

Утверждены на заседании
муниципальной (региональной)
предметно-методической комиссии
всероссийской олимпиады школьников
по труду (технологии)
(протокол № 4 от 22.10.2025)

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) в 2025-2026 учебном году

Настоящие Требования подготовлены муниципальной (региональной) предметно-методической комиссией по труду (технологии) для руководителей общеобразовательных организаций, педагогических работников, членов жюри для проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) в городе Севастополе в 2025-2026 учебном году.

Требования регламентируют порядок проведения олимпиады по труду (технологии), требования к структуре и содержанию олимпиадных заданий, рекомендуемые источники информации для подготовки, а также рекомендации по оцениванию ответов участников олимпиады.

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 18.11.2013 № 1252, с изменениями в Порядок проведения, утвержденными приказами Министерства образования и науки России от 17.03.2015 № 249, от 17.12.2015 № 1488, от 17.11.2016 № 1435, и Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2025-2026 учебном году, утвержденными центральной предметно-методической комиссией по труду (технологии) (протокол № 2 от 06.06.2025).

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) утверждены на заседании региональной предметно-методической комиссии (протокол № 4 от 22.10.2025).

I. Цель и задачи проведения муниципального этапа олимпиады

1.1. Целью проведения муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) является

- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности; пропаганда научных знаний;
- повышение уровня и престижности технологического образования школьников;
- содержательное и методическое сближение материальных и информационных технологий в образовании.

1.2. Задачи:

- повышение роли метода проектов в обучении как основного средства раскрытия творческого потенциала детей;
- выявление и поощрение наиболее способных и талантливых учащихся;
- выявление и поощрение наиболее творческих учителей технологии;
- оценивание знаний о технике, технологиях, техническом творчестве, дизайне, декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах России;
- привлечение школьников к выполнению конкретных и практически важных социально значимых проектов, направленных на развитие технического и художественного творчества.

II. Функции Организатора муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников, Оргкомитета и Жюри

2.1. Организатором всероссийской олимпиады школьников в городе Севастополе является Департамент образования города Севастополя.

Департамент образования города Севастополя:

- формирует Оргкомитет муниципального этапа олимпиады и утверждает его состав;
- определяет и утверждает квоты победителей и призеров муниципального этапа олимпиады;
- обеспечивает хранение олимпиадных заданий для муниципального этапа олимпиады, несет установленную законодательством Российской Федерации ответственность за их конфиденциальность

2.2. Оргкомитет муниципального этапа олимпиады.

В состав Оргкомитета муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников входят представители Департамента образования города Севастополя, ГАОУ ПО «Институт развития образования», руководители общеобразовательных организаций, на базе которых проводится муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников.

Оргкомитет муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников определяет организационно-технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады в городе Севастополе.

Руководители общеобразовательных организаций, на базе которых проводится муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников:

- издают приказ о проведении муниципального этапа олимпиады на базе общеобразовательного учреждения, назначив ответственных за организацию и проведение олимпиады;
- формируют состав Жюри и апелляционной комиссии муниципального этапа олимпиады и утверждают их составы;
- обеспечивают организацию и проведение муниципального этапа олимпиады в соответствии с Требованиями к проведению, Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;
- заблаговременно информируют участников муниципального этапа олимпиады и их родителей (законных представителей) о сроках проведения муниципального этапа олимпиады, а также о Порядке проведения всероссийской олимпиады школьников;
- несут ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады, проводят инструктажи по технике безопасности.
- информируют участников о результатах олимпиады;
- утверждают результаты муниципального этапа олимпиады (рейтинг участников) и публикуют их на официальном сайте общеобразовательного учреждения в сети «Интернет» (в течение 7 календарных дней со дня окончания муниципального этапа по соответствующему общеобразовательному предмету);
- публикуют протоколы жюри муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;
- награждают победителей и призеров муниципального этапа олимпиады поощрительными грамотами.

