ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Утверждены на заседании
региональной
предметно-методической комиссии
всероссийской олимпиады
школьников по литературе
(Протокол № 1 от 21.08.2025)

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В ГОРОДЕ СЕВАСТОПОЛЕ В 2025/2026 УЧЕБНОМ ГОДУ

ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ И ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

Общие положения

Настоящие Требования подготовлены региональной предметно-методической комиссией по литературе для руководителей общеобразовательных организаций, педагогических работников, членов жюри для проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в городе Севастополе в 2025/2026 учебном году.

Требования регламентируют порядок проведения олимпиады по литературе, требования к структуре и содержанию олимпиадных заданий, рекомендуемые источники информации для подготовки заданий, а также рекомендации по оцениванию ответов участников олимпиады.

Требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2020 г. № 678 и Методическими рекомендациями по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2024/2025 учебном году, утверждёнными Центральной предметно-методической комиссией по литературе (Протокол № 40 от 06.06.2025).

Требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе утверждены на заседании (муниципальной) региональной предметно-методической комиссии от 21.08.2025 протокол № 1.

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников проводится на базе общеобразовательных учреждений города Севастополя.

Цель проведения школьного этапа олимпиады

1.1. Олимпиада по литературе проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Характеристика содержания школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

Форма проведения олимпиады – очная. Решение о проведении школьного и этапа олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий принимается организатором школьного этапа олимпиады.

Согласно «Порядку проведения…» на школьном этапе в олимпиаде по литературе принимают участие на добровольной основе ученики 5–11 классов. Текущие оценки по литературе не должны становиться поводом или препятствием для участия в олимпиаде.

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе проводится по олимпиадным заданиям, которые разработаны региональной предметно-методической комиссией с учётом методических рекомендаций Центральной предметно-методической комиссии.

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один день.

Перед выполнением заданий с участниками олимпиады проводится инструктаж о технической стороне выполнения заданий.

Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы предварительно кодируются.

Длительность школьного тура составляет:

5–6 класс – 90 минут;

7–8 класс – 120 минут;

9, 10, 11 класс – 200 минут.

Для осуществления контроля за выполнением заданий организуется дежурство учителей (кроме учителей русского языка и литературы).

По истечении времени выполнения заданий работы школьников сдаются представителю организатора олимпиады.

Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

При проведении школьного этапа олимпиады выделяется несколько аудиторий для каждой параллели. Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой. Школьников необходимо обеспечить комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадями, ручками) и ознакомить с правилами выполнения заданий.

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.

Кодирование олимпиадных работ

1. Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем) на каждый класс (возрастную параллель).
2. После выполнения заданий работы участников олимпиады передаются комиссии для кодирования. На обложке каждой работы пишется соответствующий код, указывающий № класса и № работы (например, 9-1, 10-1, 11-1). Код дублируется на прикреплённом бланке для кодирования. После этого обложка работы снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат.
3. Обложки (отдельно для каждого класса) сдаются председателю комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ.
4. Для показа работ комиссия декодирует работы.
5. Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер организуется так, что полная информация о рейтинге каждого участника олимпиады доступна только членам комиссии.

Для проверки работ выделяется несколько отдельных аудиторий (для 5-6-х, 7-8-х, 9-11-х классов).

Общая система проверки и методика оценивания олимпиадных работ

Проверка работ производится в спокойной обстановке, исключающей спешку.

При небольшом количестве участников проверка работ производится в один день, при большом – в два-три дня. Предельный срок проверки – пять дней, включая день олимпиады.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной региональной предметно-методической комиссией.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то члены жюри обращаются к черновику работы. Черновик может быть учтён при оценке работы в пользу участника.

Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и подписи всех членов жюри.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу технической ведомости оценивания работ участников олимпиады.

Участники, набравшие менее половины максимального возможного балла, не могут являться участниками следующего этапа.

Хранение работ учащихся осуществляется в соответствии с Порядком проведения ВсОШ.

Процедура разбора и показа заданий

Показ работ и рассмотрение апелляции проводится в доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Для рассмотрения заявлений участников олимпиады создаётся апелляционная комиссия.

Право подачи апелляции имеют все участники олимпиады.

Апелляцией является аргументированное письменное заявление о несогласии с результатами оценки.

Апелляция подаётся в предметный оргкомитет школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе после официального объявления итогов проверки олимпиадных работ и проведения показа работ. Часть вопросов может быть снята во время показа, который организуется до проведения апелляции.

Рассмотрение апелляции проводится в доброжелательной обстановке.

По результатам рассмотрения апелляции комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов либо об удовлетворении апелляции и выставлении иных баллов. В любом случае апелляция не должна становиться поводом для «наказания» участника олимпиады.

Изготовление копий работ для участников не допускается.

Информация об итогах апелляции передаётся комиссией в предметный Оргкомитет с целью пересчёта баллов и внесения соответствующих изменений в итоговую таблицу результатов участников школьного и муниципального этапов олимпиады. Изменённые данные в итоговых таблицах являются основанием для пересмотра списка победителей и призёров завершённого этапа олимпиады.

Подведение итогов школьного этапа

Квоты победителей и призеров олимпиады определяются приказом Департамента образования и науки г. Севастополя «О проведении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2025/2026 учебном году»

Количество победителей, призёров не должно превышать установленной организатором олимпиады квоты.

