

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



**ПОИСК.  
ТВОРЧЕСТВО.  
НАХОДКИ**

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК**

**Выпуск 5**



**Севастополь  
2021**

УДК 371  
ББК 74.2

Поиск. Творчество. Находки: сборник методических разработок. Выпуск 5 / Под ред. И. В. Стародубцевой. – Севастополь: ГАОУ ПО ИРО, 2021. – 213 с.

Рекомендовано к изданию решением Редакционно-издательского совета ГАОУ ПО ИРО (протокол № 12 от 10.08.2021)

В сборнике методических разработок «Поиск. Творчество. Находки» представлены конспекты, технологические карты уроков, внеклассных мероприятий, занятий, методические рекомендации и другие материалы из опыта работы учителей, работающих в начальных классах общеобразовательных организаций города Севастополя, участников конкурсов профессионального мастерства, результаты работы творческих групп учителей.

Сборник выпущен с целью создания общедоступного банка научно-методических материалов, повышения методического мастерства педагогических работников, распространения лучших педагогических практик.

Издание адресовано руководителям и педагогическим работникам образовательных организаций, специалистам методических служб, преподавателям и студентам педагогических специальностей профессиональных образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, всем интересующимся проблемами образования.

## СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово редактора.....	4
<b>Раздел 1. Методические рекомендации</b> .....	5
Методические рекомендации «Проектная деятельность в рамках учебного предмета "Литературное чтение на родном языке"».....	5
Приложение. Мастер-класс «Проектная деятельность в рамках учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» .....	14
Дерканосова И.В. Вступительное слово о проектной деятельности	14
Комина Е.О. Проект «Фразеологизмы» .....	17
Богдич Л.В. Проект «Животные в сказках» .....	22
Лесовая А.В. Урок литературного чтения на родном языке в 4 классе «Обобщение по сказке А. С. Экзюпери “Маленький принц”» .....	30
Методические рекомендации по использованию метода проектов на уроках английского языка в начальной школе .....	37
Методические рекомендации «Компетентный подход в начальном общем образовании в свете требований ФГОС» .....	68
<b>Раздел 2. Разработки уроков, внеклассных мероприятий</b> .....	101
Кордонец Т.И. Программы внеурочной деятельности по английскому языку для обучающихся начальной школы.....	101
Содержание программы «Увлекательный английский» (2 класс)...	106
Календарно-тематическое планирование «Путешествие в мир английского» (3 класс) .....	111
Манернова Т.Б. Библиотечный урок «Структура книги – источник информации о книге» в 3 классе.....	116
Руденко В.М. Библиотечный урок «Ты и твоя книга» в 3 классе.....	122
Стасюк И.А. Квест-игра «Мой родной Севастополь» .....	132
Романова И.В. Спортивно-развлекательный праздник «Спортивная семья – здоровая нация» .....	137
Щербинина С.И. Экскурсия в Парк Победы «Аллея городов-героев».....	143
Морозова Е.А. Классный час «Люби и знай свой город... Севастополь!»	154
Терешко А.В. Плискач И.И. Четueva С.Н. Технологические карты цикла уроков ОРКСЭ по теме «Православие в России» .....	166
Технологическая карта урока «Монастырь».....	169
Технологическая карта итогового урока-викторины «Православие в России».....	185
<b>Раздел 3. Эффективные практики психолого-педагогической помощи обучающимся</b> .....	206
План-конспект занятия с элементами тренинга «Секреты позитивного общения. Профилактика межличностных конфликтов в классном коллективе».....	206

## Вступительное слово редактора

Уважаемые коллеги!

Одним из важных инструментов профессионального развития современного учителя является умение транслировать свой педагогический опыт, стремление делиться интересными наработками, позволяющими совершенствовать качество и результаты обучения и воспитания школьников.

Этот выпуск сборника включает методические разработки учителей начальных классов и других педагогов, работающих с учащимися начальной школы и принимающих активное участие в работе творческих групп, в конкурсах профессионального мастерства.

Значимость начального общего образования состоит в том, что те знания, которые получают учащиеся в 1–4 классах, являются фундаментом дальнейшего успешного обучения в основной и средней школе.

Особенность работы учителя начальных классов заключается в формировании у детей самого умения учиться. Какие формы, методы, приемы обучения и воспитания лучше выбрать учителю для реализации этой цели? Конечно же, те, которые способствуют формированию универсальных учебных действий согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, развитию у детей устойчивого интереса к учебе, к знаниям, активной познавательной деятельности.

Уроки, проекты, квесты, праздники, классные часы, экскурсии и другие интересные формы работы североастраханских педагогов с учащимися начальных классов, представленные в сборнике, способствуют формированию у детей функциональной грамотности – способности применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Для того чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен прежде всего уметь работать с информацией: находить её, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и – что очень важно – перекладывать на собственный опыт. Осмысливать информацию и понимать, для чего она понадобится в будущем, важно в рамках каждого учебного предмета, курса внеурочной деятельности, воспитательного мероприятия.

Методические разработки адресованы заместителям руководителей общеобразовательных учреждений, председателям школьных методических объединений и учителям начальных классов, преподавателям и студентам педагогических вузов, колледжей.

Сборник будет интересен как тем, кто ищет информацию и хочет почерпнуть новые знания по вопросам начального общего образования, так и тем, кто рад поделиться своим опытом, наработками и опубликовать практические рекомендации, описание эффективного опыта, конспект урока или другой материал.

Стародубцева Ирина Викторовна,  
заместитель директора ГАОУ ПО города  
Севастополя «Институт развития образования»

## **РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ"»**

Итоговая работа творческой группы  
учителей начальной школы  
Руководители творческой группы –  
Гуреева Марина Николаевна, заместитель директора,  
Дерканосова Ирина Викторовна, учитель  
ГБОУ города Севастополя  
«Гимназия № 8 им. Н. Т. Хрусталева»  
Куратор творческой группы –  
Якубина Виктория Борисовна, методист  
ГАОУ ПО города Севастополя «Институт развития образования»

#### **Вступление**

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО) внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных предметных областей по русскому языку и литературному чтению, родному языку и литературному чтению на родном языке с целью реализации в полном объеме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский.

В соответствии со ФГОС НОО предмет «Литературное чтение на родном языке» является обязательным для изучения.

Урок литературного чтения на родном языке – особый урок, важный для развития личности читателя, помогающий сориентироваться детям в огромном количестве книг, произведений, авторских имен.

«Литературное чтение на родном языке» – предмет, задачей которого является знакомство с произведениями словесного искусства, развитие интеллектуальных и художественно-эстетических способностей, осмысление и получение жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность и др.), которые даются в доступной для них эмоционально-образной форме.

Проблема урока литературного чтения – его содержание, построение, организация и методика работы на уроке – актуальна для каждого педагога. Повышение эффективности урока и его результативности является залогом успеха повышения качества образовательного процесса в целом.

## **Требования к урокам литературного чтения на родном языке**

При преподавании литературного чтения на родном языке в начальных классах учителю необходимо:

1. Соблюдать требования учебной программы по литературному чтению на родном языке к формированию читательских умений учащихся 1–4 классов.

2. Создавать на уроке условия для формирования читательской компетенции как совокупности знаний, умений и навыков с целью эффективного выполнения коммуникативно-речевой, читательской и литературно-творческой деятельности на уроках литературного чтения на родном языке.

3. В ходе преподавания предмета выявлять причины, которые затрудняют формирование читательских умений у младших школьников. Для их устранения разработать системную индивидуальную работу с учащимися.

4. Для повышения эффективности уроков литературного чтения на родном языке использовать современные педагогические технологии, методику чтения научно-познавательных произведений в начальной школе.

5. Организовать взаимодействие с родителями по формированию и развитию читательских умений учащихся.

**Цель методических рекомендаций:** обеспечить методическую поддержку учителям начальных классов при подготовке уроков литературного чтения на родном языке.

## **Основания для введения предметных областей**

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).

Статья 10. Преподавание и изучение языков народов Российской Федерации

1. Государство обеспечивает гражданам Российской Федерации условия для преподавания и изучения языков народов Российской Федерации в соответствии с законодательством об образовании.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 06.03.2019) «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273).

Статья 11. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования

5.1. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации.

## Статья 14. Язык образования

Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации.

Язык, языки образования определяются локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность по реализуемым ею образовательным программам, в соответствии с законодательством Российской Федерации. Свободный выбор языка образования, изучаемого родного языка осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение по образовательным программам начального общего и основного общего образования, имеющим государственную аккредитацию.

3. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

«12.2. Литературное чтение на родном языке:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа.

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками».

## Содержание курса

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков.

При подготовке программы и планирования уроков литературного чтения на родном языке должны быть представлены все темы детского чтения:

- о родине, о подвигах;
- о старших, о детях;
- о животных и растениях;
- о приключениях и волшебстве.

Также должно присутствовать и жанрово-видовое разнообразие произведений: песенки, потешки, загадки, русские народные сказки, сказки народов России. Основу учебного материала должны составлять произведения устного народного творчества, классические произведения отечественных писателей. При отборе произведений для чтения вслух необходимо отдавать предпочтение сказкам и рассказам с диалогами, веселым стихотворениям. Объем произведений для чтения вслух – 1–2 страницы.

Выбор произведений для чтения на родном русском языке не должен быть обширным. Можно использовать методику медленного чтения. История русской культуры знает примеры построения курса литературного чтения на основе только одного произведения или произведений одного автора.

Основная задача учебного предмета – привить любовь к чтению. Чтение должно быть интересным, приятным, соответствовать умениям и способностям учеников. Активная деятельность ученика может быть связана с самостоятельным выбором книги для чтения, с созданием или подбором иллюстративного материала (мультфильмов, кинофильмов, компьютерных игр, комиксов, книжек-«бродилочек» и т. д.). Экскурсии по литературным местам, выход в библиотеку, создание классной библиотеки, конкурсы, викторины

и другие событийные приемы работы должны быть использованы для того, чтобы ученик понял, какое важное место в нашей жизни занимает чтение.

Уроки литературного чтения на родном языке направлены на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

### **Методы и приемы работы на уроках литературного чтения**

На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение «про себя» с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Работа с текстом является неотъемлемой частью на уроках литературного чтения на родном языке. Чтобы чтение стало продуктивным, обучающиеся должны занимать активную позицию, выполнять разнообразные мыслительные операции. При работе с текстом используются разные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение.

Приемы просмотрового чтения:

- проанализировать подзаголовки, спрогнозировать тему текста;
- ознакомиться со структурой текста;
- использовать аннотации к текстам.

Приемы ознакомительного чтения:

- выделять важную информацию;
- определять главную мысль.

Приемы изучающего чтения:

- выделение смысловых частей;
- выделение ключевых слов;
- определение стиля текста;
- составление проблемных вопросов;
- создание новых текстов.

Вся работа с текстом связана с контролем понимания всей информации текста.

## Литературное чтение на родном языке 2 класс

### I раздел. Устное народное творчество

1. Русские народные загадки.
2. Русские народные заклички, считалки.
3. Русские народные небылицы, потешки.
4. Русские народные сказки.

### II раздел. Русская литература

1. Рассказы К.Д. Ушинского [«Дети в роще»](#), [«Курица и утята»](#), [«Утренние лучи»](#), [«Ласточка»](#).
2. Рассказы Л.Н. Толстого «Орел», «Белка и волк», «Филиппок».
3. Творчество русских поэтов:

А.А. Фет

[Ласточки пропали...](#)

[Уж верба вся пушистая...](#)

[Теплый ветер тихо веет...](#)

[Рыбка](#)

Ф.И. Тютчев

[Весенняя гроза](#)

[Зима не даром злится...](#)

[Полдень](#)

Саша Черный

[На коньках](#)

[Как кот сметаны поел](#)

[Жеребенок](#)

[Зеленые стихи](#)

### III раздел. Детская литература XX века

1. Рассказы Н.Носова «Огурцы», «Мишкина каша», «Он живой и светится».
2. Рассказы В. Драгунского:
  - «Что любит Мишка».
  - «Заколдованная буква ...».
  - «Тайное становится явным ...» .
  - «Хитрый способ».
3. Стихотворения А. Барто, Ю. Мориц, Э. Мошковской, В. Орлова, Я. Акима.
4. Рассказы о природе:
  - Н. Сладков «Бюро лесных услуг», «Какой заяц длины», «Как медведя переворачивали»;
  - Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Васька, Бобка и крольчиха», «Верный Трой», «Медвежонок».

#### **IV раздел. Творчество современных писателей**

1. Андрей Усачев.
2. Анна Никольская.
3. Анастасия Орлова.
4. Дарья Корж.

#### **Литературное чтение на родном языке 3 класс**

##### **I раздел. Устное народное творчество**

1. Загадки, колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалки.
2. Потешки, прибаутки, считалки.
3. Русские народные сказки.

##### **II раздел. Русская литература**

1. Рассказы К.Д. Ушинского «Мороз не страшен», «Бишка».
2. Рассказы Л.Н. Толстого «Булька», «Котенок».
3. Творчество русских поэтов: А.А. Фет «Весна», Ф.И. Тютчев «Весенние воды», «Весна на дворе».
4. Басни И.А. Крылова.

##### **III раздел. Детская литература XX века**

1. Рассказы Н.Н. Носова «Телефон», «Автомобиль», «Заплата».
2. Рассказы В. Драгунского «Англичанин Павля», «Двадцать лет под кроватью», «Девочка на шаре».
3. Стихотворения Э. Успенского, С. Маршака, С. Михалкова.
4. Рассказы о природе:
  - Г. Скребицкий «Лесной голосок», «Белая шубка», «Маленький лесовод»;
  - Э. Шим «Лесные приключения», «Брусничный кустик», «Белый хвостик».

#### **IV раздел. Творчество современных писателей**

1. М. Ботева «Две сестры – два ветра».
2. С. Востоков «Черный Алекс – няня специального назначения».
3. Н. Иванова «Созвездие большой капусты».
4. О. Колпакова «Это все для красоты».

#### **Литературное чтение на родном языке 4 класс**

##### **I раздел. Устное народное творчество**

Изучая фольклор, учитесь на нем.  
Без знания прошлого нет будущего.  
*М. Горький*

1. Авторские загадки. Корней Иванович Чуковский, Самуил Яковлевич Маршак, Борис Владимирович Заходер.
2. Былины. «Садко», «Илья Муромец и Святогор», «Добрыня Никитич и Алеша Попович», «Богатыри на Соколе-корабле».
3. Русские народные сказки. «Хвосты», «Медное, серебряное и золотое царство», «Волшебное кольцо», «Никита Кожемяка».
4. Сказки народов России. «Как богатырь Бабурган горой стал», «Золотой кувшин», «Как ветер к великой горе ходил», «Старуха Йомо и две девушки».

## II раздел. Русская литература

Чтобы понять писателя, надо, прежде  
всего, его правильно прочесть.

*В. Ходасевич*

1. К. Д. Ушинский «Слепая лошадь», «Ласточка», «Охотник до сказок», «Грядки гвоздики».
2. Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Птичка», «Пожар», «Как волки учат своих детей».
3. Времена года в стихотворениях русских поэтов.  
А. А. Фет «Цветы», «Бабочка», «Ласточки пропали», «Мама! Глянь-ка из окошка».  
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Тихой ночью, поздним летом», «Первый лист», «Декабрьское утро».  
Н. А. Некрасов «Первый гром прогремел», «Поле», «Осень», «Зимняя невеста».  
А. С. Пушкин «Весна, весна, пора любви», «Ох, лето красное», «Осеннее утро», «Зимняя дорога».  
С. А. Есенин «Синий май», «Не бродить, не мять в кустах багряных», «Закружилась листва золотая», «Я по первому снегу бреду».
4. Басни С. В. Михалкова «Две подруги», «Портрет», «Толстый и тонкий», «Услужливый».

## III раздел. Детская литература XX века

Чтение – это окошко, через которое дети  
видят и познают мир и самих себя.

*В. Сухомлинский*

1. Н.Н. Носов «Витя Малевич в школе и дома», «Веселая Семейка».
2. В. Драгунский «Арбузный переулок».
3. Веселые стихи. А. Барто «Поручается Андрею», «Везет нам», «Прогулка по лесу», «Горе-следопыты»; В. Орлов «Месяц март, число восьмое», «Сказка о стеклянном человечке», «Белые стихи о черном пуделе», «Снежная песенка».

4. Э. Мошковская «Жил на свете один человек», «Жук в кармане».
5. Ю. Мориц «Малиновая кошка», «Веселая лягушка», «Идет весна по городу», «Большой лошадиный секрет».
6. Рассказы о природе. В.В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Поганки», «Луплёный бочок».
7. М. М. Пришвин «Берестяная трубочка», «Остров спасения», «Кладовая солнца», «Лесной доктор».

#### **IV раздел. Творчество современных писателей**

Ребенок – это не сосуд, который надо заполнить,  
а факел, который надо зажечь.

*Восточная мудрость*

1. Н. Евдокимова «Город с видом на море», «Лето пахнет солью», «Послушный папа».
2. Ю. Кузнецова «Выдуманный жучок», «Помощница ангела», «Где папа?»
3. В. Ледерман «К доске пойдет Василькин», «Теория невероятностей», «Уроков не будет».
4. Д. Емец, серия книг «Таня Гроттер» (первая книга серии «Таня Гроттер и магический контрабас»).

#### **Список литературы**

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 11. Родной язык и развитие письменной речи / Амонашвили Ш.А. – М.: Свет, 2017. –
2. Вартамян Э.А. Путешествие в слово. – М., 2018.
3. Плунгян В.А. Почему языки такие разные. Популярная лингвистика. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2010. — 274 с. — (Наука и мир)
4. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. - М.; Самокат. – 2017.
5. Фроянова Т.И. Культура русской речи. Практикум. Учебное пособие. – СПб.: «Паритет», 2003. – 160 с.
6. Чуковский К.И. Живой как жизнь. Рассказы о русском языке // <http://knigosite.org/library/read/9088>
7. Шанский Н.М. В мире слов. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1985 – 319 с.
8. Русский язык. Школьный энциклопедический словарь / Под ред. С.В. Друговейко-Должанской, Д.Н. Чердакова. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2014. – 584 с., ил.
9. Энциклопедический словарь юного филолога. М. (языкознание) / Сост. М.В. Панов. – М.: Педагогика, 1984 – 352 с., ил.
10. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. / Гл. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 1999 – 704 с.

#### **Интернет-ресурсы**

- 1 Азбучные истины // <http://gramota.ru/class/istiny>
- 2 Русская речь // <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>

## **Мастер-класс «Проектная деятельность в рамках учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке»**

### **Вступительное слово о проектной деятельности**

Подготовила Дерканосова Ирина Викторовна

#### **Слайд 1.**

Добрый день, уважаемые коллеги, мы рады вас приветствовать на нашем мастер-классе «Проектная деятельность в рамках учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке».

#### **Слайд 2.**

Цель мастер-класса: презентация опыта проектной деятельности учащихся начальной школы. Мы хотим поделиться с вами опытом нашей работы, представить защиту проектов нашими обучающимися.

В последнее время в образовании возрос интерес к проектной деятельности.

#### **Слайд 3. Прочитать по слайду.**

С помощью проектной деятельности на уроке можно достичь сразу нескольких целей – побудить ребенка к творчеству, закрепить изученный материал, создать на уроке атмосферу праздника и украсить кабинет красочными работами детей.

Подготовить, оформить и представить проект – дело гораздо более долгое, чем выполнение традиционных заданий. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности.

Очень часто в начальной школе мы пользуемся проектами, но не всегда знаем, что это проект.

Например, готовим с детьми сказку или праздник, даем детям задание подготовить небольшие сообщения к уроку на заданную тему, а оказывается – это проект. Проектная деятельность, действительно, помогает научить детей учиться самим. Ведь готовя проект, дети ищут информацию, готовят описание, презентацию. Темы проектов учащихся этого возраста тесно связаны с предметным содержанием, поскольку наглядно-образное мышление, характерное для данного возраста, любопытство, интерес к окружающему миру подталкивают учащихся к выбору темы на основе конкретного содержания предмета, а не на основе анализа своего опыта и своих проблем. Поэтому

значительная часть учебного времени, отведенного на повторение и закрепление изученного материала, может быть использована для организации проектной деятельности.

Проекты могут классифицироваться по составу участников, по целевой установке, по тематике, по срокам реализации.

#### **Слайд 4.**

На практике в начальной школе чаще всего используются следующие типы проектов:

исследовательско-творческие (дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации. Так, при подготовке проектов, которые вы сегодня увидите, ребята создали словари фразеологизмов, устаревших слов, буклеты о русских народных сказках);

ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы; часто на уроках литературного чтения на родном языке детям предлагают инсценировать сказку или сценку из произведения; можно инсценировать сказку на новый лад);

творческие (оформление результата в виде урока, внеклассного мероприятия, предметной недели и т. д.).

Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в классе.

Главное – не подавлять инициативу ребят, с уважением относиться к любой идее, создавать ситуацию «успеха».

#### **Слайд 5. Этапы проекта. Проект – это 6 П.**

При подготовке презентации проекта необходимо:

- помочь ученикам произвести самооценку проекта,
- помочь учащимся оценить процесс проектирования,
- помочь ученикам подготовить проект к презентации.

#### **Слайд 6.**

В нашей гимназии в начальных классах проводится надпредметный курс «Мир деятельности», основанный на технологии деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон. Он помогает ученикам начальной школы:

- учиться самостоятельно открывать, осваивать и применять новые знания и умения;
- не бояться трудностей в учебе и выполнять с усердием задания любой сложности;
- развивать навыки слаженной работы в группах; развивать качества, помогающие в учебе: активность, доброжелательность, трудолюбие, честность, любознательность;

- учиться более увлеченно и результативно!

Все эти умения помогают ребятам создавать интересные проекты.

Эффективность использования технологии проектной деятельности в начальной школе зависит от учета возрастных особенностей учащихся при выборе темы проекта, определения его типа, структуры и степени участия учителя в координации деятельности учащихся при работе над проектом.

**Слайд 7.**

В гимназии создана Малая академия школьных наук «Эрудит». В конце каждого учебного года мы проводим Фестиваль творческих идей «Радуга». Ребята представляют проекты с учетом своих интересов. В этом учебном году творческая группа учителей начальных классов гимназии искала интересные методы и приемы, которые можно использовать в реализации программы по родному языку и литературному чтению на родном языке. Для обучающихся 4 классов защита проектов является годовым промежуточным контролем. На следующих слайдах представлены фотографии с защиты проектов, которые проводились у нас ранее. А сейчас предлагаем вашему вниманию проекты наших обучающихся.

<p><b>Мастер-класс</b> «Проектная деятельность в рамках учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке»</p> 	<p><b>Цель:</b> презентация опыта проектной деятельности обучающихся начальной школы ГБОУ «Гимназия №8 им. Н.Т. Хрусталева».</p> 
<p>Проект в начальной школе – это частично самостоятельная творческая работа, выполненная под руководством учителя.</p> 	<p><b>Типы проектов в начальной школе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-исследовательско-творческие;</li><li>- ролево-игровые;</li><li>- творческие.</li></ul> 



## Проект «Фразеологизмы»

4-А класс, руководитель Комина Есфирь Олеговна

### 1 слайд

Мы хотим представить Вам проект на тему «Фразеологизмы с названиями животных в родном русском языке».

### 2 слайд

В наше время фразеологизмы мало используются современными школьниками. Это неправильно, ведь главное их предназначение – сделать нашу речь точной, яркой и образной. С появлением компьютеров, Интернета и социальных сетей мы перестали интересоваться изучением русского языка, у нас пропало желание научиться говорить правильно и красочно.

### 3 слайд

Принимая участие в олимпиадах по русскому языку и литературе, выполняя ВПР, мы сталкивались с заданиями, связанными с фразеологизмами. Но оказалось, что многие из нас с большим трудом находят фразеологизмы в тексте, не понимают их значение, не умеют употреблять их в речи.

### 4 слайд

Также на уроках родного языка мы начали изучать фразеологизмы с названиями животных и задумались над вопросом: как часто во фразеологизмах употребляются названия различных животных?

#### **5 слайд**

Цель нашего проекта: изучение фразеологизмов, содержащих в названиях животных, и создание словаря «Братья наши меньшие в русской фразеологии».

#### **6 слайд**

Мы для себя поставили ряд задач, которые представлены на слайде.

#### **7 слайд**

Мы предполагаем, что составленный нами словарь фразеологизмов с использованием названий животных сделает нашу речь яркой, образной и красочной.

#### **8 слайд**

Проанализировав литературу, мы узнали, что фразеологизмы – это особые выражения, устойчивые сочетания слов. Таких выражений в русском языке очень много. Их изучает фразеология.

#### **9 слайд**

Мы выяснили что, по происхождению одни фразеологизмы являются собственно русскими, другие – заимствованными.

#### **10 слайд**

Еще Михаил Васильевич Ломоносов, составляя словарь, говорил, что в него должны войти фразеологизмы, обороты, выражения, так как фразеологизмы отражают народный характер языка, историю Родины, обычаи предков.

#### **11 слайд**

Отдельно мы рассмотрели фразеологизмы с названиями животных. Их часто называют зооморфизмами или анимализмами.

#### **12 слайд**

Нами был исследован фразеологический словарь, которым мы используем в классе на уроках родного русского языка и литературы. В нём мы выявили фразеологизмы с названиями животных и определили основные источники происхождения фразеологизмов с названиями животных.

#### **13 слайд**

Первый источник – наблюдение человека за свойствами и особенностями животных. Люди с древних времен в своем воображении стали приписывать животным качества, свойственные скорее человеку, нежели животному. Таким образом, эти фразеологизмы отражают многовековые наблюдения человека.

#### **14 слайд**

Намного меньше в русском языке зооморфизмов, источником которых являются библейские сюжеты. Например, козел отпущения – обозначает

животное, которое, после возложения на него грехов всего народа, отпускали в пустыню.

### 15 слайд

Второй источник – это античная мифология. Например, «троянский конь» обозначает коварный замысел, хитрый план, который поначалу кажется безобидным. Он берет свое начало из сказаний о Троянской войне.

### 16 слайд

Третий источник происхождения фразеологизмов с названиями животных – это произведения писателей, поэтов. Например, сожалея, что не заметили самого главного, мы говорим словами басни Ивана Андреевича Крылова: «Слона-то я и не приметил».

### 17 слайд

При создании словаря мы составили содержание, в которое вошло 6 категорий. Также в наш словарь вошли 53 фразеологизма о животных с иллюстрациями.

### 18 слайд

Странички нашего словаря показаны на слайде.

### 19 слайд

Делая вывод, можем сказать, что в своей работе мы собрали, систематизировали и изложили информацию о большой группе фразеологизмов о животных. В результате удалось выяснить их значение с помощью различных источников: словарей, справочников, Интернета. Мы составили словарь с иллюстрациями, который станет для нас хорошим помощником в учебной деятельности. Цели и задачи нашего проекта достигнуты.





## Проблема

Мы с большим трудом находим фразеологизмы в тексте, не понимаем их значение, не умеем употреблять их в речи.

Как часто во фразеологизмах употребляются названия различных животных?



## ЦЕЛЬ

Изучение фразеологизмов, содержащих в себе названия животных и создание словаря.

## ЗАДАЧИ

1. Провести поиск необходимой информации о фразеологизмах;
2. Выяснить источники происхождения фразеологизмов;
3. Выделить фразеологизмы с названиями животных;
4. Подготовить словарь «Братья наши меньшие в русской фразеологии».

Мы предполагаем, что составленный нами словарь фразеологизмов с использованием названий животных сделает нашу речь яркой, образной и красочной.

## ГИПОТЕЗА

**ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ** – это устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову.

**ФРАЗЕОЛОГИЯ** – это наука о языке, в котором изучаются устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

## Происхождение фразеологизмов

Собственно русские

Заемствованные

М.В. Ломоносов составляя план словаря русского литературного языка, указывал, что в него должны войти «фразесы», «идиоматизмы», «речения», то есть обороты, выражения.



**ЗООМОРФИЗМ** – это результат метафорического переноса, при котором свойства животного приписываются человеку или неодушевленному предмету.



**ИСТОЧНИКИ  
ПРОИСХОЖДЕНИЯ  
ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ:**

- ✓ Наблюдения человека за свойствами и особенностями поведения животных.
- ✓ Библейские сюжеты.
- ✓ Античная мифология и история.
- ✓ Художественные произведения.



**Наблюдения человека за свойствами и особенностями поведения животных**



**БИБЛЕЙСКИЕ  
СЮЖЕТЫ**



**АНТИЧНАЯ  
МИФОЛОГИЯ  
И ИСТОРИЯ**

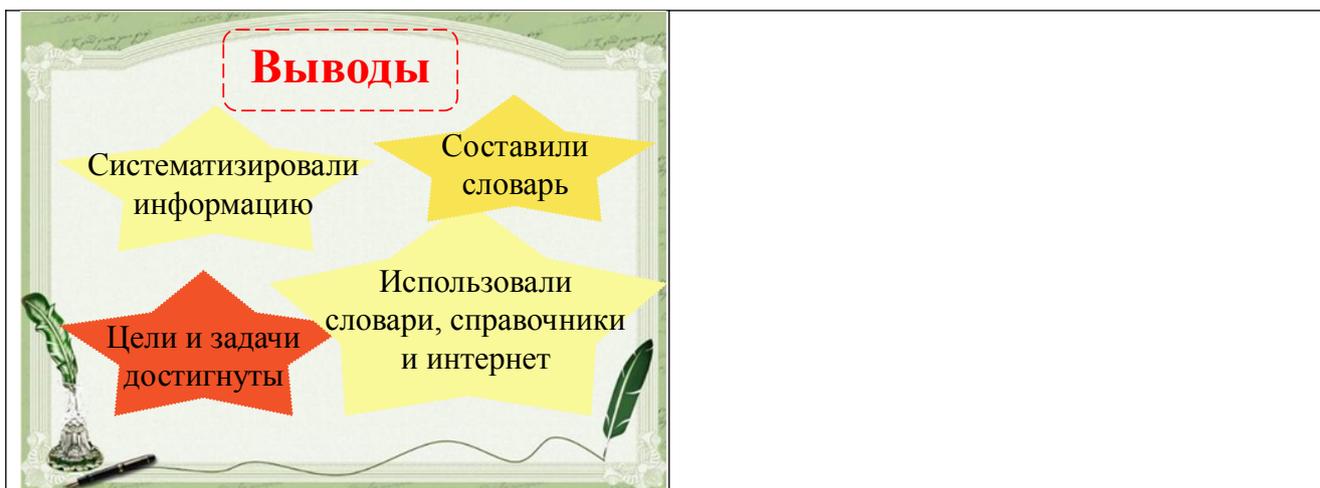


**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

**Содержание словаря:**

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| - <u>Домашние животные</u> | - <u>Рыбы</u>           |
| - <u>Дикие животные</u>    | - <u>Пресмыкающиеся</u> |
| - <u>Птицы</u>             | - <u>Насекомые</u>      |





### Проект «Животные в сказках»

3-А класс, руководитель Богдич Любовь Викторовна

**Актуальность.** Тема нашего проекта актуальна, так как во всём мире люди рассказывают сказки, развлекая друг друга. Порой сказки помогают разобраться в том, что в жизни дурно, а что хорошо. Появились сказки задолго до изобретения книг и даже письменности.

Учёные по-разному толковали сказку. Ряд исследователей фольклора сказкой называли всё, что «сказывалось». Известный сказковед Э. В. Померанцева приняла эту точку зрения: «Народная сказка – эпическое устное художественное произведение, преимущественно прозаическое, волшебное или бытового характера с установкой на вымысел».

Сказки о животных существенно отличаются от других видов сказочного жанра. Появлению сказок о животных предшествовали рассказы, непосредственно связанные с поверьями о животных. Русский сказочный эпос о животных не очень богат: по данным Н. П. Андреева (этнограф, искусствовед), имеется 67 типов сказок о животных. Они составляют неполных 10% всего русского сказочного репертуара, но вместе с тем этот материал отличается большой самобытностью. В сказках о животных неправдоподобно спорят, разговаривают, ссорятся, любят, дружат, враждуют звери: хитрая «лиса-при беседе краса», глупый и жадный «волк-волчище-из-под куста хватыш», «трусоватый зайнок-кривоног, по горке скок». Всё это неправдоподобно, фантастично.

Появление различных персонажей в русских сказках о животных изначально обусловлено тем кругом представителей животного мира, который характерен для нашей территории. Поэтому закономерным является то обстоятельство, что в сказках о животных мы встречаемся с обитателями лесов,

полей, степных просторов (медведь, волк, лиса, дикий кабан, заяц, ёж и т. д.). В сказках звери сами являются главными героями-персонажами, а отношения между ними определяют характер сказочного конфликта.

**Цель** исследовательской работы – сравнить образы и поведение диких животных из русских народных сказок с представителями настоящих животных, их повадками.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие **задачи:**

1. Определить характеры сказочных героев (лисы, волка, медведя, зайца).
2. Определить характеры жизни настоящих животных (лисы, волка, медведя, зайца).

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие **методы:**

- наблюдение,
- классификация,
- обобщение,
- работа со справочной литературой.

**Гипотеза:** характеры сказочных диких животных соответствуют характерам их реальных прототипов.

### **Персонажи в животном эпосе**

Наблюдая за составом зверей, которые выступают в качестве действующих персонажей в животном эпосе, мы отмечаем преобладание диких лесных животных. Это, прежде всего, лиса, волк, медведь, заяц.

Сказки о животных строятся на элементарных действиях, на неожиданном для партнёра, но ожидаемом слушателями конце. Отсюда шуточный характер сказок о животных и необходимость в хитром и коварном персонаже, каким является лиса, и глупом, одураченном, каким у нас обычно предстает волк. Итак, под сказками о животных будут подразумеваться такие сказки, в которых основными субъектами, действующими лицами выступают только одни животные.

Излюбленным героем русских сказок стала лиса: Лиса Патрикеевна, лисица-красавица, лисица-масляна губица, лиса-кумушка, Лисафья. Вот она лежит на дороге с остекленевшими глазами. Околела – решил мужик, пнул её – не ворохнётся. Обрадовался мужик, взял лису, положил её в воз с рыбой: «Будет старухе воротник на шубу» – и тронул лошадь, сам пошёл впереди. Лисица выбросила всю рыбу и ушла. Когда лиса стала обедать, прибежал волк. С чего бы это лисе угощать волка! Пускай сам наловит. Лисицу мгновенно осеняет: «Ты, куманёк, ступай на реку, опусти хвост в прорубь – рыба сама на хвост нацепляется, сиди и приговаривай: «Ловись, рыбка...»

Предложение несуразное, дикое, и чем оно страннее, тем охотнее верится в него. Но волк послушался. Лиса чувствует полное превосходство над доверчивым и глупым кумом. Образ лисы дорисовывают другие сказки. Беспредельно лживая, она пользуется доверчивостью, играет на слабых струнах друзей и недругов. Много проделок и проказ на памяти у лисы. Она гонит зайца из лубяной избы, уносит петуха, выманивая его песней, путём обмана меняет скалочку на гусочку, гусочку на индюшку и т. д. вплоть до бычка. Лиса – притворщица, воровка, обманщица, злая, льстивая, ловкая, хитрая, расчётливая. В сказках она всюду верна этим чертам своего характера. Её хитрость передана в поговорке: «Когда ищешь лису впереди, то она позади». Она изворотлива и лжёт направо и налево до той поры, когда лгать уже нельзя, но и в этом случае она нередко пускается на самую невероятную выдумку. Лисица думает только о своей выгоде. Если сделка не сулит ей приобретений, она не поступится ничем своим. Лиса мстительна и злопамятна.

В сказках о животных одним из главных персонажей является волк. Это прямая противоположность образу лисы. В сказках волк глуп, его легко обмануть. Нет, кажется, такой беды, в какую бы ни попал этот незадачливый, вечно избиваемый зверь. Так, лиса советует волку ловить рыбу, опуская хвост в прорубь. Козёл предлагает волку разинуть пасть и стать под гору, чтобы он мог впрыгнуть в пасть. Козёл опрокидывает волка и убегает (сказка «Волк-дурень»). Волк в сказках вечно голодный и одинокий. Он всегда попадает в смешное, нелепое положение.

В многочисленных сказках выведен образ и медведя: «Мужик, медведь и лиса», «Медведь, собака и кошка» и другие. Медведь, оставаясь по-прежнему главной фигурой лесного царства, предстаёт перед нами медлительным, доверчивым неудачником, часто глупым и неповоротливым, косолапым. Он постоянно хвастает своей непомерной силой, хотя с толком применить её может не всегда. Он давит всё, что попадает ему под ноги. Его тяжести не выдержал и хрупкий теремок – дом, в котором мирно жили самые разные лесные зверюшки. В сказках медведь не умён, а глуп, он воплощает в себе большую, но не умную силу.

Сказки, в которых действует заяц, преимущественно юмористические. Заяц в сказках скор на ногу, несмышлён, труслив и боязлив.

### **Прототипы сказочных героев**

А теперь мы рассмотрим повадки и образ жизни настоящих животных, руководствуясь книгой «Жизнь животных» немецкого зоолога Альфреда Брема. Благодаря живым описаниям образа жизни и характера животных труд Брема стал для многих поколений читателей лучшим популярным руководством по зоологии. Брем отрицает преимущественную хитрость лисы и утверждает

исключительную хитрость волка. Волки охотятся не в одиночку, а сообща. Они бродят обычно небольшими стаями по 10–15 особей. В стае соблюдается строгая иерархия. Вожака стаи почти всегда самец (волк-«альфа»). В стае его можно узнать по приподнятому хвосту. Среди самок также есть своя волчица-«альфа», которая обычно идет впереди вожака. В моменты опасности или охоты вожак становится во главе стаи. Далее на иерархической лестнице располагаются взрослые члены стаи и одиночные волки. Ниже всего стоят подростки волчата, которых стая принимает только на второй год. Взрослые волки все время проверяют силу вышестоящих волков. В результате этого молодые волки, взрослея, поднимаются выше по иерархической лестнице, а стареющие волки опускаются все ниже. Столь развитая социальная структура значительно повышает эффективность охоты. Волки никогда не подстерегают добычу, они загоняют ее. Преследуя добычу, волки разделяются на небольшие группы. Добыча делится между членами стаи соответственно рангу. Старые волки, не способные участвовать в совместной охоте, следуют за стаей в отдалении и довольствуются остатками ее добычи. Остатки пищи волк зарывает в снег, а летом прячет про запас в укромном месте, куда позже возвращается, чтобы доест несъеденное. Волки имеют очень острое обоняние, улавливающее запах на расстоянии 1,5 км. Волк – существо хищное, хитрое, умное, изворотливое, злое.

Изучив материал о повадках лисы, мы нашли некоторые сходства со сказочной лисой. Например, настоящая лиса, как и сказочная, любит наведываться в курятник. Она избегает глухих таёжных лесов, предпочитая леса в районе сельскохозяйственных угодий. И норку себе ищет уже готовую. Может занять нору барсука, песца, сурка. Хвост лисицы тоже упоминается в сказках. И действительно, пушистый хвост можно считать ее особенностью. Лиса действует им как рулем, делая резкие повороты во время преследований. А ещё она им укрывается, свернувшись во время отдыха клубочком и уткнув нос в его основание. Оказывается, в этом месте расположена благоухающая железа, издающая запах фиалки. Предполагают, что этот пахучий орган благоприятно влияет на обоняние лисицы, но точное его назначение пока остаётся невыясненным.

Лисица-мать охраняет лисят и не подпускает никого близко. Если, например, около норы появится собака или человек, то лисица прибегает к «хитрости» – старается отвести их от своего жилища, завлекая за собой.

В сказках, в поговорках говорится: «Труслив, как заяц».

А между тем зайцы не столько трусливы, сколько осторожны. Им необходима эта осторожность, так как в ней их спасение. Природное чутьё и способность быстро убегать большими прыжками в сочетании с приёмами

запутывания своих следов компенсируют их незащищенность. Впрочем, заяц способен давать отпор: если его настигает пернатый хищник, он ложится на спину и отбивается сильными ударами ног. Мать-зайчиха кормит не только своих детёнышей, а вообще всех обнаруженных зайчат. При появлении человека зайчиха уводит его от зайчат, притворяясь раненой, больной, старается привлечь к себе внимание, стуча ногами о землю.

Медведь в сказках предстаёт перед нами медлительным, неповоротливым. А между тем неуклюжий на вид медведь исключительно быстро бежит – со скоростью свыше 55 км/ч, превосходно плавает и в молодости хорошо лазает по деревьям (к старости он делает это неохотно). Оказывается, медведь активен в течение всего дня, но чаще по утрам и вечерам. У них хорошо развито чувство обоняния, а зрение и слух довольно слабые. В сказках медведь воплощает в себе большую силу, и его реальный прототип одним ударом лапы способен сломать спину быку или бизону.

**Вывод.** Изучая животный эпос, мы должны остерегаться очень распространенного заблуждения, будто сказки о животных представляют собой рассказы из жизни животных. Как правило, они имеют очень мало общего с действительной жизнью и повадками зверей. Правда, до некоторой степени животные действуют согласно своей природе: лиса живёт в норе (впрочем, далеко не всегда), медведь медлителен и сонлив, заяц труслив и т. д. Всё это придаёт сказкам характер реализма. Обрисовка животных в сказках иногда настолько убедительна, что мы с детства привыкли подсознательно определять характеры животных по сказкам. Сюда относится представление, будто лиса – животное исключительно хитрое. Однако всякий зоолог знает, что это мнение ни на чём не основано. Каждое животное хитро по-своему.

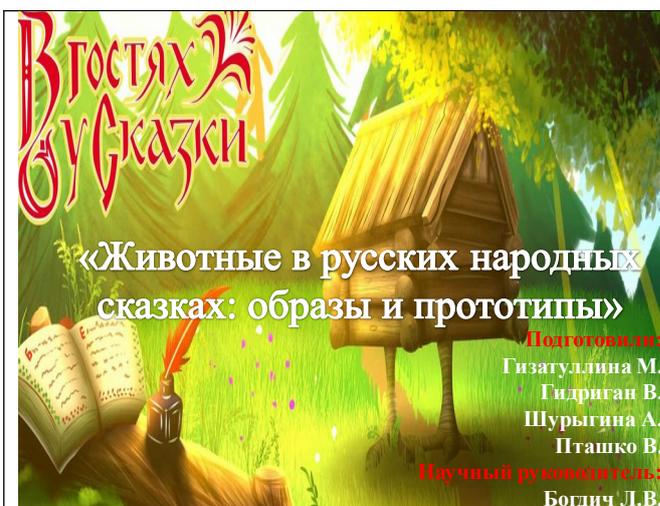
Звери вступают в содружество и водят компанию, которая невозможна в природе.

Но всё-таки хочется заметить, что в сказках есть и множество таких деталей в изображении зверей и птиц, которые подсмотрены народом из жизни настоящих лесных обитателей.

Искусство народной сказки состоит в тонком переосмыслении подлинных повадок птиц и зверей.

Изучив историю сказок о животных, мы приходим к выводу: сказки о животных чаще всего принимают форму рассказов о людях под личиной животных. В животном эпосе находит широкое отражение человеческая жизнь, с её страстями, алчностью, жадностью, коварством, глупостью и хитростью и в то же время с дружбой, верностью, благодарностью, то есть представлена широкая гамма человеческих чувств и характеров.

Сказки о животных – «энциклопедия жизни» народа, отразившая общечеловеческие темы и нравственные понятия.



### Цель исследовательской работы:

сравнить образы и поведение диких животных из русских народных сказок с представителями настоящих животных, их повадками.

### Гипотеза:

характеры сказочных диких животных соответствуют характерам их реальных прототипов.

### Задачи:

- определить характеры сказочных героев;
- определить характеры жизни настоящих героев (лисы, зайца, волка, медведя).

### Методы:

- наблюдения;
- классификации;
- обобщения;
- работа со справочной литературой.

### Персонажи в животном эпосе



### Образ лисы



## Сказка « Лиса и волк »



« Ты, куменёк, ступай на реку,  
опусти хвост в прорубь...  
Ловись, рыбка... »

## Лиса в природе



## Образ волка



## Волк в природе



## Образ медведя



## Медведь в природе





**Урок литературного чтения на родном языке в 4 классе  
«Обобщение по сказке А. С. Экзюпери «Маленький принц»»**

Учитель Лесовая Анастасия Валерьевна

**Тема:** Обобщение по сказке А. С. Экзюпери «Маленький принц»

**Цель урока:** показать значимость сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в формировании высококонрастных качеств личности.