Ответственные за организацию и проведение муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в общеобразовательном учреждении:

- обеспечивают приём олимпиадных заданий, несут персональную ответственность за конфиденциальность информации;
- осуществляют кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады и передачу обезличенных работ участников Жюри муниципального этапа;

- проводят декодирование работ участников после проверки работ Жюри муниципального этапа олимпиады и формирования рейтинга;
- организуют проведение апелляции в течение двух рабочих дней с момента окончания проверки олимпиадных работ членами Жюри.

2.3. Жюри муниципального этапа олимпиады:

- принимает для оценивания закодированные (обезличенные) работы участников олимпиады;
- оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утверждёнными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- определяет победителей и призёров муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной Организатором муниципального этапа олимпиады, и передаёт результаты ответственным за организацию и проведение муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в общеобразовательном учреждении для декодирования и формирования рейтинга;
- проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений; осуществляет показ олимпиадных работ по запросу участника;
- совместно с апелляционной комиссией рассматривает очно апелляции участников олимпиады (по письменному заявлению участника); по результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами принимает решение об отклонении апелляции с сохранением выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов;
- представляет организатору олимпиады Протоколы и отчёт по результатам выполнения олимпиадных заданий по предметам.

III. Характеристика содержания муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии)

В муниципальном этапе олимпиады принимают индивидуальное участие участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады; победители и призёры муниципального этапа олимпиады 2024–2025 учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Муниципальный этап олимпиады проводится по разработанным региональной предметно-методической комиссией олимпиады заданиям, основанным на содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования **углублённого уровня** и соответствующего профиля для 7-11 классов (далее – олимпиадные задания).

Участники муниципального этапа олимпиады, выполнившие на школьном этапе олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которые они проходят обучение, выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады.

Участники, выступавшие на муниципальном этапе за более высокий класс, помещаются в итоговую рейтинговую таблицу того класса, за который они выступали.

IV. Общие принципы разработки заданий для муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии), рекомендации по оцениванию работ учащихся, принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий

Первый тур муниципального этапа – теоретический (тесты и вопросы). Время выполнения заданий теоретического тура – 1,5 часа (90 мин.). В набор заданий для 7–8 классов – по 16

вопросов с учётом творческого задания по всем пройденным разделам программы предмета «Труд (технология)». Задания для старшеклассников (9–11-х классов) на муниципальном этапе включают 26 вопросов с учётом творческого задания.

Теоретические и практические задания в номинациях «Культура дома, дизайн и технологии» и «Техника, технологии и техническое творчество» отражают представленные ниже разделы.

1. Определение технологии.
2. Роль техники и технологий в развитии общества.
3. Технология основных сфер профессиональной деятельности.
4. Структура производства: потребности, ресурсы, технологические системы, процессы, контроль, сбыт. История техники и технологий.
5. Технологии обработки пищевых продуктов.
6. Машиноведение.
7. Материаловедение текстильных материалов.
8. Технологии обработки текстильных материалов (создание швейных изделий из текстильных и поделочных материалов).
9. История костюма.
10. Интерьер.
11. Художественная обработка материалов.
12. Конструирование (чертение) и моделирование (дизайн одежды).
13. Декоративно - прикладное творчество.
14. Электротехника и электроника. Способы получения, передачи и использования электроэнергии. Альтернативная энергетика
15. Информационные и коммуникационные технологии, станки с ЧПУ, 3D-принтеры, «умные» дома, автоматика, роботы в лёгкой промышленности.
16. Семейная экономика.
17. Основы предпринимательства.
18. Профессиональное самоопределение.
19. Производство и окружающая среда.
20. Творческие проекты.

Вторым конкурсом является практический тур, он обязателен на муниципальном этапе олимпиады. Практическое задание для 7-х–11-х классов составлено в соответствии с основным принципом дидактики – преемственности, практические задания могут быть разделены на: технологию обработки швейных изделий и моделирование; и ручную обработку древесных материалов.

Время выполнения практической работы – 180 мин. (для номинации «Культура дома, дизайн и технологии» 60 мин. – моделирование, 120 мин. – практическая работа).

Рекомендуемое время для каждого класса зависит от трудоёмкости предложенного задания.

