**Индивидуальный образовательный маршрут**

**ребенка с ТНР на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год**

**Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ лет (\_\_\_\_\_\_\_\_ год обучения)**

**Рекомендации ГПМПК:** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Информация о ребенке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Статус ребенка |  |
| 2 | № заключения ПМПК |  |
| 3 | № справки МСЭ |  |
| 4 | Программа обучения | Адаптированная (основная) образовательная программа для детей с |

Индивидуальный маршрут коррекции речевого развития

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление**  **коррекционной работы** | | **Содержание**  (*содержание прописывает учитель-логопед на каждого ребенка персонально, в соответствии с рекомендациями ПМПК и результатами обследования речи на начало учебного года*) |
| Моторика | Общая,  мелкая | Разучить и запомнить названия пальцев рук, освоить различные движения пальцами рук; сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. |
| Артикуляционная | Вырабатывать полноценные движения и определённые положения органов артикуляционного аппарата (точность движения, плавность и лёгкость, устойчивости конечного результата, плавного переключения с одного движения к другому ). |
| Дыхательная гимнастика | | Выработка правильного диафрагмального дыхания; развитие длительного ротового выдоха; формирование длительного речевого выдоха |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Коррекция звукопроизношения*** | | | | | | | | | | | | | | | | **Звуки** | **с** | **сь** | **з** | **зь** | **ц** | **ш** | **ж** | **ч** | **щ** | **л** | **ль** | **р** | **рь** | **др.звуки** | | Выработка воздушной струи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Выработка необходимых движений губ и языка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Постановка звука  (по подражанию или с механической помощью) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Выработка умения изолиров. произносить звук  (по подражанию или с механической помощью) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **Автоматизация звуков** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Слог: (прямой; обратный; со стечением согласных звуков) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Слова: (начало; середина; конец) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Фраза: словосочетания предложения;  чистоговорки, скороговорки) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Стихи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Рассказы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Спонтанная речь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **Дифференциация звуков** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Умение различать звуки на слух |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Умение различать в собственном произношении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| Просодика:  голосовые функции, темп речи, интонация, речевое дыхание | | Развивать формирование целенаправленной и сильной воздушной струи.  Работа над силой голоса.  Темп и ритм речи.  Интонация и выразительность речи. |
| Фонематические процессы  (заполняется *в соответствии с возрастными особенностями и степенью сформированности навыков*) | | Совершенствование слухового контроля за качеством собственного звукопроизношения.  Совершенствование навыка подбора слов на заданные звуки.  Развитие фонематического анализа и синтеза слов, дифференциация звуков по звонкости-глухости. |
| Слоговая структура слова | | Работа над слоговой структурой слова в устной речи.  (*учиты*вать календарно-тематический план работы и индивидуальные особенности ребенка) |
| Лексико-грамматический строй речи  (*учиты*вать календарно-тематический план работы и индивидуальные особенности ребенка) | | Работа над правильным согласованием существительных с прилагательными, глаголами, числительными, местоимениями.  Образование уменьшительно-ласкательной и увеличительной форм существительных, прилагательных.  Согласование числительных, прилагательных и существительных в ед. числе, мн. числе, роде, падеже.  Развитие словообразования, словоизменения, употребления предлогов. Развитие словаря. |
| Связная речь  (*учиты*вать календарно-тематический план работы и индивидуальные особенности ребенка) | | Формировать умение составлять рассказ по картинке;  формировать умение составлять рассказ по серии картин;  составление рассказа – описания по наглядному образцу.  Пересказ сказок и простых текстов, проговаривание,  заучивание стихотворений, скороговорок, загадок. |
| Развитие ВПФ  (*учиты*вать календарно-тематический план работы и индивидуальные особенности ребенка) | | Развитие памяти, увеличение объема слухоречевой памяти,  развитие восприятия, развитие слухового внимания, развитие кинестетического восприятия, развитие пространственных представлений, развитие воображения, развитие логического мышления |
| Зрительно-пространственный гнозис и праксис  (*учиты*вать календарно-тематический план работы и индивидуальные особенности ребенка) | | Развитие ориентировки в пространстве, понятия левый-правый. Ориентировка на листе бумаги. |
| Сенсорика | | (При необходимости) |