**Задачи:**

обучающие: совершенствовать умения учащихся анализировать прочитанное: выразить собственное суждение, раскрыть авторское отношение к героям и событиям, совершенствовать монологическую речь, умение отстаивать свою точку зрения, умение выслушать собеседника;

развивающие: развитие монологической речи, памяти, внимания;

воспитывающие: воспитывать лучшие нравственные качества школьников: доброту, умение дружить, чувство ответственности за тех, кто рядом.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые универсальные учебные действия
<i>Организация проблемной ситуации Актуализация опорных знаний</i>	<p>– Здравствуйте! Сегодня мы с вами снова окунёмся в литературный мир сказочной повести «Маленький принц», созданный известным французским писателем Антуаном де Сент-Экзюпери.</p> <p>– Эта книга была написана автором очень давно, а знаете ли вы, в чем секрет этой книги, почему ее до сих пор читают?</p> <p>– Вы провели дома исследовательскую работу – искали афоризмы в тексте. Поделитесь с нами результатами вашего мини-исследования.</p>	<p>– Книга учит добру, долгу, справедливости, смыслу жизни, заботе о тех, кого приручили, с кем подружились.</p> <p>Ученики зачитывают афоризмы и поясняют их.</p>	Использовать знания для решения новой учебной задачи (предметные, регулятивные).
<i>Проблемный вопрос</i>	– Маленький принц очень хотел, чтобы мы чему-то научились, подумайте, какие заповеди Маленького принца нам необходимо соблюдать и по сей день?	Учащиеся приходят к ответу на данный вопрос в ходе урока.	Прогнозировать (регулятивные).
<i>Открытие учащимися новых знаний</i>	<p>– Сколько планет посетил Маленький принц?</p> <p>– Назовите всех, кого встретил Маленький принц во время путешествия.</p> <p>– Чем вам запомнился каждый из обитателей астероидов?</p> <p>– Кто из обитателей астероидов вам понравился больше всего и почему?</p> <p>– С какими словами покидает</p>	<p>– 7.</p> <p>– Король, Честолюбец, Пьяница, Деловой человек, Фонарщик, Географ</p> <p>– Король – властью, честолюбец – тщеславием, пьяница – употреблял алкоголь, деловой человек – был богат, фонарщик – был верен своему слову, географ – накапливал знания.</p> <p>– Взрослые – очень</p>	<p>Уметь адекватно оценивать жизненную ситуацию (<i>личностные</i>).</p> <p>Самостоятельно предлагать решение жизненной ситуации (<i>личностные, регулятивные</i>)</p> <p>Овладевать монологической формой речи в соответствии с нормами</p>

	<p>Маленький принц каждую планету? Почему он так говорил? – Мы вслед за Маленьким принцем видим абсурдность поведения взрослых и ищем ответы на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зачем власть, если нет подчинённых?</li> <li>• зачем слава, если нет поклонников?</li> <li>• зачем жить, если стремишься к забвению?</li> <li>• зачем богатство, если его некуда деть?</li> <li>• зачем работа, если она бессмысленна?</li> <li>• зачем наука, если она не основана на фактах?</li> <li>• Зачем? Зачем? Зачем?</li> </ul> <p>– Маленькие планеты не дают ответа, они только ставят вопросы, потому что на них живут очень занятые взрослые люди.</p> <p>Из всех встреченных Маленький принц особо выделяет обитателя пятой планеты – фонарщика и даже хочет с ним подружиться. Почему?</p> <p>– Итак, седьмой планетой, которую посетил Маленький принц, была Земля.</p> <p>– С кем встречается Маленький принц на Земле?</p> <p>– Что же узнаёт Маленький принц? Объясните, как вы поняли эти мудрости?</p>	<p>странные люди.</p> <p>– Взрослые, которых он встречал, не видят мира вокруг, не несут пользы окружающим. Но мы не можем отрицать, что эти люди ему помогли. Кто посоветовал ему посетить планету Земля? (Географ рассказал о недолговечности живого.)</p> <p>– Фонарщик – единственный человек, который думал не о себе, он был верен слову, он умел работать не покладая рук, вопреки лени и трудностям освещать людям путь.</p> <p>– Змея, цветок, Лис.</p> <p>– <i>Взрослые живут не сердцем, а разумом. Они вечно спешат, не видят</i></p>	<p>родного языка, современными средствами коммуникации (<i>коммуникативные</i>).</p> <p>Овладевать навыками смыслового чтения, выявлять причины затруднений (<i>общеучебные, регулятивные</i>).</p> <p>Личностное, жизненное самоопределение (<i>личностные</i>).</p> <p>Уметь спокойно принимать оценку своей работы (<i>личностные, регулятивные, коммуникативные</i>).</p> <p>Самостоятельно предлагать решение жизненной ситуации (<i>личностные, регулятивные</i>).</p> <p>Уметь выдвигать проблему (<i>регулятивные</i>).</p>
--	--	---	---

	<p>Змея: «Среди людей тоже может быть одиноко».</p> <p>Цветок: «Люди – их носит ветром! У них нет корней».</p> <p>– Почему в русских сказках героиня – лиса, а у Экзюпери – Лис? Символом чего является Лис?</p> <p>– Назовите секреты Лиса. Секреты, о которых люди когда-то знали, но забыли.</p> <p>– Что значит приручить?</p> <p>– А можно ли увидеть эти узы?</p> <p>– Прокомментируйте фразу, сказанную в ответ на просьбу Лиса приручить его: «Я бы рад,</p>	<p><i>прекрасного вокруг себя, а замечают лишь цифры. Люди разучились дружить и любить.</i></p> <p><i>– Нет корней – нет привязанности к другому, нет ответственности перед другим, нет постоянства.</i></p> <p><i>– Лиса в русских сказках хитрая, коварная. Лис – напротив, символ мудрости. Лис щедро поделился с Маленьким принцем своими секретами, своей мудростью.</i></p> <p><i>– «Ты всегда в ответе за всех, кого приручил».</i></p> <p><i>– В прямом смысле «приручить» означает «укротить дикое животное», «сделать его ручным».</i></p> <p><i>«Приручить» – создать узы (так говорил Лис)</i></p> <p><i>– Это невидимые узы от сердца к сердцу. Их нельзя увидеть, их можно только почувствовать.</i></p> <p><i>Приручить –</i></p>	
--	--	--	--

	<p>но у меня так мало времени».</p> <p>– За кого в ответе Маленький принц?</p> <p>– Почему?</p> <p>– А за кого вы в ответе?</p> <p>– «Когда даёшь себя приручить, потом случается и плакать».</p> <p>Как вы понимаете выражение?</p>	<p><i>создать узы любви, единения души.</i></p> <p><i>Приручить – значит, сделать мир значительным и щедрым, ведь все в нем напоминает о любимом существе: оживут звезды, зазвонят в небе серебряные колокольчики, напоминающие смех Маленького принца.</i></p> <p><i>Приручить – значит, связать себя с другим существом нежностью, любовью, ответственностью.</i></p> <p><i>– Лис говорит мудрые слова, заставляет героя и читателя задуматься над проблемой дружбы и ответственности. «Узнать можно только те вещи, которые приручишь... Надо запастись терпением».</i></p> <p><i>Получается, чтобы иметь друзей, нужно дарить им всю душу, отдавая самое дорогое – свое время.</i></p> <p><i>– За розу, за свою планету.</i></p> <p><i>– Без него они погибнут!</i></p>	
--	--	---	--

	<p>– Кого на Земле приручил Маленький принц?</p> <p>– Свой самый важный секрет Лис заключил в формулу: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». Почему сердце зорче глаз?</p> <p>– Какой секрет открыл Лис, какую мудрость дарит он нам?</p>	<p>– Приходится расставаться.</p> <p>– Лиса, лётчика.</p> <p>– <i>Только сердцем можно почувствовать любовь, грусть, нежность. «Зоркое сердце» означает способность к духовному зрению.</i></p> <p>– <i>Лис учит истинному пониманию дружбы. Чтобы стать другом, надо, чтобы тебя приручили, и ты тоже должен приручить. Но всегда нужно помнить: ты всегда в ответе за того, кого приручил.</i></p>	
<p><i>Физминутка</i></p>	<p>Звучит спокойная музыка. Закройте глаза. Сделайте глубокий вдох и медленный выдох...</p> <p>Представьте себе, что над вами ночное небо, усыпанное звездами. Посмотрите на какую-нибудь особенно яркую звезду, которая ассоциируется у вас с мечтой, желанием что-либо иметь или кем-либо стать... (пауза).</p> <p>Теперь откройте глаза и протяните руки к небу, чтобы дотянуться до своей звезды. Старайтесь изо всех сил! И вы обязательно сможете достать рукой свою звезду. Снимите ее с неба и бережно держите перед</p>		

	собой в ладонях...		
<i>Первичное закрепление изученного Самостоятельная деятельность (проектные задачи)</i>	<b>Составьте «Свод заповедей Маленького принца»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• необходимо трудиться каждый день,</li> <li>• поддерживать порядок на своей планете,</li> <li>• нельзя жить без любви и дружбы,</li> <li>• надо ценить и уважать человека,</li> <li>• никогда нельзя забывать близких тебе людей,</li> <li>• людям нужна красота и доброта,</li> <li>• нужно быть терпеливым,</li> <li>• уметь преодолевать грусть и уныние,</li> <li>• судить не по словам, а по делам,</li> <li>• приносить людям пользу,</li> <li>• делать добро,</li> <li>• быть верным слову,</li> <li>• прощать слабости окружающим людям, быть к ним снисходительными.</li> </ul>	<p>Уметь выполнять работу по предложенному плану (регулятивные).</p> <p>Уметь определять практическую значимость полученных знаний (регулятивные).</p> <p>Контролировать свою деятельность в соответствии с требованиями (регулятивные).</p>
<i>Итог урока</i>	<p>– Актуальны ли в нашем XXI веке заповеди Маленького принца? Нужны ли они нам с вами?</p> <p>Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный и читательский опыт.</p>		Уметь анализировать и обобщать полученную информацию (логические).
<i>Рефлексия</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чем запомнился вам сегодняшний урок?</li> <li>• Что было важно в сегодняшней встрече?</li> <li>• О чем пришлось задуматься?</li> </ul> <p>Что было трудно?</p>		Уметь оценивать правильность выполнения действия (регулятивные).

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Итоговая работа творческой группы  
учителей английского языка  
Руководитель творческой группы –  
Степаненко Лариса Юрьевна, учитель  
ГБОУ города Севастополя  
«СОШ № 38 им. Н.В. Челнокова»  
Куратор творческой группы –  
Шермазан Наталья Ивановна, методист  
ГАОУ ПО города Севастополя  
«Институт развития образования»

### **Аннотация**

В данной работе мы рассмотрим факторы успешности организации проектной деятельности обучающихся на уроках иностранного языка в начальной школе, типологию проектов, их структуру, умения, формируемые у обучающихся посредством проектной деятельности, планирование, этапы работы над проектом как фактор успешной организации проектной деятельности в целом; особенности оценивания результатов проектной деятельности, изменение личностной позиции учителя, а также предложим рекомендации по организации проектной деятельности на уроках английского языка в начальной школе.

В работе приведены примеры проектов, разработанные учителями ГБОУ г. Севастополя «СОШ № 38 им. Н.В.Челнокова» Куриленко Д.А. и Степаненко Л.Ю.

### **1. Использование метода проектов на уроках иностранного языка**

#### **1.1. Сущностная характеристика проектной методики и условия её эффективности**

Метод проектов представляет собой такую организацию обучения, при которой обучающиеся приобретают знания в процессе планирования

и выполнения практических заданий – проектов. Эта методика родилась из идеи свободного воспитания и также называлась «методом проблем». Несмотря на свою актуальность, проектная методика имеет многолетнюю историю и используется в образовательном процессе уже более века.

Главная идея метода проектов состоит в том, что с большим увлечением выполняется ребенком та деятельность, которая выбрана им самим свободно, особенно если она строится не в русле учебного предмета.

Среди общеучебных целей метода проектов можно выделить три главные:

1. Способствовать к повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии, что становится возможным в следующих условиях:

– через проживание «ситуации успеха» (на уроке или вне урока), не на словах, а на деле почувствовать себя значимым, нужным, успешным, способным преодолевать различные проблемные ситуации;

– через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также личностного роста в процессе выполнения проектного задания.

2. Развивать у обучающихся осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности.

Как известно из практики, в любой сфере жизнедеятельности социально важным является умение высказывать не только свою точку зрения, свой подход к решению проблемы, но и выслушать и понять другую, чтобы в итоге найти решение, синтезирующее, удерживающее позитивы в каждом предложении.

3. Развивать исследовательские умения:

- анализировать проблемную ситуацию;
- выявлять проблемы;
- осуществлять отбор необходимой информации из литературы;
- проводить наблюдение практических ситуаций;
- фиксировать и анализировать их результаты;
- строить гипотезы и осуществлять их проверку;
- обобщать полученные результаты;
- делать выводы.

Цели проектной деятельности направлены на формирование общеучебных умений и навыков, среди которых выделяют рефлексивные и исследовательские умения, навыки кооперации, менеджмента, коммуникации и презентации.

1. Рефлексивные умения:

- умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи.

## 2. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т. е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;
- умение запрашивать необходимую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение находить несколько вариантов решения проблем;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение выдвигать гипотезы.

## 3. Умения и навыки работы в сотрудничестве (навыки кооперации):

- навыки коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

## 4. Менеджментские умения и навыки:

- умение проектировать процесс (изделие);
- умение планировать деятельность, время, ресурсы;
- умение принимать решения и прогнозировать их последствия;
- навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов).

## 5. Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т. д.

## 6. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Главная задача учителя заключается не в передаче конкретных знаний, а в обучении способам работы для получения знаний. В связи с этим на различных этапах проектирования учитель выступает в роли консультанта, помощника, наблюдателя, источника информации, координатора, но не объекта обучения.

Эффективность применения данного метода во многом зависит от следующих факторов:

- учет возрастных особенностей учащихся;
- роль педагога;
- творческий подход;
- учет особенностей конкретного ученического коллектива;
- создание ситуации выбора при определении темы проекта;
- органичное сочетание различных способов формирования проектных групп;
- выбор соответствующего вида проектной деятельности.

## **1.2. Основные требования к проектному обучению**

В современной педагогике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования. Тем не менее использование проектного обучения в педагогической практике является более сложным уровнем педагогической деятельности, поскольку требования к учебному проекту совершенно особые. Если в традиционном предметном обучении требуется только наличие таких компонентов учебного процесса, как учитель, обучающийся (или группа обучающихся) и учебный материал, то для метода проектов необходимо следующее:

- 1) наличие социально значимой задачи или проблемы;
- 2) наличие четкого плана действий по разрешению проблемы, т. е. проектирование самого проекта, в частности определение вида продукта и формы презентации;
- 3) наличие исследовательской работы учащихся;
- 4) наличие результата работы над проектом – продукта (каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт);
- 5) презентация готового продукта;
- 6) портфолио.

Наиболее важным требованием в условиях проектного обучения в начальной школе, с нашей точки зрения, является разработка плана, а именно пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных. Учитывая возраст

испытуемых, требуется постоянный контроль за дисциплиной и четкая организация процесса обучения.

Структурирование проекта следует начинать всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью и т. д.), то есть здесь уместен «мозговой штурм» с последующим обсуждением.

Кроме того, важным моментом является распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений. И лишь затем начинается самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

Требуется постоянное промежуточное обсуждение полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке и пр.). Важным и необходимым этапом выполнения проектов является их защита, оппонирование. Работа над проектом завершается коллективным обсуждением, экспертизой, объявлением результатов внешней оценки, формулировкой выводов.

### **1.3. Классификация и типология проектов. Возможные результаты ученических проектов.**

Классификация проектов:

#### ***а) по видам конечного результата:***

- *изделия:* результат – изделие, поделка, конструкция, в том числе информационная продукция (книга, мультфильм, открытка, песня, и т.д.),
- *мероприятия:* результат – само проведенное мероприятие (праздники, викторины, конкурсы, показы мод, концерты, соревнования),
- *решения проблем:* результат – решённая проблема,
- *исследования:* результат – самостоятельно полученные новые знания;

#### ***б) по предметно-образовательным областям:***

- *монопредметные* (в рамках одной предметной области),
- *межпредметные* (в рамках нескольких предметов),
- *надпредметные* (включают дисциплины, не входящие в школьную программу);

#### ***в) по количеству участников:***

- *индивидуальные;*
- *парные;*
- *коллективные;*

- *групповые;*

**з) по продолжительности:**

- *краткосрочные* (мини-проекты, рассчитанные на срок от 2-х недель до 1 месяца),

- *долгосрочные* (от 1 месяца до 1–2 четвертей или в течение учебного года);

**д) по характеру координации проекта:**

- непосредственный (жесткий, гибкий),

- скрытый (неявный, имитирующий участника проекта);

**е) по характеру контактов:**

- внутренние (региональные) (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны),

- международные (участники проекта являются представителями разных стран);

**ж) по доминирующей в проекте деятельности.**

**Исследовательский проект** по содержанию может быть монопредметным (выполняется на материале конкретного предмета), межпредметным (интегрируется смежная тематика нескольких предметов), надпредметным (например, «Дом, в котором я хочу жить»).

**Творческий проект** определенной структуры не имеет. Предполагает максимально авторский подход в решении проблемы. Результат – альманахи, совместная газета, инсценировка, драматическая постановка, спортивная игра, шоу-праздник, арт-мастерские.

**Игровой проект (ролевой)** определенной структуры не имеет. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения.

**Информационный проект** (ознакомительно-ориентировочный) направлен на сбор информации, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Результат – статья, тезисы, реферат, видеофильм.

**Практический проект** (прикладной) – четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Этот результат ориентирован на социальные интересы самих участников (справочный материал, словарь, проект зимнего сада, правила поведения в классе, зоопарке, музее, рекомендации по здоровому образу жизни, питанию, выполнению домашних заданий, составлению словаря в картинках по теме и т. д.).

**Возможные результаты детского проектирования (продукты):** справочник, газета, журнал, альбом, гербарий, карта, экскурсия, сценарий праздника, игра, макет, модель, сувенир, интеллект-карта, спайдерграмма, лепбук, мультимедийный продукт, учебное пособие и другое (приложения 1, 2).

Защита проектов может проходить на уроке, во внеурочное время, на родительском собрании.

Работая над проектом, обучающиеся учатся работать в команде, ответственно относиться к выполнению своего участка работы, оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей. А это огромный стимул к активному усвоению знаний.

Следует отметить ряд особенностей использования метода проектов при обучении иностранному языку.

Во-первых, проект чаще всего бывает межтематическим и требует знаний из различных образовательных областей, способствуя интеграции учебных предметов.

Во-вторых, это включение иностранного языка в другие виды деятельности: исследовательскую, трудовую, эстетическую.

В-третьих, работа над проектом – это сочетание самостоятельной работы обучающегося с работой в паре, группе, коллективе по решению какой-либо проблемы, что требует умения поставить проблему, наметить способы её решения, подобрать необходимый материал, обсудить его с членами группы, как лучше представить его.

В обучении иностранному языку могут использоваться различные виды проектов по доминирующей деятельности на различных ступенях обучения. Поскольку каждый из видов проектов требует разной степени владения иностранным языком, необходимо учитывать возраст учащихся при организации проектной деятельности, чтобы она не сводилась к увлекательной альтернативе стандартной форме урока, а способствовала формированию, развитию и совершенствованию речевых навыков и умений иноязычного общения.

На *начальной ступени* обучения иностранному языку нам видится логичным использовать *творческие, ролевые и ознакомительно-ориентировочные проекты* (последние будут особенно эффективны при введении нового лексического материала). На *средней ступени* обучения целесообразно будет сделать акцент на *поисковых, творческих и ознакомительно-ориентировочных проектах*, а уже на старшей ступени – активно применять исследовательские и практико-ориентированные виды проектов.

#### **1.4. Этапы проектной работы**

Главное отличие между обычной и проектной работой состоит в том, что при обычной работе основная деятельность ограничена рамками класса, а при проектной работе она выходит за его пределы.

Работа над проектом – это в первую очередь самостоятельная работа обучающегося по решению какой-либо проблемы, требующая умения поставить проблему, наметить способы её решения, спланировать работу, подобрать необходимый материал и т. д. Таким образом, в процессе этой деятельности школьник развивает свои интеллектуальные умения, целеустремлённость, настойчивость, трудолюбие, приобретает определённые учебные навыки, а обученность через овладение знаниями, умениями, навыками обеспечивает социальную и профессиональную адаптацию в обществе. Использование метода проектов позволяет формировать индивидуальное восприятие мира, возможность его творческого преобразования, широкого использования субъективного опыта в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно-значимых ценностей и внутренних установок.

В проектной методике формирование языковых и страноведческих знаний, развитие навыков и умений в аудировании, говорении, чтении и письме происходит параллельно.

Работа над проектом не только даёт возможность использовать иностранный язык на уровне реальной коммуникации при обсуждении, но и позволяет совершенствовать отдельные аспекты языка, обучать речевому этикету.

Полномасштабный проект включает следующие стадии:

**1. Планирование в классе.** Обучающиеся при участии учителя обсуждают содержание и характер проекта, составление интервью, способы сбора и вид необходимой информации (статьи, брошюры, иллюстрации).

**2. Выполнение проекта.** Обычно на этой стадии деятельность выходит за рамки классной комнаты. Обучающиеся берут интервью, делают аудиозаписи, видеозаписи, собирают печатный материал. Важно помнить, что ребята будут использовать все четыре вида речевой деятельности: чтение, говорении, письмо и аудирование. Главная задача на этом этапе – сбор информации. Чтобы помочь детям в организации данного процесса, нужно посоветовать ребятам определиться, что они хотят узнать; решить, где лучше добыть нужную информацию, как записать полученные данные, как преподнести информацию группе; проанализировать индивидуально собранные материалы членами группы, объединить в единое целое; откорректировать и оформить материал как проект группы.

Выходя за пределы класса в процессе работы над проектом, обучающийся ликвидирует разрыв между языком, который он изучает, и языком, который использует, что является ценным средством в расширении коммуникативных

навыков, полученных на уроках. На обычных уроках учитель определяет язык, его содержание. В условиях проекта учащийся определяет содержание проекта и соответственно языковое содержание.

**3. Возвращение в класс.** На этом этапе обучающиеся оформляют свою проектную работу, используя ножницы, линейки, клей и так далее.

**4. Презентация проекта.** Способ презентации будет в значительной степени зависеть от вида конечного продукта: будет ли это схема, буклет, видеопозаказ или устная презентация. Польза для обучающегося очевидна. Они работают над интересной темой, используя уже выученное, и дополнительно изучая ещё и то, что необходимо в связи с поставленной задачей. Учителю рекомендуется доброжелательно принимать всё, что ученики сделали. Это важное условие дальнейшей творческой работы, действенный источник мотивации, средство воспитания уверенности в себе.

Устная презентация всегда включает определённую долю риска для обучающихся, поэтому для некоторых из них нужны предварительные репетиции, чтобы помочь им справиться с трудностями: исключить ошибки, добиться успеха, избежать разочарований.

Каждая группа сама решает, как приготовить презентацию своего проекта, назначая докладчиков и распределяя роли. Ребята могут использовать плакаты, раздать слушателям план своей презентации, представить всё в виде маленькой пьесы, используя музыку и т. д.

По окончании презентации остальные ученики анализируют проект, комментируют его и вносят свои предложения. Очень важно, чтобы учащиеся увидели положительный опыт в процессе презентации.

**5. Контроль.** Оценка проектной работы – нелёгкое дело. Способы оценки её вступают в противоречие с официальной процедурой выставления оценки за работу обучающегося.

Необходимо учитывать два принципа оценки проектной работы.

1. Язык – это только составная часть всего проекта. Ошибочно оценивать проект только на основании лингвистической правильности. Оценку следует выставлять за проект в целом, многоплановость его характера, уровень проявленного творчества, чёткость презентации.

2. Необходимо очень осторожно подходить к исправлению ошибок в конечном варианте проекта либо делать это не чернилами, либо не делать исправлений вообще. Проект обычно представляет собой работу, в которую вложено много усилий, и, возможно, дети захотят сохранить её для себя. Хотя, с другой стороны, вполне вероятно, что обучающиеся лучше запомнят ошибки, отмеченные в их проектной работе, потому что она значит для них больше, чем обыкновенная классная работа.

Таким образом, проектная работа – такой вид совместной деятельности учителя и обучающихся, который даёт возможность развивать у ребёнка творческие способности, навыки исследования, умение выразить себя.

Проектная работа не поможет решению всех проблем в обучении иностранному языку, но это эффективное средство, которое способствует развитию обучающихся, осознанию себя как члена группы, расширению языковых знаний. Проект – это также реальная возможность использовать знания, полученные на других предметах, средствами иностранного языка.

Можно выделить и другой подход к обозначению стадий проектной работы.

#### 1. Разработка проектного задания

1.1. Выбор темы проекта

1.2. Выделение подтем и тем проекта

1.3. Формирование творческих групп

1.4. Подготовка материалов к исследовательской работе: формулирование вопросов, на которые нужно ответить, задание для команд, отбор литературы

1.5. Определение форм выражения итогов проектной деятельности

2. Разработка проекта

3. Оформление результатов

4. Презентация

5. Рефлексия (приложение 3)

## **2. Особенности применения проектной методики в изучении английского языка в начальной школе**

### **2.1. Показатели готовности учащихся начальной школы к проектной деятельности**

В настоящее время изучение иностранного языка на начальном этапе направлено на достижение следующих целей:

– формирование умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;

– развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения, мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

– обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения;

– освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;

– приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка;

– формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников.

Обучение иностранному языку в начальной школе должно строиться с учетом возрастных особенностей учащихся. По мнению многих отечественных психологов и педагогов, младший школьник обнаруживает полную готовность к проектному методу.

Во-первых, у обучающихся уже сформированы те коммуникативные умения, которые лежат в основе эффективных взаимодействий.

Во-вторых, мышление младших школьников уже отличается определенной интеллектуальной зрелостью. Прежде всего, имеется в виду сформированность обобщенности умственных действий как интегративной характеристики, включающей в себя развитие аналитико-синтетических действий, сформированность алгоритма сравнительного анализа, умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи, возможность выделять общий способ действий, перенос общего способа действий на другие учебные задачи.

В-третьих, у младших школьников уже сформированы умения адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников, а также выделять недостатки, делать замечания и конструктивные пожелания. Кроме того, учащиеся начальной школы уже способны обоснованно и доброжелательно оценивать не только результат, но и процесс решения учебной задачи с акцентом на его положительные моменты.

Формирование указанных выше показателей готовности обучающихся начальной школы к проектной деятельности является необходимым условием для становления субъективности младшего школьника в процессе обучения.

## **2.2. Основные принципы проектной работы в обучении детей младшего школьного возраста иностранному языку**

Метод проектов позволяет создать на уроках иностранного языка исследовательскую творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечён в активный творческий познавательный процесс на основе методики сотрудничества.

Для формирования у школьников необходимых умений и навыков в том или ином виде речевой деятельности, а также лингвистическую компетенцию

на уровне, определенном программой и стандартом, необходима устная практика для каждого ученика группы.

Чтобы сформировать коммуникативную компетенцию вне языкового окружения, недостаточно условно-коммуникативных или коммуникативных упражнений, которые решают только коммуникативные задачи. Важно предоставить учащимся возможность мыслить самостоятельно, решать какие-то проблемы, которые порождают мысль, рассуждать над возможными путями решения этих проблем с тем, чтобы дети акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции формирования и формулирования этих мыслей.

Для того чтобы обучающиеся воспринимали язык как средство межкультурного взаимодействия, необходимо не только знакомить их со страноведческой тематикой (конечно, это очень важно), но и искать способы включения их в активный диалог культур, чтобы на практике могли познавать особенности функционирования языка в новой для них культуре.

Основная идея такого подхода к обучению иностранному языку заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами. Вот почему мы обратились к методу проектов на этапе творческого применения языкового материала. Только метод проектов может позволить решить эту дидактическую задачу и соответственно превратить уроки иностранного языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы с учётом особенностей культуры страны и по возможности на основе межкультурного взаимодействия.

Проект – это деятельность, мотивом которой является разрешение какой-либо проблемной ситуации, требующая творческого, исследовательского подхода, инициативы ребенка, коллективного взаимодействия. Например: «У инопланетянина сломалась летающая тарелка. Он вынужден провести некоторое время в нашем городе. Ему очень трудно сориентироваться в нашем пространстве, т. к. он говорит только на английском языке. Какую помощь вы можете предложить ему?» Предположительное продолжение этой ситуации – составление и презентация на английском языке карты города. Здесь будут задействованы следующие темы: «Профессии», «Город, где я живу», «Цвета», «Животные».

Мы выделяем следующие **этапы осуществления проекта**:

1. *Предъявление проблемы.* Цель: создание мотивации деятельности.

2. *Обсуждение вариантов решения проблемы и выбор направления решения.* Цель: определение формы реализации проекта.

3. *Реализация проекта.* Цель: сюжетно связанное введение и активизация языкового материала.

4. *Представление результатов. Защита проекта.* Цель: применение умений и навыков на практике.

5. *Анализ результатов.* Рефлексия. Цель: оценка работы, возможное формирование нового проектного поля.

Принципиальное отличие проектного метода в среде детей младшего школьного возраста и школьников средней школы заключается в том, что в первом случае учитель занимает позицию руководителя проекта, а во втором – он лишь направляющий.

В начальных классах ведущими видами проектной деятельности являются творческий, ролево-игровой. Элементы предметно-содержательного и исследовательского характера также применимы.

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решать ту или иную проблему в результате самостоятельных действий детей с обязательной презентацией результатов. От того, как пройдет презентация, будет зависеть желание обучающихся приступить к разработке следующего проекта.

Представление (презентация) и защита проектов в начальной школе – это не дискуссия, не видеопозаказ, не аргументированная защита, но в основном – красочное представление, проекты «в картинках» (приложения 4, 5).

### **Критерии оценки проектов обучающихся**

При оценке готового проекта следует обращать внимание не только на правильное использование языка. Важным стимулом для развития личности учащегося является степень их творчества и оригинальности при выполнении проекта.

Требования к представлению проекта составляются в соответствии с возрастными особенностями школьников. Проекты во 2 классе являются в основном краткосрочными. Они длятся 1–2 недели. С каждым годом проекты усложняются, вводятся новые приемы представления и оформления проектов. Поэтому к каждому году проектной деятельности были разработаны критерии оценки. Обучающиеся пользуются этими критериями при оценке товарищей (приложение 6).

В 3-м классе проекты усложняются по форме и по содержанию. Длительность проекта не превышает одного месяца и ограничивается рамками изучения одной лексической темы (4–6 уроков). Оформление материалов проектной деятельности выполняется при помощи информационно-

компьютерных технологий (Microsoft Word, Paint и Draw, Microsoft Excel). Обучающиеся учатся печатать текст, используя разные шрифты, размеры, цвет, выделяют заголовок, вставляют картинку или фотографию, учатся составлять таблицы, пишут сценарии. В 3 классе защита проектов может проходить в групповой форме. Это может быть проведение праздника, подготовка сценки, газеты, брошюры. Выполнение групповой проектной работы способствует созданию доброжелательной атмосферы и духа сотрудничества в коллективе участников проекта.

В 4 классе целесообразно развивать такие коммуникативные навыки, как умение вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения. Также параллельно нужно развивать презентационные навыки: навыки монологической речи, умение уверенно держать себя во время выступления. Кроме того, дети учатся оценивать работы своих товарищей.

В качестве представления результатов проектной деятельности учащиеся 4-х классов чаще всего используют мультимедийные презентации. Критерии оценки проектов в 4 классе усложняются (приложение 7).

Кроме отметок и оценки товарищей можно ввести специальные номинации для оценивания: «оригинальность», «научность», «актуальность» и другие. Это стимулирует интерес, мотивирует на самостоятельную поисковую деятельность.

Чрезвычайно важна стадия коллективного анализа (рефлексия), когда дети могут оценить свой вклад в общее дело, поделиться своим мнением: что им понравилось, что не получилось, что бы изменили, сделали бы по-другому в следующий раз.

Рекомендуется организовать рейтинговую систему оценивания проектов, когда оценка за проект выступает как среднее арифметическое от самооценки самого ученика, коллегиальной оценки коллектива класса и оценки жюри (в жюри приглашаются представители администрации, учителя, родители и ученики).

Заслуживает внимания вопрос исправления ошибок. Обычно назначается день чернового просмотра проектов, когда обсуждается или дорабатывается набранный материал, обсуждается, как наилучшим образом изложить подобранный материал. Вот в это время исправляются ошибки, обнаруженные в черновом варианте.

### **2.3. Применение проектной методики в изучении английского языка в начальной школе**

Целью начального этапа изучения иностранного языка является формирование умения общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников. Именно на начальном

этапе овладения иностранным языком очень важно показать учащимся практическое применение их знаний, умений и навыков. Вне языкового окружения недостаточно насытить урок разнообразными упражнениями, важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысли, рассуждать над возможными путями решения этих проблем.

Не менее важным аспектом является формирование мотивации к изучению английского языка. Метод проектов сначала привлекает обучающихся своей новизной, разнообразными способами представления материала, возможностью проявить себя в различной деятельности, т. е. преобладает внешняя мотивация. Но постепенно ребенок приобретает опыт, знакомится с алгоритмом проектной деятельности и включается в собственный исследовательский опыт, который уже основывается на внутренней мотивации.

Проектный метод входит в жизнь как требование времени, своего рода ответ системы образования на социальный заказ государства и родительской общественности.

Опыт работы творческой группы показал, что в начальной школе метод проектов может успешно работать с учетом особенностей младших школьников. Они пока еще не обладают достаточным лексическим запасом, не имеют навыков работы со справочной литературой, не знают, как оформить и представить свои работы, не имеют достаточного опыта работы в паре и группе. Всему этому их надо научить, поэтому использование метода проектов в начальной школе требует значительной предварительной работы учителя. На этапе знакомства с проектной деятельностью увеличивается также и время подготовки детей, что окупается впоследствии качеством формируемых знаний, умений и навыков.

Используя метод проектов в своей практике, мы видим, что, работая в составе группы по созданию проекта, обучающийся не только приобретает опыт социального взаимодействия в творческом коллективе единомышленников, но и осуществляет самостоятельную организацию собственной деятельности, ее самоконтроль и самоанализ. Через проектную деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные во ФГОС (приложение 8).

Опыт использования метода проектов дает возможность сделать вывод о том, что в основе метода проектов лежит развитие познавательных умений обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление.

Проектные работы, предлагаемые в конце каждого раздела учебника, позволяют школьникам интегрировать знания, полученные как на уроках английского языка, так и на занятиях по другим предметам, для решения актуальных жизненных проблем на английском языке, а также для реализации собственного творческого потенциала (приложение 9).

Проекты, предназначенные для обучения языку, обладают как общими для всех проектов чертами, так и отличительными особенностями, среди которых главными являются следующие:

- использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;
- акцент делается на самостоятельную работу обучающихся;
- выбор темы, вызывающей большой интерес у обучающихся и являющейся социально значимой для них;
- отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью;
- наглядное представление результата.

Цель применения данной технологии заключается в том, чтобы перенести акцент со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность обучающихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами, что способствует повышению качества знаний и мотивации.

Проектная деятельность способна сделать учебный процесс для школьника личностно значимым, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, активность, слабому ученику – быть успешным, а талантливому – совершенствоваться. Обучающиеся с разным уровнем языковой подготовки могут участвовать в проектной работе в соответствии со своими возможностями. Например, ученик, который недостаточно хорошо говорит по-английски, может прекрасно рисовать.

Применение проектной методики на занятиях английского языка показало, что метод проектов обладает рядом преимуществ перед традиционными методами обучения: повышение мотивации учащихся при изучении английского языка, наглядная интеграция знаний по различным предметам школьной программы, простор для творческой и созидательной деятельности.

В основном большинство проектов выполняются в ходе итоговых уроков, когда по результатам его выполнения оценивается усвоение учащимися определенного учебного материала (приложение 9).

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы еще раз подчеркнуть, что, организуя проектную деятельность в начальной школе, необходимо учитывать следующее:

1. Необходимо учитывать возрастные и психологические особенности детей.
2. Работа над проектами должна быть систематической и сбалансированной по количеству в рамках темы и типа проекта в зависимости от доминирующей деятельности учащегося.
3. Задания должны усложняться в зависимости от возраста.
4. Обязательно включение межкультурного компонента.

В целом же работа над проектами на начальном этапе обучения позволяет обучающимся прийти в среднюю школу подготовленными к более серьезной работе над долгосрочными проектами. Кроме того, проектную деятельность действительно можно считать хорошей подготовкой к любой профессиональной деятельности, т. к., будучи младшими школьниками, ребята уже имеют возможность почувствовать себя в роли менеджера, создателя рекламы, дизайнера.

Практика использования метода проектов показывает, что, как отмечает Е.С. Полат, «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Причем эта эффективность касается не только академических успехов учеников, их интеллектуального развития, но и нравственного».

#### **Список использованных источников**

1. Автайкина Т.О. Метод проектов как средство формирования универсальных учебных действий у младших школьников: Учебно-методическое пособие / Т.О. Автайкина, О.С. Власова. – М.: АПК и ППРО, 2013. – 56 с. - (Библиотека журнала «Методист». – 2013. - № 4).
2. Матяш Н. В., Симоненко В. Д. Проектная деятельность младших школьников/ Н.В. Матяш, В.Д.Симоненко. – М.: Вентана, 2002. - 112 с.
3. Новикова Н.С. Проектная деятельность. Методическое пособие / Н.С.Новикова. – М., 2017.
4. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка//Иностр. языки в школе. - 2000. - № 2,3.
5. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / [А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина и др.]; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.
6. Чумакова И. А. Проектная задача как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников: учебно-методическое пособие для учителя / И.А.Чумакова. – Глазов, 2012.– 144 с.

Приложение 1

### **Примеры результатов проектов 1–2 года обучения**

**Проекты на бумажных носителях:**

1. Постер или набор карточек «Я знаю английский алфавит»
2. Рождественские открытки и конверты
3. Постер «Моя любимая одежда в разное время года»
4. Описание фотографий или рисунков «Альбом моей семьи»
5. Меню
6. Английский словарь в картинках по теме «Дом»
7. Флэш-карточки «Мои любимые занятия»
8. Лэпбук «Теперь я знаю!»
9. Анкета «Мой лучший друг»
10. Комикс «Один день из моей жизни»
11. Английский словарь в картинках «Холодильник»
12. Плакат «Вы были в зоопарке?»
13. Мини-книга по теме «Лучший день в году»
14. Рекламный буклет «Приезжайте к нам в гости!»

#### Проекты на электронных носителях:

15. Видеорассказы: «Мой питомец», «Моя любимая игрушка»
16. Видеофильм «Моя школа»
17. Видеоинтервью «Мой лучший друг»
18. Видеоролики «Мое любимое кафе», «Вы были в зоопарке?»

#### Инсценировка:

1. Сказки по теме «Моя любимая сказка»

Приложение 2

#### Примерная тематика проектных работ по темам модулей УМК «Английский в фокусе» во 2–4 классах

Чет- верть	Класс		
	2	3	4
1 чет- верть	<b>Модуль 1 «Мои буквы» (6 часов)</b> <u>Проект</u> «Я знаю английский алфавит» «Meet the ABC» <u>Продукт:</u> лэпбук «Meet the ABC»	<b>Модуль 1 «Школьные дни» (8 часов)</b> <u>Групповой проект</u> «Моя школа» <u>Продукт:</u> Видеофильм/Коллаж/Постер <b>Модуль 2 «Семейные моменты» (8 часов)</b> <u>Проект</u> «Описание фотографий или рисунков «Альбом моей семьи»	<b>Модуль 1 «Семья и друзья» (8 часов)</b> Проект «Мой лучший друг» <u>Продукт:</u> анкеты, видео интервью <b>Модуль 2 «Рабочий день» (8 часов)</b> <u>Проект</u> «Один день моей жизни» <u>Продукт:</u> комикс

2 чет- верть	<p><b>Модуль 2 «Я люблю еду» (11 ч.)</b>  <b>Тема «Мой день рождения» (1 час).</b>  <u>Проект</u> «Оформление рождественских открыток»  <u>Продукт:</u> открытка</p>	<p><b>Модуль 3 «Все, что я люблю!» (8 часов)</b>  <u>Проект</u> «Меню»  <u>Продукт:</u> меню ресторана/кафе школьника</p>	<p><b>Модуль 3 «Вкусные угощения» (8 часов)</b>  <u>Проект</u> «Что там вкусненькое?»  <u>Продукт:</u>  1. Английский словарь в картинках «Холодильник»  2. Видеоролик/ постер «Моё любимое кафе»</p>
3 чет- верть	<p><b>Модуль 3 «Действия животных» (11 ч.)</b>  <u>Проект</u> «Мой питомец»  <u>Продукт:</u> рассказ в картинках/  Видеорассказ/коллаж  <b>Модуль 4 «Мои игрушки» (11 часов)</b>  <u>Проект</u> «В мире игрушек»  <u>Продукт:</u>  1. Рассказ -загадка  2. Рассказ в картинках  3. Видеорассказ «Моя любимая игрушка»  4. Виртуальная экскурсия в магазин игрушек</p>	<p><b>Модуль 4 «Дом, милый дом!» (8 часов)</b>  <u>Проект</u> «Мой дом – моя крепость»  <u>Продукт:</u>  1. Английский словарь в картинках по теме «Дом»  2. Макет  3. Виртуальная экскурсия  <b>Модуль 5 «Выходной!» (8 часов)</b>  <u>Проект</u> «Ура! Выходной!»  <u>Продукт:</u>  1. Флэш-карточки «Мои любимые занятия»  2. Репортаж в картинках  3. Фотоотчет</p>	<p><b>Модуль 4 «В зоопарке» (9 часов)</b>  <u>Проект</u> «Вы были в зоопарке?»  <u>Продукт:</u> плакат, видеоролик или рекламный буклет по выбору учащихся.  <b>Модуль 6 «Расскажи сказку!» (8 часов)</b>  <u>Проект</u> «Моя сказка»  <u>Продукт:</u>  1. Инсценировка «Моя любимая сказка»  2. Рассказ в картинках</p>
4 чет- верть	<p><b>Модуль 5 «Мои каникулы» (15 ч.)</b>  <u>Проект</u> «Готовимся к каникулам!»  <u>Продукт:</u>  1. Оформление постера «Моя любимая одежда в разное время года»  2. Советы путешественникам в картинках</p>	<p><b>Модуль 6. День за днем! (8 часов)</b>  <u>Проект</u> «Мы растем»  <u>Продукт:</u> лэпбук «Теперь я знаю!»</p>	<p><b>Модуль 7. «Памятные события в жизни» (8 ч.)</b>  <u>Проект</u> «Лучший день в году»  <u>Продукт:</u>  1. Мини-книга «Лучший день в году»  2. Рассказ в картинках  3. Презентация  <b>Модуль 8. «Отправимся в путешествие!» (9 ч.)</b>  <u>Проект</u> «Добро пожаловать!»  <u>Продукт:</u>  1. Туристический буклет «Приезжайте к нам в гости!»  2. Путеводитель  3. Виртуальная экскурсия</p>
<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>

Этапы работы в проекте. Деятельность учителя и обучающихся

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Разработка проектного задания		
1.1. Выбор темы проекта	Учитель отбирает возможные темы и предлагает их учащимся	Учащиеся обсуждают и принимают общее решение по теме
	Учитель предлагает учащимся совместно отобрать тему проекта	Группа учащихся совместно с учителем отбирает темы и предлагает классу для обсуждения
	Учитель участвует в обсуждении тем, предложенных учащимися	Учащиеся самостоятельно подбирают темы и предлагают классу для обсуждения
1.2. Выделение подтем и тем проекта	Учитель предварительно вычленяет подтемы и предлагает учащимся для выбора	Каждый ученик выбирает себе подтему или предлагает новую
	Учитель принимает участие в обсуждении с учащимися подтем проекта	Учащиеся активно обсуждают и предлагают варианты подтем. Каждый ученик выбирает одну из них для себя (т.е. выбирает себе роль)
1.3. Формирование творческих групп	Учитель проводит организационную работу по объединению школьников, выбравших себе конкретные подтемы и виды деятельности	Учащиеся уже определили свои роли и группируются в соответствии с ними в малые команды
1.4. Подготовка материалов к исследовательской работе: формулировка вопросов, на которые нужно ответить, задания для команд, отбор литературы	Если проект объемный, то учитель заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу	Отдельные учащиеся старших и средних классов принимают участие в разработке заданий. Вопросы для поиска ответа могут вырабатываться в командах с последующим обсуждением классом
1.5. Определение форм выражения итогов проектной деятельности	Учитель принимает участие в обсуждении	Учащиеся в группах, а затем в классе обсуждают формы представления результата исследовательской деятельности: видеофильм, альбом, натуральные

		объекты и т.д.
2. Разработка проекта	Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность	Учащиеся осуществляют поисковую деятельность
3. Оформление результатов	Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность	Учащиеся вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами
4. Презентация	Учитель организует экспертизу (например, приглашает в качестве экспертов старших школьников или параллельный класс, родителей и др.)	Докладывают о результатах своей работы
5. Рефлексия	Оценивает свою деятельность по качеству оценок и активности учащихся	Подводят итоги работы, высказывают пожелания, коллективно обсуждают оценки за работу

#### Приложение 4

### Проект «Оформление альбома “We love animals”»

**Длительность проекта – 4 урока (плюс экскурсия в зоопарк)**

#### **Учебные задачи:**

- 1) учиться слушать и извлекать нужную информацию, использовать полученные сведения в работе;
- 2) учиться обмениваться информацией с партнерами;
- 3) учиться писать сочинение с опорой на образец, используя слова выражения из «полезного словаря», созданного путем коллективной учебной деятельности;
- 4) учиться составлять кроссворды.

#### **Практическая деятельность обучающихся:**

- посещение зоопарка с целью получения более полной информации о животных;
- создание фотоотчета о визите в зоопарк;
- получение информации о животных из различных источников и материалов на русском и английском языках;
- создание «полезного словаря» (обучающиеся совместно с учителем выбирают и выписывают на большой лист бумаги слова и выражения, которые пригодятся им при написании своих сочинений);
- подготовка собственных письменных рассказов о своих домашних животных на основе прочитанного и проанализированного текста, предложенного учителем;

- составление своих собственных кроссвордов (5 по горизонтали и 5 по вертикали);

- демонстрация собранного творческого материала в форме альбома, выполненного на основе программы Microsoft Power Point.

На разных этапах выполнения данного проекта обучающиеся работают в микрогруппах (подбор фотографий в зоопарках, сбор информации о животных на русском языке); в парах (чтение текста, составление кроссворда), коллективно (составление «полезного словаря», обсуждение), индивидуально (написание сочинения, техническая работа по оформлению альбома с привлечением родителей).

### **I. Мотивационный этап**

*Учитель* предлагает ребятам вспомнить, каких домашних животных они знают, где они живут и что едят; какие животные живут у них дома.

*Обучающиеся* спрашивают одноклассников, какой питомец живет дома, как его зовут, какие дикие животные бывают.

*Учитель* рассказывает ученикам о том, что они будут делать альбом о жизни животных, демонстрирует образец альбома, подчеркивает, что все задания нужно делать на отдельных листах и аккуратно. Вносить информацию в альбом можно только после проверки и обсуждения.

*Обучающиеся* начинают составлять «полезный словарь» (в конце тетрадей): вносят туда названия домашних и диких животных.

*Учитель* просит учащихся подготовить небольшой рассказ на английском языке о своем домашнем животном либо о том, какое домашнее животное они хотели бы иметь дома, как о нем заботятся, что едят домашние животные.

### **II. Планирующий – подготовительный этап**

Задания:

**A**

- расскажите в парах о своем домашнем животном;

- инсценируйте это в паре;

- что вы представляете себе, когда слышите “We love animals”? Нарисуйте это на отдельном листе (в дальнейшем это будет титульный лист альбома). Сейчас уже готовы первые две страницы (рисунок на обложку и рассказ о своем домашнем животном или о том, какое животное вы хотели бы иметь дома);

- дома оформить две страницы, добавить туда фотографию своего питомца и словарь диких и домашних животных;

**B**

- на основе словаря учитель предлагает детям разгадать кроссворд;

– создать в парах свой кроссворд с пятью словами по горизонтали и пятью по вертикали (это будет 5-я страница; ответы на кроссворд – на том же слайде, написанные «вверх ногами»);

– дома придумать объяснения для каждого слова в кроссворде.

В конце занятия пополняется «полезный словарь».