Для контроля всех видов практической работы разрабатываются карты пооперационного контроля.

Третим туром олимпиады по труду (технологии) является представление самостоятельно выполненного учащимся проекта. На защиту творческого проекта участнику олимпиады предоставляется 8–10 мин.

Направления творческих проектов:

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремёсла, керамика и другие), аксессуары.
3. Предметы интерьера, современный дизайн.
4. Национальный костюм и театральный костюм.

Так как проект - это сложная и трудоёмкая работа, требующая времени, то на уровне муниципального этапа смотрят и оценивают идею и степень готовности проекта. Необходимо оценить качество эскизов, вклад ребёнка в работу, новизну и оригинальность проекта.

Рекомендации по оцениванию работ учащихся.

При подсчёте результатов теоретического тура за каждый правильно выполненный тест участник тур получает 1 балл. Если тест выполнен неправильно – 0 баллов, частично – 0,5 балла. Формулировка свободных ответов на вопросы и задания не обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

При оценке теоретического задания учащиеся 7-8 классов могут получить 15 баллов за 15 вопросов и до 10 баллов за творческое задание. **Максимальное количество – 25 баллов.** В 9 и 10-11 классах учащиеся могут получить 25 баллов за 25 вопросов и до 10 баллов за творческое задание. **Максимальное количество – 35 баллов.**

При оценке практических заданий (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов составляет 30 баллов: моделирование – 20 баллов, практическое задание по обработке материалов – 10 баллов.

**Рекомендованное количество вопросов
в заданиях теоретического тура для обучающихся 7-11 классов
муниципального этапа олимпиады по труду (технологии)**

| Этап | Класс | Количество заданий | | | Количество баллов | |
|---------------|-------|--------------------|-----------------------------|--------------|-----------------------|--------------|
| | | Всего | Общие и специальные вопросы | Кейс-задание | Теоретические задания | Кейс-задание |
| Муниципальный | 7-8 | 16 | 15 | 1 | 15 | 10 |
| | 9 | 26 | 25 | 1 | 25 | 10 |
| | 10-11 | 26 | 25 | 1 | 25 | 10 |

Оценка творческих проектов на муниципальном этапе.

Проект является работой в сотрудничестве ученика и учителя. Муниципальный этап олимпиады проводится в начале года, проект может быть не закончен. В этом случае определяется степень готовности проекта и оценивается проект с учётом его доработки.

Пояснительная записка выполняется и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32-2017 (Международный стандарт оформления проектной документации) и является развернутым описанием деятельности учащегося при выполнении проекта.

При подготовке проекта рекомендуется пользоваться критериями оценки проекта (приложение).

Жюри необходимо объективно оценить качество проектной документации, личный вклад учащегося в работу, новизну и оригинальность проекта, его практическую значимость. Рекомендуется оценку творческого проекта муниципального этапа олимпиады по технологии для всех возрастных групп (7-8 классы, 9 класс, 10-11 классы) оценивать по трём компонентам:

1. оценка пояснительной записи – максимум 8 баллов;
2. оценка изделия (проектного продукта) – максимум 18 баллов;
3. оценка выступления (презентации проекта) – максимум 9 баллов.

Обучающиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые.

В 2025/2026 учебном году ЦПМК по труду (технологии) определило тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – **«Открой свой мир».** Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке.

Суммарное количество баллов, набранное каждым участником в конкурсах, позволяет жюри с высокой степенью объективности определить победителей и призеров Олимпиады.

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов,

набранному каждым участником во всех трех турах

По итогам муниципального этапа олимпиады учащиеся 7, 8 классов могут получить максимально 90 баллов, 9 и 10–11 классов – 100 баллов.

Подведение итогов проводится отдельно для учащихся 7, 8, 9, 10, 11 классов.

Квота призёров и победителей на муниципальном этапе всероссийской олимпиады по труду (технологии) составляет 30% от общего количества участников при условии получения по итогам этапа олимпиады 50% от максимального количества баллов, из них 8% –победители при условии получения по итогам этапа олимпиады 75% от максимально возможного количества баллов для каждой возрастной группы.

