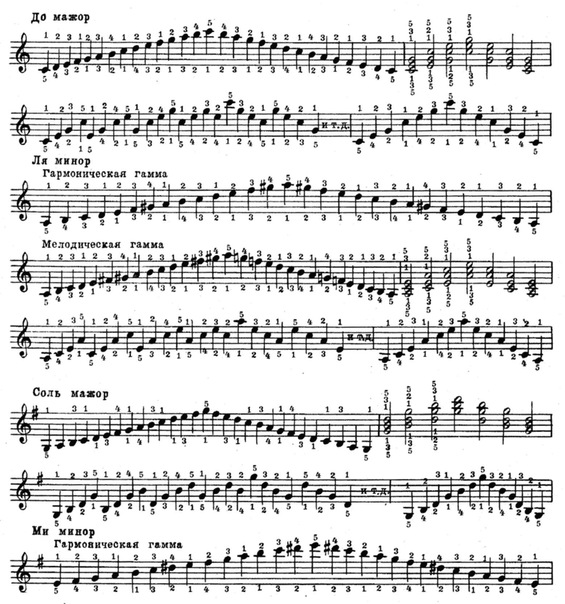
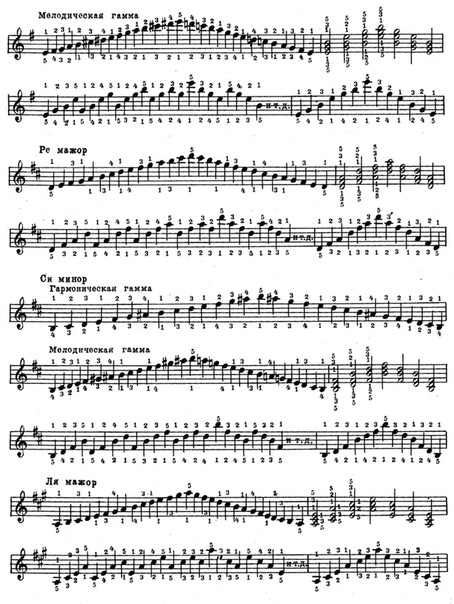
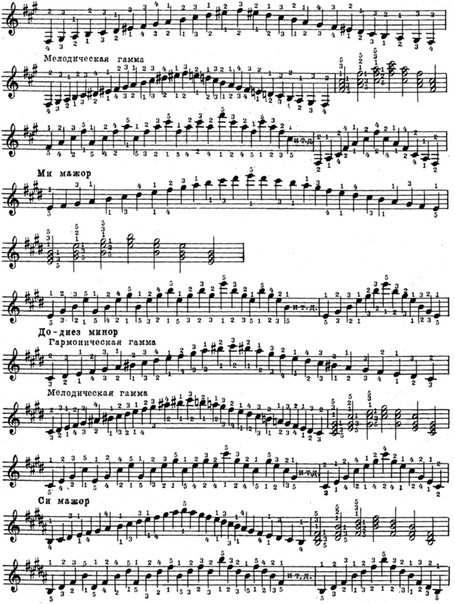
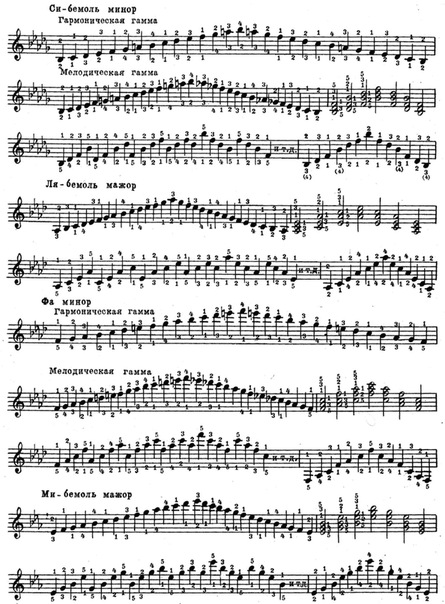
НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОМПЛЕКСНОМУ ТЕХНИЧЕСКОМУ ЗАЧЁТУ

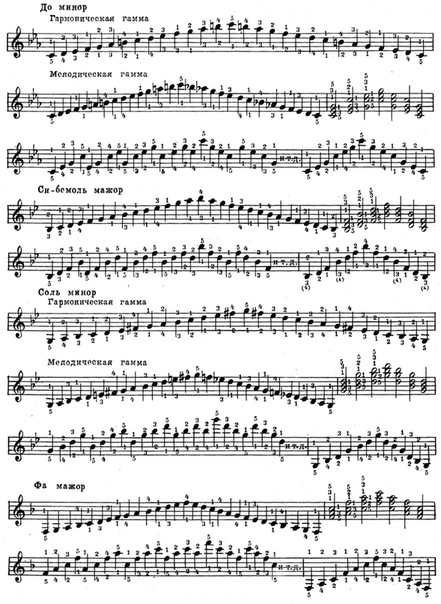
ТАБЛИЦА ГАММ, АККОРДОВ, АРПЕДЖИО.











АЛГОРИТМ ЧТЕНИЯ НОТ С ЛИСТА

* **Определить тональность** - *ключевые знаки, последнюю ноту или аккорд, основные функции, случайные знаки.*
* **Определить размер *–*** *усвоить основной ритмический рисунок, простучать его про себя, увидеть в тексте смену ритма, если она имеется.*
* **Отметить –** *репризы, повторяющиеся фрагменты, части, секвенции, вольты, если они имеются.*
* **Найти в тексте** *сложные места и использовать упрощение без потери смыслового звучания произведения.*
* **Найти в тексте** *простые места и использовать их для прочтения и анализа последующего текста*
* **Определить** *темп и характер произведения.*
* **Пропеть и прослушать «про себя» начало произведения и начинать читать текст.**
* **При чтении нот с листа не останавливаться! Сохранять ритмический рисунок и гармоническую основу произведения!**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ**