### **III. Информационно-операционный этап**

*Внеурочное мероприятие:* экскурсия в зоопарк

*Учитель* по дороге в зоопарк рассказывает детям о зоопарке, его истории, о животных. *Обучающиеся* в зоопарке делятся на группы по три человека. Внутри каждой группы выбирают «фотографа», «инженера» и «писателя».

*Фотограф* делает фотоотчет о посещении зоопарка, фотографирует животных, уделяя особое внимание тому животному, которое выберет группа для презентации на следующем уроке.

*Инженер* составляет план зоопарка, выделяет дорогу к выбранному животному (как его быстрее найти).

*Писатель* собирает информацию об этом животном (у работников зоопарка, у родителей, у учителя, переписывает с таблички на вольере животного).

В зоопарке и по дороге домой обучающиеся обмениваются в группе собранной информацией, договариваются о встрече, чтобы передать фотографии, план, информацию о животном. Все это нужно будет добавить в альбом.

### **IV. Рефлексивно-оценочный этап**

*Обучающиеся* на уроке демонстрируют собранный творческий материал в форме альбома; в парах показывают друг другу свои альбомы, обращая внимание на те моменты, которые им понравились больше всего.

*Оценивание* основывается не только и не столько на лингвистической правильности выполнения заданий, более важно сформировать заинтересованность учащихся в предмете, поэтому оценки выставляются за проект в целом, учитывается многоплановость проекта, уровень проявленного творчества и активность, четкость презентации. Все задания проверяются сначала в черновом виде, перед тем как добавить их в альбом.

Проводится *небольшое обсуждение проекта*: что понравилось, что изменить в следующий раз. По аплодисментам определяется лучший проект, совместно выставляются оценки.

Приложение 5

**Методические рекомендации по работе над проектом по английскому языку «Sevastopol sights» (4 класс)**

Во время работы над темой «Путешествие» возникает много вопросов о том, что можно посмотреть в той или иной стране, городе. Кроме того, появляется все больше возможностей путешествовать виртуально. Именно этой целью мы руководствовались при выборе темы учебного проекта.

Предлагаю к рассмотрению монопроект «Sevastopol sights» в рамках данной темы, выполненный обучающимися 4 класса, который структурируется по урокам.

**Подготовительный этап.** Проводится подготовительная работа, обеспечивающая языковые и речевые умения школьников. Содержательной базой для развития речевых и исследовательских умений обучающихся могут служить тексты из учебника. Сам учитель может подобрать тексты для чтения или аудирования.

**Первый этап: проблема.** На первом уроке работы над проектом ученикам предлагается в скрытом виде проблема, которую нужно выявить, сформулировать. В этом помогут наводящие вопросы. Например, «Почему многие туристы приезжают в Севастополь?» (Why do many tourists visit Sevastopol?).

Задача учителя – раскрыть ситуацию так, чтобы учащиеся как можно более самостоятельно отнеслись к её решению. Все первоначальные предложения учеников записываются на доске без комментариев. Затем начинается коллективное обсуждение этих предложений.

**Второй этап: планирование.** На втором уроке работы над проектом происходит формулирование задач и тем исследования. Работа проводится фронтально.

Далее класс делится на подгруппы. Каждая подгруппа выбирает свой объект исследования. Например, достопримечательности Севастополя, связанные с историей, или природные достопримечательности Севастополя. Происходит обсуждение плана исследовательской деятельности. В результате участники каждой подгруппы должны получить план своей исследовательской деятельности. Учитель проводит консультации и оказывает помощь группам в распределении обязанностей между всеми участниками.

**Третий этап: путь/поиск решения.** Выполнение проекта происходит самостоятельно, в основном во внеурочное время в течение недели. На этом этапе происходит поиск, отбор и обработка необходимой информации.

**Четвёртый этап: продукт.** На данном этапе происходит выбор формы реализации проекта. Например, рисунки, буклеты, презентации, альбомы.

**Пятый этап: презентация проекта.** На данном этапе проводится защита проектов. Группы представили буклеты, фотоальбомы, путеводители по

Севастополю и мультимедийные презентации о достопримечательностях Севастополя.

Итогом работы над проектом стал ответ на вопрос «Чем Севастополь может покори́ть своих гостей?»

**Шестой этап: Портфолио. Рефлексия.** На данном этапе осуществляется оценивание деятельности обучающихся и продуктов, где им предлагается оценить работу, ответив на ряд вопросов:

- Понравилась ли тебе работа?
- Понравилось ли тебе оформление?
- Убедили ли тебя «коллеги», что поехать в Севастополь интересно?
- Захочется ли тебе воспользоваться услугами именно этой группы?
- Что бы ты добавил (изменил)?

Эти итоговые продукты также были представлены друзьям по переписке из г. Ковентри (Великобритания) в рамках совместного телекоммуникационного проекта “Welcome to my town!”

Приложение 6

### Критерии оценки проекта (2–3 класс)

№	Критерии оценки	Баллы
1	Критерии оценки оформления проекта (5 баллов): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формат А4</li> <li>• Название</li> <li>• Автор</li> <li>• Наличие картинки (рисунка)</li> <li>• Аккуратность</li> </ul>	
2	Критерии оценки содержания проекта (4 балла): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие теме проекта</li> <li>• Наличие оригинальных находок</li> <li>• Полнота</li> <li>• Логичное изложение материала</li> </ul>	
3	Критерии оценки представления проекта (5 баллов): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетическая правильность речи</li> <li>• Грамматическая правильности речи</li> <li>• Лексическая правильность речи</li> <li>• Степень владения материалом</li> <li>• Эмоциональность в представлении</li> </ul>	
4	Итого: 12–14 баллов – “5” 9–11 баллов – “4” 6–8 баллов – “3” Итоговая отметка: _____	

**Критерии оценки мультимедийных проектов (4 класс)**

№	Критерии оценки	Баллы
1	Критерии оценки презентации (5 баллов): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем презентации (5 слайдов)</li> <li>• Наличие разнообразного наглядного материала (фото, рисунки, картинки, карты, таблицы, диаграммы)</li> <li>• Техническая грамотность выполнения презентации (формат, объем текста не более 40 слов, шрифт)</li> <li>• Уместность использования анимации (звуков, эффектов, музыки)</li> <li>• Эстетичный вид презентации (цвет, соразмерность картинок, шрифтов)</li> </ul>	
2	Критерии оценки содержания проекта (5 баллов): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие между темой и содержанием</li> <li>• Актуальность, новизна</li> <li>• Информативная насыщенность проекта</li> <li>• Наличие оригинальных находок, собственных суждений</li> <li>• Логичное изложение материала</li> </ul>	
3	Критерии оценки защиты проекта (5 баллов): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Точное следование регламенту (2–3 мин.)</li> <li>• Языковая правильность речи (грамматическая, лексическая, фонетическая)</li> <li>• Степень владения материалом (свободное – без опоры, несвободное – с опорой)</li> <li>• Умение привлечь внимание аудитории (вступление, концовка)</li> <li>• Самостоятельное управление слайдами презентации</li> </ul>	
4	Итого: 13–15 баллов – “5” 10–12 баллов – “4” 7–9 баллов – “3” Итоговая отметка: _____	

**Планируемые результаты проектной деятельности. Универсальные учебные действия (УУД)**

**Личностные УУД:**

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- действие смыслообразования, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Обучающийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

**Метапредметные:**

***а) регулятивные:***

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план; способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

- оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий;

***б) познавательные:***

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- знаково-символические: моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- умение структурировать знания;

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

***в) коммуникативные:***

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Предметные:**

***Уметь:***

- извлекать пользу из опыта;
- организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их;
- организовывать свои собственные приемы изучения;
- решать проблемы;
- самостоятельно заниматься своим обучением.

***Искать:***

- запрашивать различные базы данных;
- опрашивать окружение;
- консультироваться у эксперта;
- получать информацию;
- уметь работать с документами и классифицировать их.

***Думать:***

- организовывать взаимосвязь прошлых и настоящих событий;

- критически относиться к тому или иному аспекту развития наших обществ;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и выковывать свое собственное мнение;
- видеть важность политического и экономического окружения, в котором проходит обучение и работа;
- оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также с окружающей средой;
- уметь оценивать произведения искусства и литературы.

***Сотрудничать:***

- уметь сотрудничать и работать в группе;
- принимать решения – улаживать разногласия и конфликты;
- уметь договариваться;
- уметь разрабатывать и выполнять контракты.

***Приниматься за дело:***

- включаться в проект;
- нести ответственность;
- входить в группу или коллектив и вносить свой вклад;
- доказывать солидарность;
- уметь организовывать свою работу;
- уметь пользоваться вычислительными и моделирующими приборами.

***Адаптироваться:***

- уметь использовать новые технологии информации и коммуникации;
- доказывать гибкость перед лицом быстрых изменений;
- показывать стойкость перед трудностями;
- уметь находить новые решения.

Приложение 9

Проект «Моя школа» (3 класс)

Название проекта	<b>Видеofilm «Моя школа»</b>
Тип проекта	Творческий проект
Тема модуля, количество часов в теме	Модуль «Школьные дни»
Продолжительность	Видеofilm – 1 месяц, рисунок с рассказом о школе – домашнее задание
Форма работы	Индивидуальная форма работы – рисунок и рассказ о школе. Групповая форма работы – видеofilm
Учебные предметы, близкие к теме проекта	ИЗО, чтение

Цель проекта	Создать видеофильм о своей школе, провести выставку рисунков и рассказов о своей школе
Задачи проекта	<p><u>Познавательный аспект</u>: систематизировать знания по теме «Школа», совершенствовать речевые умения учащихся (диалогическая и монологическая речь), навыки чтения, грамматические и лексические навыки по теме.</p> <p><u>Развивающий аспект</u>: развивать воображение, фантазию, способность к догадке и логическому мышлению, тренировать память, развивать творческую активность детей.</p> <p><u>Воспитательный аспект</u>: воспитывать умение выслушивать своих одноклассников, собранность, дисциплинированность, коммуникабельность.</p>
УУД	<p><u>Личностные</u>: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой учебной задачи; развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания; формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир, основ российской гражданской идентичности; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.</p> <p><u>Метапредметные</u>: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; формирование умения осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации; овладение умением пользоваться наглядными средствами предъявления языкового материала; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.</p> <p><u>Предметные</u>: формирование активного и пассивного лексического запаса по теме «Школьная жизнь»; развитие навыков говорения, аудирования и произносительных навыков.</p>
Вопросы проекта	Какая наша школа? Какие учебные предметы вы изучаете в школе? Какой ваш любимый учебный предмет? Как мы можем рассказать о школе? Как мы можем показать нашу школу?
Место выполнения работы	Рисунки и рассказ по образцу выполняются дома (домашнее задание), работа над созданием видеофильма выполняется в школе.
Необходимое оборудование	Видеокамера, компьютер, цветные карандаши, учебник
Содержание работы	<p>Выставка рисунков и рассказов по теме «Моя школа».</p> <p>Написание сценария фильма, распределение ролей, репетиции, съемка и монтаж фильма. Сценарий фильма.</p> <p><i>На площадке возле школы стоят 2 ученика.</i></p> <p>S1: Hi, we are glad to see you again. This is our school. It is big.</p> <p>S2: Hi, welcome to our school! Let's go!</p> <p><i>В вестибюле школы группа учеников встречает учителя английского языка.</i></p> <p>— Oh, our teacher, nice to meet you! This is our English teacher.</p> <p>— Hello, Larisa Yurievna. We are showing our school to our friends from Madrid.</p> <p>T: Oh, great good luck!</p>

	<p><i>Голос за кадром на фоне рисунков детей по теме «Школа», фотографий и видео с детьми на уроках, переменах и из школьной жизни.</i></p> <p>S1: We have 14 classes in primary school and 19 classes in secondary school. We spend 4 years in primary school. We wear a school uniform. Our uniform is black. Look at the students. They are nice. This is our English teacher Elena Yakovlevna. We read and write, listen to stories about Chuckles and sing songs. During the break the children play games and relax.</p> <p><i>В кабинете английского языка 2 ученицы продолжают знакомить со школой.</i></p> <p>Our primary school has got 14 classrooms, gym and canteen. We have 5 lessons a day and subjects we have are Russian, Reading, Maths, English, Art, Handicraft, and PE.</p> <p>— My favourite subject is PE. And what’s your favourite subject?</p> <p>— My favourite subject is PE too.</p> <p>— Oh, let’s go!</p> <p><i>Дети выбегают из кабинета. Следующий кадр - дети занимаются в спортивном зале.</i></p> <p><i>Учащиеся стоят в шеренге, девочка говорит: “Let’s go to the canteen!” и все выбегают из спортзала.</i></p> <p><i>В коридоре стоит группа ребят.</i></p> <p>S1: There is a big canteen in our school.</p> <p>S2: I’m hungry!</p> <p>S3: Let’s go to the canteen.</p> <p><i>2 ученика стоят в буфете.</i></p> <p>— Tell me, little Pete, what do you like to eat?</p> <p>— Well, I like to eat what is good and sweet.”</p> <p><i>В библиотеке сидят дети, читают книги. Входит один ученик и громко начинает говорить.</i></p> <p>This is our library!</p> <p><i>Все приставляют палец к губам, призывая его говорить тише. Ученик смущенно и тихо:</i></p> <p>There are many interesting books there.</p> <p><i>Дети стоят на крыльце.</i></p> <p>We like our school!</p> <p><i>Заставка с рисунком и написанным сочинением о школе.</i></p>
Планируемый результат	Видеофильм о своей школе, конкурс рисунков и рассказов по теме «Моя школа»

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС»



Итоговая работа  
творческой группы «Перспектива»  
учителей начальных классов  
общеобразовательных учреждений  
города Севастополя

## Вступление

Современная начальная школа не может оставаться в стороне от процессов модернизации образования, происходящих сегодня во всем мире, в том числе и в России. Начального звена школы как важного и неотъемлемого этапа образования личности касаются все мировые тенденции и инновации: личностно ориентированный подход, информатизация, интеграция и др.

К числу таких тенденций относится и компетентностный подход.

В эпоху Интернета и электронных средств хранения информации формальные знания человека перестают быть значимым капиталом. Современное информационное общество формирует новую систему ценностей, в которой обладание знаниями, умениями и навыками является необходимым, но далеко не достаточным результатом образования.

От человека требуются умения ориентироваться в информационных потоках, осваивать новые технологии, самообучаться, искать и использовать недостающие знания, обладать такими качествами, как универсальность мышления, динамизм, мобильность.

Идея компетентностного подхода – один из ответов на вопрос, какой результат образования необходим личности и востребован современным обществом.

Формирование компетентности учащихся является на сегодняшний день одной из наиболее актуальных проблем образования, а компетентностный подход может рассматриваться как выход из проблемной ситуации, возникшей из-за противоречия между необходимостью обеспечивать качество образования и невозможностью решить эту задачу традиционным путем.

Речь идет о компетентности как о новой единице измерения образованности человека, при этом внимание акцентируется на результатах обучения, в качестве которых рассматривается не сумма заученных знаний,

умений, навыков, а способность действовать в различных проблемных ситуациях.

Тема компетентного подхода стала активно обсуждаться в отечественной педагогике после выхода в свет в 2001 году «Концепции модернизации российского образования до 2010 года», где подчеркивалось, что общеобразовательная школа должна формировать так называемые ключевые компетенции учащихся, определяющие современное качество образования. Несмотря на то, что на данном этапе ни теоретическая, ни методическая база компетентного подхода в России еще не сформировалась, в Концепции было указано направление смены ценностных ориентиров и целей образования.

На сегодняшний день в России уже появились крупные научно-теоретические и научно-методические работы, в которых анализируются сущность компетентного подхода и проблемы формирования ключевых компетенций (Л.Ф. Иванова, А.Г. Каспржак, А.В. Хуторской). Разработкой данной проблемы занимаются российские исследователи: П.П. Борисов, Н.С. Веселовская, А.Н. Дахин, И.А. Зимняя, Н.А. Переломова, Т.Б. Табарданова, И.Д. Фрумин, Г.А. Цукерман и др., и зарубежные ученые: Р. Барнетт, Дж. Равен (Великобритания), В. Вестера (Голландия).

Наибольший интерес представляют рекомендации «Стратегии модернизации содержания общего образования» (2001 г.), где подчеркивается, что ключевые компетенции должны закладываться у школьников уже на начальном этапе образования.

### **Основные компетентности**

#### **Ценностно-смысловая компетенция**

Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными представлениями ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. От неё зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

**Общекультурная компетенция** – круг вопросов, в которых ученик должен быть хорошо осведомлён, обладать познаниями и опытом деятельности. Это особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени.

### **Учебно-познавательная компетенция**

Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесённой с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. В рамках этой компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

### **Информационная компетенция.**

При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио- и видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовать, преобразовать, сохранить и передать её. Эта компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика с информацией, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

**Коммуникативная компетенция** включает знание необходимых языков, способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.

**Социально-трудовая компетенция** означает владение знанием и опытом в гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в области семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в профессиональном самоопределении. В эту компетенцию входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.

**Компетенция личностного самосовершенствования** направлена на то, чтобы осваивать способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку. Реальным объектом здесь выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности

в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К этой компетенции относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности.

### **Компетентностный подход в начальном общем образовании**

#### **Понятие о компетентностном подходе, компетенции**

Большинство авторов (А.М. Аронов, В.С. Безрукова, А.Н. Дахин, В.А. Демин, Н.А. Переломова, П.В. Симонов, В.М. Шепель и др.) склонны считать компетенцией абстрактный набор знаний, умений, навыков, личностных качеств, опыта в определенной сфере деятельности, связанный с качественным освоением содержания образования.

Иными словами, с позиций компетентностного подхода, компетенция есть цель образования.

Компетентность же – обобщенные способности личности, результат образования. Такое понимание терминов отражено и в «Словаре иностранных слов»: компетенция – круг вопросов, в которых личность обладает познаниями и опытом; компетентность – обладание компетенцией.

Можно охарактеризовать понятие компетентности как обобщенную способность ученика к решению жизненных и впоследствии профессиональных задач, как «качество владения», способность личности к активному, ответственному, жизненному действию, осуществляемому на основе ценностного самоопределения, способность активно взаимодействовать с миром, в ходе взаимодействия понимать, изменять себя и мир.

Это осведомленность, наличие у человека необходимых знаний и способностей, позволяющих анализировать, делать выводы и принимать активные решения, рационально и эффективно действовать по их реализации.

Это понятие связано с давно существующим понятием готовности, и можно сказать, что компетентность – это готовность очень высокого уровня к осуществлению какой-либо деятельности.

Компетентностный подход не отрицает необходимости формировать знаниевую базу и комплекс навыков и умений, а также элементов функциональной грамотности (социально приемлемых алгоритмов действия в типичных ситуациях).

Понятие компетентности включает не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную,

этическую, социальную и поведенческую, а также результаты обучения (знания и умения), систему ценностных ориентаций, привычки и др.

Компетентности формируются в процессе обучения, и не только в школе, но и под воздействием семьи, друзей, работы, политики, религии, культуры и др. В связи с этим реализация компетентного подхода зависит от всей в целом образовательно-культурной ситуации, в которой живет и развивается школьник.

Из данного понятия вытекает определение «ключевых компетенций», которые, обладая интегративной природой, вбирают в себя ряд близкородственных знаний, умений, навыков, объединяют интеллектуальную и навыковую составляющие образования.

В основе компетентного подхода должна лежать определенная концепция конструирования содержания образования. Только через соответствующим образом построенное содержание компетенция из цели образования превращается в желаемый результат и становится приобретенным качеством ребенка.

С позиций компетентного подхода понятие образовательной среды может быть рассмотрено как многомерное психолого-педагогическое, социальное и физическое пространство, в котором формируются компетентности младшего школьника. В связи с тем, что некоторые компетентности не могут быть сформированы только в пространстве школы, к образовательной среде частично можно отнести и внешкольную среду, обеспечивающую накопление ребенком опыта, усвоение общих знаний и умений.

Образовательная среда начальной школы обладает определенными параметрами (целостность, открытость, психологически комфортная атмосфера) и принципами построения (гуманизм, культуросообразность, субъектность, свобода выбора).

Компетентный подход предполагает усвоение учеником не отдельных знаний и умений, а овладение комплексной процедурой, в которой для каждого направления присутствует соответствующая совокупность образовательных компонентов, имеющих личностно-деятельностный характер.

#### **Отличия компетентного подхода к обучению от традиционного**

Традиционный подход	Компетентный подход
Цель обучения Передача/приобретение теоретической суммы	Цель обучения Ориентация на практическую составляющую содержания

преимущественно абстрактных ЗУНов, составляющих содержание образования	образования, обеспечивающую успешную жизнедеятельность (компетенции)
Формула результата образования «Знаю, что»	Формула результата образования «Знаю, как»
Характер образовательного процесса Репродуктивный	Характер образовательного процесса Продуктивный
Доминирующий компонент процесса Контроль	Доминирующий компонент процесса Практика и самостоятельная работа
Характер контрольных процессов Статистические методы оценки учебных достижений	Характер контрольных процессов Комплексная отметка учебных достижений (портфолио – продукт творческого обучения)

### **Рекомендации учителю по построению образовательного процесса при реализации компетентного подхода в образовании**

Учитель начальных классов  
Шеметова Т.И.

- Методы и формы обучения должны быть подчинены не учебному содержанию, а использоваться как самостоятельные средства достижения определённых педагогических целей.

- При составлении плана урока необходимо продумывать, какими методами воспользоваться, чтобы задания имели не только учебное, но и жизненное обоснование, и чтобы учащиеся знали, зачем мы это делаем.

- Стараться отказываться от таких некомпетентных форм и методов учебной работы, как монолог учителя, фронтально-индивидуальный опрос, информирующая беседа, самостоятельная индивидуальная работа учащихся с учебником по данным заданиям и др.

#### **Алгоритм построения учебного занятия в системе компетентного образования**

*1-й этап – целеполагание.* Определяется место учебного занятия, устанавливаются цели и основные задачи.

*2-й этап – проектирование и его компетентная интерпретация.* На нём происходит

разделение содержания учебного занятия на составляющие компетенции: теория – понятия, процессы, формулы, личности, факты и т.п.;

практика – умения и навыки, отрабатываемые при изучении данной темы, практическое и оперативное применение знаний к конкретным ситуациям;

воспитание – нравственные ценности, категории, оценки, формирование которых возможно на основе материала данной темы;

установление связей внутри содержания (этапы формирования компетенции, определение логики нового содержания образования);

прогнозирование форм предъявления этапов, при которых формируются компетенции, результатов и их происхождения.

**3-й этап – выбор формы организации учебно-познавательной деятельности.** Компетентностный подход ориентирован на организацию учебно-познавательной деятельности посредством моделирования разнообразных ситуаций в различных сферах жизнедеятельности личности. При данном подходе отдаётся предпочтение творческому уроку, основная задача которого в отличие от традиционного урока – организовать продуктивную деятельность. Основные характеристики творческого урока:

- исследовательский метод и вид деятельности;
- отсутствие строгого плана, допущение ситуативности в структуре урока;
- многообразие подходов и точек зрения;
- самопрезентация и защита творческого продукта, а не внешний контроль;
- предоставление возможности выбора пути, траектории освоения нового знания.

**4-й этап – подбор методов и форм обучения** (какими учебно-практическими действиями знание преобразуется в способ деятельности).

На **5-м этапе** учитель подбирает диагностический инструментарий (первичный, промежуточный, итоговый) для проверки уровней освоения компетенции, а также процедур анализа и коррекции.

### **Что даёт компетентностный подход**

■ Согласованность целей обучения, поставленных педагогами, с собственными целями учащихся, т.к. самостоятельность школьников с каждым годом возрастает.

■ Подготовку учеников к сознательному и ответственному обучению в дальнейшем.

■ Подготовку учащихся к успеху в жизни.

■ Повышает степень мотивации учения.

■ Не в теории, а на практике обеспечивает единство учебного и воспитательного процессов, когда учащиеся понимают значимость собственного воспитания и собственной культуры для его жизни.

### **Учитель должен:**

- Быть самостоятельным, инициативным, ответственным.
- Понимать, какие умения потребуются ученикам в жизни.
- Связывать изучаемый материал с повседневной жизнью и с интересами учащихся, характерными для их возраста.
- Закреплять знания и умения в учебной и во внеурочной практике.
- Планировать урок с использованием всего разнообразия форм и методов учебной работы, прежде всего, всех видов самостоятельной работы (групповой и индивидуальной), диалогических и проектно-исследовательских методов.
- В совершенстве владеть методом «Создание ситуации успеха» и использовать его в работе.
- Оценивать продвижение класса в целом и отдельных учеников не только по предмету, но и в развитии тех или иных жизненно важных качеств.
- Оценивать достижения учащихся не только отметкой – баллом, но и содержательной характеристикой.
- Видеть пробелы не только в знаниях, но и в готовности к жизни.

### **Учитель должен понимать:**

- Стабильности в мире уже не будет, нужно быть постоянно готовым к любым неожиданностям,
- Строить сегодняшнее и завтрашнее поведение на основе вчерашних знаний и вчерашнего опыта невозможно,
- Главная задача – обеспечить максимум успеха и минимум неудач в будущей жизни своих учеников, поэтому родители – его самые верные союзники,

### **Компетентностный подход в обучении повышает мотивацию учащихся**

Учителю не надо:

- Считать себя единственным и главным источником знаний.
- Передавать свой опыт жизни и воспитания.
- Утверждать о раз и навсегда заданных способах «правильного» и «неправильного» решения житейских и профессиональных проблем.
- Необъяснимых высказываний «надо», «должен», «так принято».

### **Основные компоненты деятельности педагога, направленные на организацию работы по формированию ключевых компетенций у обучающихся**

Учитель начальных классов  
Матвеева А.В.

### ***Возможные действия педагога:***

1. Поощрять за попытки что-то сделать самостоятельно.
2. Демонстрировать заинтересованность в успехе учащихся по достижению поставленных целей.
3. Побуждать к постановке трудных, но реалистичных целей.
4. Побуждать к выражению своей точки зрения, отличной от окружающих.
5. Побуждать к опробованию других способов мышления и поведения.
6. Создавать разные формы мотивации, позволяющие включать в мотивированную деятельность разных учащихся и поддерживать их активность.
7. Создавать условия для проявления инициативы на основе собственных представлений.
8. Учить не бояться высказывать свое понимание проблемы.
9. Учить задавать вопросы и высказывать предположения.
10. Учить выслушивать и стараться понять мнение других, но иметь право не соглашаться с ним.
11. Доводить до полного понимания учащимися критериев оценки результатов их работы.
12. Учить осуществлять самооценку своей деятельности и ее результатов по известным критериям.
13. Учить работать в группе, понимать конечный результат совместной деятельности, выполняя свою часть работы.
14. Позволять учащимся брать на себя ответственность за конечный результат.
15. Показывать, что лежит в основе эффективной работы группы.
16. Показывать учащимся как можно самостоятельно учиться и придумывать что-то новое.
17. Поддерживать учащихся, когда они делают ошибки и помогать справляться с ними.
18. Демонстрировать ученикам, что осознание того, что я чего-то «не знаю», «не умею», или «не понимаю» не только не стыдно, но является первым необходимым шагом к «знанию, умению и пониманию».

### **Требования к профессиональным и личностным качествам учителя (в свете ФГОС НОО)**

Учитель начальных классов  
Захарова Т.П.

Учительствоне – не труд, а отречение,  
Умение всего себя отдать,  
Уйти на долгий подвиг и мученье,  
И в этом видеть свет и благодать.

Меняется время, меняются люди. И вот уже сегодня каждое образовательное учреждение стремится жить и работать по-новому. Этого требует современное общество, которому необходимы высокообразованные, целеустремленные, конкурентоспособные, инициативные, духовно и физически здоровые личности, способные занять достойное место в обществе. Этого требуют современные задачи образования.

Очевидно, что, прежде чем говорить о том, что должно измениться в деятельности педагога в связи с введением ФГОС НОО, **следует определить, возможно ли, не меняя требования к учителю, реализовать стандарт?**

Отвечая на этот вопрос, следует сказать, что ФГОС НОО предъявляет несколько **иные требования** к условиям образования. Реализовать в полной мере заявляемый системно-деятельностный, тем более компетентностный подход, не меняя сложившуюся систему традиционной школы, просто невозможно. Так же, как, невозможно сформировать у учащихся ключевые компетенции, работая только в классно-урочной системе обучения. А потому совершенно очевидно, что реализовать ФГОС в прежних условиях не представляется возможным.

В условиях реализации ФГОС педагог выступает не только в роли учителя, но и в роли

*инструктора* (человека, который систематически ведут со школьниками индивидуально-групповую работу по разработке, согласованию, оценке хода и результатов выполнения учебной работы);

*наставника* (человека, умеющего оказывать адресную помощь ребенку, не избавляя его от проблемной ситуации, а, помогая ее преодолеть);

*консультанта* (специалиста, способного обсудить учебную задачу, дать консультацию по различным вопросам);

занимает позицию *куратора* (участника образовательного процесса, главной целью которого является создание условий для приобретения детьми жизненного опыта (обобщения, выбора, ответственного поведения) и жизненных ценностей);

*управленца* (человека, владеющего такими управленческими технологиями, как педагогический анализ ресурсов, умение проектировать

цели, планировать, организовывать, корректировать и анализировать результаты);

*помощника.*

В соответствии с ФГОС НОО учитель является мудрым воспитателем, союзником психолога, социального педагога, в совершенстве владеет командной, совместной, коллективной и парной формами работы.

Ученик же становится активным участником образовательного процесса, который умеет думать, мыслить, рассуждать, свободно высказывать, а если необходимо и доказывать свое мнение.

Таким образом, с введением ФГОС ответственность учителя, которая во все времена была исключительной, возрастет вдвойне.

Введение ФГОС не может быть реализовано без чёткого ответа на **вопрос «как обучать?»**. Другими словами, учитель должен знать конкретный и понятный алгоритм своей деятельности, который, во-первых, ни в какой мере не разрушил бы личный практический опыт, во-вторых, вписался бы в новое представление о том, что хорошо для детей и что поможет ученику стать успешным в современном мире.

Какие изменения в образовании потребуют от учителя новых компетенций и чем отличаются Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения от тех стандартов, которые регулировали работу школы в прошлом?

Прежде всего **новыми требованиями к результатам образования**. Достаточно вспомнить, что раньше задачей начальной школы было достижение базового уровня обязательного минимума содержания образования. По новым образовательным стандартам выпускники начальной ступени должны быть деятельными и активными, любознательными, инициативными, открытыми внешнему миру, доброжелательными и отзывчивыми. У них должно быть положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, чувство собственного достоинства, исследовательский интерес, уважительное отношение к окружающей среде и навыки самоорганизации и здорового образа жизни.

В новом стандарте впервые зафиксированы требования к результатам освоения основной образовательной программы нескольких уровней и трех типов – это, во-первых, предметные результаты, или знания в предметных областях: русского языка, математики, естествознания, литературного чтения; и так далее.

Но кроме предметных результатов, в ФГОС предъявлены требования также к метапредметным и личностным результатам.

Если обобщить требования к метапредметным умениям, то можно выделить следующие их группы.

Во-первых, это умение планировать собственную деятельность. То есть ребенок сам должен сопоставлять задачу с теми условиями, в которых задача предъявлена, уметь соотносить содержание этой задачи с собственными умениями, оценивать свои собственные действия и вносить, если это необходимо, коррективы.

Еще один метапредметный результат – универсальные учебные действия, связанные с работой в группе, способностью школьника соотносить свои действия с действиями других, выполнять различные функции в группе. То есть способность к эффективному взаимодействию при решении различных задач. Групповая работа (по ФГОС НОО) – это не просто случайное собрание детей или их совместное времяпрепровождение, – это особая учебная ситуация, в которой происходит коллективно-распределенная деятельность.

Идея организации групповой работы заключается в том, что любое действие, любое умение, во-первых, сначала существует в процессе взаимодействия между людьми, а в процессе обучения это умение становится достоянием каждого ребенка.

Еще одна группа универсальных учебных действий связана с овладением компьютерной грамотностью, способностью школьников использовать данные из сети Интернет для решения задач.

Вот почему в рамках нового образовательного стандарта предъявляются достаточно серьезные требования к компьютерному оснащению школ, в том числе к наличию свободного доступа к сети Интернет. Теперь становится необходимым применение и использование компьютерных средств и ресурсов сети Интернет не только при подготовке к занятиям, но и на самих занятиях.

Что же должен уметь учитель для того, чтобы сформировать у детей универсальные учебные действия? Прежде всего, учитель должен владеть технологией, которая способствует развитию детской рефлексии – способности планировать и оценивать свои собственные действия.

Содержание этой компетенции учителя определяется следующими характеристиками:

1. Уметь оценивать текущее состояние и динамику освоения ребенком основной образовательной программы.

2. Уметь ставить цели на успехи в предметной сфере учащегося.

3. Уметь ставить цели на достижение учащимися метапредметных результатов.

4. Уметь адекватно оценивать текущее состояние и динамику интеллектуального, морального, волевого развития ребенка.

5. Уметь правильно определять причины недостаточно эффективного продвижения ребенком в освоении образовательной программы. (Умеет правильно (адекватно) выделить трудности в освоении учебных предметов, возникающие у каждого ученика.)

6. Уметь оценивать сформированность у учащихся учебных действий (УУД).

7. Уметь анализировать существующие программы, сравнивать их по разным основаниям (целям, используемым средствам и др.).

8. Уметь выбирать и применять современные образовательные технологии и технологии оценки, адекватные поставленным целям.

Еще один момент, о котором нельзя не сказать – это деятельностный характер обучения. Деятельностный подход, составляющий основу современного образования, предполагает, что ученик научится планировать (задавать сам себе вопрос: «Чему мне нужно научиться?») и проектировать.

Чтобы быть готовым ответить на вопрос учащегося: «Как мне этому научиться?», учителю следует не просто осмыслить идею системно-деятельностного подхода как основы ФГОС, но и научиться выстраивать учебную и внеурочную деятельность в рамках этой технологии, проектировать обучение на основе учебных ситуаций, проблемных задач, проектного метода обучения. Учитель должен быть активным пользователем информационных технологий, свободно общаться в информационном пространстве.

Несомненно, каждый понимает, что за короткий срок не натаскаешь, не доведёшь до автоматизма универсальные учебные действия и навыки детей в решении учебных задач. Это большой, систематический труд. Чтобы всему этому научить детей, выработать в них особые учебные умения, навыки, нужно учителю самому обладать компетентностями.

Известно, что компетентность не существует в готовом виде. Каждый должен создать её для себя заново. Можно усвоить чьё-то открытие, правило, прием обучения, но не компетентность. Компетентность необходимо создать как **продукт индивидуального творчества и саморазвития**. Не потому ли главными показателями качества профессиональной подготовки педагога сегодня являются такие личностные характеристики, как:

- готовность и способность к саморазвитию, самосовершенствованию.
- мотивация на работу с учащимися;
- способность и готовность учителя применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- знание психологии ребенка, способность к анализу его действий, поступков, оказание психологической поддержки и помощи, особенно в период возрастных кризисов;

– владение современными образовательными технологиями, в том числе ИКТ;

– знание содержания предмета и владение современной методикой его преподавания;

Известно, что воспитать «крылатого» ребенка может только «крылатый» педагог, воспитать счастливого может только счастливый, а современного – только современный.

### **Компетентности учителя начальной школы, обусловленные Требованиями к структуре, результатам освоения и условиям реализации основной общеобразовательной программы**

Учитель начальных классов  
Шеметова Т.И.

*Компетентности учителя начальной школы, обусловленные Требованиями к структуре основной образовательной программы:*

– осуществлять личностно-деятельностный подход к организации обучения;

– выстраивать индивидуальные траектории развития ученика на основе планируемых результатов освоения образовательных программ (далее – ПРООП);

– разрабатывать и эффективно применять образовательные технологии, позволяющие достигать ПРООП.

*Компетентности учителя начальной школы, обусловленные Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы:*

– иметь соответствующие концепции ФГОС, представления о планируемых результатах освоения и основных образовательных программ, уметь осуществлять их декомпозицию в соответствии с технологией достижения промежуточных результатов;

– иметь современные представления об ученике как о субъекте образовательной деятельности и уметь проектировать соответствующую модель его деятельности в зависимости от возрастных особенностей и специфики учебного предмета;

– иметь научно обоснованные знания и умения, позволяющие проектировать социальный портрет ученика (ценности, мотивационные, операционные, коммуникативные, когнитивные ресурсы) и осуществлять соответствующую диагностику сформированности социально востребованных качеств личности.

*Компетентности учителя начальной школы, обусловленные Требованиями к условиям реализации основной образовательной программы:*

– эффективно использовать имеющиеся в школе условия и ресурсы, собственный методический потенциал для реализации задач нового содержания образования, а именно:

– достижение планируемых результатов освоения образовательных программ;

– реализации программ воспитания учащихся;

– эффективного использования здоровьесберегающих технологий в условиях реализации ФГОС;

– индивидуальной оценки образовательных достижений и затруднений каждого обучаемого, диагностики сформированности универсальных учебных действий;

– собственного профессионально-личного развития и саморазвития;

– эффективно применять свои умения в процессе модернизации инфраструктуры учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения.

Педагог, реализующий основную образовательную программу начального общего образования, должен:

– в общеобразовательной подготовке:

а) знать основы современных концепций природы, общества и техносферы;

б) иметь навыки продвинутого пользователя информационными и коммуникативными технологиями;

– в профессиональной подготовке:

А) обладать ключевыми профессиональными компетентностями, такими как профессиональная коммуникация, умение решать профессиональные проблемы, информационная компетентность;

Б) знать:

– философию образования, философские и культурологические концепции, лежащие в основе образовательных парадигм;

– возрастную и педагогическую психологию, основы психологии девиантного поведения, историю педагогики, педагогическое современное состояние и тенденции развития систем образования в России и за рубежом, основные направления региональной образовательной политики;

– способы оценки показателей интеллектуального, нравственного и волевого развития ребенка;

– методы оценки степени социальной напряженности в отношениях ребенка с окружающей средой;

- показатели формирования гражданской зрелости человека;
- принципы организации образовательной среды, в том числе воспитательной и информационно-образовательной;
- сущность современных педагогических технологий и методик, таких как развивающее, проблемное, дифференцированное обучение, метод проектов, модульная педагогическая технология, здоровьесберегающие технологии, технология портфолио, а также педагогических технологий и методик, признанных приоритетными для системы образования субъекта Российской Федерации на среднесрочную перспективу (5–7 лет);
- правовые нормы отношений участников образовательного процесса;

В) уметь:

– оценивать текущее состояние, ресурс и потенциал развития обучающегося и предлагать научно обоснованные методы повышения их эффективности; учитывать индивидуальные особенности обучающихся в образовательном процессе;

– выбирать и применять современные образовательные технологии и технологии оценки, адекватные поставленным целям, в том числе обеспечивающим интенсивность и индивидуализацию образовательного процесса;

– применять дидактические методы и приемы организации самостоятельной работы обучающихся в информационно-образовательной среде;

– организовывать взаимодействия с детьми и подростками, совместную и индивидуальную деятельность детей;

– реализовывать в своей деятельности функции управления, такие как разработка модулей образовательных программ, в том числе реализуемых во внеурочной деятельности, а также формирование индивидуальных образовательных траекторий обучающихся;

– использовать данные профессионального мониторинга (психологического, социального, медицинского) для планирования и реализации педагогической деятельности;

– использовать современные способы оценочной деятельности, корректно применять разнообразные оценочные шкалы и процедуры, формировать оценочную самостоятельность обучающихся;

– использовать для обеспечения образовательного процесса современные ресурсы на различных видах носителей информации;

– осуществлять профессиональную рефлексия;

– вести документацию;

Г) владеть:

- конкретными методиками психолого-педагогической диагностики;
- средствами оценки и формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры в образовательном учреждении;
- современными технологиями проектирования образовательной среды, в том числе способами сопровождения, поддержки, компенсации, создания образовательных и тренинговых программ, проектов деловых и интерактивных игр, активных приемов обучения;
- методами организации сбора (индивидуальной, групповой, массовой) профессионально важной информации, обработки данных и их интерпретации;
- в предметной подготовке:
  - а) узнать:
    - содержание отраслей научного знания, которые положены в основу преподаваемых предметов, и области их применения в различных сферах человеческой деятельности;
    - частные методики, позволяющие реализовать содержание начального общего образования;
    - состав и особенности учебно-методических комплексов и дидактических материалов, в том числе на электронных носителях;
  - б) уметь:
    - использовать частные методики;
    - анализировать программы, учебно-методические комплексы и отдельные дидактические материалы;
    - разрабатывать программы внеурочной деятельности;
    - разрабатывать дидактические материалы.

### **Портфолио учащегося начальной школы**

Учитель начальных классов  
Власенко Е.В.

Одним из средств оценивания учета развития ключевых компетентностей учащихся является формирование «портфеля» (основа – модель «Портфеля» автор Сметанникова Н.Н.).

Каждому ребёнку предлагается вести индивидуальную накопительную папку, в которой он помещает все необходимые материалы. В конце года учащийся презентует в удобной для него форме (компьютерная презентация, устный отчёт, письменный отчёт) свой «портфель».

В «портфеле» можно обозначить пять разделов:

**1 раздел «Знакомьтесь, это я...»**, т.е. представление себя. Возможно задать единую форму или в свободной форме.

**2 раздел «Копилка помощников»**, в неё ребенок в течение учебного года собирает материал для различных уроков: таблицы по русскому языку, алгоритмы, карты слов-исключений, слоговые таблицы для чтения, карточки-схемы задач, примеры на сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 для работы в парах, геометрический материал и другое. Эта «Копилка помощников» используется учащимся по мере необходимости на уроках.

**3 раздел «Мой результаты»**. В этот раздел помещаются выполненные диагностические, самостоятельные, контрольные, творческие работы, сообщения, выполненные в различных формах.

**4 раздел «Я – читатель»**. Это своеобразный читательский дневник. Ребёнок ведёт список прочитанных произведений за разный промежуток времени. Периодически проводятся поэтические вечера, вечера обмена впечатлениями о прочитанном как своеобразный итог.

**5 раздел «Мои успехи»**. В этот раздел ученик помещает заработанные грамоты, похвальные письма, сертификаты и дипломы.

### **Методическое обеспечение реализации компетентного подхода при обучении младших школьников в условиях ФГОС**

Учитель начальных классов  
Брагина Т.М.

Методическое обеспечение реализации компетентного подхода при обучении младших школьников в условиях ФГОС в том числе включает учебники и учебные пособия УМК «Перспектива», по которому мы работаем. Оно выстроено с учетом возможности применения в практике учителя различных образовательных технологий, методов, форм и приемов обучения для развития ключевых компетентностей.

Например, в курсе «Окружающий мир» на каждом уроке идет комплексное развитие компетенций: учебно-познавательной, общекультурной, информационной, коммуникативной. Все уроки строятся в проблемно-поисковом ключе, что предусматривает создание проблемной ситуации, выдвижение детьми предположений, поиск доказательств, формулирование

выводов. Детям не даются готовые знания, а организуется деятельность по их добыванию.

Главный проблемный вопрос, соответствующий теме урока, формулируется на этапе мотивации и целеполагания. Как правило, это делается с помощью постоянных персонажей учебника Муравья Вопросика и Мудрой Черепахи.

Формы организации учебной деятельности – «работа в паре», «работа в группе», «работа со взрослыми».

Большое внимание уделяется проектной деятельности.

В учебнике рядом с реальным выстроен «Сказочный мир», который понятен ребенку этого возраста. Различные задания, в том числе творческие «По рисунку придумайте сказку, как муравьишки переходили улицу» и др., позволяют усилить значимость открываемых знаний и способствуют развитию ключевых компетентностей.

### **Учебно-познавательная компетентность на уроках математики**

Учитель начальных классов  
Чекирова В.Н.

В настоящее время все активнее и активнее идет поиск обновления содержания школьного образования вообще и, в частности, усиления поиска новых вариантов начального курса математики с целью повышения эффективности как обучения, так и развития младших школьников.

В настоящее время разрабатываются курсы математики для начальных классов, которые представляют собой существенное обновление действующего в настоящее время курса математики в направлениях расширения и углубления его содержания с целью усиления познавательных процессов и повышения математической культуры школьников, формирования начал (основ) компьютерной грамотности.

Линия на развитие познавательных процессов учащихся достаточно четко прослеживается и в действующих учебниках по математике, в них увеличено число упражнений, направленных на развитие внимания, наблюдательности, памяти учащихся, на умение проводить анализ, сравнивать предлагаемые объект, фигуры, процессы и т. д. Однако предложенные в учебниках упражнения развивающего характера нуждаются в дополнительном расширении и обогащении большим числом специальных заданий, задач и упражнений содержательно-логического характера и нестандартного характера, заданий, требующих применения знаний в новых условиях, поданных в определенной системе.

Введение в курс математики начальных классов целесообразно подобранных задач и заданий, направленных на развитие познавательных процессов, обновления вслед за этим методов и средств обучения будет способствовать как повышению качества знаний и умений, так и более интенсивному математическому развитию младших школьников, интересу к предмету и к познанию в целом.

И, конечно, развитие интереса к предмету математики начинается с первого класса.

Что касается содержания предлагаемого мною материала, то он не выходит за пределы программы начального курса математики, близко жизненному опыту школьников и доступно их пониманию.

При подборе заданий, задач и упражнений мною использована литература российских и зарубежных авторов, проводилась адаптация с учетом возрастных особенностей детей и систематизация подобранных упражнений по принципу от простого к сложному. Предполагаемые задания направлены на создание положительной мотивации, на формирование познавательного интереса к математике как предмету и к знаниям вообще. Эта задача достигается с помощью специально построенной системы заданий, которые помогают преодолеть неустойчивость внимания младшего школьника, произвольность процесса зрительного и слухового запоминания и ведут к развитию мыслительной деятельности.

В силу возрастных особенностей первоклассников я предлагаю задания, выполнение которых предлагает использование практических действий с предметами и предметными картинками. На первых порах работы с нестандартными задачами можно допускать и угадывание ответа, решения, но тут же постараться подвести учеников к обоснованию своего ответа. При работе над такими заданиями очень важна точная и целенаправленная постановка вопросов, выделение главного звена при рассуждении, обосновании выбранного решения. Как правило, это делает учитель, опираясь на ответы детей и давая точное и лаконичное разъяснение. Очень важно, чтобы пояснения, даваемые учителем, постепенно сокращались с одновременным повышением доли участия детей в поиске решения предложенной задачи.