На муниципальном этапе апелляции случаются редко, но учащиеся имеют право на апелляцию, если есть веские к этому аргументы.

Апелляция рассматривается в случаях несогласия участника муниципального этапа Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.

Рассмотрение апелляции производится при участии самого участника олимпиады. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

V. Правила поведения участников во время проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии)

Во время конкурсов, если задания предусматривают использование справочной литературы, следует подготовить эту литературу для учащихся заранее (например, таблицы по калорийности продуктов). Если в заданиях не предусмотрено обращение к справочным информационным источникам, использование любой справочной литературой запрещено, а также электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи. Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука.

Если представителем у участника будет найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе аннулируются.

Перед началом работы учащиеся должны быть проинструктированы о продолжительности олимпиады, о правилах поведения во время выполнения теоретического задания, о случаях удаления с олимпиады, о времени ознакомления с результатами, о порядке подачи апелляции. В случае нарушения учащимся «Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» представитель организатора олимпиады вправе удалить участника из аудитории, составив акт об удалении. В этом случае участник лишается права продолжить дальнейшие испытания.

В качестве аудиторий для выполнения практических работ лучше всего подходят мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы. Для выполнения практической работы необходимо каждому участнику подготовить задания, детали кроя и технологические карты с иллюстрациями для каждого участника.

Перед выполнением практической работы по труду (технологии) необходимо провести инструктаж по технике безопасности.

Для выполнения практического задания необходимо обеспечить учащихся всем необходимым для выполнения задания.

В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы.

Все участники муниципального этапа должны работать в своей рабочей одежде.

VI. Формы отчётных документов

В двухдневный срок после рассмотрения апелляции участников и подведения итогов муниципального этапа жюри на электронный адрес методиста по труду (технологии) ГАОУ ПО «Институт развития образования» Семёновой О.Е. (iro.oesemenova@yandex.ru) представляет информацию о результатах выполнения олимпиадных заданий по труду (технологии) (протокол – в формате doc (*.docx,) и *.pdf, рейтинговая таблица – в формате *.xlsx).

VII. Список литературы и ресурсов в сети Интернет для использования при подготовке к муниципальному этапу всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии)

1. Ботвинников А. Д. Черчение. 9 класс: учебник [Текст] / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа: Астрель, 2018. – 239 с.
2. Заенчик В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Предметная среда и дизайн: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Технология и предпринимательство» / В. М. Заенчик. – Москва: Академия, 2006. – 320 с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). – ISBN 5-7695- 2800-1. – EDN QMEZBV.
3. Заенчик В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности: методы и организация. Учебник для студентов высших учебных заведений / В. М. Заенчик, А. А. Каракев, В. Е. Шмелев. – Москва: Издательский центр «Академия», 2004. – 256 с. – ISBN 5- 7695-1592-9. – EDN THUQNJ.
4. Кожина О. А. Технология: Обслуживающий труд. 7 класс: учебник [Текст] / О. А. Кожина, Е. Н. Кудакова, С. Э. Маркуцкая. – 6-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2019. – 255 с.
5. Материаловедение и технология материалов: Учеб. пособие / К. А. Батышев, В. И. Безпалько; под ред. А. И. Батышева, А. А. Смолькина. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 288 с.
6. Михелькевич В. Н. Основы научно-технического творчества: Серия «Высшее профессиональное образование» / В. Н. Михелькевич, В. М. Радомский. – Ростов на Дону: Феникс, 2004. – 320 с. – ISBN 5-222-04337-1. – EDN TQJUKP.
7. Преображенская Н. Г. Черчение. 9 класс: учебник [Текст] / Н. Г. Преображенская, И. В. Кодукова. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 269 с.
8. Сасова И. А. Технология. 8 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / И. А. Сасова, А. В. Леонтьев, В. С. Капустин; под ред. И. А. Сасовой. – 4-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 144 с.
9. Сасова И. А. Технология. Индустриальные технологии: 7 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / И. А. Сасова, М. И. Гуревич, М. Б. Павлова; под ред. И.А. Сасовой. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 144 с.
10. Синица Н. В. Технология. Технологии ведения дома. 5 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / Н. В. Синица, В. Д. Симоненко. – 4-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 192 с.
11. Синица Н. В. Технология. Технологии ведения дома. 6 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / Н. В. Синица, В. Д. Симоненко. – 3-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 192 с.
12. Техническое творчество и дизайн / В. М. Заенчик, В. Е. Шмелев, П. Н. Медведев, А. Н. Сергеев. – Тула: Тульский государственный университет, 2016. – 346 с. – EDN VQRVOZ.
13. Техническое творчество учащихся: книга для бакалавров и учителей технологии / В. М. Заенчик, В. Е. Шмелев, П. Н. Медведев [и др.]; Под редакцией А.А. Каракева. – Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2008. – 431 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-222- 13229-6. – EDN QWCXTH.
14. Технология. 5 класс: учебник [Текст] / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев и др.

