.

Подвиги защитников Севастополя во время Крымской войны вдохновляли их потомков на подвиги в годы Великой Отечественной войны.

Продолжите стихотворение Александра Помина, которое стало популярной песней в исполнении Александра Маршала.

Севастополь

А за кормой – такая тишина,
Уснуло море перед самым боем;
Лишь полная безбрежная луна

Командует задумчивым прибоем.
А кубриках кому-то не до сна:
Кому-то снится мать, родная хата,
Кому – детишки, ну а мне – война,
Да Ирка из шестого медсанбата!

Как сладок сон , вот бы остаться в нём!
Сон для матроса – лучше, чем награда,
Но громко боцман прохрипел: «Подъём!»,
Подъём из рая снов к вершинам ада!

И вот уже сурово командир
Кричит: «Вперёд!», и «Наше дело свято!»,
Идём на берег, вверх на ориентир,
Зажав зубами ленты, сняв бушлаты...

**И нам плевать на «мессершмидтов» вой,
Горящих танков въедливую копоть,
Там за моей и за твоей спиной –
Великий русский город Севастополь!**

Найдите следующую станцию по подсказке.

... символ памяти павшим,
Свет негасимый любви и добра.
Новую жизнь воле даришь угасшей,
Вглубь проникая частичкой тепла.

Полина Ветрова



9. Станция «У вечного огня»

Осаду Севастополь дважды пережил.
В двух войнах не на жизнь, а на смерть бился,
За это звание Города-Героя заслужил.
Разрушен был, из пепла возродился.

Остался Севастополь русским навсегда!
И что бы ни случилось, русским будет!
Россия не оставит Севастополь никогда,
Заслуги Города-Героя не забудет.

Евгений Власов

Когда Севастополь вернулся в состав Российской Федерации? (18 марта 2014 года)

Команды сдают маршрутные листы. Подводятся итоги.

Малахов курган

...Будь мне навсегда хорошим другом
Место исторических осад.
Пушки затаились полукругом,
Как и сотню с лишним лет назад.

Ветер причесал густую крону.
Спит аллея главная, стройна,
Держит круговую оборону,
Хоть давно закончилась война.

Николай Ильченко

Литература

1. За родной Севастополь /Авт.– состав. П. Гармаш.– М.: Мол. Гвардия, 1983.
2. История Севастополя в лицах: военные и гражданские руководители города и флотов. К 225-й годовщине со дня основания города /И.И. Куликов. В.П. Кот, В.В. Крестьянников. – Севастополь: Арт-политика, 2008.
3. Крым. Поэтический атлас: Справ. туриста и краеведа /сост. А.Н. Рудяков. В.П. Казарин.– Симферополь: Таврия, 1989.
4. «Над морем тень Малахова кургана...» Корабельная сторона Севастополя в период Крымской войны 1853-1856 годов. Составитель Ирина Петрова.– СПб., 2005, (серия «Крым в зеркале российской словесности», выпуск 16)
5. «Ты гордый, брат!» Севастополь времен Великой отечественной войны – в стихах. Составитель Ирина Петрова.– СПб., 2004, (серия «Крым в зеркале российской словесности», выпуск 12).
6. Как организовать и провести квест.— <http://hrconsult.org/?p=103>.

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ



	станция	баллы	подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