На последующих этапах предусматривается полный переход на самостоятельное выполнение учащимися заданий, предполагающее, безусловно, возможность советоваться с учителем, соседом по парте, поиск совместного решения парами или группами. Ведущая задача учителя – поощрять и поддерживать самостоятельность детей в поиске решения. В то же время не следует предъявлять жестких требований к тому, чтобы задача была

обязательно решена учеником. Важно следить, чтобы по мере продвижения к этой деятельности все большее число учащихся класса вовлекалось в нее.

Проверка самостоятельной деятельности учащихся – одно из основных требований методики обучения. Она предусматривает обязательное обсуждение всех предполагаемых учащимися способов решения, уточнение способов решений и рассуждений, показ ошибок в рассуждениях, акцентирование внимания на наиболее рациональных, оригинальных и красивых способах решения. Проверка особенно важна для детей с низким уровнем развития, которые усваивают все новое с большим трудом и длительное время выполняют задания самостоятельно.

Ниже приведены образцы заданий и методические комментарии к работе с ними развивающего характера.

### **Задания на развитие внимания**

К этим заданиям относятся различные виды лабиринтов:

1) Обычные, степень трудности продвижения по которым определяется длиной пути, количеством встречающихся тупиков, входов и выходов.

Например, помоги зайчику добраться до морковки.

Это задание дети могут выполнять самостоятельно, прочерчивая искомый путь простым карандашом, перебирая один за другим возможные выходы, исключая приводящие в тупик.

2) Построенные по принципу «дерево решений», в которых нужно пройти по всем моточкам, чтобы в конце выполнить задание в соответствии со знаками, встреченными на пути продвижения. Параллельно с обучением правильность или ошибочность выполнения задания дает учителю информацию о сформированности у детей умения выполнять задания по образцу.

3) С указанием направления движения в виде «письма», которое может быть: А) графическим; Б) предметным; В) представлять собой последовательность ответов на примеры, которые надо выбирать и решать по мере приближения к искомой цели.

Выполнение этих и аналогичных им упражнений способствует формированию важных умений целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути с постоянным контролем, находить самый короткий путь.

Заключительный этап работы с такими лабиринтами – задания творческого характера: ученикам самим нужно составить «письмо» к лабиринту.

### **Задания на развитие памяти**

Эти задания целесообразно проводить во время устного счета.

1) Математические слова.

Учитель называет несколько слов: треугольник, отнять, восемь, столько же, пример, математика, четыре, получится, круг, меньше и просит учеников их запомнить из них как можно больше. При проверке один ученик называет слова, другие добавляют. Анализируется количество названных слов, причины запоминания одних и незапоминания других (еще не изучали, не поняли смысл и т.д.).

Круг слов, их количество постепенно следует расширять. Залог успеха – регулярная фиксация удач учащихся в запоминании.

## 2) Цепочка слов.

Учитель называет по три слова, связанных по смыслу: круг, треугольник, квадрат; плюс, минус, равняется; шесть, четыре, два; больше, меньше, столько же; справа, слева, между; четное, нечетное, число; первый, второй, пятый. Затем учитель снова читает каждое первое слово, а второе и третье слова вспоминают и произносят дети по одному или хором.

При анализе подчеркивается, чтоб слова, связанные по смыслу, запоминаются легче.

## 3) Повтори-ка!

Учитель называет одно из слов, допустим «пять». Следующий ученик повторяет это слово и добавляет еще одно: пять, меньше. Третий говорит: «пять, меньше» и добавляет еще одно: «плюс». Так каждый следующий ученик, перечислив названные слова, добавляет свое слово. Тот, кто не сумеет повторить все слова или перепутает их порядок (за этим следит выбранный судья), выбывает из игры. Список слов растет, запомнить его все труднее и труднее. Один за другим выбывают ученики из игры. Побеждает тот, у кого развита память.

Принимая участие в играх, дети не только осмысливают и прочно сохраняют в памяти математические названия, термины, но у них постепенно увеличивается объем слухового запоминания, развивается слуховая память, закладываются предпосылки для рационального использования сил и времени.

Для развития внимания, зрительной и слуховой памяти широко используются зрительные и слуховые диктанты, которые рекомендованы современной программой по математике.

### **Задания на развитие логического мышления**

Сюда я отношу такие логические упражнения, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить несложные доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов логики. В процессе выполнения логических упражнений детям практически учатся сравнивать разные объекты, в том числе и математические, выполнять простейшие виды анализа

и синтеза, устанавливать связи между рядовыми и видовыми понятиями. Сначала вводятся доступные детям логические упражнения, направленные на совершенствование мыслительных операций:

1) Анализ с мысленным расчленением объекта на составные части (нарисуй такую же лесенку справа, как и слева).

2) Сравнение предметов с указанием сходства и различия, добавление недостающих элементов (рассмотри пары предметов, дорисуй то, что забыл нарисовать художник).

3) Обобщение, где требуется или продолжить приведенный ряд предметов или найти и дорисовать недостающий предмет (нарисуй третью ёлочку, сравнив первую и вторую).

4) Проведение классификации предметов, геометрических фигур и т. д. с выделением разных признаков предметов (найти на рисунке предметы треугольной формы и раскрась их красным цветом).

Логические упражнения, связанные с простейшими умозаключениями из суждений, позволяют детям глубже освоить сами математические и их свойства. Чаще всего подобранные логические упражнения не связаны с вычислениями, а лишь требуют умения выполнять несложные доказательства, проводить рассуждения (раскрась воздушные шары так, чтобы большой шар был между синим и жёлтым, а желтый – рядом с красным).

Логические упражнения постепенно усложняются. Покажу это на примере известных упражнений на поиск недостающей фигуры. Как правило, они наглядно представлены тремя горизонтальными и вертикальными рядами, это могут быть изображения предметов, сюжетные картинки, геометрические фигуры, числа. Сначала выполняются упражнения, в которых заданные фигуры в каждом ряду отличаются одна от другой одним признаком, потом двумя и т. д. Детям предлагается нарисовать нужную фигуру в пустой клеточке. Путем зрительного и мыслительного анализа рядов фигур по горизонтали и по вертикали или на основе подсчета количества фигур ученик рисует недостающую.

Обучение детей решению таких задач направлено на формирование умений осуществлять последовательные мыслительные операции: анализ и сравнение двух групп фигур, выделение и обобщение признаков, свойственных каждой группе, их сопоставление, установление на этой основе отличия фигур, составляющих сравниваемые группы.

В отдельную группу следует выделить элементарные комбинаторные задачи. Их особенность заключается в том, что они имеют не одно, а несколько решений и при их решении учащимся необходимо совершать перебор решений в рациональной последовательности, с тем чтобы быть

уверенным, что рассмотрены все возможные варианты и не пропущен ни один из них. При решении таких задач в 1 классе важна сама операция, сам процесс практического составления комбинаторных соединений, а не подсчет их числа. Важно чтобы учащиеся увидели и осознали возможность составления нескольких комбинаций и нашли рациональный способ их перебора.

Задания на отработку знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, могут быть поданы в несколько иных по сравнению с учебником формах. Приведу примеры таких заданий:

1) В первом столбике справа нарисуй флажков больше, чем их нарисовано слева или указано цифрой. Во втором столбике справа нарисуй четырехугольников меньше, чем их нарисовано слева или указано цифрой.

2) В вагончике и внизу по строчкам вставь нужные числа так, чтобы были видны разные случаи состава числа 6.

3) Найди сумму чисел, заключенных в рамке.

Обведи рамкой другие пары чисел, сумма которых равна найденному числу, и запиши их в столбике справа.

Систематическое выполнение целенаправленно подобранных нестандартных заданий, задач и упражнений будет оказывать положительное влияние не только на качество знаний учащихся по программному материалу, но и на развитие их познавательных процессов: значительно расширяется объем и концентрация внимания, учащиеся овладевают простыми, но необходимыми для них приемами зрительного запоминания и сохранения увиденного в памяти. Значительно обогащается словарный запас и умение оформлять в словесной форме свои рассуждения, объяснения, небольшие доказательства (обоснования ответа).

Продумывая содержание урока, учитель ориентируется на те знания, которые предлагает учебник математики, однако при этом не всегда реализует все обучающие и развивающие их возможности. При подготовке к уроку важно установить, какой характер мыслительной деятельности определен тем или иным учебным заданием. Если уровень мыслительной деятельности при выполнении данного задания недостаточно высок, то учитывая познавательные возможности класса, учитель может внести изменения в содержание задания или в методику его выполнения, чтобы сделать его не только средством усвоения знаний, формирования умений и навыков, но и средством развития учащихся. Ведь учебник не может учитывать возможности каждого класса. Важно творческое отношение учителя к учебнику.

В связи с этим рассмотрим возможный подход к работе над следующим заданием. Задание записано на доске:

<b>30-9</b>	<b>83-60</b>	<b>56-3</b>
<b>20-7</b>	<b>54-20</b>	<b>87-5</b>
<b>40-6</b>	<b>48-30</b>	<b>100-7</b>
<b>50-4</b>	<b>23-10</b>	<b>30-4</b>

Это тренировочное учебное задание, предполагающее закрепление изученных вычислительных приёмов. Учащиеся уже несколько уроков работали над вычислительными приёмами данных видов. Чем же это задание отличается от других, предлагаемых в учебнике для предшествующих уроков с теми же дидактическими целями? Практически ничем. Выполнение этого задания ни на шаг не продвинет учащихся в развитии, так как здесь активная умственная деятельность подменяется натаскиванием их.

Можно ли поднять мыслительную деятельность учеников на более высокий уровень? Думаю, что можно.

Возможные варианты решения поставленной задачи.

Предлагается сравнить примеры первого, затем второго столбиков и установить основания для их классификации. Затем рассмотреть примеры третьего столбика и выделить примеры, которые могли быть отнесены либо к первому, либо ко второму столбикам. Учащиеся легко выделяют примеры **100-7** и **30 – 4** и относят их к первому столбику, обосновывая свои действия. Выясняется, что примеры **56-3** и **87 -5** не могут быть отнесены ни к первому, ни ко второму столбикам. Учитель предлагает ученикам самим составить несколько примеров, которые можно отнести к третьему столбику. Каждый ответ требует обоснования. Два таких примера учитель записывает на доске. Запись имеет такой вид:

<b>30 -9</b>	<b>83 – 60</b>	<b>56 – 3</b>
<b>20 – 7</b>	<b>54 – 20</b>	<b>87 – 5</b>
<b>40 – 6</b>	<b>48 – 30</b>	<b>75 – 4</b>
<b>50 – 4</b>	<b>23 – 10</b>	<b>87 – 6</b>
<b>100 – 7</b>		
<b>30 – 4</b>		

Примеры второго и третьего столбиков решаются устно, т. к. вычислительные приемы учащиеся знают. Можно поставить цель – формирование беглого вычисления.

Примеры первого столбика можно предложить решать письменно с предварительной прикидкой результатов.

Задания:

1. Не решая, назовите пример, в котором будет наибольшая (наименьшая) разность. Почему вы так решили?

2. Найдите примеры с одинаковым уменьшаемым. В каком из них будет большая разность? Почему?

После решения примеров учитель старается проверить, правильно ли рассуждали ученики. Затем учащимся можно попросить составить примеры на вычитание однозначных чисел с уменьшаемым 30, а разностью больше 26 для второго варианта, разностью меньше 26 для первого варианта. Слабым учащимся можно предложить методическую помощь – карточку следующего вида:

$$30 \square = 25$$

$$30 \square = 24$$

$$30 \square = 23$$

$$30 \square = 22$$

Проверку задания лучше выполнить на доске, располагая примеры в порядке возрастания (убывания) разности. Это даст возможность установить зависимость разности от вычитаемого при постоянном уменьшаемом.

Позже, когда учащиеся научатся сравнивать числовые выражения, можно предложить задания на конструирование равенств и неравенств и их преобразования.

Так, выражение  $30 - 9$  и  $30 - 4$  можно было бы предложить соединить знаком сравнения, затем полученное неравенство преобразовать в равенство, либо в неравенство со знаком  $>$ , рассматривая самые разнообразные варианты, например:  $30 - 9 < 30 - 4$ .

Проводится беседа:

– Изменим знак сравнения. Вместо знака  $<$  поставим знак  $=$ . Получим неверное равенство:  $30 - 9 = 30 - 4$ . Почему оно неверное?

Изменим левое выражение так, чтобы равенство было верным. Его следует увеличить или уменьшить? На сколько единиц надо увеличить левое выражение? Как следует изменить уменьшаемое, чтобы равенство было верным?

На сколько единиц его надо увеличить? Почему?

Запишем полученное равенство:  $35 - 9 = 30 - 4$

Проверим вычислением, действительно ли получилось верное равенство.

Вернемся к неверному равенству:  $30 - 9 = 30 - 4$

Изменим правое выражение так, чтобы равенство было верным. Его следует увеличить или уменьшить? На сколько единиц его следует уменьшить? Почему?

Будем уменьшать уменьшаемое. Как следует изменить уменьшаемое, чтобы равенство было верным? Почему? На сколько единиц? Запишем полученное равенство:  $30 - 9 = 25 - 4$

Проверим вычислением, действительно ли получилось верное равенство.

Выполняемое таким образом задание по-прежнему реализует свои учебные цели, но вместе с тем учащиеся производят такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение классификация, обобщение, установление причинно- следственных связей, выполнение доказательности суждений.

Конечно, на выполнение учебного задания потребуется немало времени на уроке. Однако в плане развития учащихся важно реализовать все обучающие и развивающие возможности одного задания.

Творческое отношение учителя к заданиям учебника математики позволяет наиболее эффективно соединить обучение учащихся с их развитием.

Приведем еще несколько примеров упражнений, которые направлены на развитие наблюдательности. Упражнения лучше начинать выполнять с 1 класса, постепенно усложняя их в последующих классах.

1. Чем отличаются и чем похожи данные выражения?

$$\begin{array}{cccc} 3+5 & 4+2 & 7-2 & 8-3 \\ 3+6 & 5+2 & 8-2 & 8-4 \end{array}$$

2. Найдите результат, пользуясь решенным примером:

$$\begin{array}{l} \underline{3+5=8} \\ 3+6= \\ 3+7= \\ 3+8= \end{array}$$

3. Продолжите данный ряд чисел:

$$\begin{array}{l} 3, 5, 7, 9, 11... \\ 1, 4, 7, 10... \end{array}$$

4. В чем сходство и различие задач:

В одной коробке 6 карандашей, а в другой на 2 карандаша меньше. Сколько карандашей в другой коробке?

В одной коробке 6 карандашей, а в другой на 2 карандаша меньше. Сколько карандашей в двух коробках?

Во 2 и 3 классах я использую задания развивающего характера с целью сформулировать новое правило.

1.  $0+1$   
 $2+3$

$$4+5$$

$$5+6$$

$$6+7$$

$$7+8$$

$$8+9$$

**Вывод:** Сумма двух последовательных чисел есть число нечетное.

2.  $1-0$

$$2-1$$

$$3-2$$

$$4-3$$

$$5-4$$

**Вывод:** Если из последующего числа вычесть предыдущее, то получится 1.

3.  $(1*2):2$

$$(2*3):2$$

$$(4*5):2$$

$$(5*6):2$$

$$(6*7):2$$

**Вывод:** Произведение двух последовательных чисел делится на 2, если в произведении есть четное число.

4.  $9+4-4$

$$15+7-7$$

$$27+5-5$$

$$42+12-12$$

$$58+24-24$$

**Вывод:** Если к любому числу прибавить и затем вычесть одно и то же число, то получится первоначальное число.

5.  $18:2*2$

$$14:7*7$$

$$15:3*3$$

$$27:9*9$$

$$49:7*7$$

$$54:6*6$$

**Вывод:** Если любое число разделить и умножить на одно и то же число, то получится первоначальное число.

Большую роль в развитии мышления детей играют задания сказочного характера с помощью символов и знаков.

– Представьте, ребята, что вы в сказочной стране. Сможете вы решить такие выражения?

$$\$.1 \quad @+0$$

$\#:\# \quad \#-0$

$\%*0$

Введение условных значков оказало влияние на рассуждения учащихся. Решив первый пример  $\$:1=\$$  они проверили объяснение таким образом: при делении числа на 1 мы получаем это же число, поэтому в ответе получили  $\$$ .

При делении числа на само себя получаем 1, поэтому  $\#:\#=1$ .

При умножении числа на ноль получаем ноль, поэтому  $\%*0=0$ .

При сложении числа с числом 0 получаем это же число, поэтому  $\# + 0 = \#$ .

При вычитании из числа 0 получаем это же число, поэтому  $\# - 0 = \#$ .

Такая работа, проводимая в начальной школе, помогает детям овладевать знаниями, формировать и развивать соответствующие навыки и умения, пробуждать интерес к учению.

Приведу примеры нескольких задач в занимательной стихотворной форме.

1. У куклы пять нарядных платьев.

Какое нынче надевать?

Есть у меня для куклы шерсть,

Свяжу, и платьев будет...(*шесть*).

2. Известно, что сапожек не носит кошка,

Но мама купила кошке сапожки.

Сколько сапожек мама купила,

Чтоб кошка ножки не замочила?

3. Яблоки в саду поспели,

Мы отведать их успели.

Пять румяных, налитых,

Три с кислинкой. Сколько их?

4. К серой цапле на урок

Прилетело семь сорок,

А из них лишь три сороке

Приготовили уроки.

Сколько лодырей – сорок

Прилетело на урок?

Все приведенные выше задания развивающего характера и другие упражнения используются на уроках математики ежедневно, что позволяет учить детей наблюдать, сравнивать, делать выводы, ведет к выработке устойчивого внимания, что, естественно, не может положительно не сказаться на организации самого урока, на усвоении знаний, на формировании умений и навыков.

Принимая детей в 1 класс, я провела тестирование с помощью упражнений и заданий на развитие памяти, логического мышления, внимания. Подведя итоги, я получила следующие результаты: с заданиями на развитие памяти справились 25% учащихся, на развитие логического мышления – 18% учащихся, на развитие внимания – 20% учащихся.

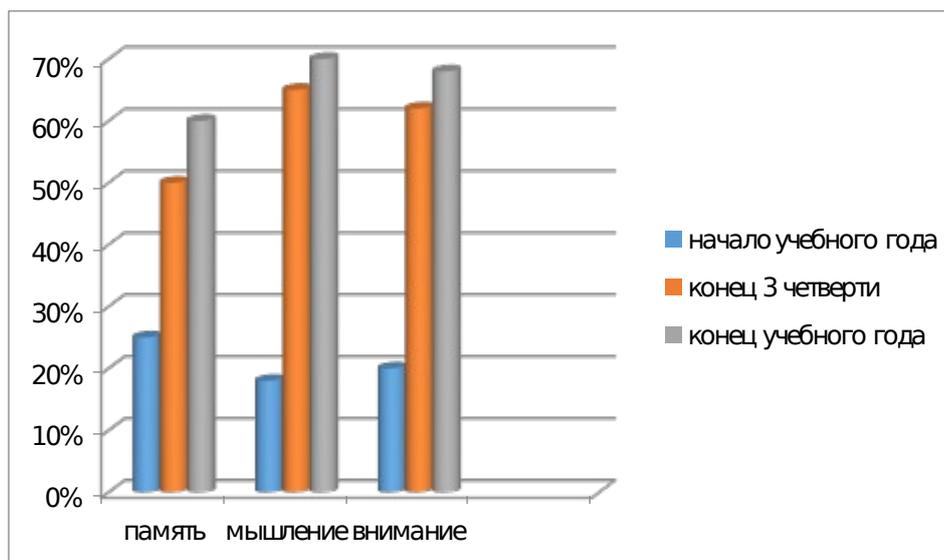
В конце третьей четверти, проведя аналогичные задания, я получила следующие результаты: с заданиями справились

- на развитие памяти – 50 % учащихся;
- на развитие мышления – 65% учащихся;
- на развитие внимания – 62% учащихся.

В конце четвертой четверти обучение во 2 классе были получены следующие результаты:

- С заданиями справились
- на развитие памяти – 60% учащихся;
- на развитие мышления – 70% учащихся;
- на развитие внимания – 68% учащихся.

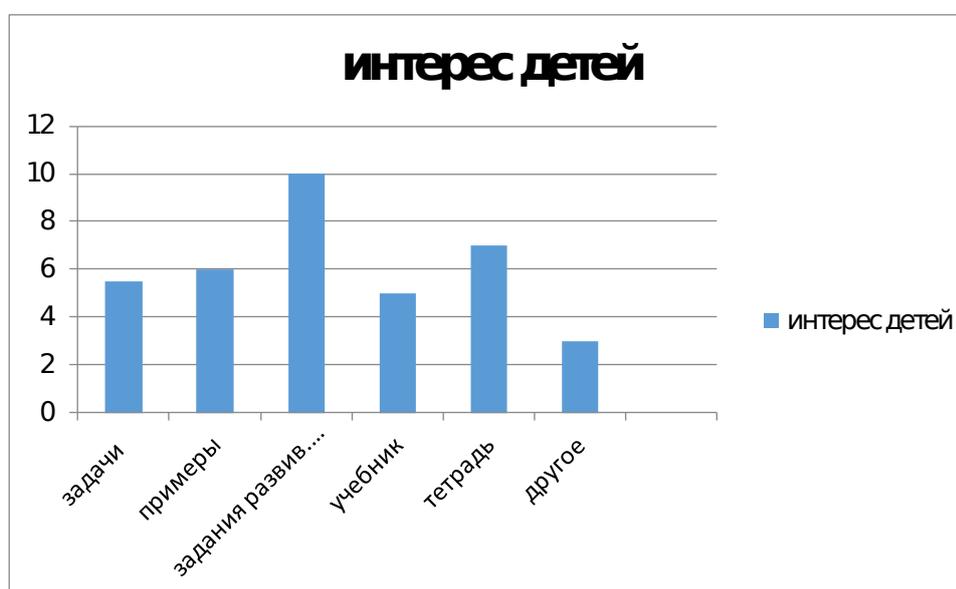
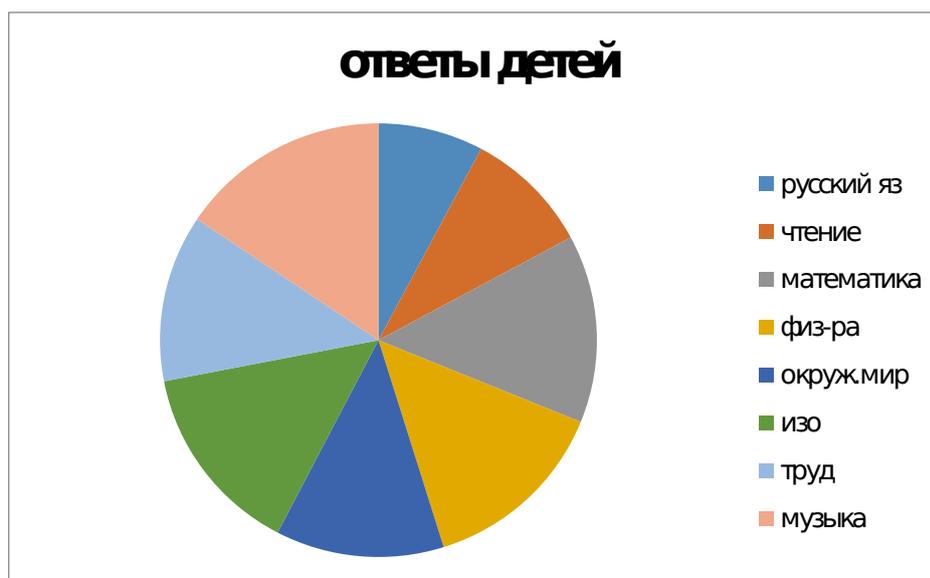
На графике наглядно можно увидеть рост в развитии учащихся младшего школьного возраста.



В конце первого класса детям были предложены вопросы:

1. Какой предмет в школе мне больше нравится?
2. Что интереснее проходит на уроке математики: решение задач, решение примеров, выполнение заданий развивающего характера, работа по учебнику, работа в тетради или другое?

Посмотрев на графики, можно увидеть, какими были ответы детей.



Обогащение программного материала по математике заданиями развивающего характера позволяет учителю более активно формировать математическое мышление учащихся, поднимая его на качественно новый уровень; создавать серьезные предпосылки для усвоения учащимися более сложных математических понятий в дальнейшем общении; способствовать формированию творческого и самостоятельного подхода к познанию и изучению предмета.

#### Список рекомендуемой литературы

1. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальной школе / Н. Б. Истомина. – Москва: Академия, 1998.
2. Захарова Е.А. Развивающее обучение математике в начальной школе / Е.А. Захарова. – М.: Просвещение, 2015.
3. Моро М.М. и др. Математика. 1 класс. – М.: Просвещение, 2017.
4. Моро М.И. и др. Математика. 2 класс. – М.: Просвещение, 2017.

5. Волкова С.М. Столярова Н.Н. Развитие шестилетних детей на уроках математики // Начальная школа. – № 7, 1998.
6. Лехова В.П. Дедуктивные рассуждения в курсе математики начальных классов // Начальная школа. – №5, 1988.
7. Коннова В.А. Задания развивающего характера к уроку математики // Начальная школа. – № 5, 1994.
8. Волкова С.И. Математика в стихах // Начальная школа. – №5, 1994.
9. Лавриненко Т.А. Задания развивающего характера по математике / Т.А.Лавриненко. – Саратов: Лицей, 2011.
10. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников // Сентябрь, №4. 2003.-
11. Зайцев В.В. Математика для младших школьников. Методическое пособие для учителей и родителей / В.В. Зайцев. – Владос, 2011.

### **Памятка для педагогов по реализации компетентного подхода в образовании**

- Главным есть не предмет, которому вы учите, а личность, которую вы формируете. Не предмет формирует личность, а учитель своей деятельностью, связанной с изучением предмета.
- На воспитание активности не жалейте ни времени, ни усилий. Сегодняшний активный ученик – завтрашний активный член общества.
- Помогайте ученикам овладеть наиболее продуктивными методами учебно-познавательной деятельности, учите их учиться.
- Необходимо чаще использовать вопрос «почему?», чтобы научить мыслить причинно: понимание причинно-следственных связей является обязательным условием развивающего обучения.
- Помните, что знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует на практике.
- Приучайте учеников думать и действовать самостоятельно.
- Творческое мышление развивайте всесторонним анализом проблем; познавательные задачи решайте несколькими способами, чаще практикуйте творческие задачи.
- Необходимо чаще показывать ученикам перспективы их обучения.
- Используйте схемы, планы, чтобы обеспечить усвоение системы знаний.
- В процессе обучения обязательно учитывайте индивидуальные особенности каждого ученика, объединяйте в дифференцированные подгруппы учеников с одинаковым уровнем знаний.
- Изучайте и учитывайте жизненный опыт учеников, их интересы, особенности развития.
- Будьте проинформированы относительно последних научных достижений по своему предмету.

🎬 Поощряйте исследовательскую работу учеников. Найдите возможность ознакомить их с техникой экспериментальной работы, алгоритмами решения задач, обработкой первоисточников и справочных материалов.

🎬 Учите так, чтобы ученик понимал, что знание является для него жизненной необходимостью.

🎬 Объясняйте ученикам, что каждый человек найдет свое место в жизни, если научится всему, что необходимо для реализации жизненных планов.

#### Список использованных источников

1. Бершадский, М.Е. Консультации: целеполагание и компетентностный подход в учебном процессе [Текст] / М.Е. Бершадский // Педагогические технологии. - 2009. - №4. - С. 89-94.
2. Богданова, В.А. Формирование информационно-функциональной компетентности школьников в процессе реализации личностно ориентированной модели педагогического процесса [Электронный ресурс] / В.А. Богданова - Педсовет.org. - 2007. - 31 августа. - Режим доступа: [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,3843/Itemid,118/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,3843/Itemid,118/), свободный.
3. Бочарникова, М.А. Компетентностный подход: история, содержание, проблемы реализации [Текст] / М.А. Бочарникова // Начальная школа. - 2009. - №3. - С. 86-92.
4. Веденина, В. Деловая игра и ее возможности [Электронный ресурс] / В. Веденина // HR-Portal. Сообщество профессионалов. - Режим доступа: <http://www.hr-portal.ru/article/delovaya-igra-i-ee-vozmozhnosti>, свободный.
5. Гайдамак, Е.С. Реализация компетентностного подхода в процессе обучения студентов информатике и информационным технологиям на основе применения кейс-метода [Электронный ресурс] / Е.С. Гайдамак // Информационные технологии в образовании - Режим доступа: <http://ito.edu.ru/2003/II/3/II-3-2577.html>, свободный.
6. Дахин, А.Н. Компетенция и компетентность: сколько их у российского школьника? [Текст] / А.Н. Дахин // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2004. - №2. - С. 42-47.
7. Зайцев, В. Формирование ключевых компетенций учащихся [Текст] / В. Зайцев // Сельская школа. - 2009. - №5. - С. 28-35.
8. Земскова, А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе [Текст] / А.С. Земскова // Совет ректоров. - 2008. - №8. - С. 12-16.
9. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия / И.А. Зимняя. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
10. Изменения в образовательных учреждениях: опыт исследования методом кейс-стадии. / Под редакцией Г.Н. Прокументовой [Текст] - Томск - 2003. - С. 56.
11. Камалеева, А.Р. Компетентность как результат образовательного процесса [Текст] / А.Р. Камалеева // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. - 2009. - №5. - С. 6-18.
12. Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании [Электронный ресурс] / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. - 2004. - №5.-С. 3-12. - Режим доступа: <http://www.orenipk.ru/seminar/lebedev.htm>, свободный.
13. Михайлова, Е.И. Кейс и кейс-метод: общие понятия. [Текст] / Е.И. Михайлова // Маркетинг - 1999. - №1. - С. 12-13.
14. Новикова, Е.А. Формирование учебно-познавательной компетенции на уроках математики: <http://vrogdchasty.ucoz.ru/publ/5-1-0-12/> / <19.12.2008>.
15. Окно в ситуационную методику обучения [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.casemethod.ru>, свободный.
16. Скворцова, Г. Компетентностный подход: правила постановки учебных целей [Текст] / Г. Скворцова // Первое сентября. - 2008. - №4. - С. 10.
17. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под редакцией Д.Н. Ушакова. М., 1935-1940.

18. Харламова, Т. Компетентное обсуждение [Текст] / Т. Харламова // Школьный психолог. - 2002. - №20. - С. 57-62.
19. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] / А.В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». - 2002.-23 апреля. - Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>, свободный.
20. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования [Текст] / А.В. Хуторской // Народное образование. - 2003. - №2. - С. 58-64.
21. Хуторской, А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций [Электронный ресурс] / А.В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». - 2005. - 12 декабря. - Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>, свободный.
22. Шишкина, Л.П. Инновационный опыт. Организация деятельности учащихся на основе компетентностного подхода [Электронный ресурс] / Л.П. Шишкина. - Муниципальное Образовательное Учреждение Средняя Общеобразовательная Школа №72 с углублённым изучением отдельных предметов. - Режим доступа: <http://education.simcat.ru/school72/info/6>, свободный.
23. Щербакова, В.В. Формирование ключевых компетенций как средство развития личности [Текст] / В.В. Щербакова // Высшее образование сегодня. - 2008. - №10. - С. 39-41.

## **РАЗДЕЛ 2. РАЗРАБОТКИ УРОКОВ, ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

### **ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Итоговая работа творческой группы  
учителей английского языка  
Руководитель творческой группы –  
Кордонец Татьяна Ивановна,  
учитель ГБОУ города Севастополя  
«СОШ № 26 имени Е.М.Бакуниной  
Куратор творческой группы –  
Шермазан Наталья Ивановна,  
методист ГАОУ ПО города Севастополя  
«Институт развития образования»

#### **Пояснительная записка**

Программы внеурочной деятельности «Увлекательный английский» и «Путешествие в мир английского» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС к организации внеурочной деятельности в начальной школе и предназначены для развития у школьников 9–10 лет основ коммуникативной компетенции. Программы рассчитаны на 35 занятий для учеников второго и третьего классов, по одному часу в неделю.

Реализация обновленного ФГОС НОО связана с существенными преобразованиями процесса обучения младших школьников. Особую роль в данном контексте приобретает организация внеурочной деятельности, основанной на использовании игровых технологий. Занятия проводятся в непринужденной и дружелюбной атмосфере, дети приобретают уверенность в себе, убеждаются в том, что учиться очень увлекательно и интересно. Она становится важным звеном, с помощью которого происходит комфортное погружение ребенка в языковую среду и интенсивное совершенствование навыков общения на иностранном языке, обеспечивающим полноту и целостность начального обучения английскому языку. Дополнительное образование, таким образом, базируется на преемственности, сочетаемости с материалом, проходящим на уроках, не может рассматриваться в качестве изолированного от общего образовательного процесса.

Настоящие программы составлены в соответствии с общекультурным направлением внеурочной деятельности. Их реализация направлена на достижение планируемых результатов более полного освоения основной образовательной программы начального общего образования в области английского языка и создает основу для расширения спектра знаний, умений, компетенций младших школьников. Освоение английского языка способствует общему речевому развитию, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций ученика.

Зачастую младшие школьники при изучении иностранного языка испытывают затруднения, обусловленные психологическими барьерами, возникающими при освоении новой языковой действительности. Это связано с психологическими и индивидуальными особенностями обучающихся, а также с трудностями языкового и социокультурного плана, возникающими в процессе непосредственной работы над изучаемым материалом.

В процессе организации внеурочного учебного процесса создаются специальные условия для активного усвоения иноязычной культуры, новой социальной действительности. На практике это обеспечивает достижение состояния внутреннего комфорта, спокойствия учащихся при овладении английским языком и становится существенным мотивирующим фактором, благодаря которому возрастает заинтересованность младших школьников в углублении знаний в области английского языка. Кроме того, реализация внеурочной деятельности в рамках предлагаемой программы ориентирована на развитие таких качеств личности младшего школьника, как активность, раскованность, желания вступить в контакт, самостоятельность, ответственность, а также умения адаптироваться к новым ситуациям, изменять их и при необходимости активизировать собственное развитие.

**Цель программы** заключается в формировании коммуникативных навыков и развитие познавательного интереса школьников в процессе практической деятельности с применением ассоциативного метода, осуществлении психологической адаптации младших школьников к английскому языку в процессе развития способности и готовности общаться с носителями языка с учетом речевых возможностей и потребностей устно и письменно.

**Задачи программы:**

- изучение и систематизация элементарных языковых знаний в рамках изучаемых тем;
- формирование способностей к иноязычной речевой деятельности на элементарном уровне;
- освоение элементарных лингвистических представлений;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту на основе приобретения начальных знаний о культуре стран изучаемого языка;
- создание условий для поддержания внутреннего комфорта при овладении английским языком;
- развитие мотивации к изучению английского языка.

Достижение данных задач снимает тревожность и напряженность, проявляющиеся в ходе иноязычного коммуникативного взаимодействия, расширяет познавательные возможности младших школьников в области английского языка и систематизирует знания, умения и навыки, полученные в ходе основного образовательного процесса.

**При составлении программы были учтены следующие принципы организации внеурочной учебной деятельности:**

- преемственность дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности общего образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе внеурочной деятельности; учет возрастных и психологических особенностей младших школьников;
- системно-деятельностная направленность обучения английскому языку в процессе внеурочной деятельности;
- коммуникативная направленность обучения английскому языку в процессе организации внеурочной деятельности;
- социокультурная направленность обучения английскому языку в процессе внеурочной деятельности.

**Результативность внеурочного обучения английскому языку находится в прямой зависимости от характеристик учебного процесса, к которым относятся:**

– тематическая организация учебного материала в соответствии с предметным содержанием речи, рекомендованным для освоения в начальной школе;

– направленность на систематизацию языкового материала, изучаемого в ходе основного учебного процесса;

– игровая направленность обучения английскому языку, которая становится важным условием психологической адаптации младших школьников;

– коммуникативно-деятельностная направленность представления языкового материала;

– использование в процессе обучения сведений о культуре страны изучаемого языка.

Планируемыми **личностными результатами** изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка.

К планируемым **метапредметным результатам** относятся развитие умений взаимодействовать с окружающими, расширение общего лингвистического кругозора младших школьников, развития познавательной, эмоциональной и волевой сфер младших школьников.

Планируемые **предметные результаты** реализации данных программ внеурочной деятельности конкретизируются в соответствии с требованиями, выдвигаемыми в Примерной программе по иностранному языку, а именно овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); в коммуникативной сфере – умение вести элементарный этикетный диалог, умение на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, умение читать вслух небольшие тексты. Определение данных предметных результатов в качестве ориентира для организации учебного процесса позволяет реализовать преемственность дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности общего образования в целом.

#### **Обучающиеся научатся:**

– вести диалоги по темам: «Приветствие», «Знакомство», «Мои любимцы», «Счет от 1 до 10», «Цвета», «Моя семья», «Это я», «Мой дом» «Фрукты и овощи», «Времена года», «Школа»;

– приветствовать собеседника и прощаться с ним;

– задавать и отвечать на общие вопросы по изученным темам; считать от 10 до 100;

– называть животных, членов семьи, цвета, части тела, предметы мебели, фрукты и овощи, времена года, школьные принадлежности; воспринимать аутентичную иноязычную речь на слух.

**Обучающиеся получат возможность научиться** исполнять аутентичные песни, стихотворения; разыгрывать сценки, играть на английском языке.

**Формы организации занятий:** комбинированные занятия; работа по устным инструкциям; дидактические игры; поисковая деятельность; занятия-соревнования; творческие работы; воспитательные мероприятия.

**Способы проверки результатов:**

• диагностика; тестирование; контрольные упражнения; опрос; самостоятельная работа; урок рисования;

• участие в театрализованном представлении.

**Контроль** на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Настоящие программы рассчитаны на проведение практических занятий в течение одного года. Часы, выделяемые на подготовку мультимедийной презентации и подготовку к итоговому занятию, могут быть использованы в качестве резервных и перераспределены на освоение материала основных модулей.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН** **«Увлекательный английский» 2 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Вводные занятия. Приветствие.	2
2	Животные	3
3	Счет 1–10	2
4	Цвета	2
5	Еда	3
6	Дом	2
7	Рождество	2
8	Спорт	3
9	Дни недели	2
10	Части тела	3
11	Одежда	3
12	Моя семья.	4
13	Погода. Времена года	2
14	Каникулы	2
<b>Всего:</b>	<b>35</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» (2 КЛАСС)

месяц	неделя	темы	фонетика	речевые образцы	грамматика	письмо	игры стихи песни
СЕНТЯБРЬ	I	Introduction	[u:] [ u ] [ d ]	Hello! Good morning. Good evening. Good afternoon. Good - buy			
	II	Тема: "Animals" a cat, a dog, a bear, a book, a box, a banana Numbers: 1-5	[æ] [ks] [e] [a:]	How are you? Fine. Thank you.	Артикли a/the	Aa, Bb, Cc, Dd работа в прописи	стихотворение "Good morning"
	III	a monkey, a crocodile, a lion a mouse, a frog, a tiger, a giraffe	[ai] [au] [i:]	a frog and a tiger. She and he	1) союз and 2) местоимения I, she, he, it, my	Ee, Ff, Gg, Hh работа в прописи	физкультминутка "Stand up"
	IV	a fish a hare an elephant a fox an insect	[ks]	What is your name? My name is... How old are you? I am (seven) My mouse is (grey)	Глагол to be в 3-м лице ед. числа is	Ii, Jj, Kk, Ll работа в прописи	песня "Little acrobats"
ОКТАБРЬ	I	a tail, a trunk, a leg, a neck, a mouth, teeth, a head, big, small, long, short	[ei] [r] [o] [d] [i:]	It is a (tail). It is a (long tail). It is a (small tail).	простое нераспростр. предложение It is a (fish)	Mm, Nn, Oo, Pp Работа в прописи	песня "A, B, C..."
	II	Numbers: 6-10; слова команды: run, jump, walk, sleep, climb, fly, swim, sit down, stand up	[ai] [r] [w]	This is a (fox). Is this a (fox)? - Yes, it is. No, it is not. I can (run). It can not run	1) местоимение this 2) глаголы can, have 3) общий вопрос	Qq Rr Ss Tt	
	III	Colours: green grey		Рассказ по опорной схеме №1: It is a (hare). It is (grey). It can (jump).			

	IV	Тема: "Food" sweet, Ice - cream cake, chocolate, biscuits	[i:] [ei][t]	I like (ice - cream). I don't like (cakes).	отрицательная форма don't	Uu Vv Ww	песня "Fat sausages"
НОЯБРЬ	I	red, yellow, blue, white tomato, apple, give (me), take	[r] [ou] [w][t] [æ]	Take the (yellow apple). Give me the (red apple). What is it? - It is (an apple).	1) Give, take, вопрос What is it?	Unit 1	песня "Red, yellow, green and blue"
	II	black, brown, pink, milk, water, lemonade, orange juice, milk shake	[r] [d] [ei]	How many fruits do you see? How many vegetables do you see? My favorite food is... I hate		Unit 2	стихотворение "Many Pencils"
	III	a hamburger, a chicken a cheese, burger , chips, salad	[r] [i:]	The apple is on the (table) Is the apple on the (table)? An apple is in my bag.	предлоги места on in		
	IV			Составление рассказа по опорной схеме №2 My favorite food is... I have... I like to drink...		Unit 3	стихотворение "Apples"
ДЕКАБРЬ	I	home, kitchen, living, flat, room bathroom, bedroom, house	[u:] [u] [h] [au]	Is this a kitchen? - No, it is not. It is a bedroom. Yes, it is	краткий ответ на вопрос		
	II	a sofa, an armchair, a sink, a cooker, a lamp, a rug a telephone, a clock	[a:] [r] [ou]	Do you live in a flat? - No, I live in a house. Where is the mouse? Next to the T.V. On the sofa. By the armchair. Between the sink and the cooker.	предлоги места by between next	Unit 4	
	III	to watch TV. to wash to sleep Christmas Santa Claus	[ei] [i:] [r]	I watch TV in the living room. I sleep in the bedroom. I wash my hands in the bathroom. I cook in the kitchen.	There is There are		
	IV	Christmas Card Christmas tree		Составление рассказа по опорной схеме №3		Unit 5	

ЯНВАРЬ	I	Sports: to swim, to ski, to play to ride, to dance, to sing	[w] [i] [ei]	I like to play Can you ski? Yes, I can No, I can not		Unit 6	
	II	basketball homework		On Monday I play basketball. On Tuesday I ride the horse. On Friday I do my home work.			
	III	tennis bike weekend	[ou] [I:]	What is she doing? Playing tennis. What are they doing? Playing basketball.		Unit 7	стихотворение «I like to skip»
	IV	Дни недели Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday Sunday		рассказ по опорной схеме № 4			
ФЕВРАЛЬ	I	Тема: «The parts of the body» face ears hand leg arm mouth food nose hair	[u:] [ei] [i][a:] [ou] au]	I can jump and run with my legs. I can hear with my ears. I can see with my eyes. I can smell with my nose. I can eat with my mouth.			стихотворение «I have two legs»
	II	Одежда a T – shirt a sweater	[æ]	This is Beth. She is nine. Her hair is brown Her eyes are ...	местоимения her/his	Unit 8	
	III	Одежда: Shoes shorts a skirt jeans socks		<u>A play</u> What is number 1? It is a sweater		Unit 9	
	IV	Одежда A shirt A hat A dress					
МАРТ	I	"My family" a family, a father, a mother, a brother, a sister	[a:] [r]	Is your family large? - Yes, it is large. We are seven: mother, father, grandma and grandpa, my sister Kate, my brother Nick and I			

	II	a grand-mother, a grand-father a boy a girl a child a baby	[i] [t]	Have you got a brother? Yes. I have. What is his name? His name is Nick.			песня "My dear, dear mummy"
	III	to listen (to), a tape recorder to knit, to work, to read, to joke to sleep	[æ][ou] [i:] [ei]	What we do in our family? My mother likes to work. My father likes to read. My brother likes to joke. My dog likes to sleep	формы 3л. ед. ч. Present	работа над на- писанием слов в тетради	
	IV			Рассказ про свою семью I have got She likes...He likes...			
	АПРЕЛЬ	I	"Weather" Winter Spring Summer Autumn	[w]			
	II	Hot, Sunny, Windy, Rainy Cold, Cloudy	[h] [w] [ r] [au]	What is the weather on the picture? It is (winter) I like sunny weather. I don't like rainy weather			стихотворение "Spring is green"
	III	Повторение Лексики		Рассказ по опорной схеме №5 It can (jump).			

## Список рекомендуемой литературы «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / Д. В. Григорьев П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
2. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.
3. Журина, Т.Ю. Английская азбука: / Т.Ю. Журина. - Москва: Дрофа; 2004.
4. Клементьева, Т.Б. Английский язык для начальной школы: учебное пособие / Т. Б. Клементьева – Москва: Олимп, изд-во АСТ; 2003
5. Примерные программы основного общего образования по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А.А.Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с.
7. Проектная деятельность школьников [Текст]: пособие для учителя / К. Н. Поливанова– М.: Просвещение, 2011. – 192 с.  
Интервью с советником управляющего директора издательства «Просвещение» М.Р.Леонтьевой на тему «Зачем нужна рабочая программа?» [Текст] / А.Уварова // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 3. С.2-6.
8. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007/2008: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2007-2008. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/510846/> (22.02.11).
9. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/> (22.02.11).
10. Шалаева, Г. П. Современная энциклопедия начальной школы. Английский язык /Г.П. Шалаева. – Москва: Эксмо; 2006.