- М.: Дрофа, 2016. – 335 с.
15. Технология. 5 класс: учебник для общеобразоват. организаций [Текст] / В. М. Казакевич и др.; под ред. В. М. Казакевича. – М.: Просвещение, 2019. – 176 с.
16. Технология. 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций [Текст] / И. А. Сасова, М. Б. Павлова, М. И. Гуревич и др.; под ред. И. А. Сасовой. – 6-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 240 с.
17. Технология. 8-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций [Текст] / В. М. Казакевич и др.; под ред. В. М. Казакевича. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 255 с.
18. Технология: 5-й класс: рабочая тетрадь к учебнику Е.С. Глозман, О.А. Кожиной, Ю.Л. Хотунцева, Е.Н. Кудаковой и др. /Е.С.Глозман, А.Е.Глозман, Е.Н. Кудакова, О.А.Кожина. – Москва: Просвещение, 2024. – 127, [1] с.: ил.
19. Технология: 5-й класс: учебник / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев [и др.]. – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 272 с.: ил.
20. Технология: 6-й класс: рабочая тетрадь к учебнику Е.С. Глозман, О.А. Кожиной, Ю.Л. Хотунцева, Е.Н. Кудаковой и др. /Е.С.Глозман, А.Е.Глозман, Е.Н. Кудакова, О.А.Кожина. – Москва: Просвещение, 2024. – 127, [1] с. : ил.
21. Технология: 6-й класс: учебник / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев [и др.]. – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 272, [1] с.: ил.
22. Технология: 7 класс. учеб. пособие для общеобразоват. организаций [Текст] / В. М. Казакевич, Г. В. Пичугина, Г. Ю. Семёнова и др.; под ред. В. М. Казакевича. – М.: Просвещение, 2017. – 191 с.
23. Технология: 7-й класс: учебник / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев [и др.]. – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 335, [1] с.: ил
24. Технология: 8-9-е классы: учебник / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев [и др.]. – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение,2023. – 336 с.: ил.
25. Труд (технология). Робототехника: 5-й класс: учебное пособие / И.В. Воронин, В.В. Воронина. – Москва: Просвещение, 2024. – 128 с.: ил. ISBN 978-5-09-119655-9.
26. Труд (технология). Робототехника: 6-й класс: учебное пособие / И.В. Воронин, В.В. Воронина. – Москва: Просвещение, 2025. – 112 с.: ил. ISBN 978-5-09-120029-4.
27. Труд (технология): 5-й класс: учебное пособие / О.Н. Логвинова, Д.А. Махотин. – Москва: Просвещение, 2025. – 176 с.: ил. ISBN 978-5-09-120030-0.
28. Уроки робототехники. Конструкция. Движение. Управление. С.А.Филиппов – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Лаборатория знаний, 2018.
29. Хотунцев Ю. Л. Творческие проекты по технологии и в номинации «Техника и техническое творчество» Всероссийской олимпиады школьников по технологии (тематика творческих проектов, этапы выполнения, написание и оформление пояснительной записки, защита проектов обучающимися общеобразовательных учреждений): Методические рекомендации / Ю. Л. Хотунцев, В. М. Заенчик, В. Е. Шмелев. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Прометей», 2020. – 46 с. – ISBN 978-5- 907166-96-7. – EDN SRCVMR.
30. Хотунцев Ю. Л. Учебное и творческое проектирование по технологии: теоретические основы и практические рекомендации учителям и обучающимся: Методические рекомендации / Ю. Л. Хотунцев, В. М. Заенчик, В. Е. Шмелев. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство "КноРус"», 2020. – 138 с. – ISBN 978-5- 907166-97-4. – EDN GKZDFA.
31. Журнал «Школа и производство», 2000-2025.

