

ГАОУ ПО ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
ГБОУ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ «ГИМНАЗИЯ № 1 ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ ПО ИРО

/С.Л. Данильченко/

ПРОГРАММА городского мастер-класса

«Шерстяная живопись»

Дата и время проведения: 10 марта 2020 года, 15.00 – 17.00

Место проведения: ГБОУ «Гимназия № 1 им. А.С. Пушкина»

Цель: передача учителем изобразительного искусства Россол-Завалейковой М.Э. своего опыта по созданию мини-композиции в технике шерстяной живописи путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности

Участники: учителя изобразительного искусства общеобразовательных учреждений города Севастополя

Ответственные за проведение: старший методист ГАОУ ПО ИРО Перова Е.А., директор ГБОУ «Гимназия № 1 им. А.С. Пушкина» Оганесян В.А.

Время	Этапы, формы, методы проведения	Место проведения	Ответственные
15.00 – 15.15 Вступительная часть			
15.00 – 15.05	Приветствие участников. Представление гостей, сообщение темы и цели, ознакомление с программой и регламентом работы	Кабинет изобразительного искусства	Перова Е.А., старший методист ГАОУ ПО ИРО
15.05 – 15.15	Презентация образовательной организации	Кабинет изобразительного искусства	Елисеева Е.Б., заместитель директора ГБОУ «Гимназия № 1 им. А.С. Пушкина»
15.15 – 16.45 Основная часть			
15.15 – 15.25	<i>Мотивация и актуализация.</i> Техника шерстяной живописи как средство формирования навыков творческой деятельности на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности	Кабинет изобразительного искусства	Россол-Завалейкова М.Э., учитель изобразительного искусства ГБОУ «Гимназия № 1 им. А.С. Пушкина», участники мастер-класса
15.25 – 15.30	<i>Постановка учебных целей и задач занятия</i> Основные этапы работы в технике шерстяной живописи		
15.30 – 15.35	<i>Самоопределение.</i> Выбор формата, рамки, материала для работы и цветовой гаммы		
15.35 – 16.20	<i>Реализация выбранного проекта.</i> Создание мини-композиции, работа над образом одуванчика		
16.20 – 16.35	<i>Самостоятельная работа</i> Детализация образа		
16.35 – 16.45	<i>Рефлексия.</i> Экспозиция и анализ созданных работ		
16.45 – 17.00 Заключительная часть			
16.45–17.00	Подведение итогов, анализ этапов мастер-класса. Рефлексия	Кабинет изобразительного искусства	Перова Е.А., старший методист ГАОУ ПО ИРО