## Тематический план «Путешествие в мир английского языка» 3 класс

№	Тема	Всего часов
1	Вводное занятие	2
2	Модуль 1: My family/Моя семья	3
3	Модуль 2: At home/Дома	3
4	Модуль 3: At school/В школе	3
5	Модуль 4: My body/Части тела	3
6	Модуль 5: Clothes/Одежда	3
7	Модуль 6: Food/Еда	3
8	Модуль 7: Animals/Животные	3
9	Модуль 8: Sport and games/ Спорт и игры	3
10	Подготовка мультимедийной презентации	3
11	Итоговая конференция	3
12	Подготовка к проведению конкурса «Знатоки английского языка»	3
	Итого	35

### Календарно-тематическое планирование «Путешествие в мир английского» (3 класс)

1/2	Изучаем английский играя!	2	вводный	Роль английского языка в современном мире. Преимущества, особенности изучения английского языка. Знакомство. Повторение ранее изученной лексики.	Говорение: начинать и поддерживать разговор, Аудирование: понимать в целом речь учителя по ведению урока	фронтальный	мультимедиа	Ответить на вопросы  Заполнить кроссворд	02.09  09.09
Module 1: My family/ Моя семья 3ч									
3	Семья. Введение лексики. Глагол to be	1	комбинированный	Правила чтения буквы Аа; соотнесение фонетического образа слова и его написания; отработка звуков на материале скороговорок, “How are you?” Активизация лексики по теме. Глагол to be	Говорение: сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Аудирование: понимать связное высказывание учителя, одноклассников	фронтальный	мультимедиа	Выучить слова.	16.09
4.	Семейное дерево	1	комбинированный	Работа с текстами: “Ted’s family”, “Kelly’s family”, “John’s family”. Презентация семейного дерева “My family tree”	Развитие смыслового чтения, включая умение определять тему по заголовку, выделять основную мысль.	индивидуальный	мультимедиа	Рассказ о семье	23.09
5.	Королевская семья Великобритании	1	комбинированный	Работа с текстом «Королевская семья». Представление тематических групп лексики.	Развитие умений планировать свое речевое и неречевое поведение в рамках темы.	фронтальный	мультимедиа	Ответить на вопросы по тексту	08.09
Module 2: At home/ Дома 3ч									
6	Дом. Введение лексики. Глагол to have/ конструкция there is/are	1	комбинированный	Правила чтения буквы Оо; соотнесение фонетического образа слова и его написания; отработка звуков, стихотворение “Little mouse, диалог “What’s your address, please?”. Глагол to have/ конструкция there is/are	Развитие умения вести беседу по теме «Дом»; использование глагола to have и конструкции there is/are в речи.	фронтальный	мультимедиа	Выучить слова	30.09
7	Свой дом	1	комбинированный	Работа с текстами: “Nick’s house”, “Ann’s house”, “Ted’s flat”. Составление	Развитие умения воспринимать текст как единое смысловое целое и выделять основную	фронтальный	мультимедиа	Рассказ о своем доме	07.10

				сообщений с опорой на текст.	мысль, смысловое ядро текста					
8	Английский дом. Сложные слова	1	комбинированный	Работа с текстом «В гостях у англичан». Представление сложных слов английского языка.	Развитие умения читать текст с пониманием значимой информации; представлять особенности жизни, стран изучаемого языка.	фронтальный	мультимедиа	Подготовить загадки по теме дом.	14.10	
Module 3: At school/ В школе 3ч										
9	Я люблю школу! Лексика. Present Simple	1	комбинированный	Правила чтения буквы Ii; соотнесение фонетического образа слова и его написания; отработка звуков на материале скороговорок. Present Simple	Развитие фонетических навыков, использование простого настоящего времени в ответах на вопросы, в сообщении	фронтальный	мультимедиа	Выучить слова	21.10	
10	Школьный день.	1	комбинированный	Работа с текстами: “Nick’s school”, “Ann’s school”, “Backpack”. Рассказ о своей школе. Описание пенала.	Развитие умения воспринимать текст как единое целое, выделять основную мысль	фронтальный	мультимедиа	Рассказ о своей школе	28.10	
11	Начальная школа в Великобритании. Части речи	1	комбинированный	Работа с текстом «Начальная школа в Великобритании». Подстановочные упражнения. Ответы на вопросы. Части речи в английском языке.	Развитие умения читать текст с выборочным пониманием; иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуре стран изучаемого языка.	фронтальный	мультимедиа	рассказ «Один день в школе», 3 вопроса.	11.11	
Module 4: My body/ Части тела										
12	Части тела. Введение лексики. Модальный глагол can.	1	комбинированный	Правила чтения буквы Ee; соотнесение фонетического образа слова и его написания; отработка звуков, стихотворение “Hands up!” диалог Mum, I’m not well today”. Модальный глагол can.	Развитие фонетических навыков, использование модального глагола в ответах на вопросы, в сообщении.	фронтальный	мультимедиа	Выучить слова	18.11	
13	Описание внешности человека.	1	комбинированный	Работа с текстами: “My friends”, “One little head so smooth and round”. Опрос “What can my classmates do?”	Развитие умения воспринимать текст как единое смысловое целое и выделять основную мысль, смысловое ядро текста	фронтальный	мультимедиа	Проект «Рисуем и описываем монстра»	25.11	
14	Традиции англичан.	1	контрольный	Работа с текстом «Традиции англичан»; рифма в английском	Развитие умения читать текст с выборочным пониманием; иметь	фронтальный	мультимедиа	Выучить стихотворен	02.12	

	Рифма в английском языке.			языке. Выполнение упражнений по тексту.	представление об особенностях образа жизни стран изучаемого языка.			ие.	
Module 5: Clothes/ Одежда									
1 5	Одежда. Введение лексики. Present Continuous	1	комбинированный	Правила чтения буквы Uu; соотнесение фонетического образа слова и его написания; отработка звуков на материале скороговорок, стихотворения. Whenever the weather is cold. What is the weather like today?	Развитие фонетических навыков, использование настоящего продолженного времени в ответах на вопросы, в сообщении.	фронтальный	Мультимедиа	Выучить слова. Отгадать загадки.	09.12
1 6	Монолог по теме «Одежда родителей»	1	комбинированный	Работа с текстами: “My parents’ clothes”, “This is the way we wash our clothes”. Монолог по теме «Одежда родителей»	Развитие монологических навыков, использование настоящего продолженного времени в ответах, в сообщении.	фронтальный	мультимедиа	Проект по теме “Ideal school uniform”	16.12
1 7	Национальная одежда англичан. Синонимы	1	комбинированный	Работа с текстом «Национальная одежда англичан». Выполнение заданий по тексту. Синонимы в английском языке.	Развитие умения читать текст с пониманием значимой информации; иметь представление об особенностях образа жизни стран изучаемого языка.	фронтальный	мультимедиа	Найти синонимы к словам	23.12
Module 6: Food/ Еда 3ч									
1 8	Еда. Введение лексики. Имя существительное.	1	комбинированный	Правила чтения сочетаний согласных букв; отработка звуков стихотворение “Eggs and butter, cheese and meat...” и диалога “Could you pass me the salt, please?”	Говорение: сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Аудирование: распознавать на слух и понять связное высказывание учителя.	фронтальный	мультимедиа	Выучить слова, нарисовать картинки с продуктами	30.12
1 9	Мое любимое блюдо.	1	комбинированный	Работа с текстами: «Brammy», “Breakfast time”; монолог “My favourite dish”. Игра «В ресторане»	Развитие монологических навыков, умения осознанно строить речевые высказывания.	фронтальный	мультимедиа	Проект “My family’s meals”	13.01
2 0	Английская кухня.	1	комбинированный	Работа с текстом «Английская национальная кухня». Упражнения	Развитие умения читать текст с выборочным пониманием; иметь	фронтальный	мультимедиа	Рассказать о любимом	20.01

	Аффиксы			на подстановку аффиксов.	представление об особенностях быта, культуре Англии.			блюде англичан	
Module 7: Animals/ Животные 3ч									
2 1	Животные. Степени сравнения прилагательных	1	комбинированный	Правила чтения сочетаний согласных букв; отработка звуков, стихотворение "I think mice" диалог этикетного характера "What is your favourite animal?"	Развитие фонетических навыков, умения образовывать степени сравнения прилагательных и использовать их в речи.	фронтальный	мультимедиа	Выучить слова.	27.01
2 2	Мое любимое животное.	1	комбинированный	Работа с текстами: "My pets", "World Animal Day". Монолог по теме «Мое любимое животное».	Развитие умения осознанно строить речевые высказывания в устной форме.	фронтальный	мультимедиа	Нарисовать животное, рассказать о нем.	03.02
2 3	Лондонский зоопарк. Однозначные и многозначные слова	1	комбинированный	Работа с текстом «Лондонский зоопарк». Однозначные и многозначные слова английского языка.	Развитие умения читать текст с выборочным пониманием; иметь представление о культуре стран изучаемого языка.	фронтальный	мультимедиа	Найти значения выделенных слов из текста	10.02
Module 8: Sports and Games/ Спорт и игры 3 ч									
2 4	Спорт. Введение лексики. Вопросительные предложения.	1	комбинированный	Правила чтения сочетаний согласных букв; отработка звуков на материале скороговорок, стихотворения "I like to skip..." и диалога этикетного характера "Have you got any hobbies?"	Развитие умения сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов, распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассников.	фронтальный	Мультимедиа	Выучить слова, перевести предложения	17.02
2 5	Мой любимый вид спорта.	1	комбинированный	Работа с текстами: "What sports and games do English children play?", "Team sport". Монолог «Мой любимый вид спорта»	Развитие умения воспринимать текст как единое смысловое целое, выделять основную мысль, осознанно строить речевые высказывания.	фронтальный	Мультимедиа	Рассказать о своем любимом виде спорта	24.02
2 6	Национальные виды	2	контрольный	Национальные виды спорта в Великобритании. Антонимы в	Развитие умения читать текст с выборочным пониманием	фронтальный	Мультимедиа	Описать 1 вид спорта	03.03

	спорта в Великобритании. Антонимы			английском языке.	иметь представление стране изучаемого языка.		медиа	Великобритании.	
* 2 7, 2 8, 2 9	Подготовка мультимедийной презентации	3	комбинированный	Подготовка мультимедийной презентации направлена на активизацию социокультурных знаний учащихся. Под руководством учителя выбирают тему, осуществляют поиск необходимого культурологического материала, планируют структуру, непосредственно ее готовят на компьютере.					10.03/ 17.03/ 31.03
* 3 0, 3 1, 3 2	Итоговая конференция	3	комбинированный	Проведение итоговой конференции является одним из завершающих этапов реализации программы внеурочной деятельности. В ходе итоговой конференции учащиеся представляют мультимедийные презентации культурологической тематики в рамках содержания модулей.					07.04/ 14.04/ 21.04
* 3 3, 3 4, 3 5	Подготовка и проведение конкурса «Знатоки английского языка»	1	комбинированный	Конкурс является итоговым мероприятием по реализации программы внеурочной деятельности. Его проведение должно затрагивать основные аспекты модулей: элементарные языковые навыки, элементарные коммуникативные способности, элементарные лингвистические представления. Конкурс рассматривается как форма контроля достижения планируемых результатов обучения английскому языку в процессе организации внеурочной деятельности.					28.04/ 05.05/ 12.05

### Список использованных источников

1. Английский язык. Рабочие программы. УМК «Английский в фокусе». Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – М., 2016.
2. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А.Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 18 – 22.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Дзюина Е.В. Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке / Е.В. Дзюина. – Москва: «Вако», 2008.
5. Степанов Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов / Е.Н. Степанов. – Москва, 2007.

## БИБЛИОТЕЧНЫЙ УРОК «СТРУКТУРА КНИГИ – ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ О КНИГЕ» В 3 КЛАССЕ

Манернова Татьяна Борисовна,  
педагог-библиотекарь  
ГБОУ города Севастополя  
«Гимназия № 1 им. А.С. Пушкина»

**Тип урока:** урок изучения и закрепления новых знаний

**Цели урока:**

Образовательная – усвоение учащимися начальных знаний о структуре книги.

Развивающая – привитие навыка независимого библиотечного пользователя, развитие внимания, читательской активности.

Воспитательная – вызвать желание у детей постигать новую информацию о структуре книги.

**Методы обучения:**

- практическая работа;
- обращение к наглядному изображению (электронная презентация «Структура книги»);
- использование игровых элементов (разгадывание кроссворда, элементы ролевой игры).

### Ход мероприятия

**Библиотекарь.** Добрый день, дорогие друзья!

Вы находитесь в школьной библиотеке. Как Вы думаете, о чём мы с вами сегодня поговорим?

*(Дети отвечают.)*

**Библиотекарь.** «Правильно, сегодня мы поговорим о книгах. Вспомните, какими бывают книги?

*(Дети отвечают.)*

**Библиотекарь.** Ребята, вы уже знаете, что книги бывают большие и маленькие, старинные и современные (*показ слайдов презентации*). Книги нам рассказывают обо всем на свете. Максим Горький, русский писатель, много лет назад сказал: «Любите книгу – источник знания...». Книга может многое. За что мы должны быть благодарны книге?

*Ответы учащихся.* (Книга развивает наш язык, мышление, учит нас фантазировать. Из книг мы можем узнать о других странах и о другом образе жизни, обо всем на свете, что нас интересует. Она заставляет нас смеяться и плакать, указывает выход из трудного положения. Книги задают важные вопросы, над которыми стоит задуматься, учат нас культуре поведения, заставляют нас размышлять о добре и зле, помогают нам понять других.)

**Библиотекарь.** Чтобы понимать и знать всё то, что в книге написано, надо читать внимательно, думая, не спеша, не пропуская страницы. С. Я. Маршак сказал замечательные слова: «Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели».

Вы уже прочли какое-то количество книг. Скажите, какие книги вы читаете с интересом?

*Ответы:* сказки, приключения, о природе, о животных, о птицах, смешные истории.

**Библиотекарь.** А обращаете ли вы внимание на авторов этих книг?

Кто, например, написал книгу «Доктор Айболит?», а «Дядя Федор, пес и кот»?

*Ответы:* К. Чуковский, Э. Успенский.

А может, кто-то выбирает книгу по цвету?

*(Дети отвечают.)*

**Библиотекарь.** Тогда вы, наверное, обратили внимание, что книги построены и оформлены по каким-то определенным правилам.

Перед вами на столе лежат книги, вы их пока не открывайте. Посмотрите на книги и скажите, что общего у них. Можно ли, не читая, сказать что-то о книге?

*Ответы:* книги имеют обложку, можно прочитать фамилию автора книги и ее название.

**Библиотекарь.** Вот видите, ребята, вы получаете первую информацию о книге, не открывая ее, а только внимательно рассматривая.

Ой, а кто там шелестит и шепчет?

**Три странички.** Это мы – страницы – книжные сестрицы.

**1 страница:** Мы – страницы. Нас бывает много или мало. Когда нас мало и мы похожи на тонкую тетрадку, тогда такую тоненькую книжку называют **брошюрой**. А когда нас много, эти тонкие тетрадки скрепляют вместе. А чтобы

мы не потерялись, нас «одевают» в специальную одежду – «переплет» или «обложку». На них печатают фамилию автора, название книги, иногда название издательства и год издания. У меня в руках книга, и я читаю: Григорий Остер «Вредные советы». Издательство «РОСМЭН» (*на экране — изображение переплета и обложки*).

**Библиотекарь.** Ребята, посмотрите на свои книги. Одни книги «одеты» в обложку, а другие – в переплет. Запомните: переплет бывает всегда прочный, твердый, а обложка – мягкая.

Возьмите в руку книгу и сначала покажите книгу в переплете, а потом – в обложке.

Посмотрите, какие переплеты были на старинных книгах, с металлическими уголками, украшенные драгоценными камнями (*слайд на экране*).

А бывает на книге еще «суперобложка», которая одевается на переплет. Как вы думаете – зачем?

*Ответ:* чтобы защитить книгу от пыли.

**Библиотекарь.** Мы открываем книгу и видим... Что же мы увидели?

*Ответы:* Мы увидели большой лист с рисунком.

А у меня просто белый лист.

**Библиотекарь.** Да, ребята. Вы увидели двойной лист плотной бумаги. Какую роль играет этот лист?

*Ответ:* он соединяет переплет и остальную книгу.

**Библиотекарь.** А называется этот лист – «форзац». Это немецкое слово, и обозначает оно «перед набором».

**2 страничка.** Нас страничек много, но самый главный лист – «титульный». На нем указаны основные сведения о книге.

**Библиотекарь.** Какие же это основные сведения? Обратите внимание, ребята, на титульные листы книг, которые лежат перед вами. Прочтите, что на них написано. А теперь назовите автора и название этой книги, посмотрите внимательно, где она была издана, в каком издательстве, в каком году?

**Библиотекарь.** Какую информацию вы можете еще прочитать на титульном листе?

*Ответы детей:* фамилию художника, переводчика.

Скажите, ребята, ваши знания о книге пополнились новой информацией?

*Ответы детей:* Мы узнали много интересного о книге.

**Библиотекарь.** Как вы думаете, ребята, ваших знаний достаточно для того, чтобы выбрать книгу самостоятельно?

*(Ответы детей.)*

**Библиотекарь.** Вы узнаете еще больше, когда перевернете титульный лист. Что вы видите ребята?

*Ответы детей:* Информация о произведении, краткое содержание.

**Библиотекарь.** Правильно, ребята. Но и информация, и краткое содержание тоже имеют свое название – «аннотация». Давайте прочитаем на экране, что же такое «аннотация».

*(На экране информация об аннотации: Аннотация – краткое содержание книги.)*

**Библиотекарь.** В книгах для учащихся 1–2 класса чаще всего не пишут аннотацию, но чем старше вы становитесь, тем более серьезные книги читаете, тем чаще при первом знакомстве с книгой будете обращать внимание на аннотацию.

Найдите в своих книгах **аннотацию**. Прочтите её вслух.

**Библиотекарь.** Теперь вы знаете, о чем книга, которую вы выбрали.

**3 страничка.** А можно я задам вопрос ребятам?

Если вы не успели прочитать книгу сразу, как найти потом нужную страницу, на которой остановились при чтении?

*Ответы детей:* Перед тем как отложить книгу, в нее нужно вложить закладку.

**Страничка.** А вы, ребята, обратили внимание на то, что странички пронумерованы?

Если у вас нет закладки, то можно просто запомнить номер страницы, на которой вы прервали свое чтение. А как вы думаете, ребята, в какую книгу надо обязательно вкладывать закладку?

*Ответ:* Закладку надо вкладывать в учебник, для того чтобы не мять и не пачкать страницы.

**Библиотекарь.** Представьте себе, что вам учитель задал читать определенные рассказы В. Драгунского. Как вы их будете искать?

*Ответы детей:*

Возьму на книжной полке за разделителем «Д».

Можно их поискать на полке «Юмористические рассказы».

Прочитаю на обложке фамилию автора и название книги.

Посмотрю в конце книги перечисленные рассказы.

**Библиотекарь.** Совершенно верно. Надо обратиться к такому элементу книги, как «Содержание» или «Оглавление». Запомните, ребята, если это повесть, и состоит из глав, то мы будем смотреть «оглавление», а если сборник произведений, то мы будем смотреть «содержание». Оглавление или содержание могут находиться в начале книги или в конце ее.

*Вбегает Дедушка Корешок.*

**Дедушка Корешок.** А про меня забыли?

**Библиотекарь.** Да это же дедушка **Корешок!** Проходите скорее, расскажите, пожалуйста, о себе.

**Корешок.** Я – «книжный корешок». Дедушка страничек. Я всегда на виду. Если книга стоит на полке, то всякий меня увидит (указывает на корешки книг, стоящих на полке). Вот мои соседи! Мы корешки – старички мудрые. Ничего лишнего не скажем и не сболтнем. Но, глядя на нас, каждый узнает, как называется книга и кто ее написал. Ну-ка, ребяташки, найдите у своих книг корешки.

*(Дети показывают дедушке корешки книг.)*

Молодцы! А что на них написано?

*(Дети отвечают.)*

**Корешок.** Правильно, фамилия автора и название книги.

**Библиотекарь.** А какую роль выполняют корешки в книге еще?

*(Дети отвечают.)*

**Библиотекарь.** Правильно, корешок не дает страничкам рассыпаться. Он скрепляет странички и две стороны книжного переплета.

А теперь я попрошу выйти вперед самых любознательных.

*(Дети выходят.)*

**Библиотекарь.** На книжной выставке представлены разные книги. Выберете для чтения книгу и скажите, какие элементы книги помогли вам сделать это?

*(Дети отвечают.)*

**Библиотекарь.** Мы приступили к чтению книги, читаем, листаем страницы. Что нам помогает лучше понять и представить содержание книги? Без чего не выходит в свет ни одна детская книга? Откройте свои книги.

*Дети отвечают: Иллюстрация (слайд на экране).*

**Библиотекарь.** Рассмотрите иллюстрации в своих книгах. Что вы можете сказать о них? Какие они?

*Дети отвечают: Цветные, красочные, красивые.*

**Библиотекарь.** В книгах очень часто пишут красивую первую букву, с которой начинается текст. И называется она «**буквица**» А вот и она.

**Буквица.** Я – Буквица. Меня очень часто рисуют красивой, потому что с меня начинается рассказ или сказка. Хотите услышать сказку о Буквице?

*(Дети отвечают.)*

**Буквица.** Тогда слушайте!

Захотел Иван жениться на Елене Премудрой, а она ему условие поставила: спрятаться так, чтобы она его найти не смогла. А спрятаться он никак не может,

потому что есть у Елены волшебная книга. Посмотрит в книгу и увидит, где Иван. Пошел Иван к Дарье и говорит: «Помоги!». «Хорошо», – отвечает Дарья, – встань передо мной – помогу тебе, спрячу». Встал Иван. Дарья дунула на него, и сделался Иван от ее дуновения теплым ветром. Тогда вдохнула Дарья этот ветер, раскрыла волшебную книгу да на страницу и выдохнула. И лег Иван на эту страницу первой главной буквой, большой и красивой. Вот такой (*показывает буквицу В*).

А с каких слов начинаются сказки?

**В** – В некотором царстве, в некотором государстве...

**Ж** – Жили были дед и баба...

**А** – А знаете ли вы?..

**Библиотекарь.** Правильно!

Спасибо, Буквица, за интересную информацию!

А теперь, ребята, попробуйте разгадать кроссворд по теме нашего урока. (*Кроссворд включен в электронную презентацию.*)

Еще раз посмотрите на экран. Вы видите перечень элементов книги, о которых мы сегодня говорили.

Какие элементы книги не вошли в кроссворд?

(*Дети отвечают.*)

Сегодня вы познакомились с основными элементами книги. А для чего нам нужно знать эти элементы?

(*Дети отвечают.*)

**Библиотекарь.** Правильно, для того чтобы выбрать книгу, узнать, какие в ней рассказы, о чем эта книга, кто нарисовал иллюстрации к ней...

Дорогие ребята! В завершении библиотечного урока «Структура книги – источник информации о книге» давайте вспомним стихотворение С. Михалкова «Как бы жили мы без книг?» и прочитаем его все вместе.

(*Дети читают хором стихотворение.*)

Мы дружны с печатным словом,  
Если б не было его,  
Ни о старом, ни о новом  
Мы не знали б ничего!

Ты представь себе на миг,  
Как бы жили мы без книг?  
Что бы делал ученик,  
Если не было бы книг,  
Если б все исчезло разом,  
Что писалось для детей:

От волшебных добрых сказок  
До веселых повестей?..

Ты хотел развеять скуку,  
На вопрос найти ответ.  
Протянул за книжкой руку,  
А ее на полке нет!

Нет твоей любимой книжки —  
«Чипполино», например,  
И сбежали, как мальчишки,  
Робинзон и Гулливер.

Нет, нельзя себе представить,  
Чтоб такой момент возник  
И тебя могли оставить  
Все герои детских книг.

От бесстрашного Гавроша  
До Тимура и до Кроша —  
Сколько их, друзей ребят,  
Тех, что нам добра хотят!

Книге смелой, книге честной,  
Пусть немного в ней страниц,  
В целом мире, как известно,  
Нет и не было границ.

Ей открыты все дороги,  
И на всех материках  
Говорит она на многих  
Самых разных языках.

И она в любые страны  
Через все века пройдет,  
Как великие романы  
«Тихий Дон» и «Дон Кихот»!

Слава нашей книге детской!  
Переплывшей все моря!  
И особенно советской —

Начиная с Букваря!

**Библиотекарь.** Дорогие ребята! Помните: «Читать не вредно, вредно не читать!» Спасибо вам за совместную работу. До новых встреч в школьной библиотеке!

## **БИБЛИОТЕЧНЫЙ УРОК «ТЫ И ТВОЯ КНИГА» В 3 КЛАССЕ**

Руденко Валерия Михайловна,  
педагог-библиотекарь  
ГБОУ города Севастополя  
«СОШ № 32 имени Л.В. Бобковой»

**Тип урока:** урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

**Формы организации работы на уроке:** фронтальная; индивидуальная.

### **Цели:**

- познакомить школьников с новыми терминами, понятиями, расширить имеющуюся базу знаний учащихся;
- помочь учащимся выработать собственное мнение о роли книги в жизни человека;
- развивать читательскую наблюдательность, образное мышление, умение анализировать, сопоставлять и делать выводы;
- воспитывать любовь к книге у учащихся, читательскую культуру.

### **Задачи:**

- определить на примерах литературных произведений тесное взаимодействие автора и читателя;
- формировать нравственные ценности у учащихся;
- поддерживать читательскую мотивацию;
- научить работать с книгой;
- убедить учащихся в том, что книга – универсальное средство познания.

**Метапредметные связи библиотечного урока:** русский язык, литература, история, окружающий мир.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Учащиеся должны:**

- осмыслить общественную роль и преимущества книги;
- понять, как найти нужную книгу и как правильно с ней работать;
- как вести дневник чтения, как собирать домашнюю библиотеку;
- убедиться, что книга – источник радости, духовного богатства человека, источник обретения нового знания.

**Оборудование:** презентация, книжная выставка по теме урока.

#### **Ход мероприятия**

Все самое лучшее, самое дорогое, самое мудрое и чудесное несет в себе книга.

*Ф.В.Гладков*

### **1. Организационный момент**

Приветствие учащихся. Посадка детей. Расположение учебных вещей на партах учащихся. Положительный настрой на работу.

## 2. Определение темы и цели урока

### **Проблемная ситуация:**

Что же здесь случилось вдруг?

Вмиг исчезло всё вокруг:

Телевизор и компьютер,

Мой любимый телефон и старинный патефон.

Что же делать, как мне быть,

Где мне знания добыть?

*Библиотекарь.* Кто ответит? (*Высказывания детей.*)

Догадались, о чём мы сегодня будем говорить?

*Ответы детей.*

*Библиотекарь.* Правильно, ребята, сегодня мы на уроке будем говорить о книгах. Существует очень много пословиц и поговорок о книгах. Давайте разберем несколько из них: «Хорошая книга – лучший друг», «Книга учит жить, книгой надо дорожить». Итак, получается, книга – лучший друг, которым надо дорожить... Но у дружбы, как вы уже знаете, есть свои законы:

Она рождается не вдруг.

Вот в классе все тебе знакомы, но лишь один – твой друг.

Другие и умней, быть может,

Им в жизни многое дано,

Но быть в твоих друзьях, похоже, им никогда не суждено.

*Библиотекарь.* Что же получается, у дружбы с книгой и человеком много общего, поэтому можно поставить знак равенства «ты и твой друг» = «ты и твоя книга».

*Ответы детей.*

*Библиотекарь.* Вот мы и подошли к теме нашего урока: «Ты и твоя книга». И сегодня мы кратко вспомним историю появления книги, поговорим, какое место книга занимает в наше время, как выбрать книгу, правильно с ней работать, познакомимся с новыми для вас понятиями. Мы обсудим вопросы: зачем вести читательский дневник, как собрать домашнюю библиотеку, в чем преимущества книги.

## 3. Актуализация знаний. Введение в тему урока

*Библиотекарь.* Книга – это друг, советчик. Это источник добрых мыслей, чувств и знаний. И порой трудно определить, какую книгу и за что любишь больше, потому что человек взрослеет меняются его взгляды, обстоятельства жизни, и ему нужны уже другие книги.

Каждому человеку книги нужны по-разному. Одному человеку больше, другому меньше. Но всем людям вместе, т. е. человечеству, книги необходимы. Нельзя прожить без памяти. Книги – это память, но и она подводит. Все равно **книга – память времени**. В самых разных концах мира независимо друг от друга люди разного времени и цвета кожи пытались создать способ общения, передачи мыслей. Древний ассирийский царь Ашшурбанапал собрал огромную библиотеку глиняных книг. Египтяне разрезали длинные 4-х метровые стебли нильского тростника, доставали сердцевину, раскатывали, сушили, и получался папирус, на котором писали. В древнем Новгороде писали на бересте. В одном конце света на шелке, в другом – на телячьей коже. Наконец, китайцы изобрели 2 тысячи лет назад бумагу. Усилиями разных людей из разных стран появляется на свет печатный станок. Книга стала книгой. Сначала она была доступна только избранным. Сегодня книга доступна всем.

И вот сегодня, когда появляются новые средства массовой информации, многие считают, что радио, телевидение, электронные средства информации уже вытеснили и скоро совсем вытеснят книгу. Но что мы видим: поток книг, журналов, газет растет. Просто книги уже не рассматривают в отрыве от других средств информации. Радио и телевидение не заменяют печатное слово, а дополняют его. Книга – это такое изобретение человечества, как и колесо, никогда не уйдет из человеческой цивилизации. По этому поводу хочу привести высказывание книголюбца, писателя Стефана Цвейга: «...ни единому источнику энергии не удалось создать такого света, который исходил от маленького томика, и никогда электрический ток не будет обладать такой силой, которой обладает электричество, заложенное в печатном слове». Книга не боится техники, она совершенствуется и развивается с помощью техники.

#### **4. Работа по теме урока**

##### **Выбор книги – важно дело**

*Библиотекарь.* Иногда люди перечитывают книги, но немногие из книг удостоиваются такой чести. Время проверяет книги. И тогда можно определить, какая книга – настоящий друг, а какая – нет. Человек взрослеет, проходит через трудности, переживания, меняется и его отношение к тем книгам, которые он уже читал, поэтому мы, наверное, и перечитываем книги, чтобы найти в них новый смысл. Это как на разные предметы, явления природы, на которые мы все смотрим по-разному. Вот, например, круглая луна появляется из-за тучи, необычная, иногда красноватая, а бывает и серебристая, голубоватая. Ее можно рассматривать всю ночь. И с книжками точно так же. Посмотрите, ребята, на экран. Прочитаем отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога»:

Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льет печально свет она...

Давайте прокомментируем этот отрывок. Эти четыре строки можно читать и полчаса, и час, и еще больше. Когда идешь сквозь такой туман, кажется, что он шевелится и куда-то плывет, качаясь. А луна именно пробирается. Она вообще обманчива: то пробирается, то крадется, растворяясь в тумане.

***Вопросы к обсуждению отрывка:***

1. Как вы думаете, удалось ли Пушкину передать нам состояние природы?
2. Какие чувства у вас вызвал этот отрывок?

*Ответы детей.*

*Библиотекарь.* Так, как Пушкин передал это состояние природы, не удалось никому, кто писал о туманах и печальных полянах. Потому Пушкин и великий писатель. В данном случае, мы все с вами разные читатели одного и того же отрывка. У вас, как у читателей этого отрывка, появились свои мысли, особенные. Очень часто, читая стихи и прозу, многие пропускают описания природы, хотя самую природу любят... Вам еще трудно выразить восхищение красотой окружающего мира, вот поэтому нужно уметь вчитываться в поэтические строки, и в них непременно будут и ваши собственные чувства.

Итак, ребята, как видите на примере стихотворения Пушкина «Зимняя дорога», стихи рождаются от разных чувств. Это не легкий труд – создать произведение, написать стихи; требуется вдохновение. Люди подчас не понимают, какой это труд – создать хорошую, добрую книгу, которая во все времена будет светить своим светом. За написанием книги стоит немалая сила, чтобы передать словом свои чувства и чтобы мы поняли это чувство.

А теперь проверка выполнения домашнего задания.

Дома вы читали рассказ замечательного, талантливого детского писателя Драгунского В.Ю., который за свою короткую жизнь (он прожил 58 лет) сумел создать замечательные рассказы для детей, завораживающие добрым чувством после прочтения. В своих книгах писатель рассказывает о школьной жизни детей, о жизни семьи, жизни природы, поднимает проблемы взаимоотношений людей, человека и природы, настоящей дружбы, человечности, ответственности за другого человека. Все эти проблемы Драгунский раскрывает в своем рассказе «Он живой и светится».

А теперь у меня к вам, ребята, вопрос: какая основная мысль рассказа В. Драгунского «Он живой и светится»?

*Ответы детей.*

*Библиотекарь.* Нужно быть отзывчивым и добрым, уметь замечать красоту в малом и дорожить ею, осознавать, что материальные блага – ничто по сравнению с живым существом (пусть даже живое существо – маленькая неприметная букашка, простой «червячок», как назвала светлячка мама Дениски Кораблева). Думаю, после обсуждения этого рассказа вы захотите прочитать и другие произведения этого автора. Я вам их очень рекомендую.

**«Кто записывает, тот читает дважды»**

*Библиотекарь.* Быть хорошим читателем – это труд, потому что, если что-то делать без труда, это все несерьезно, не по-настоящему. Так и чтение книг несерьезно без записей, пометок. Пушкин, например, менял слово в строке раз тридцать.

Итак, поговорим о дневниках чтения. Дневник чтения – это способ сосредоточиться на главном моменте в книге, а потом привлечь в жизни это себе на помощь. Дневник – это то, что заставляет думать, потому что, как сказал М. Пришвин: «Откуда взять материал более достоверный, чем то, что хочет сказать твоя душа?» Писатель оставил после себя дневники, и это был один из самых прекрасных моментов его жизни – писать дневники. Есть древняя латинская пословица: «Кто записывает, тот читает дважды». Я бы сказала, кто записывает, тот думает дважды. Про суть книги и про свою суть. Настоящий дневник чтения – это такой дневник, где пересекаются мысли о книге и жизни с высказываниями великих людей. Главное, чтобы ваш дневник чтения был похож на вас. И делать вы будете это чисто для себя, для работы, на все случаи жизни, ведь в итоге книги вырастают в нашу жизнь, дают новые мысли, как природа создает новые побеги.

*Вопрос к учащимся:* как вы думаете, зачем записывать в дневник свои мысли о книге, ее авторе, героях?

*Ответы учащихся.*

*Библиотекарь.* Ребята, память человека иногда подводит: все упомнить нельзя. Мы читаем «на ветер», потому что память очень воздушна: многое помнит, но многое и упускает, если она не закреплена при помощи письма и канцелярских принадлежностей. Поэтому пишите все, что найдете нового для себя. Это могут быть фразы, высказывания, афоризмы, цитаты, все, что блеснет тебе наподобие ценного камня. *Афоризмы – мудрые высказывания, которые пришли к нам из глубины веков и современного мира, они обычно очень малы, но очень выразительны.* Есть очень много афоризмов о книге и чтении. С некоторыми из них мы уже познакомились и еще познакомимся по ходу урока. И писатели, и поэты охотно прибегали к афоризмам. Недаром еще немецкий

писатель Гете говорил: «Каждый день следует прочесть хоть какое-нибудь мудрое изречение». (*Показать сборники афоризмов «Золотые россыпи».*)

Ведение читательского дневника помогает разобраться в себе, понять, что хочешь от жизни, найти идеал, к которому будешь стремиться, потому что, открывая книгу, человек открывает для себя совершенно иной мир, который помогает работать воображению. Книги помогают пополнить словарный запас, делая человека приятным собеседником. Во многих книгах скрывается истина, которую можно было не знать ранее.

Читать книги – здорово. Ты привыкаешь красиво говорить, лучше формулировать свою мысль. Так и получается, когда ты открываешь книгу, книга открывает в тебе лучшего человека, начитанного, образованного. Ведение дневника поможет вам лучше писать сочинения, ведь, по сути, запись впечатлений о книге в дневник – это маленькое сочинение (отзыв) о прочитанной книге. Читая хорошую, умную книгу иногда в себе открываешь такие вещи, о которых не задумывался и не догадывался, вдруг понимаешь, что тебе интересно и по-настоящему дорого. Есть произведения, которые тебя просто перевоплощают, очищают, заставляют задуматься, принять этот мир и понять самого себя. Получается, что *«чтение – есть создание собственных мыслей при помощи мыслей других людей»*. И читать желательно по определенному плану.

#### **Как найти нужную книгу, как правильно с ней работать**

*Библиотекарь.* Очень грустно, что многие люди живут без осмысленного плана в жизни, что им читать. Но если сосредоточиться, поразмышлять, что интересует тебя в этой жизни, чем бы ты хотел заняться, какие книги начать читать, то частью твоего плана могли бы стать книги для общего образования:

- художественные книги русских и зарубежных классиков;
- книги научного содержания по разным отраслям знания, о современной науке и ее достижениях, книги об ученых, книги по истории;
- книги-биографии великих людей.

Как видите, очерчен определенный круг книг. И при этом никогда не нужно ставить точку, если появится завтра книга, которая не входит в ваш план. Помните, что не все книги читаются и только. Есть научные книги, книги по истории, их читать без записей, словарей и справочников нельзя.

А вот стихи нужно читать вслух или шепотом. Стихи – только наполовину литература. «На другую половину» они – музыка.

Не только чтение, но и выбор книг – процесс постоянный и творческий. Поэтому советую вам завести еще одну тетрадь с названием «Книги, которые я должен прочитать». В такую тетрадь вы можете записывать книги для дальнейшего прочтения, можете воспользоваться справочными изданиями,

рекомендательными списками (*показать рекомендательные списки*), которых великое множество и в книжных магазинах, и в любой библиотеке, советами и рекомендациями друзей, учителей, помощью библиотекаря, самим поискать на книжных полках. Образование – процесс непрерывный, идет всю жизнь, и нужно построить такой план, чтобы он продолжался всю жизнь.

На самом деле списка интересных книг хватило бы на всю читательскую жизнь. Но только такой список не нужен. Ты только начни, а дальше книжный клубок будет разматываться сам, и одна книга приведет за собой все остальные. Не может быть, чтобы в списке книг не нашлось бы интересной книги на любой читательский вкус. Умение находить интересные книги требует постоянного внимания. Поэтому ищите свою книгу, а когда найдете ее, хотя бы познакомьтесь с названием и автором книги (это как посмотреть при знакомстве человеку в глаза).

Читайте не спеша. Думайте. У Чехова есть известный рассказ «Белолобый». Сейчас я вам зачитаю отрывок из этого рассказа, а вы, ребята, подумайте и скажите, почему нельзя данный отрывок читать быстро: «...голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла. Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать. Волчиха была слабого здоровья, мнительная, она вздрагивала от малейшего шума и всё думала о том, как бы дома без неё кто не обидел волчат...»

*Библиотекарь.* Можно ли читать этот отрывок быстро? Это нужно читать так, чтобы эта самая волчиха из рассказа встала перед тобой живая, дрожащая на расстоянии вытянутой руки. Для такого чтения есть термин «медленное, вдумчивое чтение».

### **Как собрать домашнюю библиотеку?**

*Библиотекарь.* Итак, ребята, мы выяснили с вами, что книги не только нужно правильно и вдумчиво читать и знать, как работать с ними. Книги еще собирают, и получается домашняя библиотека. «Величайшее сокровище – хорошая библиотека», – сказал знаменитый критик русской литературы В.Г. Белинский. Давайте поговорим немного о том, как же собрать вашу домашнюю библиотеку. На самом деле, я считаю, что хорошо бы окружить себя дома хорошими книгами, чтобы вы сами и ваши семьи их читали.

*Вопрос к учащимся:* что важно: как книга выглядит или ее содержание?

*Ответ учащихся.*

*Библиотекарь.* Человек, собирая свою библиотеку, удовлетворяет две потребности: ума и сердца, в книгах мы ищем свой идеал. «Великий праздник – хорошая, правильная книга», – сказал писатель М.Горький.

Когда вы приходите в библиотеку, библиотекарь помогает определиться с выбором книг. Иное дело книга, которую вы сами нашли в магазине. Многие хотят собирать книги, но не знают как. Бывают такие ситуации, когда книги «выселяют» человека своим количеством из дома.

– Вот это да! – скажете вы. Ничего подобного. Разве ценность библиотеки в количестве книг? Конечно, нет. Собирать книги, чтобы они блистали корешками, не стоит стараться, потому что «хорошее дело собирать хорошие книги, но лучше чаще обращаться к ним и читать их». Всегда можно сделать вывод об интеллектуальном уровне человека, судя по книгам, которые он читает. Еще русский книговед А.Г. Рубакин говорил так: «Я сужу о городе по количеству имеющихся в нем магазинов». Конечно, известный книговед подразумевал под этой цитатой и то, что и содержание книг здесь очень важно.

Домашняя библиотека – это портрет человека. Она должна быть отражением твоих желаний, планов. И если библиотеки двух разных людей похожи – это очень печально. Нельзя книги собирать для приличия – это бессмысленное притворство. Собирать книги надо по зернышку, много лет, приносить домой книги как обретенное сокровище. И это талант – купить хорошую книгу. Истинного книжника отличает талант, это похоже на то, как есть у человека музыкальность или нет. Книги – это многие, многие часы потраченного на их поиск времени, разные города нашей страны, разные люди.

Как же начать собирать свою домашнюю библиотеку? Конечно, это должны быть разные книги: справочники и словари; рассказы, сказки и стихи любимых писателей; книги по разным отраслям знания.

Своя библиотека сразу не получается. Для этого нужны годы и даже десятилетия. А потом ваши книги перейдут вашим детям. Со временем вы определитесь с любимыми книгами, и у вас будет своя, «золотая полка» с любимыми книгами. Домашняя библиотека требует терпения и постоянства. А потом вы можете написать о своей библиотеке настоящую книгу о том, как книга попала в вашу домашнюю библиотеку. Желаю вам стать одним из таких счастливых людей. Интересных книг много, и вам хватит на вашу целую читательскую жизнь. Конкретных списков не бывает, он и не нужен. Нужно только начать, и одна книга поведет за собой другие книги.

### **Преимущества книги**

**Ощущения, которые дарит бумажная книга, прекрасны.** Возможность держать ее в руках, слышать шорох перелистываемых страниц, находить пометки

во взятой в библиотеке или у друга книги. Это действительно приятно осознавать, что у книги, которую вы держите в руках, есть история.

**С книгами легче учиться.** Например, вы можете открыть, разложить на столе несколько книг вместе, делать в них необходимые пометки, выделять важное, оставлять закладки на нужных страницах, возвращаться, с легкостью находить то, что вам необходимо по содержанию. Одновременно у вас на глазах находятся несколько книг, с которыми вы работаете. Так ли удобно это делать с гаджетом?

**Бумажные книги можно коллекционировать.** Например, собирать коллекцию произведений классиков. Можно коллекционировать подарочные издания. А можно просто составлять библиотеку из прочитанных вами книг. Это приятно – видеть, как пополняется книжная полочка. Электронная книга не предоставляет такой возможности. Ведь коллекционировать файлы – это не самый интересный вариант.

**Книги приятно покупать.** Скачать книгу или заплатить деньги за электронный вариант – это пара кликов. А как же поход в магазин? Возможность взять с книжной полки понравившуюся книгу, посмотреть ее, купить? К тому же вы ее гарантированно прочитаете, раз заплатили за нее деньги. Чего нельзя сказать однозначно о скачанных файлах.

**Образ, который создает книга.** Согласитесь, когда вы видите человека с книгой, сразу представляется, что он образованный, интеллектуал. «Кто читает что-нибудь, уже гораздо выше того, кто ничего не читает», – так говорил В. Г. Белинский.

### **Рефлексия учебной деятельности и эмоций**

*Библиотекарь.* Итак, сегодня на уроке вы смогли убедиться, что книга – источник обретения нового знания, источник радости, духовного богатства человека. Вы получили рекомендации, как выбрать книгу, как с ней работать, узнали, что книги бывают разные: учебные, познавательные художественные, помогают раскрыть тем, кто их читает, много тайн, стать умнее, добрее.

Предлагаю вам выполнить *творческое задание* «Зачем нужна книга?» Перед вами на экране незаконченные предложения, нужно вставить пропущенные слова:

1. Книга развивает наш язык и увеличивает запас ... (*слов*)
2. Книга учит нас выражать свои ... (*мысли*)
3. Из книг мы узнаем ... (*о других странах, о природе, технике, истории, обо все на свете, что нас интересует*)
4. Книги придают нам силы и ... (*вдохновение*)
5. Книги заставляют нас размышлять о ... (*добре и зле*)

## **Подведение итогов урока**

*Библиотекарь.* После нашего урока, ребята, я уверена, что каждый из вас обязательно найдет для себя любимого писателя и любимую книгу, которая ответит на важные для вас вопросы. Но «чтобы найти маленькую жемчужину, надо нырнуть на дно морское» (Шалом Алейхем). Пусть каждая прочитанная вами книга доставит радость нового знания, которая останется с вами навсегда. Это как в природе: прошел по реке пароход, и волна за его кормой всколыхнула всю водную гладь до самого берега. Закачались кувшинки, зашумели камыши. Так и с любыми книгами, они не должны пройти беззвучно.

Я хочу, чтобы вы все «стали образованными людьми, ценили книги превыше золота и драгоценных камней, читали их часто, внимательно, отличали важное, ведь книги – сокровищница мудрости».

**Домашнее задание:** написать сочинение на тему «Почему люди не могут жить без книг».

### **Список использованных источников**

1. Он живой и светится // Драгунский В. Ю. Денискины рассказы: для среднего школьного возраста.-М.: Самовар,2013.- С.12-16
2. Дудова Л.В. Формирование круга чтения современного школьника: методические рекомендации и материалы // Серия «Реализация Программы по поддержке и пропаганде чтения в городе Москве». – М.:Центр «Школьная книга», 2008. – С.6–7.
3. Золотые россыпи: мысли и афоризмы. – Одесса: Одесское книжное издательство,1959.–С.52.
4. Какую книгу вы предпочитаете: электронную или бумажную? [Электронный ресурс]- Режим доступа:<https://www.yandex.ru/yandsearch>.-Название с экрана.
5. Линкова И.Я. Ты и твоя книга: книга для чтения. –2-е изд.,перераб. –М.: Просвещение,1981. – 143 с.
6. Пушкин А.С. Евгений Онегин: роман в стихах, стихотворения. – СПб.: Азбука-Аттикус, 2015. – С. 302.
7. Слово о книге. Афоризмы, изречения, литературные цитаты. –2-е изд., доп. – М.: Книга, 1974. – С.5–27.
8. Белолобый//Чехов А.П. Рассказы: для начальной школы. – 8-е изд. М.: Дет. лит.,1978. -С.67–74.- (Школьная библиотека).

## **КВЕСТ-ИГРА «МОЙ РОДНОЙ ГОРОД СЕВАСТОПОЛЬ»**

Стасюк Ирина Анатольевна,  
педагог-библиотекарь  
ГБОУ города Севастополя «СОШ № 25»

**Цель:** формирование у детей знаний об истории России и города Севастополя, воспитание ответственного и бережного отношения к истории России и малой Родины.

**Задачи:**

- создать необходимые условия для раскрытия и развития гражданской позиции каждого ребенка;
- формировать готовность к изменениям, творческому поиску, работе в команде, нацеленности на результат, осуществлению контроля и самоконтроля своей деятельности;
- формировать умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем; работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- расширять кругозор обучающихся, воспитывать чувства патриотизма и любви к своей Родине;
- воспитывать чувство гордости за свой народ, отстаивавший свободу и независимость родного города.