Критерии оценки творческого проекта

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

| Критерии оценки проекта | | Баллы |
|---|------------|--|
| Пояснительная записка – 8 баллов | 1 | Содержание и оформление документации проекта |
| | 1.1 | Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) (да – 1; нет – 0) |
| | 1.2 | Качество теоретического исследования |
| | 1.2.1 | Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0) |
| | 1.2.2 | Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0) |
| | 1.2.3 | Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0) |
| | 1.2.4 | Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0) |
| | 1.3 | Креативность и новизна проекта |
| | 1.3.1 | Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; нет – 0) |
| | 1.3.2 | Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере-1; нет – 0) |
| Оценка изделия – 18 баллов | 1.4 | Разработка технологического процесса |
| | 1.4.1 | Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0) |
| | 1.4.2 | Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0) |
| | 1.4.3 | Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0) |
| | 2 | Дизайн продукта творческого проекта |
| | 2.1 | Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 4; оригинальный – 2, стереотипный – 0) |
| | 2.2 | Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0) |
| | 2.3 | Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0) |

| | | | | |
|---|----------|--|-----------|--|
| | 2.4 | Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 0 до 3 баллов) | 0-3 | |
| | 2.5 | Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов) | 0-3 | |
| Оценка защиты проекта – 9 баллов | 3 | Процедура презентации проекта | 9 | |
| | 3.1 | Регламент презентации (титульный лист презентации; актуальность, проблема, цель, задачи проекта; предпроектное исследование; авторская концепция; новизна проекта; конструкторская и технологическая часть; экономическая и экологическая оценка изделия; визуализация проекта); соблюдение временных рамок защиты (от 0 до 2 баллов) | 0/1/2 | |
| | 3.2 | Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3 баллов) | 0-3 | |
| | 3.3 | Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 1 баллов) | 0/0,5/1 | |
| | 3.4 | Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов) | 0/1/2 | |
| | 3.5 | Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0) | 0/1 | |
| Итого: | | | 35 | |

Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»

| Критерии оценки проекта | | Баллы |
|---|--|--------------|
| Пояснительная записка – 8 баллов | 1.1 Содержание и оформление документации проекта | 1 |
| | 1.1.1 Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) * (да – 1; нет – 0) Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,25 балла и сквозное оформление таблиц – 0,25 балла и сквозное оформление рисунков – 0,25 баллов. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов. Технологические карты и чертежи оценивают в п. 1.3.2 | 0/0,5/0,75/1 |
| | 1.2 Качество теоретического исследования | 2,5 |
| | 1.2.1 Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (наличие обоснования проблемы – 0,25 балла и наличие актуальности – 0,25 балла; нет – 0 баллов) | 0/0,25/0,5 |
| | 1.2.2 Формулировка темы, целей и задач проекта (цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,25 балла и задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,25 балла; не сформулированы – 0 баллов). В случае отсутствия цели, задачи не оцениваются. В случае если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов. | 0/0,25/0,5 |
| | 1.2.3 Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (Должны быть представлены методы проектирования, используемые при подготовке проекта, которые выделены отдельным пунктом в соответствии с ТРИЗ) (умеет применять – 0,5 балла, не умеет применять – 0 баллов) | 0/0,5 |
| | 1.2.4 Сбор информации по проблеме (Проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) выполняется до начала проектирования изделия (да – 0,5 балла; нет – 0 баллов) | 0/0,5 |
| | 1.2.5 Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов – 0,25 балла и современных аналогов. (Проведение патентного исследования, написание реферата (до 1 стр.) для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность – 0,25 балла) (нет – 0 баллов) | 0/0,25/0,5 |
| | 1.3 Разработка технологического процесса | 2 |
| | 1.3.1 Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5 балла, нет – 0 баллов) | 0/0,5 |
| | 1.3.2 Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (чертежи – 0,5 балла, технологическая карта – 0,5 балла, нет – 0 баллов) | 0/0,5/1 |
| | 1.3.3 Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 0,5 балла; рассмотрен один критерий-0,25 балла; нет – 0 баллов) | 0/0,25/0,5 |
| | 1.4 Креативность и новизна проекта | 2,5 |
| | 1.4.1 Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д. – 0,5 балла; – соответствие теме года – 0,5 балла; нет – 0 баллов | 0/0,5/1 |
| | 1.4.2 Новизна, значимость и уникальность проекта: – разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 0,25 балла; – оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и т.д. 0,25 балла; – нет – 0 баллов | 0/0,25/0,5 |