После проверки работ проводится их разбор. Жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, частотные ошибки.

На основании протоколов жюри оргкомитет оформляет список победителей, список призёров олимпиады.

Победители и призёры Олимпиады награждаются грамотами общеобразовательной организации.

Финансовое обеспечение Олимпиады осуществляется за счет средств общеобразовательных организаций.

Общие принципы разработки олимпиадных заданий для школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе

5–6 класс

Ученики 5–6 класса не выходят на дальнейшие этапы олимпиады. С учётом этого ученикам 5–6 классов предлагаются письменные задания творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

7–8 класс

Ученики 7–8 классов участвуют в школьном и муниципальном этапах олимпиады, но на региональный и заключительный не выходят. Задания для них сложнее, чем для пяти–шестиклассников, но строятся они на тех же принципах посильности, занимательности и ориентированности на подготовку к олимпиадным испытаниям в дальнейшем.

С учетом этого ученикам 7–8 классов предлагаются письменные задания творческого характера.

9–11 класс

На школьном этапе олимпиады ученикам 9–11 класса предлагаются и аналитические, и творческие задания, поскольку на заключительном этапе олимпиады они выполняют подобные задания.

Правила поведения участников во время проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе

Правила поведения во время Олимпиады:

- во время выполнения задания участники не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории. В случае выхода участника из аудитории дежурный на обложке работы отмечает время его выхода;
- участник не имеет права в течение Олимпиады выносить из аудитории любые материалы, касающиеся Олимпиады (бланки заданий, листы ответа, черновики);
- участнику запрещается проносить с собой в аудиторию бумаги, справочные материалы, тексты художественной литературы, словари разных видов, электронные средства связи, диктофоны, плееры, электронные книги, фотоаппараты и иное техническое оборудование;
- в случае нарушения участником Олимпиады Порядка проведения Олимпиады и Требований к проведению школьного этапа Олимпиады по литературе представитель организатора Олимпиады вправе удалить данного участника Олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника Олимпиады;
- участники Олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в Олимпиаде по литературе в текущем году.

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Во время проведения письменного тура запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой. Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера – в случае, если он не используется для демонстрации компонентов задания, – и т.д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.

Список литературы и ресурсов в сети Интернет для подготовки к школьному этапу всероссийской олимпиады школьников по литературе

1. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985.
2. Бочаров С.Г. О художественных мирах. М., 1985 // https://imwerden.de/pdf/bocharov_o_khudozhestvennykh_mirakh_1985_text.pdf
3. Гаспаров М. Л. «Снова тучи надо мною…». Методика анализа (Любое издание.) http://www.philology.ru/literature2/gasparov-97b.htm
4. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические

очерки о методике. Тула, 2000. (Глава 6) https://scepsis.net/library/id_2564.html
5. Жолковский А.К. Новая и новейшая русская поэзия. М., 2009. https://imwerden.de/pdf/zholkovsky_novaya_i_noveyshaya_russkaya_poezia_2009__ocr.pdf
6. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
7. Кучина Т.Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. 2017. №4. С.93–96. http://vestnik.yspu.org/releases/2017_4/20.pdf
8. Кучина Т.Г. Современная русская поэзия в олимпиадных заданиях по литературе // Филологический класс. – 2021. – Т. 26, № 2. – С. 212-220. – DOI: 10.51762/1FK-2021-26-02-18 https://filclass.ru/images/JOURNAL/2021-26-2/2-2021-212-220.pdf
9. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения (Любое издание)
10. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996. https://www.booksite.ru/localtxt/lot/man/lotman_u_m/o_po/etah/i_poe/zii/o_poetah_i_poezii/index.htm
11. Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004. https://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_18729.pdf
12. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя (Любое издание) https://elib.buxdupi.uz/books/mann_poetika_gogolya.pdf
13. Поэтический строй русской лирики / Ответ. Ред. Г. М. Фридлендер. Л., 1973. https://imwerden.de/pdf/poeticheskiy_stroj_russkoj_liriki_1973__ocr.pdfr
14. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. (Любое издание). http://lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt_with-big-pictures.html
15. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М. Марковича и В. Шмида. СПб., 1993.
16. Скафтымов А.П. К вопросу о принципах построения пьес Чехова// Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972. http://elibrary.sgu.ru/djvu/books/306.pdf
17. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. СПб., 2016; 2-е изд. – 2018.
18. Шмид В. Проза как поэзия. СПб, 1998. (разделы о творчестве Пушкина и Чехова) https://coollib.com/b/260414-volf-shmid-proza-kak-poeziya-pushkin-dostoevskiy-chehov-avangard/read
19. Эткинд Е.Г. Проза о стихах. М., 2001. https://royallib.com/book/etkind_e/proza_o_stihah.html

Интернет-ресурсы

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы): http://www.feb-web.ru
2. Сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады → Всероссийская олимпиада школьников по литературе): www.slovesnik.org
3. Сайт о творчестве А.С. Пушкина: http://pushkin-lit.ru/
4. Сайт о творчестве М.Ю. Лермонтова: http://lermontov-lit.ru/
5. Сайт о творчестве Н.В. Гоголя: https://gogol-lit.ru/