**Место проведения:** рекреации 1 этажа, библиотека, вестибюль.

**Девиз квеста:** «Севастополь. Россия. Вместе навсегда!»

**Участники:** 5 команд по 8 человек учащихся 3–4 классов.

**Оформление:** 5 станций: музыкально-литературная, творческая, языковая, математическая, историческая.

### **Ход мероприятия**

#### **1. Построение участников.**

**2. Исполнение песни «Севастополь – маленькая Русь»** группой учащихся (слова и музыка С. Курочкина).

**3. Слово ведущего.** В эти дни наша великая страна отмечает новый праздник – праздник «Русской весны». 18 марта – ещё одна очень важная праздничная дата. Мы гордимся тем, что город Севастополь был и теперь всегда будет частью России. На этой легендарной земле во все времена творилась история России, а историю, как известно, творит народ!

7 лет назад мы сделали свой исторический выбор. Город-герой Севастополь вернулся в родную гавань! В Россию! То, что Севастополь – город русской славы, мы знали всегда. Но настал день 18 марта 2014 года, когда мы смогли сказать с уверенностью, что Севастополь – это Россия. И мы вместе навсегда!

Сегодня мы проводим квест-игру «Мой родной Севастополь». Командирам команд 3–4 классов получить маршрутные листы! Команды участников отправляются на станции согласно маршрутным листам.

#### **5. Распределение команд по станциям и выполнение заданий.**

##### **1 станция «ИСТОРИЧЕСКАЯ»**

**Задание:** соотнести дату и событие (*карточки разрезаны и перемешаны*)

16 марта 2014 года	Референдум
18 марта 2014 года	День принятия Крыма и Севастополя в   Российскую Федерацию
18 апреля 1944 года	День освобождения Балаклавы от немецких захватчиков
14 июля 1783 года	День рождения города Севастополя
1941–1942 годы	Вторая оборона Севастополя
1853–1854 годы	Первая оборона Севастополя
9 мая 1945 года	День Победы
18 марта 2021 года	7-летие со дня воссоединения Севастополя и Крыма с Российской Федерацией

**Оценивание:** каждое правильное соответствие оценивается в 1 балл.

## 2 станция «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ»

**1 задание:** решить примеры, записать ответы в таблицу.

21: 3 • 7 =		А
42: 6 • 5 =		К
81: 9 • 4 =		У
9 • 4 : 6 =		Е
24 :8 • 9 =		Н
40:5 • 8 =		Л
30 :5 • 7 =		Я
27:3 • 5 =		В
54 :9 • 8		С

=		
8 • 3:6=		Р

**Оценивание:** каждый правильный пример оценивается в 1 балл.

**2 задание:** составьте словосочетание с буквами, соответствующими ответам задания 1 (около каждого ответа в таблице есть буква).

4	3	4	4	3	4	4		4	6	4	2	4
	6	8	8	5	9	2		5		8	7	9

**Ответ:**

<b>В</b>	<b>Е</b>	<b>С</b>	<b>Н</b>	<b>А</b>
----------	----------	----------	----------	----------

**Оценивание:** правильно составленное словосочетание 1 балл.

### 3 станция «ЯЗЫКОВАЯ»

**Задание:**

**1. Как на греческом языке звучит словосочетание «Достойный поклонения»?**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Ответ:** СЕВАСТОПОЛЬ

**Оценивание:** правильно составленное слово оценивается в 1 балл.

**2. Составьте не менее 10 слов из букв этого слова.**

**Ответ:** СЕВ, СТО, ТОПОЛЬ, ВАЛЬС, ПОЛЕ, ПОСТ, СОЛЬ, ЛЕВ, ПОЛ, ПОСЕВ, СТОП, СТОЛ, СОВА, СОВЕСТЬ, ПОСТЕЛЬ, ПЛОТ, ОСОТ.

**Оценивание:** каждое правильно составленное слово оценивается в 1 балл;

### 4 станция «ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ»

**Задание:** восстановить текст гимна Севастополя (слова разрезаны на строки) (сл. П. Градова, муз. В. Мурадели).

Ты лети, крылатый ветер,  
 Над морями, над землей,  
 Расскажи ты всем на свете  
 Про любимый город мой.  
 Всем на свете ты поведай,

Как на крымских берегах

Воевали наши деды

И прославили в боях

Припев:

Легендарный Севастополь,  
Неприступный для врагов,  
Севастополь, Севастополь –  
Гордость русских моряков.

### **Оценивание:**

1. Время восстановления текста.
2. Знание текста и исполнение оценивается в 5 баллов.

### **5 станция ТВОРЧЕСКАЯ**

**Задание:** собрать картинку (картинка разрезана, как пазлы).



### **6. Подведение итогов. Награждение команд.**

#### **Список использованных источников**

1. Севастополь. Три обороны. Сборник. – М: ООО «Издательский дом «Держава», 2015. - 448 с., с ил.
2. Электронный ресурс (картинка):  
<https://www.google.com/search?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B0&tbm=isch&hl=ru&sa=X&ved=2ahUKEwiS4uKNqpLwAhVPsCoKHWXZBBAQgowB egQIARAV&biw=1349&bih=657#imgrc=gUw7PG3TILRCFM>

## СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ – ЗДОРОВАЯ НАЦИЯ»

Романова Инна Валентиновна,  
учитель физической культуры  
ГБОУ города Севастополя  
«Гимназия №1 имени А. С. Пушкина»

**Цель праздника:** пропаганда здорового образа жизни среди учащихся и их родителей.

**Задачи:**

1. Укреплять сотрудничество родителей и школы.
2. Показать родителям необходимость совместной спортивной деятельности между ними и детьми.
3. Воспитывать у детей уважение к родителям, взаимопонимание в семье через совместную спортивную деятельность.
4. Развивать быстроту, ловкость, внимание.
5. Воспитывать чувство гордости за свою семью.

**Участники:** четыре команды, в каждой из которых по три семьи учащихся 4-х классов в количестве четырех человек – папа, мама и дети – капитаны команд.

**Место проведения:** спортивный зал школы (украшен воздушными шарами, плакатами и детскими рисунками на спортивно-семейную тематику).

**Оборудование и инвентарь:** поворотные стойки – 4 шт., гимнастические палки – 4 шт., ракетки для бадминтона – 4 шт., ракетки для пинг-понга – 4 шт., обручи – 4 шт., клюшки хоккейные – 4 шт., мячи футбольные – 4 шт., мячи волейбольные – 4 шт., мячи баскетбольные – 4 шт., мячи теннисные – 4 шт., фитболы – 4 шт., канат, воздушные шары, кегли, скакалки большие – 4 шт., скакалки короткие – 4 шт., гимнастические скамейки – 4 шт.

**Определение и награждение победителей:**

1. Команда, выполнившая задание быстрее и точнее, получает один балл.
2. Команда, допустившая большее количество нарушений, получает один штрафной балл.
3. Команда-победитель определяется по наименьшей сумме баллов.
4. Победители и призеры награждаются кубками, дипломами, медалями, спортивными подарками.
5. Каждая семья награждается значками и грамотами.

### Ход праздника

*Пока гости и болельщики занимают свои места, в спортивном зале звучат песни о России и семье. Последняя песня перед началом праздника – «Спортивная семья».*

*Звучат фанфары.*

**1 ведущий.** Добрый день, дорогие друзья, подлинные любители спорта, ценители красоты и здоровья! Сегодня у нас праздник семьи! И мы рады приветствовать Вас на спортивном празднике семейных команд.

**2 ведущий.** Под бурные аплодисменты приглашаем на старт наших участников:

*Звучит саундтрек «Папа, мама, я – спортивная семья».*

*Команды входят в зал, маршируя. По очереди команды представляются.*

– Спортивно-семейное содружество 4-А класса.

– Спортивно-семейное содружество 4-Б класса.

– Спортивно-семейное содружество 4-В класса.

– Спортивно-семейное содружество 4-Г класса.

**3 ведущий.** Что такое семья? Это дружный коллектив родственников, связанных кровными узами, это единомышленники, друзья, готовые прийти на помощь всегда. Хочется поблагодарить всех родителей, присутствующих здесь, что отложили все дела и пришли на наш праздник.

*Звучит песня на выход медалистов как фон.*

**1 ведущий.** Давайте поприветствуем спортсменов – учеников 4-х классов, которые занимаются разными видами спорта: гимнастикой, греко-римской борьбой, сумо, плаванием, водным поло, скалолазанием, футболом, баскетболом, волейболом, у-шу, кик-боксингом, спортивными танцами; и многие из них уже знают, что такое победа.

*Под музыку выходят ребята с медалями, делают круг почета и садятся к своим одноклассникам.*

**2 ведущий.** Желаем всем веселого праздничного настроения, а участникам – удачных стартов.

**3 ведущий.**

Внимание, внимание!

Начинаем соревнования.

Команды необычные,

От других отличные.

**1 ведущий.**

Все хотят соревноваться,

Пошутить и посмеяться,

Силу, ловкость показать

И сноровку доказать.

**2 ведущий.**

Этой встрече все мы рады,

Собрались не для награды.

Нам встречаться чаще нужно,

Чтобы все мы жили дружно.

**3 ведущий.**

Все встречи отменив, дела свои бросив,  
Пришли к нам на праздник известные гости!

**1 ведущий.** Мы рады представить вам наших гостей – ...

*Представляет гостей праздника.*

**2 ведущий.** Представляем вам судейскую коллегию – это ученики 6-В класса – ... и председатель жюри – ... (потому что он самый сильный, ловкий и выносливый в классе).

**3 ведущий.** За семейные команды пришли болеть учителя 4-х классов .....и классный руководитель 6-В класса.....

**1 ведущий.** Итак, папы! (*Делают шаг вперед.*)

Вот они все перед нами – бодрые, подтянутые, непобедимые. Мы приветствуем наших смелых, отзывчивых мужчин, всегда готовых встать на защиту своей семьи и Родины.

**2 ведущий.** А вот и мамы! (*Делают шаг вперед.*)

Они все красивые, стройные, быстрые и ловкие. И мы уверены, что сегодня именно они будут задавать тон своим командам в соревнованиях.

**3 ведущий.** И, наконец, дети – капитаны команд. (*Делают шаг вперед.*)

Это они ещё с пелёнок долгие годы закаляли постоянными тренировками и объединяли своих родителей в дружную команду, ставя перед ней все новые задачи, постоянно повышая нагрузку. Но не зря говорят: тяжело в учении – легко в бою.

Успехов командам и победы!

**1 ведущий.** Предлагаю познакомиться с нашими командами. **1 конкурс «Визитная карточка».**

*Команды по очереди дружно произносят название и девиз.*

**(Оценивается дружность исполнения, чувство юмора и оригинальность.)**

**2 ведущий.** Переходим к спортивной части нашего праздника. Перед любым соревнованием нужно как следует сделать разминку, подготовиться к физическим нагрузкам, размять все мышцы, – всё, как полагается у серьёзных спортсменов.

**3 ведущий.** **2 конкурс «Разминка».** На старт мы приглашаем все команды сразу... **(Оценивается синхронность исполнения и правильная очередность выполнения физических упражнений.)**

Итак, три-четыре, начали!

*Звучит музыка из сериала «Сваты» про утреннюю зарядку, команды выполняют упражнения.*

**1 ведущий. 3 конкурс «Эстафета с мячами».** Первыми бегут папы. Они ведут ногами футбольный мяч вокруг стоек. Вторыми бегут мамы. Они ведут баскетбольный мяч вокруг стоек. Завершают эстафету маленькие участники. Они держат в руках волейбольный мяч, подбрасывают мяч над головой и бегут вокруг стоек.

Все эти задания участники выполняют туда и обратно. Итак, команды готовы? Тогда мы начинаем.

*Звучит веселая песня «Кукарейра».*

**2 ведущий.** Оценить выступление команд в предыдущих конкурсах мы просим уважаемое жюри.

*Жюри объявляет результаты предыдущих конкурсов.*

Сейчас мы увидим показательное выступление ученика 4 класса.

*После слов ведущего звучит музыка для выступления.*

**3 ведущий.** Слово жюри для объявления результатов эстафеты.

*Жюри объявляет результаты.*

**1 ведущий. 4 конкурс «Хоккей».** Первыми, как и принято в каждой семье, в бой выходит сильная половина – наши папы. Они сейчас вспомнят свою юность и любовь к массовой игре – хоккею. Задача пап – ведение мяча клюшкой между стойками в одну сторону и обратно (результат определяется по первым, прибежавшим на финиш).

*Звучит песня Натальи Орейро Есо-Есо.*

*Вслед за папами выходят мамы.*

**2 ведущий. 5 конкурс «Гонка шаров».** Конкурс для мам – бег с подкидыванием ракеткой для бадминтона воздушного шарика. Поддержим их аплодисментами. (Результат определяется по первым, прибежавшим на финиш.)

*Звучит песня Рикки Мартина.*

**3 ведущий.** А сейчас музыкальная пауза. Мы встречаем аплодисментами ученицу 4 класса ..... Она исполнит восточный танец.

*Звучит музыка для восточного танца.*

Слово предоставляется жюри (после выступления танцоров).

**1 ведущий. 6 конкурс «Наездники».** Лошади в этой эстафете не совсем обычные. Их заменяют фитболы. Сейчас капитаны команд будут состязаться в прыгучести, ловкости и координации. Им предстоит не простой путь – доскакать до стоек и обратно и постараться удержаться на мяче.

Вслед за первым наездником этот путь осиливает и вся команда. Побеждают во всех «конных забегах» самые выносливые и быстрые.

*Звучит песня «Шивава» для эстафеты.*

**2 ведущий. 7 конкурс «Прыжки через большую скакалку».** И вновь на старт выходят настоящие мужчины – наши папы. Ученые утверждают, что прыжки

через скакалку сжигают больше калорий, чем езда на велосипеде или плавание. Сейчас мы сможем убедиться – так ли это на самом деле. Мамы будут крутить скакалку, а папы – одновременно и синхронно через нее перепрыгивать. Выиграет та команда, которая сможет прыгнуть большее количество раз.

Команды готовы?

*Звучит веселая музыка для прыжков через скакалку.*

**3 ведущий.** Сейчас у нас музыкальная пауза. Пока жюри подводит итоги и готовится огласить результаты конкурсов, предлагаем вашему вниманию бальный танец в исполнении ..... Встречаем ребят аплодисментами.

*Звучит музыка для бального танца.*

**1 ведущий. 9 конкурс «Хула-хуп».** На старт приглашаются мамы. Задание этого конкурса очень простое – нужно прогуляться с обручем на талии до стойки и обратно. Обруч не должен упасть. Если вдруг это случилось – снова запускаем его на талии – и вперед, к победе!

*Звучит песня в исполнении Геннадия Ветрова «Хула-хуп».*

*После песни ребята – помощники ставят 4 гимнастические скамейки напротив команд.*

**2 ведущий. 10 конкурс «Боулинг».** На старт приглашаются ребята – капитаны команд.

Как и в любом виде спорта, мастерство приходит с опытом. Сегодня будет достаточно иметь зоркий глаз, твердую руку и быстрые ноги, чтобы победить в новой эстафете. Первый участник бежит с мячом и кеглей. Ставит ее на конец скамейки и мячом пытается сбить кеглю. Если попытка получилась удачной, участник ставит кеглю на место и возвращается в свою команду для передачи эстафеты следующему ребенку. Если вы промахнулись и кегля осталась стоять на месте, нужно сбивать ее снова и снова – до результата. Последний ребенок забирает сбитую кеглю и бежит с ней до финиша. Команды готовы? Три–четыре...

*Звучит быстрая музыка.*

**3 ведущий.** И вновь музыкальная пауза. Выступает ученица 4 класса .....с музыкальной композицией.....

*Звучит музыка для выступления.*

**1 ведущий. 11 конкурс «Неожиданная встреча»** (встречная эстафета для всей команды). Одновременно под музыку навстречу друг другу бегут родители и дети. Они встречаются на середине скамейки и аккуратно, чтобы не упасть, меняются местами и продолжают движение вперед. Если кто-то из команды не удержал равновесие и упал – нужно вернуться к началу скамейки обоим игрокам

и пробежать по ней снова. Эстафета заканчивается тогда, когда все члены команды окажутся на противоположной стороне.

Команды готовы? Три – четыре...

*Звучит музыка «Дискобой».*

**2 ведущий. 12 конкурс «Полоса препятствий».** Эта эстафета для всей семьи. Начинают ее дети. Первый участник проходит этап с препятствиями и возвращается обратно, прыгая через скакалку. Вторым участником прыгает на скакалке до стойки, оставляет скакалку и возвращается через препятствия обратно. Мальчики, мамы и папы на матах делают перекат. Дальше дети ползут по скамейке, пролезают в обруч, берут скакалку и, прыгая, возвращаются в команду. Мамы идут по скамейке на четвереньках. Папы через нее перепрыгивают.

*Звучит быстрая песня.*

**3 ведущий. 13 конкурс «Кто быстрее надует воздушные шары».** Под музыку все члены команды надувают воздушные шары. Побеждает та команда, чьи участники первыми справятся с этим заданием и поднимут вверх руки с шарами.

Команды готовы? Тогда начинаем. Три – четыре...

*Конкурс проходит под музыку из фильма «Пеппи длинный чулок».*

**1 ведущий.** Музыкальная пауза. Ученица 4 класса ..... исполнит .....

*Звучит музыка для показательного номера.*

**2 ведущий.**

Сегодня проигравших нет,  
Есть просто лучшие из лучших.  
Пусть в каждом сердце дружбы свет  
Зажжет поступков добрых лучик.

Для подведения итогов слово предоставляется жюри.

*Звучат первые аккорды торжественной музыки.*

*Объявляются итоги в командном зачете спортивного праздника, проводится награждение.*

*Звучит песня «Удивительная жизнь» Потана и Насти. Музыка звучит как фон, пока говорят ведущие, и играет до конца праздника.*

**3 ведущий.**

Наш праздник спортивный удался на славу!  
Мы думаем, всем он пришелся по нраву.  
Всем семьям желаем крепкими быть,  
Всегда с физкультурой и спортом дружить!

**1 ведущий.** Наши соревнования подошли к концу.

**2 ведущий.**

Всем спасибо за вниманье,  
За задор и звонкий смех,  
За азарт соревнования,  
Обеспечивший успех.

### **3 ведущий.**

Вот настал момент прощанья,  
Будет краткой наша речь.  
Говорим всем: «До свиданья,  
До счастливых новых встреч!»

## **ЭКСКУРСИЯ В ПАРК ПОБЕДЫ «АЛЛЕЯ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ»**

Щербинина Светлана Ивановна,  
учитель начальных классов, заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
ГБОУ города Севастополя  
«СОШ №58 с углублённым изучением  
общественно-экономических дисциплин  
имени Героя Советского Союза В.И. Колядина»

### **1. Пояснительная записка**

**1.1. Тематическое направление:** патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

#### **1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора**

Экскурсия в Парк Победы «Аллея городов-героев».

Одним из важных направлений работы школы является патриотическое воспитание, основная задача которого – воспитание чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, развитие чувства сопричастности к судьбам Отечества. Тема Великой Отечественной войны будет актуальна во все времена. Памятные знаки – мемориалы, монументальные памятники, братские захоронения, памятные доски – все это отражение героического подвига нашего народа в борьбе с фашистскими захватчиками. Память о Победе не должна быть забыта. Формирование гражданина, патриота своей Родины необходимо начинать в детском возрасте с чувства любви к родным людям, родному городу, природе.

#### **1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия**

Мероприятие разработано для обучающихся 1–4 классов.

#### **1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя**

Внеклассное мероприятие проводится в преддверии Дня Победы и ориентировано на воспитание нравственно-патриотических качеств подрастающего поколения. Материал экскурсии связан с программой внеурочной деятельности курса «Севастополеведение», включается в систему занятий и является важной частью учебно-воспитательного процесса. К организации и проведению мероприятия рекомендуется привлечь родителей в качестве экскурсоводов и помощников по обеспечению безопасности передвижения. В 3–4 классах роль экскурсоводов целесообразно предложить обучающимся.

### **1.5. Цель, задачи и планируемые результаты**

Цель: познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, пробуждая у детей интерес к общественным явлениям, стремление узнать историю своей страны, своего города.

Задачи:

1. Дать представление об истории создания парка Победы, его особенностях и достопримечательностях.
2. Расширить знания обучающихся о городах-героях, некоторых фактах и фрагментах Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.
3. Формировать умение ориентироваться на местности, работать с картой.
4. Развивать положительную мотивацию к саморазвитию, эмоционально-чувствительную сферу.
5. Способствовать формированию положительной, нравственной оценки подвига во имя Родины, воспитанию чувства патриотизма и уважения к людям старшего поколения.

Планируемые результаты.

*Личностные:* развитие желания узнавать новое, навыков коллективной работы, формирование успешности и результативности деятельности.

*Метапредметные:* развитие наблюдательности, логического мышления, навыков анализа и синтеза, формирование основных приемов самоопределения, планирования и реализации учебных действий, а также навыков устной речи, способности выступать перед аудиторией.

### **1.6. Форма проведения мероприятия и обоснование ее выбора**

Экскурсия – одна из форм внеурочной деятельности, которая является наиболее эффективным средством комплексного воздействия на формирование личности школьника. Познавательный интерес, потребность получать новые знания формируются, если постоянно заботиться о расширении кругозора ребенка. Экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственного облика. Правильная организация наблюдений способствует формированию таких важных качеств школьника, как наблюдательность и внимание, которые способствуют

обогащению знаний об окружающем мире, ценностного отношения к природе, к собственному здоровью.

### **1.7. Педагогическая технология /методы /приёмы, используемые для достижения планируемых результатов**

Технологии: личностно-ориентированная, игровая, здоровьесберегающая.

Методы: объяснительно-иллюстративный метод, исходной мотивации, метод общения, частично-поисковый (планирование и систематизация материала). Прием заданий. Прием вопросов-ответов. Прием описания (форма, материал, расположение относительно окружающих объектов). Прием локализации событий. Прием предварительного осмотра.

### **1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия**

*Источники:*

1. Интересные факты о городах- героях. <http://gorora-geroi.tilda.ws/>
2. Парк Победы в Севастополе. <https://osevastopole.ru/parki/pobedy/>
3. Города-герои. Героизм и мужество, 1941–1945 / [сост. и ред. И. А. Маневич]. – М.: Даръ, [2015]. – [48] с. : цв. ил., факс., портр., к.
4. Города России: [энциклопедия для чтения взрослыми детям / авт. текста Людмила Соколова ]. – Ростов н/Д. : Проф-Пресс, 2018. – 93, [3] с.
5. Яндекс. [Карта](#)

*Материально-техническое оборудование:* макет карты главной аллеи Парка Победа с набором самоклеющихся звёзд; наборы разрезных карточек – букв, слогов названий городов для работы в группах; распечатанные фотографии; компас; цветы.

### **1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей**

Методическая разработка экскурсии в Парк Победы «Аллея городов-героев» способствует формированию нравственно-патриотических качеств подрастающего поколения и играет важную роль в системе работы классного руководителя по патриотическому воспитанию и формированию российской идентичности. Экскурсия носит практическую направленность, может использоваться как форма воспитательного мероприятия или внеурочной деятельности по курсу «Севастополеведение». Исторические и документальные материалы, включенные в доступные детскому восприятию тексты, задания на эрудицию и внимание, загадки, логические задачи – все это формирует у школьников начальные историко-обществоведческие знания, помогает почувствовать сопричастность к нашей истории и сегодняшнему дню России. Задания подобраны для выполнения как индивидуально, так и в группах. В пешеходных экскурсиях обучающиеся закаляют свой организм, укрепляют здоровье, развивают выносливость, силу и другие физические качества,

приобретают прикладные навыки и умения ориентирования на местности, умения культурно вести себя в общественных местах, снимают умственное и физическое напряжение. Применяемые во внеклассной работе такие активные формы также способствуют формированию важных компетенций здоровьесбережения, которые актуальны в наше время.

## **2. Основная часть**

### **2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия**

1. Учитель предлагает тему и форму внеклассного мероприятия заранее, чтобы учащиеся и родители могли подготовиться. Делит на группы. Творческая группа учащихся готовит стихотворения на линейку Памяти.

2. Учитель составляет материал «портфель экскурсовода», интерактивные задания и вопросы, распределяет экскурсионный материал между родителями (или детьми), которые выступят в роли экскурсоводов.

3. Учащиеся под руководством родителей находят материал по теме «Интересные факты о городах-героях».

4. Учитель активно принимает участие в обсуждении темы, консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность.

5. Учащиеся на занятии по Севастополеведению (или классном часе) озвучивают результаты своей работы, обсуждают, выбирают содокладчиков.

6. Перед выходом на экскурсию проводится вступительная беседа по технике безопасности поведения на улице, в общественных местах, соблюдению правил культуры поведения и дорожного движения. Нужно обратить внимание на одежду учащихся. Они должны быть одеты удобно, в соответствии с погодой и сезоном.

Продолжительность пешеходной экскурсии – 1 час 30 мин.

### **2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия**

Места остановок. Объект показа. Время	Этапы. Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
---	--	-------------------------	-----------------------

<p>1. Вход в Парк Победы, ул.Фадеева, 50</p> <p>Ротонда (2 мин.)</p>	<p><u>Вступление</u></p> <p>Перед нами белоснежная ротонда с колоннами, на верхней арке золотистыми буквами написано название парка. Парк Победы в Севастополе – это уникальное творение архитекторов и создателей различных творческих фантазий. Самый крупный парк на Крымском полуострове прославился не только своими масштабами, но и удивительными по красоте и необыкновенности дарами памяти истории. Парк на карте Севастополя находится в Гагаринском районе, между двух бухт Омега и Стрелецкая. Он посвящен победе в Великой Отечественной войне; был открыт к 30-летию Победы. Среди главных достопримечательностей парка монумент Георгию Победоносцу, к которому мы продолжим наше путешествие.</p>	<p>Напоминание о правилах поведения и безопасности; уважительного отношения к рассказчикам.</p> <p>Ориентирование на местности. Яндекс. <a href="#">Карта</a></p> <p>Построение парами для дальнейшего путешествия.</p>	<p>Рассказ учителя. Создание эмоционального настроения.</p> <p><u>Словарная работа:</u> <i>Ротонда – в переводе с латинского языка означает «круглый».</i></p>
<p>2. Площадь возле памятника.</p> <p>Монумент Георгию Победоносцу (4 мин.)</p>	<p><u>Сообщение цели и задач</u></p> <p>Монумент был возведен в 2003 году к 220-летию Севастополя и представляет собой 30-метровую колонну, увенчанную бронзовой статуей Георгия Победоносца верхом на коне.</p> <p>Протяженность парка составляет почти 2 км. Важным достоянием парка Победы в Севастополе являются его многочисленные фонтаны, которые установлены с определенным смыслом. Часть фонтанов выполнена в виде гранитных звезд, с выгравированными на них названиями городов... Война. Она оставила свой след в истории каждой семьи, каждого дома, каждой деревеньки, каждого города нашей родины. 13 городов-героев получили высшую степень отличия за героическую оборону в годы войны. Давайте вспомним о каждом из них.</p> <p>Карта парка Победы поможет нам определить место, где расположены фонтаны в честь городов-героев и совершить экскурсию в прошлое нашей страны. На нашей карте, мы после каждой остановки будем отмечать город звездой Героя. Фотографии тех времен и памятники, посвященные событиям Великой Отечественной войны, помогут нам вспомнить героическое прошлое нашей Родины и почтить память героев.</p>	<p>Правила слушателя: «Далеко не отходим, встаем полукругом, согласно своего роста»</p> <p>Ориентирование на местности. Яндекс. <a href="#">Карта</a></p> <p><u>Задание для наблюдательных к концу экскурсии.</u></p> <p>Напоминание о</p>	<p>Сообщение учителя.</p> <p>Показ макета карты</p> <p>Приложение 1.</p>  <p><u>Проблемный вопрос:</u> На что похожа форма фонтанов, созданных в нашем парке.</p>

		правилах поведения и безопасности	
3. Фонтан Ленинград (5 мин.)	<p><u>Основная часть</u></p> <p>Июль 1941 года. Начало наступления немецких войск. Немцам удалось взять Ленинград в кольцо. 8 сентября началась блокада города, которая продолжалась 872 дня. История человечества никогда не знала такой длительной осады. Страшный голод, постоянные авиационные налеты, бомбежки, крысы, болезни, инфекции унесли более 2 миллионов жизней. Несмотря ни на что ленинградцы выстояли, они даже умудрились помогать фронту. Заводы не переставали работать и выпускали военную продукцию. Датой окончания блокады считается 27 января 1944 года. Сегодня о подвиге ленинградцев напоминают памятники, установленные в северной столице. Мемориальное Пискаревское кладбище – место массовых захоронений погибших и умерших в годы блокады Ленинграда людей. На кладбище установили статую «Матери-Родины», женщины, которая смотрит на могилы своих павших сыновей. А на площади Победы установлен монумент в память о защитниках города. Одной из значимых частей этого монумента является разорванное бронзовое кольцо, которое символизирует прорыв кольца блокады.</p>	<p>Просмотр фотографий</p> <p><u>Задание для эрудитов</u></p> <p>Наклеивание звезды на карту. <u>Задание 1 группе.</u></p>	<p><u>Рассказ 1 экскурсовод.</u> Фото 1.</p> <p>– Как называется сегодня этот город?</p> <p>Показ фото 2, 3</p> <p>Следующий на карте маршрут-город, название которого состоит из 3 слогов. Соберите название. Назовите его.</p>
4. Фонтан Сталинград (5 мин.)	<p>Лето 1942 года. Немцы за неделю решили захватить Кавказ, Кубань, Нижнюю Волгу. Несмотря на непрерывный обстрел, заводы Сталинграда продолжали работать и выпускать танки, «катюши», пушки, минометы, снаряды. 17 июля 1942 года началась Сталинградская битва, одно из самых важных и крупных сражений, которое длилась 200 дней. Завершилась битва полной победой наших войск благодаря самоотверженным действиям военных и простых жителей. В кровопролитных боях погибло более 1 миллиона наших воинов. Немцы также понесли тяжелые потери. Более 800 тысяч убитыми и ранеными. В плен было взято более 200 тысяч немецких солдат. Датой окончания Сталинградской битвы считается 2 февраля 1943 года. В Волгограде на Мамаевом кургане находится памятник-ансамбль, который посвящен всем Героям этой битвы. Главный монумент – 85-метровая скульптура Родины-</p>	<p>Прочитайте название города. Сегодня он переименован в город Волгоград.</p> <p>Наклеивание звезды на карту.</p> <p><u>Задание для эрудитов</u></p>	<p><u>Рассказ 2 экскурсовод.</u></p> <p>Показ Фото 4</p> <p>Показ фото 5.</p> <p>Следующий маршрут на карте – город, который</p>

	<p>Матери. К этому монументу от подножия кургана ведут 200 ступеней – символ двухсот долгих дней битвы. А сам Мамаев курган является огромной братской могилой, в которой покоятся более 34 тысяч погибших воинов.</p>		<p>является сегодня столицей Украины. Назовите его. (<i>Киев</i>)</p>
<p>5.Фонтан Киев (4 мин.)</p>	<p>Киев один из первых испытал на себе все ужасы войны. Он практически сразу оказался на передовой. Не хватало боеприпасов, не хватало снабжения. Был приказ – Киев не сдавать! Но 19 сентября 1941 года в город вошли немецкие войска. Это было одно из самых тяжелых поражений Красной армии. На берегу Днепра, на самой высокой точке Киева установлен монумент, высота которого более 100 метров. Это скульптура «Родины-Матери». Скульптура изображает женщину с поднятыми вверх руками. В одной руке женщина держит меч, а в другой – щит. Символизирует монумент негибимость народного духа в борьбе за Родину.</p>	<p>Просмотр фотографий.</p> <p>Наклеивание звезды на карту.</p> <p>Построение парами для дальнейшего путешествия</p>	<p><u>Рассказ</u> <u>3 экскурсовод</u> Показ фото 6.</p> <p>Показ фото 7.</p>
<p>6.Цетральный Фонтан. Растения парка. (3 мин.)</p>	<p>От фонтана до фонтана выложены аллеи городов, которые были заложены в 1977 году. На каждой аллее высадили деревья, произрастающие в соответствующих климатических зонах: Московская аллея – ели и березы, Ленинградская – липы, Киевская – каштаны, Севастопольская – ленкоранская акация, Одесская аллея – белые акации, Тульская аллея – березы, Новороссийская и Керченская аллеи – орехи, Брестская – вязы, Минская аллея — ивы, Волгоградская аллея – тополя. Это интересная идея – представить каждый город-герой не только мемориальной табличкой, но и особенной аллеей, со своей флорой, с привычными для этих городов деревьями. Но, к сожалению, эти аллеи в парке никак не обозначены. Поэтому Вам придётся просто запомнить, какие деревья посвящены какому городу, и искать их в парке самостоятельно. Сегодня продолжают высаживать новые растения, которые украшают наш парк.</p>	<p>Отдых на скамейке.</p> <p>Наблюдение за растениями парка.</p> <p>Построение парами для дальнейшего путешествия</p>	<p>Рассказ учителя, релаксация</p>

<p>7.Фонтан Брестская крепость (5 мин.)</p>	<p>22 июня 1941 года в 4:15 утра начался массированный артиллерийский удар по защитникам Брестской крепости. По планам немецкого командования к полудню крепость должны были взять. Но крепость держалась. Без воды, без еды, без связи с основными частями нашей армии. Тысячи погибли... Не осталось почти никого. Последний защитник был захвачен в плен только 23 июля. В мемориальный комплекс «Брестская крепость – Герой» входят многие памятники, обелиски, вечный огонь, мемориальные плиты, музей обороны. Главным монументом мемориала является скульптура, изображающая голову советского солдата на фоне развевающегося знамени.</p> <p>Защитники крепости испытывали недостаток воды, так как водопровод был разрушен. Единственным источником воды для них оставались 2 реки. Их берега находились под постоянным обстрелом, поход за водой был смертельно опасен.</p>	<p>Прочитайте название города-крепости.</p> <p><u>Задание для эрудитов</u></p> <p>Наклеивание звезды на карту.</p> <p><u>Задание 2 группе:</u></p>	<p><u>Рассказ 4 экскурсовод</u> Показ фото 8,9.</p> <p>Что такое полдень, какое время показывают часы?</p> <p>Сложите из букв название города – следующий наш маршрут (<i>Керчь</i>)</p>
<p>8. Фонтан Керчь (5 мин.)</p>	<p>Первый раз Керчь была захвачена в середине ноября 1941. В декабре освобождена советскими войсками, но в мае 1942 вновь захвачена фашистами. Именно с этого времени и начнется та, известная на весь мир, партизанская война в Керченских каменоломнях. На протяжении всей оккупации в них скрывалось несколько тысяч партизан и бойцов нашей армии, которые не давали спокойно жить немецким войскам. Фашисты взрывали входы и травили газами, обрушивали своды. Чтобы добыть воду, приходилось каждый раз прорываться с боем. Но сломить сопротивление немецкие войска так и не смогли. Керчь была освобождена только в апреле 1944 года. В живых осталось чуть больше 30 тысяч жителей. Обелиск Славы, расположенный на горе Митридат, является символом Керчи.</p>	<p>Просмотр фотографий.</p> <p>Наклеивание звезды на карту</p> <p><u>Задание для эрудитов</u></p>	<p><u>Рассказ 5 экскурсовод</u> Показ фото 10, 11</p> <p>Название следующего города часто связывают с самоваром и пряником. Назовите его. (<i>Тула</i>)</p>

<p>9.Фонтан Тула (5 мин.)</p>	<p>К октябрю 1941 года фашистским захватчикам, мечтавшим о захвате Москвы, удалось довольно сильно продвинуться вглубь России, что объяснялось большими преимуществами в их боевой технике. Немцы смогли перед выходом к Туле взять город Орел. За город практически сразу же вспыхнули жестокие и кровопролитные бои. Фашисты бросили на взятие Тулы свои отборные войска. Несмотря на самые ожесточенные атаки, в которых участвовало со стороны противника около сотни танков, фашистам так и не удалось пробиться. В самом городе активно кипела оборонная жизнь. Враг не смог его захватить. В Туле несколько мемориальных комплексов, посвященных ВОВ. На площади Победы установлен мемориал в честь героев-защитников, которые отстояли город в 1941 году. Плечом к плечу стоят солдат и ополченец, держа в руках автоматы. А рядом взметнулись в небо три многометровых стальных обелиска.</p>	<p>Просмотр фотографий</p> <p>Наклеивание звезды на карту.</p> <p><u>Задание 3 группе</u></p>	<p><u>Рассказ 6 экскурсовод</u></p> <p>Фото 12, 13.</p> <p>Сложить из букв название города – следующего нашего маршрута. (Смоленск)</p>
<p>10.Фонтан Смоленск (6 мин.)</p>	<p>Согласно планам Гитлера захват Смоленска открывал дорогу на Москву. Но в результате на этом направлении враг потерял больше солдат, чем с начала войны на всех других направлениях вместе взятых. 10 сентября 1941 года Смоленск пал, но не сдался. Было создано мощное партизанское движение, которое не давало спокойной жизни оккупантам. 260 уроженцев Смоленской области получили звание Героя Советского Союза. Многие памятники Смоленска напоминают о тех, кто сложил свои головы в борьбе за Родину. Среди них Памятник скорбящей матери. Он расположен в том месте, где в 1943 году нацисты расстреляли боле 3000 человек. Здесь же находится их братская могила, над ней установили мемориальную стену, на которой изображены момент расстрела и скульптура женщины в простой одежде и платке, с глазами полными горя.</p>	<p>Просмотр фотографий</p> <p>Настрой на прослушивание</p> <p>Наклеивание звезды на карту.</p> <p><u>Задание для эрудитов</u></p>	<p><u>Рассказ 7 экскурсовод</u></p> <p>Фото14.</p> <p><u>Чтение стихотворения</u></p> <p><i>К. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»</i></p> <p>Фото15.</p> <p>Название следующего города состоит из 1 имени мальчика и 100 девочек. (Севастополь)</p>

<p>11. Фонтан Севастополь (5 мин.)</p>	<p>Оборона Севастополя началась 30 октября 1941 года и закончилась 4 июля 1942, длилась 250 дней. Это одна из кровопролитнейших битв, которая закончилась поражением советских войск. Но мужество и героизм, проявленные частями Красной армии и жителями Севастополя, не позволили фашистам осуществить быстрый захват Крыма и Кавказа. Фашисты, имея подавляющее превосходство в воздухе и на море, раз за разом не могли взять город. Первый и единственный раз (за всю войну) немецкие войска применили артиллерийское орудие весом более 1000 тонн, которое стреляло 7-тонными снарядами и пробивало скальную плиту толщиной 30 метров. Но Севастополь стоял. Стоял, пока не закончились боеприпасы. Пока не погибли почти все защитники. Около 1000 памятников в городе установлены в память о событиях той страшной войны. На мысе Хрустальный находится монумент «Солдат и Матрос»; он установлен в память о защитниках Севастополя.</p>	<p>Просмотр фотографий.</p> <p><u>Чтение загадки о памятнике.</u></p> <p>Наклеивание звезды на карту</p>	<p><u>Рассказ 8 экскурсовод</u></p> <p>Фото 16, 17</p> <p>«На мысе Хрустальном, над морем кипучим два грозных защитника мира стоят. Как символы мужества, веры и силы, город родной от врагов защитят».</p> <p>Показ фото 18.</p>
<p>12. Зона отдыха (3 мин.)</p>	<p>Минутки отдыха на скамейках. Фотозона. Обмен впечатлениями и вопросами, интересными фактами.</p>	<p>Отдых.</p>	<p>Релаксация</p>
<p>13. Фонтан Мурманск (4 мин.)</p>	<p>Мурманск с первых дней войны стал прифронтовым городом. Наступление немецких войск началось в июне 1941, но ценой невероятных усилий оно было сорвано, и в дальнейшем враг не смог продвинуться ни на километр. Линия фронта была неизменной до 1944 года. На Мурманск было сброшено 185 тысяч бомб, но он жил, работал и не сдавался. Ремонтировал военные суда. Стойкость жителей Мурманска помогла выстоять Ленинграду, так как именно в Мурманске накапливалось продовольствие, которое потом перебрасывалось в Северную столицу. На счету Северного флота около 600 уничтоженных кораблей противника. Мемориал «Защитникам советского Заполярья» самый известный памятник Мурманска. Скульптура высотой 35 метров изображает солдата с оружием в руках. В народе этого каменного солдата называют Алёшей.</p>	<p>Прочитайте название города.</p> <p>Просмотр фотографий.</p> <p>Наклеивание звезды на карту.</p> <p><u>Задание для эрудитов</u></p>	<p><u>Рассказ 9 экскурсовод</u></p> <p>Показ фото 19.</p> <p>Фото 20.</p> <p>Назовите столицу Белоруссии – город нашего маршрута. (Минск)</p>

<p>14. Фонтан Минск (5 мин.)</p>	<p>Еще одна тяжелая и страшная страница той войны. Минск был взят уже 28 июня 1941 года. Но не только это выпало на долю белорусов. Несколько сотен тысяч мирных жителей было угнано на работу в Германию. Сотни тысяч были повешены, расстреляны и сожжены заживо. Было создано партизанское движение, с которым ничего не могли сделать отборные части фашистов. Благодаря партизанам были сорваны многие наступательные операции немцев. Более 11 тысяч эшелонов было пущено под откос, партизаны взорвали более 300 тысяч рельсов. Они убивали врага везде, где только могли. В Минске в 1952 году был установлен «Памятник-танк» в честь подвига советских танкистов. 3 июля 1944 года советские танки вошли в город в ходе освобождения его от захватчиков.</p>	<p>Просмотр фотографий.</p> <p>Наклеивание звезды на карту.</p> <p><u>Задание 4</u> <u>группе</u></p>	<p><u>Рассказ</u> <u>10 экскурсовод</u></p> <p>Показ фото 21, 22.</p> <p>Сложить из предложенных слогов название города – следующий маршрут. (<i>Но-во-рос-сийск</i>)</p>
<p>15. Фонтан Новорос- сийск (5 мин.)</p>	<p>«Малая земля» – это Новороссийск. Несколько сот человек держались до подхода основных сил и отвоевывали километр за километром. Немцы так и не смогли скинуть их в море. 225 дней наступления. Каждая пядь земли полита кровью и потом. 16 сентября 1943 года советские войска вошли в город... Он был разрушен почти полностью. В Новорос-сийске был открыт мемориал в память о героических освободителях города. Это скульптура, изображающая трех людей: солдата, матроса со знаменем и девушки-партизанки. Три человека стоят плечом к плечу и олицетворяют собой силу и отвагу. «Расстрелянный вагон» – еще один памятник в Новороссийске. В этом товарном вагоне несчетное количество пулевых отверстий. Он был установлен на линии обороны советских войск.</p>	<p>Просмотр фотографий</p> <p>Наклеивание звезды на карту</p> <p>Просмотр фотографий</p> <p><u>Задание для эрудитов</u></p>	<p><u>Рассказ</u> <u>11 экскурсовод</u></p> <p>Фото 23.</p> <p>Фото 24.</p> <p>Назовите маршрут, это столица нашей Родины. (<i>Москва</i>)</p>

<p>16. Фонтан Москва (5 мин.)</p>	<p>Ценой страшных потерь враг все медленней и медленней шел к взятию Москвы. Его останавливали под Брестом, его били под Смоленском и Одессой, ему не давали отдыха под Минском и Ельцом. Несколько месяцев длилась оборонительная операция под Москвой. Строились укрепления. Сражались за каждую деревеньку, за каждую высоту. Но фашисты продвигались вперед. Они даже видели в бинокли стены Кремля, но для многих из них это стало последним воспоминанием. 5 декабря 1941 началось наступление наших войск. Более миллиона солдат и офицеров с криками «Ура!» начали гнать фашистов. Победа под Москвой стала переломным моментом войны, люди поверили в то, что мы можем победить. В Москве на Поклонной горе находится огромный мемориальный комплекс, посвященный Великой Отечественной войне. Мону­мент в виде обелиска высотой 141,8 метров. Такая высота не случайна. Она напоминает о 1418 днях войны.</p>	<p>Просмотр фотографий</p> <p>Наклеивание звезды на карту.</p> <p><u>Задание для внимательных</u></p>	<p><u>Рассказ</u> <u>12 экскурсовод</u> Фото 25, 26.</p> <p>Название маршрута города-героя записано в зеркальном изображении, прочитайте его. (Одесса)</p>
<p>17. Фонтан Одесса (4 мин.)</p>	<p>В первые годы войны только ценой гигантских жертв достигались победы. Сотни тысяч людей погибали, чтобы не пропустить врага, чтобы хоть на чуть-чуть сдержать фашистов. Они полагали, что и Одесса сдастся без боя. 73 дня обороны города нанесли колоссальные потери фашистской армии, которая ждала «легкой прогулки». Из 300 тысяч солдат противника погибли 160 тысяч. Наши потери – 16 тысяч. Фашисты так и не смогли захватить Одессу, город был оставлен.</p>	<p>Просмотр фотографий</p> <p>Наклеивание звезды на карту.</p> <p>Построение парами для дальнейшего этапа экскурсии.</p>	<p><u>Рассказ</u> <u>13 экскурсовод</u> Фото 27, 28.</p> <p>Ориентирование на местности.</p>
<p>18. Мемориал-часовня А.Невского (10 мин.)</p>	<p><u>Заключение</u> В 1945 году 13-ти населенным пунктам было присвоено почетное звание Город-Герой за упорство, стойкость и мужество, проявленное в борьбе с фашистскими захватчиками. Эти города отвагой, кровью и жизнями своих жителей заплатили за право называться Героями. Во многих городах есть Аллеи городов-героев. В нашем городе их две. Инициатором первой, на площади Нахимова, был ветеранский комитет под руководством Героя Советского Союза В.И. Колядина, чье имя гордо носит наша школа. Мы находимся у Мону­мента, посвященного памяти героев и жертв войны 1941–1945 годов.</p>	<p>Возложение цветов. Минута молчания.</p>	<p>Рассказ учителя. Чтение стихотворений.</p> <p>Приложение 4</p>

<p>19. Главный фонтан Орден Победы (4 мин.)</p>	<p><u>Подведение итогов. Рефлексия</u></p> <p>Главным фонтаном парка является огромный фонтан, выполненный в виде Ордена Победы – пятиконечная звезда, из-под которой расходятся лучи.</p> <p>– Что напоминают 13 фонтанов, созданных в нашем парке? (<i>форму корабля</i>). Мы прошли весь маршрут, совершили заочное путешествие по городам–героям.</p> <p>– Посмотрите, наша карта засияла 13 звездочками. Они помогли вспомнить героическое прошлое нашей Родины и почтить память героев. Спасибо за внимание.</p>	 <p>Ответы детей на проблемный вопрос.</p> <p>Инструктаж по безопасности движения.</p>	<p>Беседа-рефлексия: <i>Я узнал... Было интересно... Мне бы хотелось узнать...</i></p>
---	--	---	--

## КЛАССНЫЙ ЧАС «ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ ГОРОД... СЕВАСТОПОЛЬ!»

Морозова Елена Алексеевна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ города Севастополя «СОШ № 37»

### Пояснительная записка

Тематическое направление	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
Тема воспитательного мероприятия	«Люби и знай свой город...Севастополь!»
Актуальность	<p>Севастополь – один из красивейших городов мира, с необычайной историей и судьбой. Поэтому важно знакомить детей с историей родного города и края с раннего детства. Это определяет в дальнейшем жизненный путь и душевные устремления юного севастопольца. Главное, организовать это знакомство в занимательной и увлекательной форме. В нашем городе для 2–4 классов проводится новая региональная историко-краеведческая игра «Знай и люби свой город». В 2021 году впервые прошла региональная олимпиада по курсу «Севастополеведение» для 4 классов. Являясь членом авторской творческой мастерской по курсу «Севастополеведение», принимая активное участие в подготовке и проведении региональной историко-краеведческой игры «Знай и люби свой город» в качестве члена жюри, очень хочу, чтобы мои ученики были активными участниками различных конкурсов и игр, посвящённых истории города. В разработке данного классного часа использован методический материал школьного этапа олимпиады по курсу «Севастополеведение» и станции «Ветер вдохновения» (поэтической), работой которой руковожу в историко-краеведческой игре «Знай и люби свой город».</p>
Целевая	8–10 лет, 2–4 класс

аудитория	
Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя	Данный классный час является своеобразным подведением итогов внеурочной работы по таким предметам, как окружающий мир и технология, по курсу внеурочной деятельности «Севастополеведение», и участия обучающихся 4-В класса в школьных и всероссийских акциях Российского движения школьников.
Цель	Развитие кругозора обучающихся, расширение представлений о роли памятников в жизни человека.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать представления обучающихся о памятниках Севастополя как части культуры и традиций города.</li> <li>2. Воспитывать любовь и уважение к традициям родного города, интереса к истории города, чувство гордости за свою Родину; уважительное отношение к памяти о героических подвигах через путешествие к памятникам города.</li> <li>3. Расширить словарный запас детей.</li> <li>4. Научить собирать краеведческий материал о родном городе, узнавать о местоположении достопримечательностей города, архитектурных памятников, мест исторических событий.</li> </ol>
Планируемые результаты	<p><b>Личностные УУД:</b> осознание себя как гражданина России, формирование чувства патриотизма, гордости за историю и культуру своей страны.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы в свою работу.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> находить необходимую информацию в учебнике, справочной литературе, понимать информацию, представленную в виде схемы, рисунка, таблицы.</p>
Форма проведения	<p>Классный час в форме игры-путешествия.</p> <p>Данная форма проведения позволит вовлечь каждого ученика в работу через игру и моделирование памятников, создать и легко решать проблемные ситуации, будет способствовать смене деятельности учеников, что позволит сохранять и поддерживать интерес детей на протяжении всего классного часа.</p>
Педагогические	1. Технология проблемного обучения.