| | | | |
|---|----------|---|-----------|
| | 1.4.3 | Показания справки на заимствование: Чистое цитирование более 5% + 0,5 балла, Оригинальность более 35% + 0,5 балла. Если в анализе работы, выявляется заимствование из одного источника суммарно информации более 50%, то за данную пояснительную записку ставится оценка 0 по п. 1.2.3; 1.2.4; 1.2.5; 1.4. (суммарно 4 балла)** | 0/0,5/1 |
| Оценка изделия – 18 баллов | 2 | Дизайн продукта творческого проекта | 18 |
| | 2.1 | Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям техники и технологии, количество используемых технологий: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) | 0/2/4 |
| | 2.2 | Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4 балла; несбалансированность – 0 баллов) | 0/2/4 |
| | 2.3 | Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия: участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и т.д. (выполнено качественно, все работает – 4 балла, требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 1-3, выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0 баллов) | 0/1/2/3/4 |
| | 2.4 | Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия (от 0 до 3 баллов) | 0-3 |
| | 2.5 | Перспективность и конкурентоспособность спроектированного изделия (арт- объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления). Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем (от 0 до 3 баллов) | 0-3 |
| Оценка защиты проекта – 9 баллов | 3 | Процедура презентации проекта | 9 |
| | 3.1 | Регламент презентации (презентационный имидж участника во время изложения материала – 1 балл; соблюдение временных рамок защиты – 1 балл) (от 0 до 2 баллов) | 0/1/2 |
| | 3.2 | Качество подачи материала и представления изделия: оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3 баллов) | 0-3 |
| | 3.3 | Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1 балл; рассмотрен один критерий-0,5 балла; нет – 0 баллов) | 0/0,5/1 |
| | 3.4 | Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 1 баллов) | 0/0,5/1 |
| | 3.5 | Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 1 баллов) | 0/0,5/1 |
| | 3.6 | Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (должно быть озвучены цели и задачи в начале и вывод в конце) (соответствует полностью – 1 балл; не соответствует – 0 баллов) | 0/1 |
| | | Итого: | 35 |

Для профиля «Техника, технологии и техническое творчество»:

* Проверяется только первые 40 страниц пояснительной записи, титульный лист, 35 листов основного текста документа, 4 листа списка литературы и дополнительно 10 листов приложений.

** ВАЖНО! Участники олимпиады используют свой интеллектуальный материал в различных конкурсах и олимпиадах, так как пояснительную записку проверяют обезличенную, то уверено сказать о заимствовании или переработке своих материалов сложно. Данный пункт применим только в том случае если указан внешний источник, патент с данными автора, опубликованными в различных базах ранее. Если справка указывает на олимпиадную работу прошлых лет (например, 09-004) и класс участия можно сопоставить с годом, то это можно считать доработкой проекта и тогда действует правило переработки своего проекта. В случае если участник размещал где-то ранее свои проекты в других конкурсах, он может об этом указать в начале пояснительной записи в качестве сноски, чтобы проверяющие члены жюри, могли принять это во внимание и засчитать баллы.