технологии	<p>2. Игровая технология.</p> <p>3. Элементы проектной деятельности.</p> <p>4. ТРИЗ-технология.</p>
Применяемые методы и приемы	<p>Методы проблемного изложения, фронтальной беседы, эвристической беседы, метод ассоциаций, наглядности.</p> <p>Приемы: работа в парах, группах, беседа, игра.</p>
Ресурсы	<p>1. Кадровые – классный руководитель.</p> <p>2. Методические и информационные: список литературы, интернет-ресурсы, презентация «Люби и знай свой город... Севастополь!»</p> <p>3. Материально-технические: проектная доска, компьютер, карточки с заданиями для работы в группах, бумага для рисования, фломастеры, цветные карандаши, пластилин и оборудование для работы с ним.</p>
Рекомендации по использованию	<p>Разработка содержит подборку текстовых и иллюстративных материалов, благодаря которым учитель сможет в понятной и увлекательной форме донести информацию о роли памятников в жизни человека, увлечь учащихся изучением истории города, ввести в обиходную речь детей новые понятия, связанные с классификацией памятников и понимать их значение. Мероприятие может использоваться классными руководителями 2–4 классов.</p>
Описание подготовки и проведения	<p><b>I. Подготовительный этап</b></p> <p>1. Подготовка сообщений совместно с родителями о родственниках, принимавших участие в ВОВ.</p> <p>2. Создание учащимися презентаций о Вилоре Чекмаке, Валерии Волкове, подвиге пяти героев-черноморцев.</p> <p>3. Подбор песни, текстов и стихов для игровых заданий и выразительного чтения.</p> <p>4. Знакомство с творчеством В. Крапивина и его книгой «Трое с площади Карронад».</p> <p>5. Участие во всероссийских акциях РДШ «Георгиевская лента», «Окна Победы», «Несокрушимые герои».</p> <p>6. Разработка конспекта.</p> <p><b>II. Проведение классного часа</b></p> <p><b>III. Рефлексия</b></p>

**Структура конспекта классного часа:**

1. Вступительная часть:
  - Организационный этап, самоопределение к деятельности.
  - Постановка проблемы.
  - Постановка целей и задач.
2. Основная часть:
  - Актуализация знаний.
  - Применение знаний и умений в выполнении заданий, в процессе игровой деятельности.
3. Заключительная часть:
  - Подведение итогов. Рефлексия.

**План-конспект классного часа  
«Люби и знай свой город... Севастополь!»**

<b>1. Вступительная часть</b>	
<b>Деятельность классного руководителя</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>
<p><b>Организационный момент, самоопределение к деятельности.</b></p> <p>Приветствие и психологический настрой обучающихся. (1–2 минуты)</p> <p><b>(Слайд 2)</b> Звучит песня и видеоряд О. Большаковой «Бело-синий город».</p> <p>– Как вы думаете, о чём мы будем говорить на сегодняшнем классном часе? (3 минуты)</p> <p>– Скажите одним предложением, что вы знаете о Севастополе? Какой наш город.</p> <p><b>(Слайд 3)</b></p> <p>– Прочитайте толкование слова из словаря В. И. Даля. Подумайте и скажите, о чём идёт речь. Если слово «ваяния» вызывает затруднение, то предлагаю ученикам прочитать толкование слова по словарю В. Даля на карточке.</p> <p>– Предлагаю провести игру «Ассоциации».</p> <p>– Подберите синонимы к слову «памятник».</p>	<p>Приветствуют учителя, настраиваются на работу. Слушают песню и смотрят видеофрагмент о городе Севастополе.</p> <p>Высказывают свои мысли и предположения.</p> <p>Делают вывод: будем говорить о Севастополе.</p> <p>Делятся суждениями.</p> <p>Читают задание на слайде 3, думают над ответом.</p> <p>Озвучивают свои предположения.</p> <p>Знакомятся с толкованием слова «ваяния».</p> <p><b>Делают вывод, что речь идет о слове «памятник».</b></p> <p>Говорят свои ассоциации со словом «памятник» (война, событие, вечный огонь, битва, подвиг, личность, Сапун-гора...)</p> <p>Подбирают синонимы (обелиск, мемориал, монумент, пантеон...)</p>

<p><b>Постановка проблемы. Постановка целей и задач</b></p> <p>– Скажите, как связаны между собой слова Севастополь и памятник?</p> <p>– Назовите памятники Севастополя. Какие бывают памятники? (Слайд 4)</p> <p>– Какое событие отметила недавно наша страна? Так о чем будет наш классный час? Подвожу детей к выводу, что сегодня классный час в форме игры-путешествия «Люби и знай свой город... Севастополь!», посвящённой памятникам ВОВ в нашем городе.</p> <p>– Какие поставим перед собой цели?</p> <p>– Что бы вам хотелось ещё узнать?</p>	<p>Высказывают свои мысли и предположения о связи слов. (Севастополь – город памятников.)</p> <p>Называют памятники.</p> <p>9 мая – День Победы.</p> <p>Предположения обучающихся, определяют тему, ставят цели.</p> <p>Обогащение представлений о памятниках Севастополя как части культуры и традиций города.</p>
<p><b>2. Основная часть:</b></p>	
<p><b>Актуализация знаний</b></p> <p>–Когда началась ВОВ? Назовите даты. Сколько дней длилась вторая оборона Севастополя? Когда был освобождён наш город от фашистских захватчиков?</p> <p>– Что больше всего вам запомнилось, поразило, когда изучали тему «Севастополь в ВОВ»?</p> <p>– Назовите памятники в нашем городе, посвящённые ВОВ.</p> <p>– Мы видим, что многие из вас хорошо знают памятники нашего города, но насколько хорошо вы всё запомнили? Предлагаю проверить.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Говорят о фактах, событиях, людях, защищавших и освобождавших Севастополь.</p> <p>Называют памятники Севастополя, посвящённые событиям ВОВ.</p>
<p><b>Применение знаний и умений в процессе игровой деятельности</b></p> <p><b>Работа в группах</b></p> <p>1 и 2 группы – «Стихотворение-загадка»</p> <p>3 и 4 группы – «Собери пазл».</p> <p>5 группа – работа с текстом (по описанию узнать памятник и ответить на вопросы).</p> <p>6 группа – по изображению узнать название музейного комплекса и ответить на вопросы.</p> <p>Учитель подводит итог, организует класс для выступления представителей от каждой группы.</p> <p>Учитель, если нужно, дополняет ответы</p>	<p>Класс делится на 6 групп. Каждая группа в конверте получает своё задание. Дети слушают инструкцию, совместно выполняют игровые задания. Время работы – 5 минут.</p> <p>Ответы проверяем по изображениям на слайдах.</p> <p>Подведение итогов. Один представитель группы выступает с результатами работы.</p> <p>Если у какой-то группы возникли затруднения, ей помогают другие обучающиеся, дополняют ответы.</p>

<p>детей, используя карточку с информацией для учителя.</p> <p><b>(Слайды 5, 6, 7, 8, 9)</b></p> <p><b>Работа в парах</b></p> <p>– Кто вместе со взрослыми разделил все тяготы и лишения военного и послевоенного времени? Какого памятника, посвящённого ВОВ, нет в нашем городе?</p> <p><b>(Слайд 10)</b>Мы с вами познакомились с книгой В. Крапивина «Трое с площади Карронад». Какая идея прозвучала в этом произведении?</p> <p><b>Задание для работы в парах (20 мин.)</b></p> <p>Нарисовать или сделать объёмное изображение макета памятника «Детям войны Севастополя». Каким вы его видите?</p> <p>Подведение итогов работы в парах.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Главные герои произведения придумали и нарисовали памятник трём подросткам, защищавшим город в разные исторические времена.</p> <p>Выполняют задание в парах и демонстрируют результат своей работы, говорят о том, что хотели изобразить.</p>
<p><b>3. Заключительная часть.</b></p>	
<p><b>Подведение итогов</b></p> <p>Закончить нашу работу хочется словами стихотворения <b>В. Лебедева-Кумача «Севастополь»</b>. <b>(Слайд 10)</b></p> <p>– Что вы расскажете о Севастополе своим младшим братьям и сёстрам, своим родителям, гостям, которые приезжают к вам из других городов?</p> <p>– Какое задание, какая работа вам понравилась больше всего?</p> <p>– Зачем людям нужны памятники?</p> <p>– Как необходимо относиться к памятникам?</p> <p><b>Рефлексия</b></p> <p>– Памятники ВОВ напоминают нам о цене мирной жизни.</p> <p>Игра «Наборщик». За 1 минуту из букв слова «Памятник» придумать новые «мирные» слова.</p>	<p>Выразительное чтение учащимися стихотворения <b>В. Лебедева-Кумача «Севастополь»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восстань из пепла, Севастополь, Герой, прославленный навек! Твой каждый уцелевший тополь Взлелеет русский человек.</li> <li>2. Те камни, где ступал Нахимов, Нам стали дороги вдвойне, Когда мы, нашей кровью вымыв, Вернули их родной стране.</li> <li>3. Израненный, но величавый, Войдешь ты в летопись веков – Бессмертный город нашей славы, Святыня русских моряков.</li> <li>4. И наши дети внукам нашим Расскажут в бухте голубой, Как гордо ты стоял на страже, Прикрывши Родину собой!</li> </ol> <p>После чтения стихотворения отвечают на вопросы.</p> <p>Играют в игру «Наборщик», зачитывают составленные слова.</p>

### Задание для 1 группы

**Внимательно прочитайте стихотворение Л. Я. Резник. Напишите ответы на вопросы.**

Севастополь!

Гудит в нашем сердце набат,

Чтоб не смели забыть,

Чтобы помнили вечно

Командиров седых

И безусых ребят,

Тяжесть битвы смертельной

Принявших на плечи.

На гранитной стене

Имена, имена...

Ряд за рядом встают

по-военному чётко.

Здесь о подвиге ратном

Трубит тишина,

И мальчишки стоят

В карауле почётном.

**О каком памятнике Севастополя идёт речь в стихотворении? Напишите название.**

.....

**Укажите место, где он находится?**

.....

**Какой ещё памятник, посвящённый Великой Отечественной войне, находится рядом?**

.....

**Задание для 2 группы**

**Внимательно прочитайте стихотворение Е. Долматовского.**

**Напишите ответы на вопросы.**

Бетон, размолотый

Огнем и холодом.

Траву и ту скосило ураганом...

Один миндаль, осколками исколотый,

Остался над .....курганом.

Один-единственный

Стоял и выстоял,

Хоть раны и сочились, и болели.

Он в годы мирные оделся листьями

И оказался посреди аллеи.  
Цветеньем радуя,  
За юность ратуя,  
Как памятник победе и природе,  
Он встал за персональной оградой,  
Мешая экскурсантам на проходе.  
А рядом – новые  
Ростки кленовые,  
Посадки президентов и премьеров.  
Для сада мира стал первоосновой  
Миндаль, служивший мужества примером.  
Когда бы тополя,  
Березку в поле  
Или дубы за подвиг награждали,  
Миндаль я наградил бы в Севастополе.  
Да, он достоин боевой медали!

**В тексте стихотворения вставьте пропущенное слово.**

**Запишите название этого стихотворения.**

.....  
Что вы ещё можете рассказать об этом дереве, где оно находится? Подготовьте устное выступление до 1 минуты.

**Задание для 3 и 4 групп**

**Из разрезанных частей фотографий собрать изображения памятников Севастополя, посвящённых ВОВ. Указать название памятника, его место нахождения. Рассказать, что они символизируют.**

**3 группа**



**4 группа**



Памятник Солдату и Матросу

Обелиск «Городу-Герою  
Севастополю» («Штык и парус»)

### Задание для 5 группы

**Прочитайте внимательно текст. Подумайте и напишите, о каком техническом средстве идёт речь. Где установлен памятник этой боевой машине и что на ней написано?**

Это боевая машина с собственным именем сыграла в обороне Севастополя немаловажную роль и оказалась одним из наиболее эффективных и боеспособных соединений периода второй обороны. За эти месяцы история этой боевой машины оказалась просто переполнена уникальными по дерзости и результативности операциями. Экипаж машины уничтожил минимум 3 танка, ряд самолетов, 9 дзотов, тяжёлую батарею, не менее 1,5 тыс. фашистских солдат, совершил дерзкий налёт на станцию «Мекензиевы горы» в середине ноября 1941 года, когда экипаж буквально в упор расстрелял большое скопление гитлеровцев и их имущество у железнодорожных путей. За неуловимость фашисты окрестили эту боевую машину из Севастополя «зеленым призраком».

**Речь идёт о .....**

**Памятник находится .....**

**Запись на машине гласит .....**

### Задание для 6 группы

**Как называется музей, изображённый на фотографии? Запишите ответ.**



.....  
**Какому историческому событию посвящена экспозиция этого музея?**

.....  
**Какой ещё символ вечной памяти о Великой Отечественной войне находится в этом музейном комплексе? .....**

Представьте, что вы являетесь участниками этого исторического события. Опишите его. Подготовьте устное сообщение.

## Информация для учителя

### **Мемориал героической обороны Севастополя в 1941–1942 годах**

Памятник «Мемориал героической обороны Севастополя 1941–1942 годах» находится на площади Нахимова и возведен в честь защитников города в период Великой Отечественной Войны. Раньше здесь было здание Морского собрания, уничтоженное в годы Первой мировой войны. Сначала в 1964 году установили 19 [гранитных](#) плит с названиями частей и соединений [Черноморского флота](#), [Приморской армии](#) и городских организаций, участвовавших во Второй [обороне Севастополя](#). В 1967 году появились ещё семь плит с фамилиями 54 [героев Советского Союза](#), получивших это звание за героизм, проявленный при защите города. В это же время был сооружен массивный [железобетонный](#) рельеф с изображением воина, отражающего натиск врага. Три [штыка](#) символизируют три наступления фашистов на город, совершенные в ноябре, декабре 1941 и в июне 1942 года. У мемориальной стены с 10 мая 1973 года севастопольские школьники несут почетный караул на Посту №1. 6 мая 1999 года у «Мемориала защитникам города Севастополя 1941–1942 годов» был зажжён Вечный огонь.

[Мемориал в честь героев второй обороны Севастополя — Википедия \(wikipedia.org\)](#)

[Мемориал героической обороны Севастополя 1941–1942 гг. - памятник героям \(osevastopole.ru\)](#) интересные факты о строительстве мемориала.

### **Малахов курган – свидетель двух оборон Севастополя**

Во время Крымской войны в июле 1854 года в юго-восточной части Малахова кургана на средства, собранные жителями города, по проекту инженера [Ф. А. Старченко](#) был построен оборонительный [бастион](#), названный впоследствии Корниловским, который сохранился до наших дней. В народе его называли Каменной башней. В наши дни там находится филиал музея Героической обороны и освобождения Севастополя.

До начала Великой Отечественной Войны на кургане был один из любимых парков севастопольцев. Во время ВОВ на кургане находились несколько батарей, служивших для обороны Севастополя. В ноябре и декабре 1941 года на Малаховом кургане вела контрбатарейную борьбу [111 морская артиллерийская батарея](#). Когда закончились боеприпасы, защитники кургана вывели из строя орудия и ночью 1 июля 1942 года отступили в район 35 береговой батареи.

На Малаховом кургане есть Аллея Дружбы, заложенная в 1958 году. Деревья высаживались почётными гостями города, государственными, партийными и общественными деятелями зарубежных стран, Героями Советского Союза. В центре аллеи находится знаменитое дерево – одно из

немногих выживших в годы Великой Отечественной войны. Это миндаль, которому 200 лет, – свидетель двух оборон города. Поэт Е. Долматовский посвятил ему своё стихотворение «Миндаль на Малаховом кургане».

[Евгений Долматовский - Миндаль на Малаховом кургане: читать стих, текст стихотворения полностью - Классика на РуСтих \(rustih.ru\)](#)

### **История Вечного огня в Севастополе**

Вечный огонь был зажжен 63 года назад – 22 февраля 1958 года на Малаховом кургане – и является первым на территории СССР Вечным огнем, посвященным павшим в Великой Отечественной войне. Огонь расположили наверху Корниловского бастиона. Первый Вечный огонь в СССР был зажжён на Марсовом поле в Ленинграде. Это произошло на три с половиной месяца ранее, 6 ноября 1957 года, но этот Вечный огонь посвятили жертвам революций и Гражданской войны. Вечный огонь на Малаховом кургане был погашен в 1984 году в связи с выходом из строя системы подачи мазута к горелкам. К 65-й годовщине в 2009 году Вечный огонь на Малаховом кургане был вновь зажжён. 9 мая 1970 года, в день 25-летия Победы в Великой Отечественной войне, состоялось торжественное открытие Вечного огня на Сапун-горе. 8 мая 2007 года состоялось открытие Вечного огня у подножия памятника Матросу и Солдату на мысе Хрустальный. Ранее он зажигался по особым случаям, а с 2016 года этот Вечный огонь горит постоянно.

### **Обелиск «Городу-Герою Севастополю» («Штык и парус»)**

Обелиск открыли в 1977 году. Это один из узнаваемых символов города. Находится он на мысе Хрустальный. С этого мыса был дан первый салют в честь освобождения города от фашистских захватчиков. Памятник выполнен в виде штыка и паруса, которые символизируют содружество армии и флота. На одной из сторон изображены награды города. Это приказ о награждении города, орден Ленина и медаль «Золотая звезда». Высота памятника – 60 метров. Так как монумент расположен на Хрустальном мысе, виден он издалека. Украшен обелиск сценами героической обороны Севастополя.

Источники: <https://must-see.top/pamyatniki-sevastopolya>

### **Памятник Солдату и Матросу**

Находится монумент на мысе Хрустальный. Он напоминает всем о кровавых сражениях во время освобождения города в 1944 году. Памятник представлен двумя огромными застывшими фигурами, которые указывают на врага. Подходя ближе к памятнику, можно рассмотреть грубоватые и строгие черты лица, мужественные фигуры и полный достоинства взгляд. У подножия памятника находится площадка с Вечным огнём.



## Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года»

4 ноября 1959 года состоялось открытие диорамы «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года». Диорама представляет живописную картину из сооружений, реальных и бутафорских предметов времён [Великой Отечественной войны](#). Она является одним из крупнейших произведений современной батальной живописи в России.

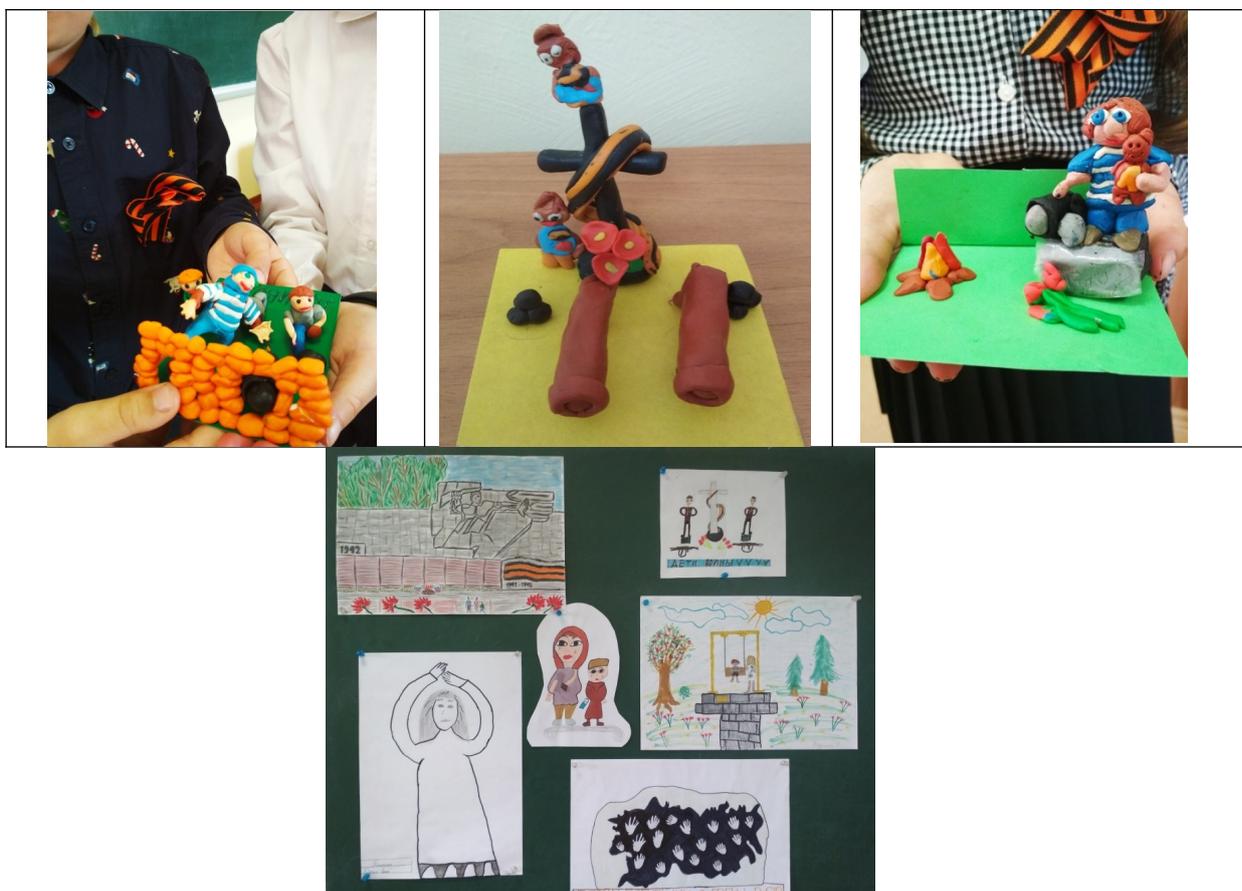
В честь подвига и героизма советских бойцов, проявленного в мае 1944 года, по проекту архитектора [М. Я. Гинзбурга](#) на Сапун-Горе в ноябре [1944 года](#) воздвигнут [обелиск](#) воинской Славы. В [1970 году](#) зажжён [Вечный огонь](#). В основании обелиска расположены [мемориальные доски](#), на которых нанесены наименования воинских частей, освобождавших Севастополь, на мемориальных стелах выбиты имена 240 [Героев Советского Союза](#), удостоенных этого звания за освобождение города.

[Сапун-Гора — Википедия \(wikipedia.org\)](#)

[Штурм Сапун-Горы \(диорама\) — Википедия \(wikipedia.org\)](#)

Приложение

Фотографии работ обучающихся 4-В класса. Макеты памятников «Детям войны»



## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЦИКЛА УРОКОВ ОРКСЭ ПО ТЕМЕ «ПРАВОСЛАВИЕ В РОССИИ»

Терешко Анжела Васильевна,  
Плискач Ирина Ивановна,  
Четуева Светлана Николаевна,  
учителя начальных классов  
ГБОУ города Севастополя «СОШ № 20»

### Пояснительная записка

В учебно-методической разработке представлены технологические карты цикла уроков по теме «Православие в России» в соответствии с рабочей программой по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» модуля «Основы православной культуры», составленной на основе авторской программы А. В. Кураева «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» (*рабочая программа прилагается*).

**Актуальность** состоит в том, что в нашем обществе дефицит нравственных ценностей и пренебрежение моральными нормами становятся повсеместным явлением, происходит постепенная утрата традиционного патриотического воспитания. Данную проблему можно решать с помощью уроков ОРКСЭ по модулю «Основы православной культуры». Важнейшей составной частью учебно-воспитательного процесса модуля «Основы православной культуры» является формирование патриотизма, которое имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. На основе возвышающего чувства патриотизма укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Представленная методическая разработка является авторской, построенной в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами, требованиями нового стандарта образования.

**Цель:** обобщение, популяризация и транслирование собственного педагогического опыта реализации ФГОС в процессе преподавания учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры».

**Практическая значимость:** методическая разработка может быть использована при проведении уроков, классных часов, внеурочных занятий,

направленных на духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся. Адресовано учителям начальной школы, преподавателям курса ОРКСЭ, классным руководителям.

В данной разработке продемонстрированы различные формы коммуникативного взаимодействия между учащимися: работа в группах, парах, которые способствуют установлению позитивных межличностных отношений. Учащиеся с повышенной учебной мотивацией к предмету, основанной на поисково-исследовательской деятельности, на данных уроках выступают в качестве экспертов – ведущих отдельных этапов. Игровые приемы, которые используются на уроках, дают возможность поддерживать познавательный интерес обучающихся.

На уроках используются слайдовые презентации. Мультимедийная презентация наиболее оптимально и эффективно способствует достижению триединой дидактической цели урока. Она повышает восприятие учащимися учебного материала, осмысление связей и отношений между объектами изучения.

Предложенная разработка поможет педагогам сделать занятия с детьми более интересными, познавательными, в увлекательной форме акцентировать внимание детей на необходимости соблюдать духовно-нравственные нормы и правила, формировать уважительное отношение к истории Отечества, прививать любовь и уважение к семье, Родине, памяти предков.

**Ожидаемые результаты:** данная методическая разработка может способствовать повышению у педагогов профессиональной и информационной компетентности в вопросах преподавания учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры».

### Технологическая карта урока «Монастырь»

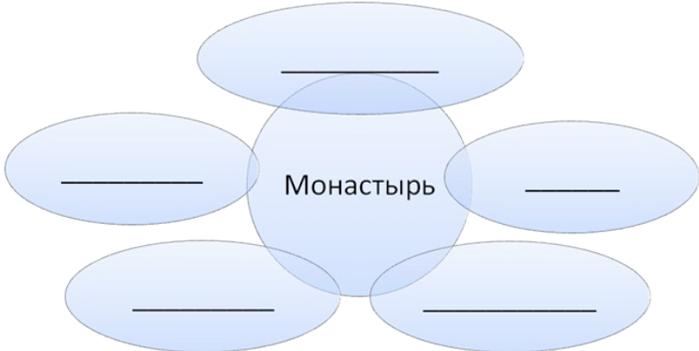
<b>Тема урока</b>	«Монастырь»
<b>Тип урока</b>	Открытие новых знаний
<b>Цель</b>	Формировать уважение к культурному наследию православия.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать учащимся представления о православном монастыре и его обителях, формировать навыки поведения в монастыре.</li> <li>2. Развивать нравственные качества личности, коммуникативные, информационные компетенции.</li> <li>3. Воспитывать уважение к людям, выбравшим монашеский путь, любовь и уважение к православным святыням России.</li> </ol>
<b>План урока</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>I. Мотивация учебной деятельности</li> <li>II. Актуализация опорных знаний</li> <li>III. Определение темы и цели</li> <li>IV. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение нового материала</li> <li>2. Физминутка</li> <li>3. Продолжение работы по изучению нового материала</li> </ol> </li> <li>V. Первичное закрепление</li> <li>VI. Домашнее задание</li> <li>VII. Рефлексия. Анализ и оценка итогов урока.</li> </ol>
<b>Формы и методы обучения</b>	<p><b>Методы:</b> деятельностный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p><b>Формы обучения:</b> беседа, словарная работа, самостоятельная работа в группах, парах, участие в учебном диалоге.</p> <p><b>Межпредметные связи:</b> литература, история, севастополеведение.</p>
<b>Образовательные ресурсы</b>	Мультимедийная установка, ноутбук.
<b>Учебное пособие</b>	«Основы православной культуры» 4–5 классы: учебник для общеобразовательных организаций/ А.В. Кураев. – М.: Просвещение, 2014.
<b>Наглядно-демонстрационный</b>	Мультимедийная презентация, раздаточный материал для работы в группах и в парах.

<b>материал</b>		
<b>Основные термины</b>	Монастырь, монах, инок, послушание, монашеские обеты, постриг.	
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>предметные</b>	<b>метапредметные (УУД)</b>	<b>личностные</b>
– усвоить понятия «монастырь», «монах», «инок», «послушание», «монашеские обеты», «постриг».	<p><b>Познавательные:</b> – ученик научится отбирать главное, синтезировать, оценивать услышанное и увиденное с целью подготовки к последующему изложению данного материала в виде творческой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> – формировать способность принимать учебную цель и задачи, давать оценку услышанному и делать определённые прогнозы на опережающие задания, рефлексия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> – формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строить монологическое высказывание.</p>	<p>– формирование положительной мотивации к изучению православной культуры;</p> <p>– нравственно-этическое оценивание нового материала;</p> <p>– развитие способности к эмпатии – пониманию чувств других людей и сопереживанию им</p>

Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Форма организации взаимодействия	Формы контроля
I. Мотивация учебной		<i>Учитель зажигает свечу</i> – Ребята! Смотрите, что я сегодня вам принесла!..		Фронтальная я	

<p>деятельности</p>		<p>Посмотрите на свечу и подумайте о чем-нибудь светлом. Пусть этот легкий, спокойный и таинственный огонек свечи очистит наши души от обид и поможет всем нам сегодня обрести спокойствие и веру в себя и тех, кто рядом, поможет всем нам стать красивыми и богатыми душой...</p> <p>– Мы продолжаем с вами путешествие в мир православной культуры.</p> <p>Знайте, что в трудные моменты урока каждый из вас сможет опереться на плечо друга и посоветоваться с ним.</p>	<p>Обучающиеся рассаживаются на свои места, проверяют готовность к уроку.</p>		
<p>II. Актуализация опорных знаний</p>	<p><i>Звучит отрывок из музыкального произведения Владимира Григорьевича Волкова</i></p>	<p>– Рассмотрите картину русского художника 19 века Бориса Михайловича Кустодиева. <i>(слайд)</i></p>  <p>– Ребята, давайте опишем картину.</p> <p>– Послушайте произведение Владимира Григорьевича Волкова в его собственном исполнении.</p> <p>– Что объединяет художественное и музыкальное произведения?</p> <p>– Что еще хотелось бы узнать, рассматривая</p>	<p>.</p> <p>Описывают картину. Отвечают на вопросы.</p> <p>Быть терпимее к</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Устный опрос</p>

	«Монастырь»	картину? – Для чего нам это важно понять?	людям, совершать больше добрых дел.		
III. Опреде- ление темы и цели	Кластер «Монастырь» (Приложение 1)	– Ребята, как вы думаете, какова тема нашего урока? – Какие ассоциации у вас возникают со словом монастырь?  	Монастырь	Фронтальная	
Определение цели урока		– Сейчас вы <b>поработаете в парах</b> с карточкой и найдете слова из набора разных терминов. <b>Слова-помощники:</b> монах, семья, Родина, молитва, богослужение, тишина, покой, Бог, школа, колокольный звон, жизнь, душа.  – Какие цели мы поставим перед собой на этот урок? Что мы должны узнать?  Чтение рубрики «Вы узнаете» с. 80 в учебнике «Основы православной культуры».	Выбирают из набора разных терминов те, которые относятся к теме, строят кластер в рабочей карте урока; один ученик прикрепляет кластер на доске.	Работа в парах	



	<p>Рассказ эксперта 1 (подготовленный ученик)</p> <p>Визуализация</p> <p>Работа с учебником</p>	<p>на с. 80 (1–2 абзацы).          – Как понять значение слова «иноки»?          Монахов часто называют иноками, так как в отличие от мирян они избрали «иную» жизнь, «иной» путь. Монахами становятся люди, которые решили посвятить свою жизнь служению Богу.          Чтобы узнать о правилах жизни монахов, послушайте притчу.  <i>«Однажды один монах перевозил на лодке человека через реку. На веслах монаха было написано: «Молись» – на одном и «Трудись» – на другом.</i>          – Да, трудиться нужно, - рассуждал человек, глядя на весла, – а вот молиться, так ли это необходимо?  <i>Ничего не ответил ему монах, но положил на дно лодки весло с надписью «Молись» и продолжал грести только одним веслом, и лодка закружилась на месте».</i>          – Какое правило жизни монахов вы узнали из притчи? Запишите его в тетради.          – Чтобы лучше разобраться в теме урока, давайте мысленно представим себе встречу с монахом.          Представьте себе: кто-то постучал в дверь, и входит человек. Он пришел из святых мест, из монастыря. Это монах. Рассмотрим его облачение и узнаем название предметов одежды.          (Чтение рубрики «Это интересно» (стр.81).)          (Определения: Клобук Мантия Пояс Четки )</p>	<p>Ответы учащихся.</p> <p>Слушают притчу</p> <p>– Молись и трудись.</p> <p>Чтение рубрики.</p>		
--	---	--	---	--	--

<p>2. Физминутка.</p> <p>3. Продолжение работы по изучению нового материала.</p>	<p>Рассказ эксперта 2 (подготовленный ученик)</p>	<p><i>(слайд )</i></p> <p>Мы узнали, что главное правило монашеской жизни: «Трудись и молись».</p> <p>– Чем занимаются монахи в монастыре, нам расскажет эксперт.</p> <p><i>Утро в монастыре начинается рано, иногда даже в 3–4 часа, когда монахи уже совершают утреннюю молитву. Прием пищи происходит только два раза в день, в особенные дни даже один раз в день. В перерывах между молитвами монахи усердно трудятся.</i></p> <p>Ровно, прямо стоит свечка. У нее огонь – сердечко. <i>(Руками показали пламя свечи над головой.)</i> Тянет к Богу огонек, <i>(Колыхаем руками, изображая пламя.)</i> Чтоб молитве он помог. <i>(Тянемся вверх.)</i> А тепло и свет с любовью Дарим людям мы с тобою. <i>(Руки широко развести в стороны и улыбнуться друг другу.)</i></p> <p>– А монашество – это призвание? – Как отличить призвание от случайного каприза? Значение слова призва́ние <i>(слайд )</i> 1. Действие по значению гл. призывать, призвать</p>	<p>Слушают эксперта, могут задавать вопросы.</p> <p>Дети выполняют необходимые движения.</p> <p>Ответы детей.</p>		
--	---	---	---	--	--

	<p>Работа с учебником</p> <p>Рассказ эксперта 3 (подготовленный ученик)</p> <p>Просмотр фрагмента из фильма «Появление монашества на Руси»</p>	<p>2. Склонность, способность к какому-либо делу, занятию</p> <p>3. Высокое назначение, предназначение</p> <p>– Стать монахом непросто. Для этого человек проходит определенные этапы жизни в монастыре. Используя учебник (с. 81–82,1 абзац) выделите этапы жизни в монастыре при принятии монашества, запишите их в тетрадь.</p> <p>Родиной монашества считается Египет. А основателем – Антоний Великий.</p> <p><i>На Руси монашество зародилось вместе с принятием христианства. Первый русский монастырь возник в Хiv. – это Киево-Печерская Лавра. Она находилась в Киеве, а слово «Печерская» происходит от слова «пещеры». Именно в здешних пещерах селились первые монахи. Святые старцы Антоний и Феодосий Печерские и положили начало русскому монашеству, они основали первый монастырь на Руси. Большие монастыри с несколькими сотнями монахов называются Лаврами.</i></p> <p>– Посмотрите видеофильм «Появление монашества на Руси».</p> <p>Ответьте на вопросы:</p> <p>– В каком веке возникло монашество на Руси?</p> <p>– Где возник первый русский монастырь, как он называется?</p> <p>– После услышанной и увиденной информации</p>	<p>1. Послушание.</p> <p>2. Монашеский обет.</p> <p>3. Постриг.</p> <p>4. Получение нового имени.</p> <p>Слушают эксперта, могут задавать вопросы.</p> <p>Ответы учащихся.</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Работа в группах</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>Рассказ учителя</p>	<p>скажите, можно ли назвать жизнь монахов <b>подвигом</b>?</p> <p>Подвиг – это слово однокоренное словам «двигаться», «движение», т.е., целенаправленное движение к цели.</p> <p>– О жизни одного из монахов, о его духовном подвиге мы сейчас читаем на с.83 учебника (начиная со слов «Вот описание жизни одного монаха»).</p> <p>Вы узнали историю нашего с вами земляка, монаха и священника Луки.</p> <p><i>(слайд)</i> Недалеко от Бахчисарая есть небольшой мужской монастырь в честь святого апостола Луки. Рядом с ним еще не так давно было довольно крупное поселение под названием Лаки, но теперь он стоит одиноко, и на несколько километров вокруг видны только пустые поля.</p>  <p>Кроме этого монастыря, наш Крым известен и славится другими святыми местами.</p>	<p>Чтение статьи учебника по цепочке (2–3 ученика)</p>		
	<p>Рассказ учителя</p>	<p>Кроме этого монастыря, наш Крым известен и славится другими святыми местами.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Слушают учителя, могут</p>		

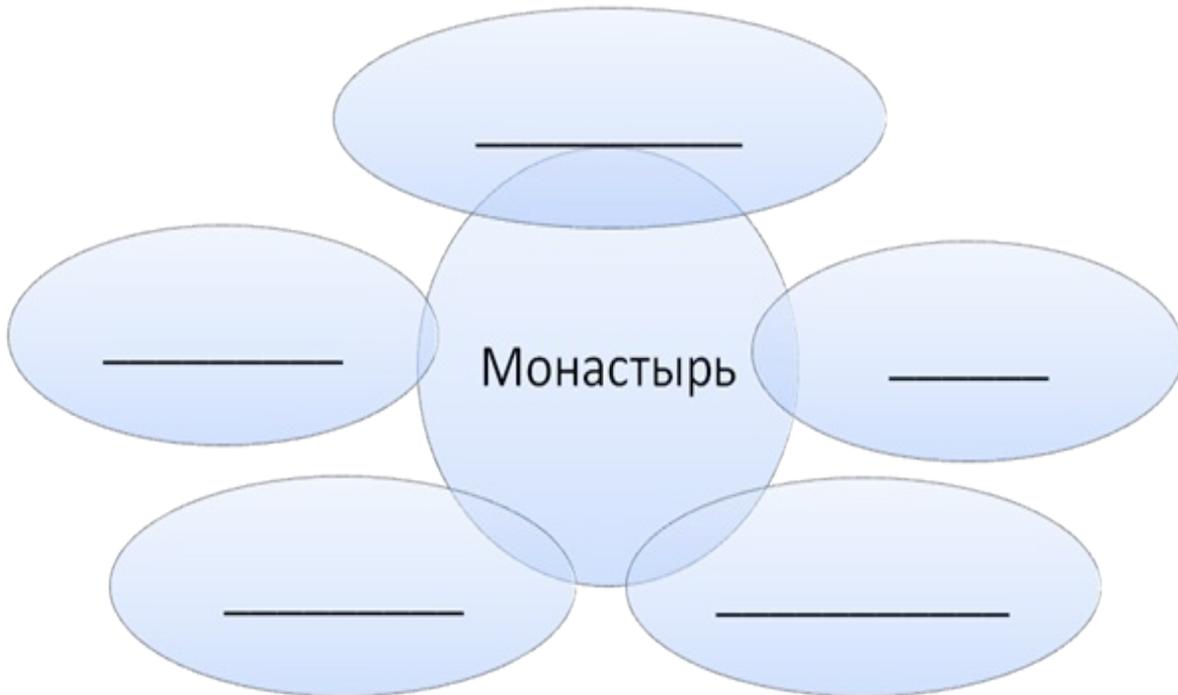
		<p>– Назовите известные вам монастыри.</p> <p><i>(слайд)</i> Самые древние <i>православные святыни</i> – пещерные храмы и монастыри расположены преимущественно в горном Крыму, где от окружающего великолепия природы захватывает дух. Это поистине духовное и археологическое сокровище полуострова: Качи-Кальон (Крестовый корабль), Эски-Кермен (Старая крепость), Шулдан (Отдающий эхо), Чилтер-Мармара (решетчатая, Мармара – название деревни), Мангуп-Кале (крепость Мангуп) с прекрасным озером у подножия горы и другие. Даже полуразрушенные, а местами с сохранившимися фресками (Эски-Кермен, Мангуп-Кале), они представляют собой уникальную страницу христианской мировой истории.</p> <p><b><u><i>Инкерманский Свято-Климентовский пещерный монастырь</i></u></b></p> <p>Мужской монастырь, находящийся в Инкерманских пещерах недалеко от Севастополя, носит имя Святого Климента. Это самый древний монастырь на территории России. <i>(слайд)</i></p> <p>Сюда в конце I века попал бывший в то время епископом Рима папа Климент. Он был сослан на каторжные работы – вручную в каменоломнях добывать известняк, которым так богаты территории близ Севастополя. Работа была тяжелейшая, но епископ Климент находил силы, чтобы обратить в веру и крестить местных</p>	задавать вопрос.		
--	--	---	------------------	--	--

		<p>язычников, к тому же здесь было уже около двух тысяч сосланных христиан, которые объединились вокруг Климента.</p> <p>Есть в монастыре в скале пещерный храм. Предание утверждает, что сам Климент вырубил его в скале в конце I века. В нем молились первые христиане.</p> <p>Возле монастыря находился водный источник, по преданию открытый чудесным образом святым Климентом для облегчения участи каторжан.</p> <p>Во время <u>Великой Отечественной войны</u> в пещерах монастыря размещался штаб Приморской армии.</p> <p>В 1991 году началось постепенное восстановление монастыря. Ныне это действующий монастырь.</p>			
<p>V. Первичное закрепление</p>	<p>Задание 1. <b>«Качества личности монаха»</b> (Приложение 2)</p>	<p>В конвертах листы с заданием. Вычеркнуть те качества личности, которые не соответствуют монашескому образу.</p> <p><i>Честность, лень, жадность, трудолюбие, бескорыстность, зависть, подлость, эгоизм, хвастовство, вежливость, грубость, смирение, лживость, терпимость, вредность, скупость, скромность.</i></p> <p>Соедини стрелками части облачения монаха с его названием.</p>	<p>Дети выполняют самостоятельно, после осуществляют самоконтроль в процессе комментирования</p> <p>Проверка по образцу</p>	<p>Работа в группах</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Наблюдение за работой учащихся</p>
	<p>Задание 2.</p>	 			

	<p><b>«Облачение монаха»</b> (Приложение 2)</p> <p>Задание 3 <b>«Закончи предложение»</b> (Приложение 2)</p>	 <p>Четки            Мантия Клобук            Пояс</p> <p><b>Закончите предложение:</b></p> <p><b>1. Люди уходят в монастырь, когда...</b></p> <p>1) у них не ладится в жизни; 2) им хочется, чтобы ими восхищались; 3) чувствуют потребность постоянного общения с Богом.</p> <p><b>2. Закончите предложение:</b> <b>Основным в монашеской жизни является...</b></p> <p>1) труд и молитва; 2) желание быть лучшим в монастыре; 3) самоистязание и самолюбование.</p> <p><b>3. Закончите предложение:</b> <b>Монашеская жизнь ...</b></p> <p>1) скучна, так как нечем заняться; 2) не отличается от обычной; 3) по-своему радостна, так как направлена к Богу.</p> <p><b>4. Закончите предложение:</b> <b>Послушание в монастыре нужно для того, чтобы...</b></p> <p>1) узнать, что такое унижение; 2) победить в себе грех гордыни (то есть быть тихим, кротким, смиренным перед Богом и людьми); 3) просто всех слушаться.</p>	<p>Проверка по образцу.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Наблюдение за работой учащихся</p>
--	--	---	-----------------------------	-------------------------------	---------------------------------------

<p>VI. Домашнее задание</p>		<p>1. Прочитать статью в учебнике на стр.80–83. На выбор: – Разработать правила поведения в монастыре. – Подготовить краткое сообщение «Монастыри нашего края».</p>			
<p>VII. Рефлексия. Анализ и оценка итогов урока</p>	<p>Рефлексия «Комплимент»</p>	<p>– Получили мы ответы на вопросы, которые ставили в начале урока? – Мы сегодня успешно трудились и можем себя похвалить. – За что можно похвалить соседа по парте? – За что можно похвалить себя? – За что можно похвалить учителя?</p> <p>Закончить урок хочу произведением «Монастырь» Автор Светлана Вольная В густой листве затерян монастырь, Над ним лишь небо да, как вата, облака. Вокруг полей российских гладь и ширь, А вдалеке виднеется река. Святой источник спрятан средь берез, Лишь только ветер шелестит листвою. Блуждаем в царстве собственных мы грез, Боясь спугнуть волнующий покой. Прозрачный воздух, ярка неба синь, А вдалеке виднеется река. В густой листве затерян монастырь, Над ним не властны время и века.</p>	<p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.</p>		

## Кластер «Монастырь»



**Слова-помощники:** монах, семья, Родина, молитва, богослужение, тишина, покой, Бог, школа, колокольный звон, жизнь, душа.

## Приложение 2

### Задание 1

Вычеркните те качества личности, которые не соответствуют монашескому образу. *Честность, лень, жадность, трудолюбие, бескорыстность, зависть, подлость, эгоизм, хвастовство, вежливость, смирение, грубость, лживость, терпимость, вредность, скупость, скромность.*

### Задание 2

Соедини стрелками части облачения монаха с его названием.



Пояс



Четки



Клубук



Мантия

## Задание 3

**Закончите предложение:**

**1. Люди уходят в монастырь, когда...**

- 1) у них не ладится в жизни;
- 2) им хочется, чтобы ими восхищались;
- 3) чувствуют потребность постоянного общения с Богом.

2. Закончите предложение:

**Основным в монашеской жизни является...**

- 1) труд и молитва;
- 2) желание быть лучшим в монастыре;
- 3) самоистязание и самолюбование.

3. Закончите предложение:

**Монашеская жизнь ...**

- 1) скучна, так как нечем заняться;
- 2) не отличается от обычной;
- 3) по-своему радостна, так как направлена к Богу.

4. Закончите предложение:

**Послушание в монастыре нужно для того, чтобы...**

- 1) узнать, что такое унижение;
- 2) победить в себе грех гордыни (то есть быть тихим, кротким, смиренным перед Богом и людьми);
- 3) просто всех слушаться.

## Технологическая карта итогового урока-викторины «Православие в России»

<b>Тема урока</b>	Итоговый урок-викторина «Православие в России»
<b>Тип урока</b>	Урок развивающего контроля
<b>Цель:</b>	Обобщить знания учащихся по курсу ОРКСЭ «Основы православной культуры»
<b>Задачи:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуализировать и расширить имеющиеся знания и представления о культуре и религии, о духовном мире человека.</li> <li>2. Развивать умение сотрудничать, работать в команде.</li> <li>3. Воспитывать уважение и любовь к православной культуре, к Родине, ближнему.</li> </ol>
<b>План урока</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>I. Организационный момент</li> <li>II. Актуализация опорных знаний</li> <li>III. Мотивация на достижение хороших результатов</li> <li>IV. 1. Практическая работа по обобщению и систематизации знаний               <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Физминутка</li> <li>3. Продолжение работы по обобщению и систематизации знаний</li> </ol> </li> <li>V. Формулирование выводов</li> <li>VI. Оценка результатов урока. Рефлексия</li> <li>VII. Подведение итогов</li> </ol>
<b>Формы и методы обучения</b>	<p><b>Методы:</b> деятельностный, практический, частично-поисковый (эвристический)</p> <p><b>Формы обучения:</b> беседа, устный рассказ, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа в группах, работа с текстом, проблемное задание, решение кроссвордов.</p> <p><b>Межпредметные связи:</b> русский язык, литература, история.</p>
<b>Образовательные ресурсы</b>	Мультимедийная установка, ноутбук.
<b>Учебное пособие</b>	«Основы православной культуры» 4–5 классы: учебник для общеобразовательных организаций/ А.В. Кураев.- М.: Просвещение,
<b>Наглядно-демонстрационный материал</b>	Мультимедийная презентация, раздаточный материал для работы в командах, бланки для жюри, грамоты для команд.
<b>Основные термины</b>	Церковь, Крещение, Святая Русь, князь Владимир, исповедь, спасение души, вера, христианин, храм,

	поступок, благо, молитва, благословение, святой.	
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>предметные</b>	<b>метапредметные (УУД)</b>	<b>личностные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие – как основы культурных традиций многонационального народа России;</li> <li>– знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;</li> <li>– формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и ее роли в истории и современности России;</li> <li>– осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ученик научится устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения, соотносить их с известным понятием.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>– определять наиболее эффективные пути достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную;</li> <li>– излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li> <li>– развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;</li> <li>– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul>

#### Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Форма организации взаимодействия	Формы контроля
I. Организационный момент		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости!</li> <li>Сегодня у нас завершающий урок по «Основам православной культуры». Мы вспомним с вами все, что узнали на предыдущих уроках. <i>(слайд)</i></li> <li>– Наш урок сегодня пройдет в необычной форме. Это урок-</li> </ul>	Слушают учителя	Фронтальная	

		викторина. Я уверена, что здесь собрались настоящие знатоки, которые без труда ответят на интересные вопросы, проявят находчивость и смекалку.			
II. Актуализация опорных знаний		<p>– Послушайте строки из стихотворения Ольги Николаевой «Русь Православная». <i>(слайд)</i></p> <p>Русь моя, родимая, в веточке березовой, В ярком свете солнышка, утром нежно-розовым, В поле, хлеб рождающем, рожью колосистою, В пенье птицы маленькой, трелью голосистою.</p> <p>Земли тут богатые на Руси, на матушке, Но не золотом славятся русские ребяташки, Душами широкими, чистыми до доньшка, И лицом приветливым, озаренным солнышком.</p> <p>Эй, вы, люди добрые, на Руси рожденные, Сердцем Богородицы мы благословленные! Только вы задумайтесь: чудо здесь нам было: Пресвятая Матушка по сей земле ходила!</p> <p>Что же, Православные, вдруг мы удивляемся, С верою рожденные на свет мы появляемся! Ах ты, Русь родимая – поле васильковое, Ласковая матушка, сердцу так знакомая!</p> <p>–О чем эти строки? Правильно о нашей Родине.</p> <p>– Когда мы говорим о Родине, что мы представляем в первую очередь? Приведите примеры из строчек стихотворения.</p>	Слушают стихотворение	Фронтальная	
			Анализируют и отвечают на вопросы учителя Приводят примеры из строк		

		<p>– Какие люди живут в нашей стране?</p> <p>– Всегда ли Русь была православной?</p> <p>– А давайте вспомним, как это происходило. Мы приготовили интересные конкурсы и предлагаем вам в них поучаствовать, согласны?</p>	<p>стихотворения</p> <p>Ответы детей (Отважные, с душами широкими, лицами приветливыми, добрыми, православными)</p>		
<p>III. Мотивация на достижение хороших результатов</p>		<p>– Вам необходимо объединиться в команды и выбрать себе капитана.</p> <p>– Предлагаю выбрать капитанам карточку зеленого, голубого или белого цвета.</p> <p>– На обратной стороне карточки написано название команды.</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>1 команда (белый цвет) – «Вера»</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>2 команда (голубой цвет) – «Надежда»</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>3 команда (зеленый цвет) – «Любовь»</i></p> <p style="text-align: right; color: blue;"><i>(слайд)</i></p> <p>– Ребята, разрешите представить вам членов жюри: _____</p> <p>– Уважаемые игроки, я предлагаю вам прослушать правила игры, будьте внимательны.</p> <p>1. Соблюдайте тишину и порядок. За нарушение</p>	<p>Объединяются в команды, выбирают капитана, который руководит командой в ходе игры. Выбирают карточки</p> <p>Учащиеся рассаживаются согласно выбранным карточкам</p>	<p>Фронтальная</p>	

		<p>дисциплины – снятие 3-х баллов.</p> <p>2. Ответы оценивает компетентное жюри. За неправильный ответ баллы не засчитываются.</p> <p>3. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество баллов.</p> <p>Желаю вам удачи и победы.</p>			
<p>IV.</p> <p>1. Практическая работа по обобщению и систематизации знаний</p>	<p>1. Конкурс «Разминка»</p>	<p><b>Первый конкурс называется «Разминка».</b></p> <p style="text-align: right;"><i>(слайд)</i></p> <p>Вашему вниманию будут предложены 9 вопросов. Для обсуждения вопроса у вас есть 30 секунд, отвечает капитан команды.</p> <p>– Какая команда начинает, мы определим с помощью жеребьевки. Капитанов прошу подойти к столу. <i>(На столе карточки с цифрами 1, 2, 3.)</i></p> <p>– За правильный ответ команда получает 2 балла. 1 балл – за неполный ответ. Дополнение неполного ответа другой командой – 1 балл.</p> <p><b><u>ВОПРОСЫ РАЗМИНКИ</u></b></p> <p>1. В каком году князь Владимир принял православие? Сколько лет прошло с этого момента?</p> <p>2. Что такое КРЕЩЕНИЕ?</p> <p>3. В водах какой реки князь Владимир крестил киевлян?</p> <p>4. Что такое ЦЕРКОВЬ?</p> <p>5. Что такое ИСПОВЕДЬ?</p> <p>6. Почему Русь стали называть Святой?</p> <p>7. Как после принятия новой веры изменился князь Владимир?</p> <p>8. Какое имя и почему дал народ Князю Владимиру?</p> <p>9. В честь какого главного свойства Христа, был назван</p>	<p>Слушают условия конкурса</p> <p>Определяют очередность</p> <p>Обсуждают вопрос</p> <p>Капитан отвечает на вопросы викторины</p> <p>Варианты ответов в</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Оценка результатов работы учащихся членами жюри</p>

	самый величественный храм христианского мира? – Слово предоставляется членам жюри.	Приложении 1 Слушают итоги 1 конкурса		
2. Конкурс «Дешифровщик»	– В современном мире не все до конца понимают, зачем творить добро. Ведь чаще случается, что на добро отвечают злом или вовсе не отвечают. Но на самом деле настоящее добро должно быть бескорыстным и идти от души. Каждый настоящий христианин знает <b>«ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО»</b> . А вы знаете его? <i>(слайд)</i> Давайте его вспомним. <b>Второй конкурс называется «Дешифровщик»</b> – Я предлагаю вам расшифровать это правило. У вас на парте лежит карточка с кодом расшифровки. Каждой цифре соответствует буква, впишите ее в соответствующую <b>клетку</b> . (Приложение 3) <i>После того как учащиеся сдают свои работы жюри, учитель озвучивает это правило. (слайд)</i> – А правило такое: <b>«Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними»</b> (приложение 2) – Ребята, вы согласны с ним? – Слово предоставляется членам жюри.	Высказывают предположения  Работают над расшифровкой правила. Ответы детей	Фронтальная  Работа в группах  Фронтальная	Оценка результатов работы учащихся жюри
3. Конкурс «Собери пословицу»	– <b>Следующий конкурс называется «Собери пословицу».</b> <i>(слайд)</i> Пословицы разделены на слова и фразы. Вам необходимо собрать пословицы. Откройте конверты и по сигналу приступайте к работе. 1. <i>Без добрых дел – вера мертва.</i> 2. <i>Я, слава Богу, крещеный человек.</i> 3. <i>Земля русская вся под Богом.</i> 4. <i>Молитва — полпути к Богу.</i> 5. <i>С Богом пойдешь — до блага дойдешь.</i>	С помощью клея приклеивают собранные пословицы на лист  Определяют	Работа в группах  Фронтальная	Оценка результатов работы учащихся жюри



	<p>_____ приняли русские люди крещение, православную веру. Защищали теперь от врагов русские люди не просто землю свою, но и _____ православную. Сам Господь помогал воинам-защитникам. А враги не могли понять: что за таинственная сила хранит Русь (Приложения 5, 6).</p> <p>– Слово предоставляется членам жюри.</p>			
5. Кроссворд	<p>– Русская земля издавна была славна ратным духом и молитвенным усердием своих сынов. Нередко случалось и так, что подвиги на поле брани и подвиги во славу Божию переплетались в жизни одного человека. <i>(слайд)</i></p> <p>– Воинов, наиболее преуспевших не только в защите Родины, но и в угождении Богу, мы почитаем в лике святых.</p> <p>Давайте вспомним этих великих людей. Вам необходимо разгадать кроссворд. Кроссворд «Русские святые воины» находятся у вас на парте. На эту работу вам отводится 6 минут (Приложения 7, 8, 9).</p> <p>– Слово предоставляется членам жюри.</p>	Работают над кроссвордом	Работа в группах	Оценка результатов работы учащихся жюри
6. Конкурс «Третий лишний»	<p>– Зачем люди делают добро? Кто из вас задавал себе этот вопрос?</p> <p>Доброе дело заключается во внутренней потребности человека делать что-либо хорошее для близких и родных людей, малознакомых и совершенно незнакомых граждан, животных и окружающего мира. При этом добрые дела и поступки состоят в том, чтобы совершать их совершенно безвозмездно, не получая взамен какую-либо выгоду в материальном или духовном аспекте.</p> <p>– <b>Следующий конкурс «Третий лишний».</b></p> <p>На слайде вашему вниманию представлены три ситуации, одна из них «лишняя». Определите лишнюю</p>	Учащиеся отвечают, размышляют	Фронтальная	Оценка результатов работы учащихся жюри
		Слушают правила		

		<p>ситуацию, объясните, почему так считаете. Для каждой команды свой слайд, очередность определяют капитаны с помощью жеребьевки.</p> <p><i>(На столе карточки с цифрами 1, 2, 3)</i></p> <p>– Каждой команде дается 1 минута на обсуждение.</p> <p>Приложение 10 <i>(слайды)</i></p> <p>– Слово предоставляется членам жюри.</p>	<p>Командиры определяют очередность</p> <p>Формулируют и аргументируют собственную точку зрения</p> <p>Отвечают учащиеся</p>		
<p>7. Синквейн</p>		<p>– Слово «семья» происходит от слова семья. Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, дает крепкий росток. Со временем на нем появляются сначала нежные цветы, а затем и добрые плоды. Христианская семья живет по заповедям Божьим. Если вчитаться в заповеди, то мы увидим, что они – не приказ, а, скорее, констатация факта, условий, при которых человек может быть счастлив. Поэтому жить по заповедям Божьим для верующего – счастье. И в такой семье люди всегда тактичны, добры, терпимы, внимательны, милосердны.</p> <p><i>(слайд)</i></p> <p>– Как вы считаете, какой должна быть христианская семья?</p> <p><b>Высказать свое мнение необходимо, составив синквейн.</b></p> <p>На эту работу вам дается 5 минут. (Приложение 11.)</p> <p>«Синквейн» – это слово означает «стихотворение, состоящее из пяти строк».</p> <p>Используйте правило – подсказку и составьте синквейн.</p> <p><b>1-я строка</b> – название синквейна – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;</p> <p><b>2-я строка</b> – два прилагательных, описывающих основную мысль;</p>	<p>Высказывают свои мнения с помощью составления синквейна</p> <p>Выступают</p>	<p>Работа в группах</p>	<p>Оценка результатов работы учащихся жюри</p>

		<p><b>3-я строка</b> – три глагола, описывающие действия в рамках темы;</p> <p><b>4-я строка</b> – фраза на тему синквейна;</p> <p><b>5-я строка</b> – существительное, связанное с первым, отражающее сущность темы.</p> <p>– Слово предоставляется членам жюри.</p>	с синквей- ном		
V.Форму- лирование выводов	Игра « <b>Вежливо</b> – <b>невежливо</b> »	<p>– Знания, полученные на уроках ОРКСЭ, нужны не только православному человеку. Делать добро, с любовью относиться к родителям, уметь прощать, стремиться помогать людям должен каждый человек.</p> <p>– Наша викторина подошла к концу. А пока жюри подводит окончательные итоги, мы с вами немного поиграем.</p> <p><i>Если вы посчитаете что поступок вежливый, то хлопните в ладоши. Если невежливый, то в классе должна быть тишина.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здраваться при встрече.</li> <li>2. Толкнул ученика в коридоре, не извинился.</li> <li>3. Поднял упавшую на пол вещь.</li> <li>4. Громко разговаривать в библиотеке.</li> <li>5. Обозвать обидным словом одноклассника.</li> <li>6. Не уступить место в троллейбусе пожилому человеку.</li> <li>7. Не снять шапку, когда заходишь в помещение.</li> <li>8. Благодарить за подарок.</li> <li>9. Здраваться при встрече со взрослым человеком, говоря: «Привет».</li> <li>10. Перебивать во время разговора товарища.</li> <li>11. Извиниться за опоздание.</li> <li>12. Уйти и не попрощаться с учителем.</li> <li>13. Помогать младшим по возрасту.</li> </ol>	Слушают учителя	Фронтальна я	Играют в игру (Прило- жение 12)

		– Слово для подведения итогов предоставляется жюри.			
VI. Оценка результатов урока. Рефлексия		<p><u>Подведение итогов</u> (на индивидуальном маршрутном листе каждой команды жюри подсчитывает результаты, заполняет оценочный лист и подводит итоги викторины. По окончании игры по наибольшей сумме баллов определяется команда-победитель, участники которой за работу на уроке получают дипломы)</p> <p>– Ребята, кому сегодня было интересно на уроке? Почему? – Чем понравился этот необычный урок-викторина?</p> <p><u>Награждение команд по номинациям.</u> (слайд)</p>	Приложение 13	Фронтальная	
VII. Подведение итогов		– Спасибо ребятам, принявшим участие в итоговом уроке! Спасибо гостям за помощь в проведении урока-викторины, за доброе отношение ко всем нам.	Слушают учителя	Фронтальная	

2 балла за правильный полный ответ. 1 балл – за неполный. Дополнение неполного ответа другой командой – 1 балл.

№	Вопрос	Примерный ответ
1	В каком году князь Владимир принял православие? Сколько лет прошло с этого момента?	В 998 году от Рождества Христова. 2020-998=1022 года назад
2	Что такое КРЕЩЕНИЕ?	Это присоединение к Церкви. Человек погружается в воду (в реку, в купель) с призыванием Бога и надеждой на Его помощь.
3	В водах какой реки князь Владимир крестил киевлян?	В водах реки Днепр.
4	Что такое ЦЕРКОВЬ?	Слово в переводе с греческого означает «дом Господа». Оно может относиться как к зданию-храму, так и к сообществу верующих людей.
5	Что такое ИСПОВЕДЬ?	Рассказ священнику о своих грехах и принятие совета от него.
6	Почему Русь стали называть Святой?	Т. к. люди на Руси стремились к святости, стремились жить в вере и любви, по заповедям Божьим.
7	Как после принятия новой веры изменился князь Владимир?	Князь Владимир открывал школы для детей, рассылал повозки с едой, чтобы люди не голодали, начал строить храмы. Вера наполнила смыслом его жизнь.
8	Какое имя и почему дал народ Князю Владимиру?	Владимир Красное Солнышко – так называл его народ за доброту души и праведные поступки. Его любил бедный люд как справедливого судью и защитника.
9	В честь какого главного качества Христа был назван самый величественный храм христианского мира?	Качество – мудрость. Храм Святой Софии, г. Стамбул (Константинополь)



## Собери пословицу

1 балл за одну верно составленную пословицу.

1. Без добрых дел – вера мертва.
2. Я, слава Богу, крещеный человек.
3. Земля русская вся под Богом.
4. Молитва — полпути к Богу.
5. С Богом пойдешь — до блага дойдешь.



Без добрых дел –	вера мертва.
Я, слава Богу	крещеный
	человек.
Земля русская	вся под Богом.
Молитва —	полпути к Богу.
С Богом пойдешь	до блага
	дойдешь.

## Приложение 5

1 балл за одно верно подобранное слово.

### Рождение православной Руси

Однажды на русскую землю пришел издалека необыкновенный \_\_\_\_\_ . Глаза его \_\_\_\_\_ любовью и радостью. Он нес

добрую весть о том, что в мир пришел \_\_\_\_\_, Иисус Христос, который принес спасение всем людям. Этот человек был святой Андрей, ученик Иисуса Христа. Святой апостол \_\_\_\_\_ поднялся на холм над Днепром и поставил Крест. И, \_\_\_\_\_, вдохновенно произнес пророческие слова: «Благодать великая воссияет на горах этих. Здесь будет град великий и множество \_\_\_\_\_ воздвигнет Бог». По молитве апостола осуществилось Божие \_\_\_\_\_ на русской земле.

Прошли столетия, и во времена князя \_\_\_\_\_ приняли русские люди крещение, православную веру. Защищали теперь от врагов русские люди не просто землю свою, но и \_\_\_\_\_ православную. Сам Господь помогал воинам – защитникам. А враги не могли понять: что за таинственная сила хранит Русь?

**Слова для справок:** *Владимира, церквей, сияли, помолившись, благословение, человек, Сын Божий, веру, Андрей.*

Приложение 6

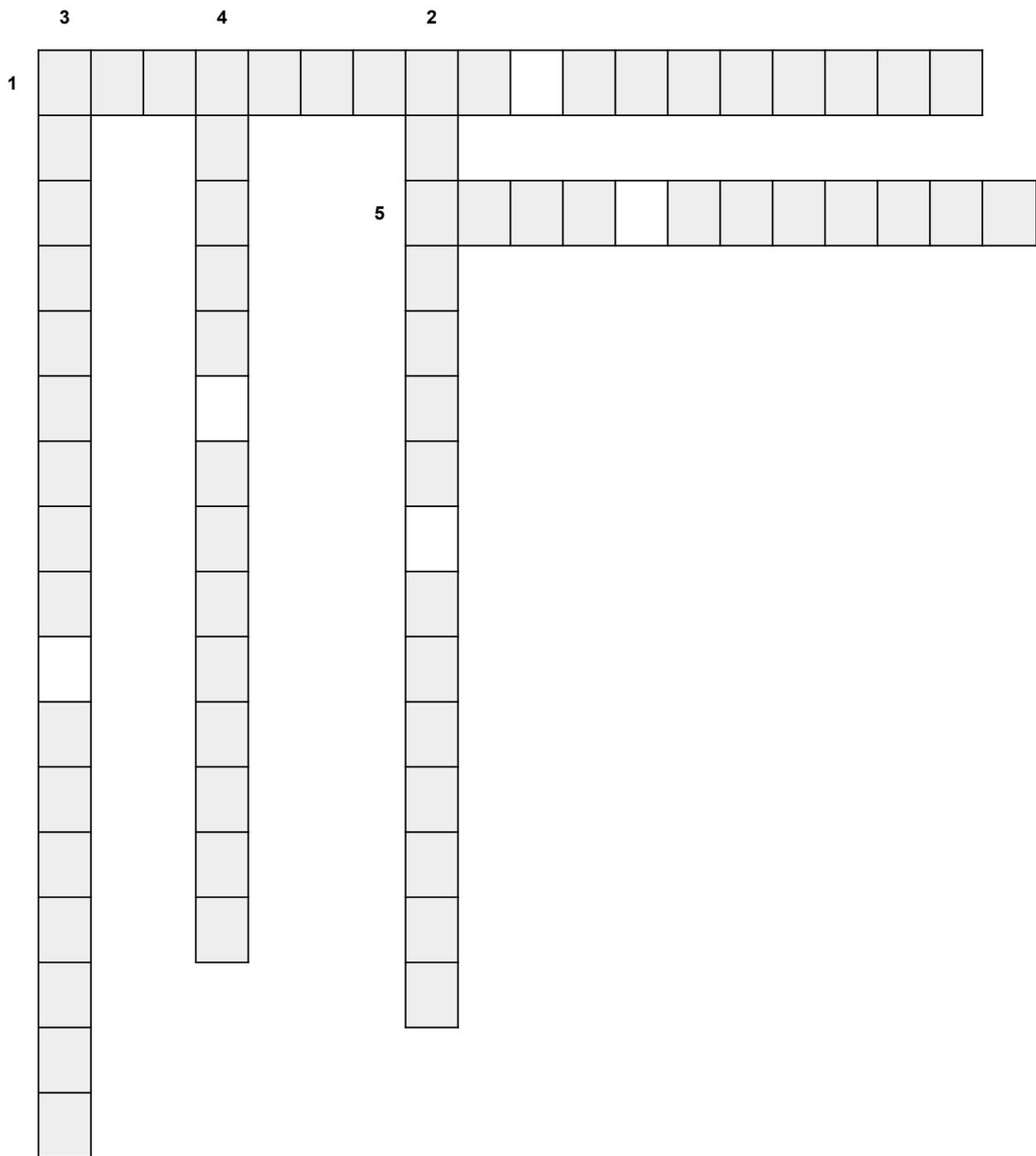
### Рождение православной Руси

Однажды на русскую землю пришел издалека необыкновенный **человек**. Глаза его **сияли** любовью и радостью. Он нес добрую весть о том, что в мир пришел **Сын Божий**, Иисус Христос, который принес спасение всем людям. Этот человек был святой Андрей, ученик Иисуса Христа. Святой апостол **Андрей** поднялся на холм над Днепром и поставил Крест. И, **помолившись**, вдохновенно произнес пророческие слова: «Благодать великая воссияет на горах этих. Здесь будет град великий и множество **церквей** воздвигнет Бог». По молитве апостола осуществилось Божие **благословение** на русской земле.

Прошли столетия, и во времена князя **Владимира** приняли русские люди крещение, православную веру. Защищали теперь от врагов русские люди не просто землю свою, но и **веру** православную. Сам Господь помогал воинам – защитникам. А враги не могли понять: что за таинственная сила хранит Русь?

Приложение 7

### Русские святые воины



Приложение 8

### Русские святые воины

	3		4				2												
1	а	л	е	к	с	а	н	д	р		п	е	р	е	с	в	е	т	
	л		н					м											
	е		я				5	и	л	ь	я		м	у	р	о	м	е	ц
	к		з					т											
	с		ь					р											
	а							и											
	н		в					й											
	д		л																
	р		а					д											
			д					о											
	н		и					н											
	е		м					с											
	в		и					к											
	с		р					о											
	к							й											
	и																		
	й																		

Приложение 9

1 балл за одно верно указанное имя воина

**Кроссворд «Русские святые воины»**

1. Этот человек был одним из двух иноков, которые по благословению своего игумена преподобного Сергия Радонежского в виде исключения (церковные правила запрещают воевать лицам духовного звания) приняли участие в Куликовской битве.

2. С именем этого святого связано событие, не менее важное для истории России, чем крещение нашей страны, – освобождение от почти 250-летнего татаро-монгольского ига. Великий князь Московский сумел собрать коалицию русских княжеств против татарского войска Мамай, угрожавшего очередным разорением Руси.

3. В 1240 году князь одержал победу над шведами на Неве, за что и получил своё летописное прозвище, а в 1242 году на льду Чудского озера разбил армию немецких рыцарей.

4. Именно этому мудрому князю мы обязаны как нашей верой, так и нашей великой культурой.

5. Святой жил в XII веке. Он происходил из простой крестьянской семьи и, как повествуют былинные источники, в детстве и юности страдал параличом, однако чудесным образом был исцелен по молитве странников. Обретя здравие, он решил встать на путь воинского служения, поступил в дружину киевского князя и много лет охранял границы Руси, где прославился воинскими подвигами и невиданной силой.

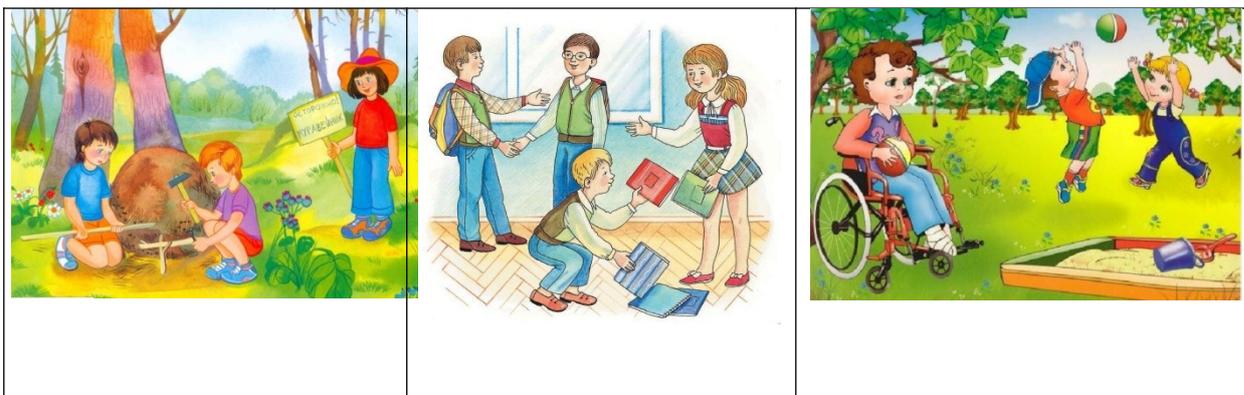
Приложение 10

Третий лишний

Зачем творить добро?

## Добрые поступки

5 баллов за правильно найденный лишний элемент



### Приложение 11

**1-я строка** – название синквейна – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

**2-я строка** – два прилагательных, описывающих основную мысль;

**3-я строка** – три глагола, описывающие действия в рамках темы;

**4-я строка** – фраза на тему синквейна;

**5-я строка** – существительное, связанное с первым, отражающее сущность темы.

5 баллов за правильно составленный синквейн.

### Христианская семья

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Приложение 12

### Игра «вежливо – невежливо»

Если вы посчитаете что поступок вежливый (хлопните в ладоши), если невежливый – тишина.

1. Здраваться при встрече.
2. Толкнул ученика в коридоре, не извинился.
3. Поднял упавшую на пол вещь.
4. Громко разговаривать в библиотеке.
5. Обозвать обидным словом одноклассника.
6. Не уступить место в троллейбусе пожилому человеку.
7. Не снять шапку, когда заходишь в помещение.
8. Благодарить за подарок.
9. Здраваться при встрече со взрослым человеком: «Привет».
10. Перебивать во время разговора товарища.
11. Извиниться за опоздание.
12. Уйти и не попрощаться с учителем.
13. Помогать младшим по возрасту.

Приложение 13

### Оценочный лист

№ п/п	Конкурсные задания	Вера	Надежда	Любовь
1	Разминка <i>За правильный ответ команда получает 2 балла. 1 балл – за неполный ответ. Дополнение неполного ответа другой командой – 1 балл</i>			
2	Дешифровщик <i>5 баллов за верно расшифрованное правило</i>			
3	Собери пословицу <i>1 балл за одну верно составленную пословицу</i>			
4	Восстанови текст <i>1 балл за одно верно подобранное слово</i>			
5	Кроссворд <i>1 балл за одно верно указанное имя война</i>			
6	Третий лишний <i>5 баллов за правильно найденный лишний элемент</i>			
7	Синквейн <i>5 баллов за правильно составленный синквейн</i>			
8	ИТОГ:			

### РАЗДЕЛ 3. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ОБУЧАЮЩИМСЯ

**План-конспект занятия с элементами тренинга  
«Секреты позитивного общения. Профилактика межличностных  
конфликтов в классном коллективе»**

Итоговая работа творческой группы  
педагогов-психологов «Полезный опыт. Супервизия»  
Руководитель творческой группы –  
Шуликова Ирина Викторовна, педагог-психолог ГБОУ  
города Севастополя «Гимназия № 8 имени Н.Т.Хрусталева»  
Шпаковская Юлия Сергеевна, педагог-психолог ГБОУ  
города Севастополя «СОШ № 25»  
Куратор творческой группы –  
Ефимова Ирина Викторовна, методист ГАОУ ПО  
города Севастополя «Институт развития образования»,  
к.психол.н.

**Пояснительная записка**

*Обоснование актуальности разработки.* План-конспект занятия с элементами тренинга «Секреты позитивного общения. Профилактика межличностных конфликтов в классном коллективе» (далее – Занятие) разработан и представлен коллективом педагогов-психологов образовательных учреждений города Севастополя в рамках работы творческой группы «Полезный опыт. Супервизия» как наиболее часто встречающиеся запросы трудных случаев в практике педагогов-психологов. Практика разрешения конфликтных ситуаций включает профилактическую работу, направленную на предотвращение возникновения конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса. Основу содержания Занятия составляет практический случай и творческая разработка участника группы Шпаковской Ю.С., педагога-психолога ГБОУ «СОШ № 25».

Занятие направлено на передачу полезного опыта в среде педагогов-психологов образовательных учреждений, оказание профилактической психолого-педагогической поддержки участникам образовательного процесса и сопровождение обучающихся в процессе освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС. Формирование доброжелательной среды в учреждениях образования путем профилактики и коррекции межличностных конфликтов является важной составляющей реализации профессионального стандарта педагога-психолога образовательного учреждения.

Проблема становления межличностного общения на основе человеческих отношений связана с разностью мировоззрения, дефицитом воспитанности,

доброты, культуры, неустойчивыми нравственными критериями в воспитании ребенка в семье. Необходимость раннего формирования положительного опыта общения обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному возникновению негативных форм поведения, к ненужным конфликтам. Обучающиеся стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, со взрослыми, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, соблюдать речевой этикет, слушать партнера.

*Целевая группа:* обучающиеся ГБОУ 6–11 лет.

*Цель:* развитие коммуникативных компетенций младшего школьника, развитие навыков позитивного общения учащихся.

*Задачи:*

1. Создать условия для учащихся в преодолении трудностей в коммуникативной сфере.
2. Научить обучающихся навыкам позитивного общения.
3. Формировать у участников образовательного процесса мотивацию построения позитивных взаимоотношений.
4. Развивать у участников образовательного процесса навыки сотрудничества, умение слушать и слышать другого человека.
5. Воспитывать у обучающихся чувства уважения к культуре общения и к своим товарищам в коллективе.

*Методы:* игры, упражнения, мозговой штурм, работа в парах, беседа.

*Материалы:* для проведения занятия: столы, стулья (по количеству участников), компьютер, проектор, экран; для работы участников: бумага формата А-4, ватман, фломастеры, стикеры, калейдоскоп, карточки с изображением животных, мяч, коврик.

*Продолжительность занятия* – 45 минут.

*Количество участников:* 10–12 человек.

*Тип занятия:* занятие с элементами тренинга.

*Новизна и особенности разработки.* Использование занятия представляет собой положительный творческий опыт работы педагогов-психологов и содействует формированию доброжелательной среды в образовательных учреждениях, необходимых профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС и профессиональным стандартом. Занятие обеспечивает применение результативных психологических средств в профилактике и коррекции конфликтов в образовательных учреждениях.

*Ожидаемый результат.* Использование разработки занятия позволяет:

- расширить банк лучших психолого-педагогических практик в образовательных учреждениях города Севастополя;
- включать занятие как отдельное психолого-педагогическое мероприятие в план профилактической работы по профилактике конфликтного поведения в образовательной среде;
- оказывать профессиональную посильную и своевременную профилактическую психолого-педагогическую помощь обучающимся.

### **План занятия**

#### **I. Вступительная часть.** Организационный этап.

- Разминка: Упражнение «Чем мы похожи» (4 мин.)

#### **II. Основная часть.**

##### *Теоретический блок (10 мин.)*

- Беседа: виды общения – вербальное и невербальное.
- Ассоциативный ряд «Общение».
- Мозговой штурм «Что такое общение».

##### *Практическая часть (32 мин.)*

1. Упражнение «Встреча» (7 мин.)
2. Упражнение «Калейдоскоп» (7 мин.)
3. Упражнение «Ежики» (5 мин.)
4. Игра «Инопланетяне» (7 мин.)

#### **III. Заключительная часть.** Подведение итогов. Рефлексия (5 мин.).

### **Содержание занятия**

#### **I. Вступительная часть.** Организационный момент.

Дети проходят в класс, садятся на стульчики в полукруг.

*Педагог-психолог.* Здравствуйте, я рада приветствовать Вас на занятии. Садитесь. Теперь посмотрите вокруг на своих одноклассников. Подумайте, какие они, какие у них есть черты характера. Похожи ли они на каждого из вас?»

Перед тем как начать занятие я предлагаю сделать одно упражнение, оно называется «Чем мы похожи?»

- **Разминка.** Упражнение «Чем мы похожи»

Цель: актуализация представлений о своих чертах характера, сплочение коллектива.

Психолог находится внутри круга и приглашает в круг кого-то из детей, основываясь на сходстве по внешнему признаку. Например: «*Полина, выходи ко мне в круг, так как у нас с тобой одинаковая длина волос (или мы одного роста, или у нас одинаковый цвет глаз и т.д.)*». Полина таким же образом приглашает в круг кого-то еще из одноклассников. Игра продолжается, пока все участники не окажутся вместе в кругу. А теперь станьте, пожалуйста, возле своих стульчиков и по очереди поздоровайтесь друг с другом, но только разными способами (проговорить способы: обнять, пожать руку, кивнуть головой, помахать друг другу),

## **II. Основная часть. Теоретический блок**

### **• Беседа: виды общения – вербальное и невербальное.**

Цель: актуализировать знания детей о способах общения, его видах.

Ребята, видите, сколько способов общения существует. И общаться можно при помощи слов. А можно при помощи жестов, прикосновений, мимики, улыбки, глаз. Все они делятся на вербальные и невербальные.

### [Ассоциативный ряд «Общение»](#)

Задание: назвать ассоциации к слову «общение».

**Педагог-психолог.** Ребята! Тема нашей встречи «Общение». А что же такое общение? Как вы понимаете это слово? Давайте каждый назовет слово, которое ему пришло в голову, когда он услышал слово «общение». (Дети высказывают свои ассоциации.)

### **Мозговой штурм «Что такое общение?»**

**Педагог-психолог.** Как Вы думаете, а что такое **общение**?

**• Работа по теме.** Беседа «Общение. Виды общения – вербальное и невербальное». Презентация.

**Общение** – это взаимодействие людей друг с другом. Общаясь, люди передают друг другу знания, опыт, обмениваются мнениями и впечатлениями, делятся чувствами, открывают других людей и при этом лучше узнают себя.

**Педагог-психолог.** Ребята, как вы думаете, нужно ли учиться общению? (Ответы детей.)

Как вы считаете, для чего это нужно? (Для того чтобы понять другого человека.)

Общение бывает вербальное и невербальное. Т.е. способы общения, которые мы выражаем с помощью слов, речи называются вербальными, а те, которые мы выражаем с помощью мимики, позы, жестов, называются невербальными. И у каждого способа общения есть свои секреты.

Часто в жизни мы сталкиваемся с тем, что при обращении к нам в одних случаях к нам обращаются по имени, а других наше имя не называют.

В начале нашего занятия мы приветствовали друг друга по имени и без. Когда вам было приятнее, когда ваше имя называли или нет? (Ответы детей.)

Конечно, ребята, приятнее, когда называют тебя по имени, ведь имя – это самый важный звук, который мы слышим с детства.

Вот и узнали один из секретов общения.

Оказывается, любому человеку приятно, когда произносят его имя, поэтому если хотите установить с ним хорошие отношения, чаще называйте его в разговоре по имени.

А сейчас я загадаю вам загадку, попробуйте ее отгадать: «Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда».

Подсказка детям:

от чего становится всем светлей?

Ну, конечно же, это улыбка!

***Вот такой простой, но ценный секрет общения:***

Если вы хотите нравиться людям – улыбайтесь им.

И давайте подарим друг другу улыбки от всей души и почувствуем, как становимся богаче, получая улыбки окружающих, а также от того, что дарим свою улыбку друзьям.

Задание: нарисуйте на пустом стикере улыбку, от которой нам станет теплее, и наклейте на плакат «**Наши улыбки**».

*На доске висит ватман «Наши улыбки» с приклеенными пустыми стикерами.*

- **Практическая часть**

- 1. Упражнение «Встреча»**

**Цели:** освоить активный стиль общения и развить в группе отношения партнерства; создать положительную атмосферу в группе.

### **Ход игры**

Дети начинают свободное движение по комнате в достаточно быстром темпе. Не смотрят на партнеров. Двигаются как бы погруженные в собственные мысли. Избегают не только столкновений, но даже касаний. Движения легкие и свободные. Не снижая темпа, пробуют равномерно распределиться по классу.

**Педагог-психолог.** Теперь встречаемся глазами с каждым, кто проходит рядом с нами. Секундная задержка – остановка, зрительный контакт – и вновь движение к следующей встрече.

Приостановились – взгляд – движение. Если до сих пор наш зрительный контакт с партнерами был чисто механической фиксацией, то теперь давайте наполним встречу эмоциями. Что выражает ваш взгляд при каждой новой встрече: радость, удивление, приветливость, безразличие?

Продолжаем движение и каждому, кто встретится нам на пути, пожимаем руку. Темп не снижается, поэтому вам придется быть достаточно расторопными, чтобы здороваться и с теми, кто проходит справа от вас, и с теми, кто пробегает слева. Попытайтесь не пропустить ни одного человека, никого не оставить без приветствия. Ходить кругами совсем не обязательно. Импровизируем в выборе маршрута!

Теперь вместо рукопожатия касаемся каждого встречного той частью тела, которую называет ведущий. Если я произношу: «Локоть!» – значит, к локтю встречного прикладываем свой локоть и останавливаемся, пока я не проверю, все ли нашли себе пару.

– Плечо! – значит, стоим плечо к плечу.

– Колено! – приставляем колено к колену.

Все здесь люди достаточно взрослые, умеющие считать не только до двух, верно?! Поэтому, когда я назову три тела, вам придется объединиться в тройки, четыре части – в четверки. Продолжаем двигаться и пробуем выполнить это задание.

– Спина, голова, колено!..

Посмотрите, в этой группе три человека первыми выстроились в некую абстрактную скульптуру. Первый поднял ногу и уперся коленом во второго, а третий «бодает» второго головой. Так что есть требуемые голова, колено, спина. Эта группа нашла иной способ: два человека уперлись друг в друга лбами и соединили один левое, другой правое колено, а третий участник группы прислонился к первому спиной... Отлично, вы очень изобретательны! Давайте попробуем еще несколько конструкций.

– Ладонь, лоб, затылок!

– Спина, спина, колено!

– Спина, колено, локоть, лоб!

Правильно сделали те, кто объединился в четверки. Действительно, названы четыре части тела, участвуют 4 человека. Посмотрим, какие конструкции возникли теперь. Успокаиваем дыхание, расслабляемся.

## **2. Упражнение «Калейдоскоп»**

Цель: формировать мотивацию построения позитивных взаимоотношений между детьми, показать детям, что каждая личность индивидуальна.

*Педагог-психолог.* Ребята! Посмотрите в калейдоскоп. Перед вами стеклышки, и каждое имеет свою форму. Посмотрите, как они сверкают причудливыми узорами. Так и между людьми: каждый сам по себе имеет свою ценность, красоту и неповторимость.

А теперь представьте, что вы стеклышки калейдоскопа.

Предлагаю каждому участнику на бумажных стикерах нарисовать такой узор, который отражает характер, настроение, свое «Я». Это не обязательно должен быть сюжетный рисунок: игра цветов, формы, все, что угодно. В этом кружочке написать свое имя.

Затем кружочки наклеивают на ватман, создавая узоры бумажного калейдоскопа.

Дети, посмотрим на узоры. Они разные, непохожие друг на друга. Так и вы неповторимы. Все рисунки красивы, а вместе они образовали чудесный узор из ваших индивидуальностей.

Когда люди-стеклышки начинают общаться друг с другом и создавать общие узоры, в этом им помогают две особенности:

– они знают о том, что они разные, не похожи друг на друга (и мы тоже знаем);

– они знают о том, что у них есть много общего, и это помогает им общаться и найти общий язык.

### **3. Упражнение «Ежик»**

**Цель:** создать атмосферу психологической поддержки, коллективного сотрудничества, показать, как важна поддержка при общении в коллективе.

**Ход игры.** Одному из участников, которому нужна поддержка, внимание группы, предлагается сыграть роль испуганного ежика – сесть, свернувшись в клубочек, на коврике, выставить «иголки», спрятать мордочку, «отделиться» от внешнего мира... Обращаясь к группе, ведущий предлагает желающим поочередно (или группой) попробовать успокоить ежика, тихонько пообщаться с ним, погладить, пошептать... И, почувствовав ваше теплое к нему отношение, ежик, скорее всего, уберет иголки, и вы увидите его улыбающуюся мордашку.

Ребята, о чем это упражнение? (Ответы детей.) Правильно, это упражнение показывает нам, как нужна помощь и поддержка в трудных ситуациях.

### **4. Игра «Инопланетяне»**

**Цель:** закрепить навыки невербального общения, создать положительный эмоциональный настрой.

**Педагог-психолог.** сейчас мы с вами поиграем в необычную игру «Отгадай животное».

**Инструкция:** «Представьте, что к нам прилетели инопланетяне и в зоопарке увидели много разных зверей. Они сейчас пришли к вам и хотят рассказать, какое животное им больше всего понравилось. Но как? Они не знают языка. (Ответы детей.)

Вот сейчас мы и поиграем. Выберите животное, которое понравилось инопланетянину.

По очереди мы будем показывать его, а остальные ребята постараются его угадать.

Вопросы детям:

1. А по каким признакам вы угадали животное?
2. Что вам было проще угадывать или показывать?
3. А почему другие ребята не всегда вас понимали? **(Все люди разные и используют разные средства общения.)**

Это еще один секрет общения:

Все люди разные, и общаться они привыкли по-разному, поэтому если хотите понимать собеседника, слушайте его внимательно, не перебивайте, следите за его мимикой и жестами, старайтесь понять его мысли и чувства.

### **III. Заключительная часть.**

#### **Рефлексия. Подведение итогов занятия.**

Цель: развитие навыков саморефлексии. Обмен чувствами, впечатлениями, мнениями каждого участника группы относительно совместной деятельности. Выявление затруднений, с которыми столкнулись участники в ходе взаимодействия.

– Вот и подошло наше общение к концу. Понравилось ли вам наше общение, что особенно понравилось? Что вызвало трудности? Что вы для себя возьмете из сегодняшнего занятия?

*Ритуал завершения.*

– А сейчас я предлагаю поблагодарить друг друга за приятное общение. Я начну, а вы продолжите. Кидая мячик участнику, обращаемся со словами «....., мне приятно было сегодня с тобой общаться! В ответ сказать: «Спасибо, мне тоже!»

#### **Список использованных источников**

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию: Курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: МГУ, 2002. – 336 с.
2. Павлова М.А. «Психогимнастические упражнения для школьников» / М.А. Павлова. – М: Учитель, 2009г. – 87 с.
3. Сериков Г.В. Мир различий / Сборник упражнений для учащихся образовательных школ / Г.В. Сериков. – Воронеж, 2004. – 58 с.
4. А. Я. Психология: тесты, тренинги, словарь, статьи [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://azps.ru/>